

Die Masmasin

de Jouets

C'EST...





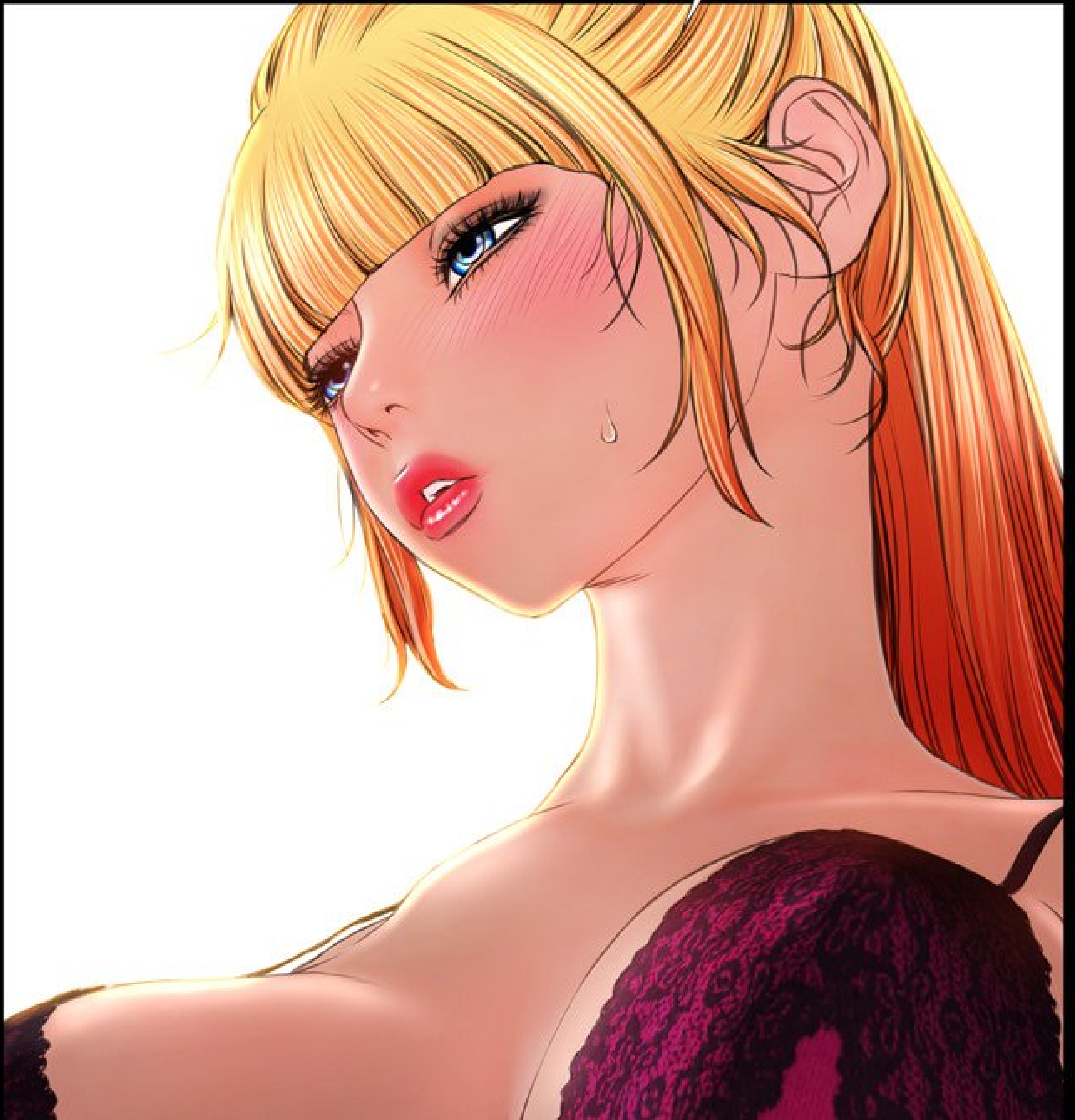
EUH...

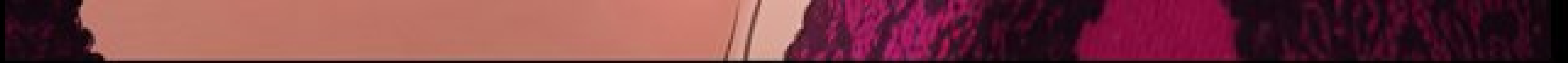




DIS BONJOUR
À MA COPINE.







BIENVENUE DANS
LE MONDE RÉEL !





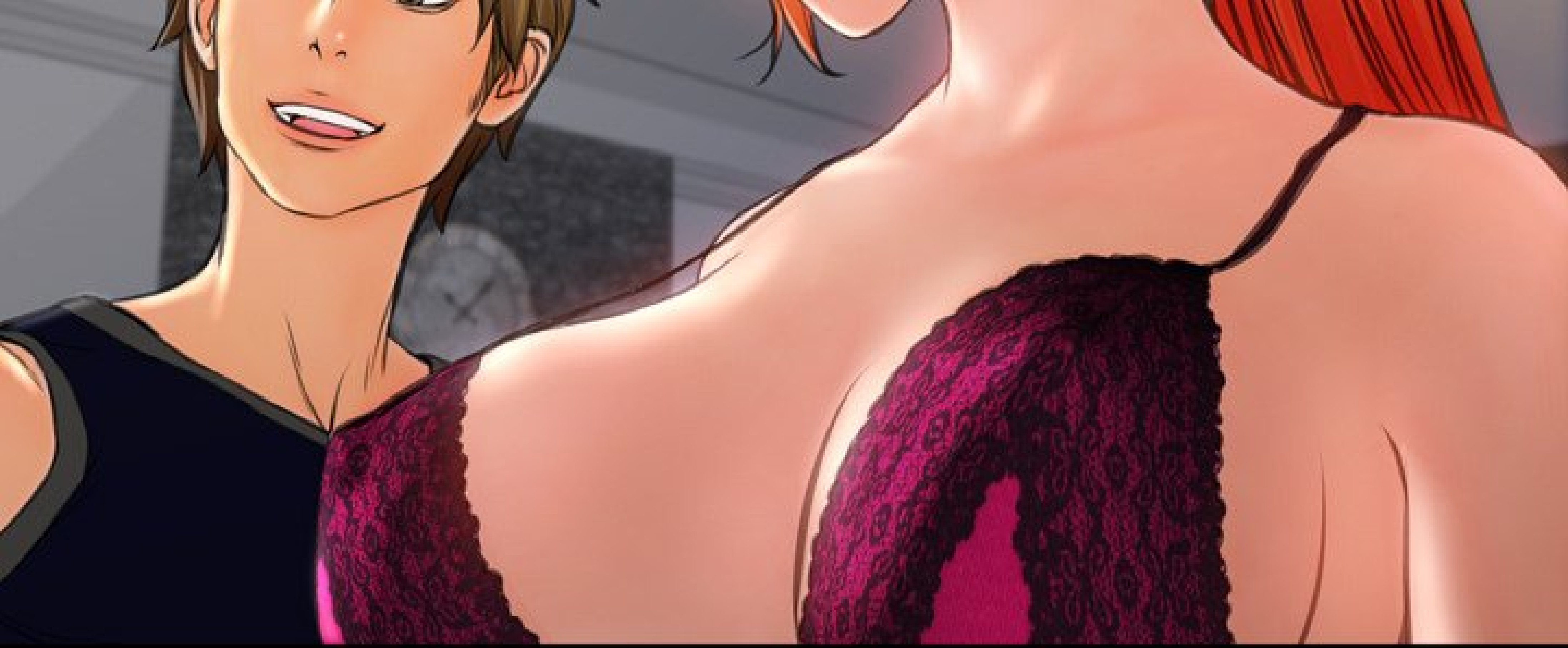
C'EST DÉROULTANT
DE LA VOIR EN VRAI,
N'EST-CE PAS ?

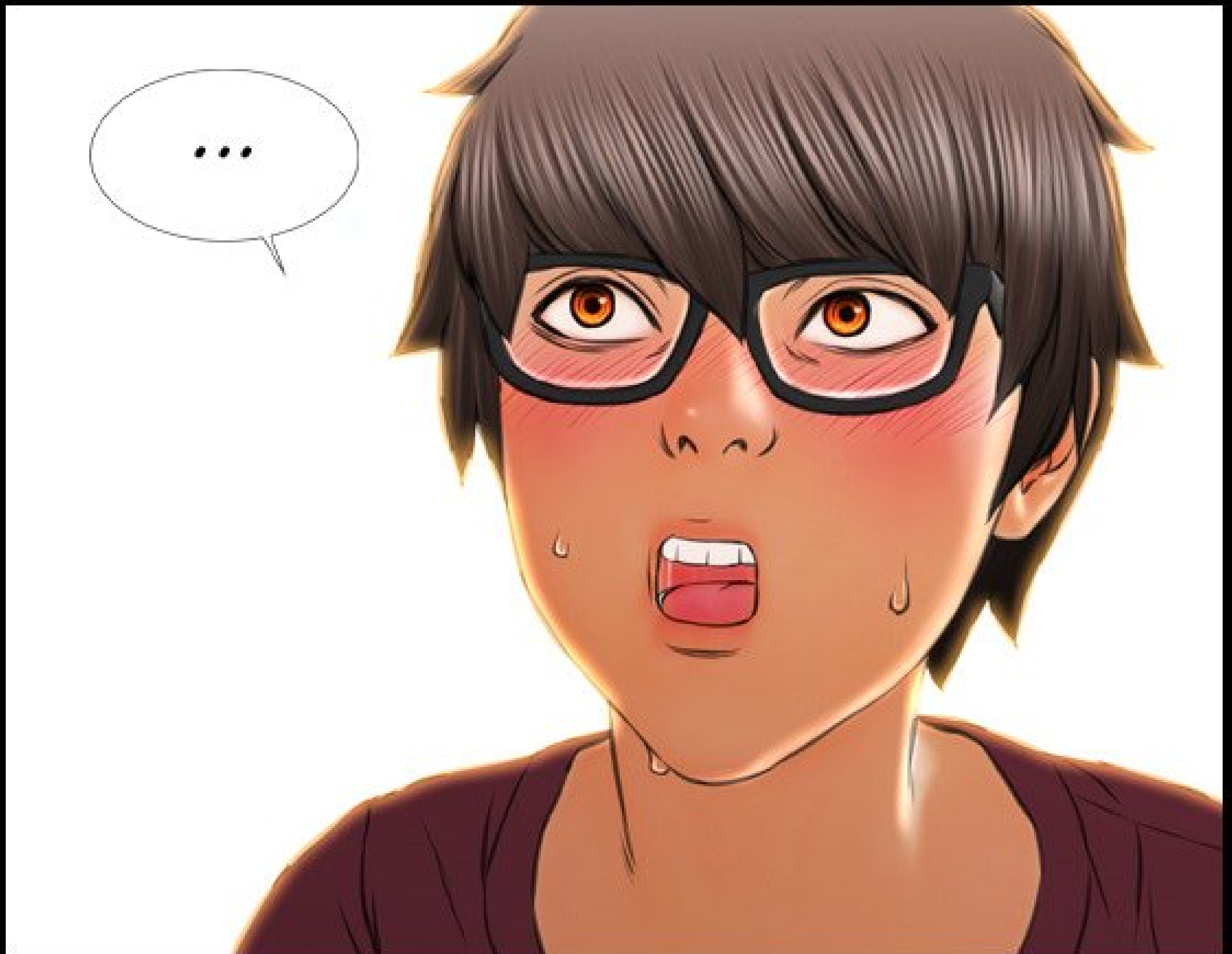




A comic book panel featuring two women. The woman on the right has long, straight blonde hair with bangs and is shown in profile, looking down with a tear on her cheek. The woman on the left has shorter blonde hair and is looking towards the first woman. A large white speech bubble is positioned above the first woman, containing the text:

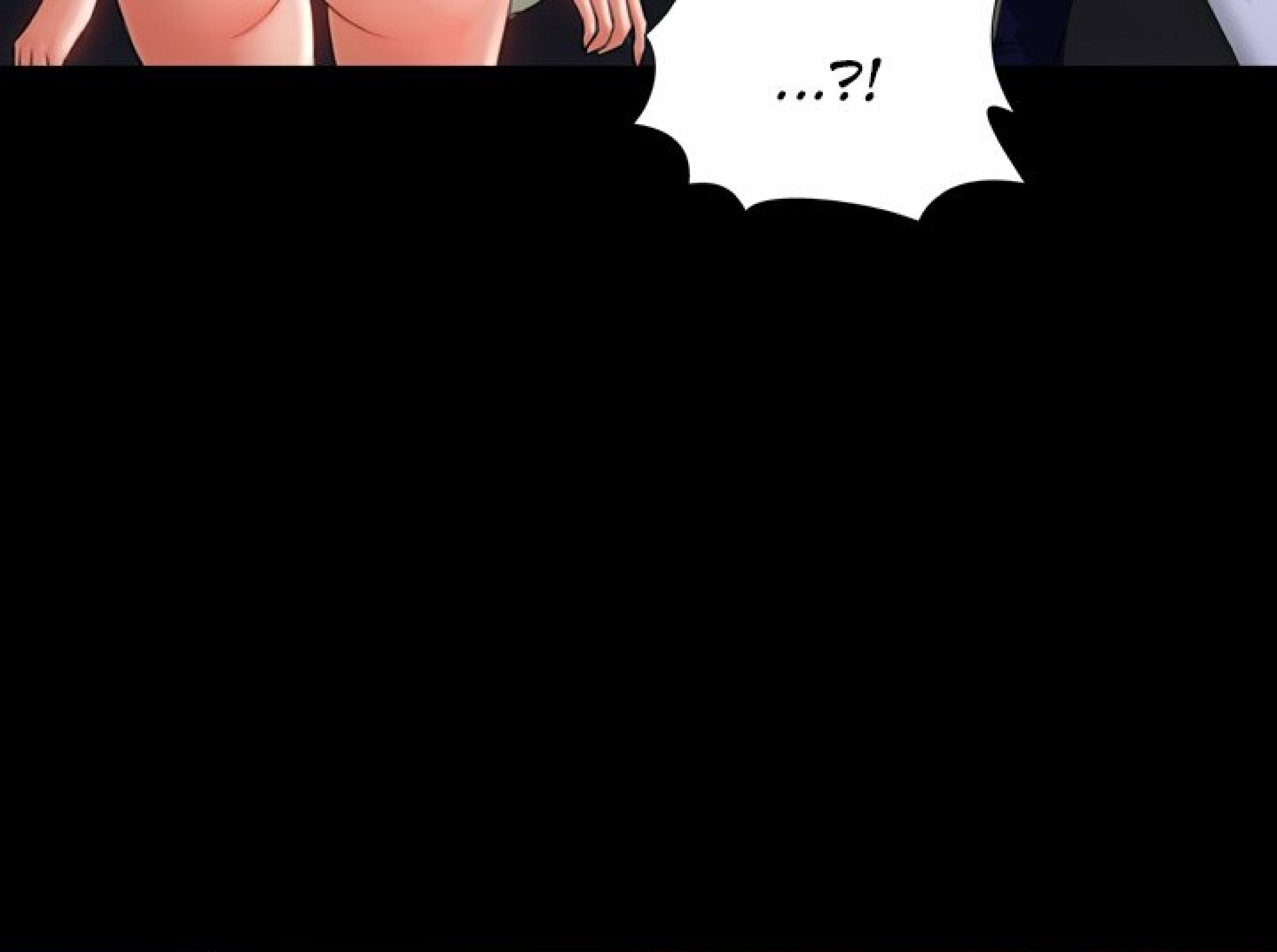
IMPOSSIBLE DE
DISTINGUER LA RÉALITÉ
DU VIRTUEL !



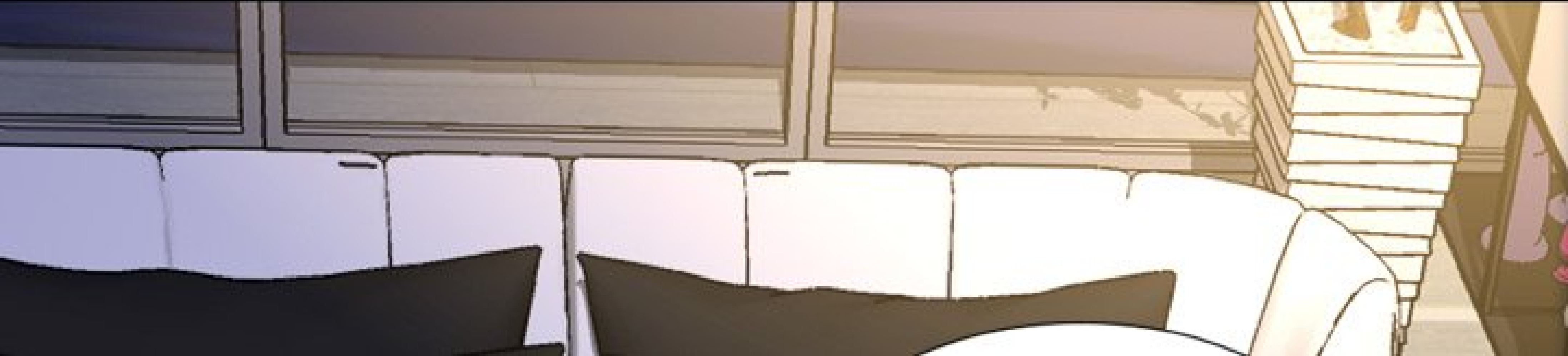


ALLEZ,
COUVRE-TOI.





...?!

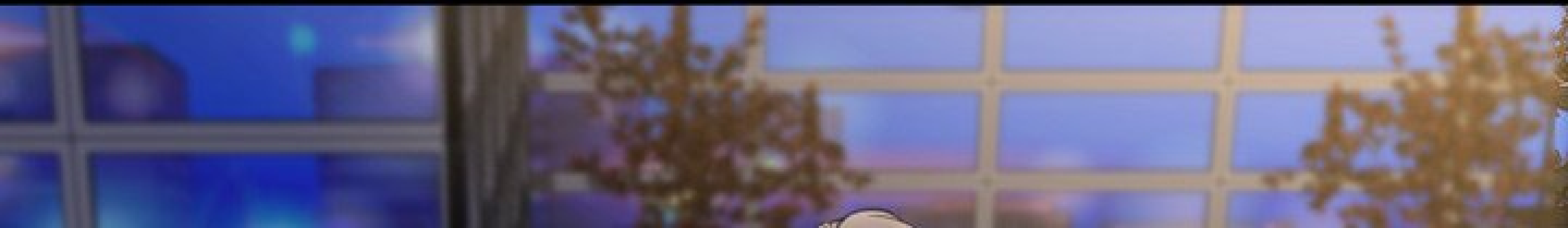




RHABILLE-TOI
ET VIENS PAR LÀ.

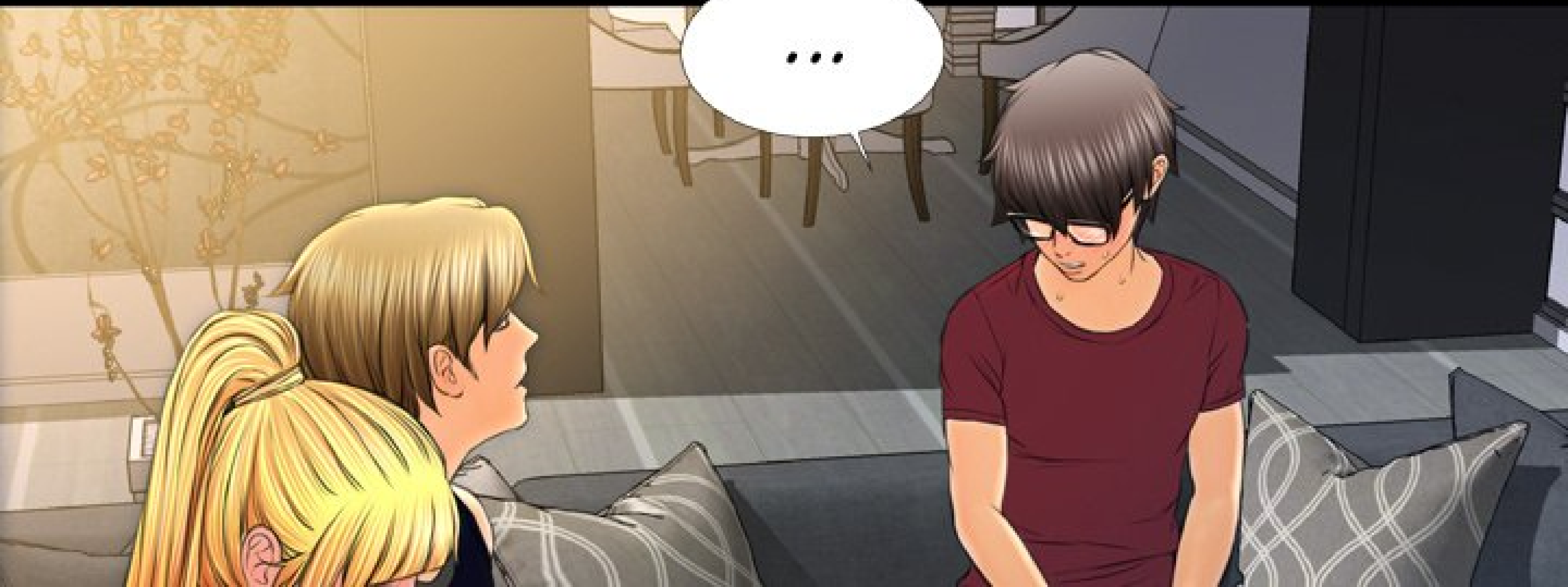
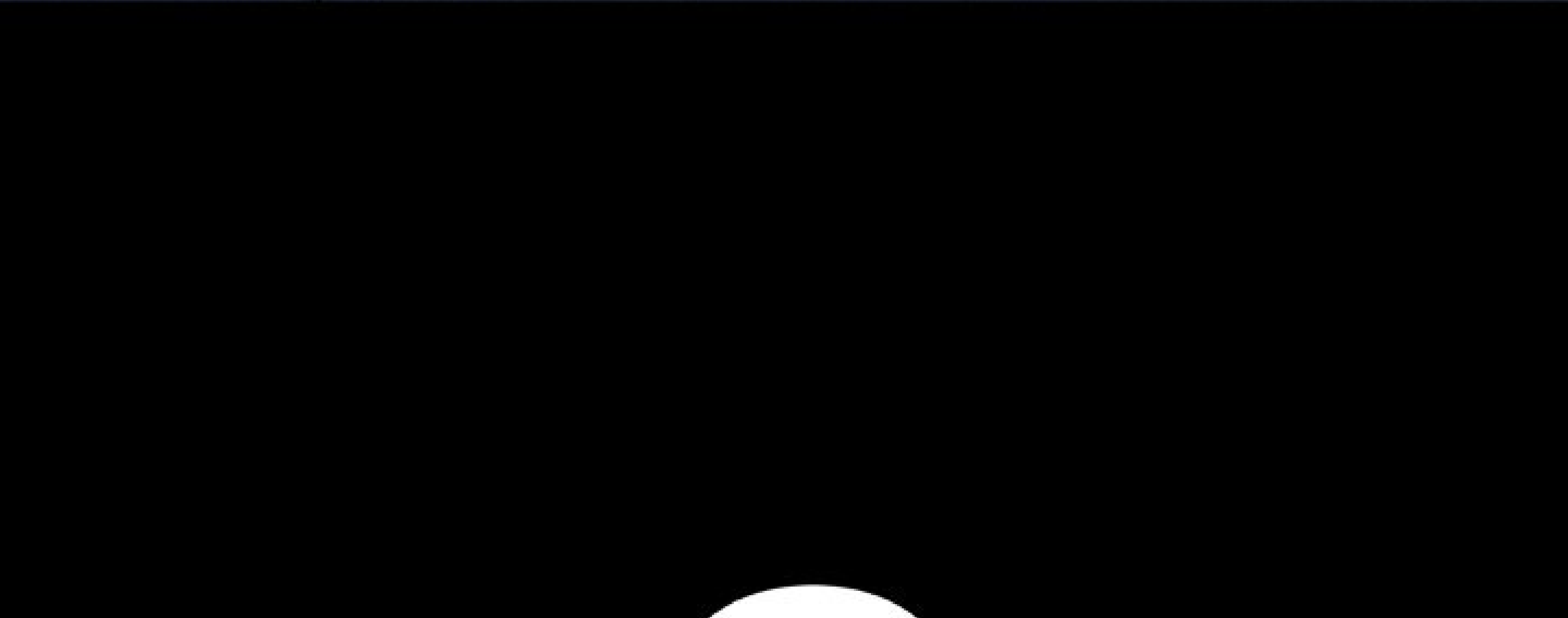








VIENS T'ASSEOIR.



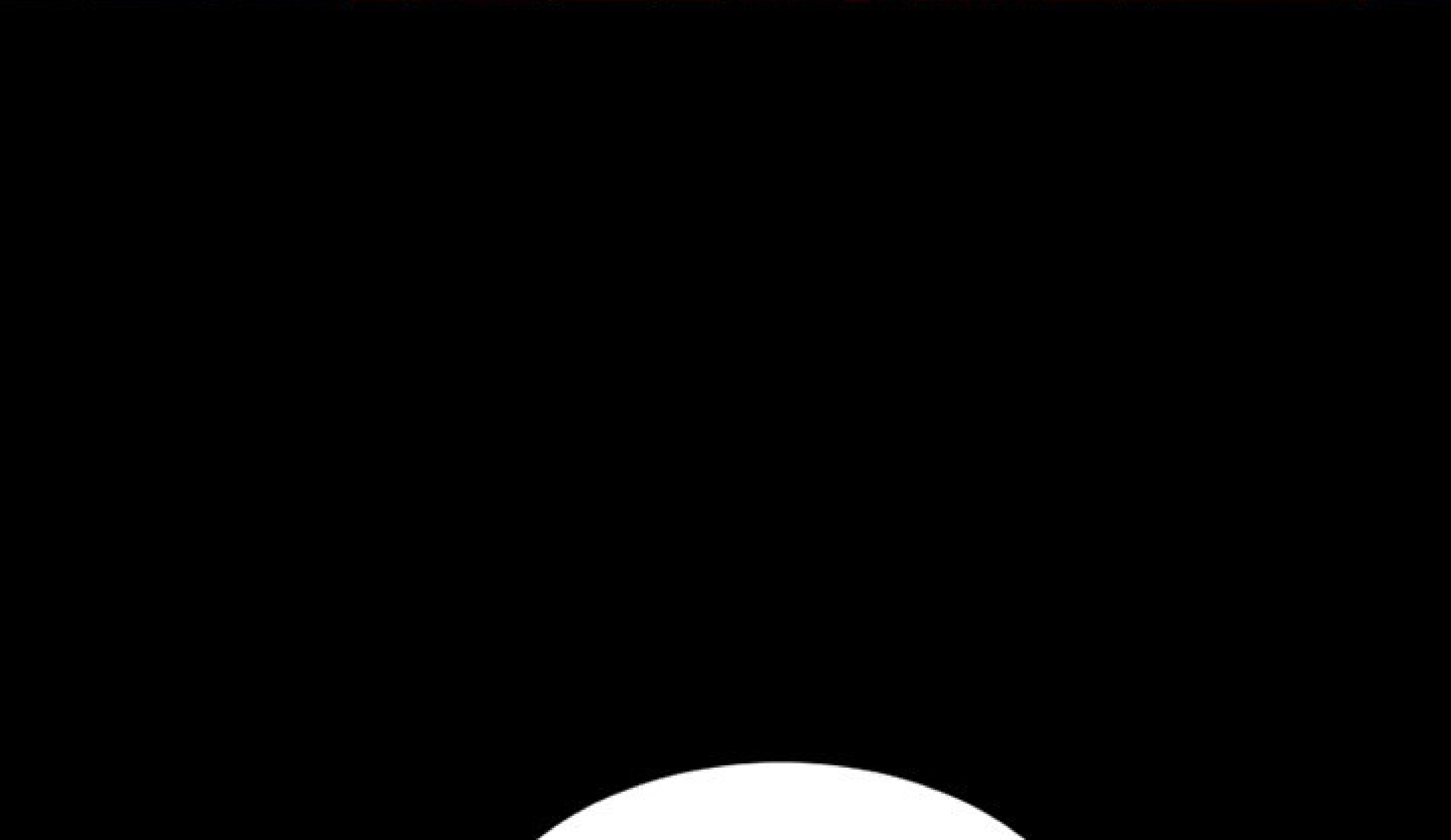


JE VIENS DE COUCHER
AVEC CETTE FILLE EN VR...



ET ELLE EST MAINTENANT
DEVANT MOI !






J'AI RECRÉÉ
L'EXPÉRIENCE EN VR
EN LA FILMANT.





LA TECHNOLOGIE EST
ENCORE LIMITÉE...

A close-up illustration of a character's face, showing their eyes and mouth. A white speech bubble is positioned in front of their mouth. The character has a slight smile and is looking downwards.

MAIS DANS L'IDÉAL,
ON PEUT ENREGISTRER
N'IMPORTE QUELLE SCÈNE
ET LA REJOUER
À VOLONTÉ.






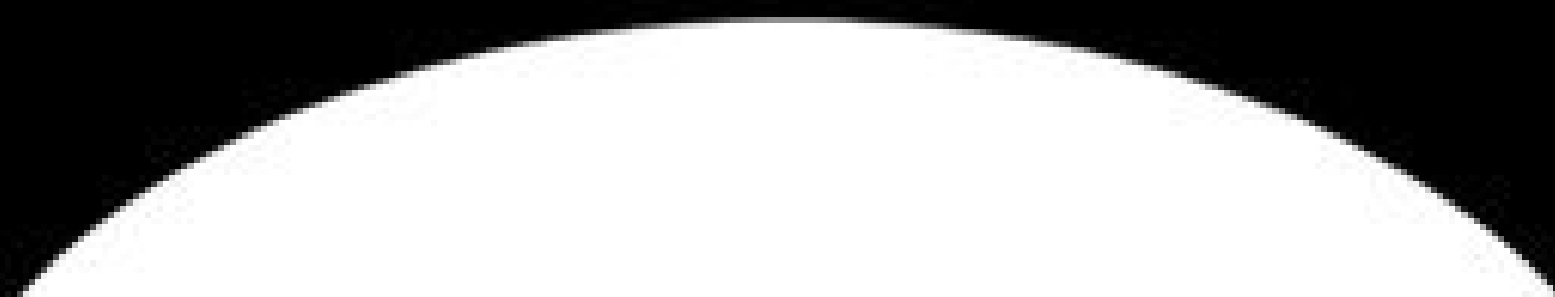
C'ÉTAIT
COMMENT DE
COUCHER AVEC
ELLE ?



...!

A close-up illustration of a character's brown hair, rendered with fine, dark lines to show texture. A small portion of an orange ear is visible on the right side. A white speech bubble with a black outline is positioned on the left, containing the text "T-TRÈS BIEN...".

T-TRÈS BIEN...





HÉ, C'EST UN
COMPLIMENT, PAS
VRAI ?

BIEN SÛR !

QU'EST-CE QUE TU
DIS DE ÇA, JENNY ?





A comic book panel featuring a character with long, flowing blonde hair. The character is positioned at the bottom of the frame, with their head and shoulders visible. A white speech bubble with a black outline is attached to the hair, containing the text "MERCI...". The background is a solid black color. At the top of the panel, there is a horizontal strip showing the lower portion of another character's face, including a red, textured beard and a dark blue garment.

MERCI...



BRAVE FILLE.
ELLE TE REMERCIE
D'AVOIR COUCHÉ
AVEC ELLE.

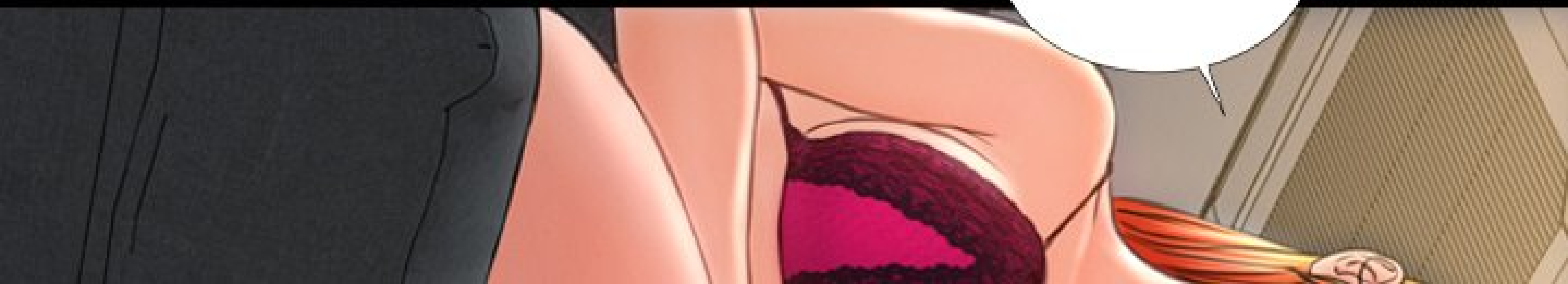






TU EN PENSES
QUOI, JENNY ?







TU L'AS REGARDÉ
COUCHER AVEC TOI
EN VR.



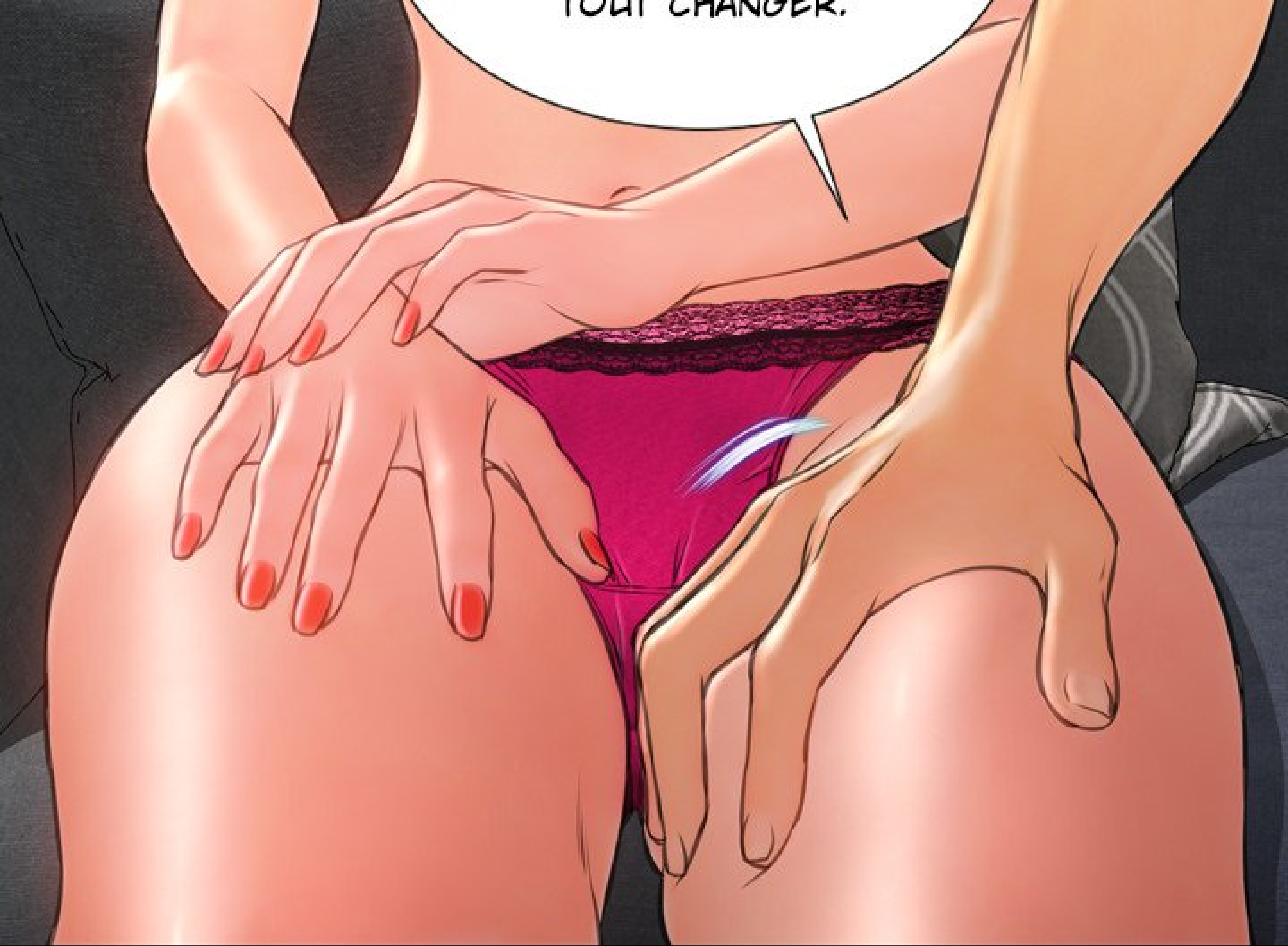
C'ÉTAIT
EXCITANT,
NON ?





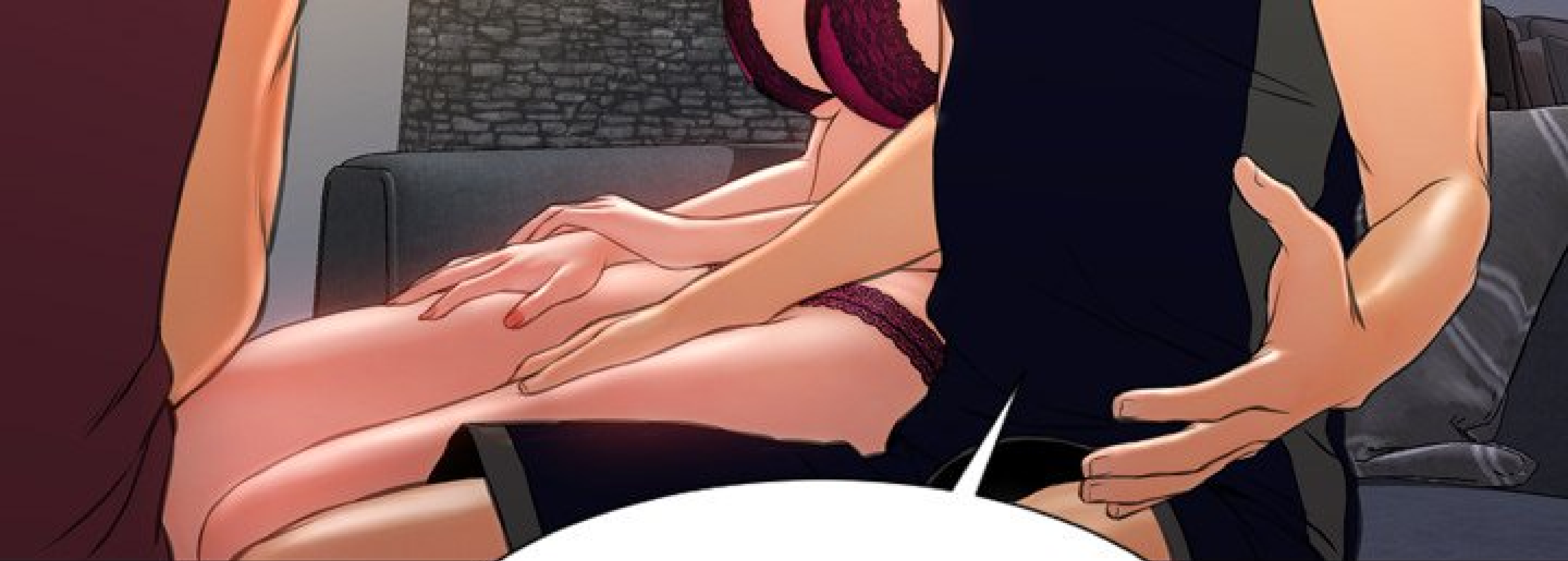
L'AVENIR DES SEX
SHOPS, CE N'EST PAS
JUSTE LES JOUETS. LE
MONDE VIRTUEL VA
TOUT CHANGER

TOUT CHANGER.



TU SAIS QUAND
LE PORNO A ÉTÉ
INVENTÉ ?





DURANT L'INVENTION
DES CASSETTES VIDÉO, LA
GUERRE ENTRE BETAMAX
ET VHS FAISAIT RAGE.

LES CASSETTES
BETAMAX DE SONY
DOMINAIENT LE MARCHÉ
AVEC LEUR TECHNOLOGIE
DE POINTE.





MAIS LES VHS ONT
PRIS L'AVANTAGE GRÂCE
AUX FILMS PORNO.

TOUS LES PORNOS
AUX ÉTATS-UNIS ÉTAIENT
FILMÉS SUR VHS, ET QUAND
PANASONIC A ACHETÉ
LE VTR...





ILS L'ONT UTILISÉ
POUR FILMER DES STARS
DU PORNO SUR VHS AVANT
DE LES DISTRIBUER
SUR LE MARCHÉ.

AU FINAL, LA


TECHNOLOGIE ELLE-MÊME
NE SUFFIT PAS. IL FAUT
PRODUIRE DU CONTENU
POUR RÉUSSIR.



BEALCOUP DE GENS
CHERCHENT À INVENTER
LA TECHNOLOGIE
DE DEMAIN.







MAIS ILS ONT
BESOIN DE QUELQU'UN
POUR LA CONNECTER
AVEC DU CONTENU.

JE CHERCHE À
CRÉER UN NOUVEAU TYPE
D'ENTREPRISE...



QUI COMBINE LES
JOUETS POUR ADULTES,
LES CONCEPTEURS DE VR
ET LES PRODUCTEURS
DE PORNO.



C'EST...
INCROYABLE...



MAIS LE PORNO
RESTE ILLÉGAL
EN CORÉE.

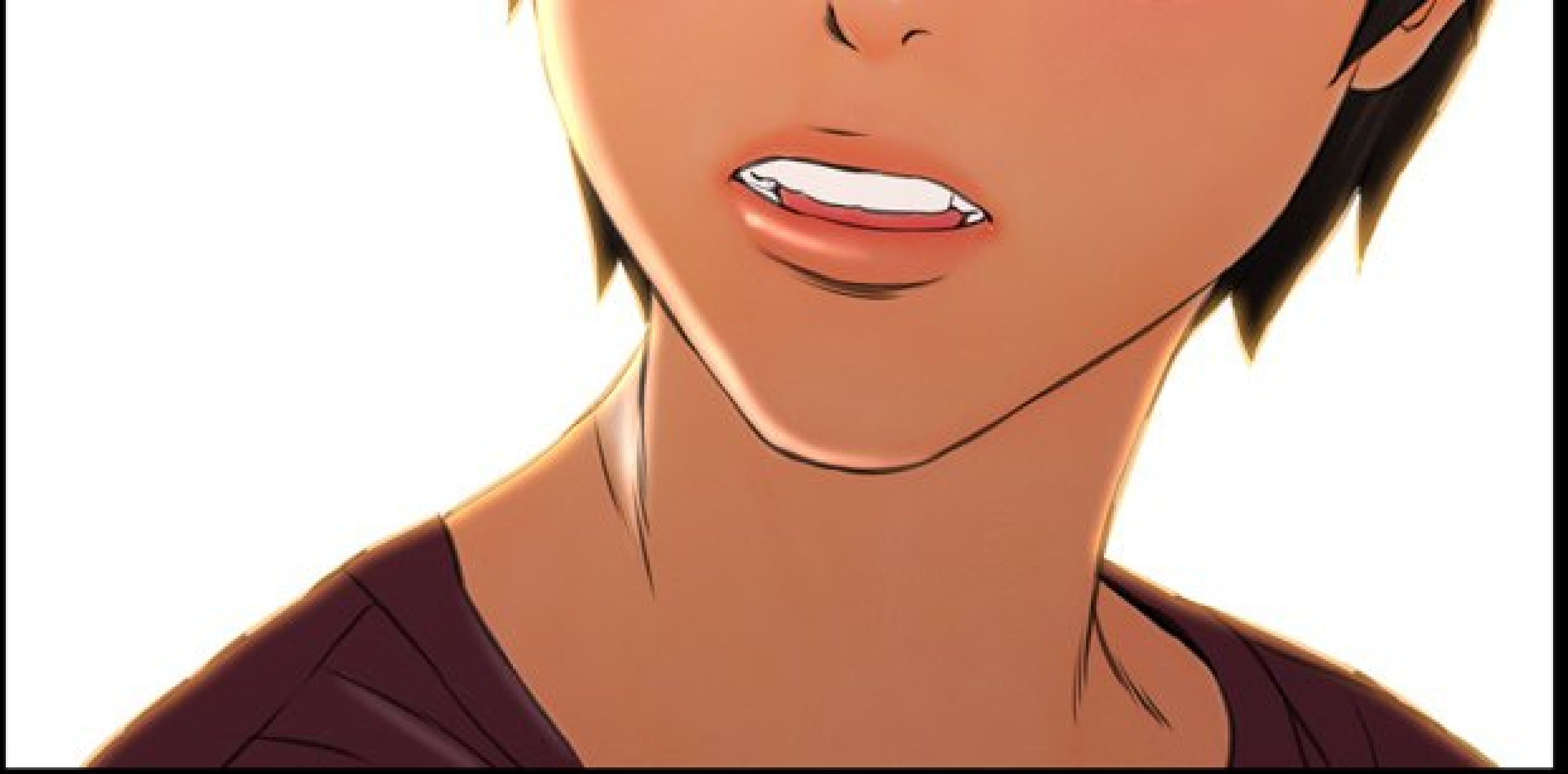


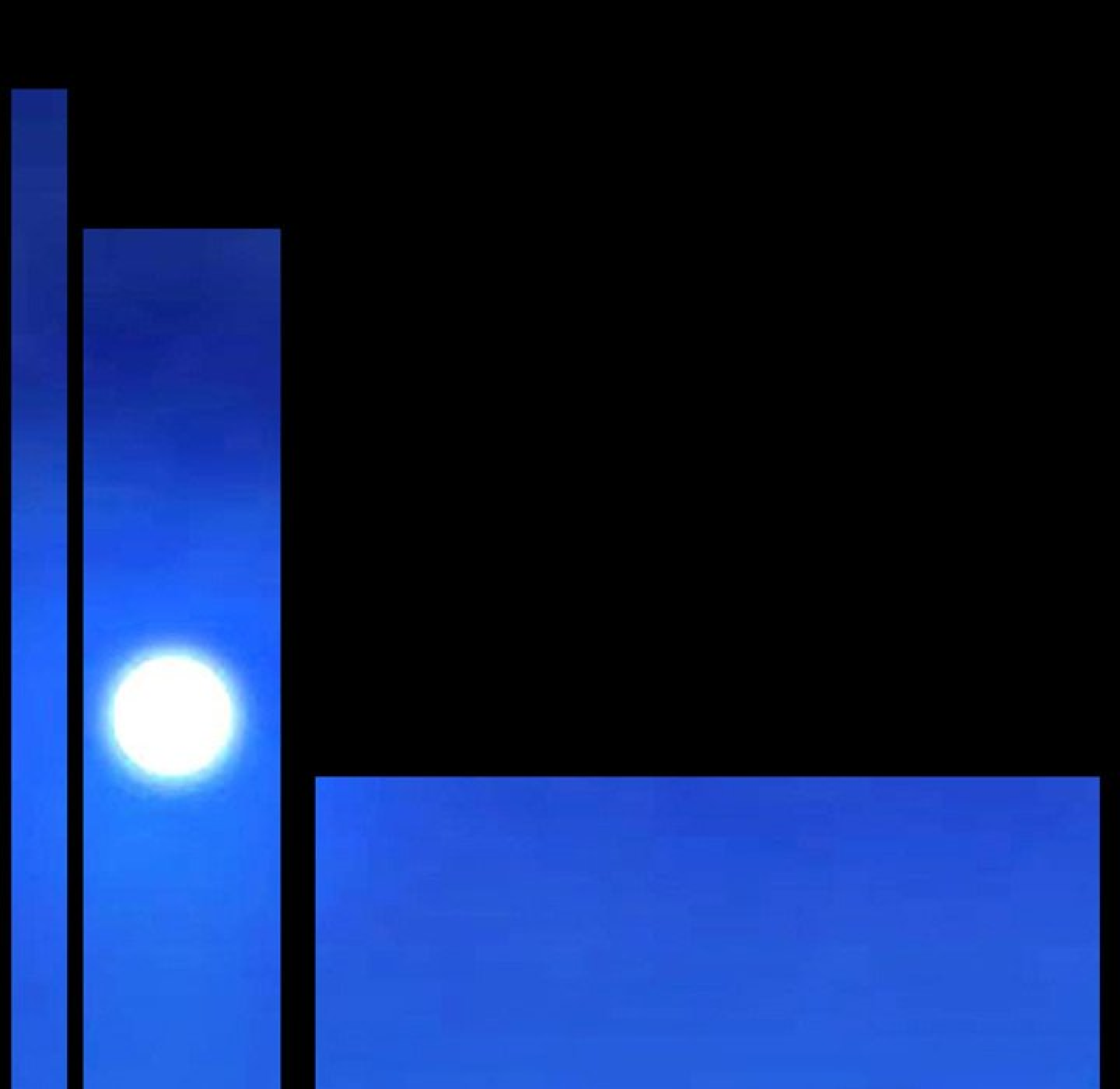




QUI DIT QUE
JE VEUX LE
VENDRE ICI ?













C'EST INCROYABLE...





JE PENSEAIS QUE C'ÉTAIT TRISTE

JE PENSAIS QUE C'ETAIT JUSTE
UN GOSSE DE RICHE...

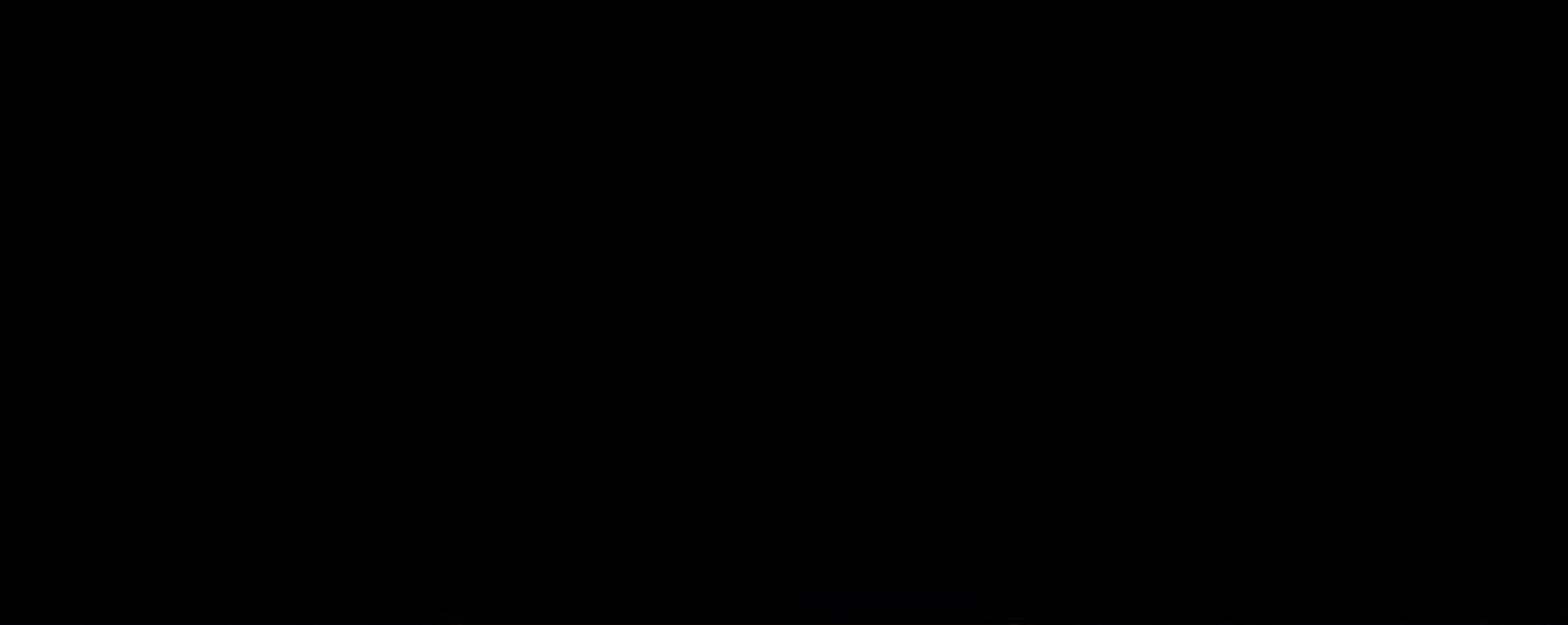


MAIS SON MODE DE
PENSÉE EST TOTALEMENT
DIFFÉRENT DU MIEN...

HAA...



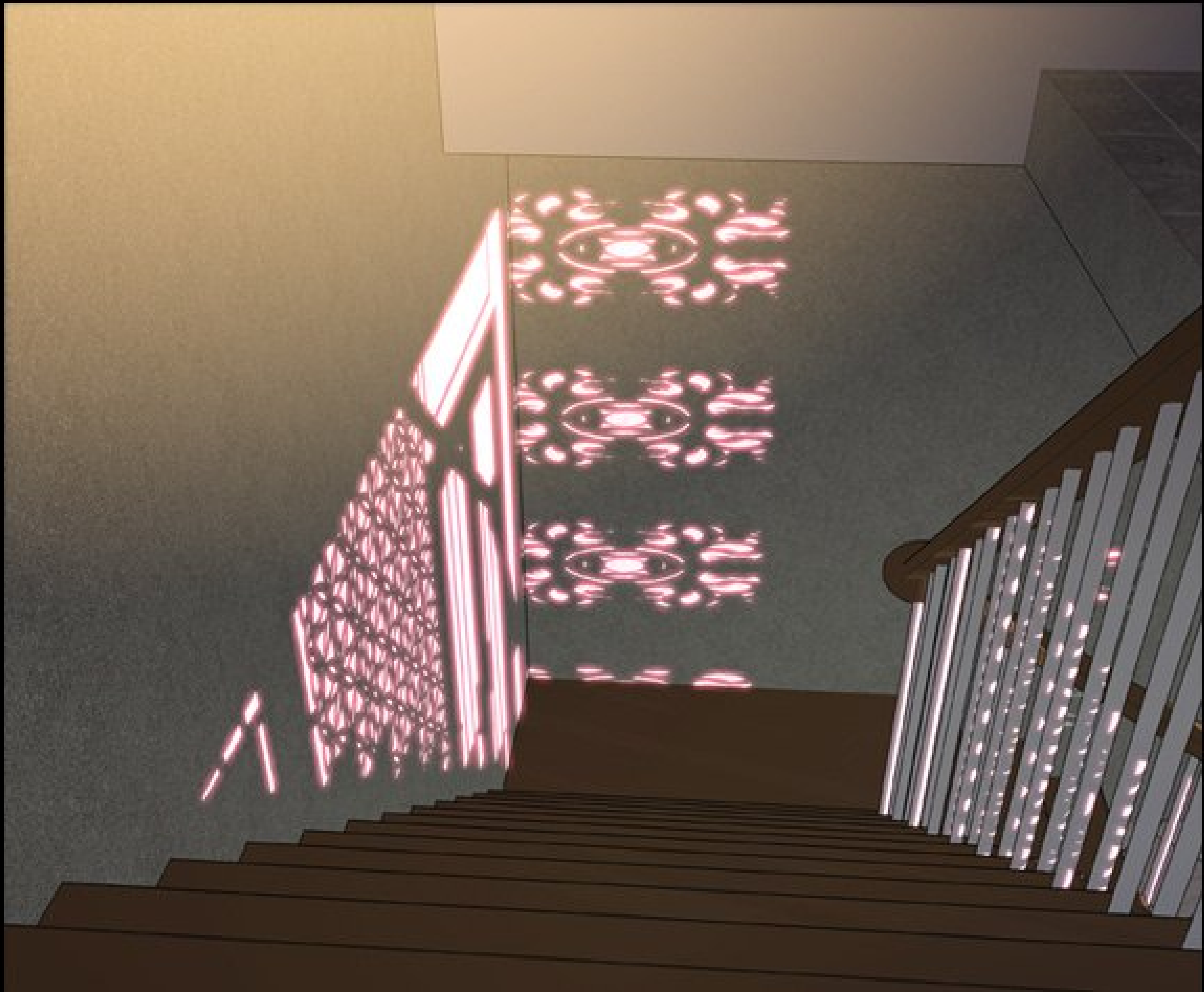




SEX SHOPS











CRIC





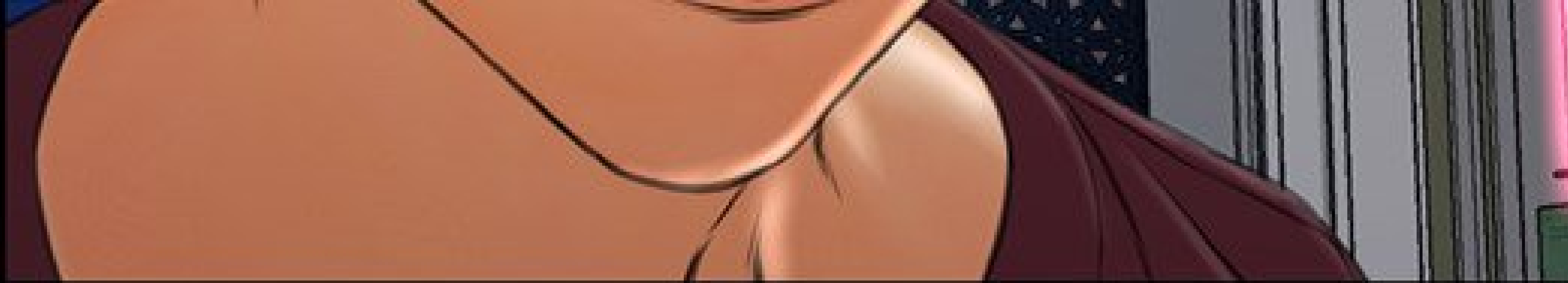
BIENV...

HÉ ! HÉ ! TU ARRIVES
TOUJOURS PLUS TARD
QUE TA PATRONNE ?










POURQUOI
TU FAIS CETTE
TÊTE ?







ELNICE...



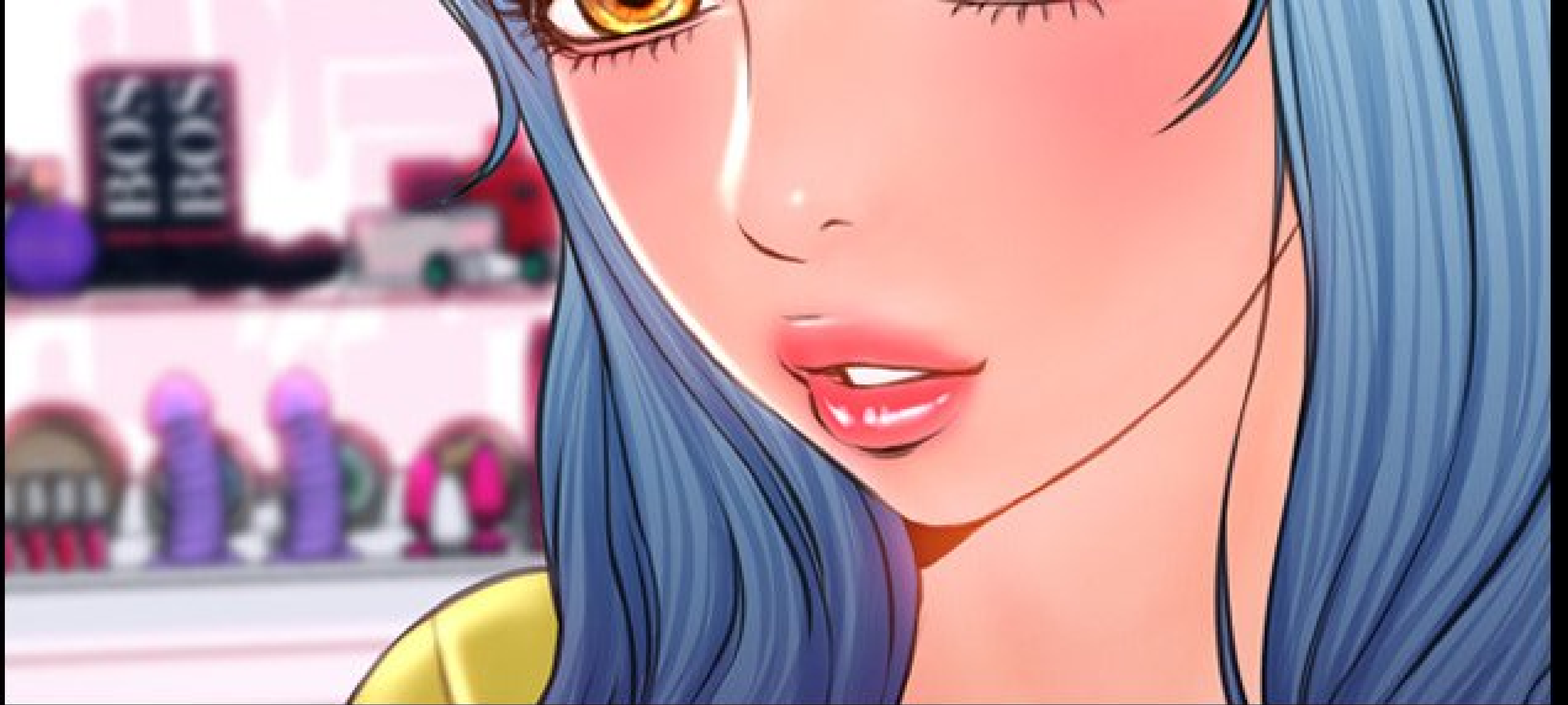
QU'EST-CE
QU'IL Y A ?
TU PEUX TOUT
ME DIRE.



TU CONNAIS
DANNY DEPUIS
LONGTEMPS,
NON ?

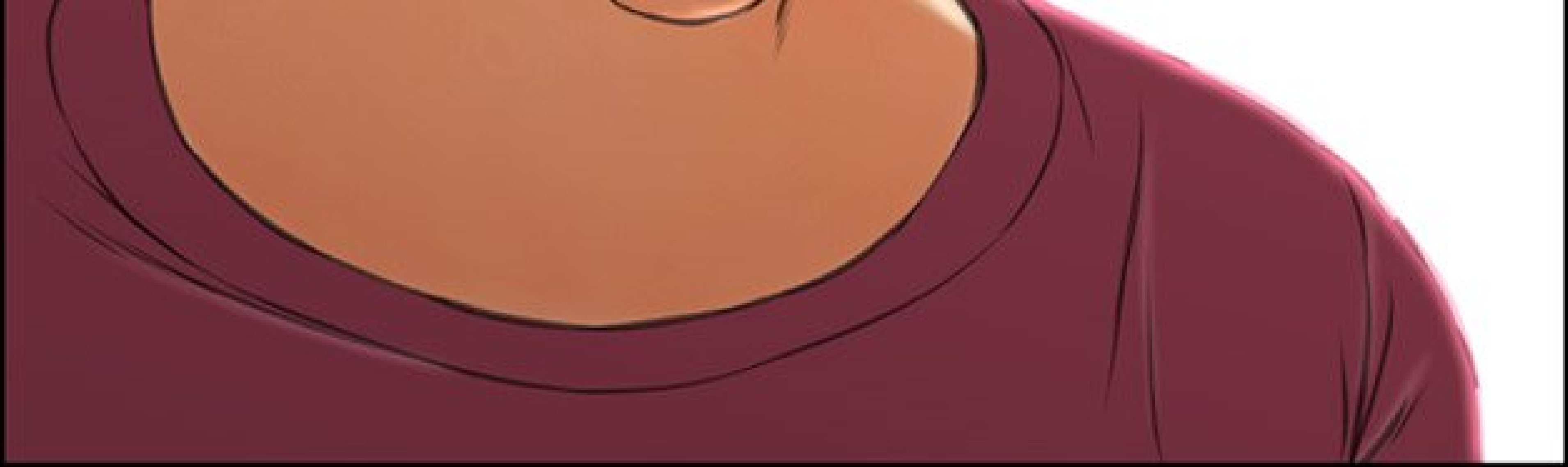
OH, LE MAÎTRE ?
OUI, ET ALORS ?



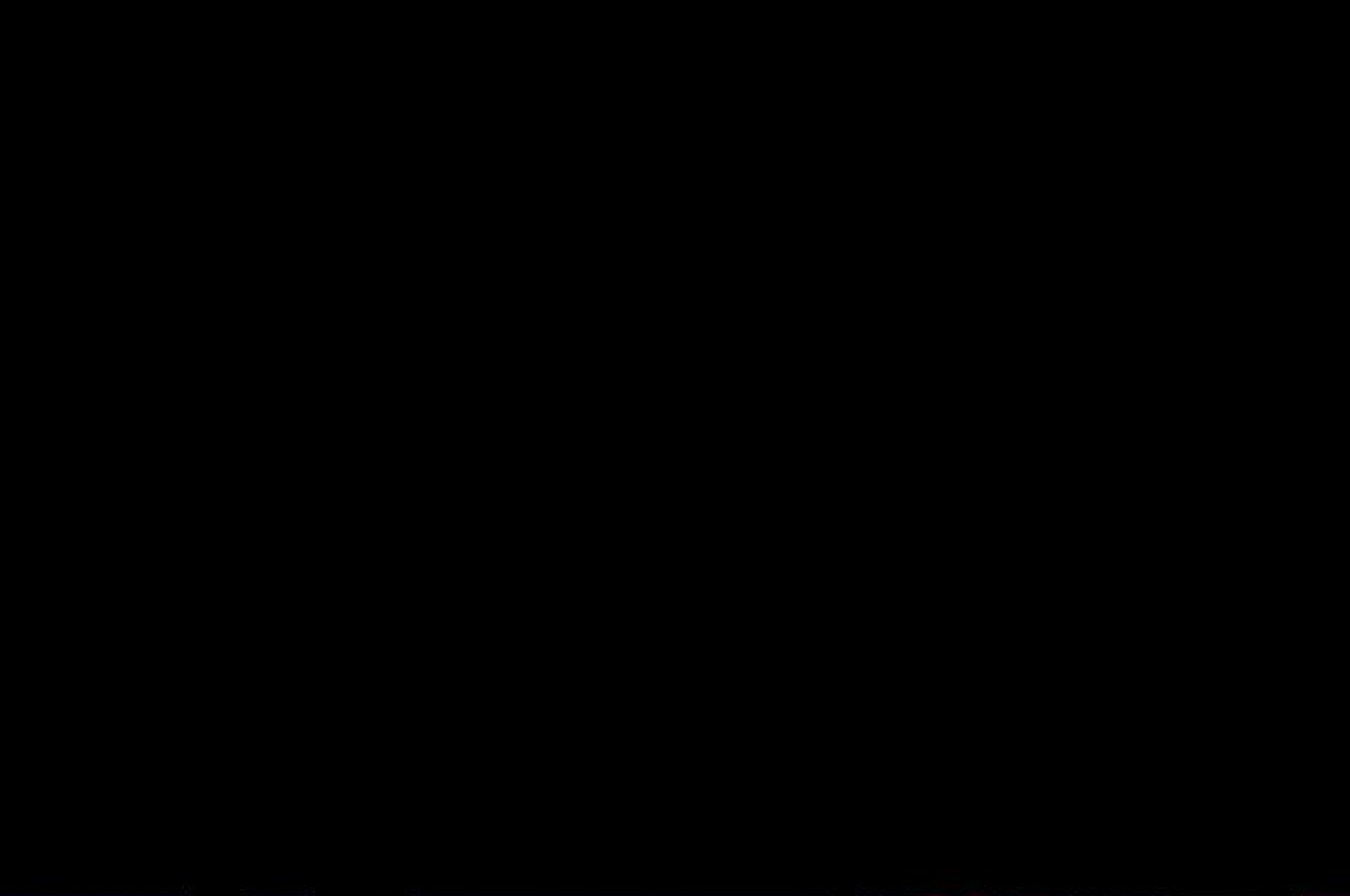




QU'EST-CE QUE
TU PENSES DE LUI ?
COMMENT TU L'AS
RENCONTRÉ ?















IL ÉTAIT COMME
MON FRÈRE.



A character with spiky black hair and a red shirt is shown from the chest up, looking upwards. The background is a futuristic, brightly lit environment with blue and pinkish-purple tones. A speech bubble is positioned above the character's head.

TON FRÈRE...?

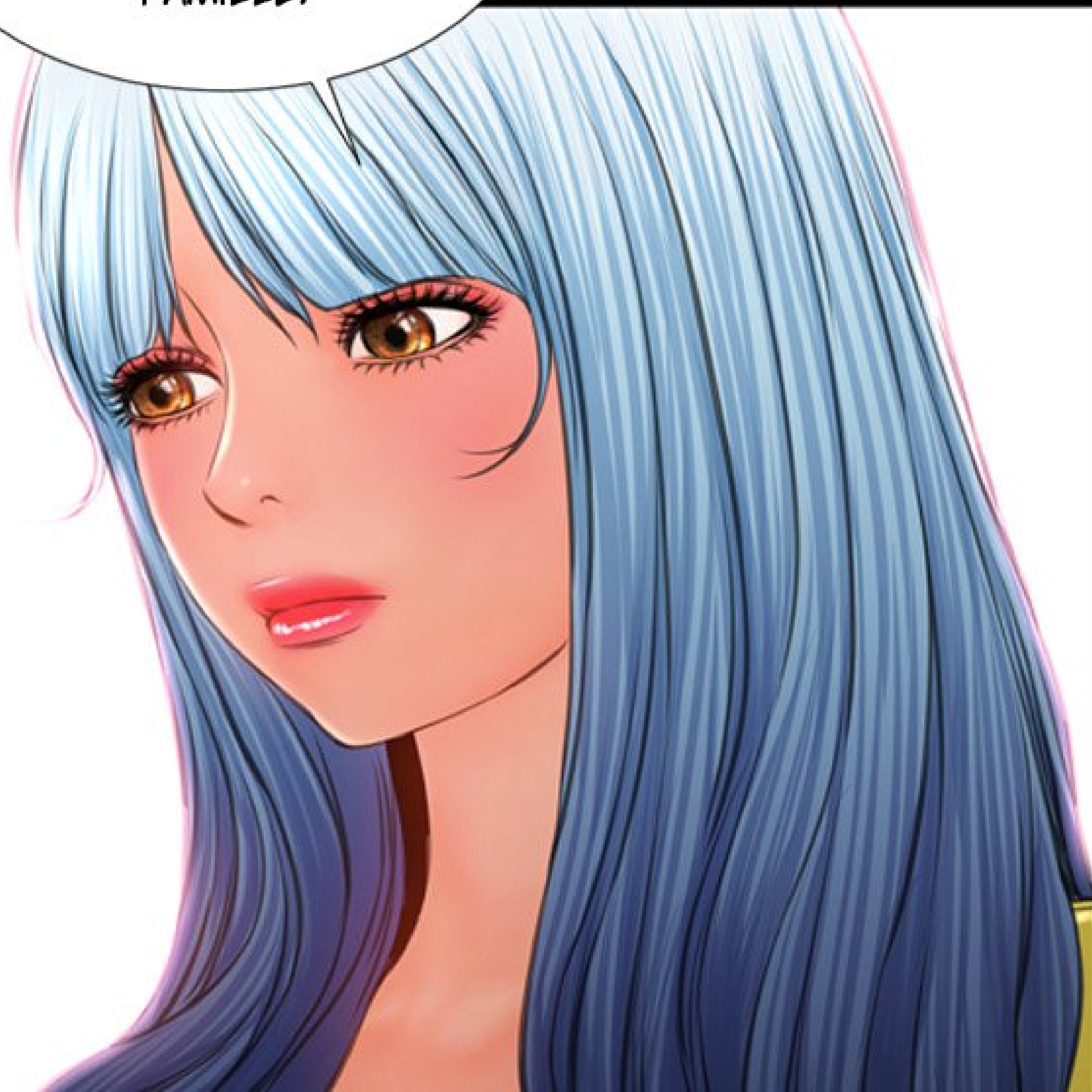


JE CROYAIS
QUE VOUS SORTIEZ
ENSEMBLE...?





NON. ON
VIVAIT ENSEMBLE...
COMME UNE
FAMILLE.

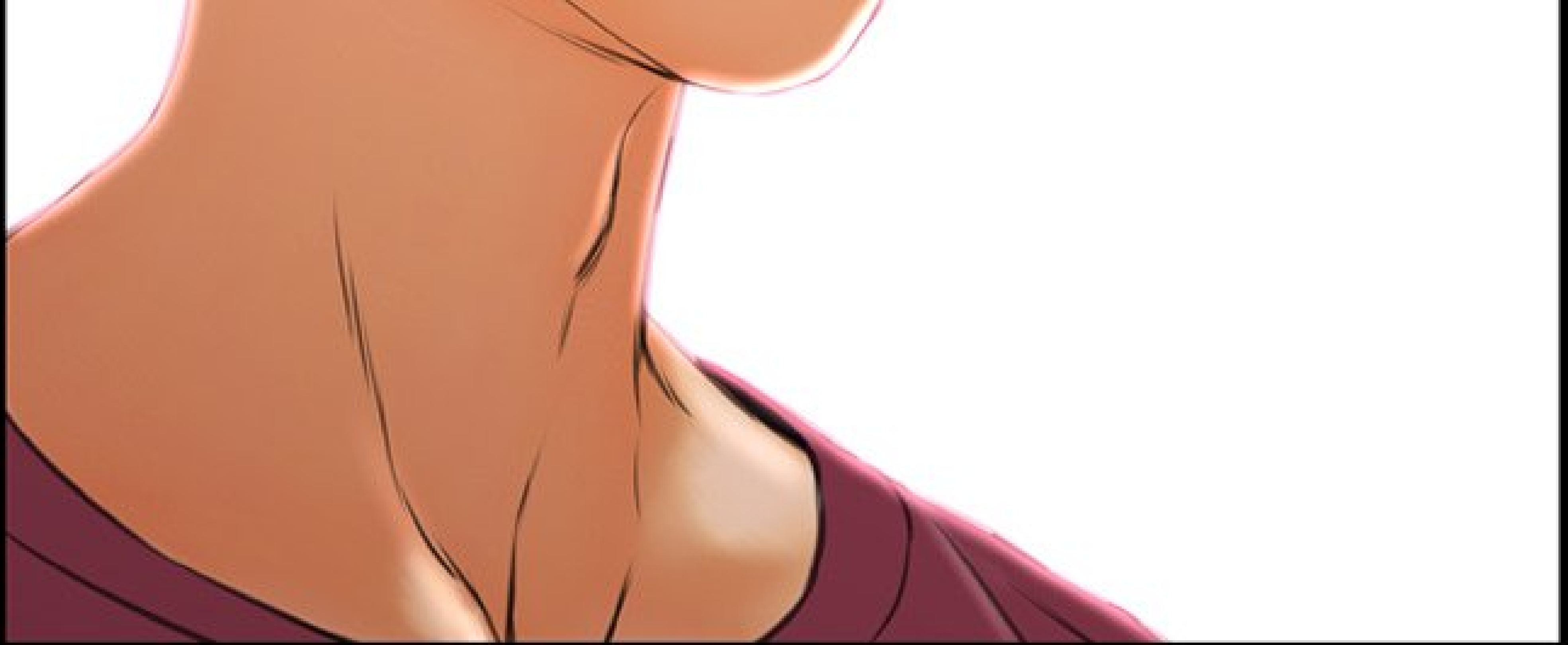


A close-up illustration of a character's shoulder and hair. The shoulder is a light peach color with a yellow strap. The hair is dark blue and wavy. A white speech bubble is positioned in the lower right area of the frame.

IL ÉTAIT COMME
UN FRÈRE POUR
MOI...

QUOI ?! MAIS
VOUS N'AVEZ PAS
LE MÊME NOM !





MA MÈRE ET SON
PÈRE SE SONT MARIÉS,
ET ON EST DEVENUS

FRÈRE ET SOEUR...



JE NE



JE NE
SAVAIS PAS...

MAIS ENSUITE,
ILS ONT DIVORCÉ,
ET NOUS N'AVIONS
PLUS AUCUN LIEN.





OH...
JE VOIS...

FIOW...







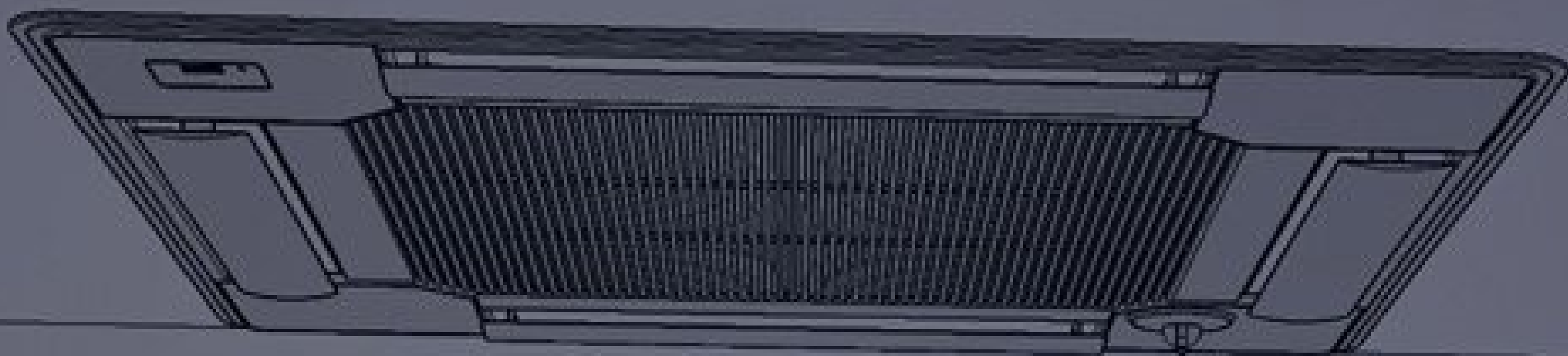
BZZZ



BZZZ

BZZZ

3222

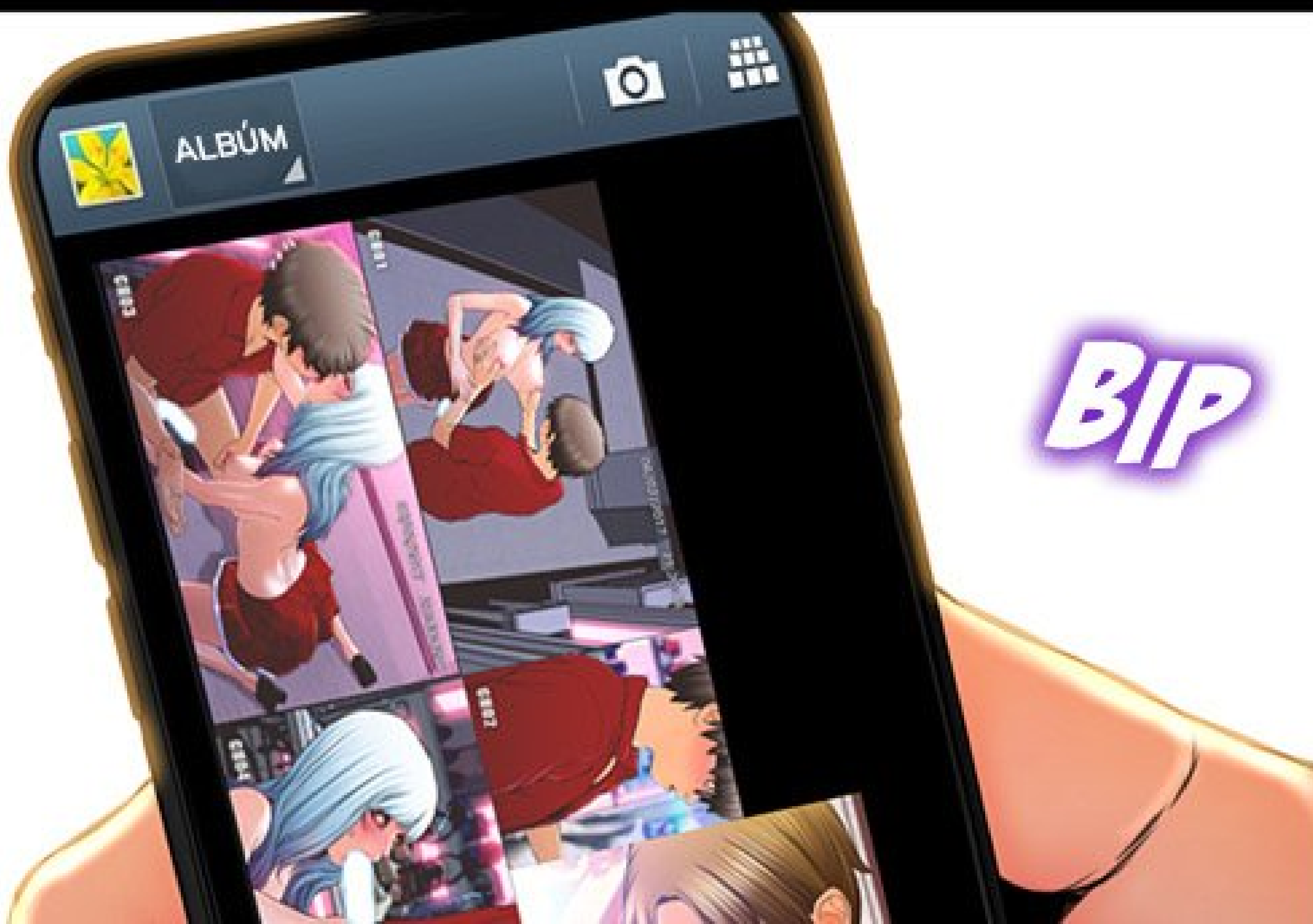












BIP

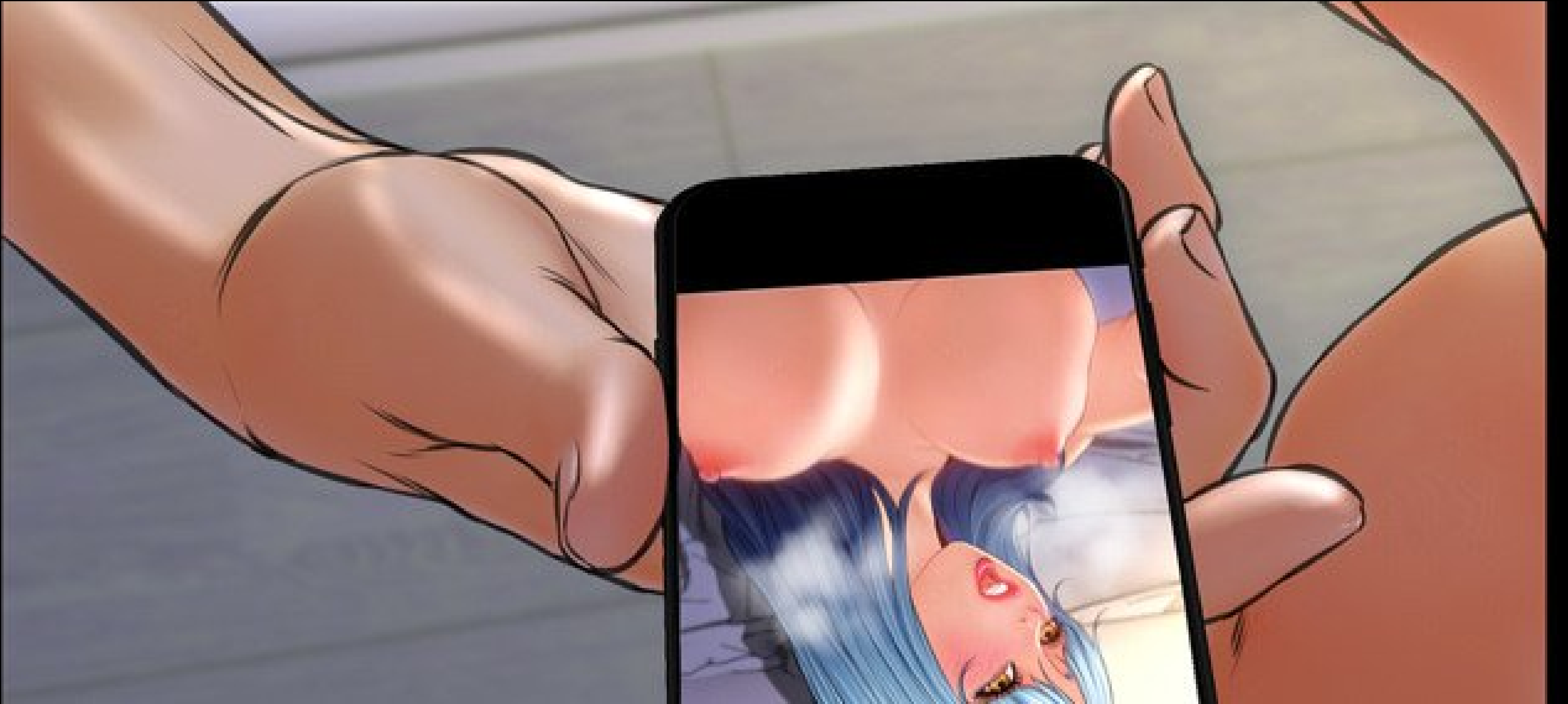


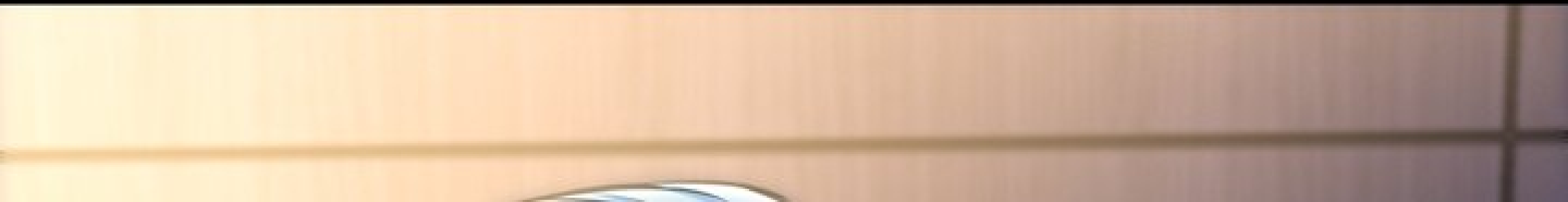
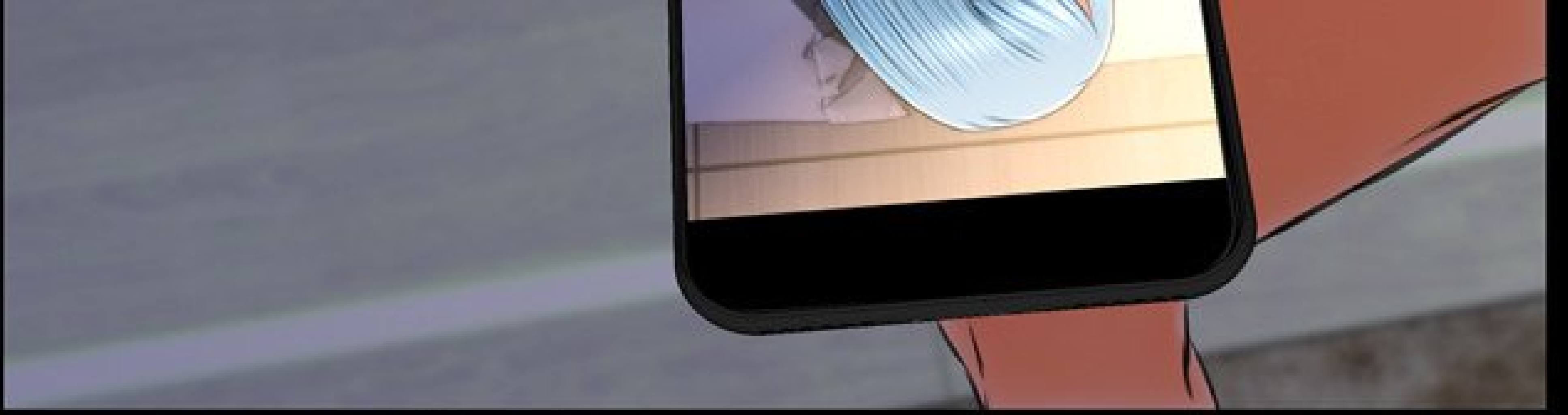














À SUIVRE...

