



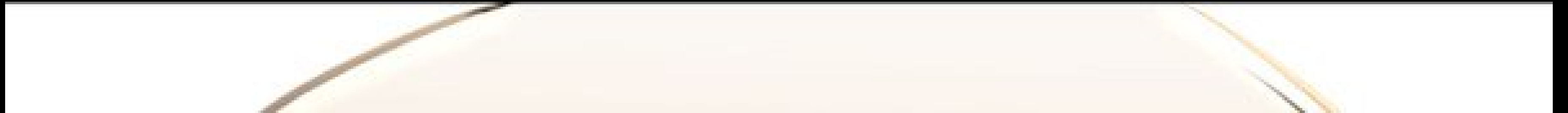
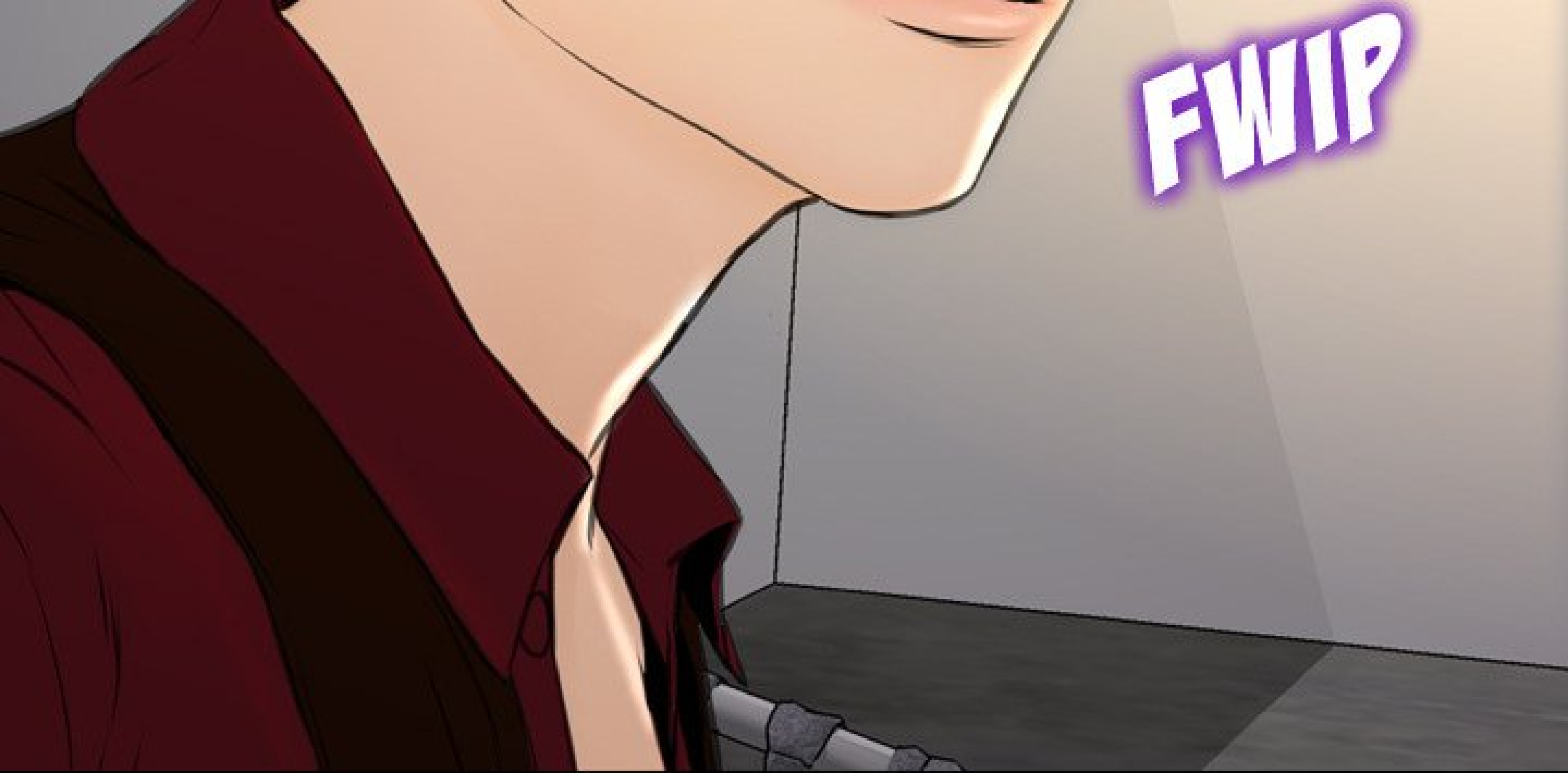
*Le Magasin  
de Jouets*









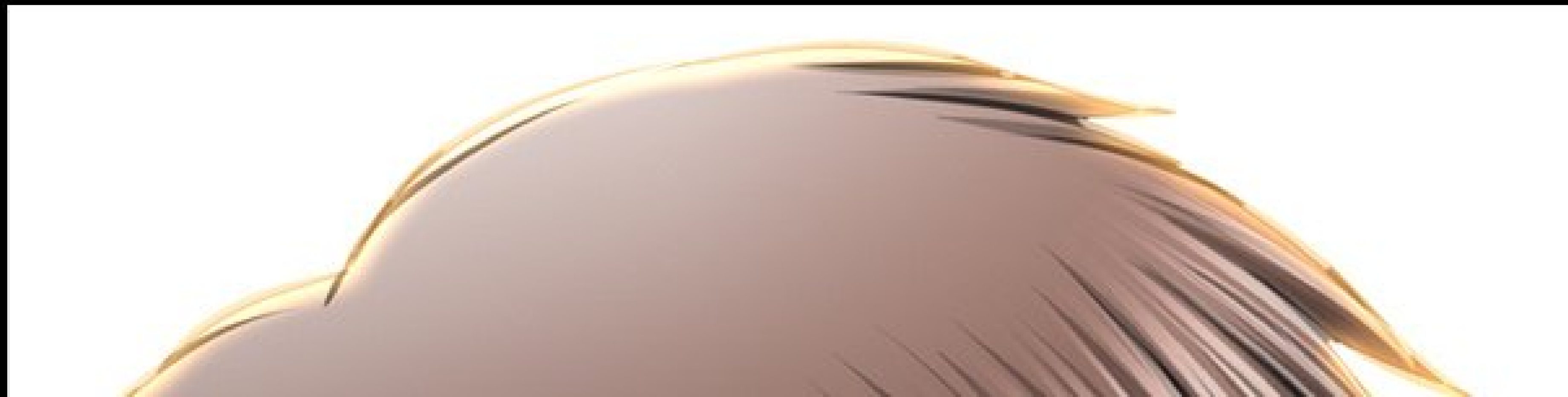




HEHE



HEIN...?!





PLIC

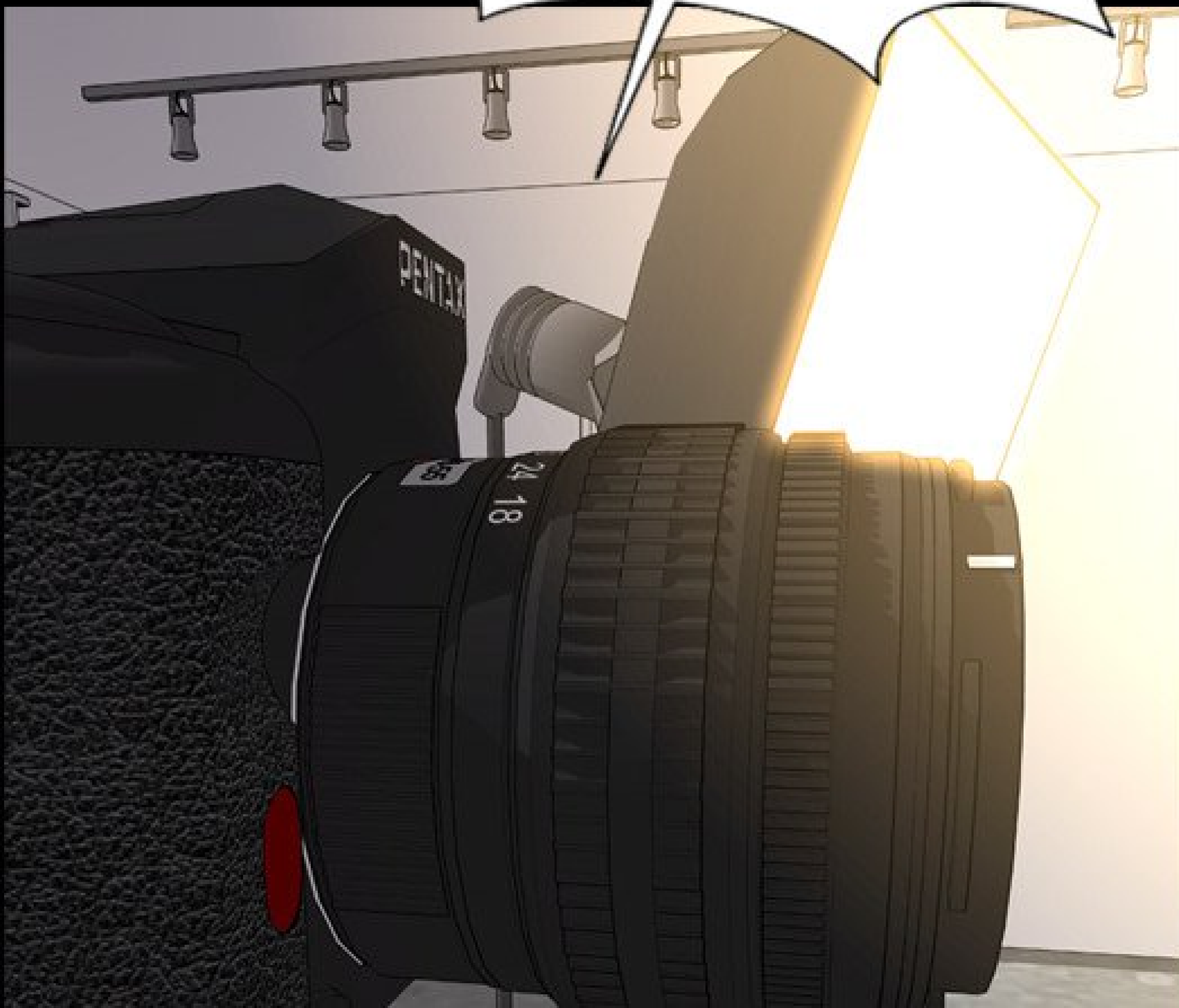
PLIC

POURQUOI IL ME  
SOURIT COMME ÇA...?  
EST-CE QU'IL...?!





C'EST DANS  
LA BOÎTE !





BON TRAVAIL.



J'ÉTAIS  
COMMENT ?

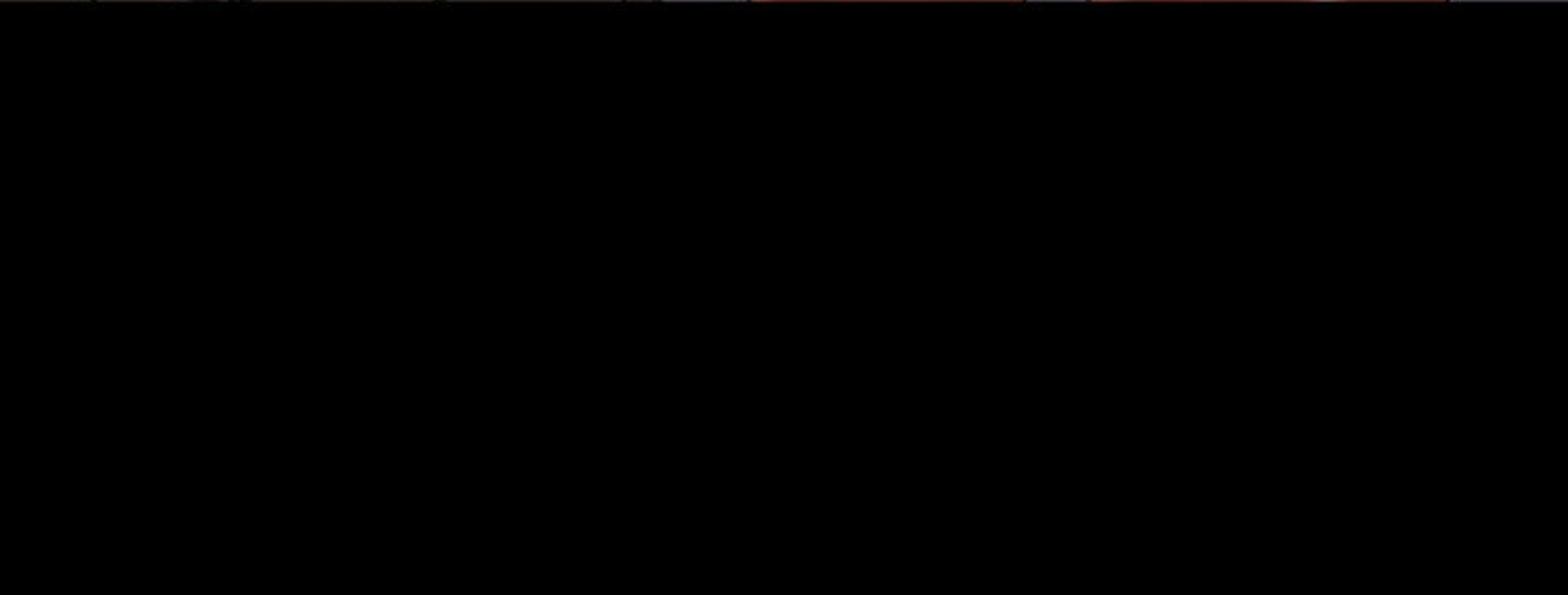
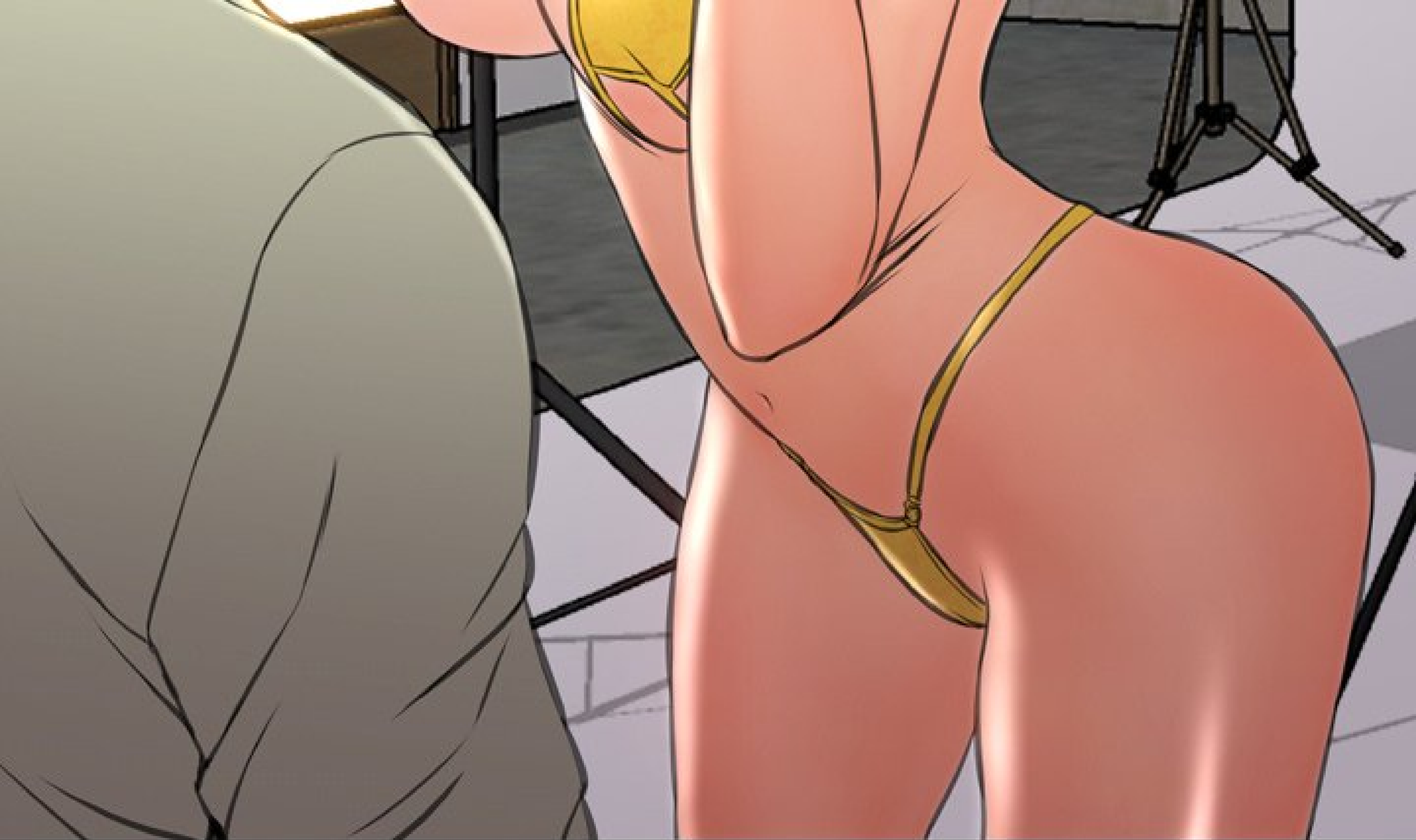




TU ÉTAIS  
VRAIMENT SEXY.




HÉHÉ !





JENNY A DIT QUE  
JE POUVAIS PRENDRE  
LA LINGERIE PORTÉE  
AUJOURD'HUI.



ALORS SI TU  
VEUX ME VOIR  
DEDANS, TU N'AS  
QU'À LE DIRE.


HAHA, D'ACCORD.

ON SORTIRA DÈS  
QU'ON SE SERA CHANGÉES.  
DANNY A DIT QU'IL VENAIT,  
ALORS ON VA ALLER  
MANGER UN BOUT.





D'ACCORD !

A comic panel showing two characters from behind. The character on the left has long, straight blonde hair. The character on the right has long, straight light blue hair. They are standing in a room with a light-colored tiled wall. To the left, a door is partially visible with a small rectangular window. Two speech bubbles are present: a large one above the blonde character and a smaller one above the blue-haired character.

EUNICE, C'ÉTAIT  
GÉNIAL ! TU VOUDRAIS  
CONTINUER À POSER  
POUR NOUS ?

HAHA,  
VRAIMENT ?





TAP



**TAP**

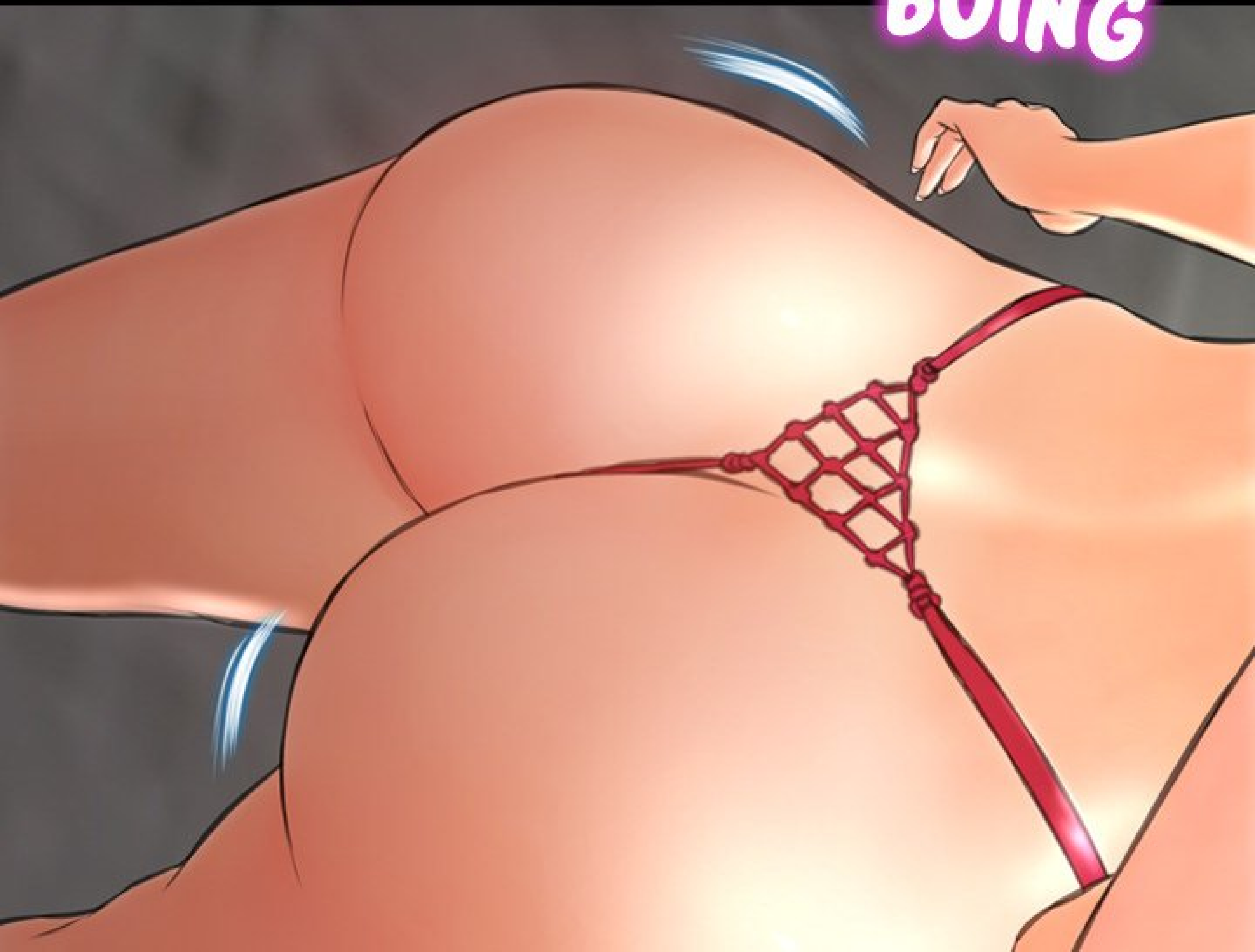
**TAP**

**TAP**

**TAP**

**BOING**

**BOING**



**BOING**

**BOING**



**BOING**

**BOING**







EXCLUSEZ-MOI...  
SEAN ?



FWIP

OH!?!



JE VOULAIS DEMANDER  
SI VOUS VOULIEZ ALLER  
MANGER, MAIS ON DIRAIT  
QUE VOUS SORTEZ  
AVEC JENNY.





OH... OHI.

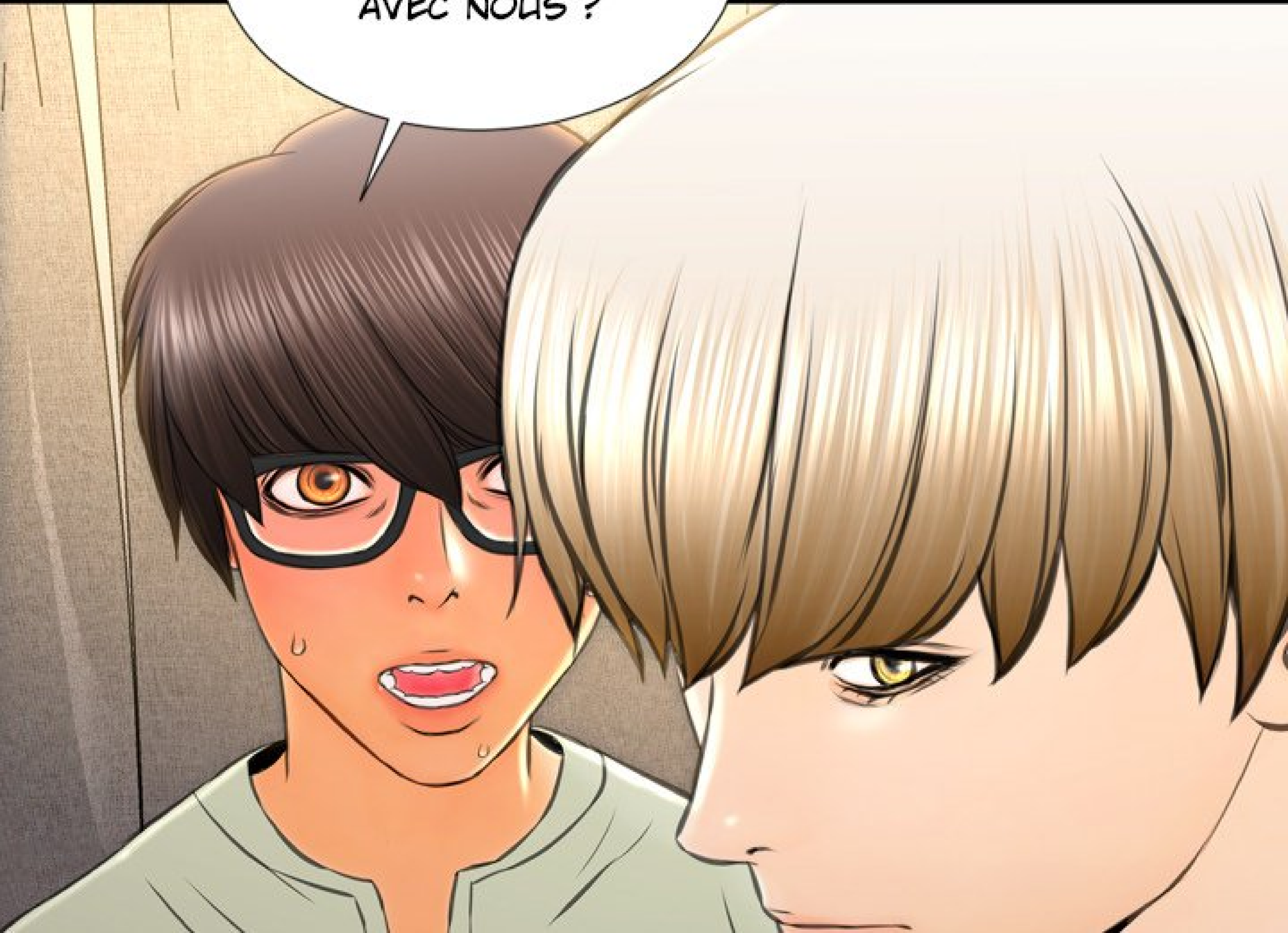


VOUS POUVEZ ME  
RÉSERVER DU TEMPS POUR  
LA PROCHAINE FOIS ?



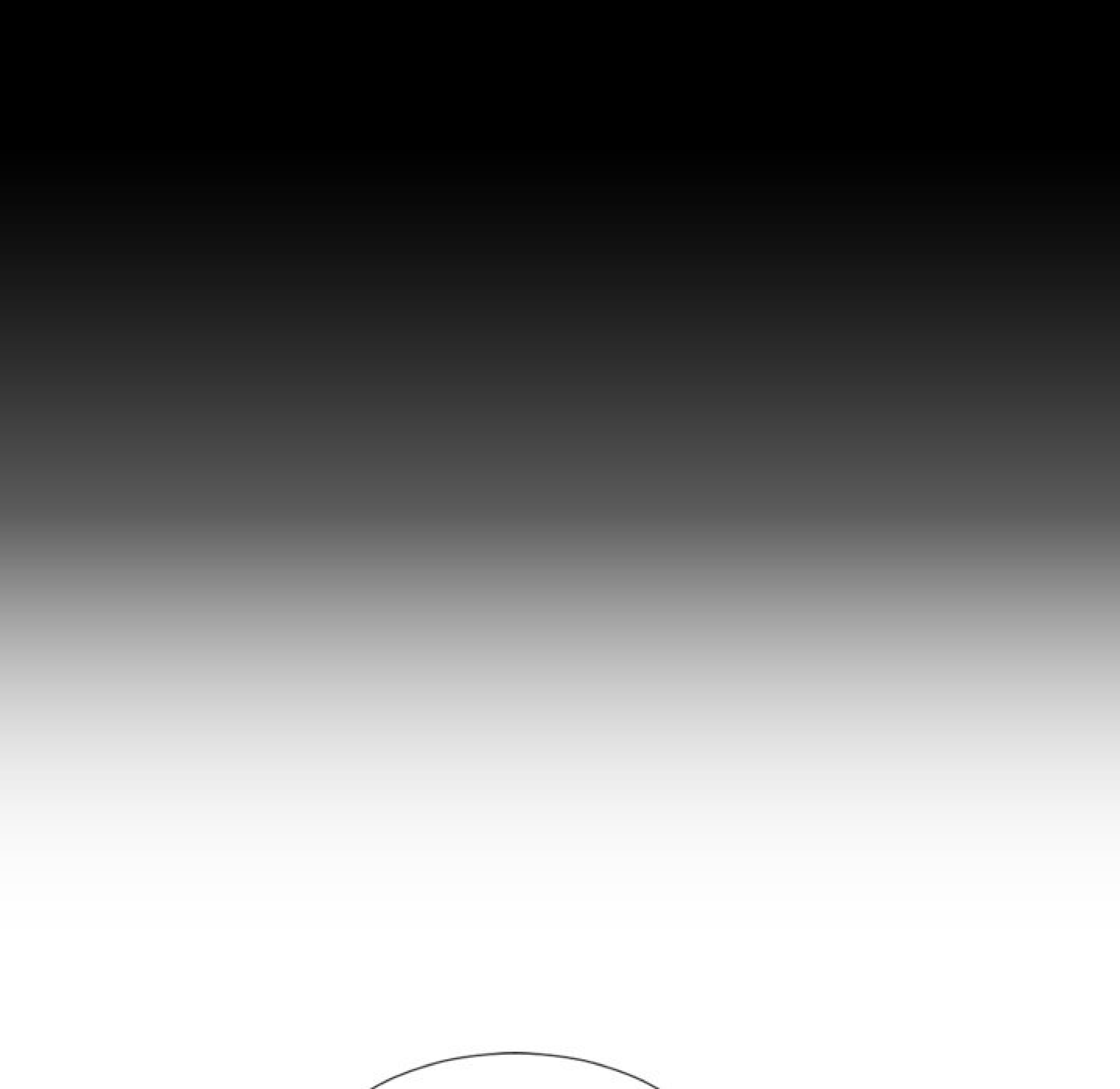


POURQUOI NE  
PAS VENIR MANGER  
AVEC NOUS ?





EN FAIT...  
JE DOIS VOUS  
PARLER DE QUELQUE  
CHOSE EN PRIVÉ...



IL NE S'INTÉRESSE  
PAS VRAIMENT AUX  
FEMMES...

AH...?

...!!









IL S'INTÉRESSE À MOI...?

JE PENSAIS QU'ENTRE  
HOMMES... NON, SI C'EST  
VOUS... VOUS POURRIEZ  
COMPRENDRE...



...



VOICI MON  
NUMÉRO.



...?!

...

APPELEZ-MOI !









Q-QU'EST-CE  
QUE...?









OFFICE SPACE













JE PENSAIS QU'ENTRE  
HOMMES... NON, SI C'EST  
VOUS... VOUS POURRIEZ  
COMPRENDRE...







J'AI REMARQUÉ QUE  
J'ÉTAIS POPULAIRE AUPRÈS DES

ÇA VAIT ÊTRE BIEN, MAINTENANT LES  
FEMMES, CES DERNIERS TEMPS...  
ET MAINTENANT, MÊME UN  
HOMME CRAQUE POUR MOI...





ALORS...

LI-LIN INSTANT !!

JE... JE RESPECTE  
LES DIFFÉRENTES  
PRÉFÉRENCES ET  
ORIENTATIONS  
SEXUELLES.







TOUT LE MONDE A  
DES DÉSIRS DIFFÉRENTS,  
ET ILS LES COMBLENT DE  
DIFFÉRENTES MANIÈRES.



MAIS J'AIME  
LES FEMMES.





QUOI ?!

QUOI ?!

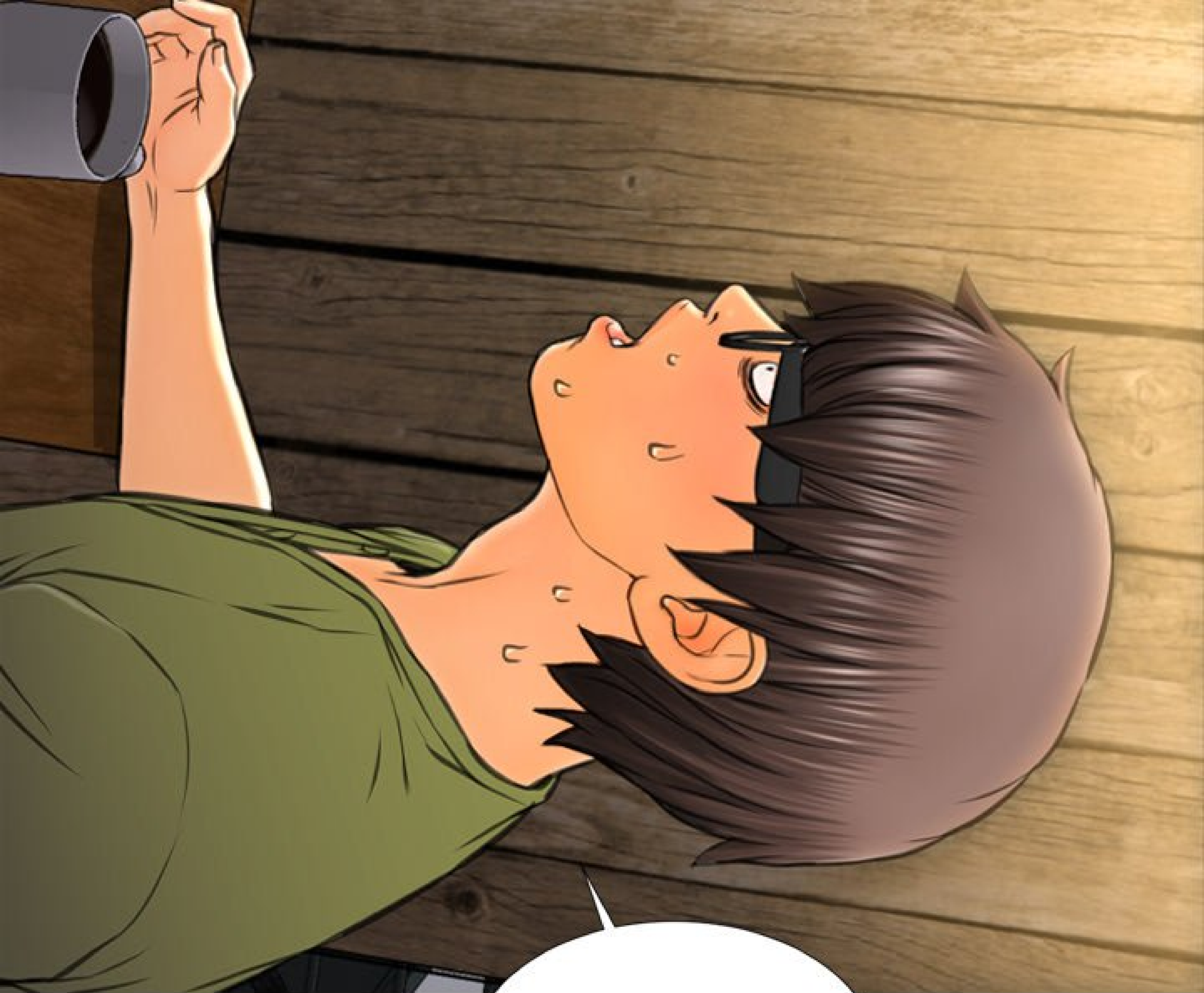


ATTENDEZ...

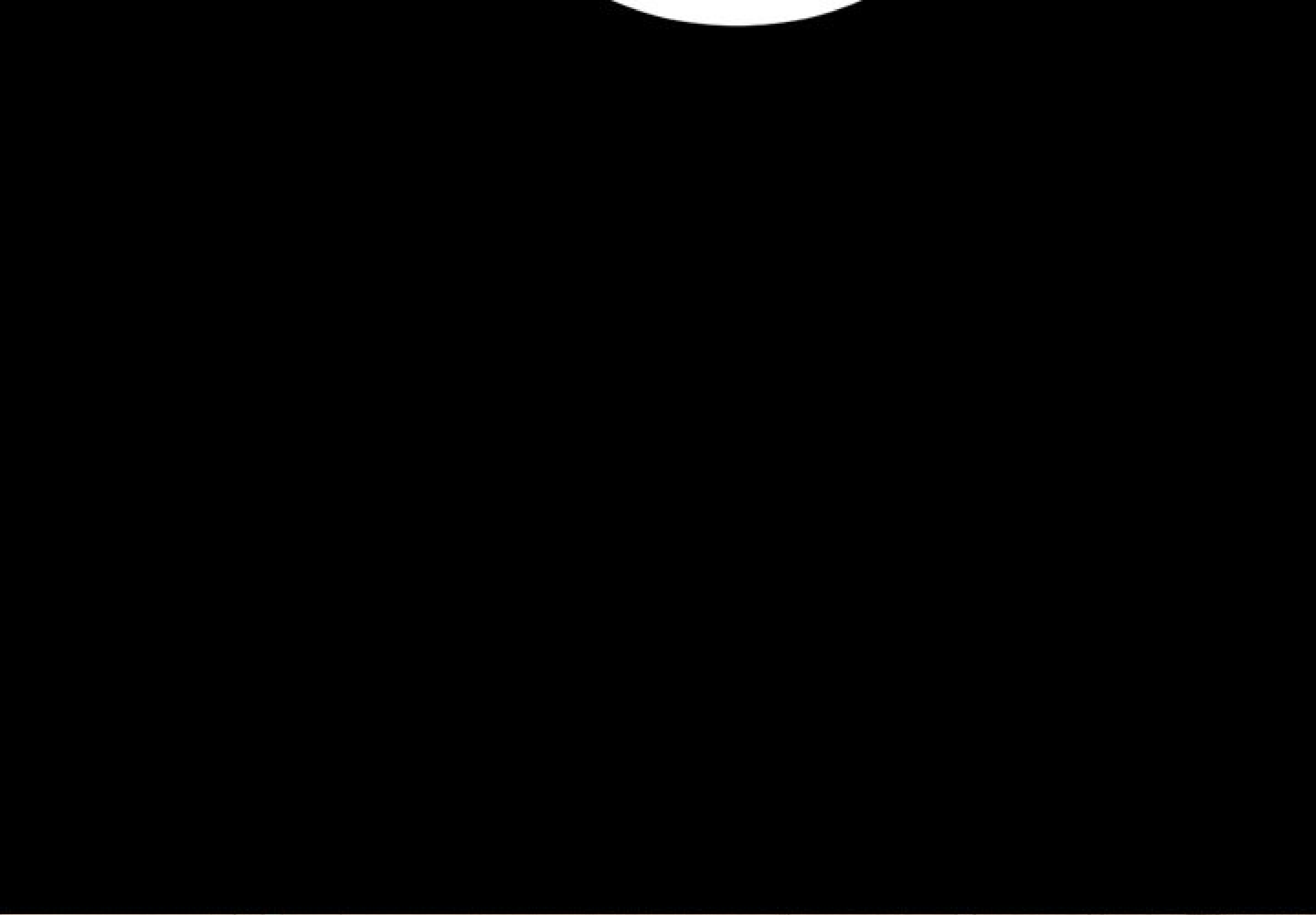




VOUS PENSIEZ  
QUE J'ÉTAIS GAY ?



C-CE N'EST  
PAS LE CAS ?







IL NE S'INTÉRESSE  
PAS VRAIMENT AUX  
FEMMES...

HEIN ?!





HAHAHA... EN FAIT, C'EST  
VRAI QU'IL Y A BEAUCOUP DE  
GENS GAY DANS L'INDUSTRIE  
DE LA MODE...



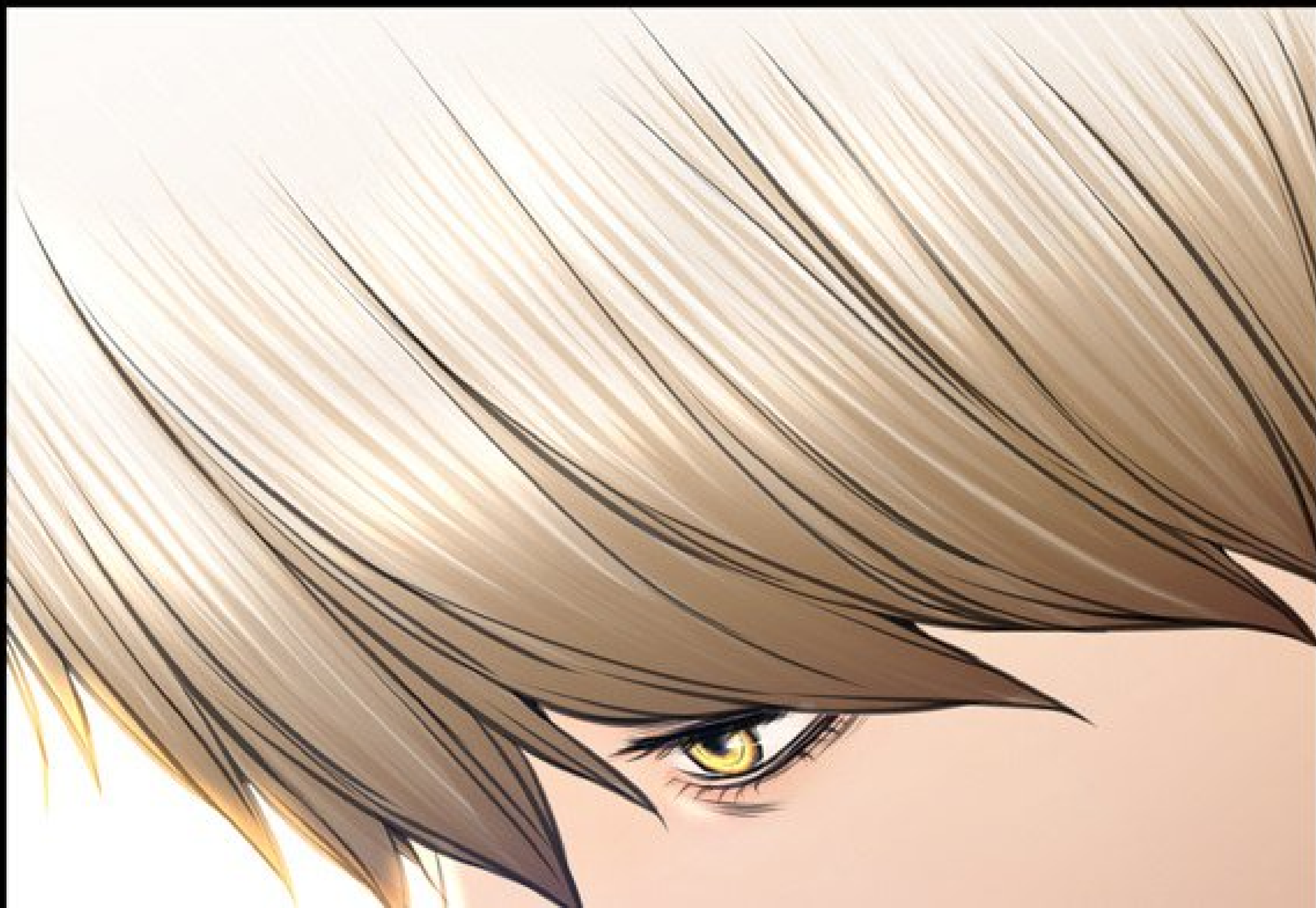
MAIS TOUS LES  
HOMMES DESIGNERS  
NE SONT PAS GAY.

ET VOUS N'ÊTES PAS  
LE TYPE POUR LEQUEL  
UN GAY AURAIT UN  
COUP DE Foudre.





ALORS POURQUOI  
VOUS VOULIEZ ME  
VOIR EN PRIVÉ...?





EN FAIT... LE  
TRUC, C'EST QUE...



JE NE  
SUIS VRAIMENT  
PAS GAY...





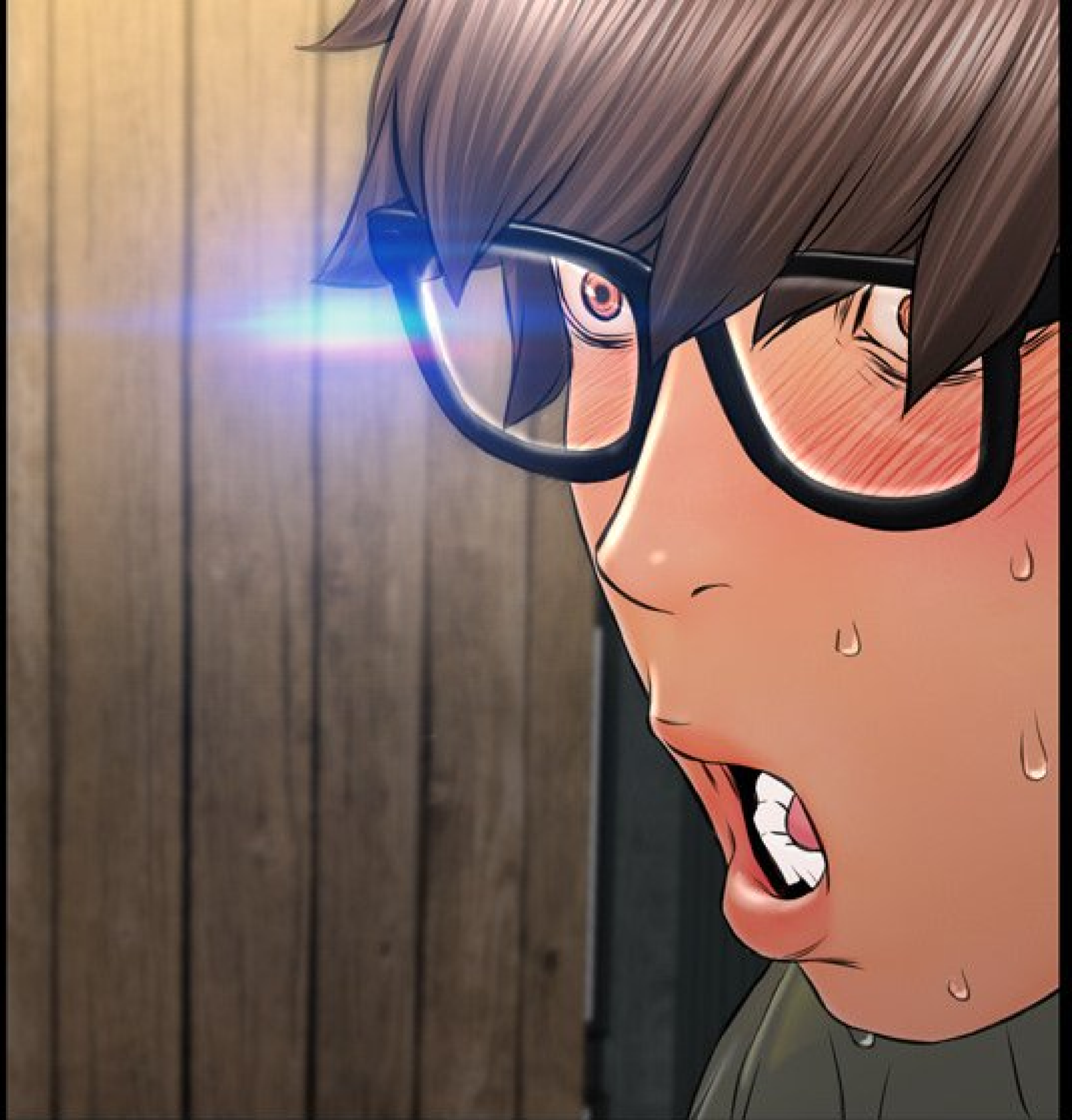


MAIS JE SUIS  
GYNÉPHOBE.



QUOI ?!







J'AI PEUR  
DES FEMMES...



POURQUOI ?  
VOUS ÊTES SI  
BEAU...

J'AI UNE  
GRANDE SOEUR...









ET UNE  
PLUS JEUNE.




A comic book panel depicting a woman's silhouette in the foreground, looking towards a modern apartment building at night. The building has several lit windows and balconies. A large speech bubble is positioned in the upper center of the frame, containing text. The background shows a city skyline under a dark blue sky with a full moon.

MA GRANDE SOEUR EST  
TRÈS POPULAIRE, ALORS  
ELLE RENCONTRE PLEIN  
D'HOMMES ET ACCEPTE  
DES CADEAUX DE LUXE.



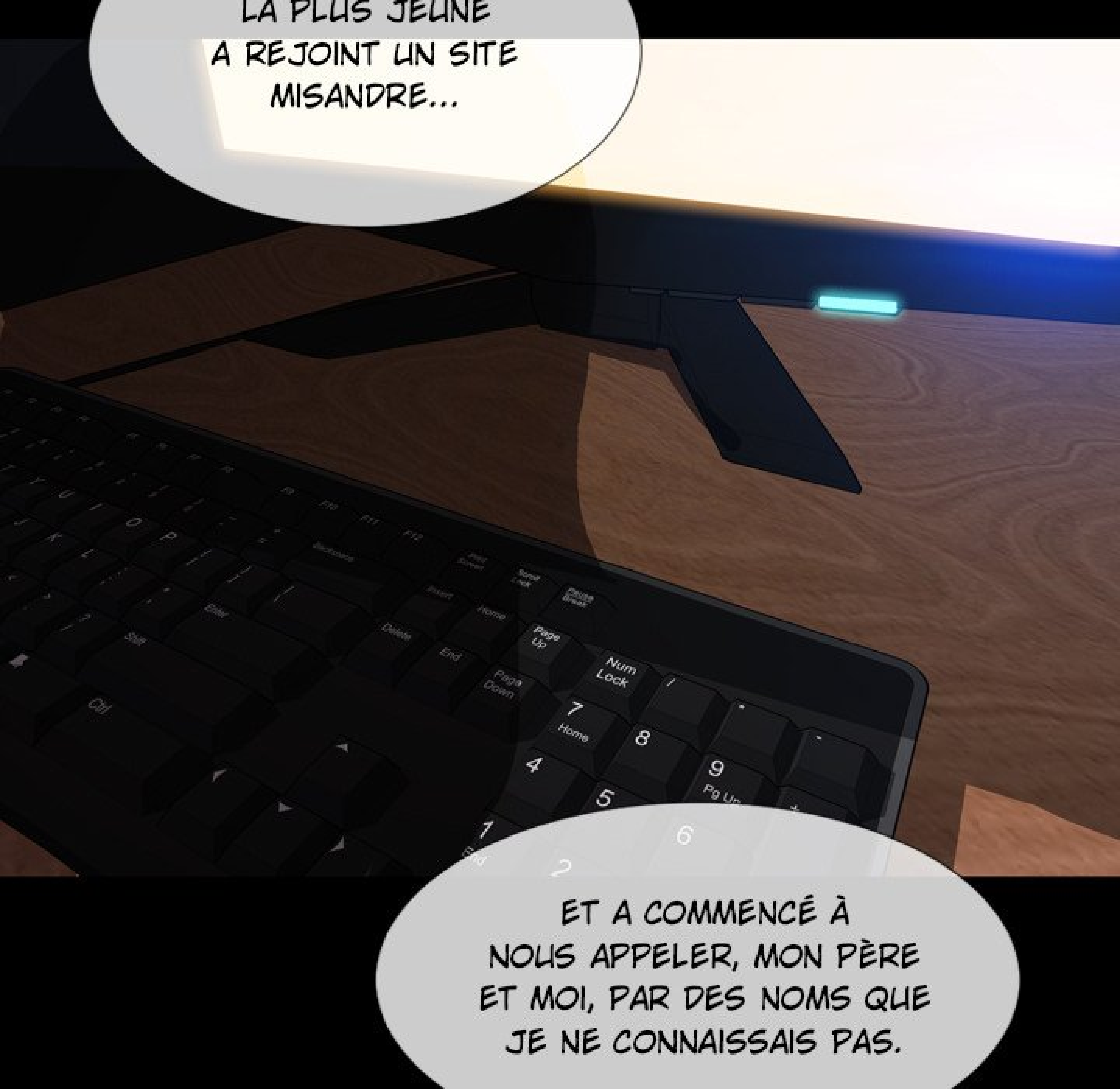
VÊTEMENTS, SACS,  
MAISONS ET VOITURES, CE  
QUE VOUS VOLEZ.

A hand with fingers spread is reaching down from the top of the frame, positioned above a white oval. The background is a dark blue gradient.

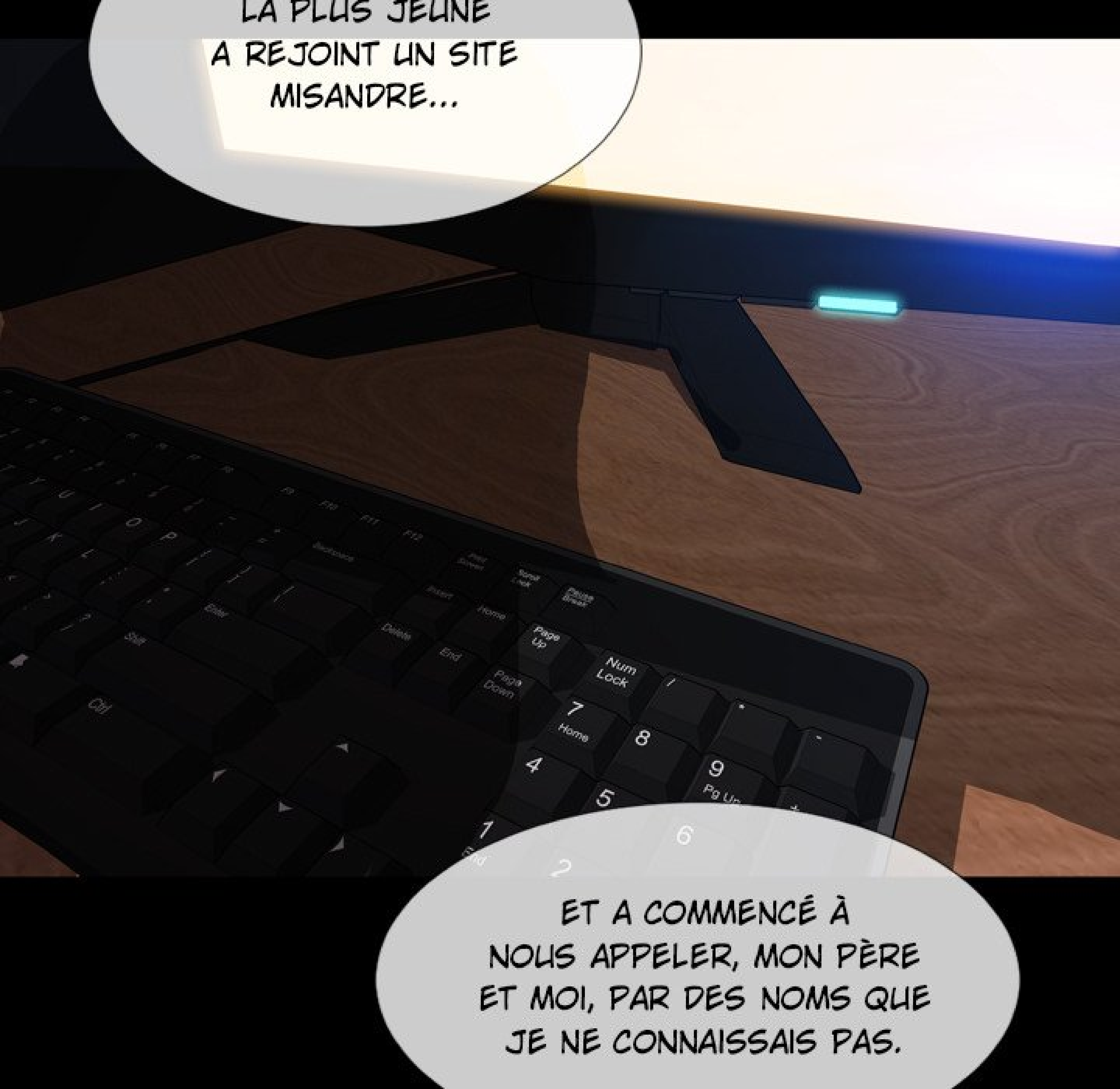
AH...

A white semi-circle is positioned at the bottom of the frame, partially cut off by the edge. The background is solid black.

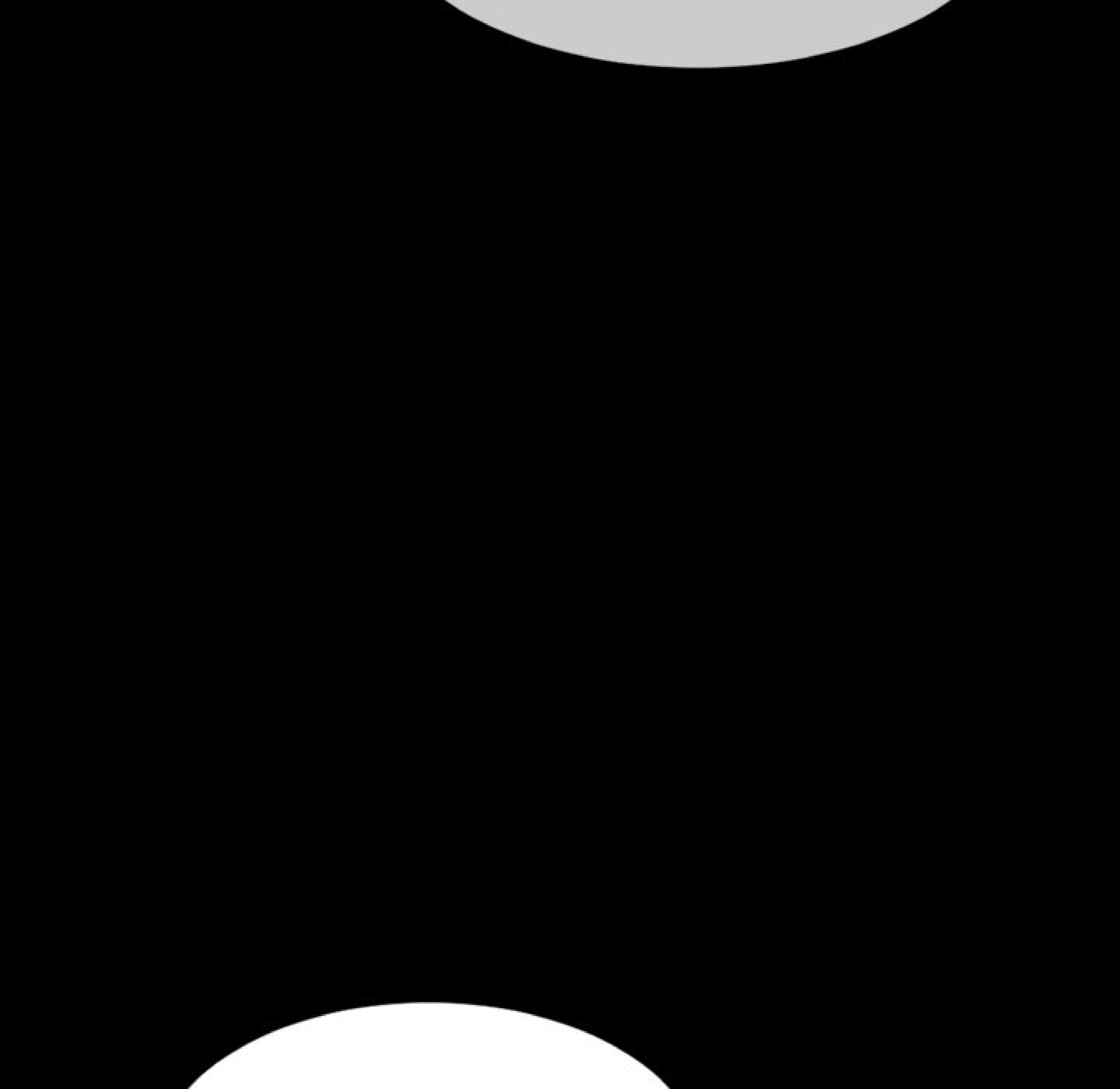
AAAAAAAAAAAA

A hand in a dark sleeve reaches for a computer mouse on a wooden desk. A black keyboard is visible in the foreground. A glowing blue light strip is on the desk surface. A speech bubble is at the top left.

LA PLUS JEUNE  
A REJOINT UN SITE  
MISANDRE...

A hand in a dark sleeve reaches for a computer mouse on a wooden desk. A black keyboard is visible in the foreground. A glowing blue light strip is on the desk surface. A speech bubble is at the bottom center.

ET A COMMENCÉ À  
NOUS APPELER, MON PÈRE  
ET MOI, PAR DES NOMS QUE  
JE NE CONNAISSAIS PAS.



JE SUIS TOMBÉ  
SUR CE QU'ELLE A ÉCRIT  
SUR CE SITE...


ET ELLE DISAIT  
QU'ELLE AVAIT EMPOISONNÉ  
L'EAU QUE NOUS BLVIONS,  
MON PÈRE ET MOI...







QUOI ?!



JE NE SAIS PAS SI  
C'ÉTAIT VRAI OU NON...  
MAIS J'ÉTAIS TERRIFIÉ...

ARGH... JE PEUX  
COMPRENDRE.



PLIS UN JOUR... JE  
SUIS ALLÉ AU JAPON POUR  
UN DÉFILÉ DE MODE...



ET J'AI RENCONTRÉ  
« ERIKA ». J'AI EU LE

COUP DE Foudre.









VOUS VOLEZ PARLER  
DE... LA POUPEE SEXUELLE  
À TAILLE RÉELLE ?





OUI...



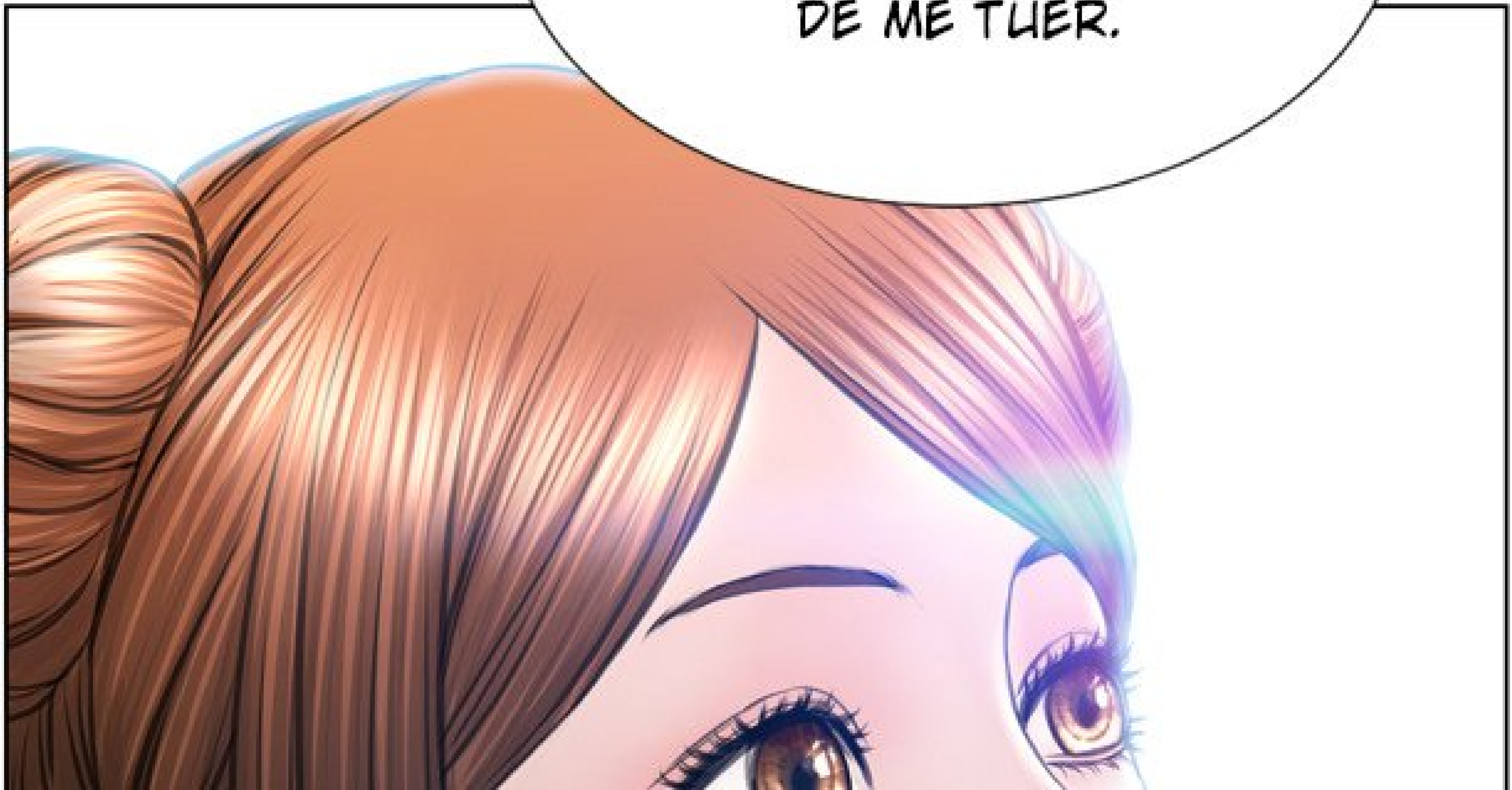
ON DIT QUE LES  
BELLES FLEURS ONT  
DES ÉPINES.

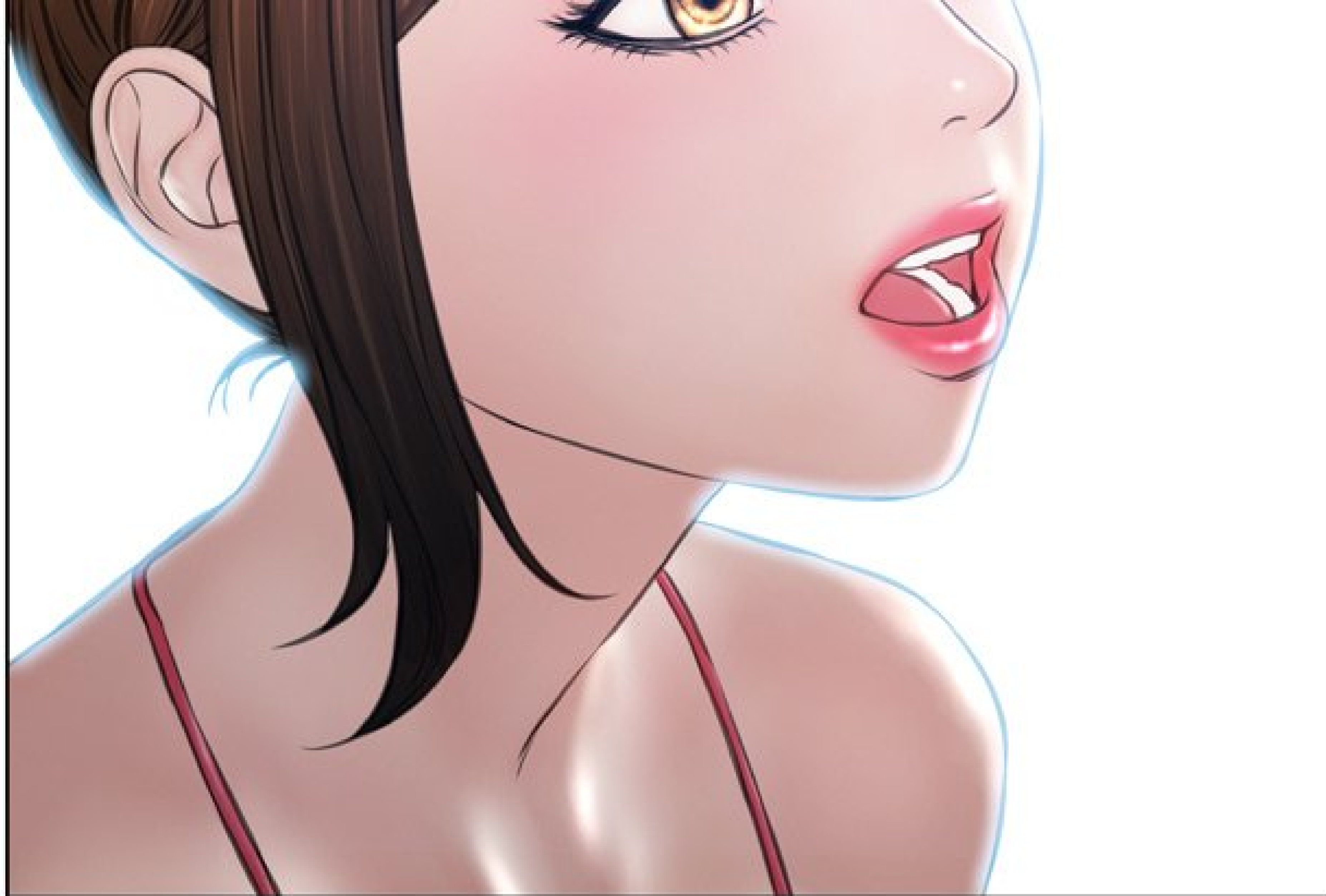




MAIS PAS  
ERIKA.

ELLE ÉTAIT SI BELLE,  
MAIS N'ESSAYAIT PAS  
DE M'UTILISER OU  
DE ME TUER.





ENFIN...

ÉVIDEMMENT,  
HAHA...



JE NE SUPPORTAIS  
PAS DE LA LAISSER,  
ALORS J'AI RAMENÉ  
ERIKA EN CORÉE.

COMMENT ?!



VOUS N'AURIEZ PAS  
DÛ POUVOIR PASSER  
LA DOUANE...

A close-up, high-angle shot of a young man with short, dark brown hair and large, black-rimmed glasses. He has a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or disbelief, with his teeth bared. A single drop of sweat is visible on his forehead. He is wearing a green collared shirt. The background consists of vertical wooden planks. A white speech bubble is positioned at the top left, and another white speech bubble is at the bottom left, containing French text.

OUI... ON AURAIT DIT QUE  
ÇA ALLAIT À L'ENCONTRE

S'AGISSANT AU DÉTRIMENT  
DES VALEURS HUMAINES...  
ET QUE LES FEMMES  
AURAIENT HONTE...




HEUREUSEMENT, JE  
SUIS ALLÉ AU JAPON POUR  
UN DÉFILÉ DE MODE...

ALORS ENFIN



ALORS J'AI PU  
LA RAMENER AVEC  
LES AUTRES  
MANNEQUINS.



AH...

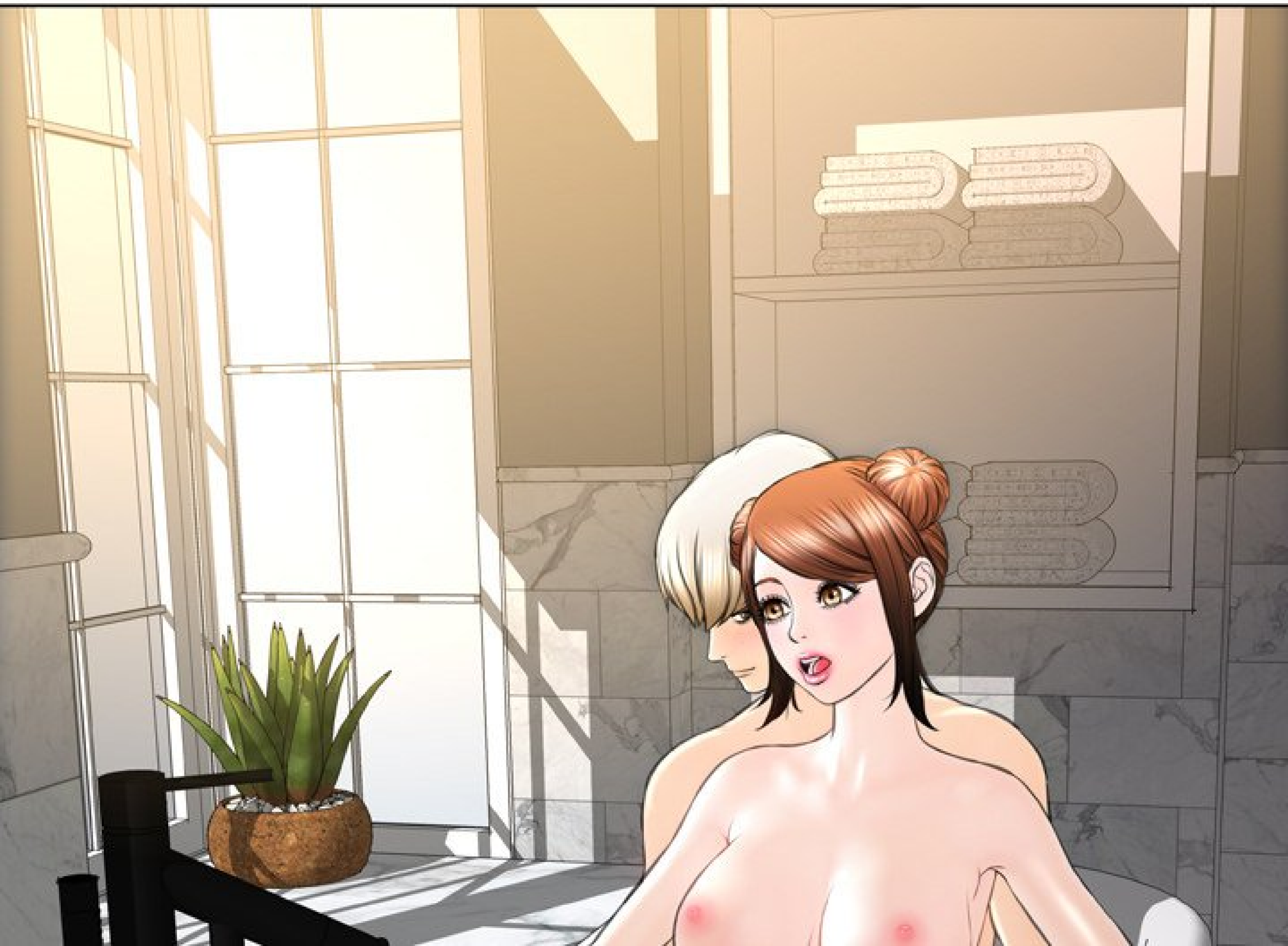
APRÈS ÊTRE  
REVENU EN CORÉE...







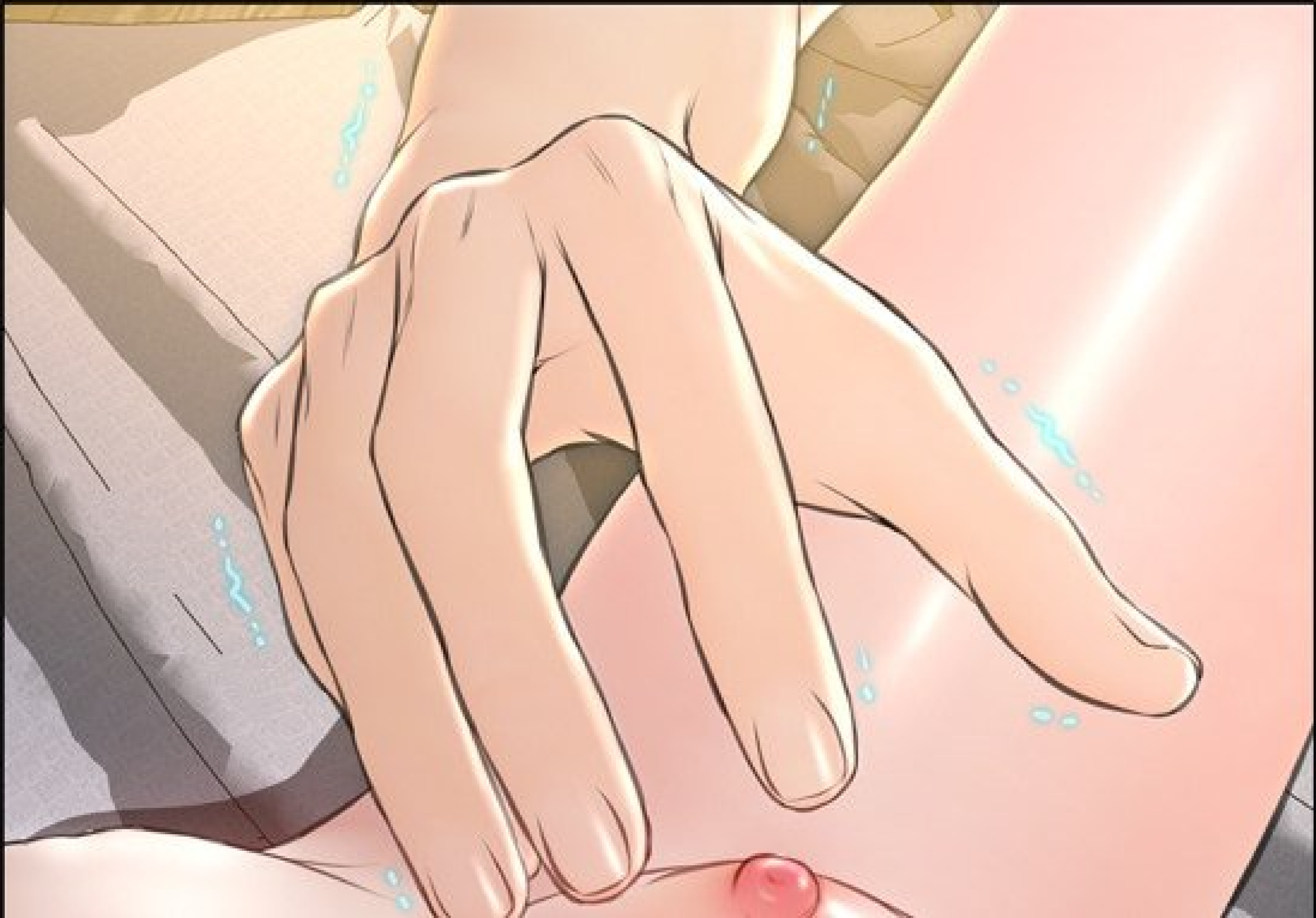
CHAQUE JOUR PASSÉ  
ENSEMBLE ÉTAIT REMPLI  
DE BONHEUR.









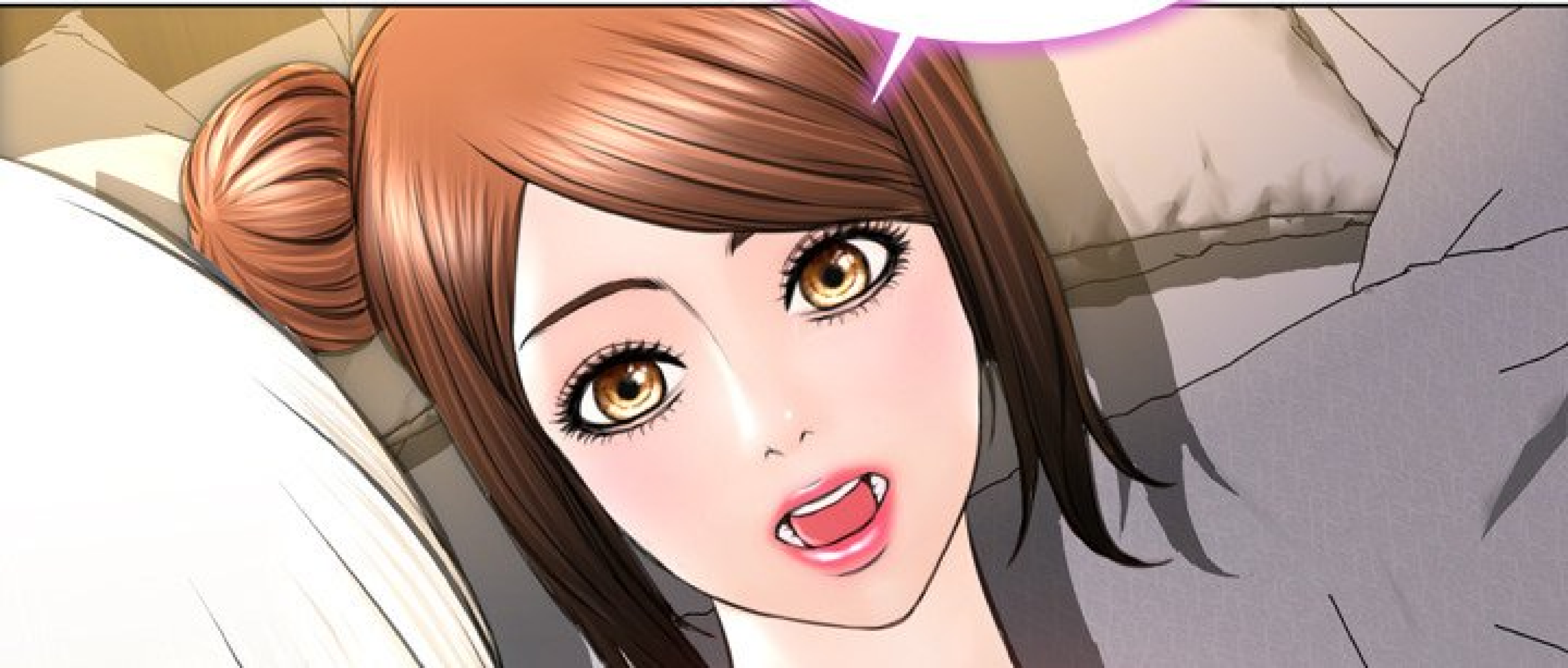








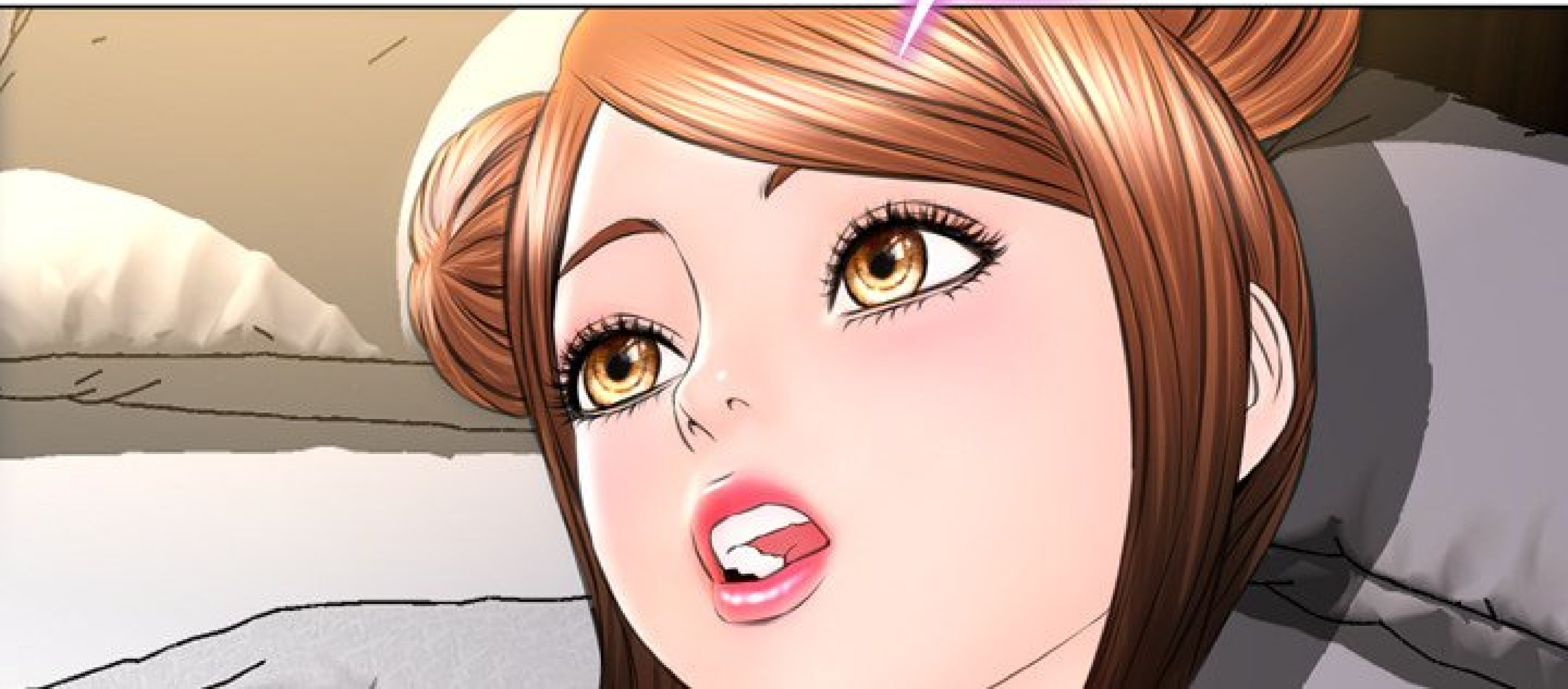
ÇA CHATOUILLE !





...!

JE T'AIME...  
HENRY.





JE T'AIME  
AUSSI...!

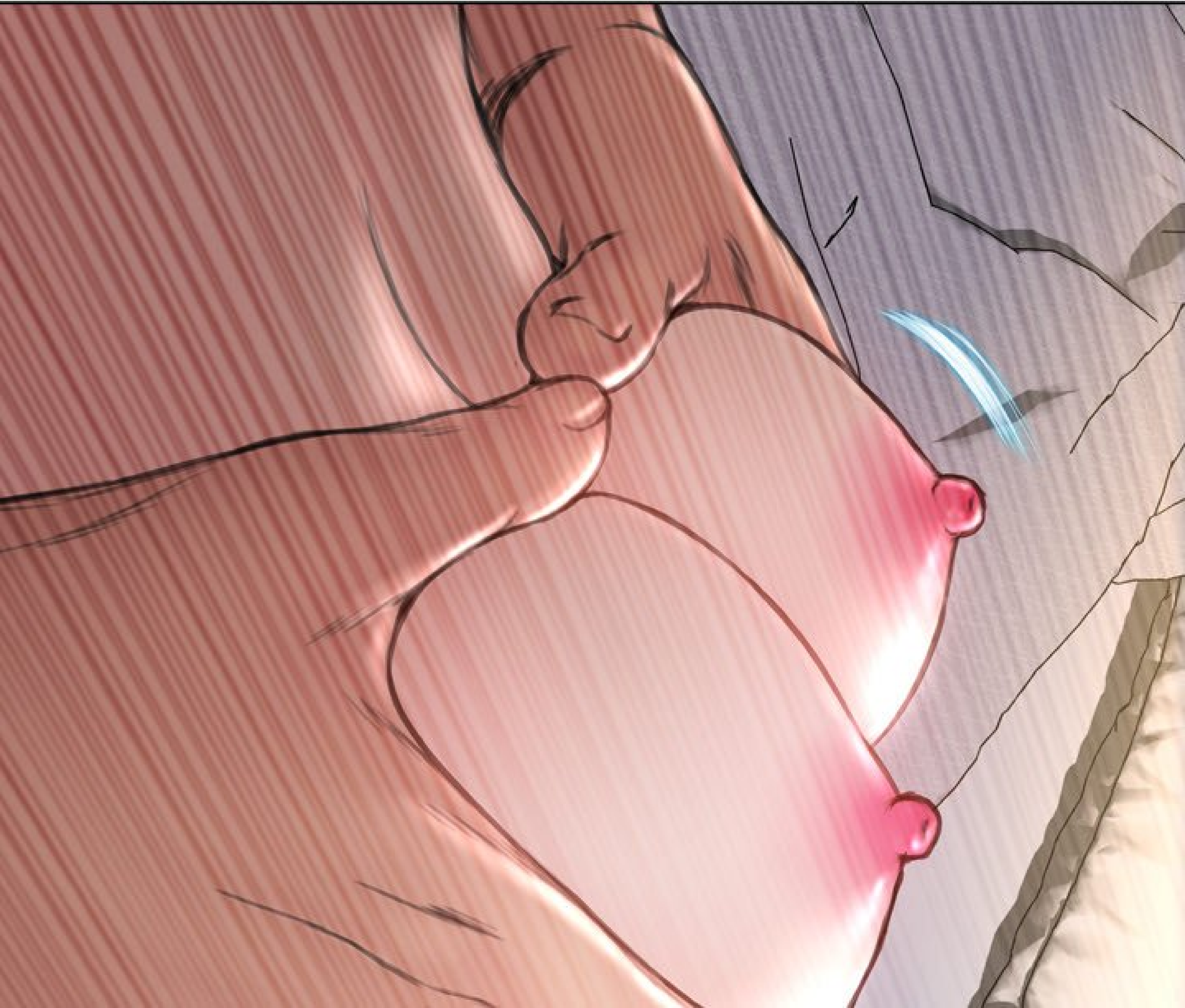


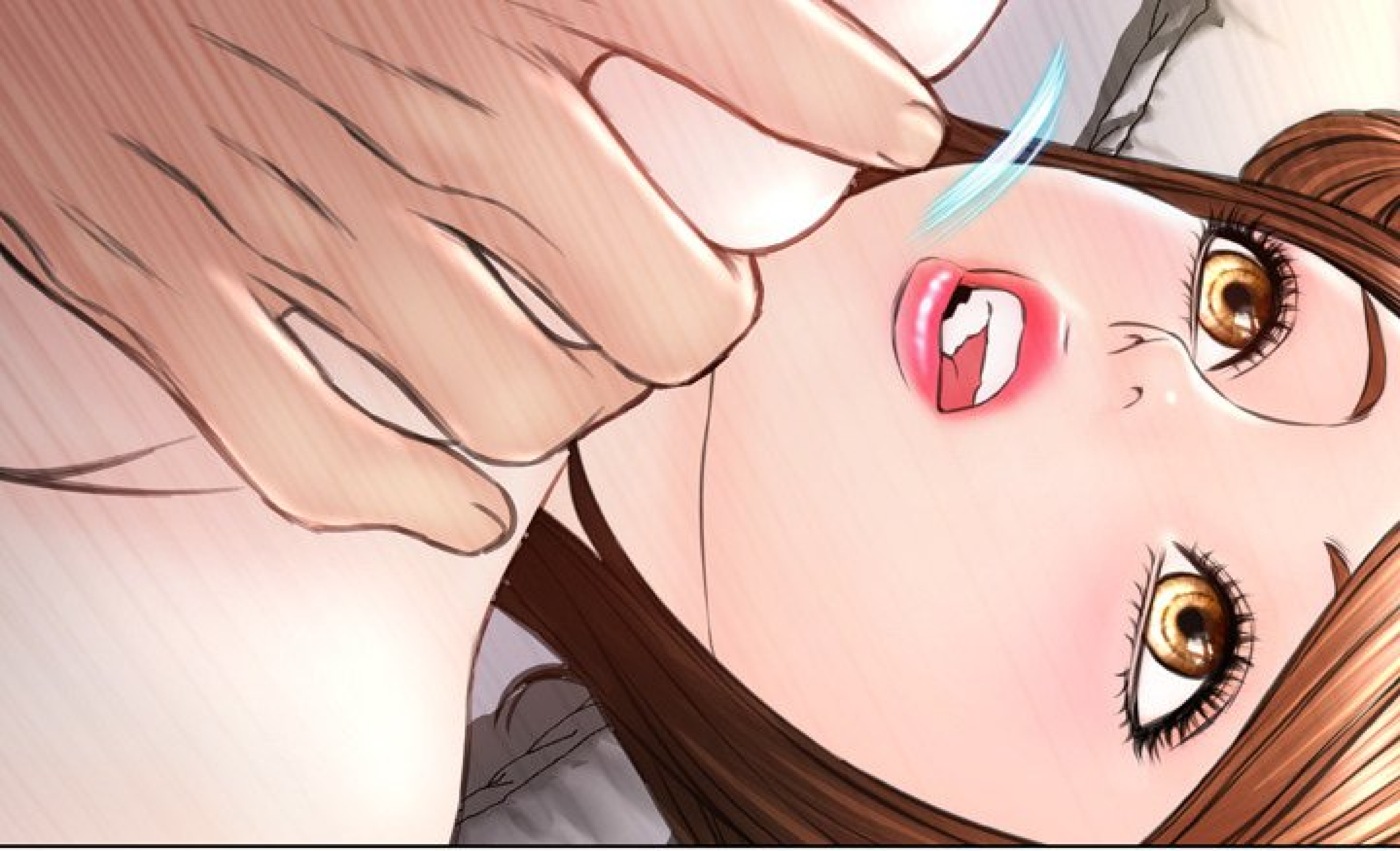


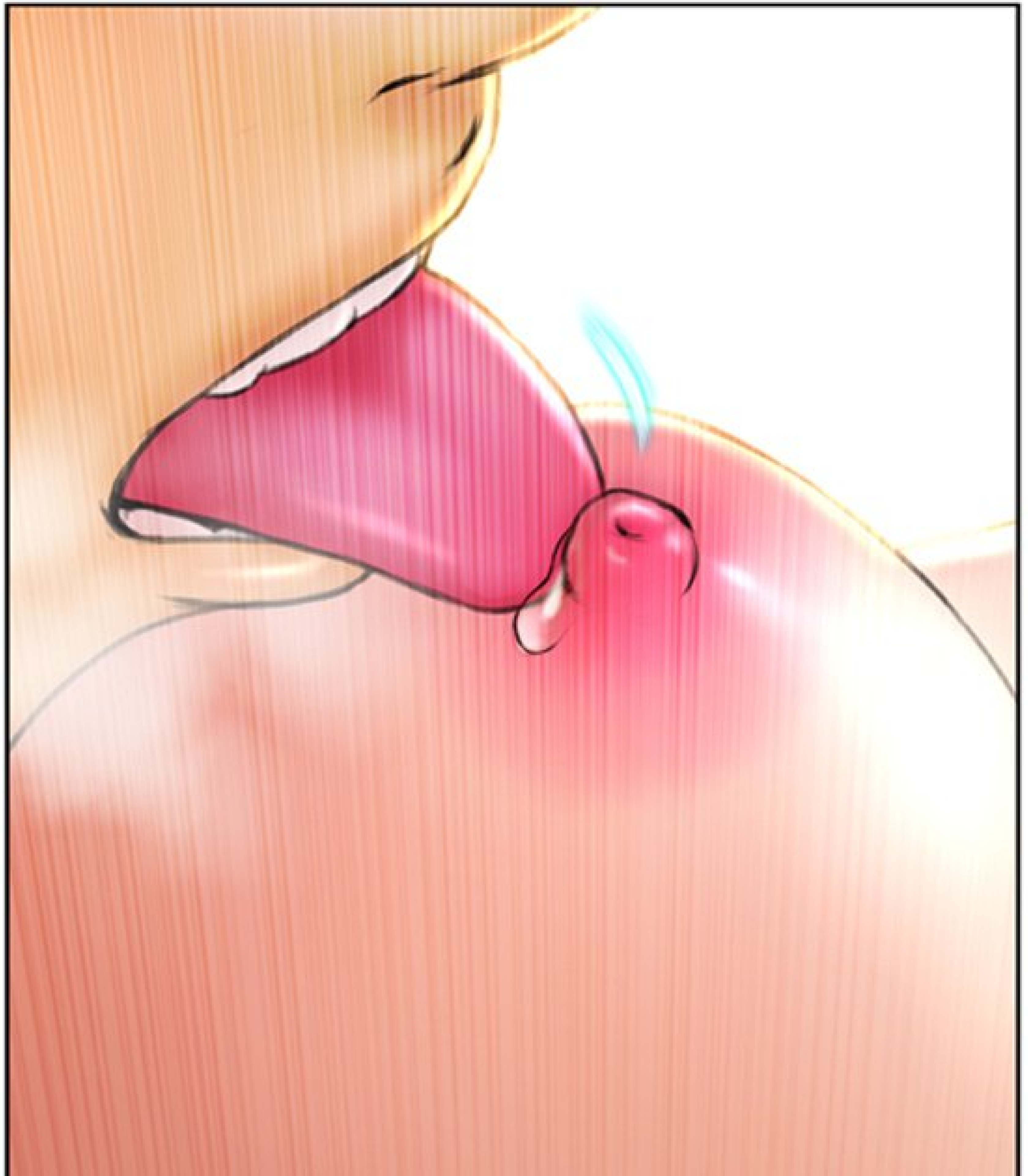


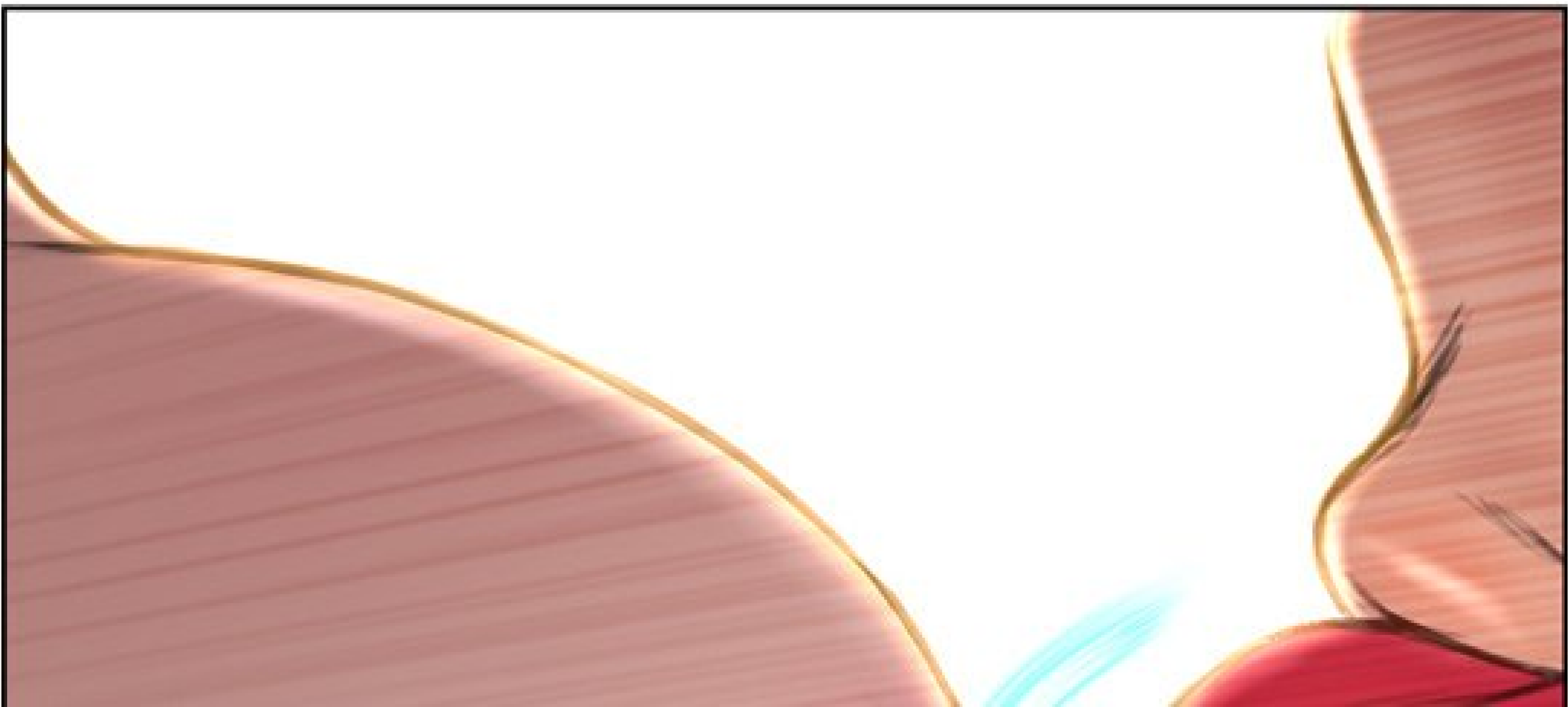


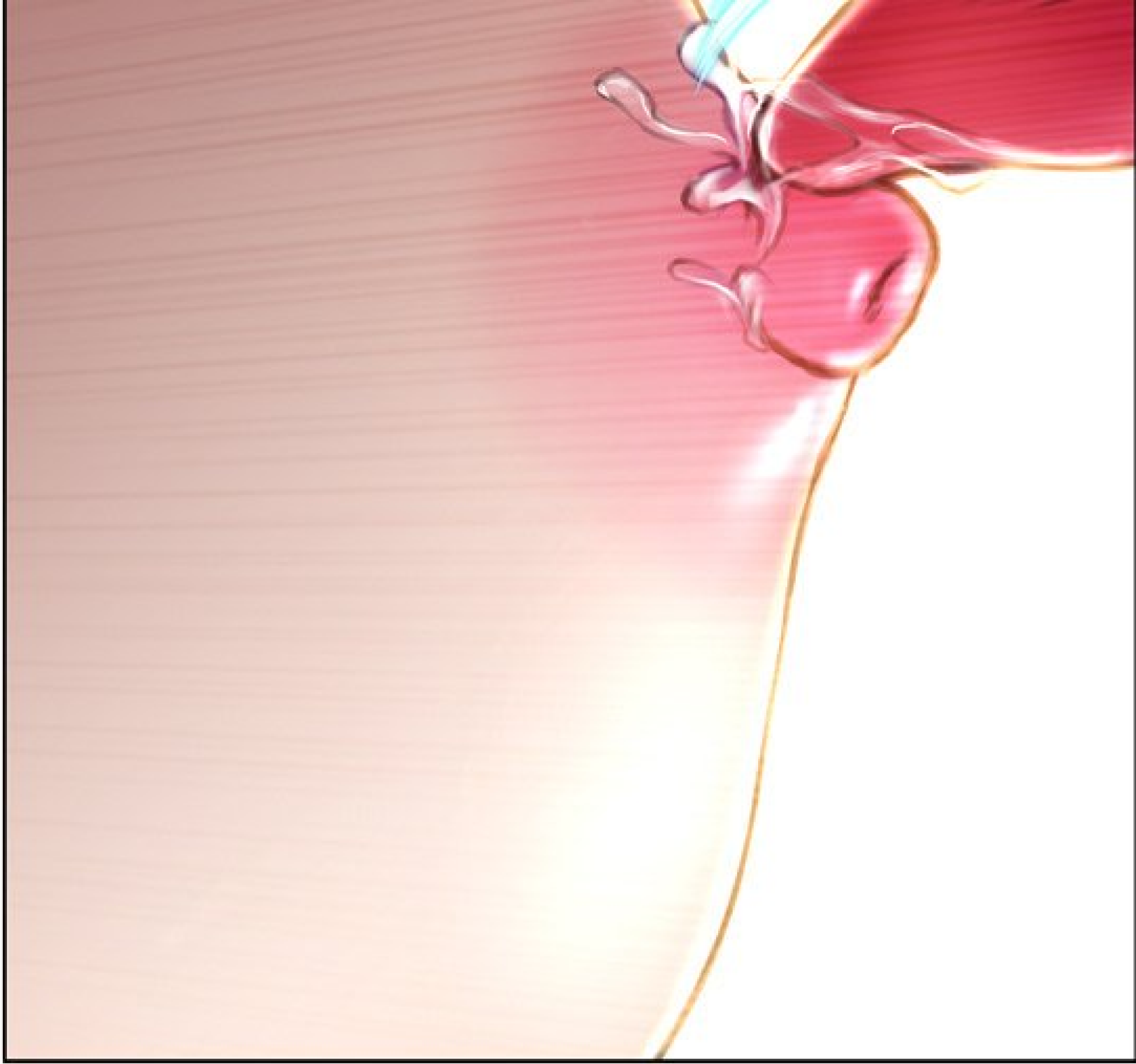










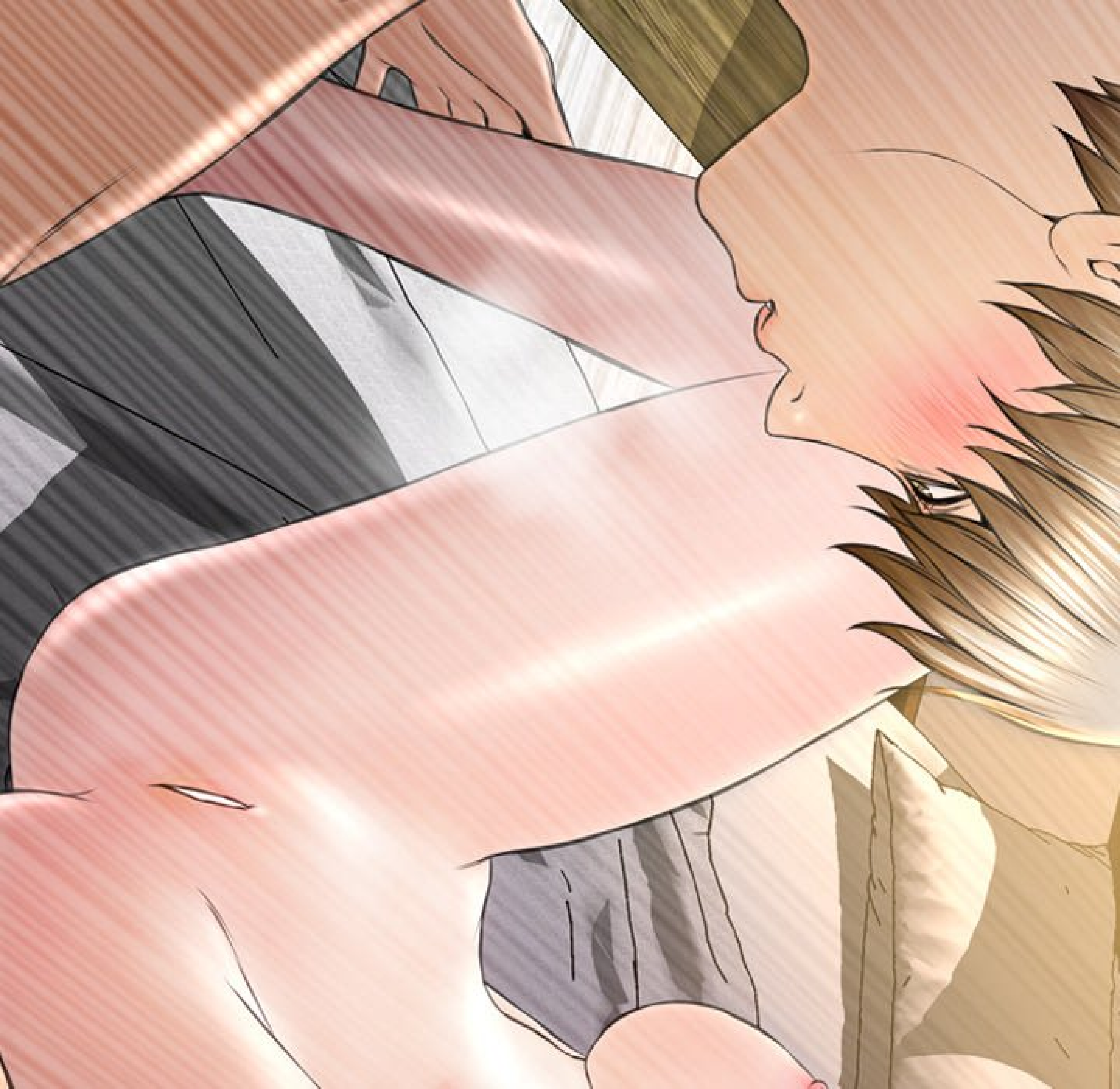






TU ES SI...  
SI BELLE...

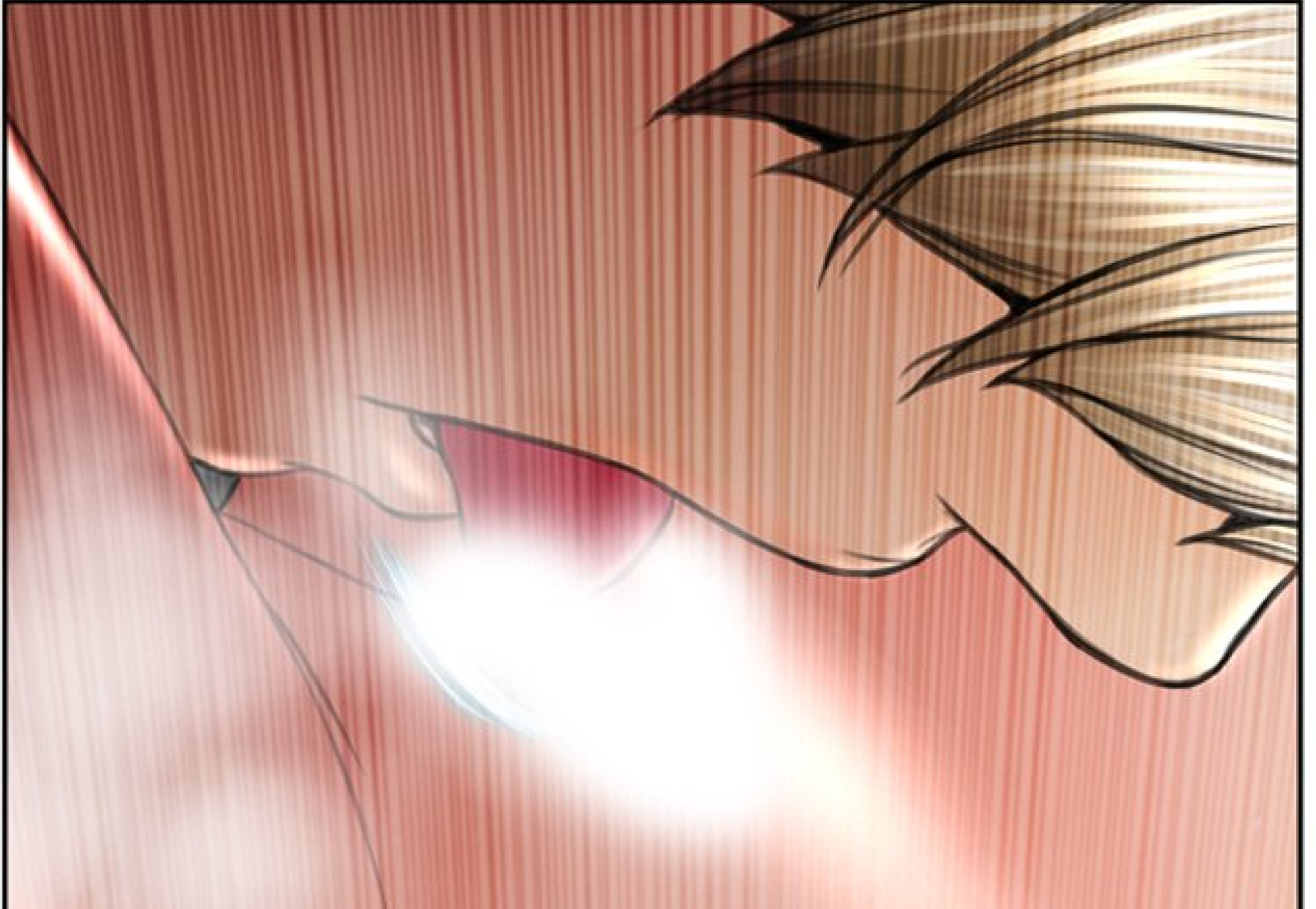






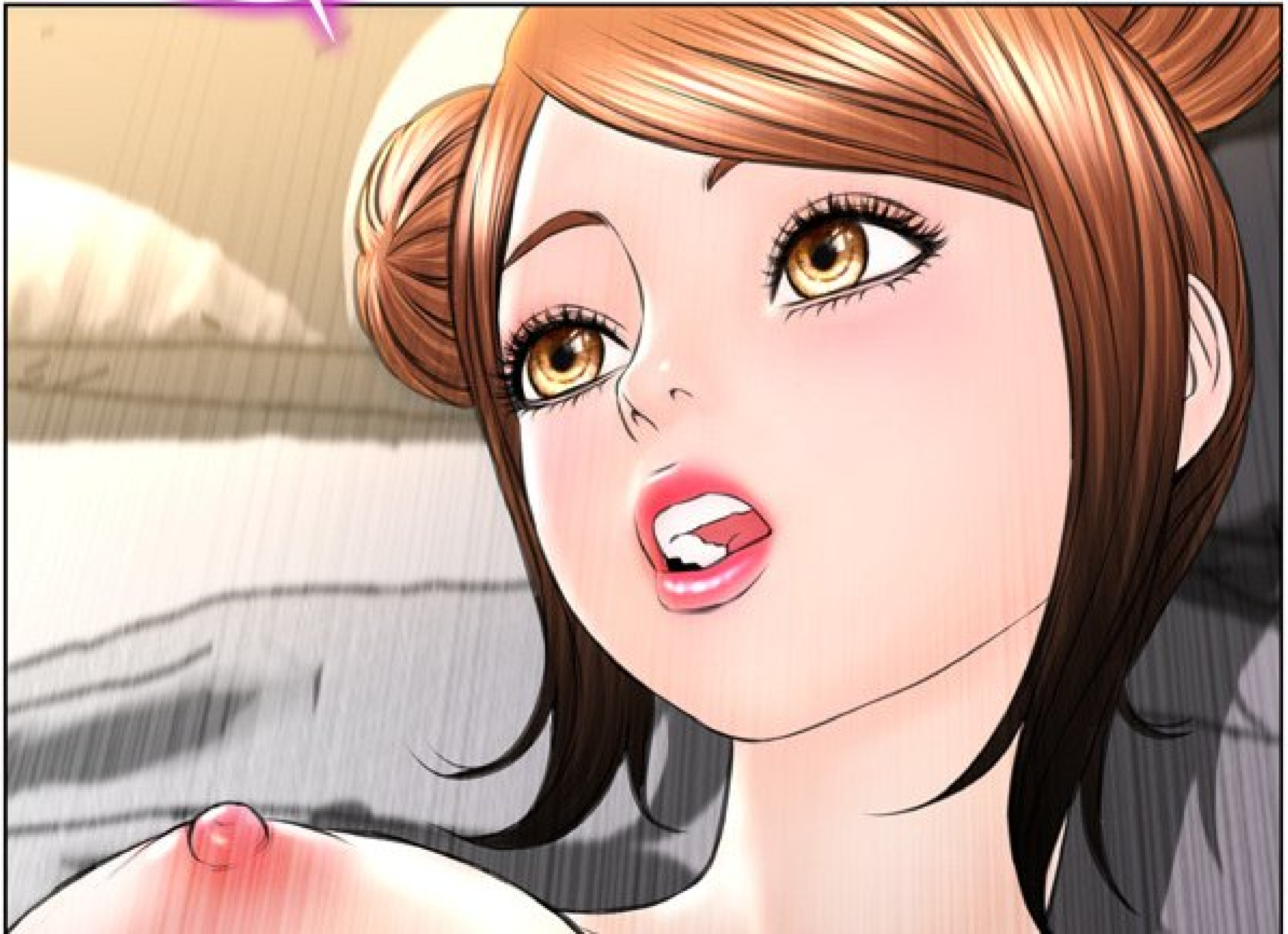


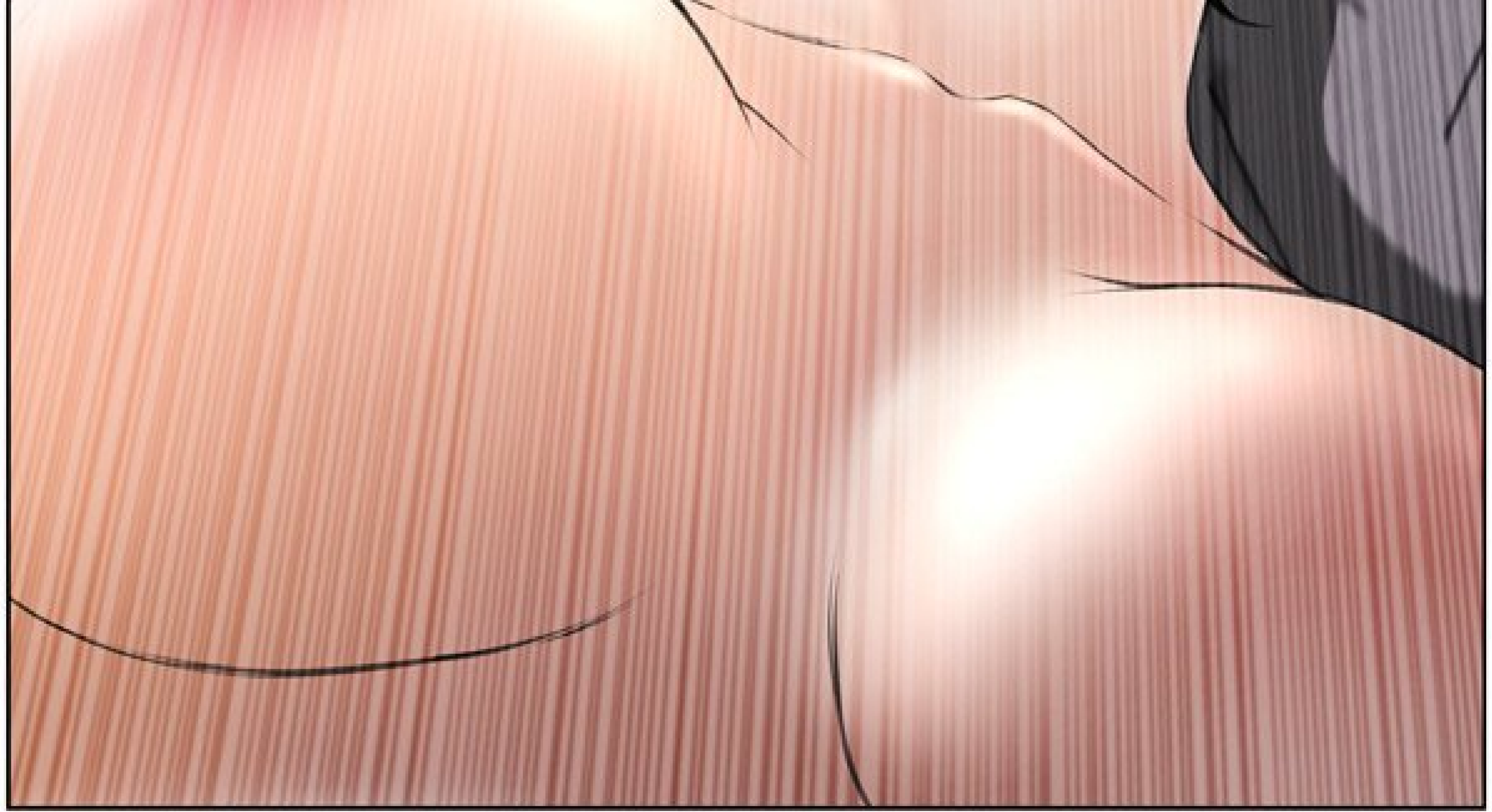
C'EST  
GÊNANT...





AH...





À SUIVRE



