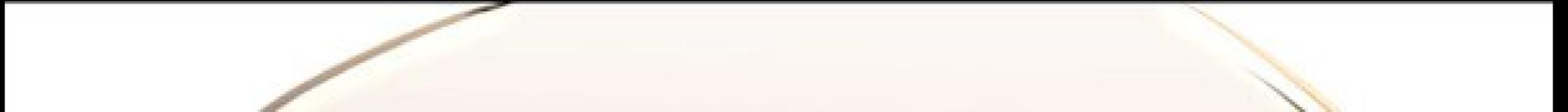
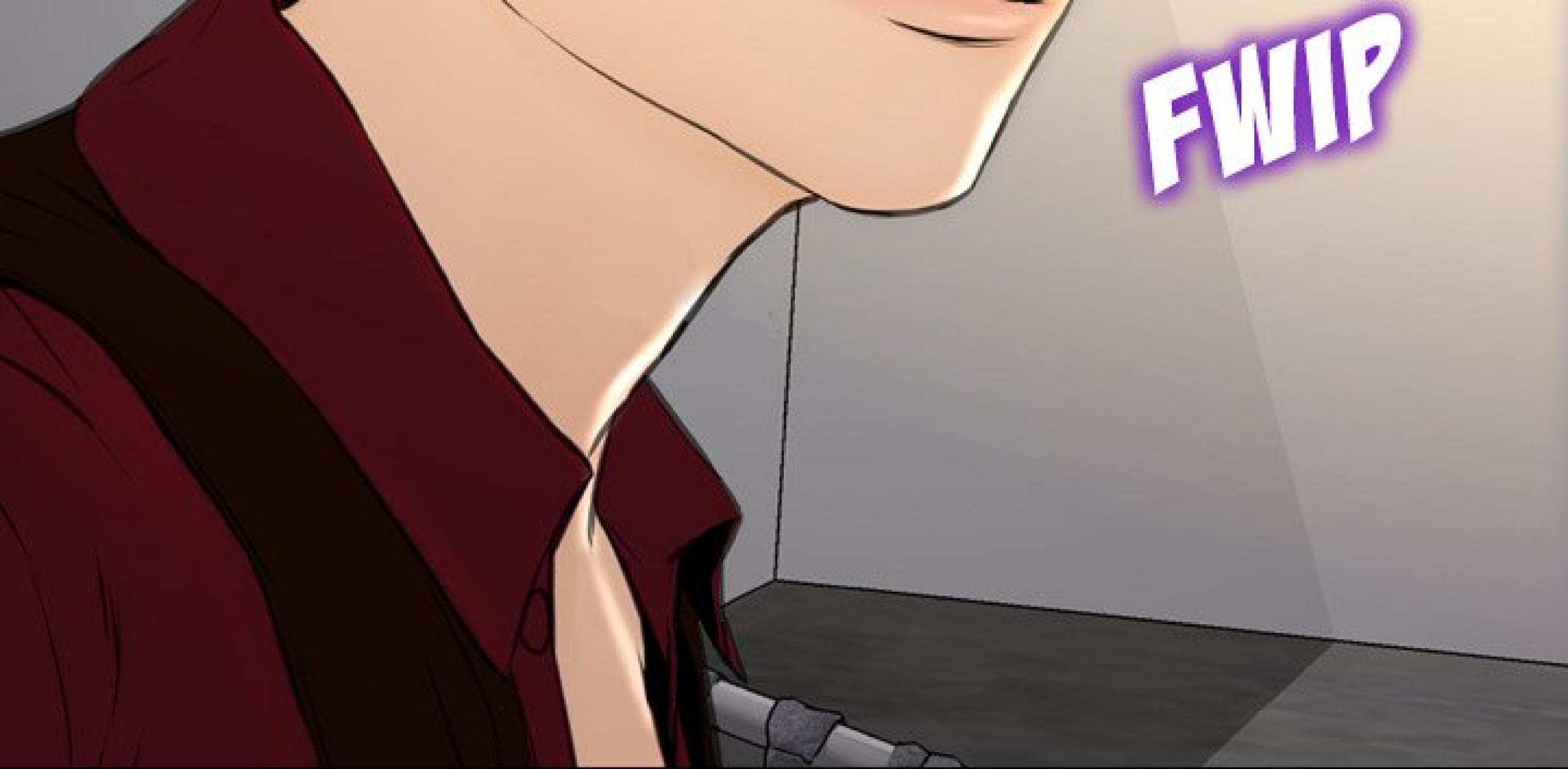


*Le Magasin
de Jouets*





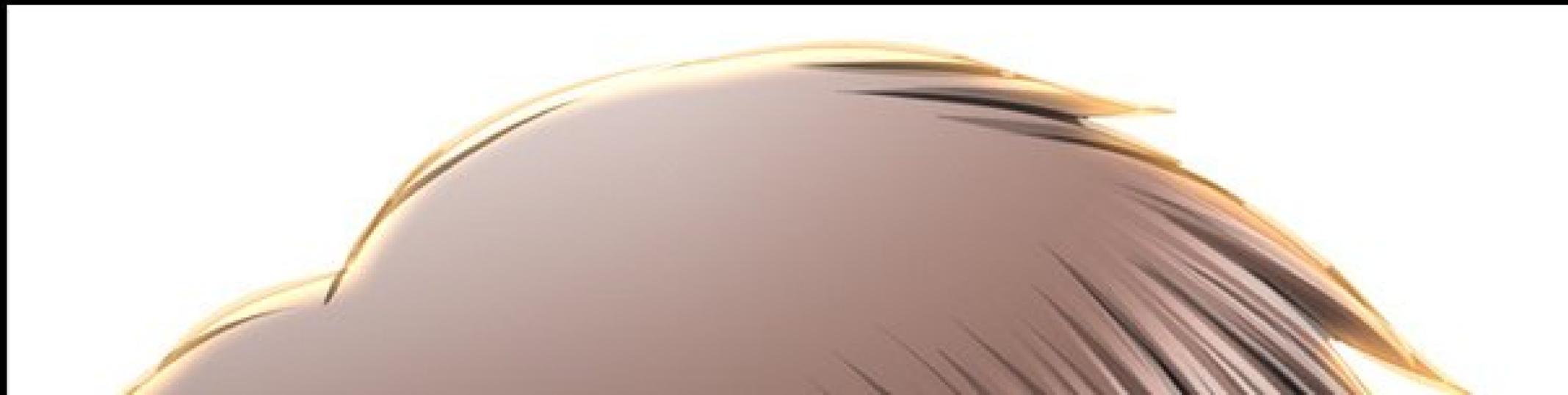






HEHE

HEIN...?!





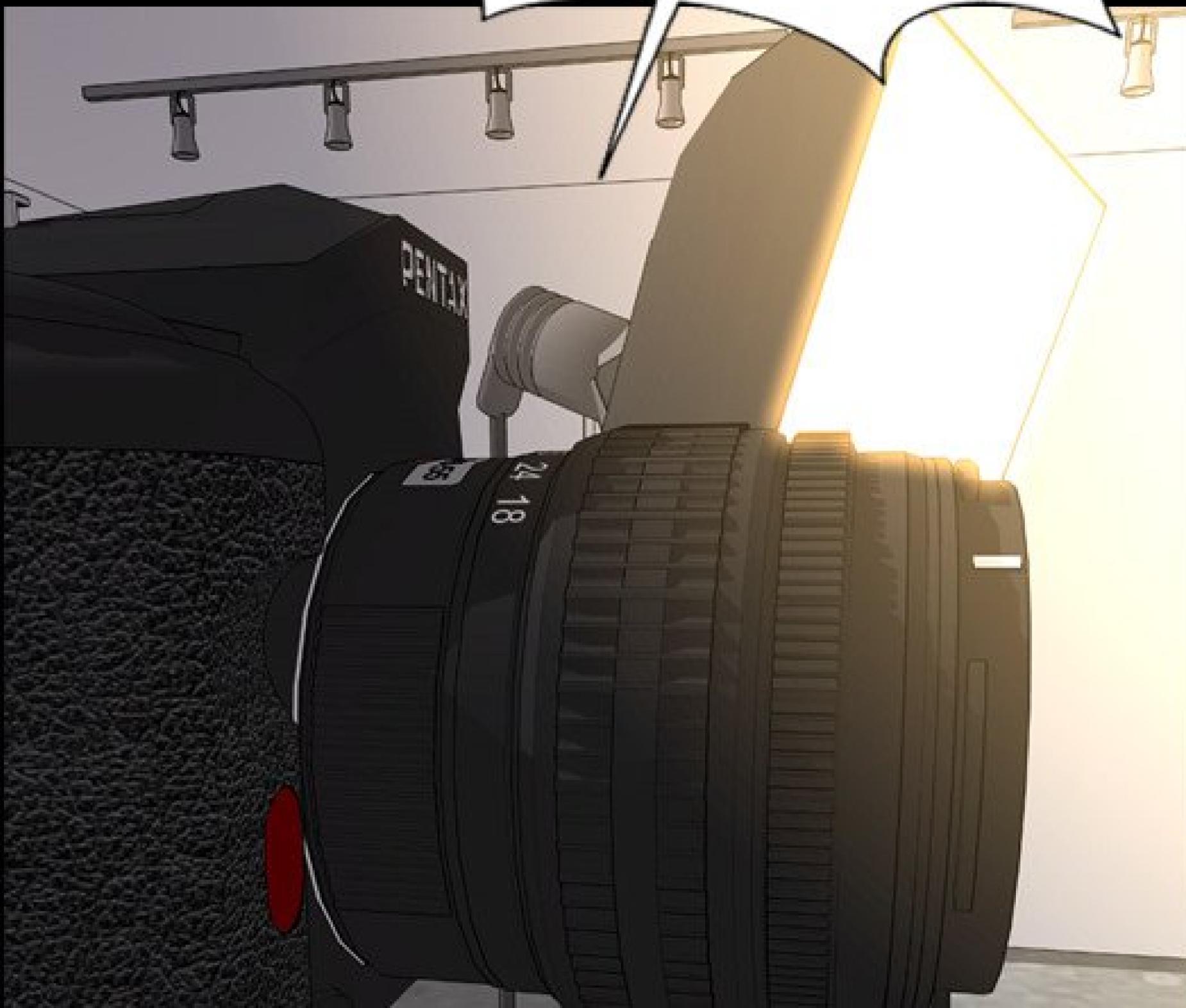
PLIC

PLIC

POURQUOI IL ME
SOURIT COMME ÇA...?
EST-CE QU'IL...?!



C'EST DANS
LA BOÎTE !





BON TRAVAIL.



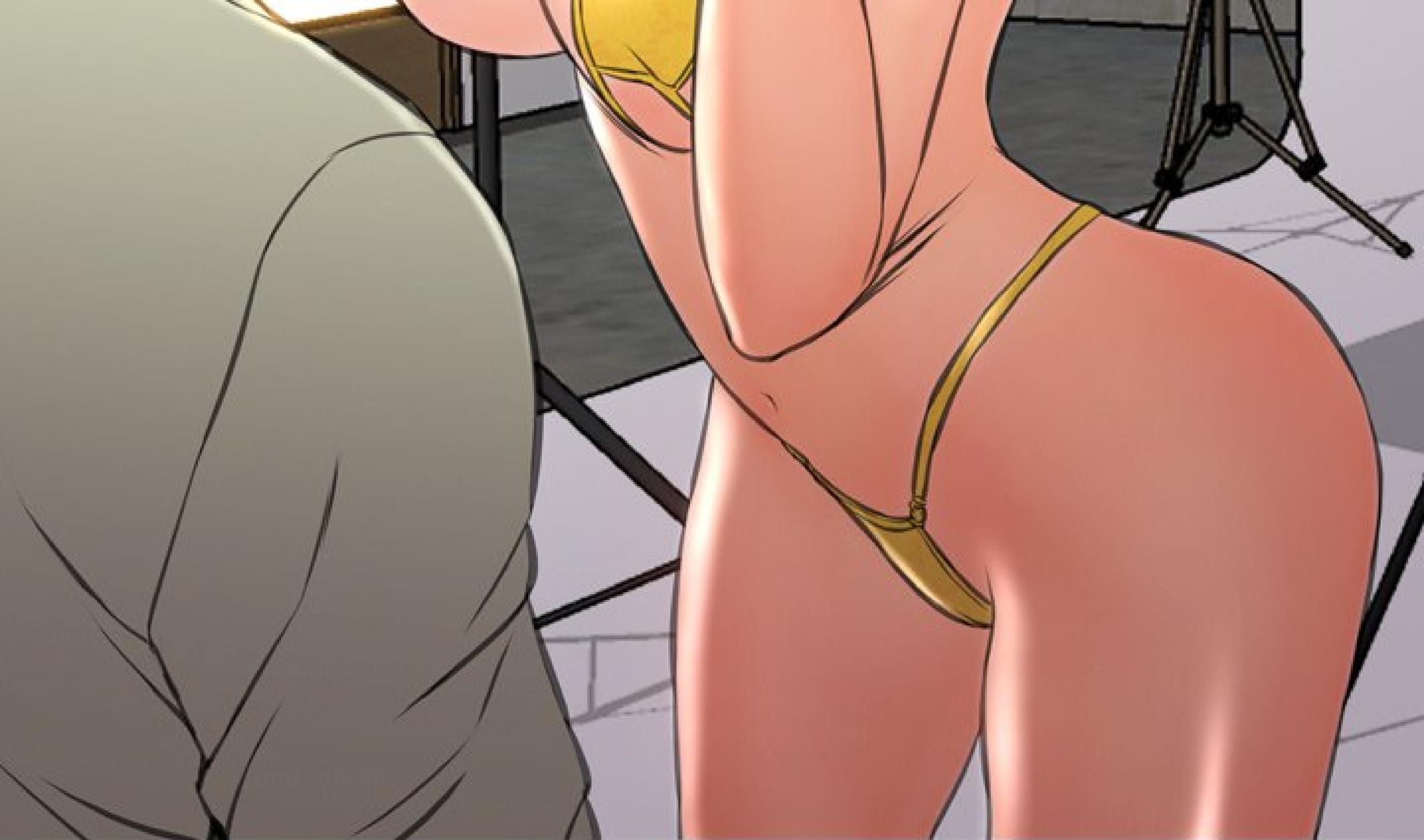
J'ÉTAIS
COMMENT ?



TU ÉTAIS
VRAIMENT SEXY.



HÉHÉ !





JENNY A DIT QUE
JE POUVAIS PRENDRE
LA LINGERIE PORTÉE
AUJOURD'HUI.



ALORS SI TU
VEUX ME VOIR
DEDANS, TU N'AS
QU'À LE DIRE.

HAHA, D'ACCORD.

ON SORTIRA DÈS
QU'ON SE SERA CHANGÉES.
DANNY A DIT QU'IL VENAIT,
ALORS ON VA ALLER
MANGER UN BOUT.



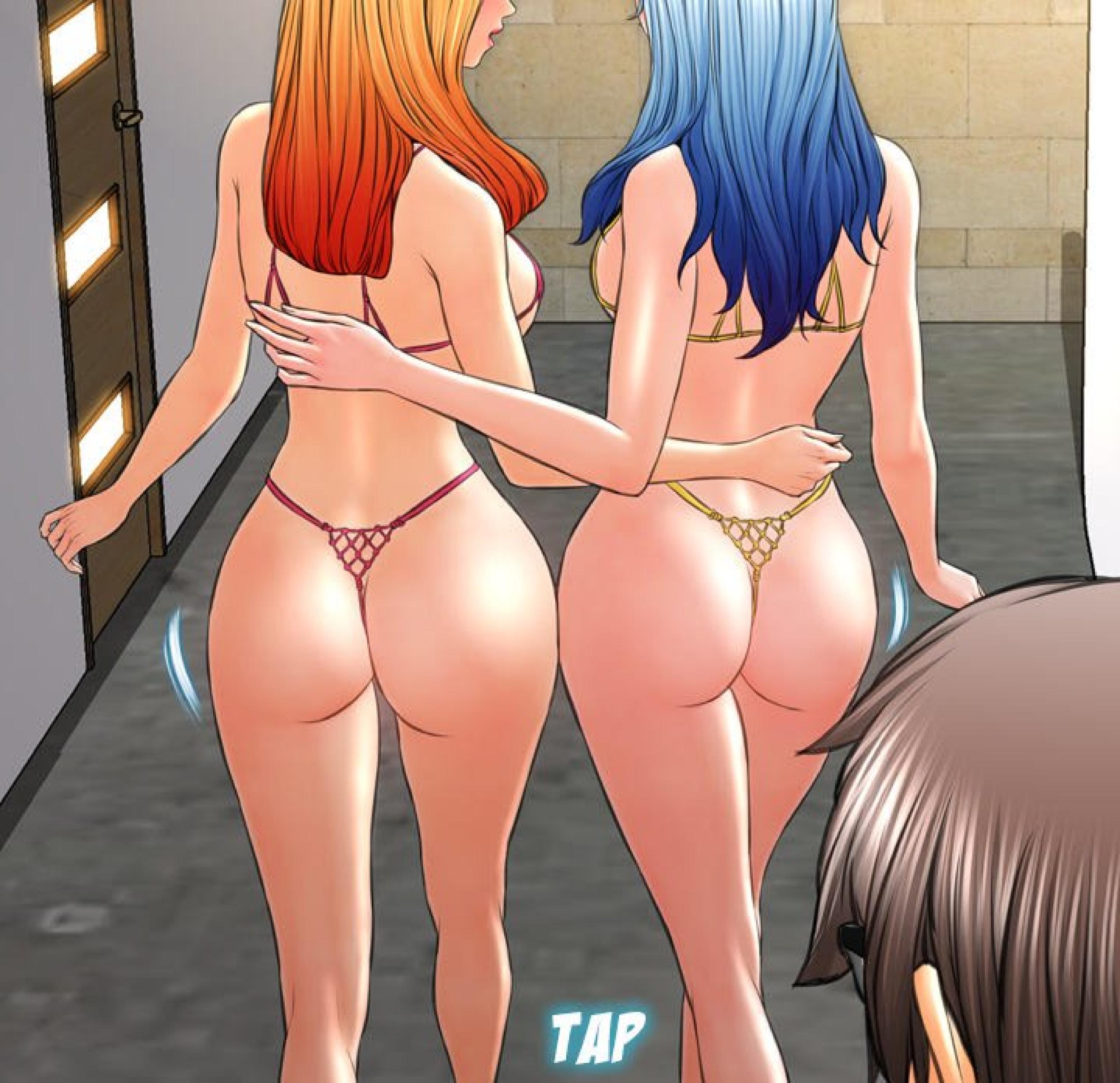


D'ACCORD !

A comic panel showing two women from the back. The woman on the left has long, straight blonde hair. The woman on the right has long, straight light blue hair. They are standing in a room with a light-colored tiled wall. To the left, a door is partially visible with a small rectangular window. Two speech bubbles are present: a large one above the blonde woman and a smaller one above the blue-haired woman.

ELUNICE, C'ÉTAIT
GÉNIAL ! TU VOUDRAIS
CONTINUER À POSER
POUR NOUS ?

HAHA,
VRAIMENT ?



TAP



TAP

TAP

TAP

TAP

BOING

BOING



BOING

BOING

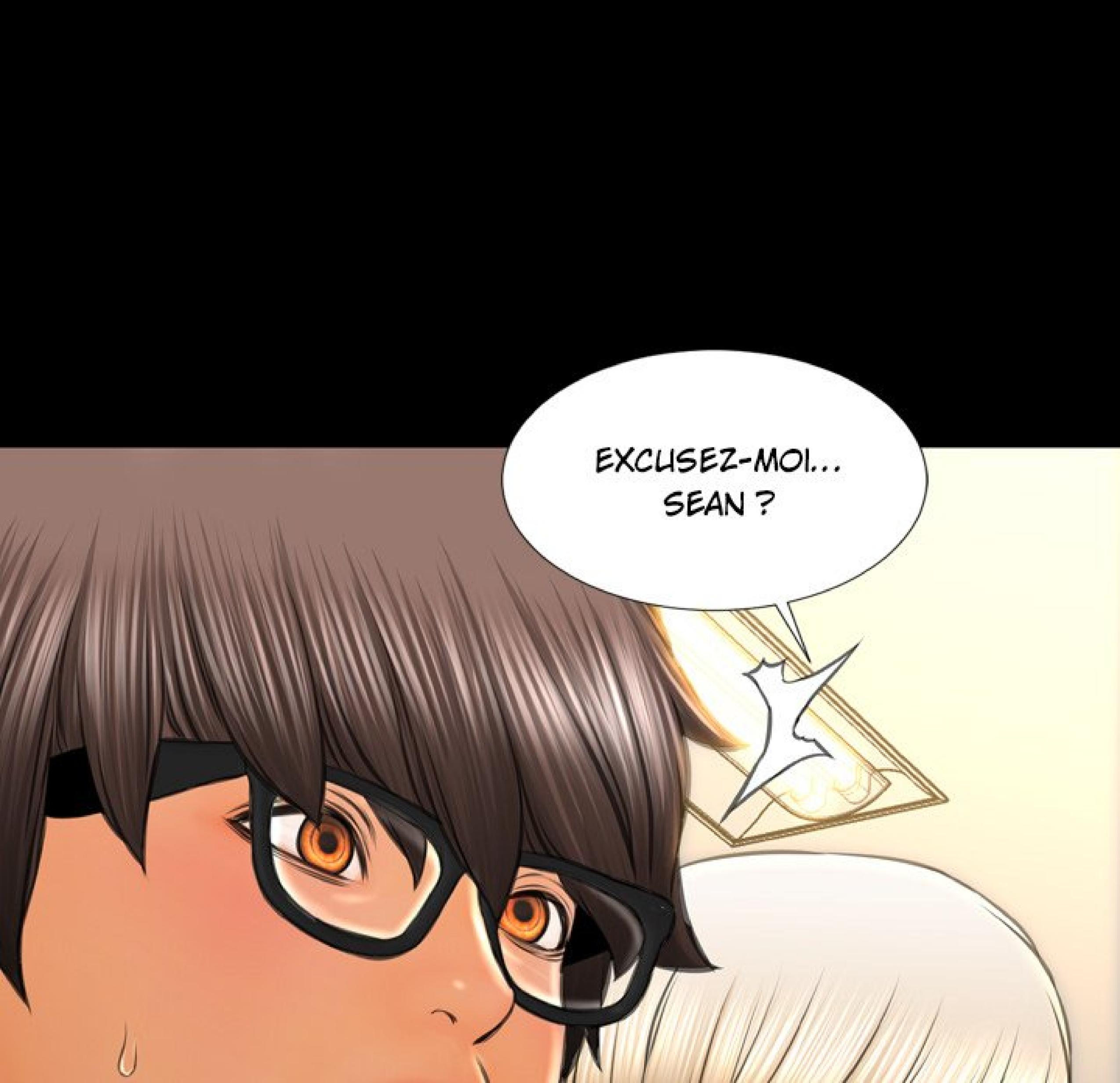


BOING

BOING







EXCLUSEZ-MOI...
SEAN ?



FWIP

OH!?!

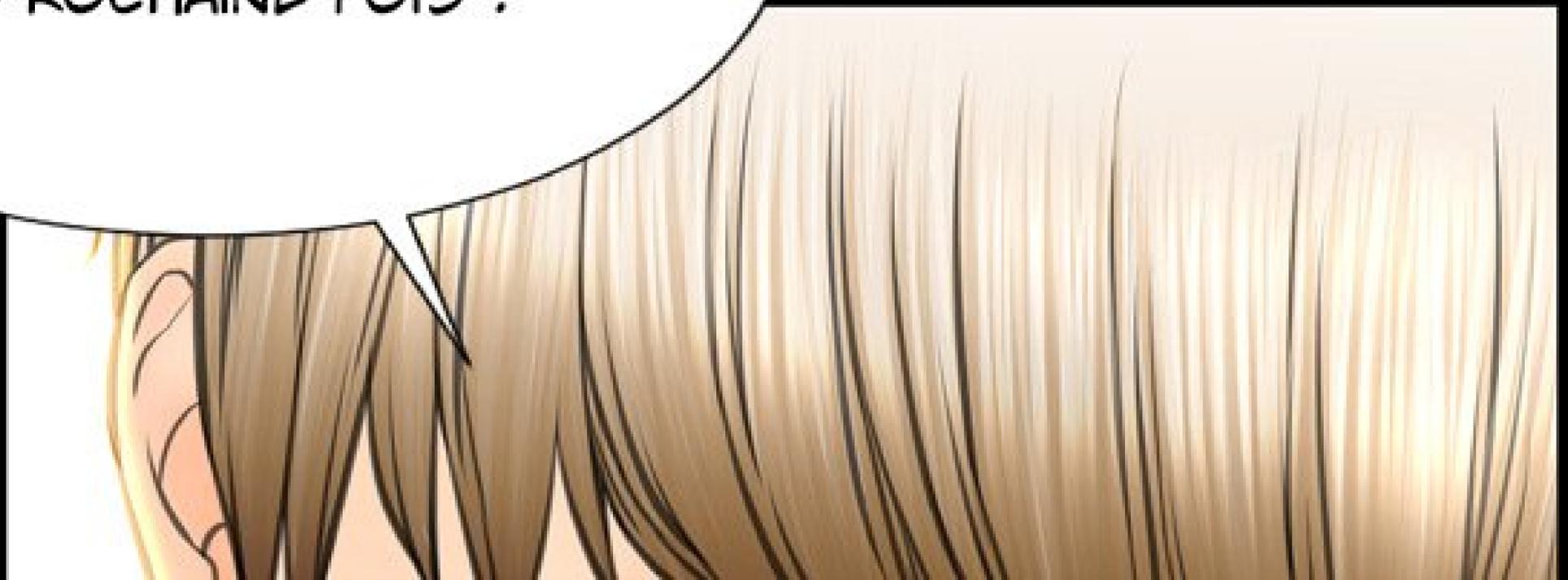
JE VOULAIS DEMANDER
SI VOUS VOULIEZ ALLER
MANGER, MAIS ON DIRAIT
QUE VOUS SORTEZ
AVEC JENNY.





OH... OHI.

VOUS POUVEZ ME
RÉSERVER DU TEMPS POUR
LA PROCHAINE FOIS ?



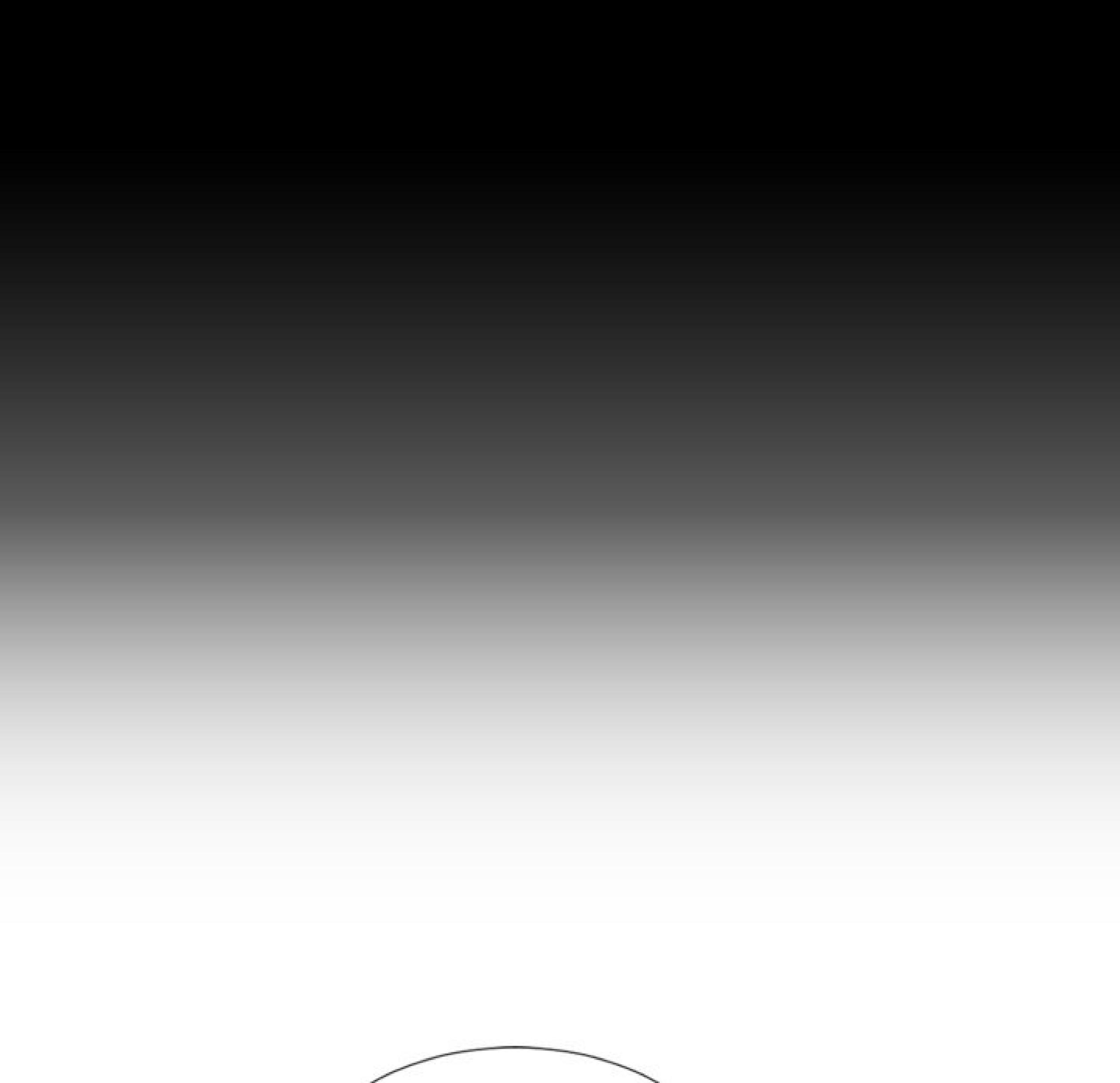


POURQUOI NE
PAS VENIR MANGER
AVEC NOUS ?





EN FAIT...
JE DOIS VOUS
PARLER DE QUELQUE
CHOSE EN PRIVÉ...



IL NE S'INTÉRESSE
PAS VRAIMENT AUX
FEMMES...

AH...?

...!!





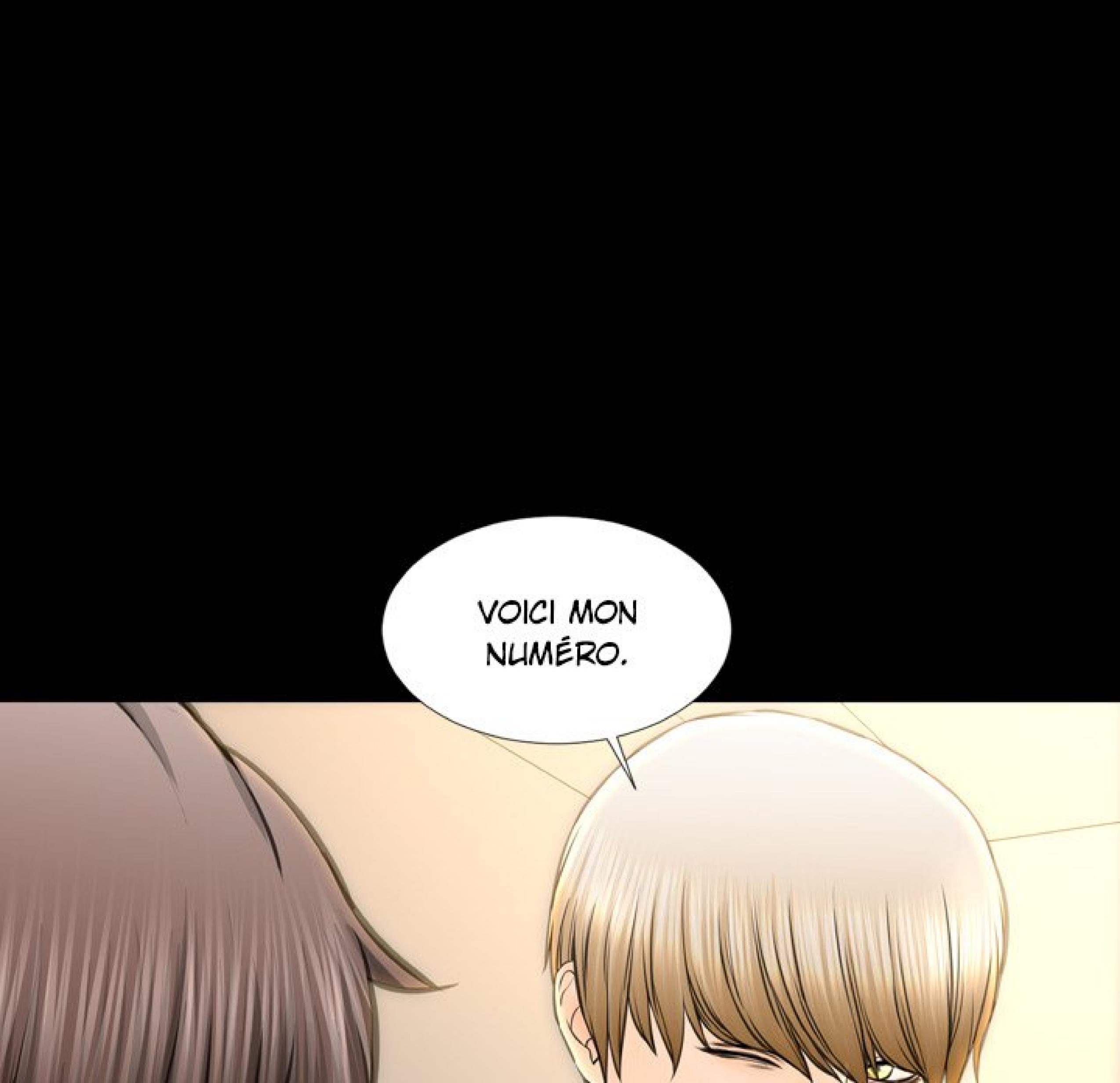


IL S'INTÉRESSE À MOI...?

JE PENSAIS QU'ENTRE
HOMMES... NON, SI C'EST
VOUS... VOUS POURRIEZ
COMPRENDRE...



...



VOICI MON
NUMÉRO.



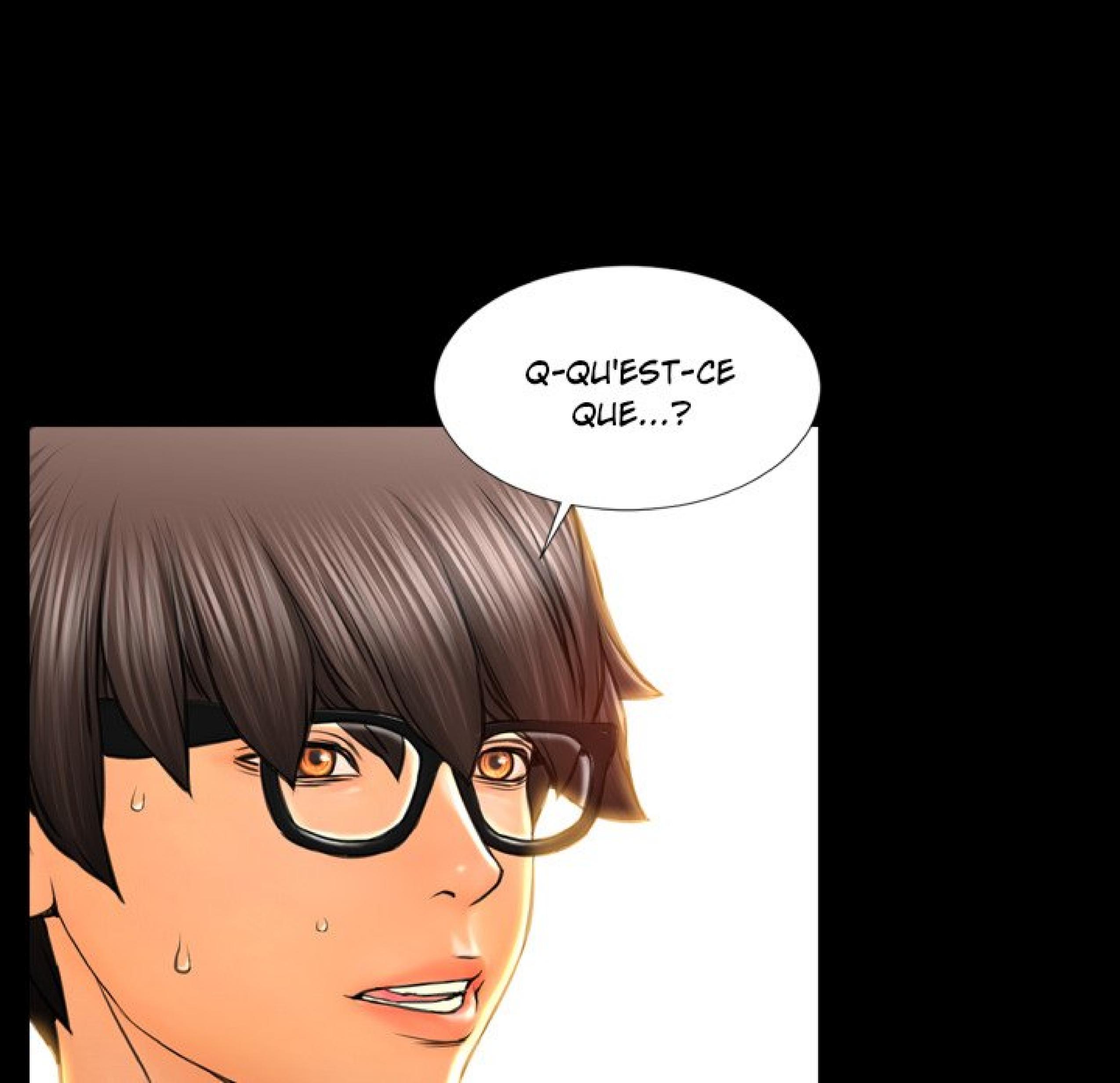
...?!

...

APPELEZ-MOI !







Q-QU'EST-CE
QUE...?





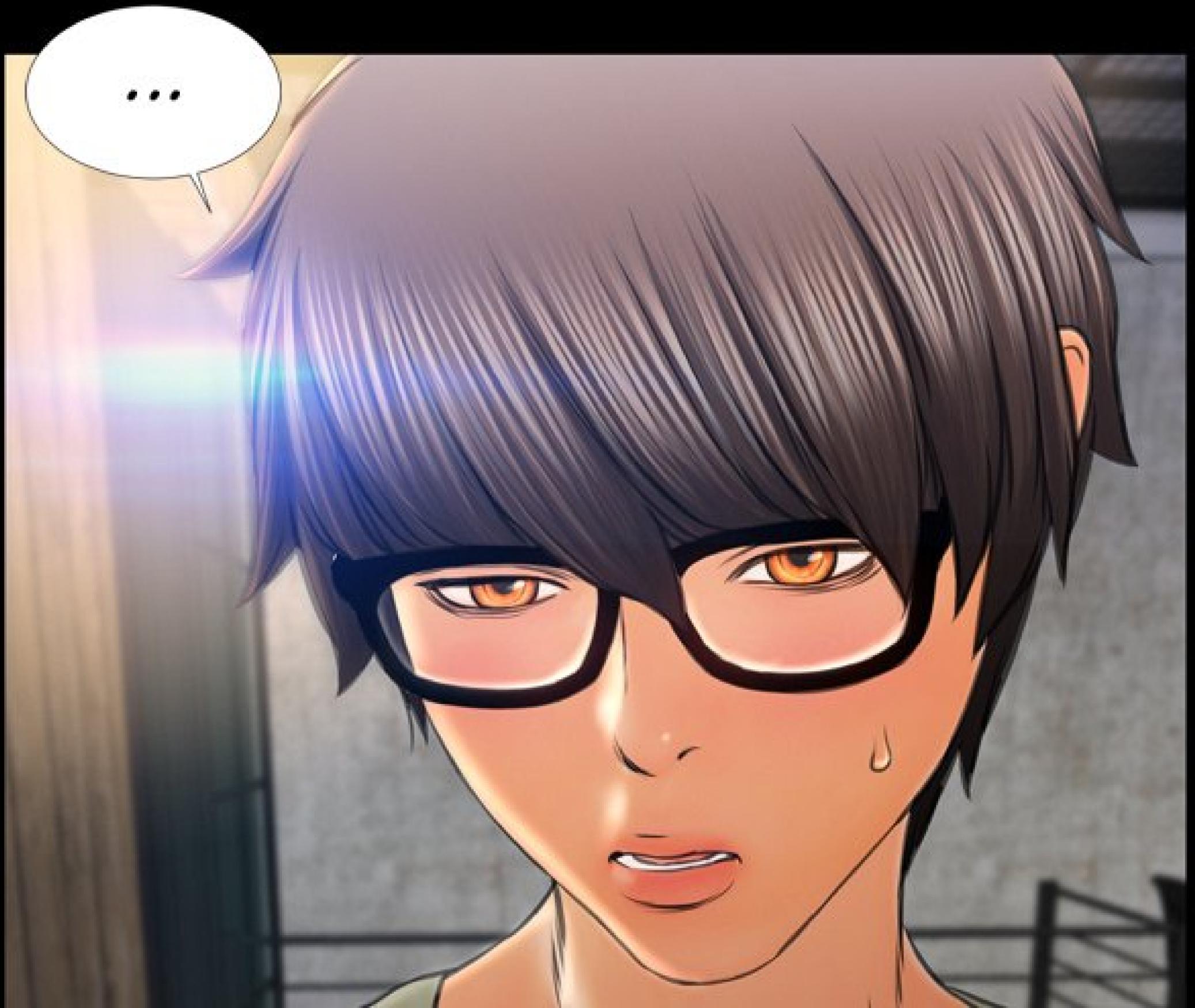


OFFICE SPACE





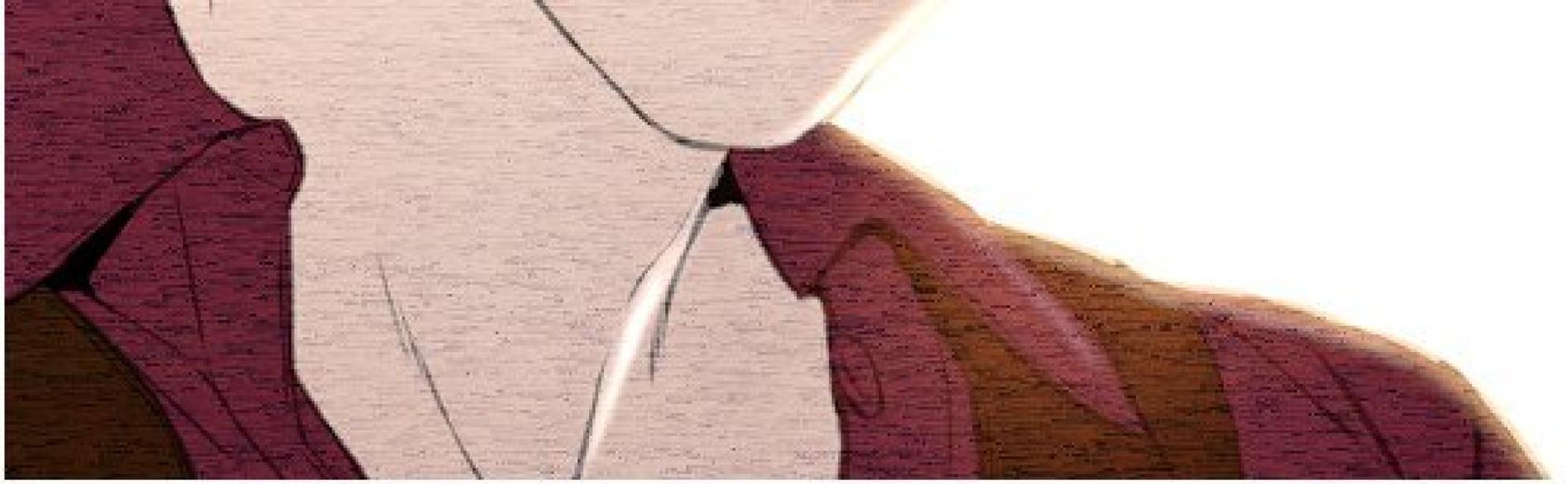






JE PENSAIS QU'ENTRE
HOMMES... NON, SI C'EST
VOUS... VOUS POURRIEZ
COMPRENDRE...







J'AI REMARQUÉ QUE
J'ÉTAIS POPULAIRE AUPRÈS DES

ÇA VAIT ÊTRE BIEN, POUR LES
FEMMES, CES DERNIERS TEMPS...
ET MAINTENANT, MÊME UN
HOMME CRAQUE POUR MOI...





ALORS...

LI-LIN INSTANT !!

JE... JE RESPECTE
LES DIFFÉRENTES
PRÉFÉRENCES ET
ORIENTATIONS
SEXUELLES.





TOUT LE MONDE A
DES DÉSIRS DIFFÉRENTS,
ET ILS LES COMBLENT DE
DIFFÉRENTES MANIÈRES.



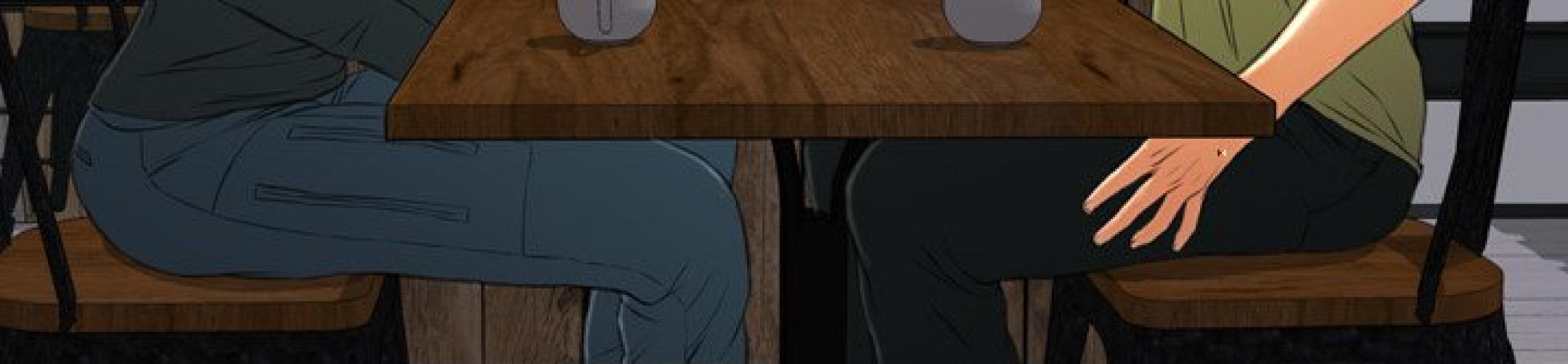
MAIS J'AIME
LES FEMMES.





QUOI ?!

QUOI ?!

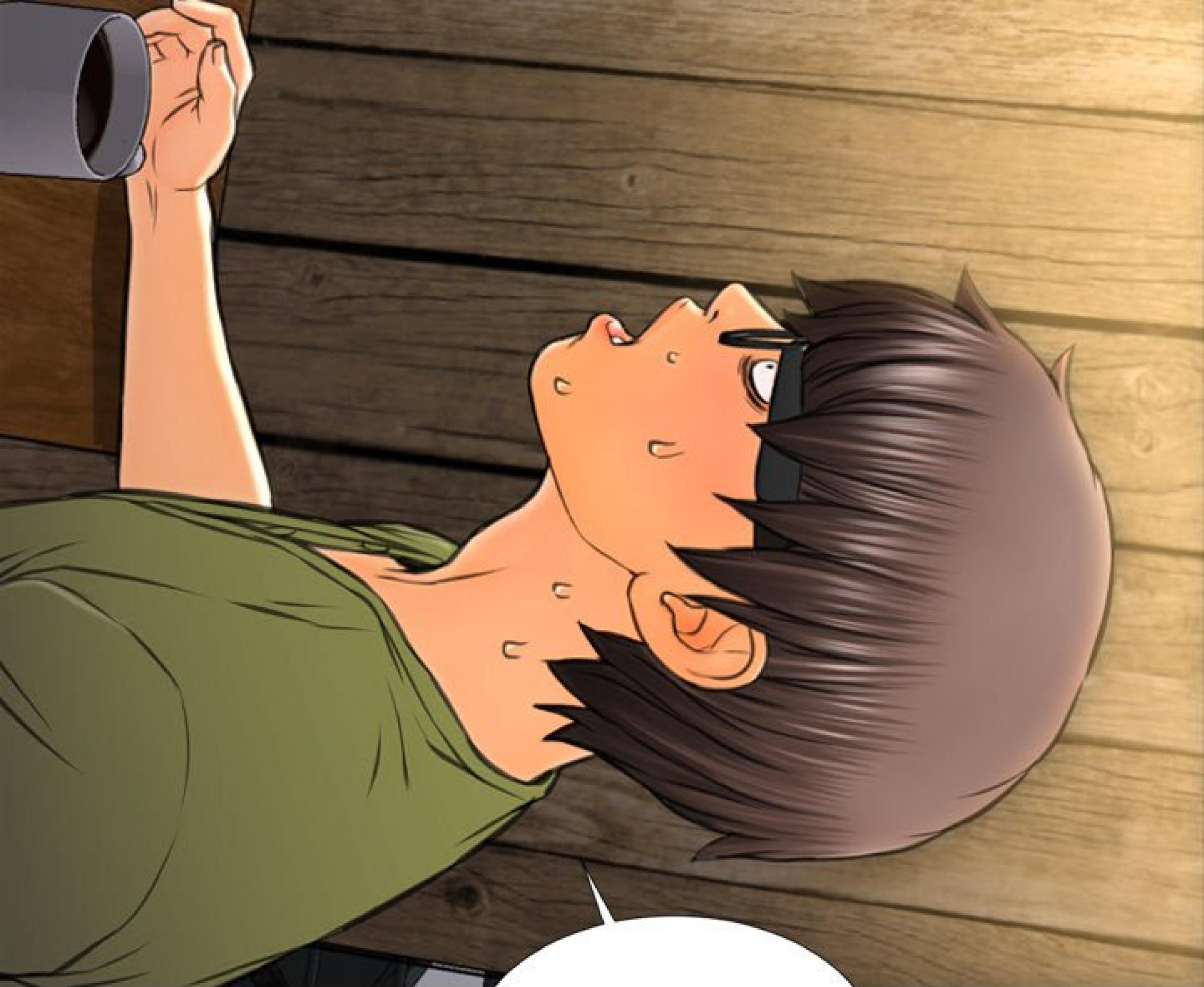


ATTENDEZ...

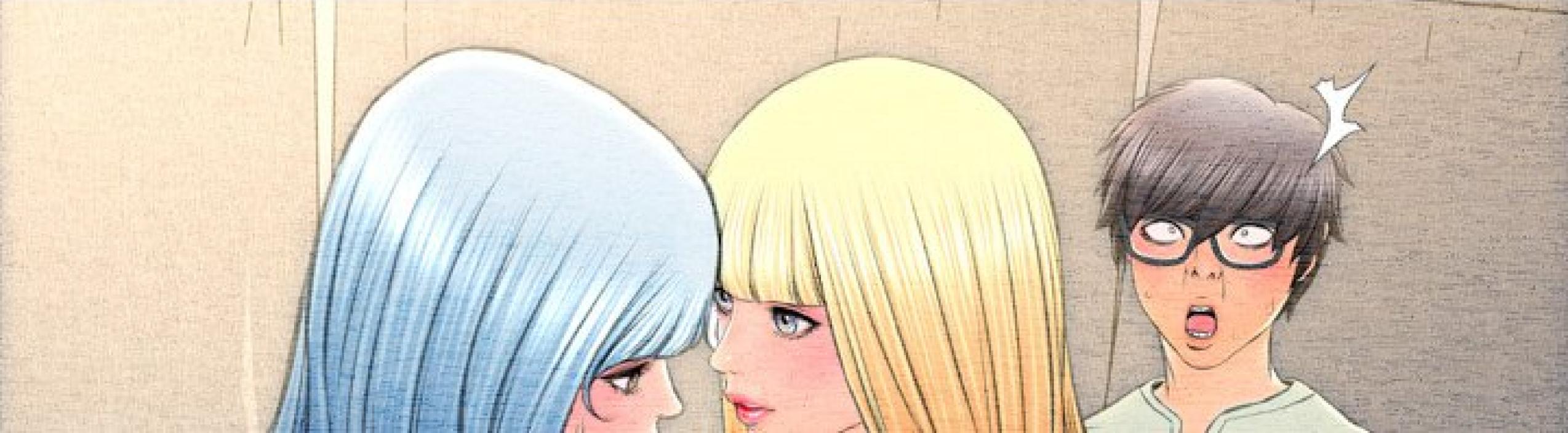
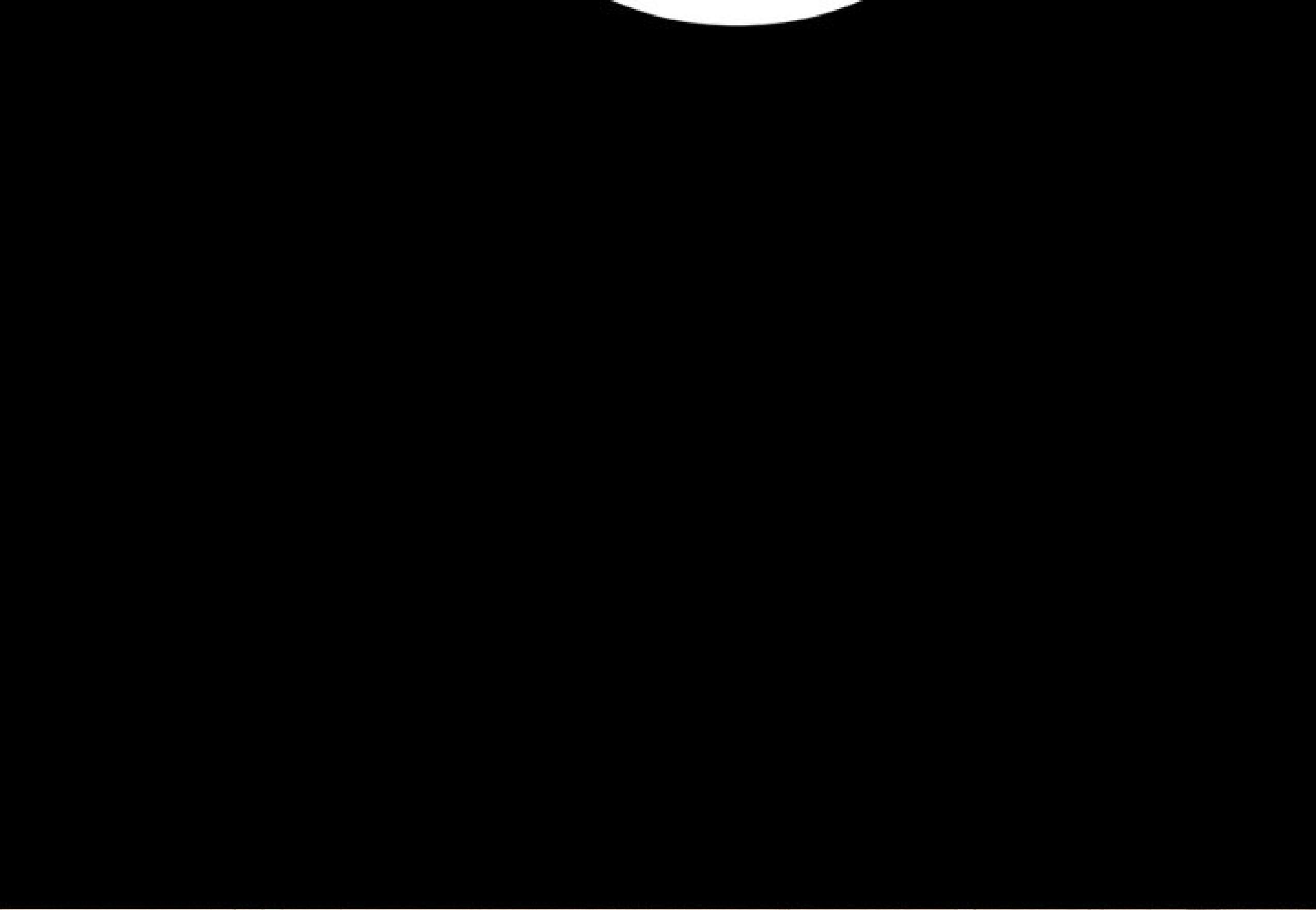




VOUS PENSIEZ
QUE J'ÉTAIS GAY ?



C-CE N'EST
PAS LE CAS ?





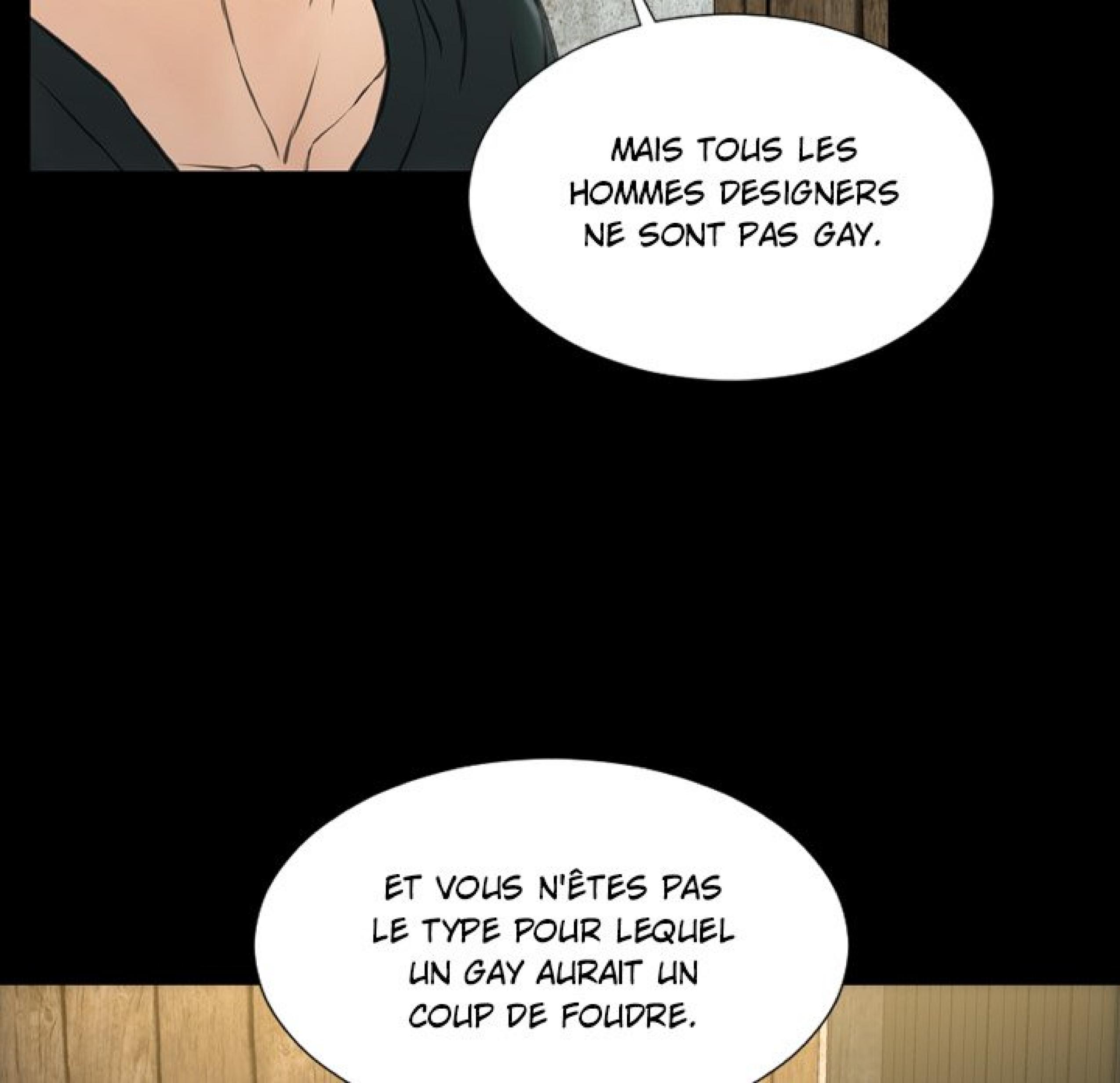
IL NE S'INTÉRESSE
PAS VRAIMENT AUX
FEMMES...

HEIN ?!





HAHAHA... EN FAIT, C'EST
VRAI QU'IL Y A BEAUCOUP DE
GENS GAY DANS L'INDUSTRIE
DE LA MODE...



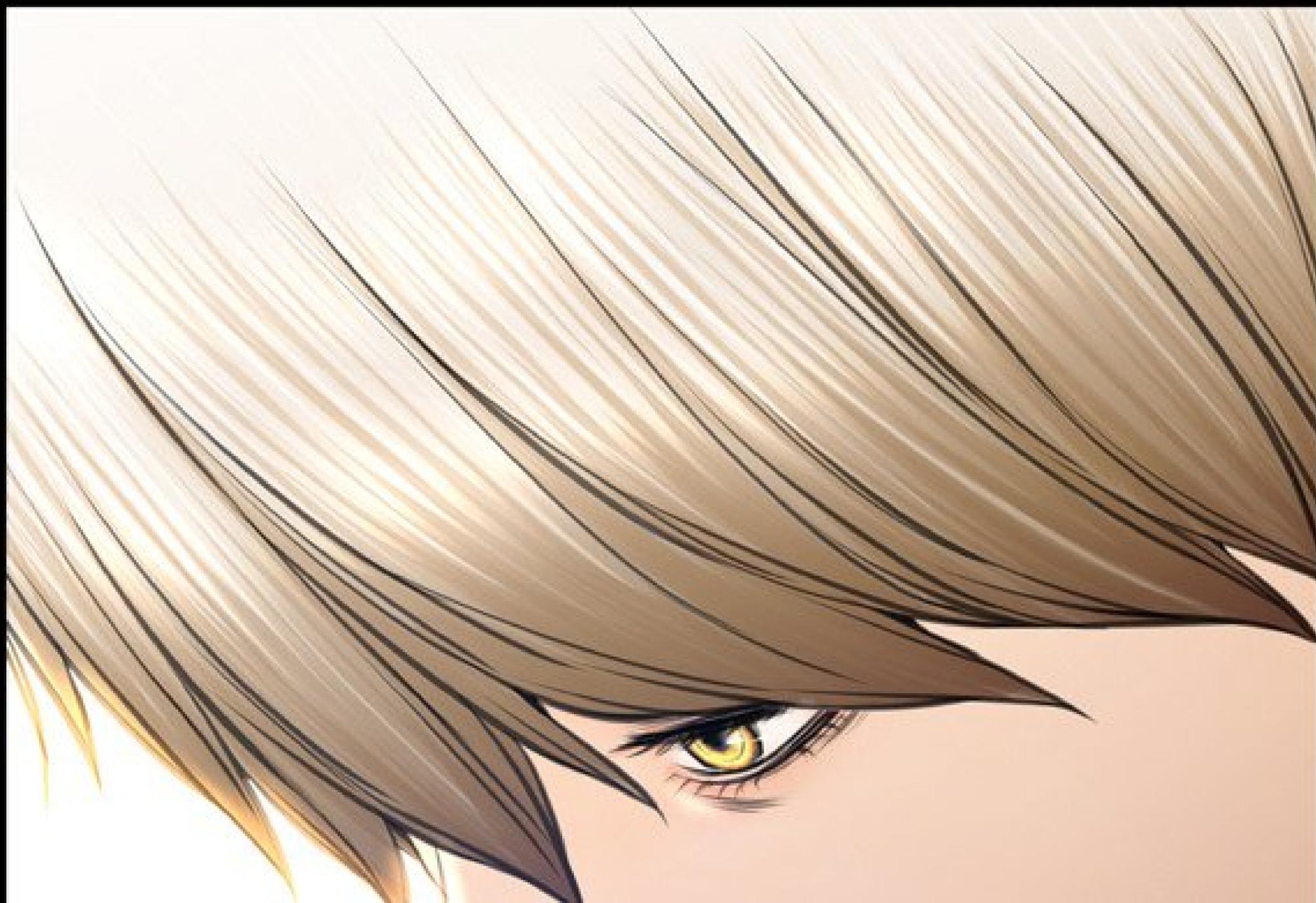
MAIS TOUS LES
HOMMES DESIGNERS
NE SONT PAS GAY.

ET VOUS N'ÊTES PAS
LE TYPE POUR LEQUEL
UN GAY AURAIT UN
COUP DE Foudre.





ALORS POURQUOI
VOUS VOULIEZ ME
VOIR EN PRIVÉ...?





EN FAIT... LE
TRUC, C'EST QUE...

JE NE
SUIS VRAIMENT
PAS GAY...





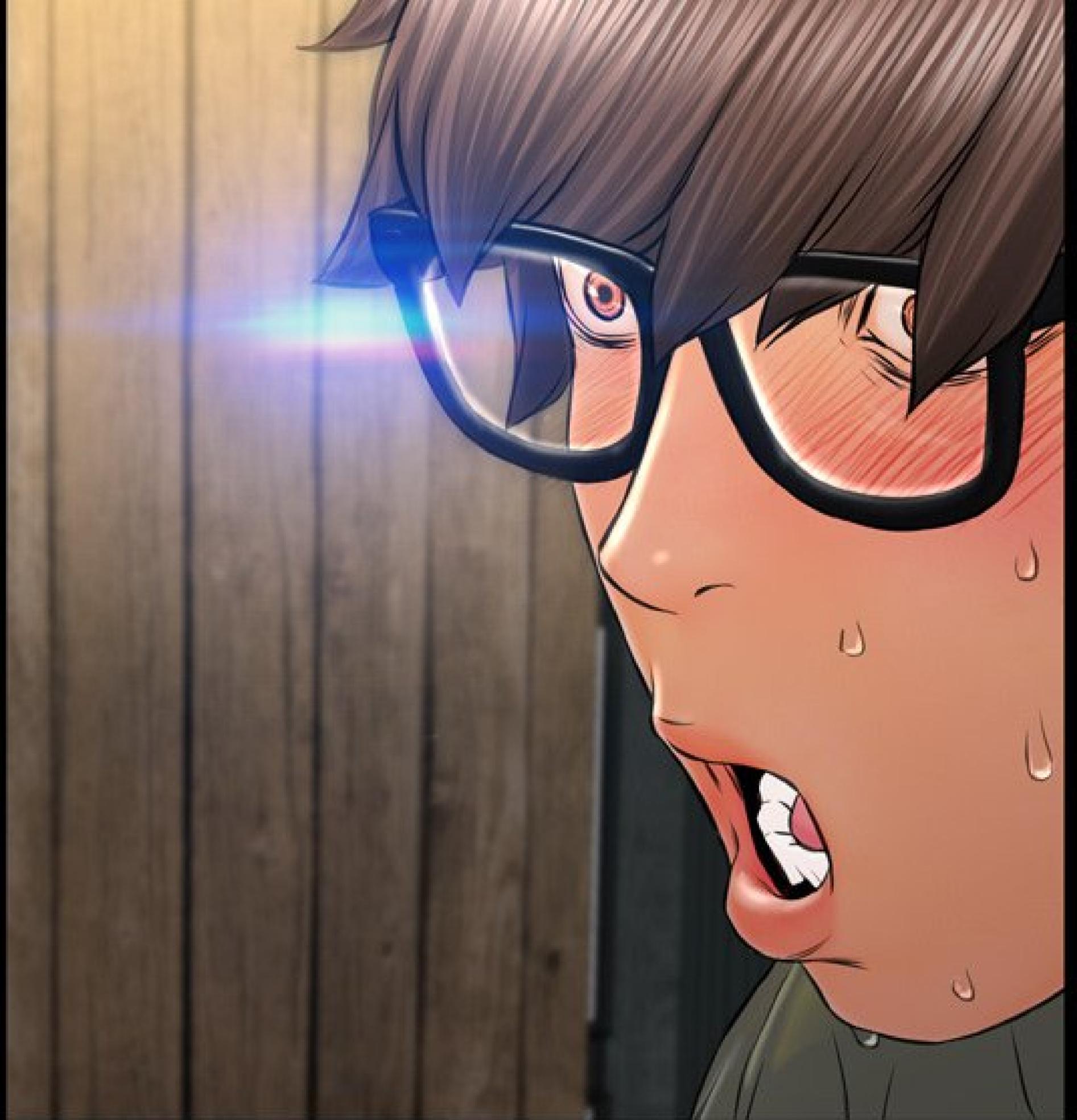


MAIS JE SUIS
GYNÉPHOBE.



QUOI ?!







J'AI PEUR
DES FEMMES...



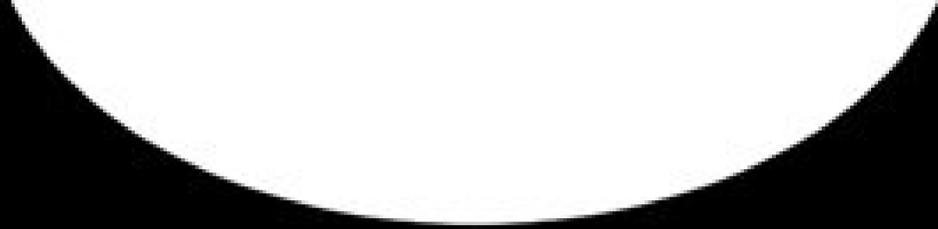
POURQUOI ?
VOUS ÊTES SI
BEAU...

J'AI UNE
GRANDE SOEUR...





ET UNE
PLUS JEUNE.

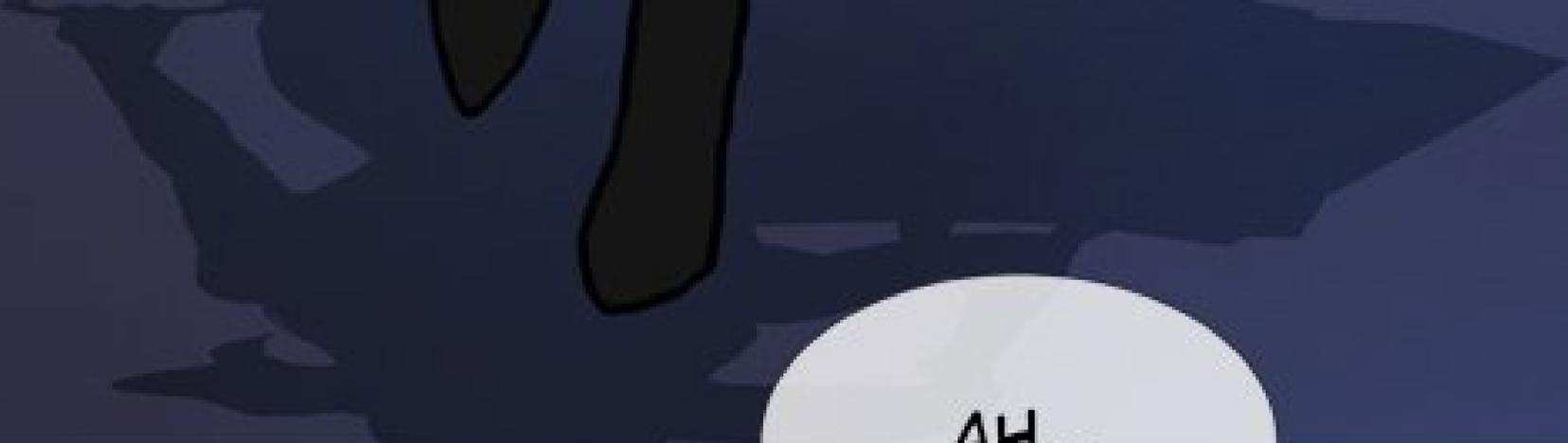


A comic book panel depicting a woman's silhouette in the foreground, looking towards a modern apartment building at night. The building has several lit windows and balconies. A large speech bubble is positioned in the upper center of the panel, containing text. The background shows a city skyline with lights and a full moon in a dark blue sky.

MA GRANDE SOEUR EST
TRÈS POPULAIRE, ALORS
ELLE RENCONTRE PLEIN
D'HOMMES ET ACCEPTE
DES CADEAUX DE LUXE.



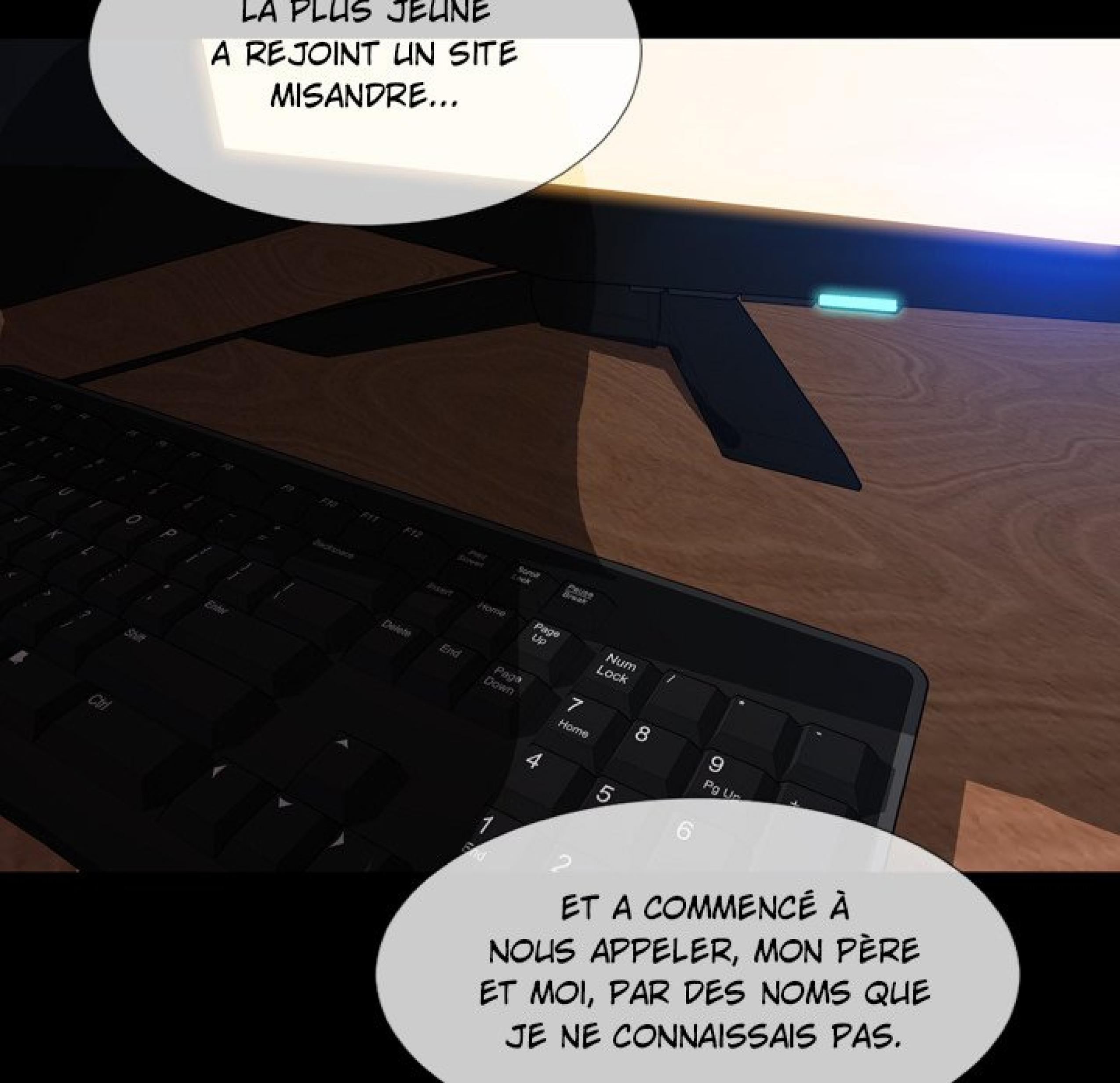
VÊTEMENTS, SACS,
MAISONS ET VOITURES, CE
QUE VOUS VOLEZ.



AH...

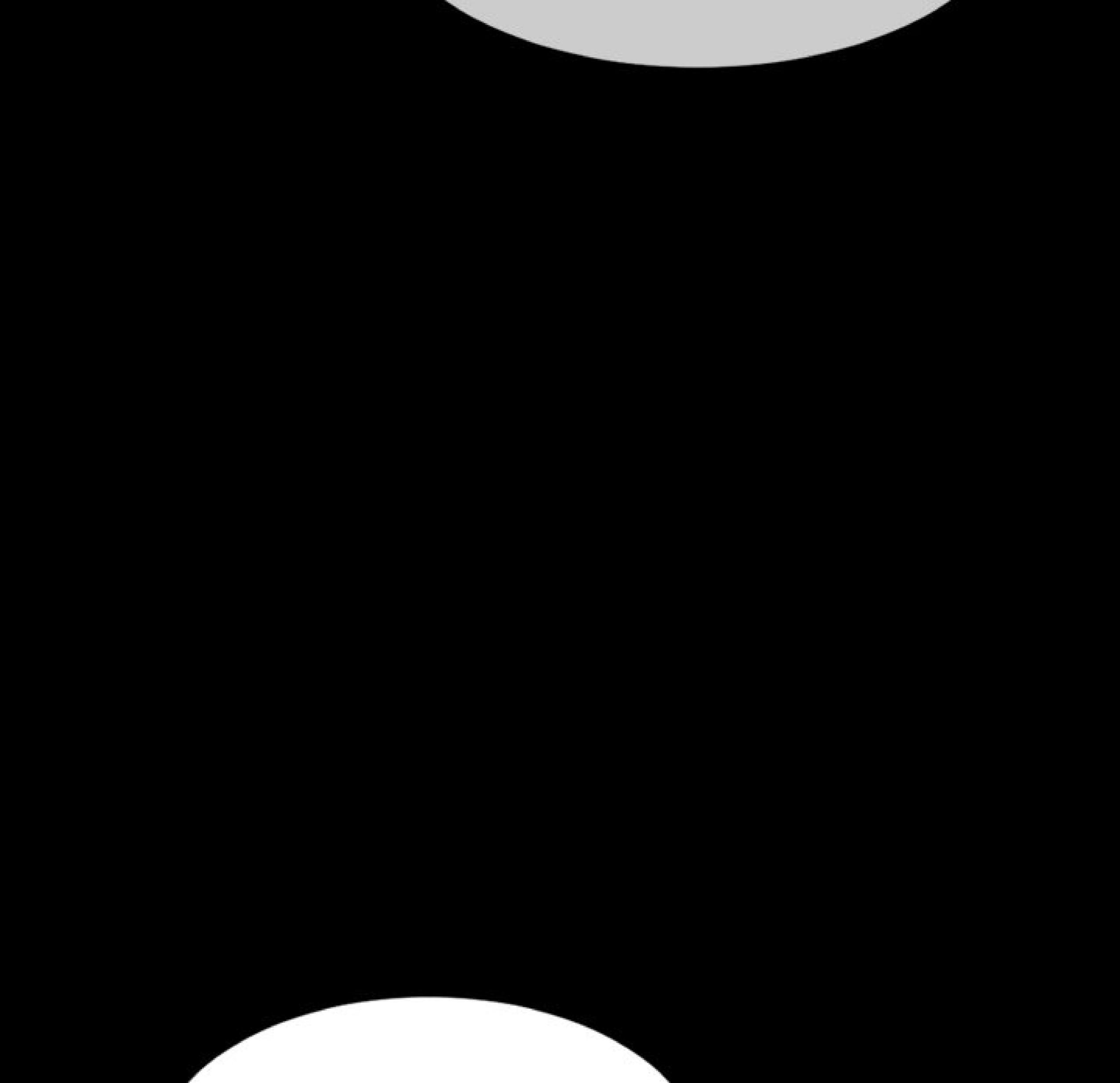


AAAAAAAAAAAA

A hand in a dark sleeve reaches for a computer mouse on a wooden desk. A black keyboard is visible in the foreground. A glowing blue light strip is on the desk surface. A speech bubble is in the top left, and another is in the bottom center.

LA PLUS JEUNE
A REJOINT UN SITE
MISANDRE...

ET A COMMENCÉ À
NOUS APPELER, MON PÈRE
ET MOI, PAR DES NOMS QUE
JE NE CONNAISSAIS PAS.



JE SUIS TOMBÉ
SUR CE QU'ELLE A ÉCRIT
SUR CE SITE...

ET ELLE DISAIT
QU'ELLE AVAIT EMPOISONNÉ
L'EAU QUE NOUS BLVIONS,
MON PÈRE ET MOI...





QUOI ?!



JE NE SAIS PAS SI
C'ÉTAIT VRAI OU NON...
MAIS J'ÉTAIS TERRIFIÉ...

ARGH... JE PEUX
COMPRENDRE.



PLIS UN JOUR... JE
SUIS ALLÉ AU JAPON POUR
UN DÉFILÉ DE MODE...



ET J'AI RENCONTRÉ
« ERIKA ». J'AI EU LE

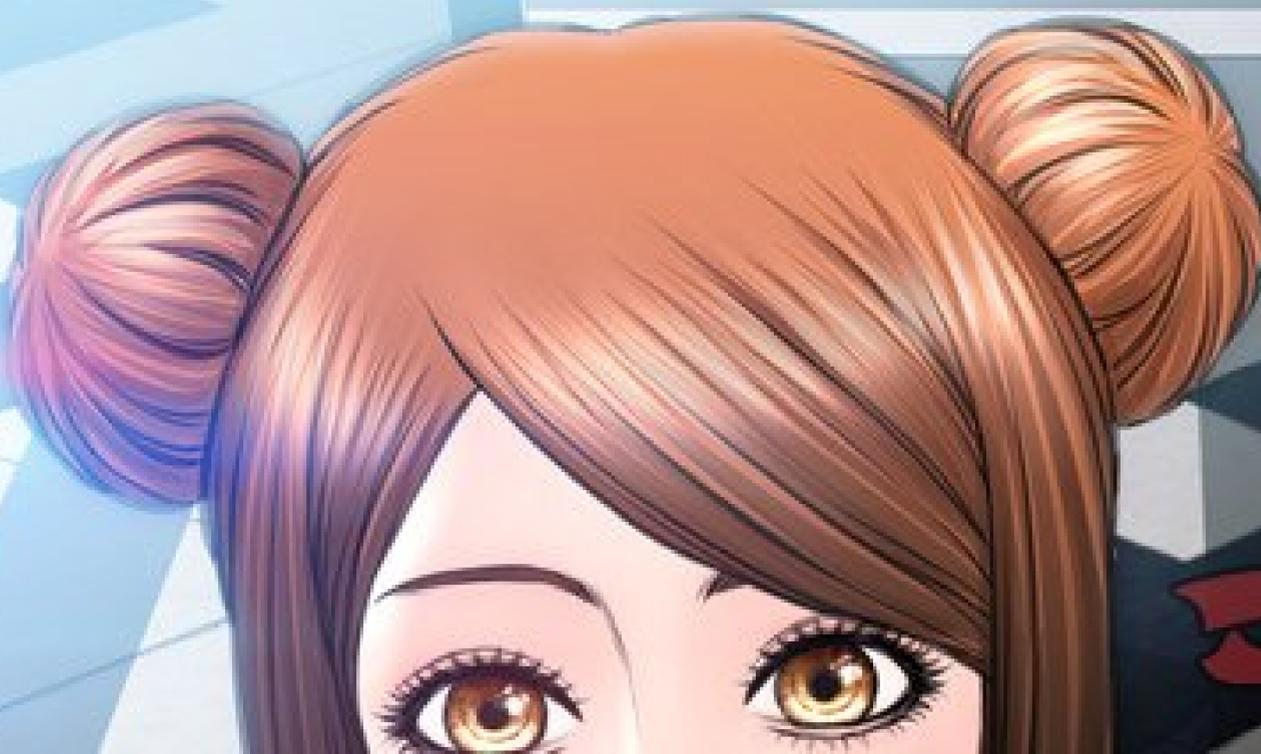
COUP DE Foudre.







VOUS VOLEZ PARLER
DE... LA POUPEE SEXUELLE
À TAILLE RÉELLE ?





Ohi...



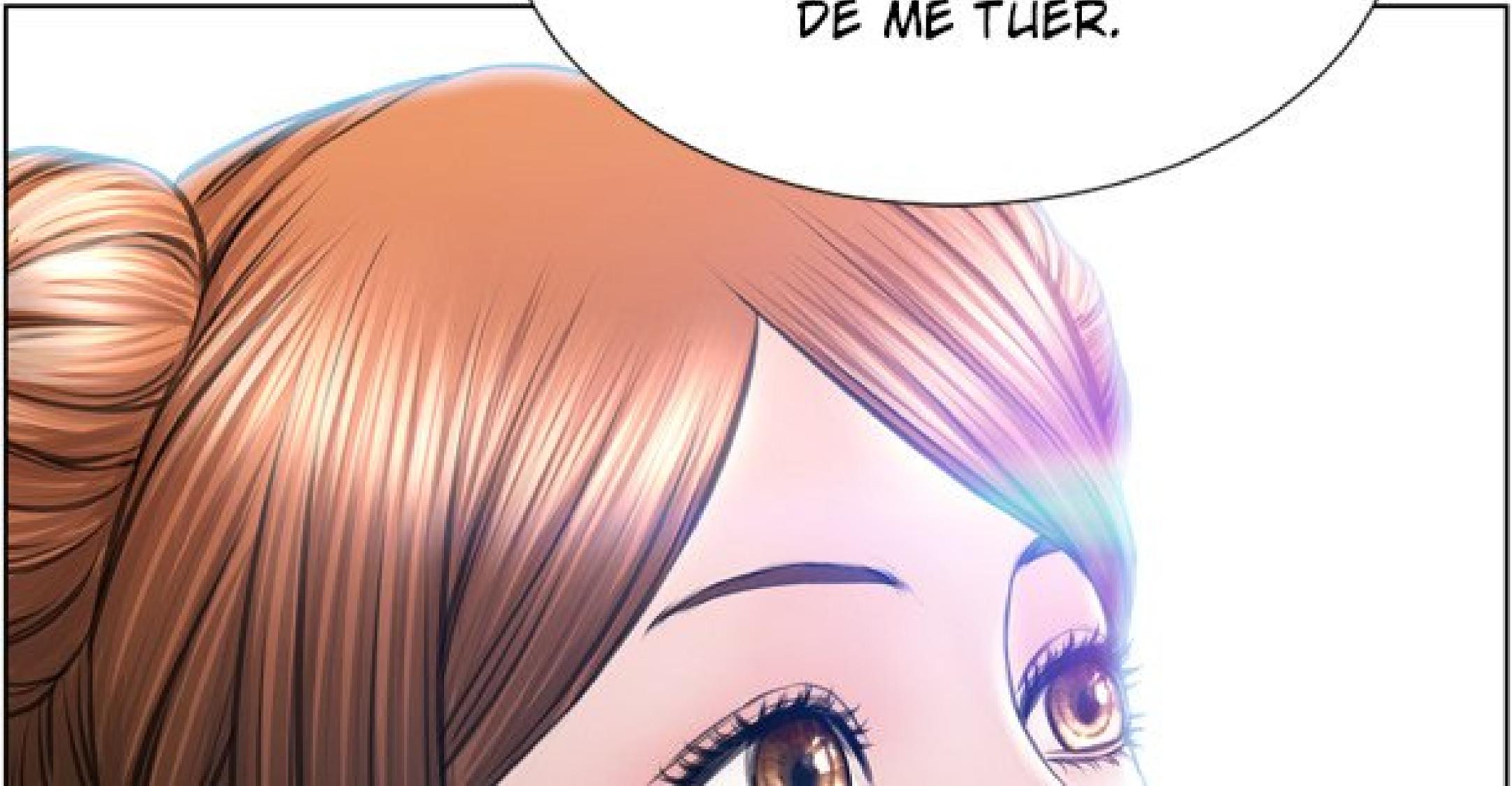
ON DIT QUE LES
BELLES FLEURS ONT
DES ÉPINES.

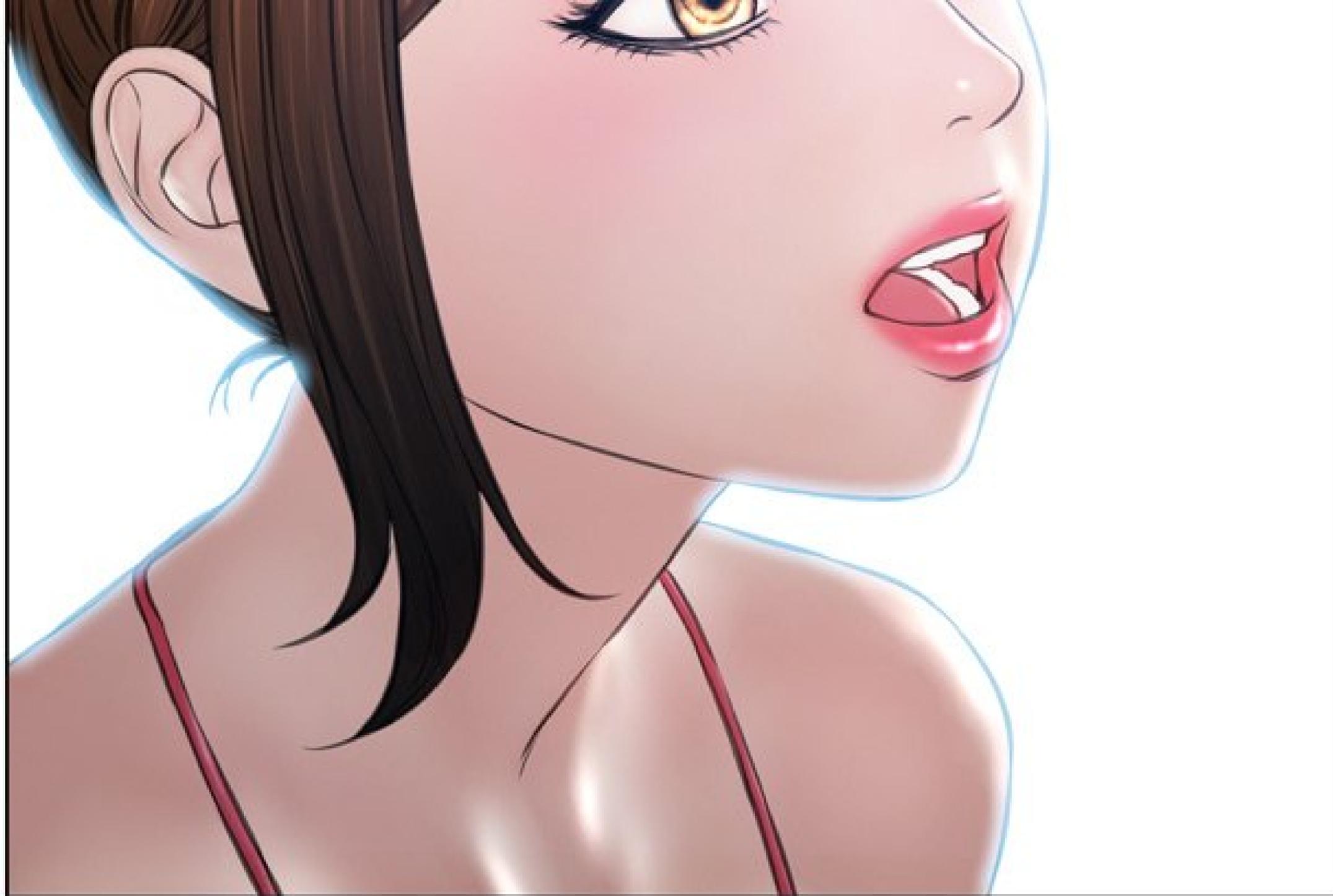




MAIS PAS
ERIKA.

ELLE ÉTAIT SI BELLE,
MAIS N'ESSAYAIT PAS
DE M'UTILISER OU
DE ME TUER.





ENFIN...

ÉVIDEMMENT,
HAHA...

JE NE SUPPORTAIS
PAS DE LA LAISSER,
ALORS J'AI RAMENÉ
ERIKA EN CORÉE.

COMMENT ?!



VOUS N'AURIEZ PAS
DÛ POUVOIR PASSER
LA DOUANE...

A close-up, high-angle shot of a young man with short, dark brown hair and large, black-rimmed glasses. He has a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or surprise, with his teeth bared. A single drop of sweat is visible on his forehead. He is wearing a green collared shirt. The background consists of vertical wooden planks. A white speech bubble is positioned at the top left, and another white speech bubble is at the bottom left, containing French text.

OUI... ON AURAIT DIT QUE
ÇA ALLAIT À L'ENCONTRE

S'AGISSANT EN DÉROGATION
DES VALEURS HUMAINES...
ET QUE LES FEMMES
AURAIENT HONTE...



HEUREUSEMENT, JE
SUIS ALLÉ AU JAPON POUR
UN DÉFILÉ DE MODE...

ALORS ENFIN



ALORS J'AI PU
LA RAMENER AVEC
LES AUTRES
MANNEQUINS.

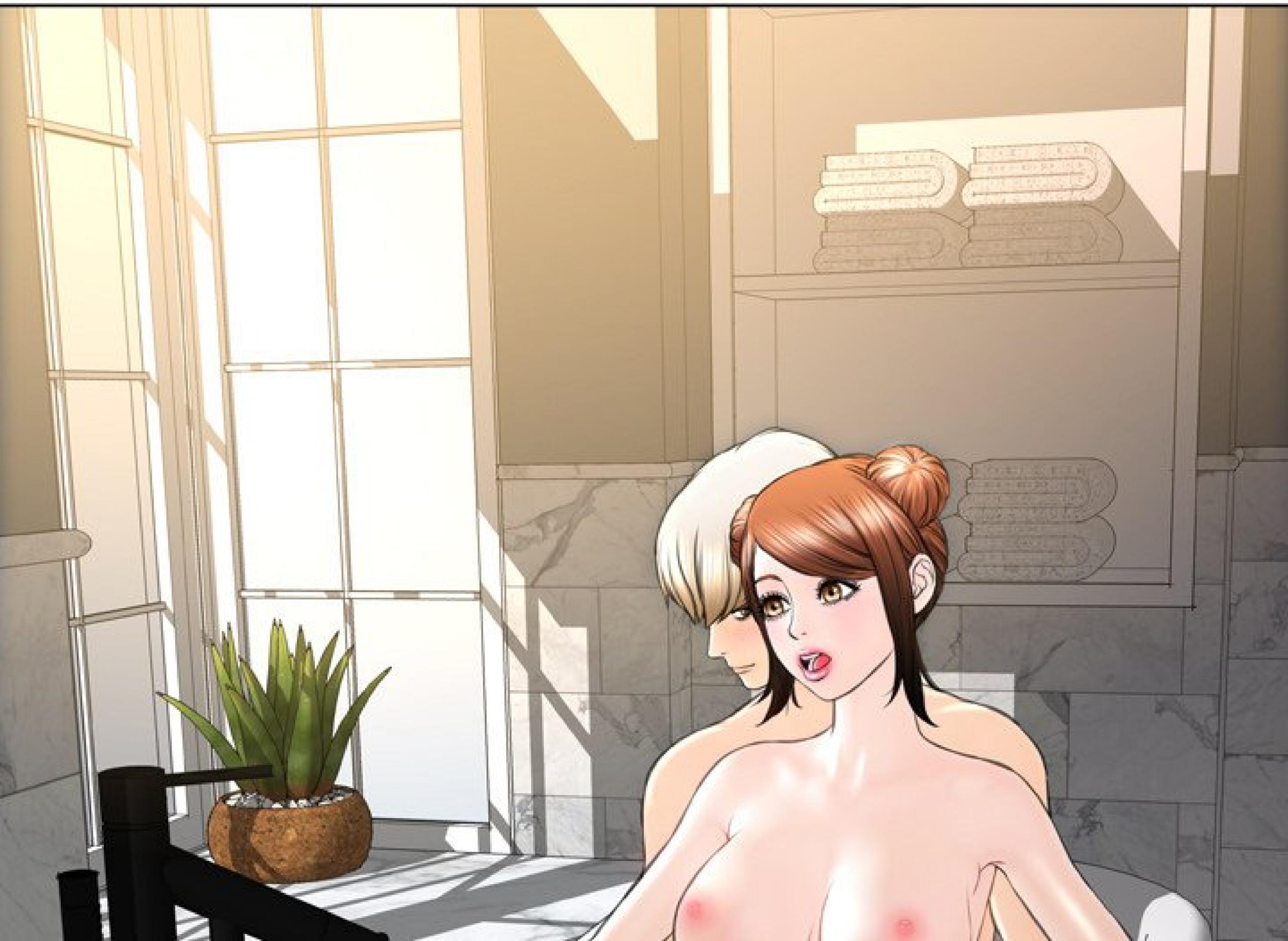
AH...

APRÈS ÊTRE
REVENU EN CORÉE...





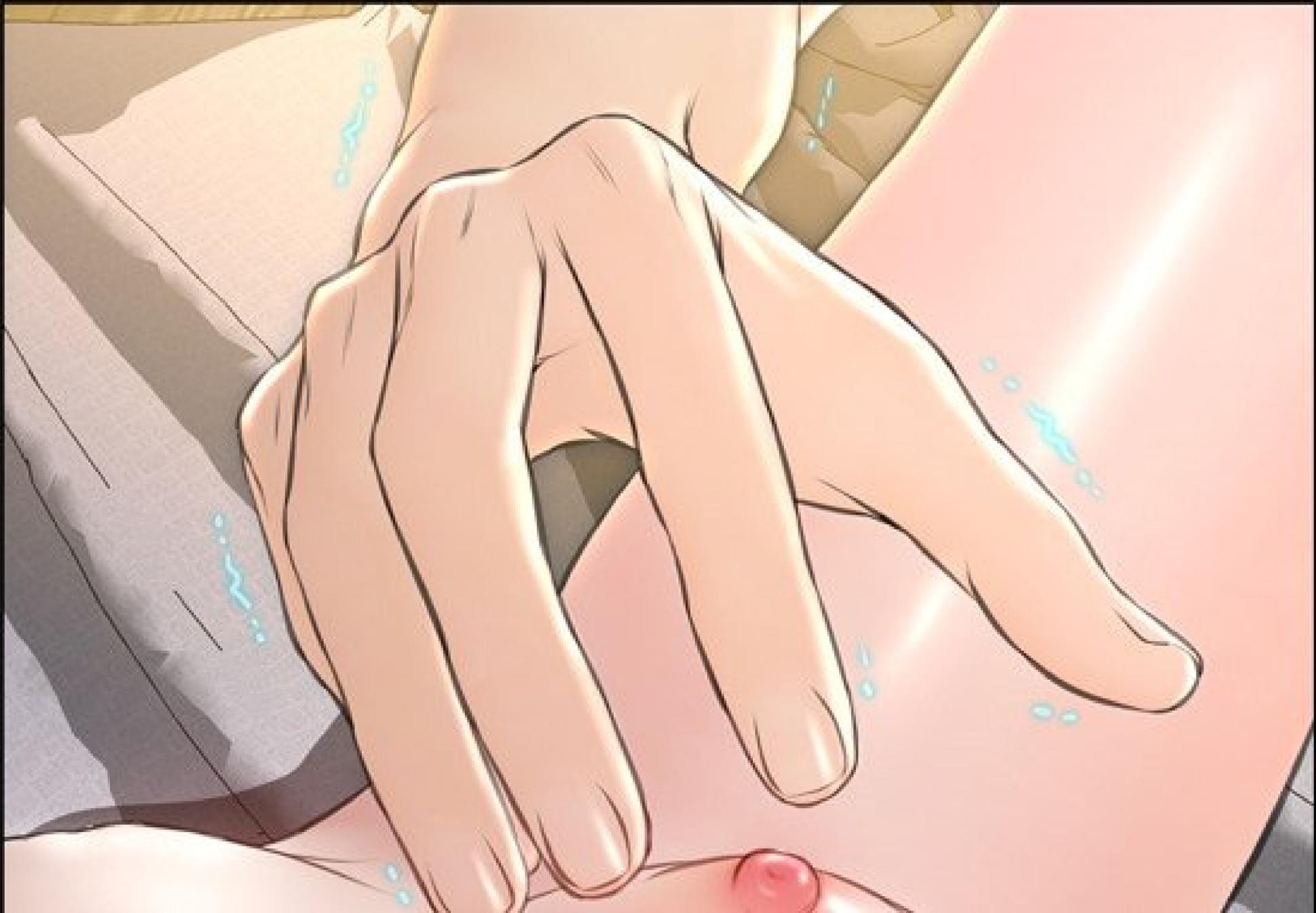
CHAQUE JOUR PASSÉ
ENSEMBLE ÉTAIT REMPLI
DE BONHEUR.







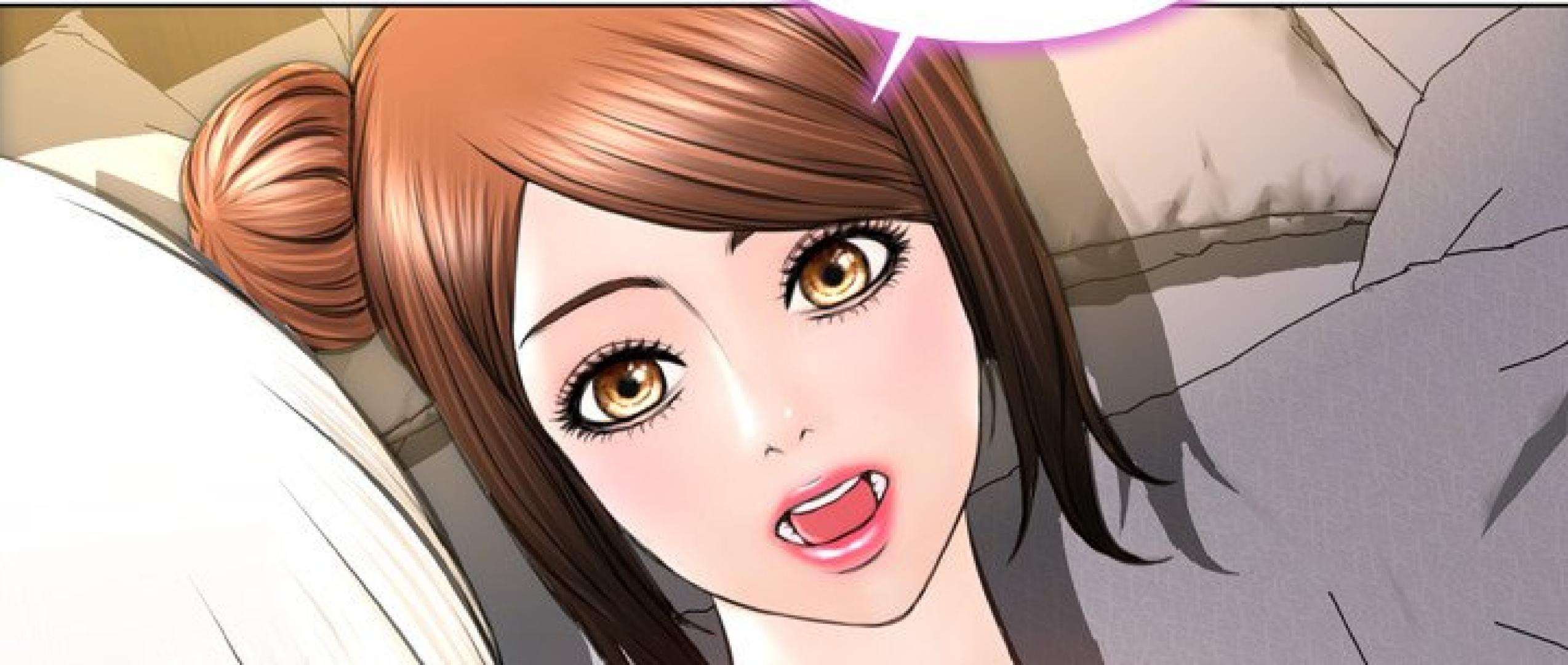


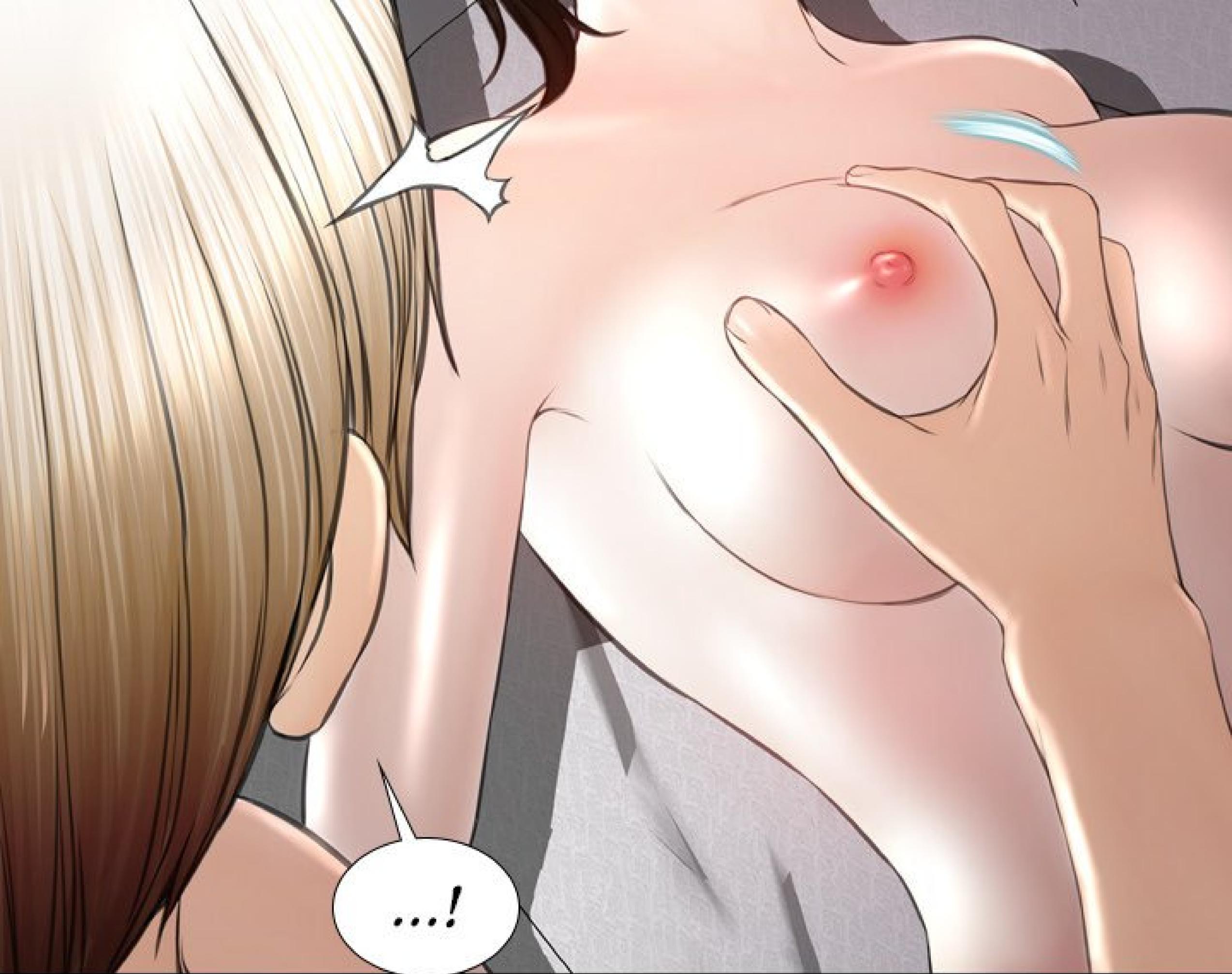






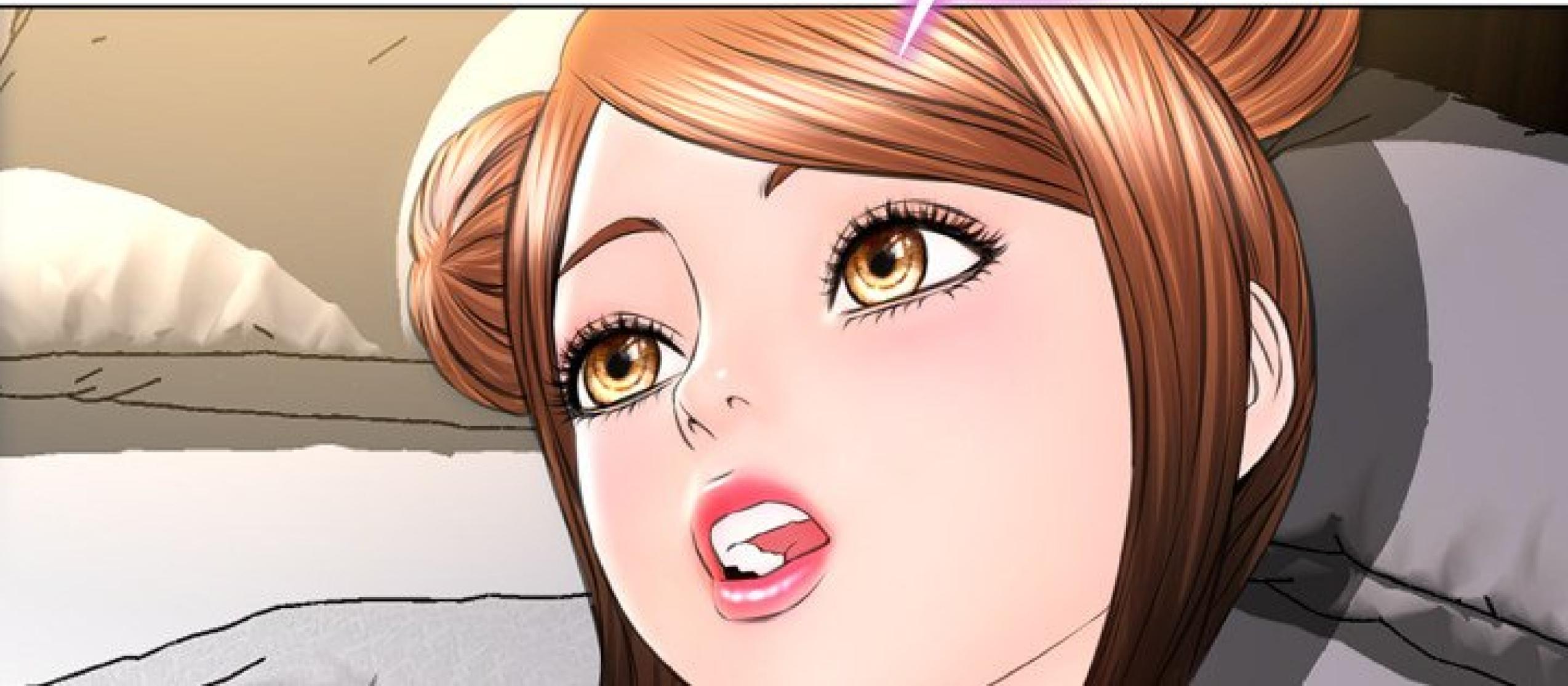
ÇA CHATOUILLE !





...!

JE T'AIME...
HENRY.





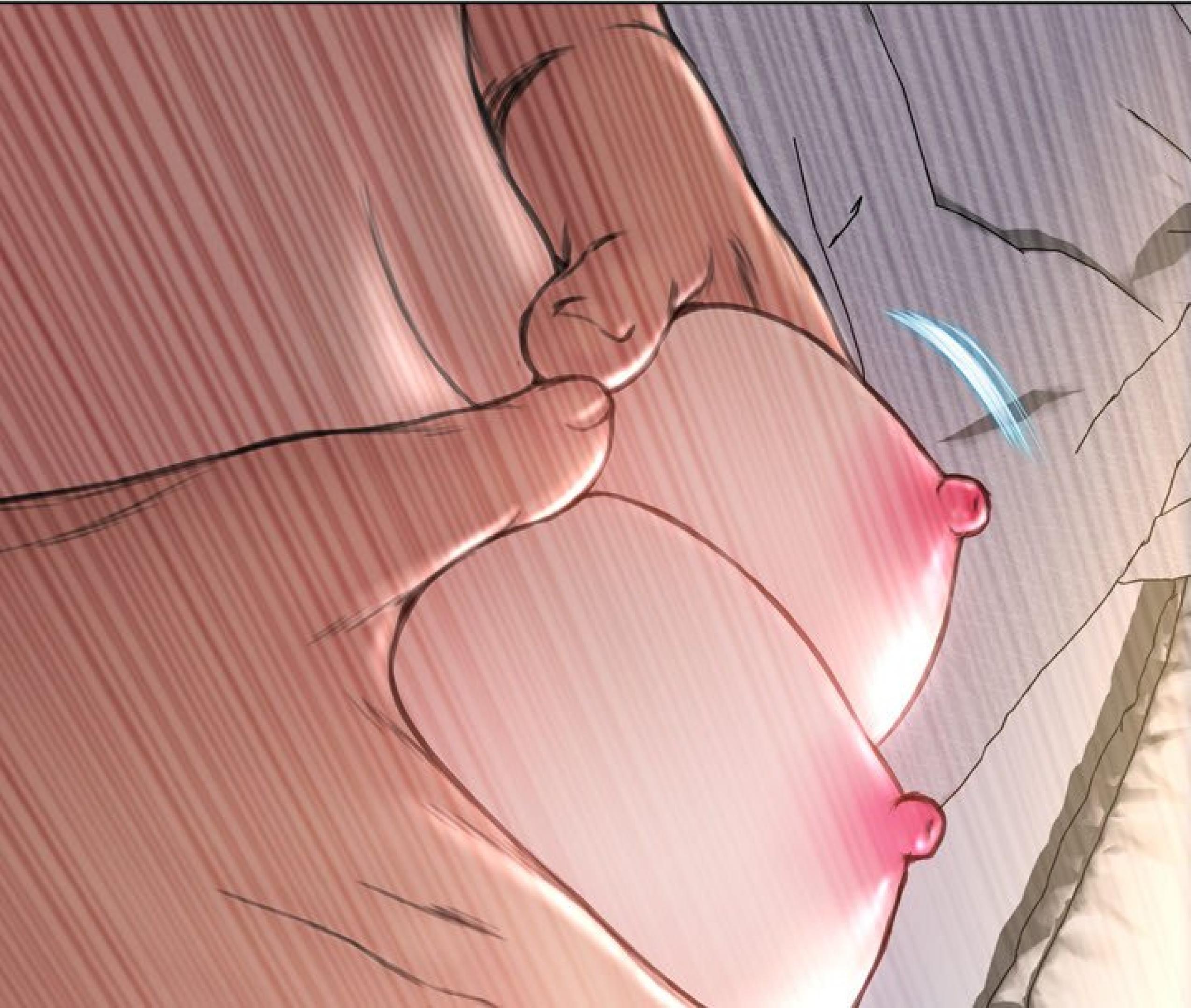
JE T'AIME
AUSSI...!

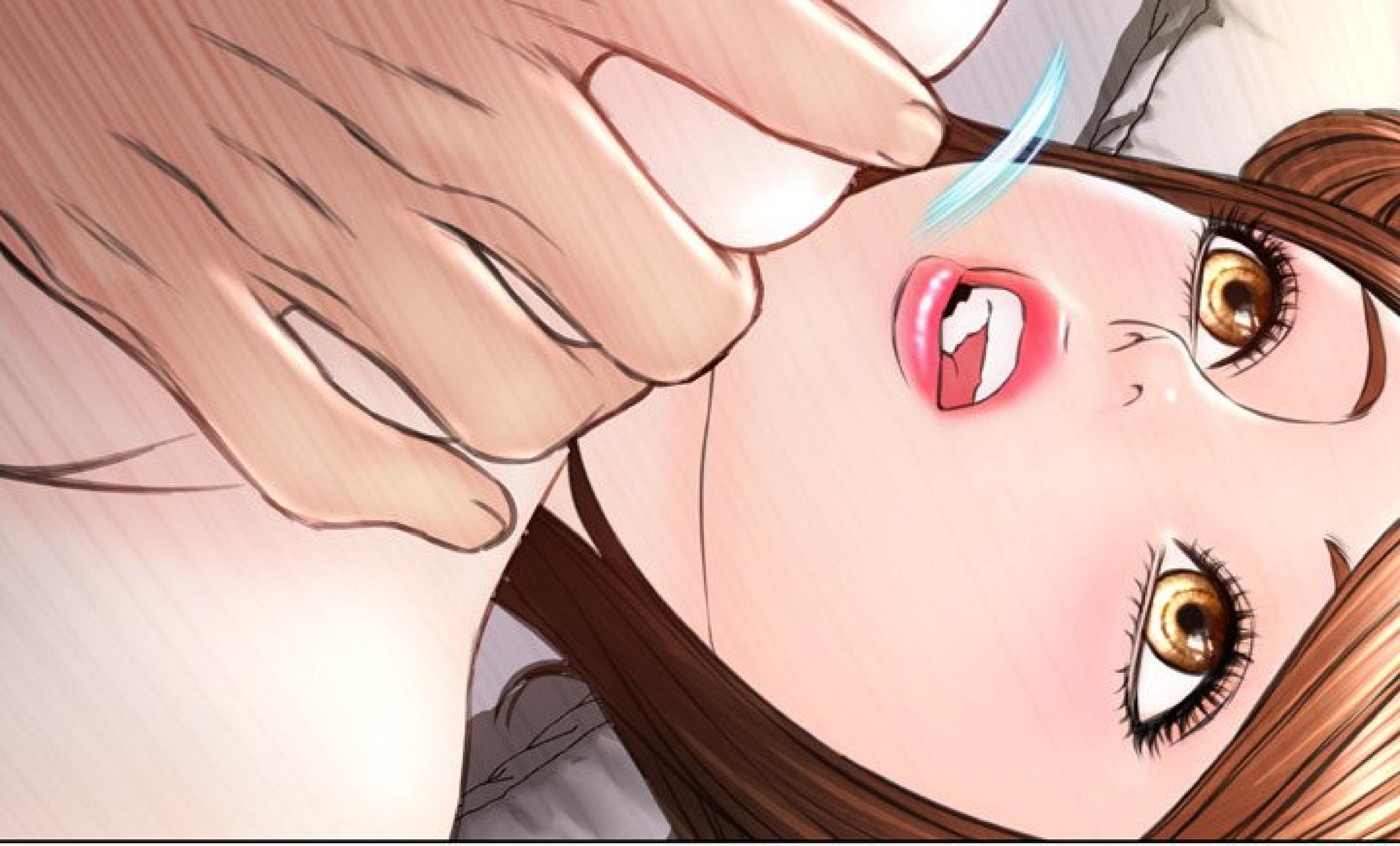


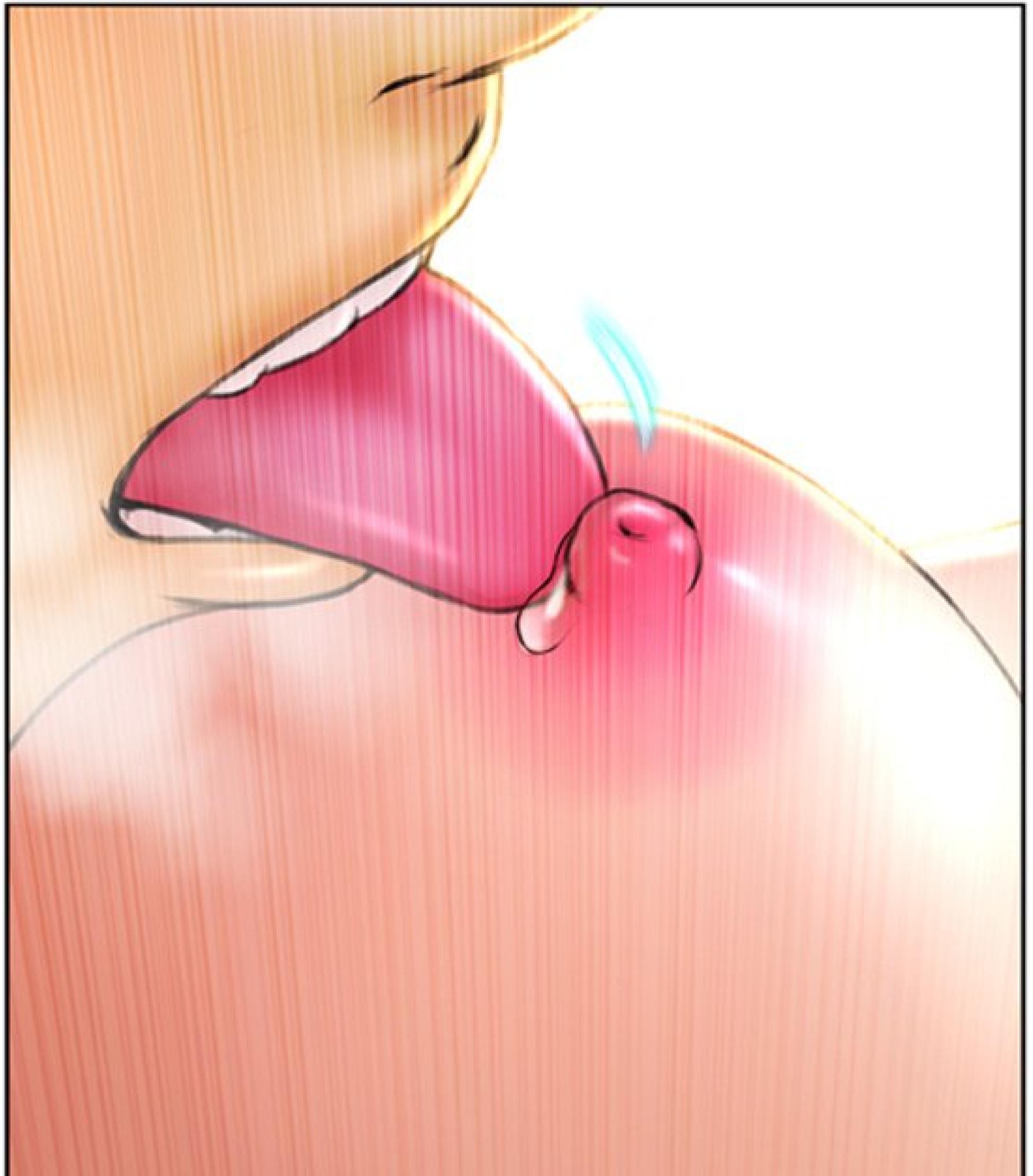


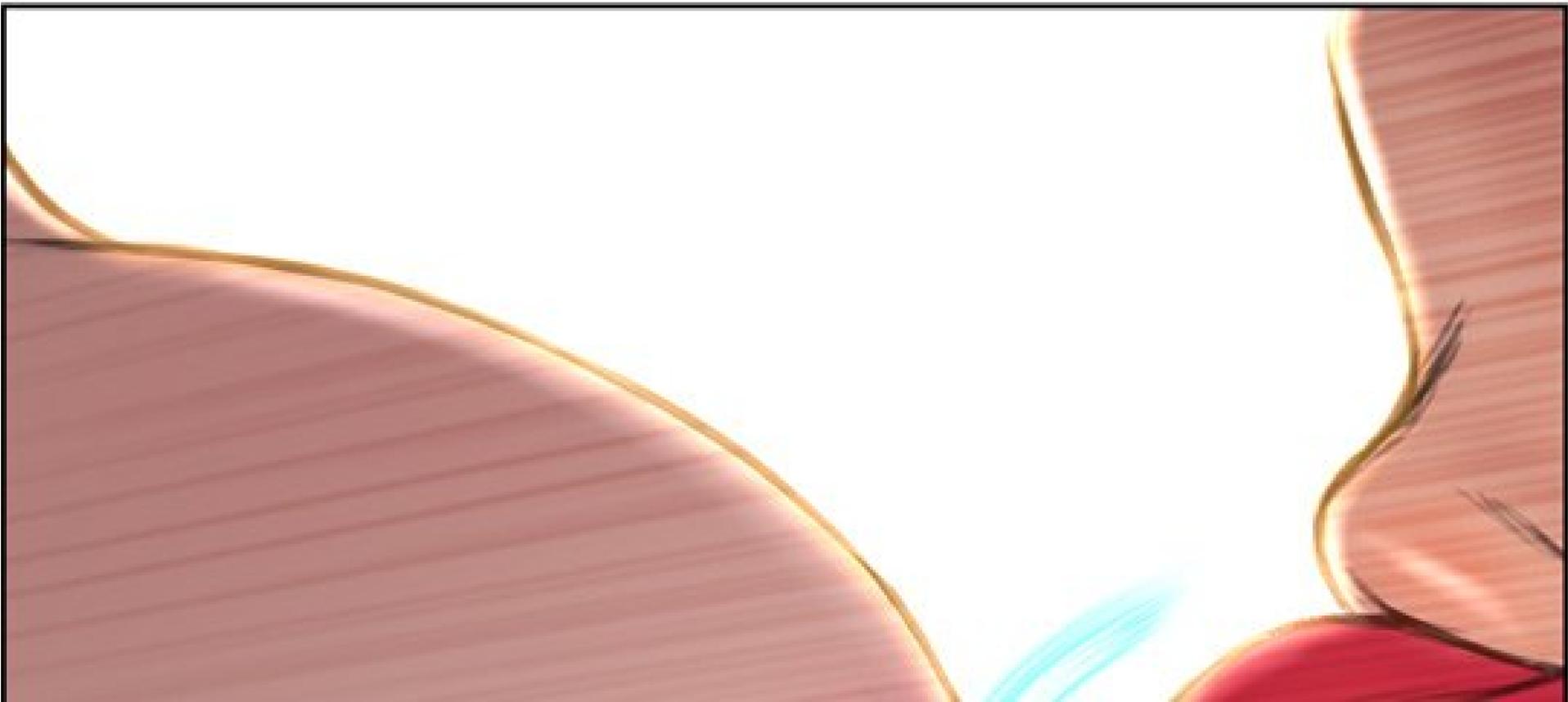


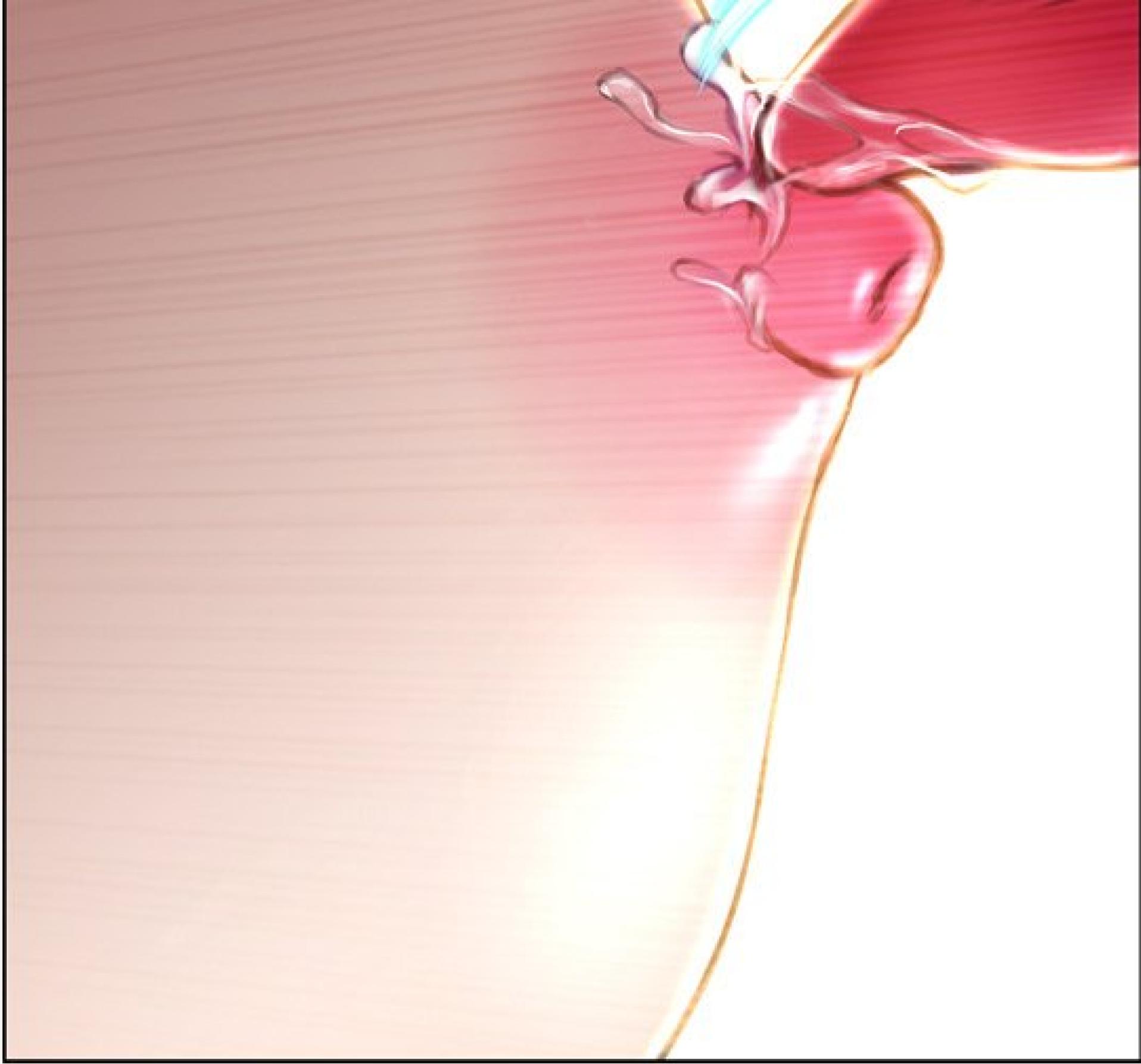


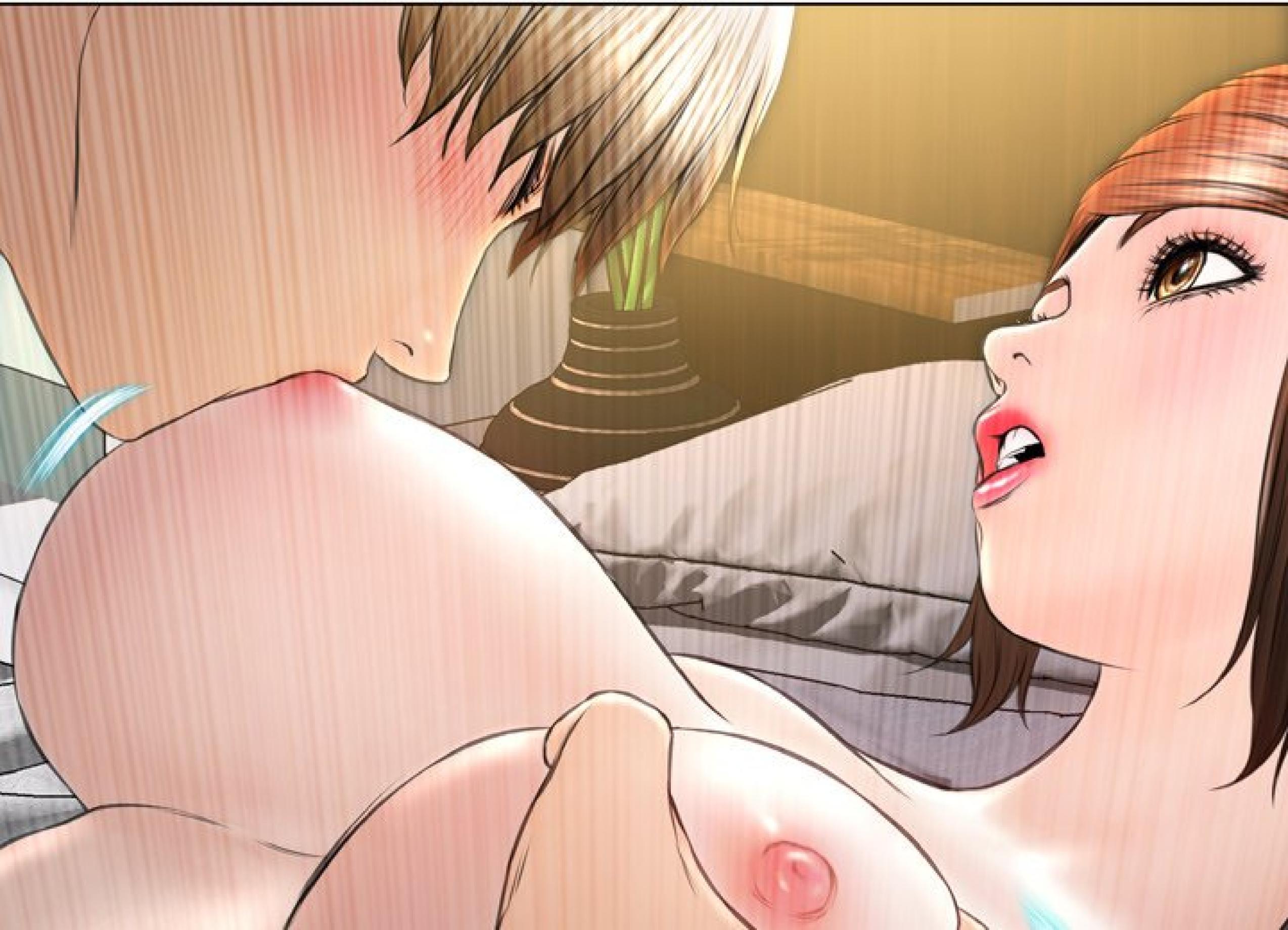








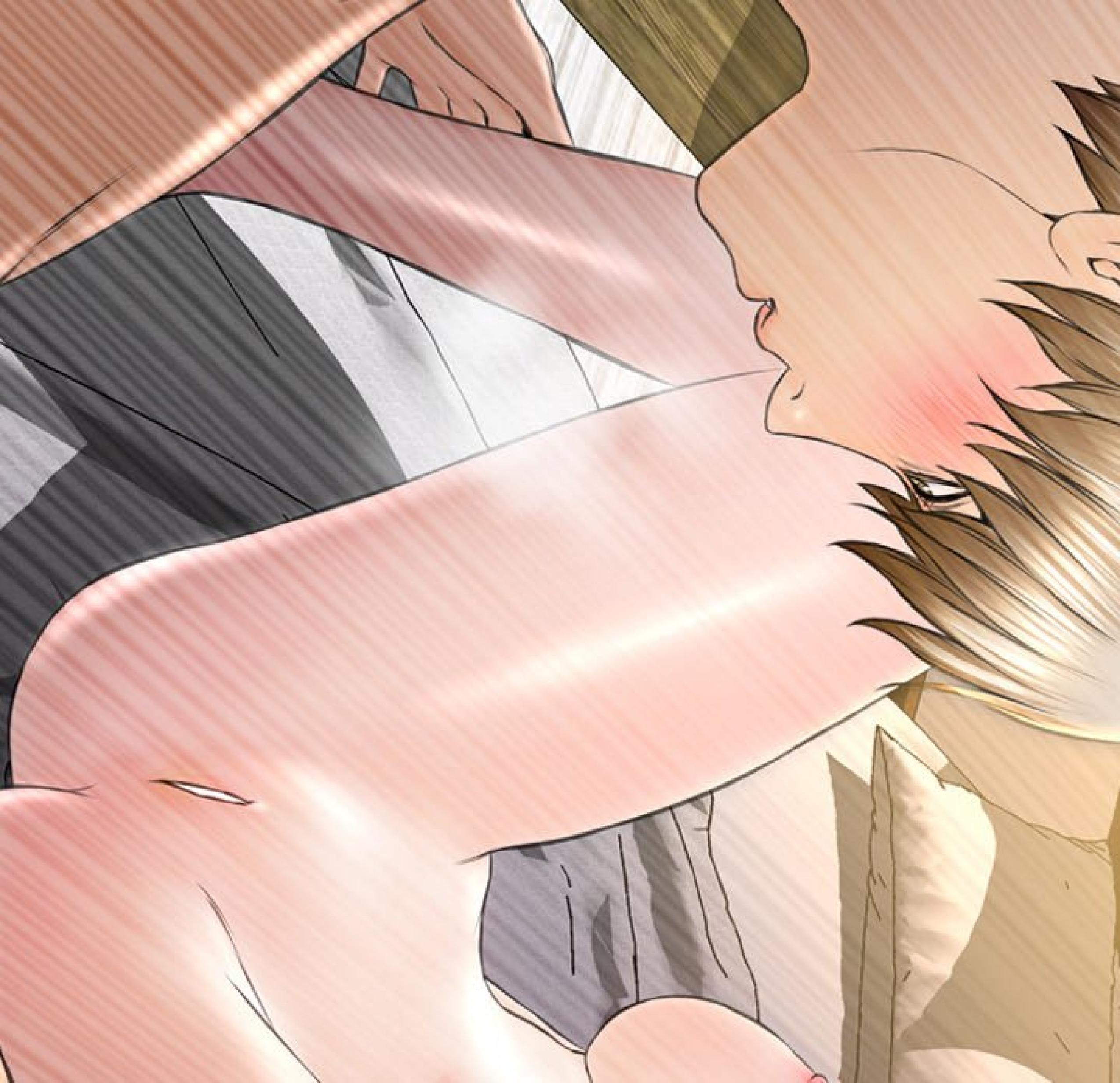






TU ES SI...
SI BELLE...





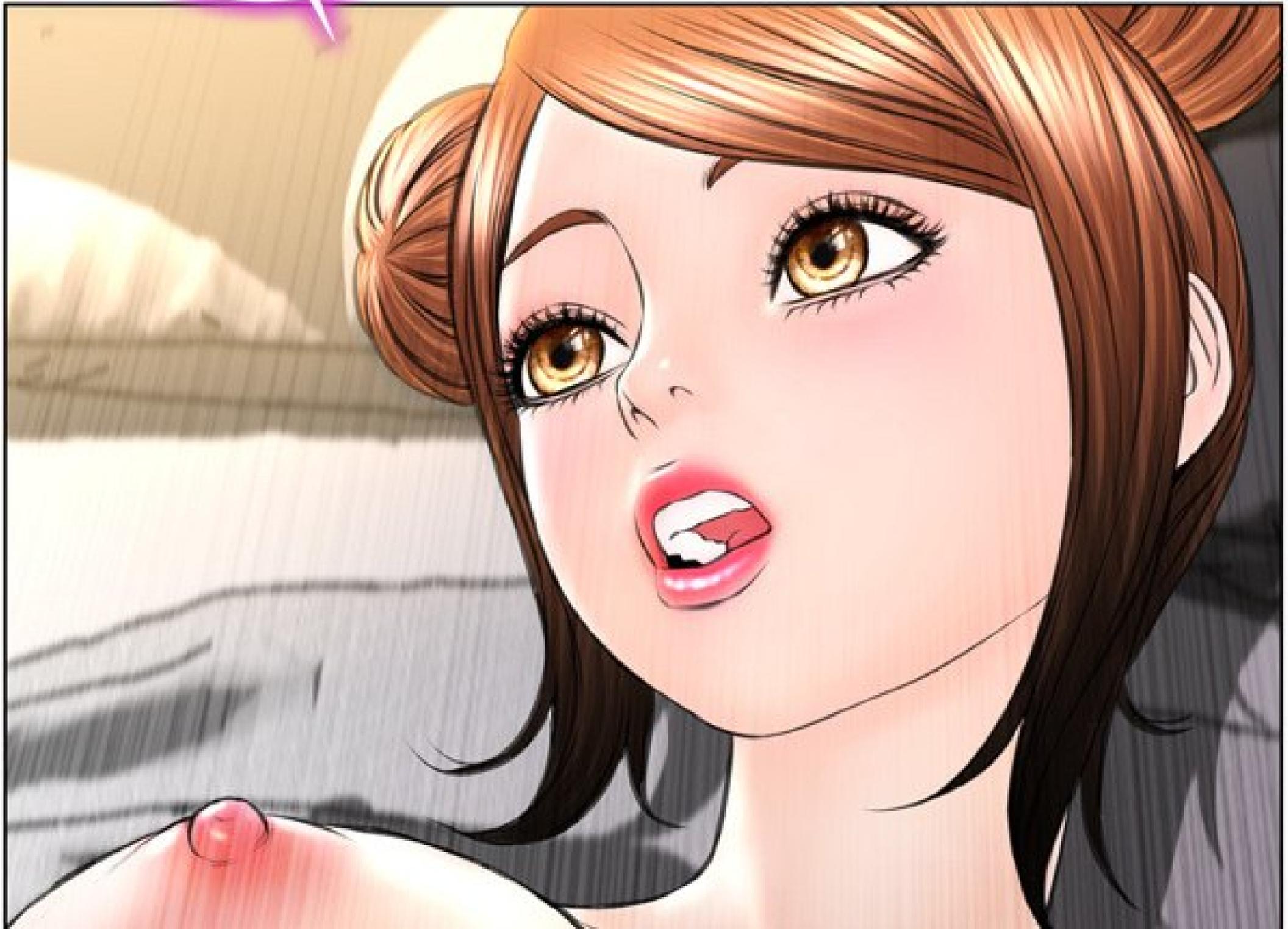


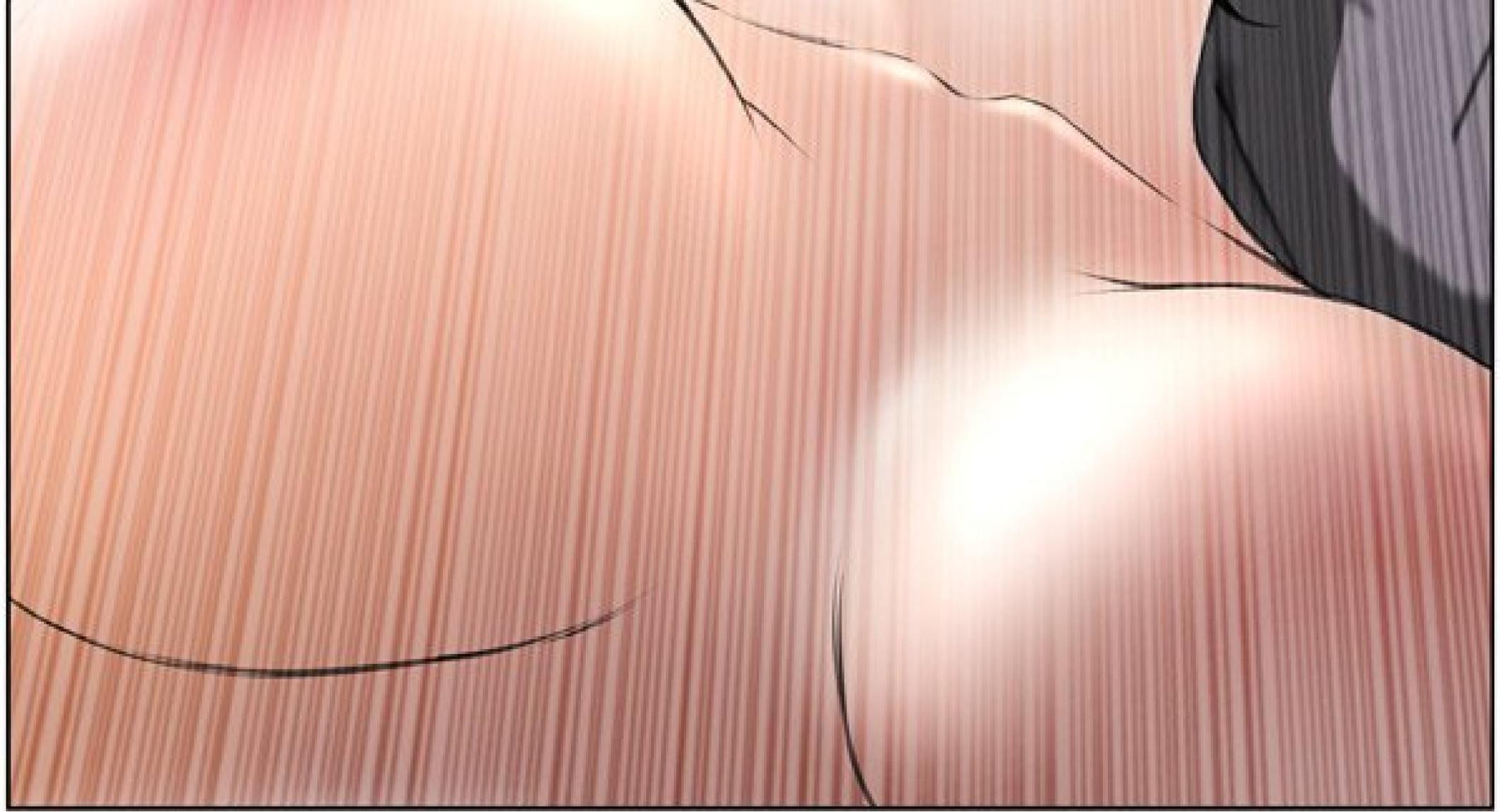
C'EST
GÊNANT...





AH...





À SUIVRE

