

NON, VRAIMENT...



JE SUIS UN PEU
JALOUSE DE TA COPINE !



SI SEULEMENT J'AVAIS
RENCONTRÉ QUELQU'UN
COMME TOI...



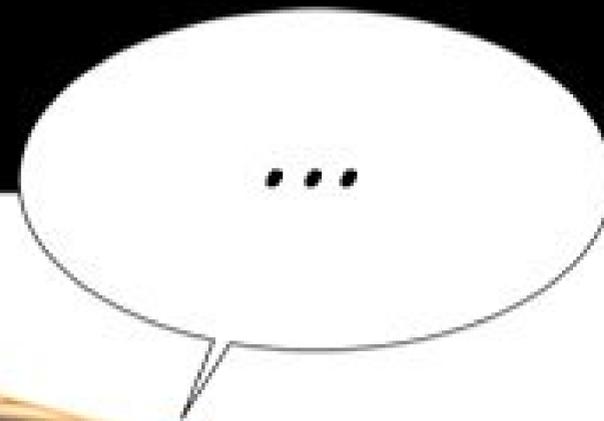
ET QUE J'AVAIS
UN COPAIN COMME
TOI...

ВАВОЧИМ



...?!

Q-QU'EST-CE QU'ELLE RACONTE ?!





BOOM

BOOM

BOOM

BOOM

*Le Magasin
de Jouets*



TU N'ÉTAIS PAS
AMOUREUX DE MOI
AU LYCÉE ?

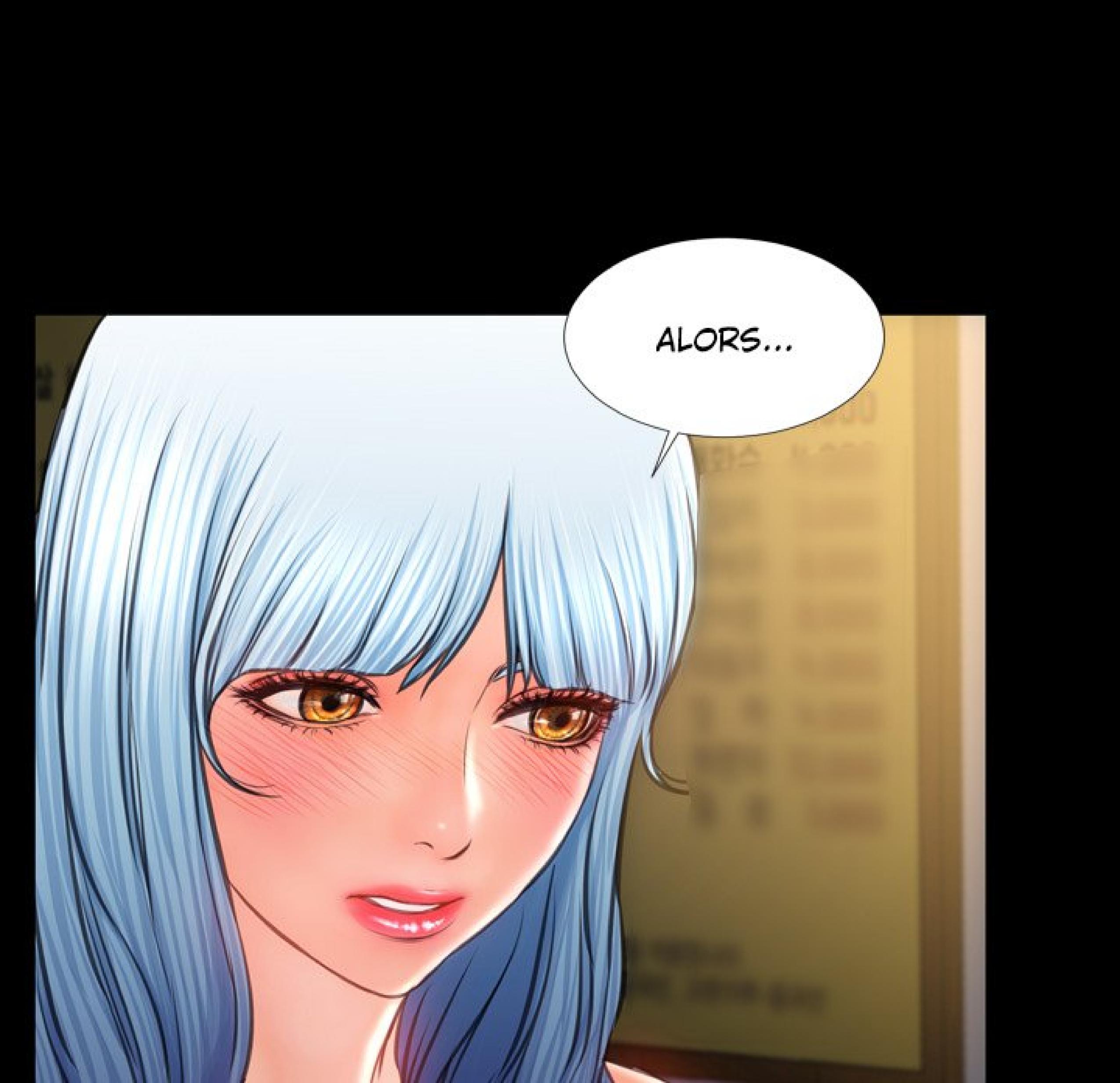




S-Sl...



SELF
SERVICE



ALORS...



POURQUOI TU
M'AS JAMAIS FAIT
D'AVANCES ?

JE NE SAIS PAS...



HUM...





SI JE T'AVAIS
DEMANDÉ, TU PENSES
QU'ON SERAIT SORTIS
ENSEMBLE ?





SI...
SI ON ÉTAIT SORTIS
ENSEMBLE...





OUBLIE CA



ÇA VA BIEN ?

LES CHOSES NE
SERAIENT PAS VRAIMENT
DIFFÉRENTES DE
MAINTENANT



MAINTENANT.

...

AH, TANT PIS !

FWIIP



A person with long, wavy brown hair is shown from the back, sitting at a dining table. The table is set with a plate of dumplings, a small bowl of green garnishes, and a glass. The person is wearing a green sleeve. The background is a light-colored tiled floor.

PARLER DU
PASSÉ, ÇA TUE
L'AMBIANCE !

A person is shown from the chest up, wearing a white shirt. They are in a restaurant setting with a grey wall and a white ceiling. A woven basket is visible on the left. The person is looking down.

ALLEZ, SANTÉ !

NE COMMA
QUE SE QU



FWIP

QUE CE QUE
POUVEZ MA













JE SAVAIS QUE
ÇA ALLAIT FINIR
COMME ÇA...



HUFF

HUFF



TU N'ES PAS
RECONNAISSANT ?





HEIN...?



D'AVOIR
L'HONNEUR...





DE PORTER TA
JOLIE PATRONNE
COMME ÇA...

OUAIS, JE
RACONTERAI ÇA À
MES PETITS-ENFANTS,
PATRONNE.



TU SAIS, TU
AS DE LA CHANCE
DE TRAVAILLER
ICI.



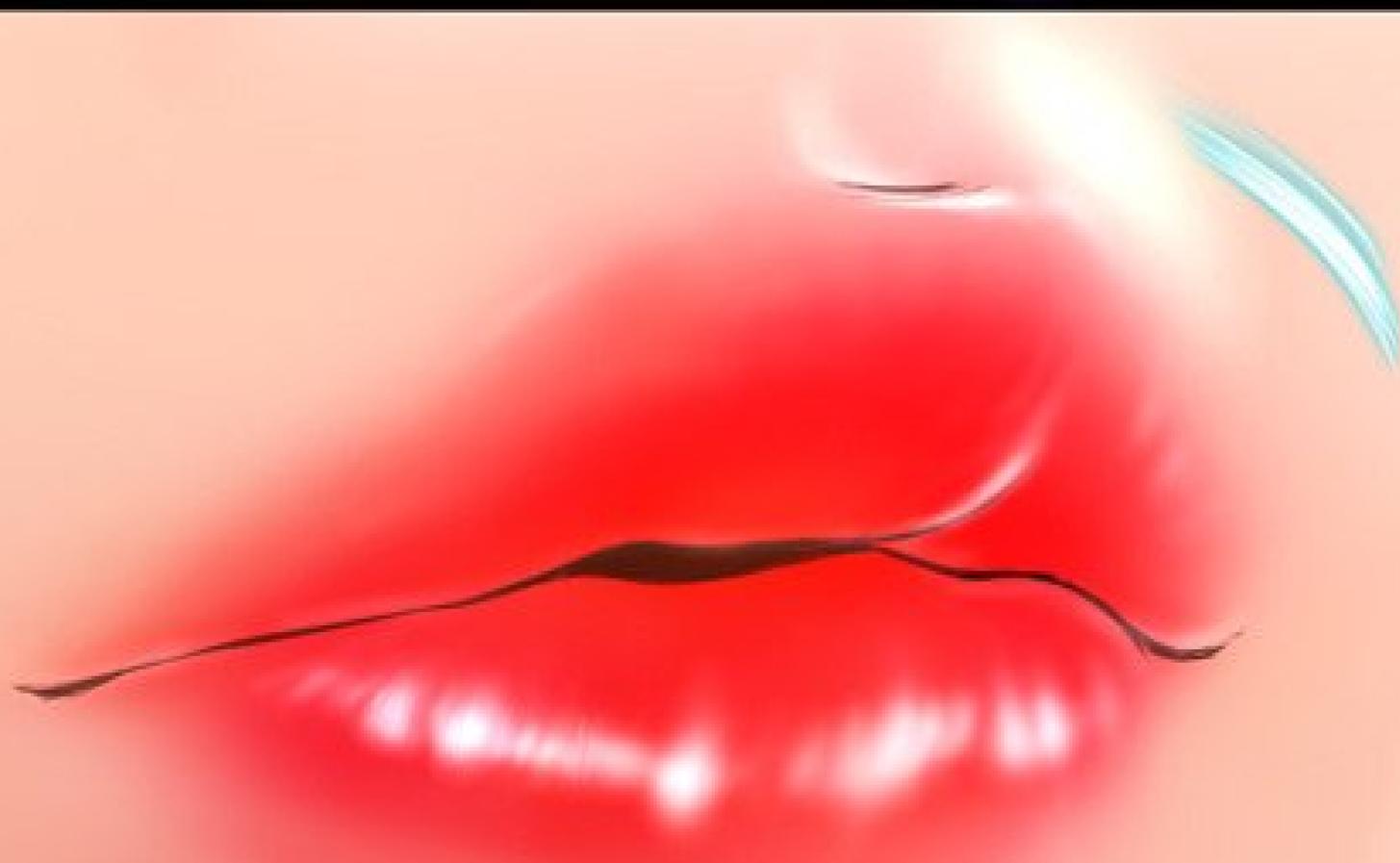


JE NE PENSE PAS
QU'UN SEX SHOP...



SOIT L'ENDROIT
D'UN TRAVAIL IDÉAL...

BEUH





AU MOINS, TU AS
UNE PATRONNE CANON !





QUI TE FAIT
DES PIPES !



ET QUI SE
TOUCHE POUR
TOI !

PSST

PSST

PSST

PSST

PSST

PSST

HÉ ! T'ES IVRE !
T'ES COMPLÈTEMENT
IVRE !

PSST

C'EST
LE MEILLEUR
TRAVAIL DE TOUT
L'UNIVERS !

FLAP

FLAP

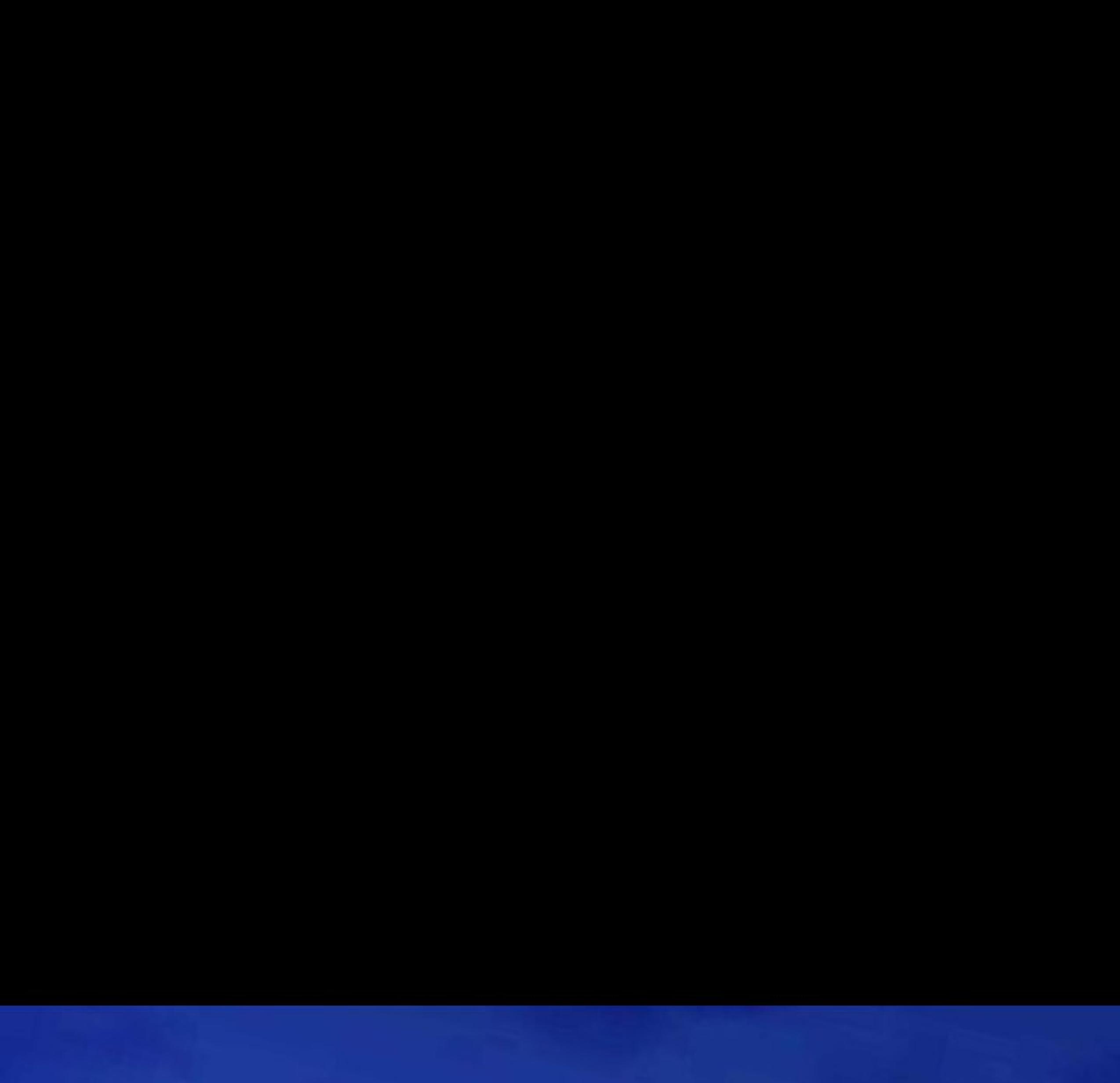
FWOB



FWIOB

**M
H
O
O
S**

H







ARGH...
HUFF... HUFF...

S SEX



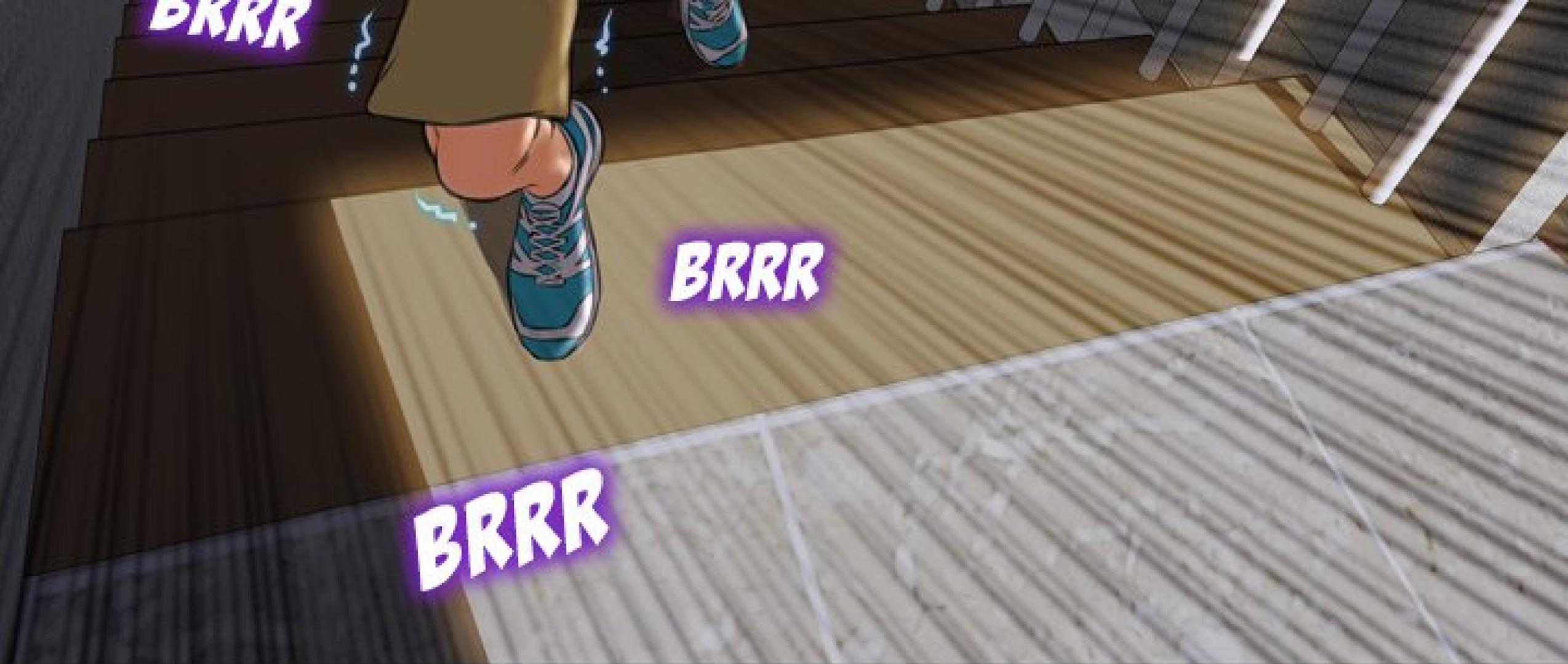
HNNF... ARGH...

BRRR

BRRR

BRRR





BRRR

BRRR

BRRR

BRRR

BRRR

BRRR

BRRR



BRRR

BRRR

BRRR

HUFF... HA...
JE CROIS QUE JE
VAIS VOMIR...



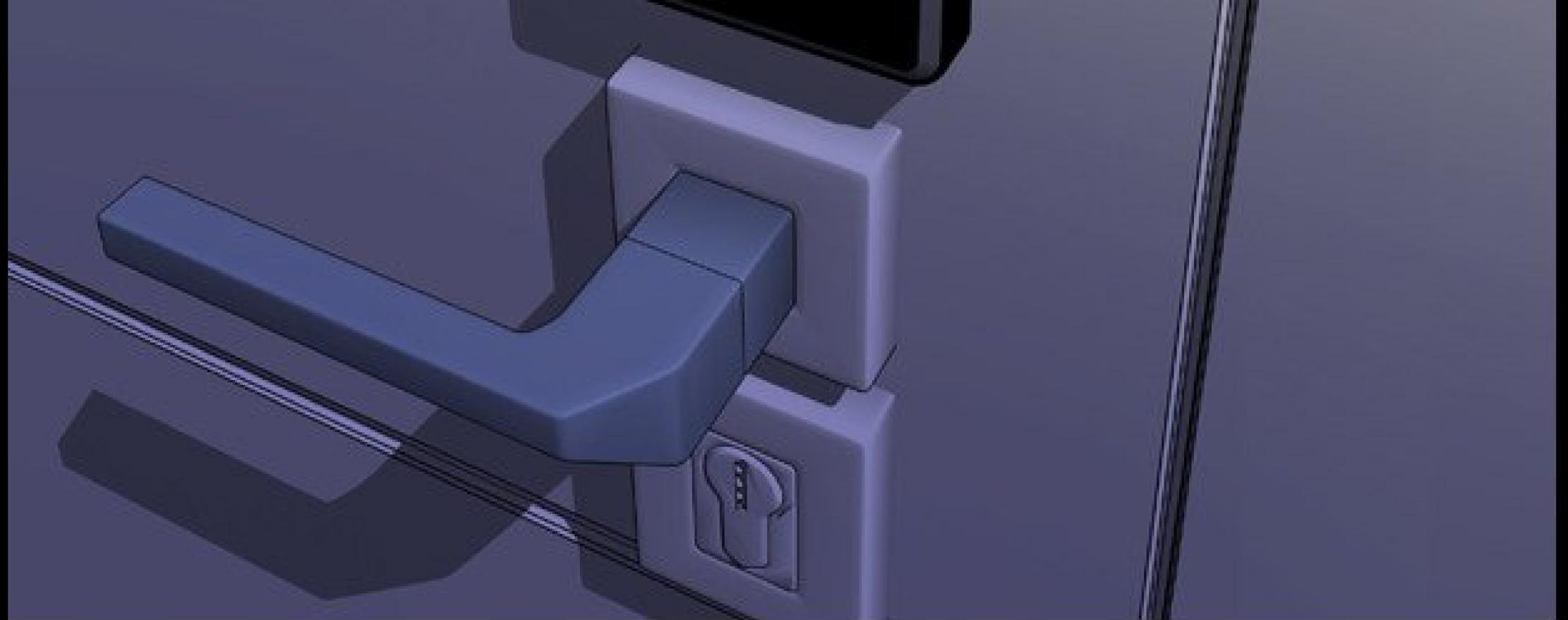
FWOB

FWOB

FWOB

FWOB





HAA... HAA...
HÈ... C'EST QUOI,
LE CODE ?



BRRR

BRRR



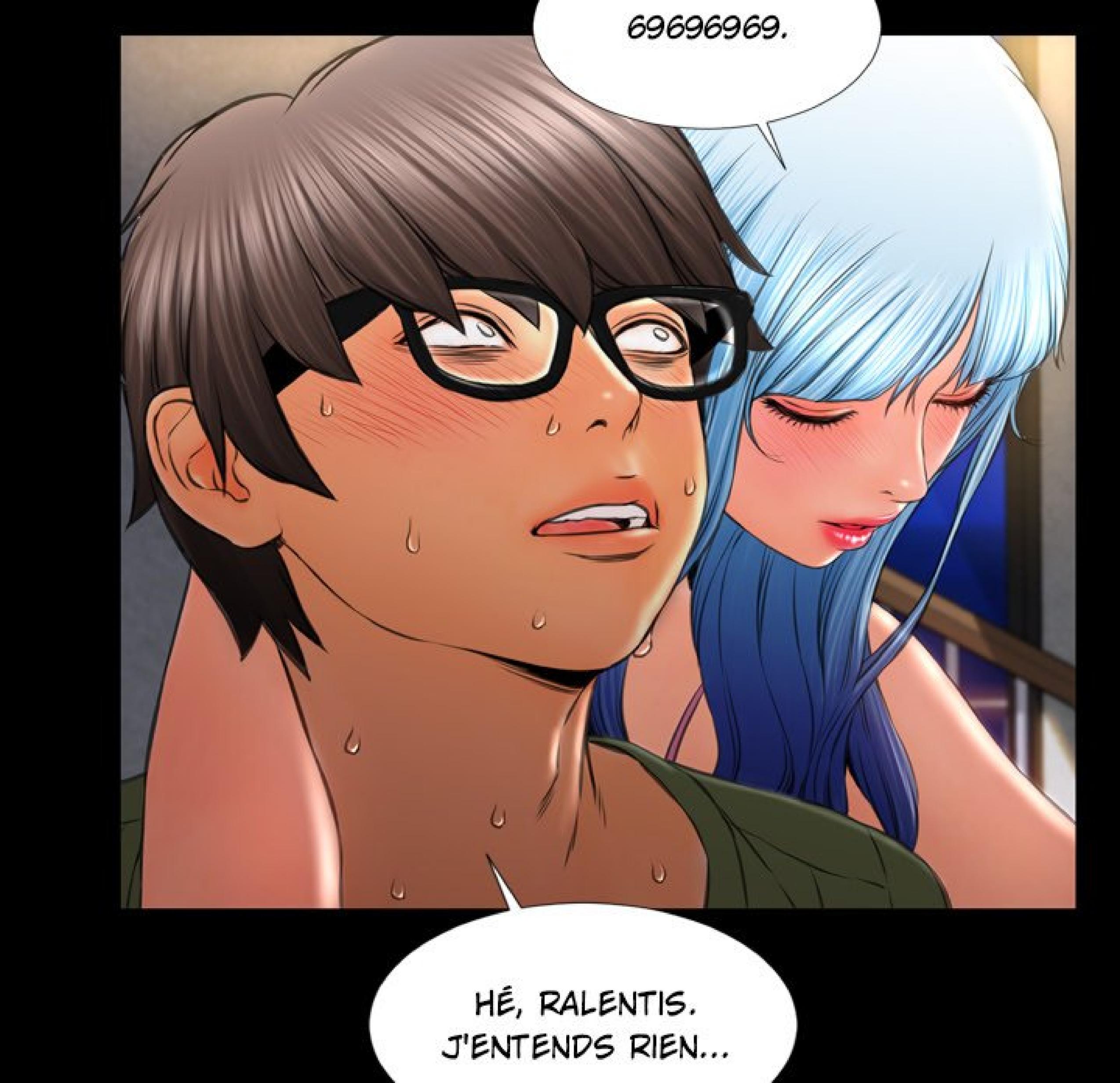
BRRR

BRRR

BRRR

BRRR





69696969.

HÉ, RALENTIS.
J'ENTENDS RIEN...

6.9.6.9.





6.9.6.9.

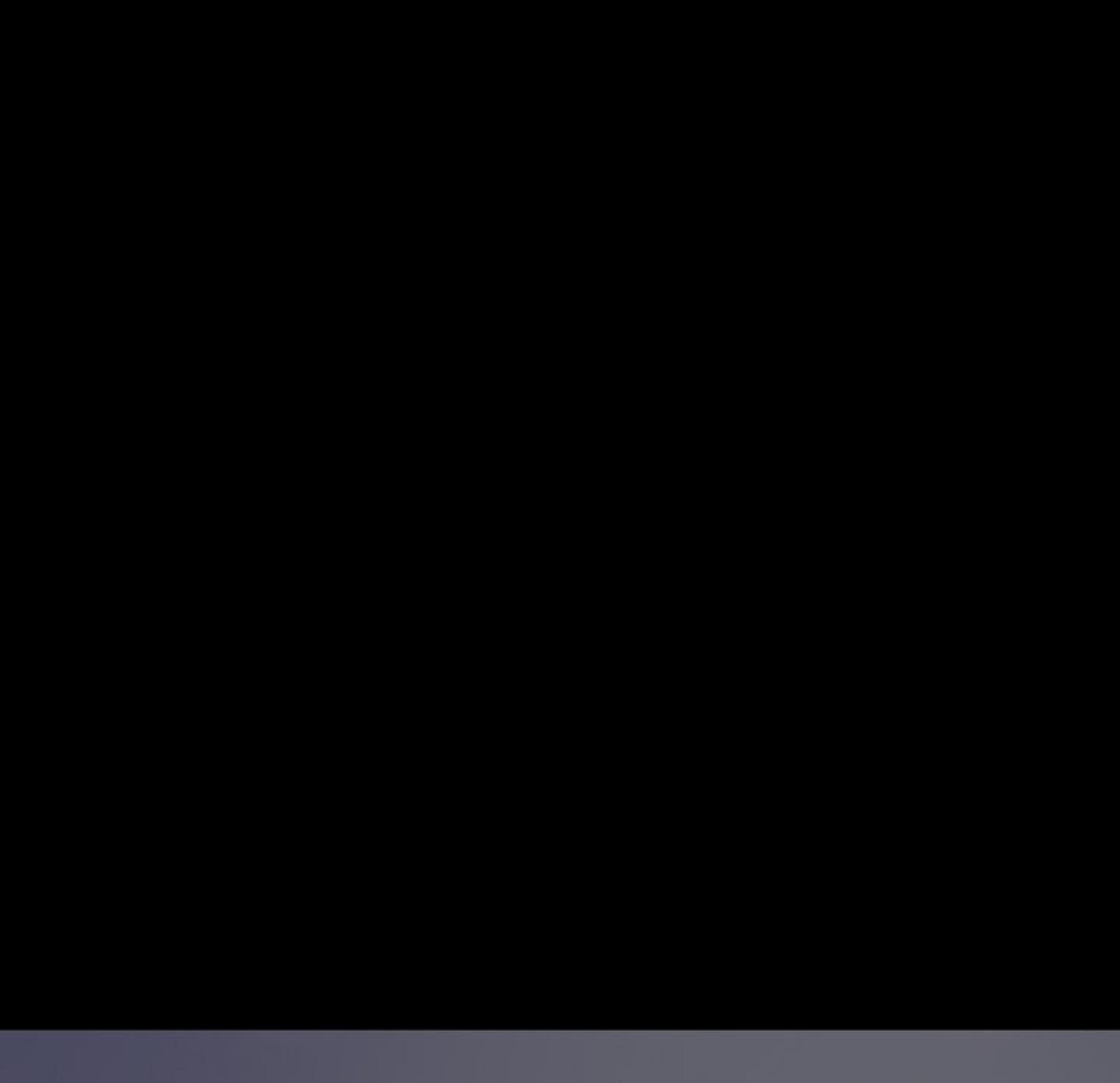
HEIN...?
BON, AU MOINS,
C'EST FACILE À
MÉMORISER.

1 2 3

BIP

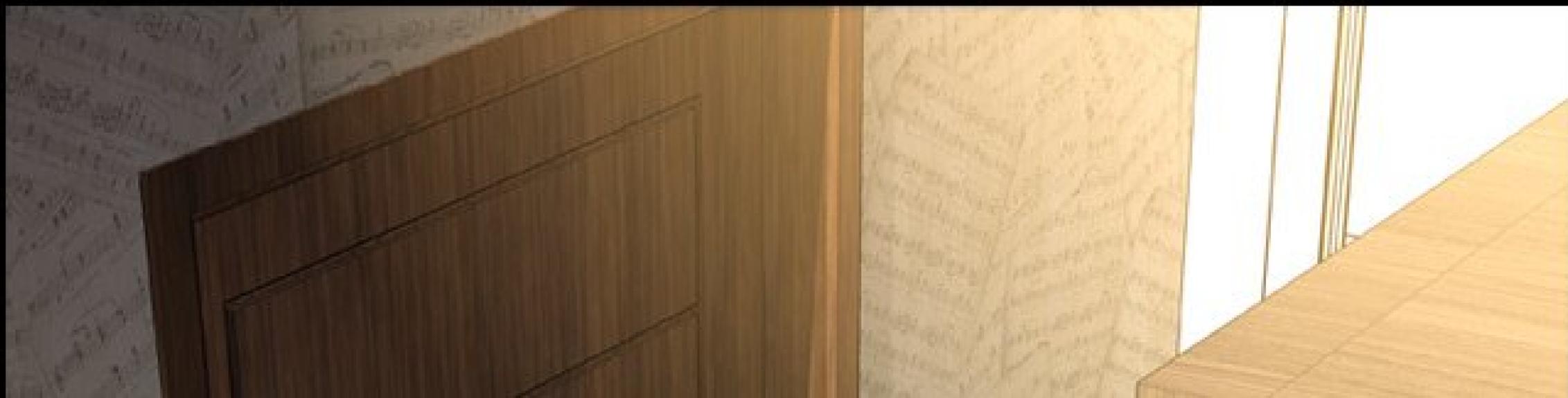
BIP





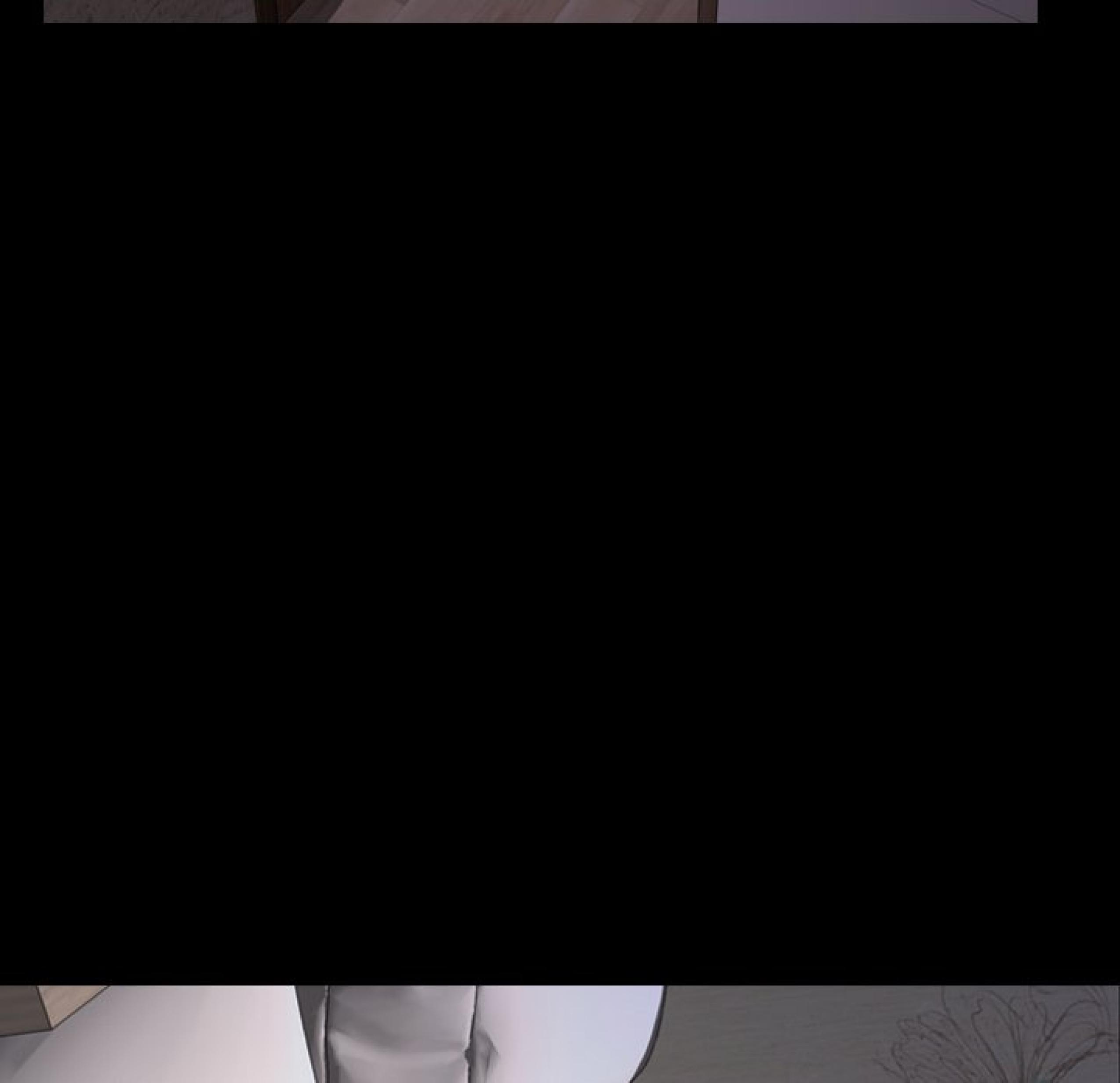
FLASH





CLAC





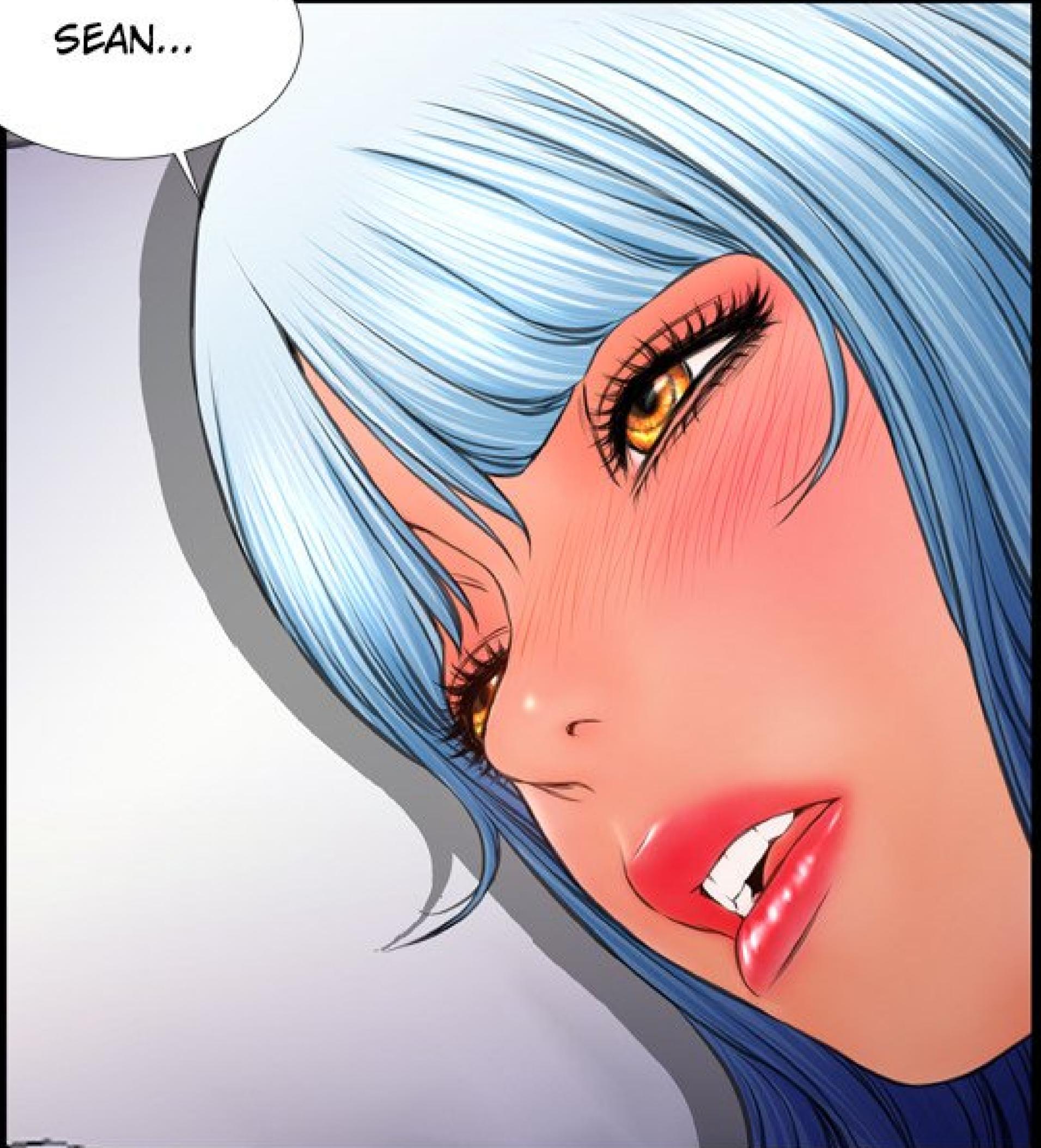






HAA...

SEAN...

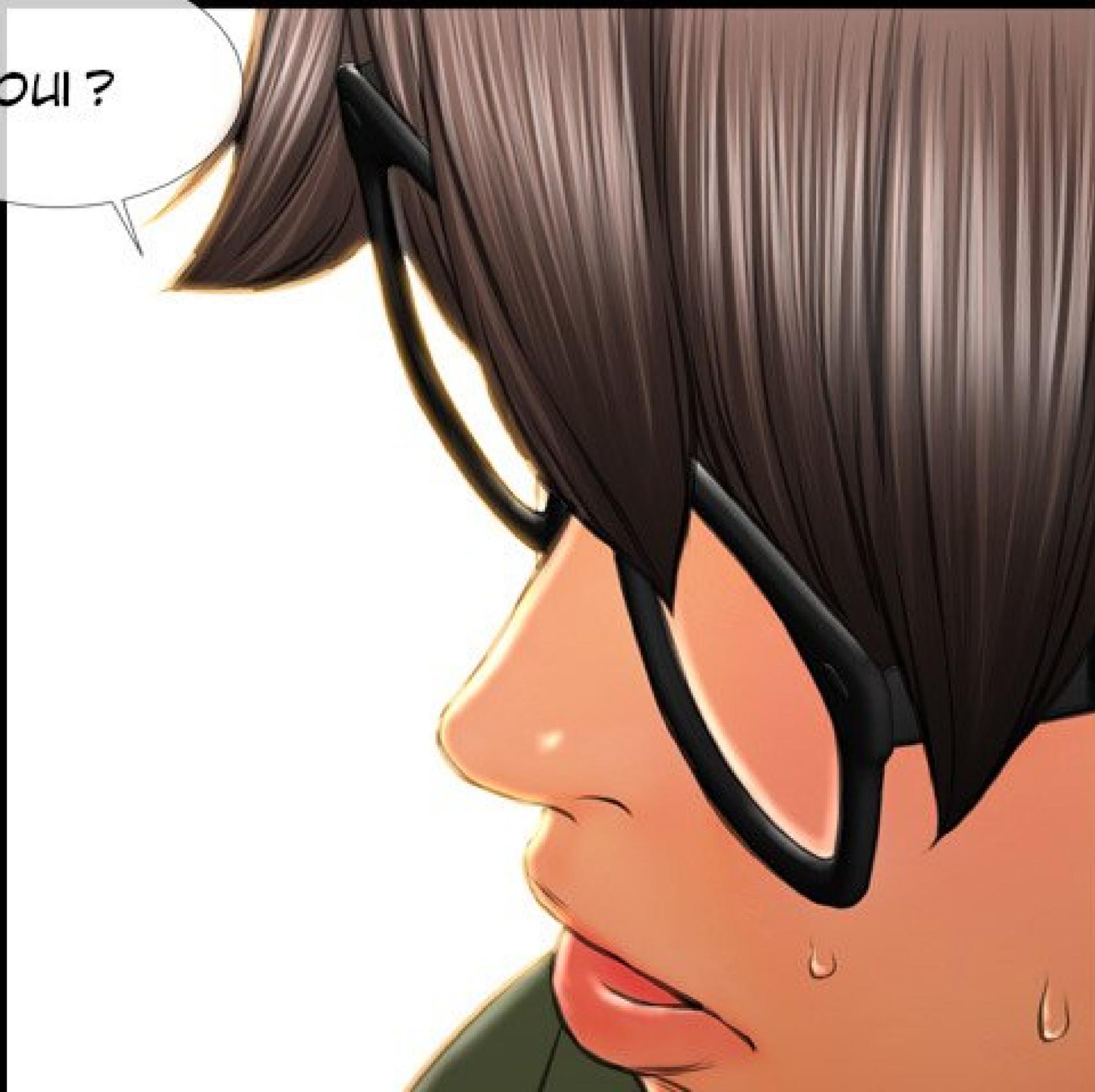


J'AI UNE FAVEUR
À TE DEMANDER EN
TANT QU'AMIE...





OH! ?





TU PEUX
REFUSER...



NE TE SENS
PAS FORCÉ

PASTORAL.

SI TU DIS ÇA
COMME ÇA, TU VAS
ME FAIRE PEUR...





AH...
OUBLIE ÇA.



QU'EST-CE QUE
TU VEUX ?



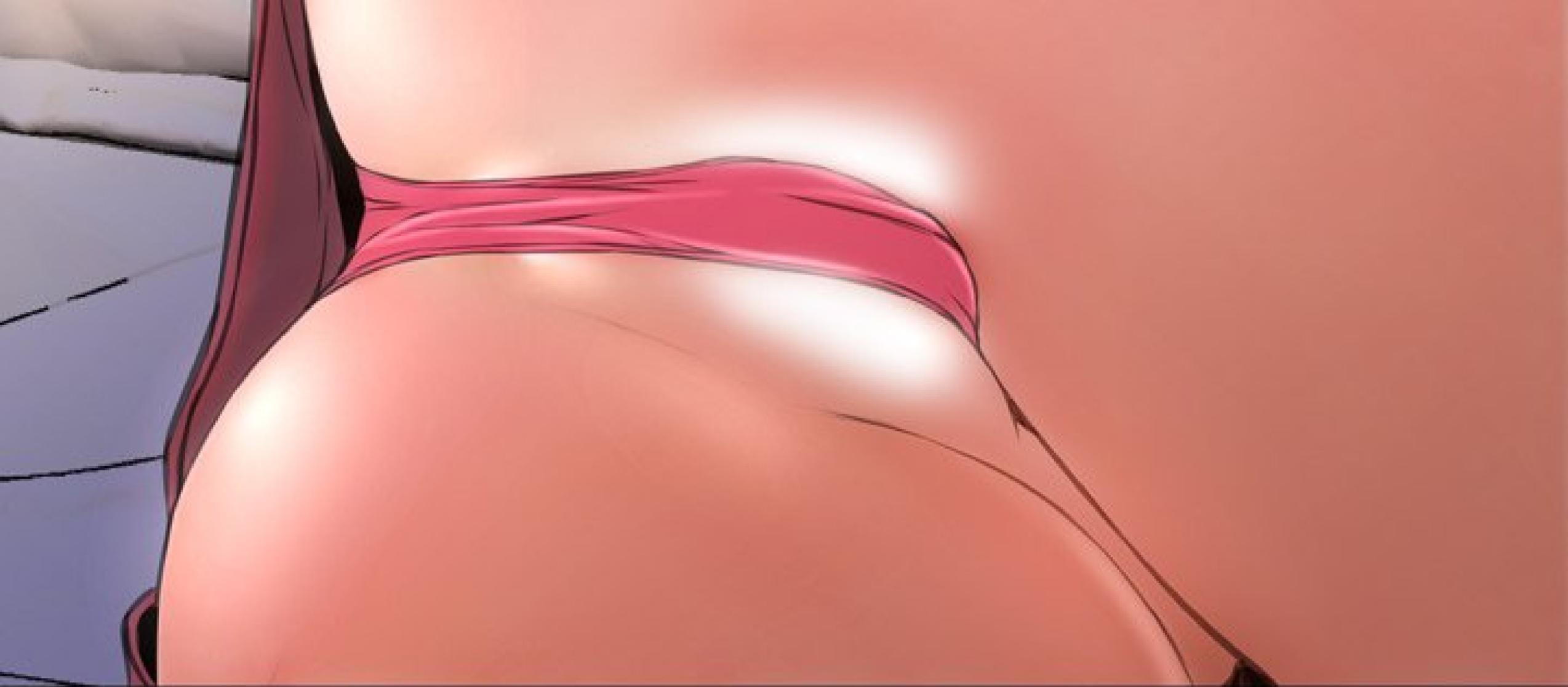
TU PEUX...
ME SERRER DANS
TES BRAS ?

QUOI ?!



A comic book panel showing a character's back and a speech bubble. The character is wearing a red cape and is positioned in the lower half of the frame. The background is a dark, textured wall. A white speech bubble is located in the upper left quadrant, containing the text: "ALLEZ, TU M'AS BIEN ENTENDU. JE VAIS PAS TE DEMANDER UNE DEUXIÈME FOIS...".

ALLEZ, TU M'AS
BIEN ENTENDU. JE VAIS
PAS TE DEMANDER UNE
DEUXIÈME FOIS...











HAA... C'EST
SUPER...





J'EN AVAIS

A close-up illustration of a person's lower body and hand. The person is wearing a white t-shirt and light blue trousers. Their right hand is firmly grasping the hand of another person, whose hand is visible at the bottom of the frame. The background shows a wooden floor and a dark shadow.

BIEN BESOIN.

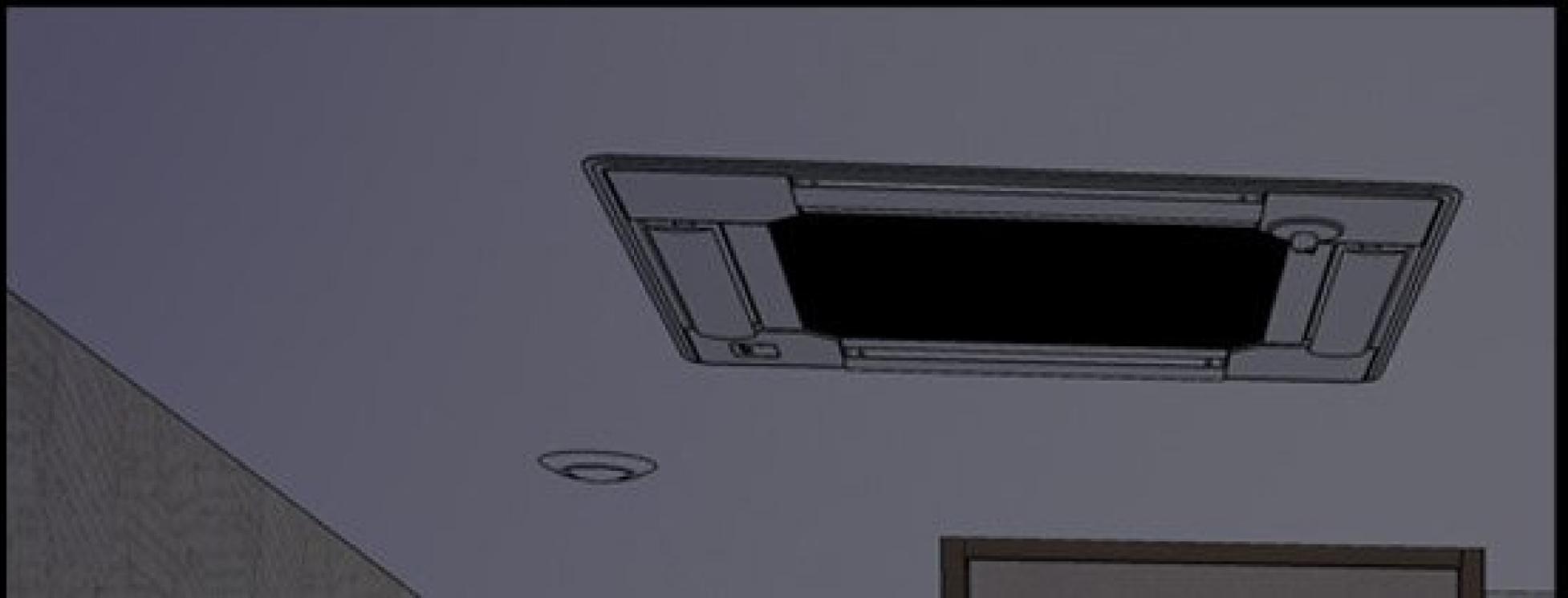
A close-up illustration of a person's head with short, light blue hair. The person is looking down, and their face is partially visible. The background is a dark, solid color.

MERCI...



PAS DE
PROBLÈME...









ARGH... MON BRAS SE FATIGUE...

FWIP

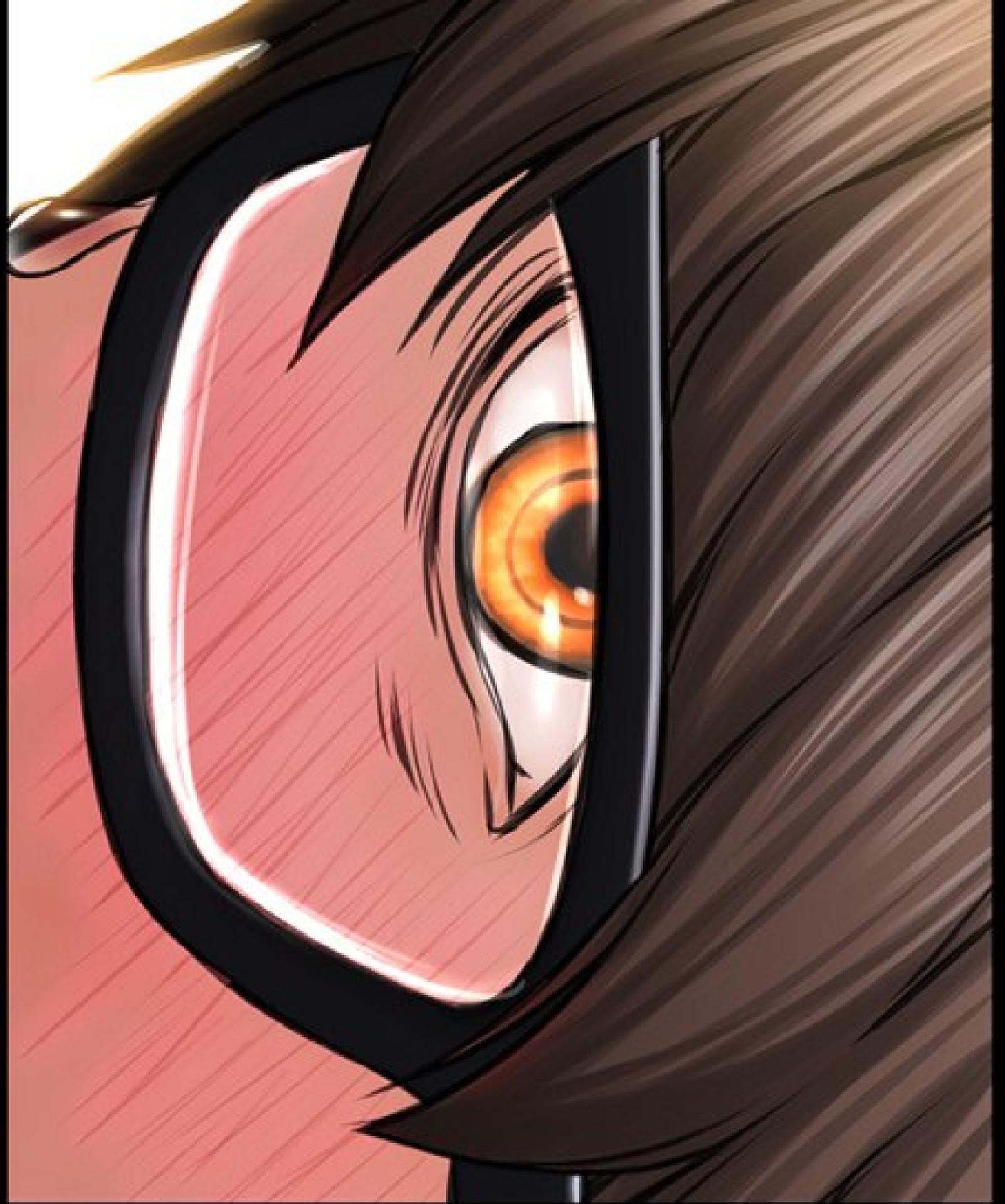
A close-up illustration of a hand with a blue glow, possibly indicating a special power or attack. The hand is shown in a dynamic, slightly flexed position, with a bright blue light emanating from the palm and fingers. The background is a soft, warm gradient of orange and pink.

A close-up illustration of two hands holding a large, glowing purple orb. The hands are rendered with fine, parallel lines, suggesting a textured or metallic surface. The orb has a gradient from deep purple to a lighter, almost white glow at its center. The background is a soft, warm gradient of orange and red.

НУМ

A character with long, flowing blonde hair is shown from the chest up. The hair is rendered with dynamic, sweeping lines, giving it a sense of movement. The character's face is partially visible, showing a concerned expression. The background is a bright, warm glow.

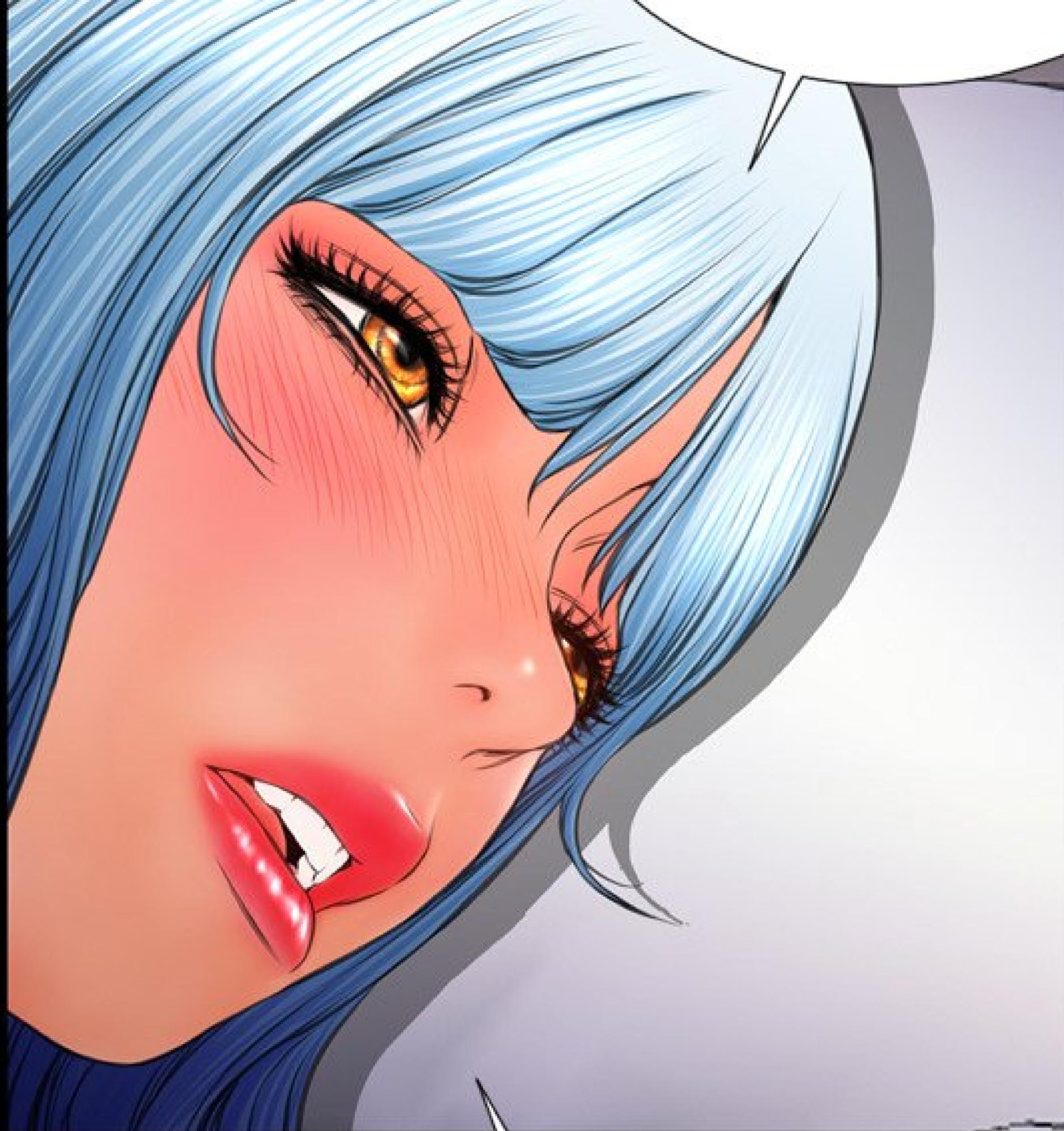
D-DÉSOLÉ !



HAA... CETTE SENSATION...
EST TROP BIEN

EST TROP BIEN...

C'EST POURTANT
PAS LA PREMIÈRE
FOIS QUE TU ME
TOUCHES...



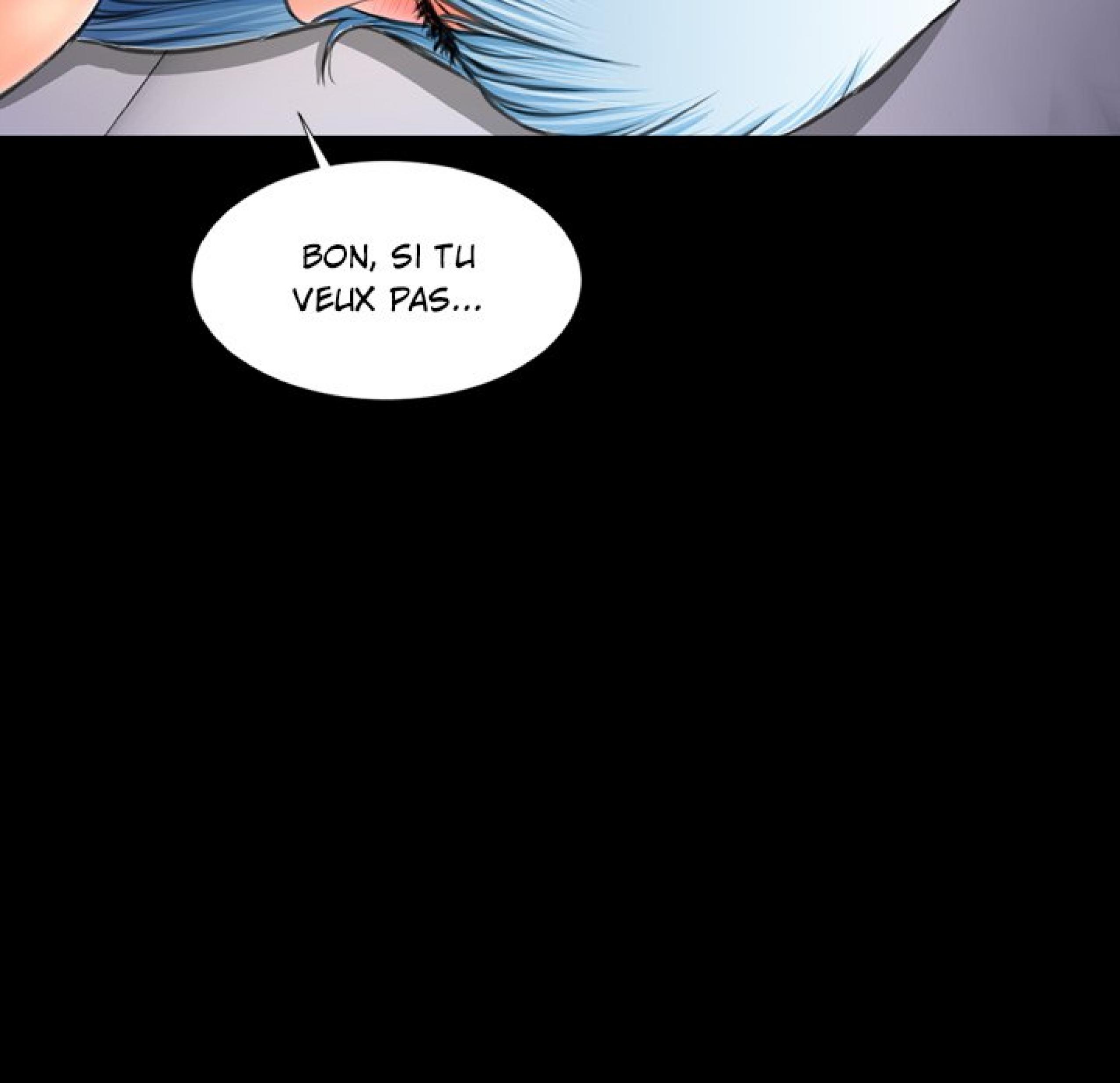
TU PEUX ME
TOUCHER, TANT
QUE TU Y VAS

DOLCEMENT.

VRAIMENT ?!



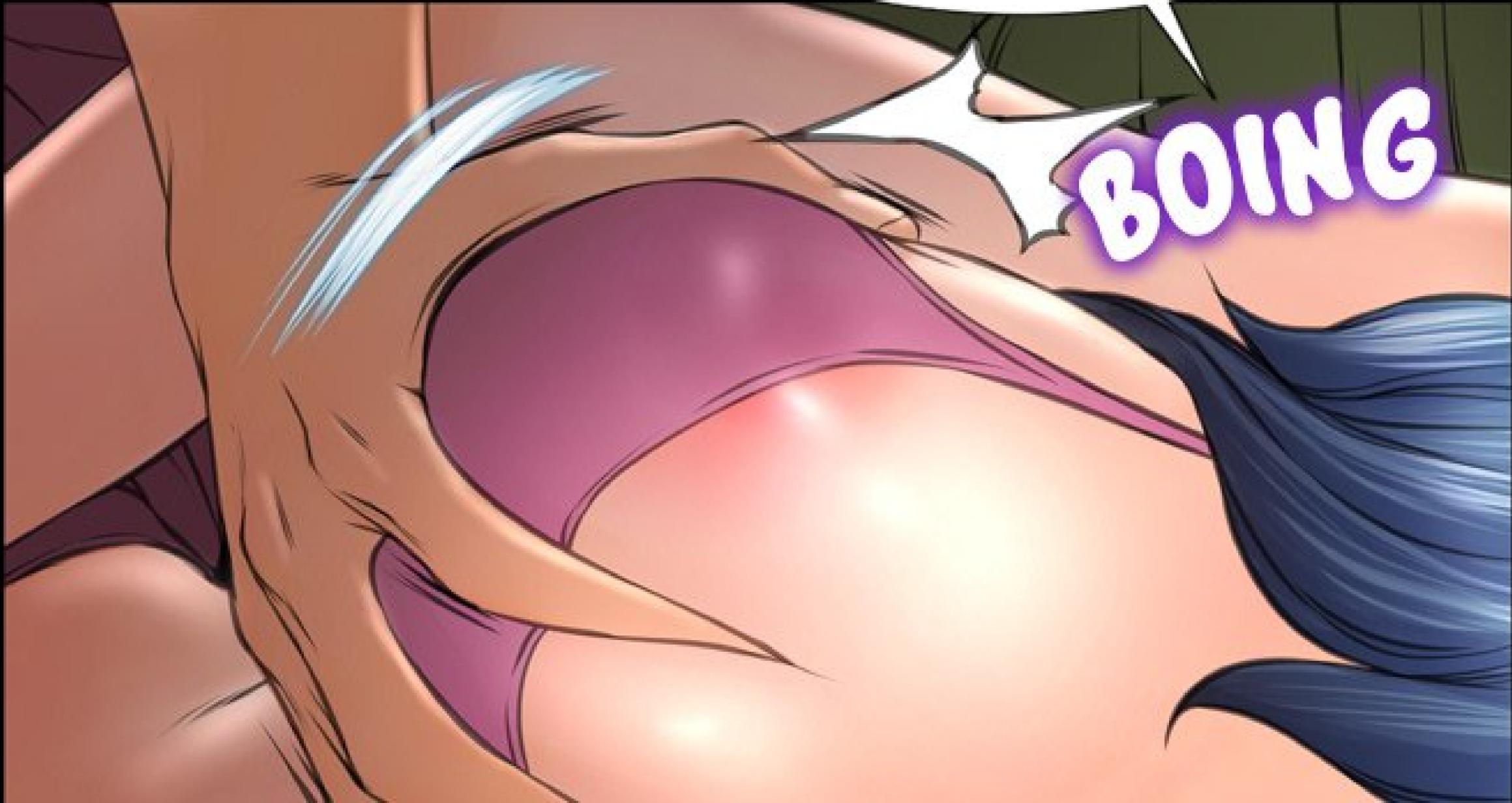
TU ES SÛRE ?
TU ME LE JURES ?!



BON, SI TU
VEUX PAS...

TU DÉCONNES ?!
BIEN SÛR QUE JE VEUX !

BOING



FWIP

BOING

FWIP

FWIP

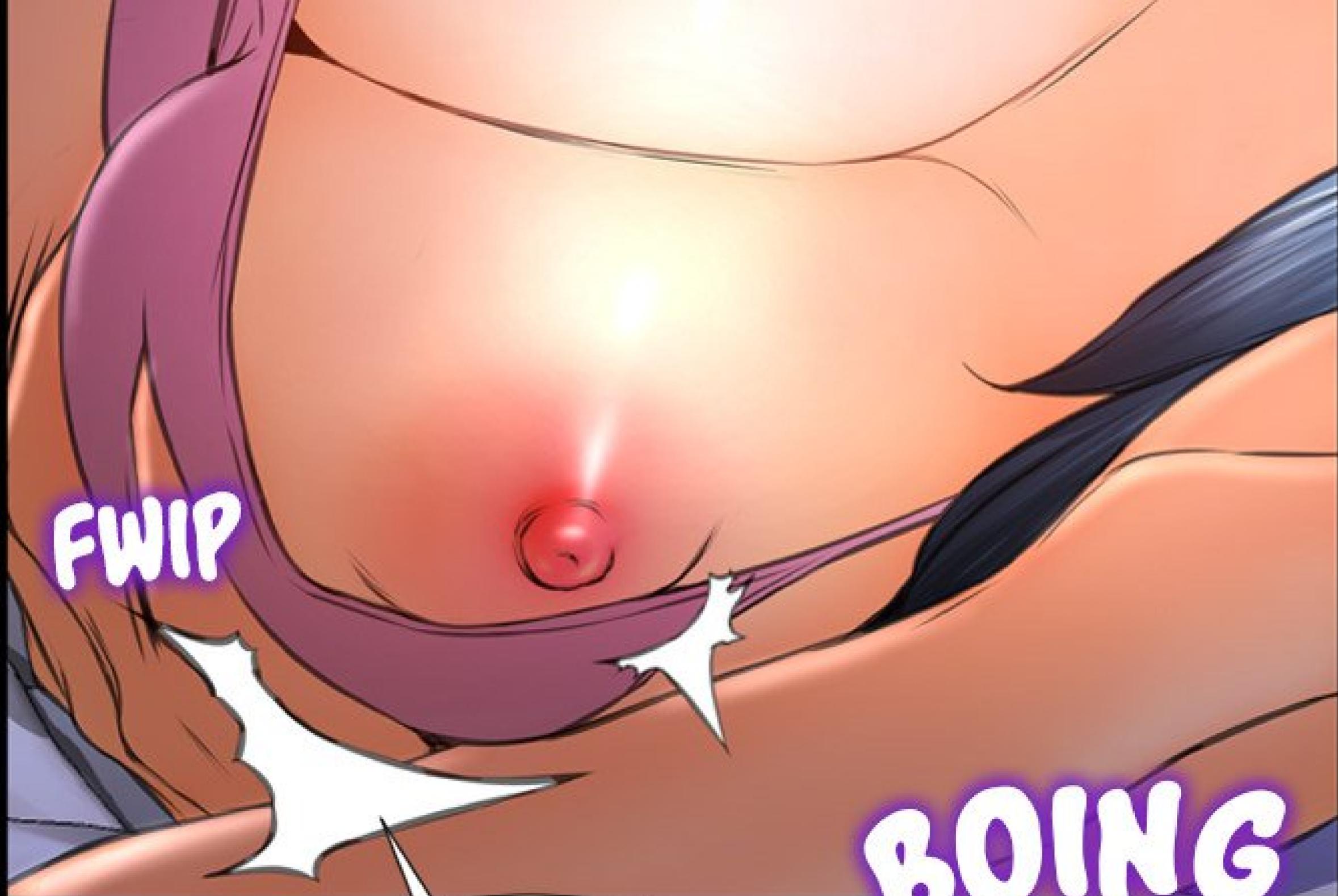


C'EST MOI, OU...

BOING

FWIP





TA POITRINE EST
PLUS GROSSE QUE
D'HABITUDE ?





EN GÉNÉRAL, MES
SEINS GROSSISSENT
AVANT ET APRÈS
MES RÈGLES.

WOAH... CETTE SENSATION...

FWIP





FWIP

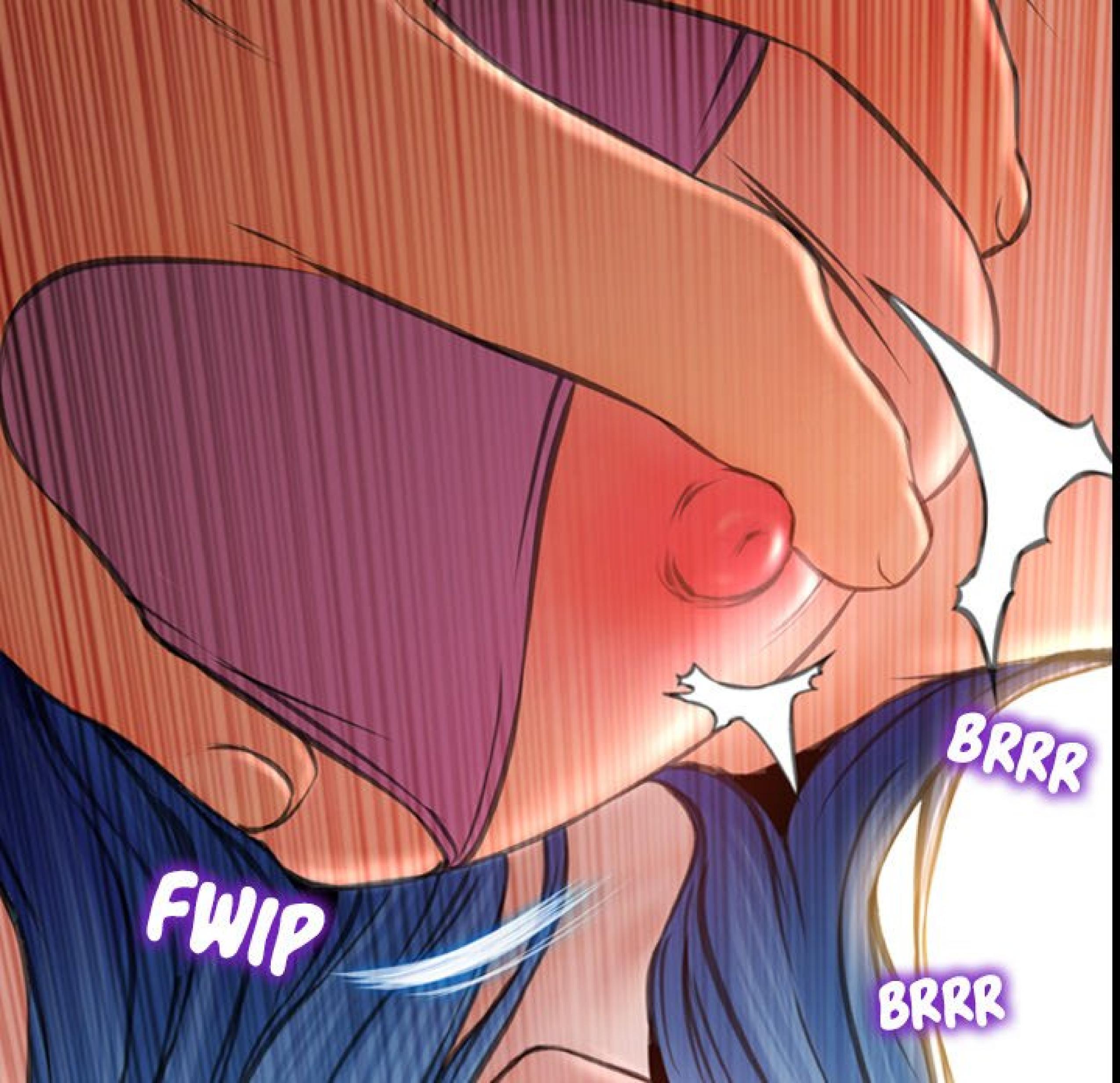
FWIP

FWIP

J'AI L'IMPRESSION QUE MA MAIN FOND...

FWIIP





FWIP

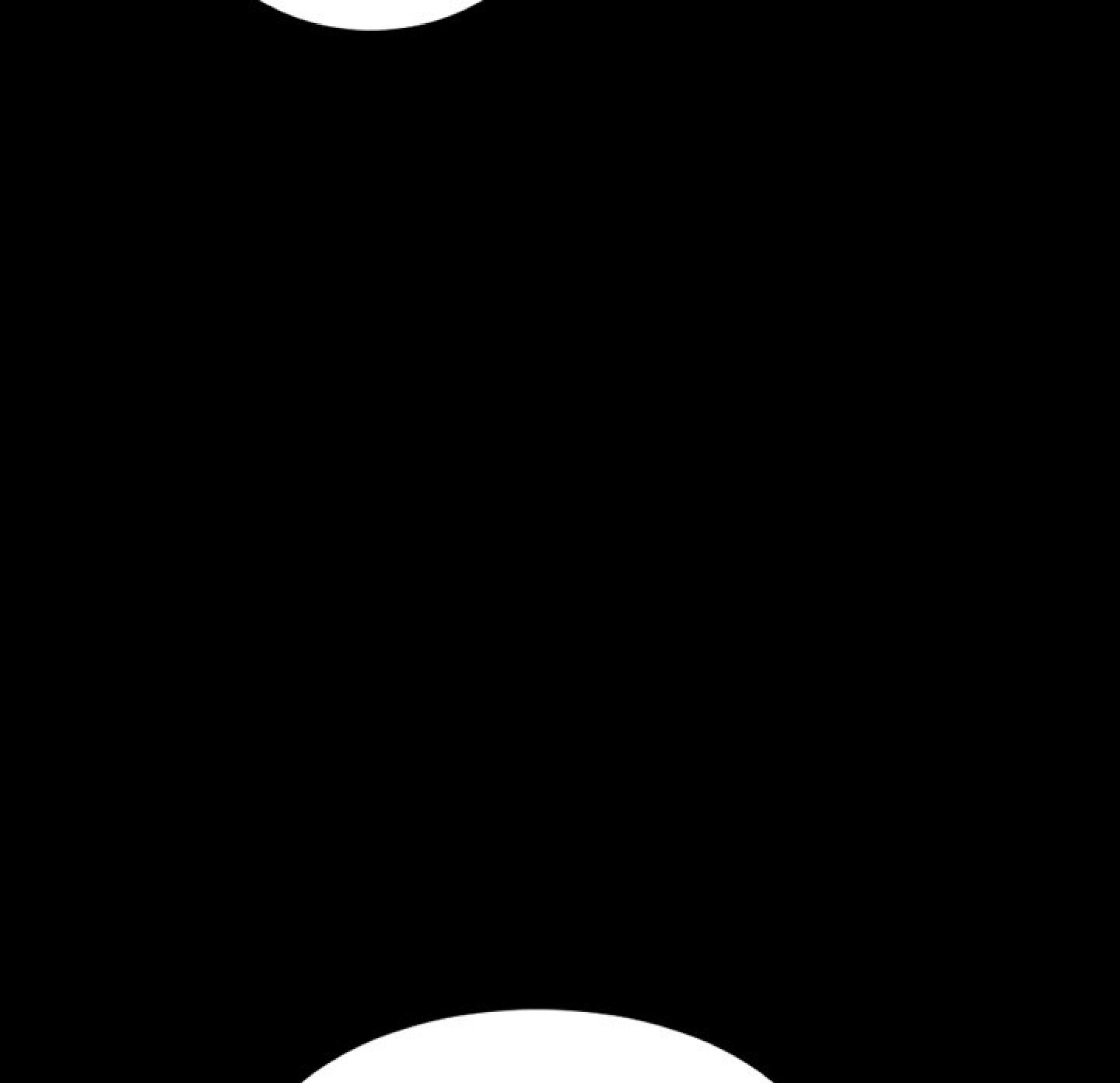
BRRR

BRRR



BRRR

AH...
NE TOUCHE PAS
ICI, C'EST TROP
SENSIBLE.



TU VEUX QUE
JE LAISSE DES TÂCHES
DE SANG PARTOUT
SUR LE LIT ?

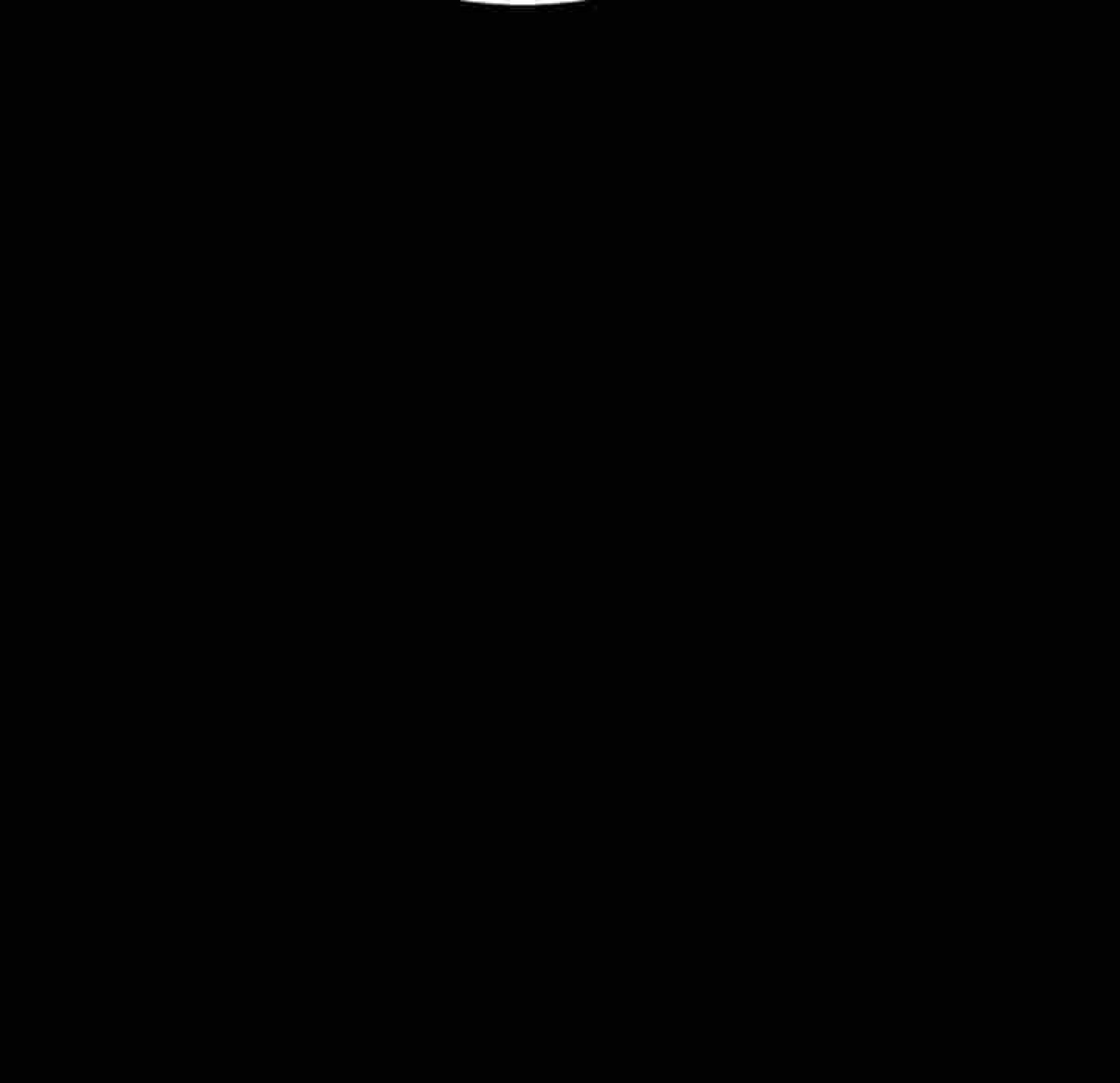


D-DÉSOLÉ... JE
VAIS ARRÊTER.





C'EST SANS DOUTE
MIEUX COMME ÇA...
IL VAUT MIEUX NE PAS
TROP T'EXCITER.









zzz... zzz...



CETTE FILLE EST... VRAIMENT INCROYABLE.





DURANT MES ANNÉES DE
LYCÉE, J'AURAIS JAMAIS IMAGINÉ...



QU'ON DEVIENDRAIT COMME
ÇA, ELLE ET MOI...



MAINTENANT QUE J'Y PENSE...
À L'ÉPOQUE, J'ÉTAIS FOU D'ELNICE, MAIS
JUSTE POUR SON APPARENCE.





JE NE SAVAIS RIEN
À SON SUJET.





MAMAN...

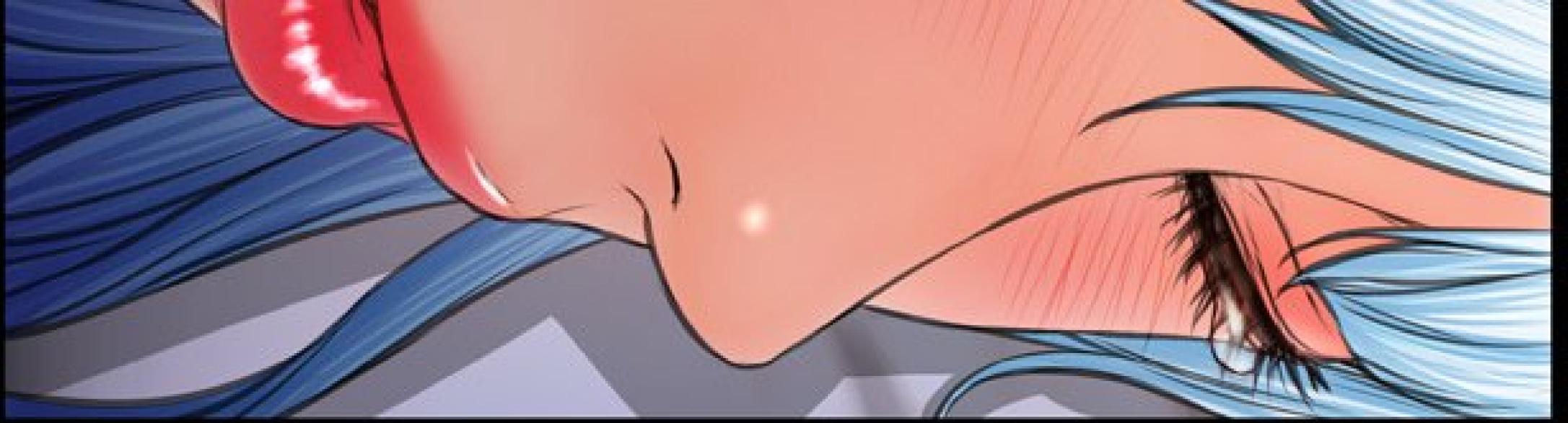


...?





DÉSOLÉE...



MÊME MAINTENANT...





JE NE LA CONNAIS
TOUJOURS PAS VRAIMENT...

À SUIVRE...