





LAISSE-MOI TE  
RÉCOMPENSER...!

SPLURT

SPLURT

SPLURT



BOING

SPLURT

BOING



HAAA...  
TU ES LE  
MEILLEUR !

CRIE POUR MOI !

SPLURT

SPLURT

SPLURT

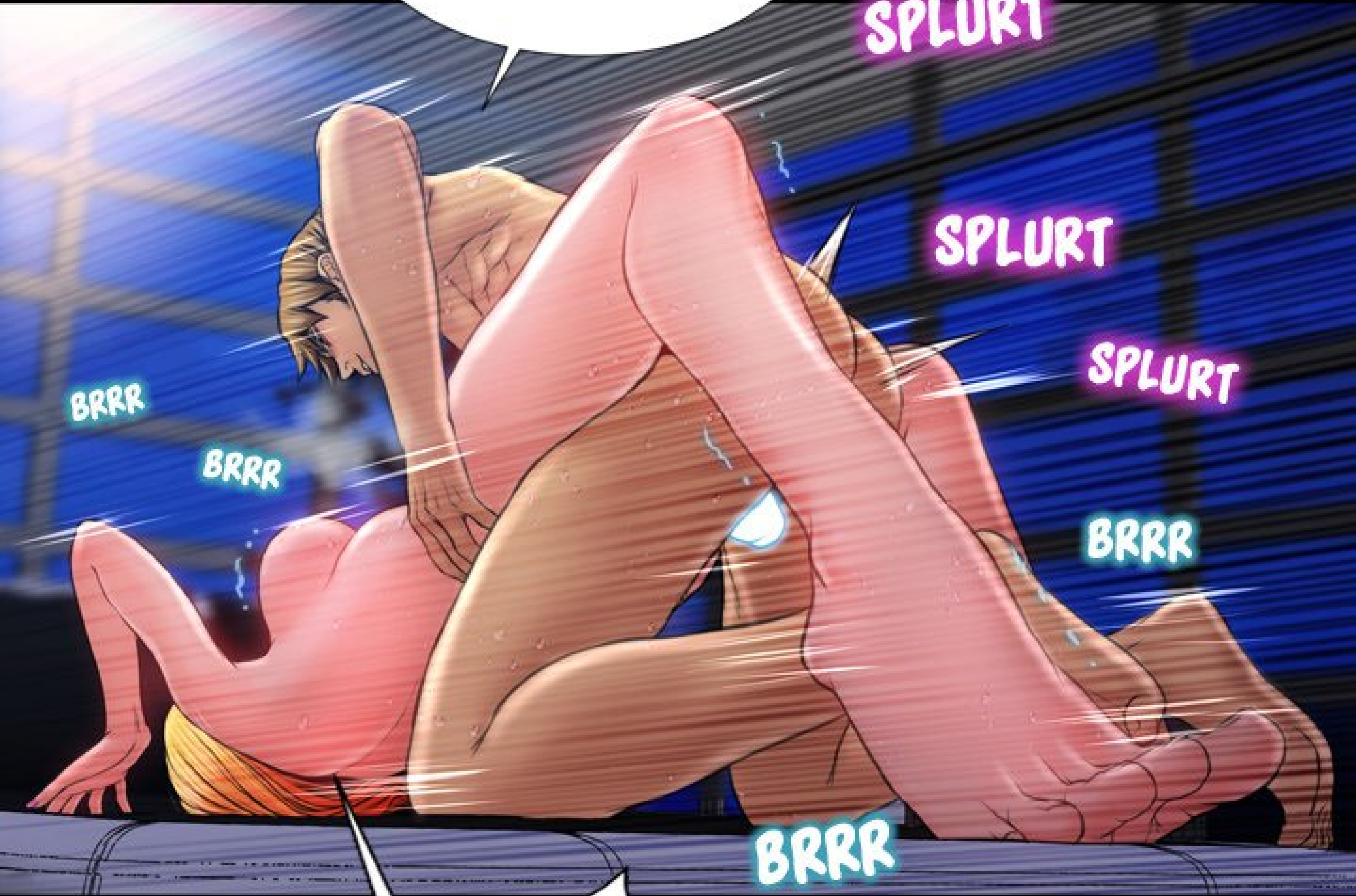
SPLURT

BRRR

BRRR

BRRR

BRRR



AHHHHH ! JE  
VAIS M'ÉVANOUIR !



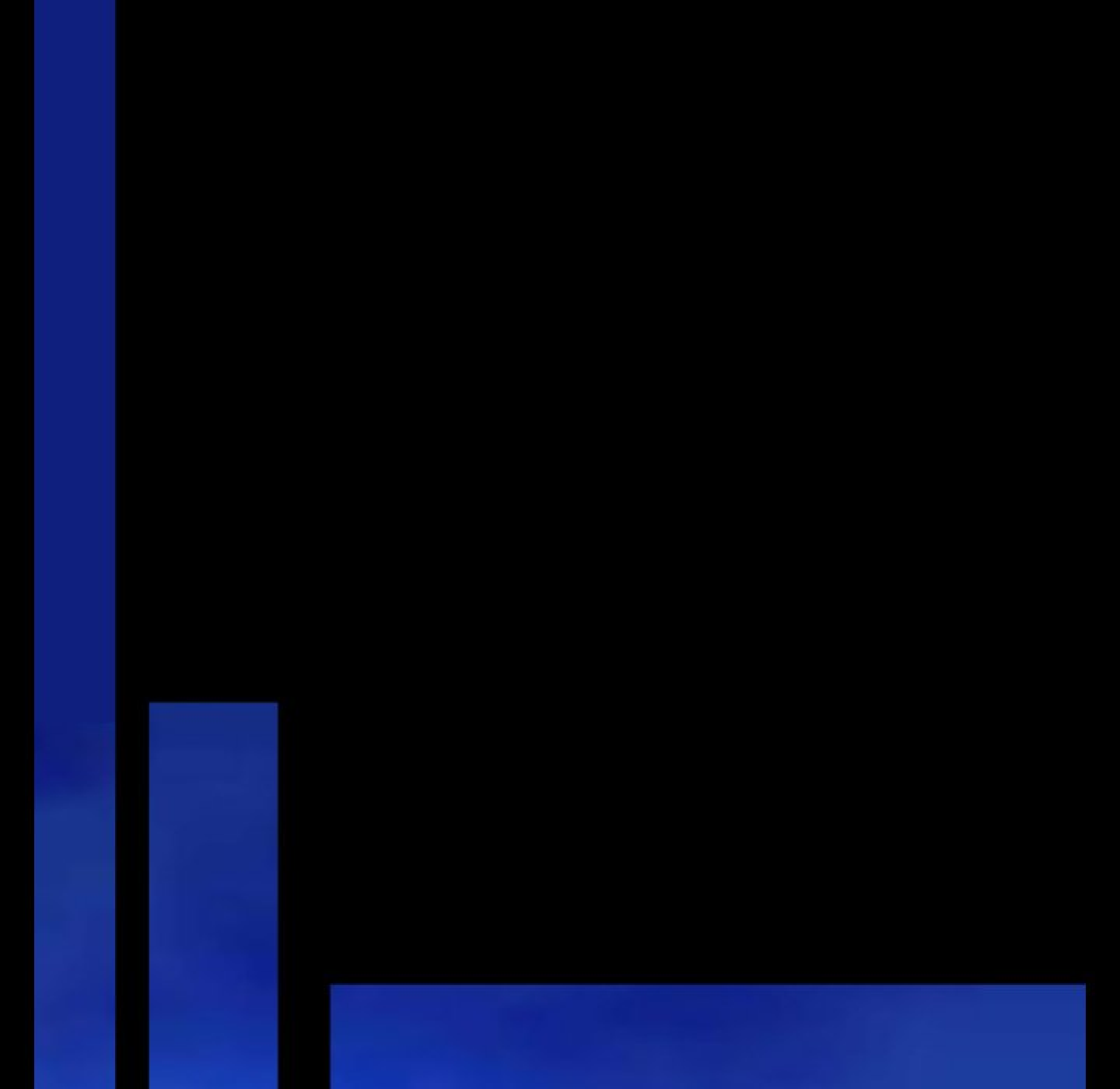
SPLURT

HIC

AH... J-JE  
VAIS JOUIR ! JE  
VAIS JOUIR !











HAA... HAA...  
DANNY... JE VEUX  
ARRÊTER...





J'AI TROP JOUÏ...

FWOP

FWOP



FWIP

FWIP

FWIP



JE VAIS T'AIDER  
À TE REMETTRE...

BRRR

BRRR

BRRR

AHHH!  
AH!

SPLURT

BRRR

BRRR



SPLURT

FWOP

FWOP

DANNY...  
AH... AH...!

FWOP

FWOP



PLIC

FWOP



J'AI PRESQUE FINI...  
ENCORE UN PEU...

FWOP

FWOP

SPLURT

SPLURT

FWOP

FWOP

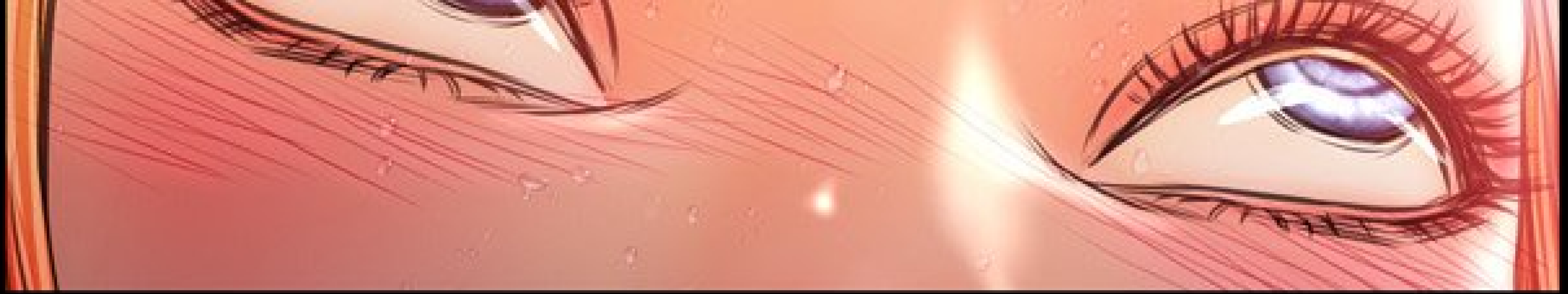




AHH...

**AGH**





HÉ... QUI T'A  
DIT QUE TU POUVAIS  
T'ÉVANOUIR ?





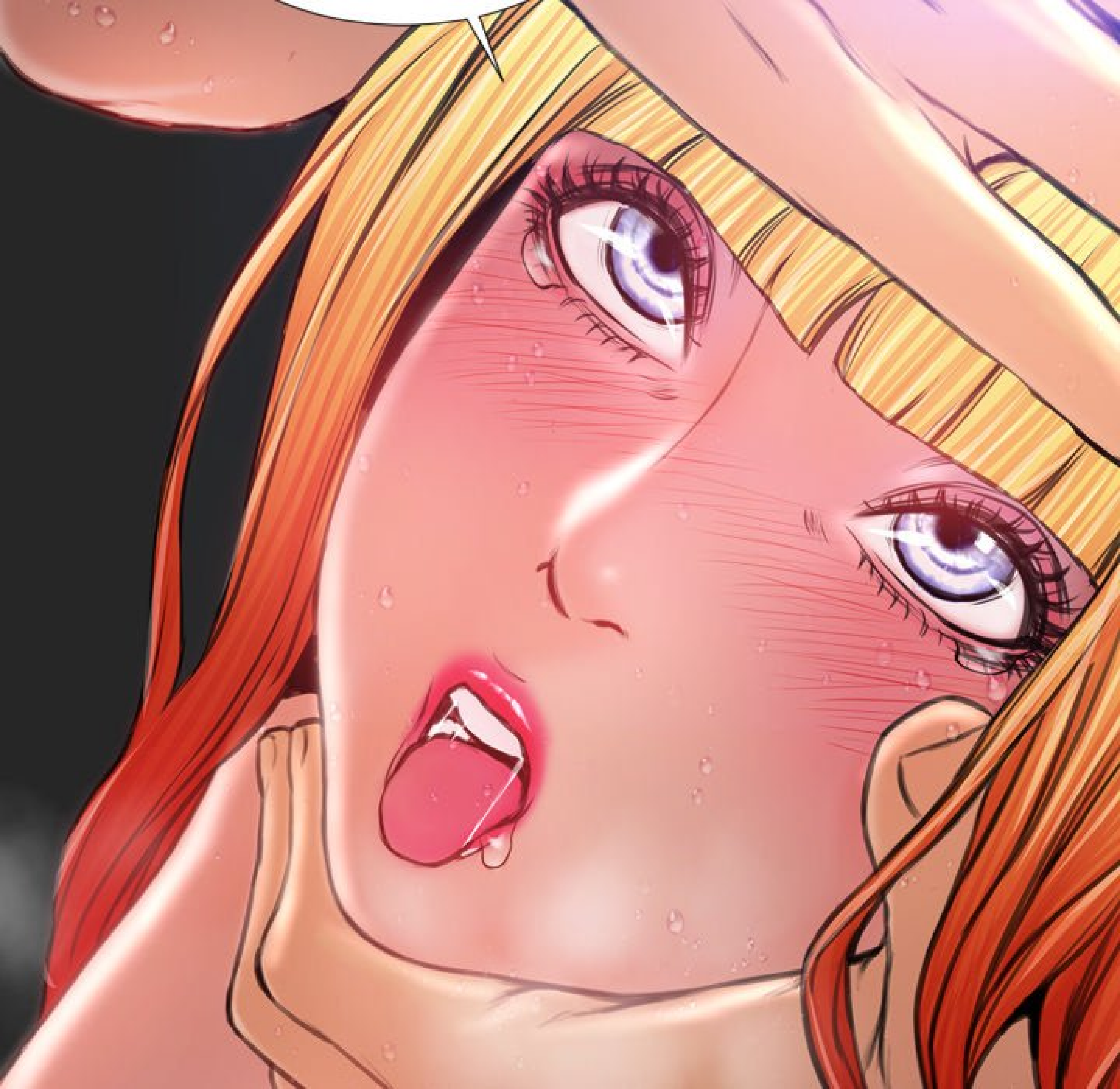
**CHOP**

AH...!



AH... AH...  
JE PEUX PAS...









TU DOIS RESTER SAGE,  
TU TE SOUVIENS ?

AAH...!  
ARGH...

SPLURT

BRRR

SPLURT



BRRR

SPLURT



GENTILLE  
FILLE...

FWIP

FWIP

FWIP

FWIP



FWIP

HAA... HAA...

*Le Magasin  
de Jouets*





V  
R









**SCR!!!**





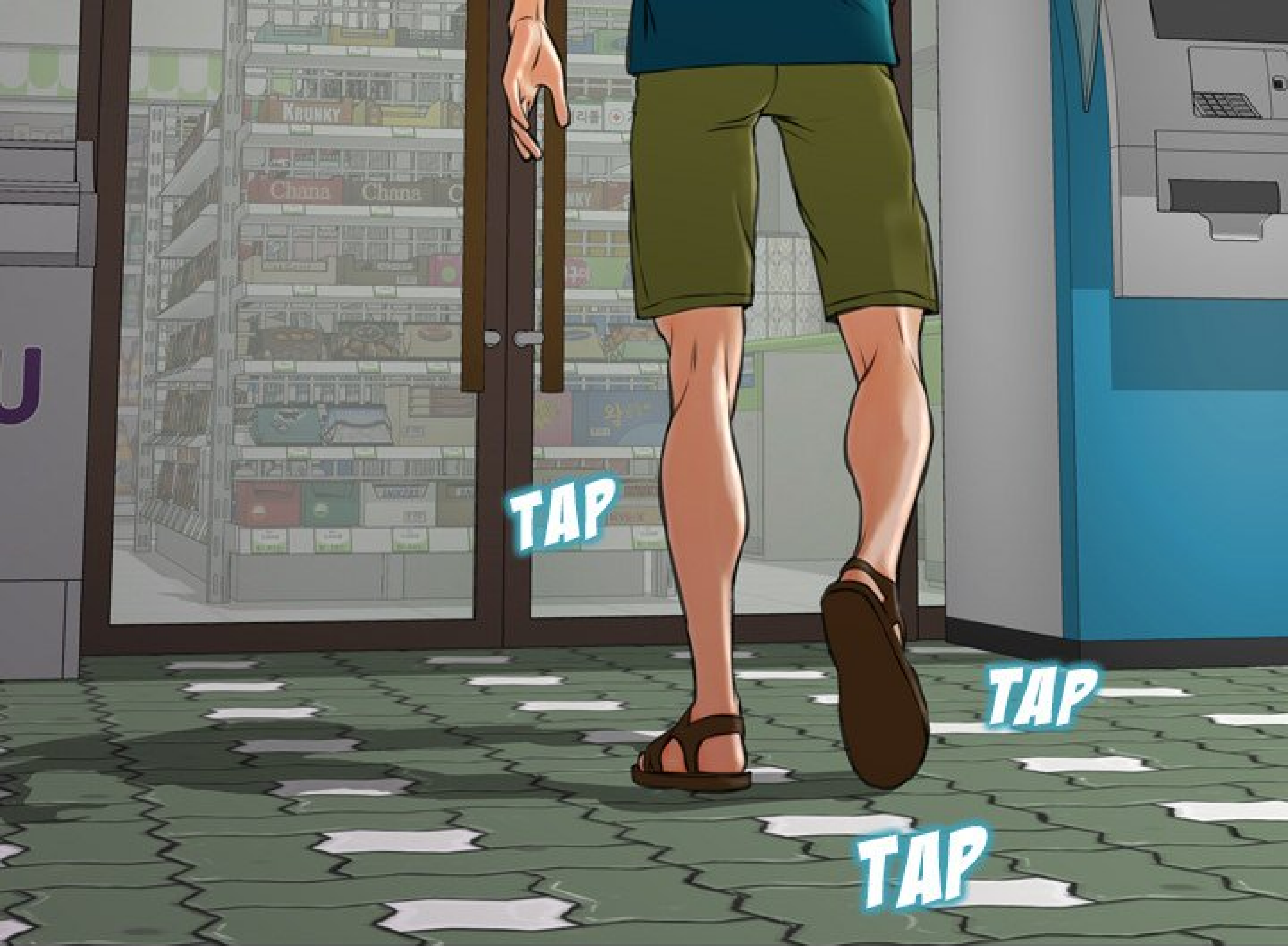


GVS for you GU



ATM 현금자동지급기


이용해 주셔서 감사합니다  
CCTV 작동중



TAP

TAP

TAP

A character with short, wavy blonde hair is shown from the chest up, looking down. The character is positioned in the bottom right corner of the frame. The background is a dark, textured grey floor with a rectangular vent or panel on the left. A large, empty white speech bubble is centered in the upper half of the image.

HUM...?



**DÉSOLÉ  
MAMAN... MM...**

**IL PARLE DANS  
SON SOMMEIL ?**

HÈ !

RAH... C'EST  
QUI ENCORE... ?

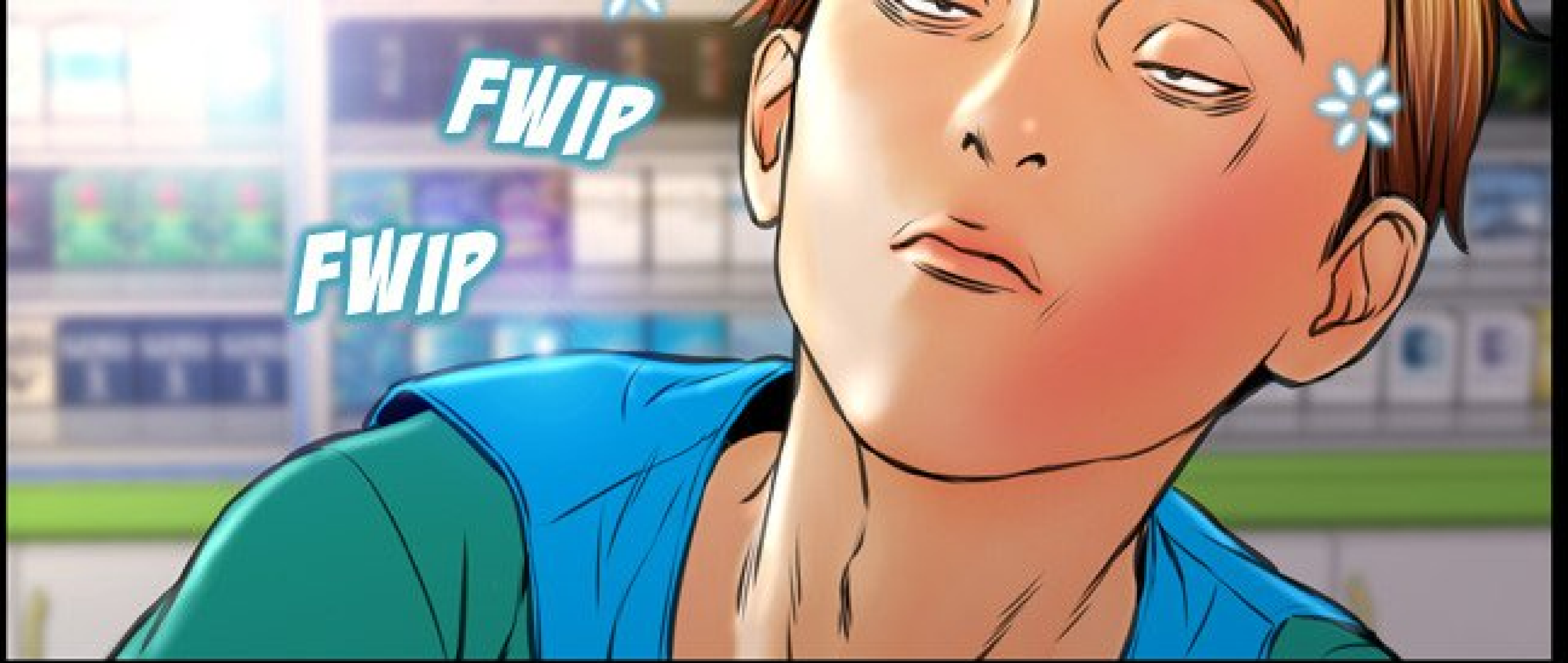
FWIP

RAISEN  
AERO



MAMAN...?  
MM, OH...  
P-PATRON ?!





Courage Cafe

P-PATRON!

TCH...



JE SAIS QUE  
T'ES PAYÉ AU SALAIRE  
MINIMUM, MAIS C'EST  
PAS UNE RAISON POUR  
DORMIR ICI !





ESPÈCE DE  
FEIGNASSE !



HUM

HUM

HÉ ! JE TE  
PARLE !

BRRR

BRRR



JE VAIS ALLER  
VÉRIFIER LES CAMÉRAS.  
TA PETITE SIESTE  
SERA DÉDUITE DE  
TON SALAIRE !



QUOI ?!



**DING DONG**

A stylized illustration of a building entrance at night. The scene is dominated by a dark, deep blue sky. In the foreground, a building's facade is visible, featuring a prominent horizontal ledge or overhang. On this ledge, the words "DING DONG" are written in a bold, white, sans-serif font. The text is illuminated from within, creating a bright white glow that casts a soft purple and blue light onto the surrounding architectural elements. Below the ledge, the interior of the building is partially visible through a glass entrance, showing some faint interior lights and structural lines. The overall style is clean and modern, with a focus on light and shadow.





BONJOUR !

HÈ, SALLIT SEAN !





...?!



JE PASSAIS PAR LÀ  
ET JE VOULAIS JUSTE  
DIRE BONJOUR...





TU VAS DÉJÀ  
AU TRAVAIL ?






EUNICE AVAIT  
BESOIN DE MOI AVANT  
L'OUVERTURE.

OH, VRAIMENT ?

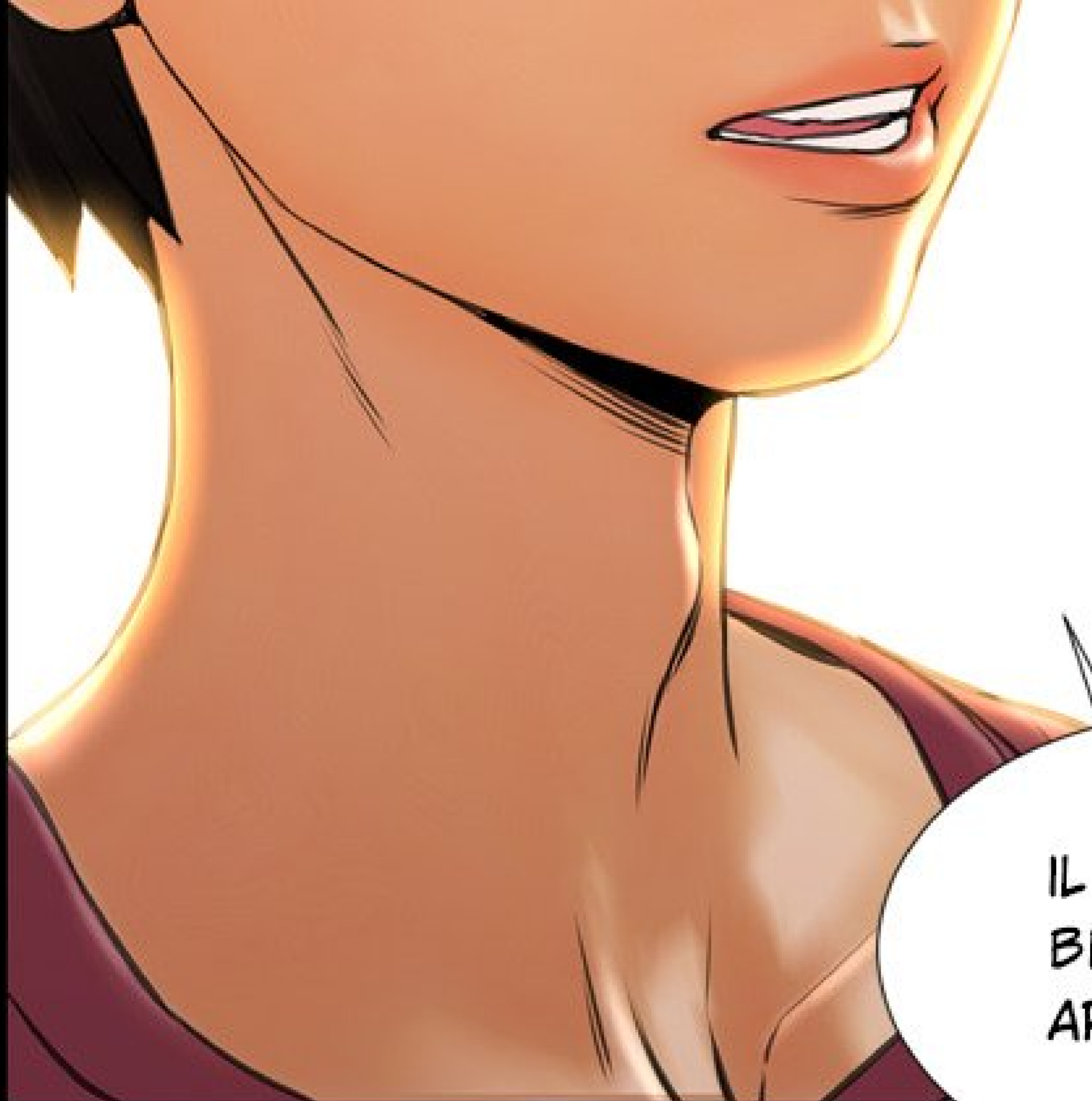


COMMENT ÇA SE  
PASSE ? PAS TROP  
MAL ?





JE VIENS DE  
COMMENCER, ALORS  
JE NE SAIS PRESQUE  
RIEN.



IL ME RESTE  
BEAUCOUP À  
APPRENDRE.



T'ES VRAIMENT  
UN TYPE BIEN !

HUM...?

**GNNH**



COMPARE À LUI...







APRÈS VOTRE  
DÉPART À TOUTS LES  
DEUX, J'AI DÛ EMBALCHER  
EN URGENCE, ET VOILÀ  
LE RÉSULTAT...





TOUT IRA BIEN  
UNE FOIS QU'IL  
SERA HABITUÉ.

J'AVAIS AUSSI  
DU MAL AU  
DÉBUT.



Ouais,  
j'espère...

BON, JE DOIS

BON, JE VOIS  
Y ALLER.



D'ACCORD,  
À PLUS TARD !



HÈ ! SEAN !

....?

LICIOUS  
EAM

G  U  
GVS  
for  
you



AH...!









WOAH....!

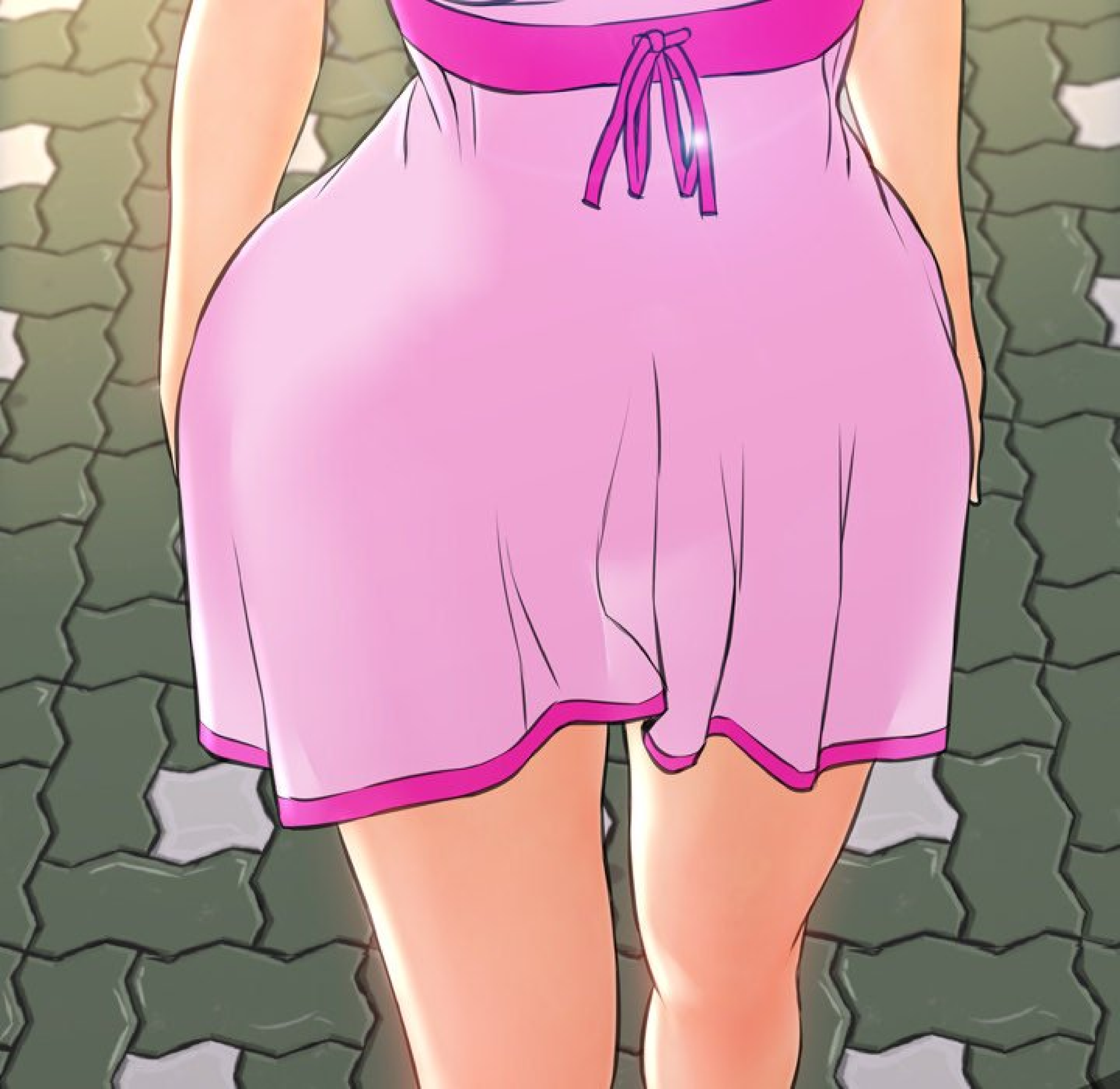


ELLE EST CANON...

SALLIT !

A character with long, straight white hair is shown from the back, looking down at a yellow brick floor. The floor is composed of rectangular bricks with dark lines between them. The character's hair is the only part of them visible in this panel.








TES  
LUNETTES...



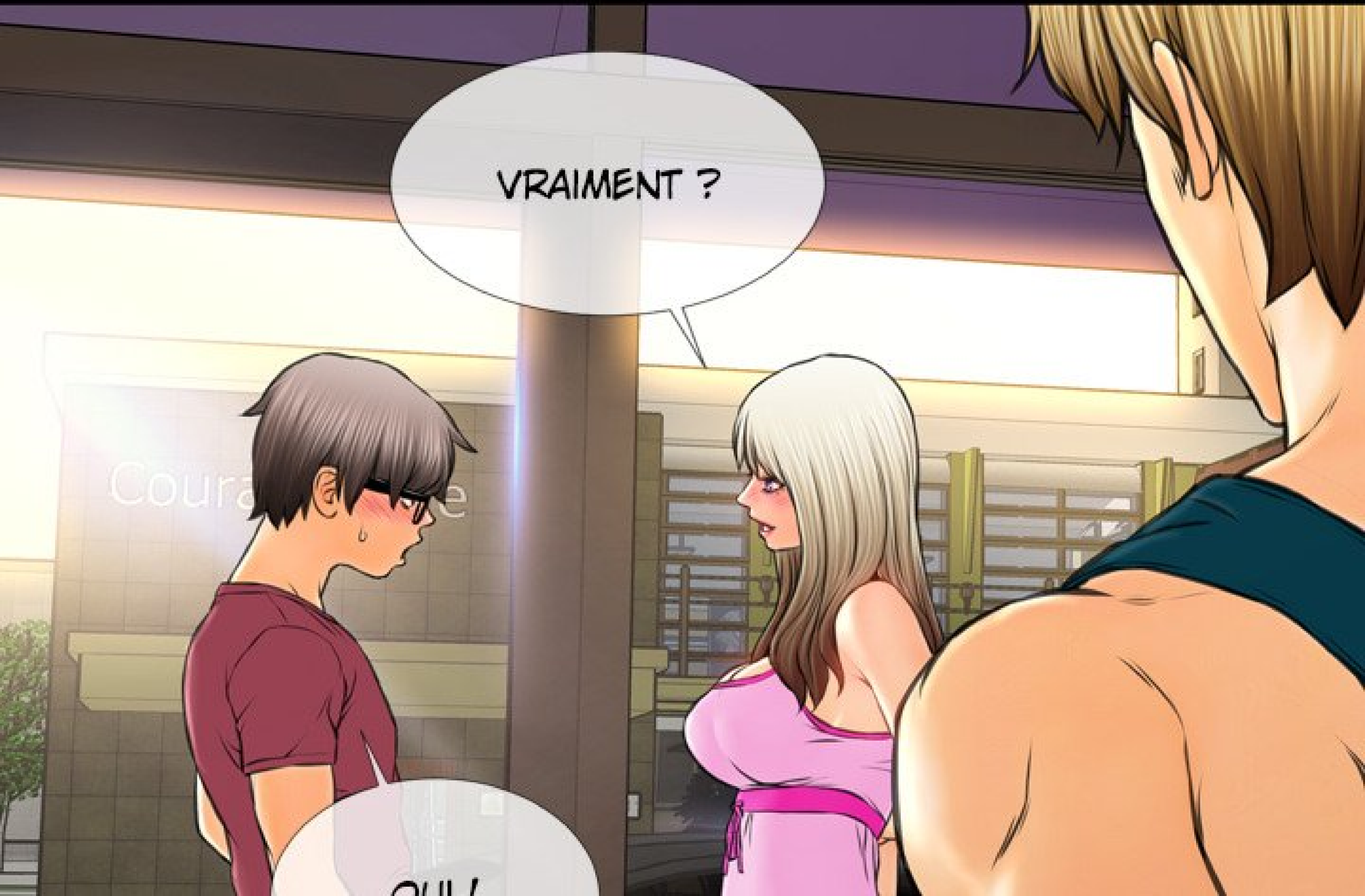


AH... J'AI  
L'AIR BIZARRE SANS,  
PAS VRAI...?





N-NON !  
TU ES TRÈS  
JOLIE !

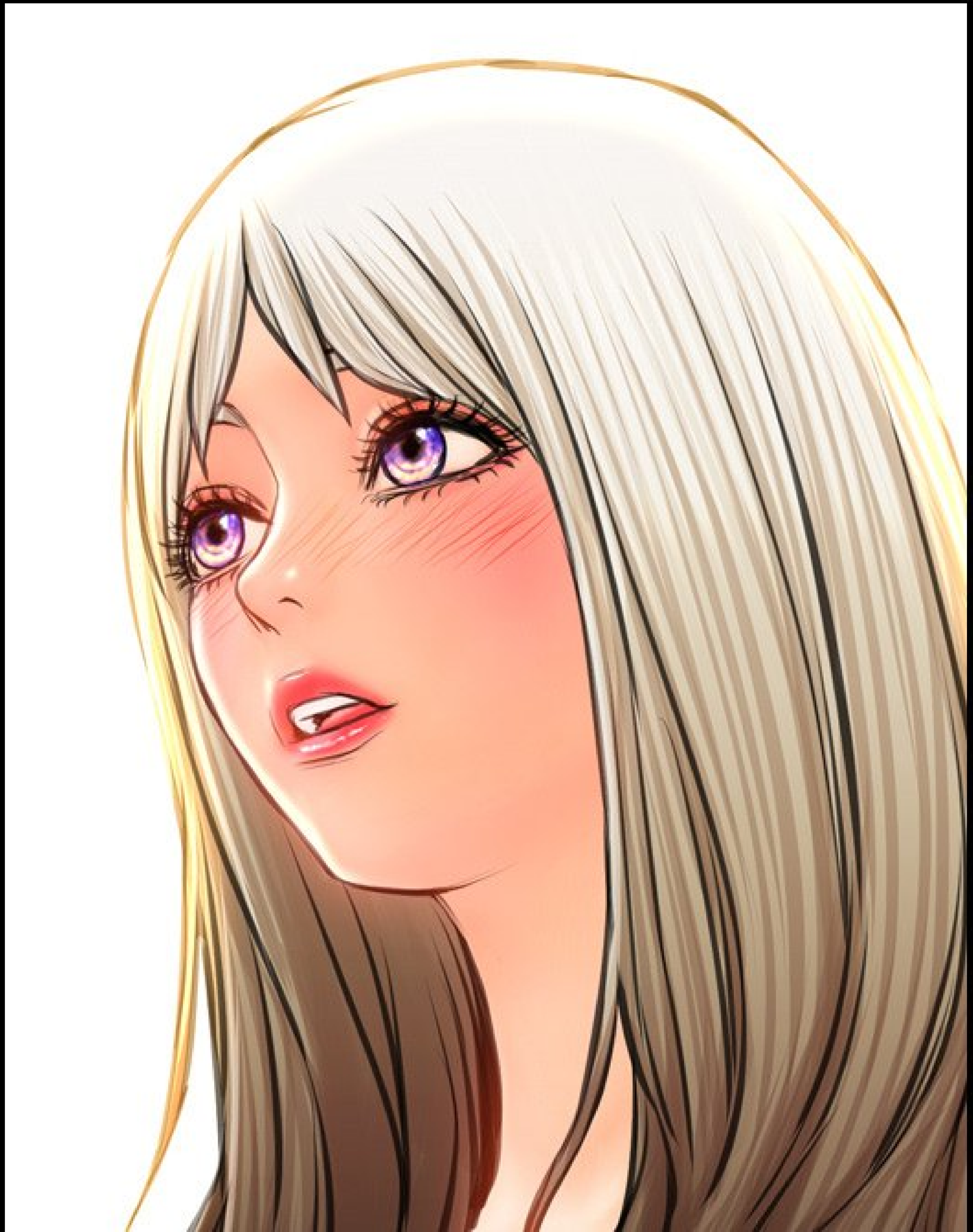


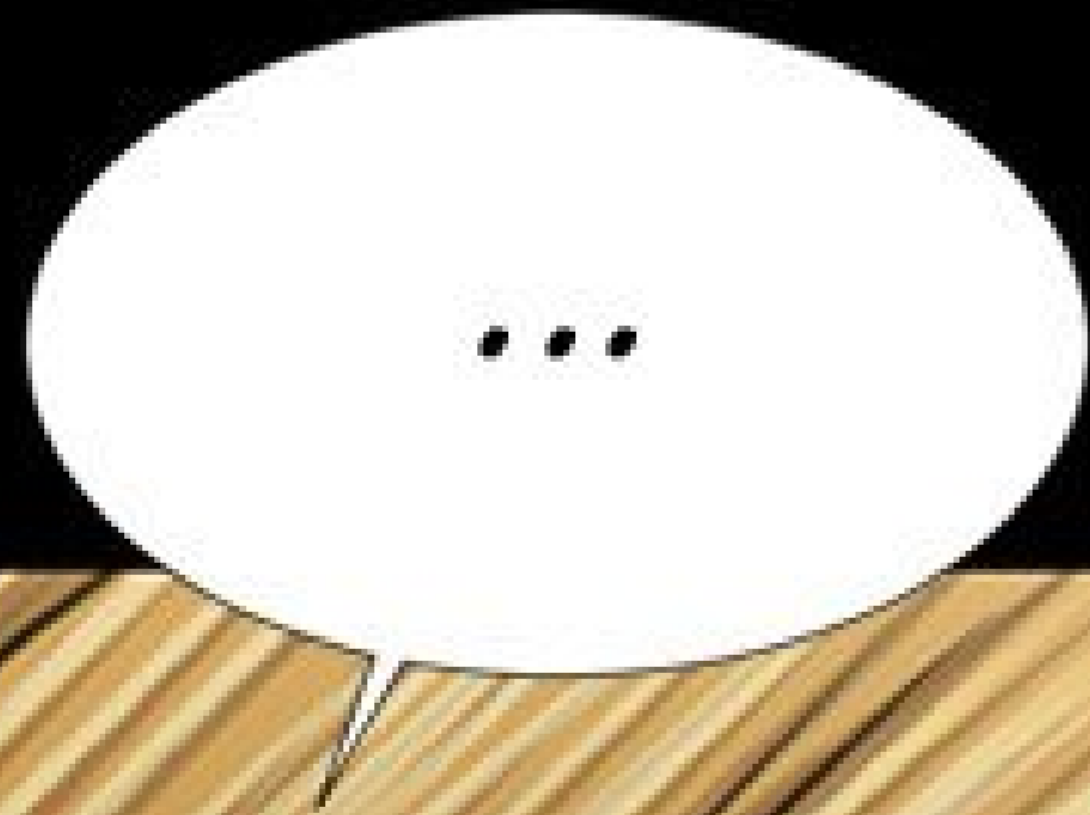
VRAIMENT ?

Courage

OUI!







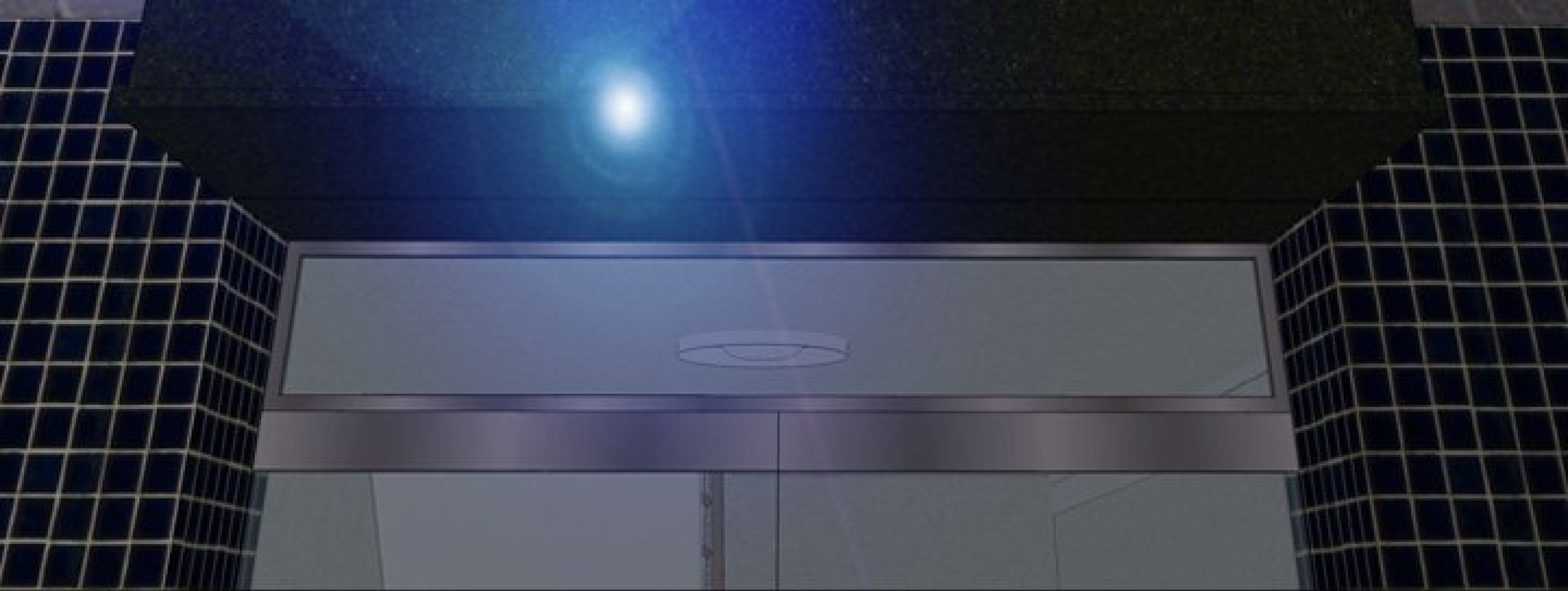








**S SEX SHOPS**



JE CROIS QU'ELUNICE  
EST DÉJÀ LÀ.





BIENVENUE...  
OH!





JUDY, TU  
ES MAGNIFIQUE !  
WOAH !



MERCI,  
ELNICE !

A hand is shown holding a smartphone. A white speech bubble originates from the hand, containing the text. The background is dark with some light-colored geometric shapes.

SEAN,  
POURRAIS-TU  
PORTER ÇA ?







OÙ ÇA ?



AU 4ÈME ÉTAGE.





QUOI...?!

**BRR**







QUELLE VUE MAGNIFIQUE...

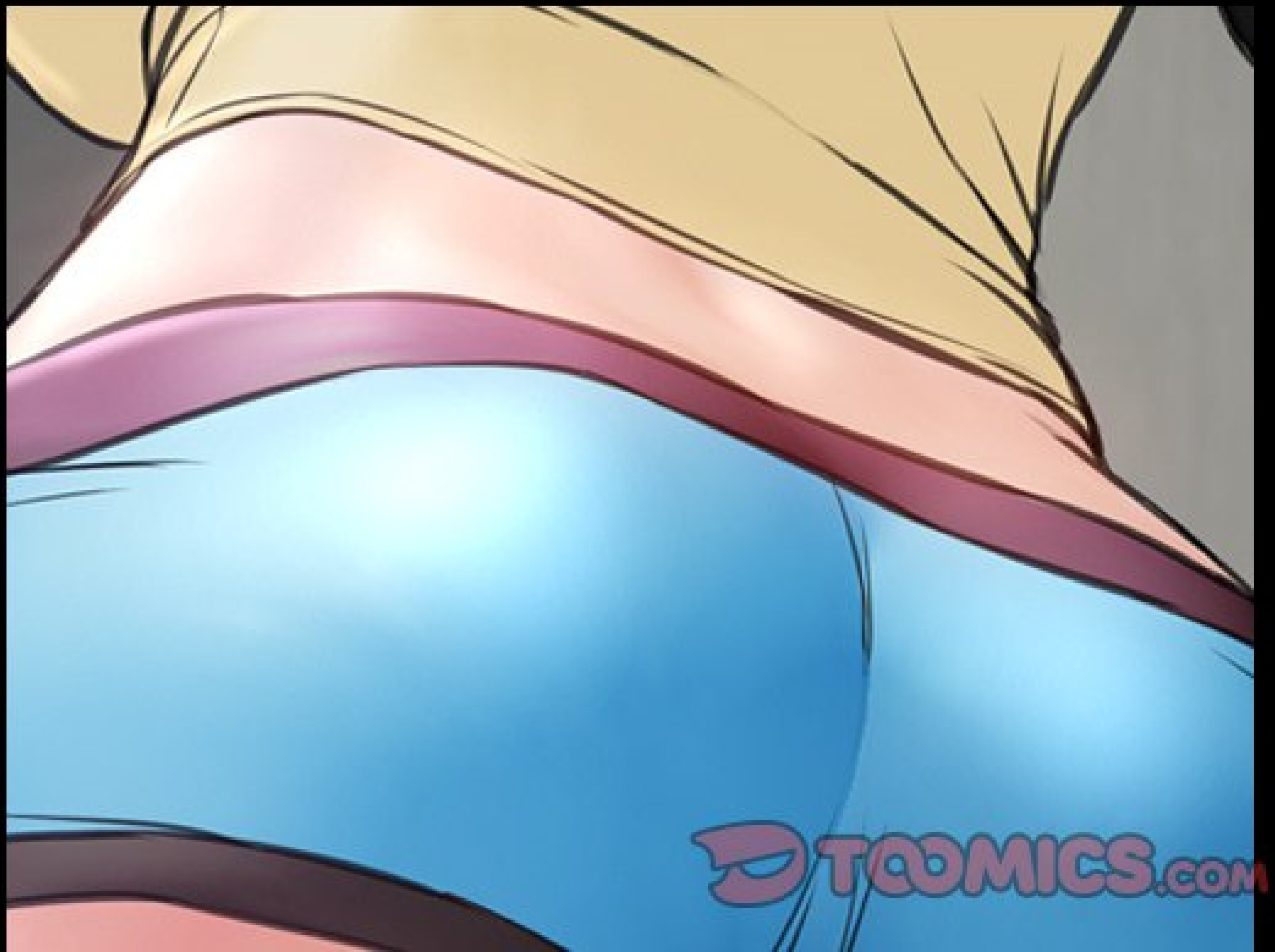


SI TÔT LE MATIN

SI TOUT LE MATIN...  
C'EST GÉNIAL !







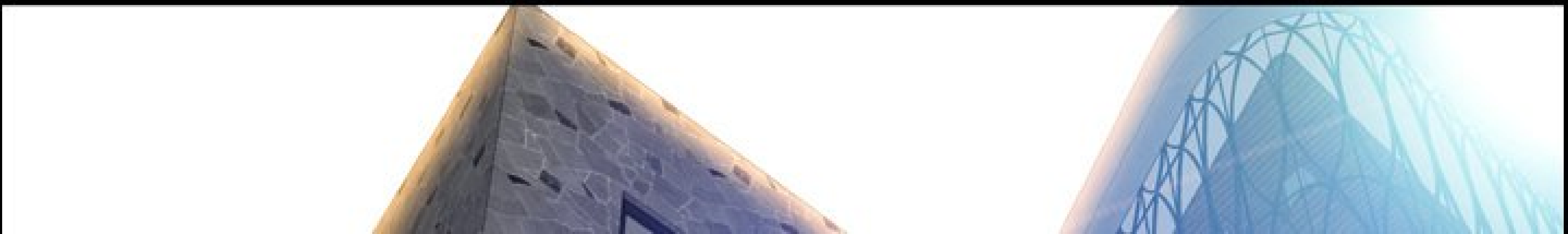


L'ESCALIER QUI MÈNE AU 4ÈME ÉTAGE...





EST-IL L'ESCALIER DU PARADIS...? HÉHÉ





**S** SEX SHOPS

GULF

ATM



TA-DA!  
BIENVENUE  
CHEZ MOI!



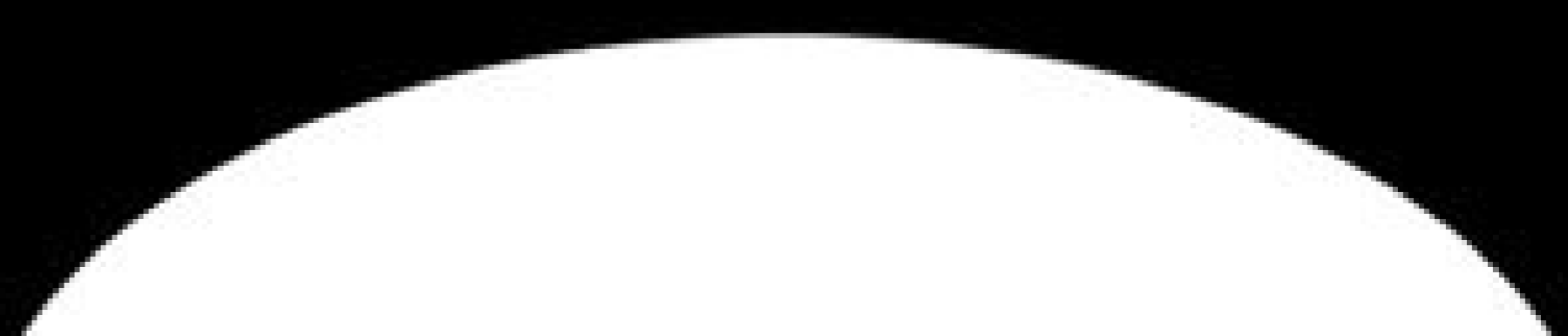






WOAH !  
C'EST VRAIMENT  
CHEZ TOI ?!





OUI, MON PATRON  
ME L'A OFFERT.



TON PATRON ?





LE PROPRIÉTAIRE  
DE LA BOUTIQUE.





OH...







AVANT, LES JOUETS  
POUR ADULTES ÉTAIENT  
SURTOUT DESTINÉS

SURTOUT DESTINÉS  
AUX HOMMES...



MAG DEBUC



MAIS DEPUIS  
QUELQUES ANNÉES,  
LE NOMBRE DE FEMMES  
QUI LES UTILISENT  
A EXPLOSÉ.



SURTOUT LES  
FEMMES ENTRE  
30 ET 40 ANS.



90% DE CES  
VENTES ÉTAIENT DES  
VIBRATEURS.

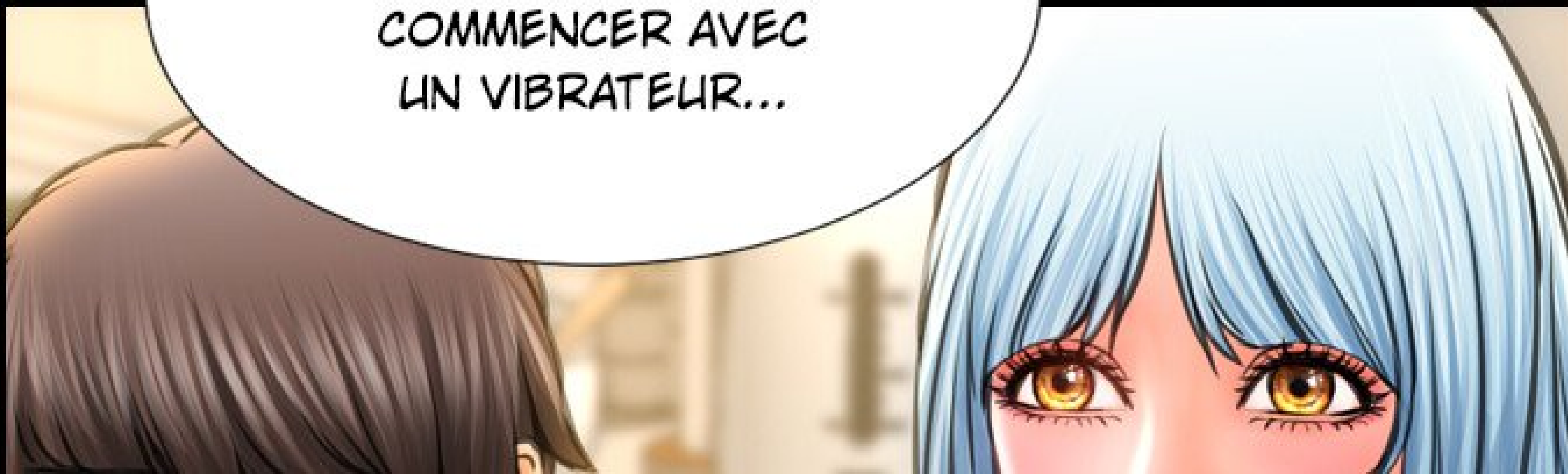
CE QUI EST  
NORMAL, PUISQUE CES  
FEMMES SE FAMILIARISENT  
AVEC CES JOUETS.





ELLES VEULENT  
COMMENCER AVEC UN  
PRODUIT QUI LEUR  
SEMBLE FAMILIER.

MÊME SI LA PLUPART  
DES FEMMES PRÉFÈRENT  
COMMENCER AVEC  
UN VIBRATEUR...








LES DILDOS  
SONT TOUT AUSSI  
POPULAIRES.

GRÂCE À INTERNET,  
LE DIALOGUE AUTOUR  
DU SEXE S'EST  
DÉVELOPPÉ...

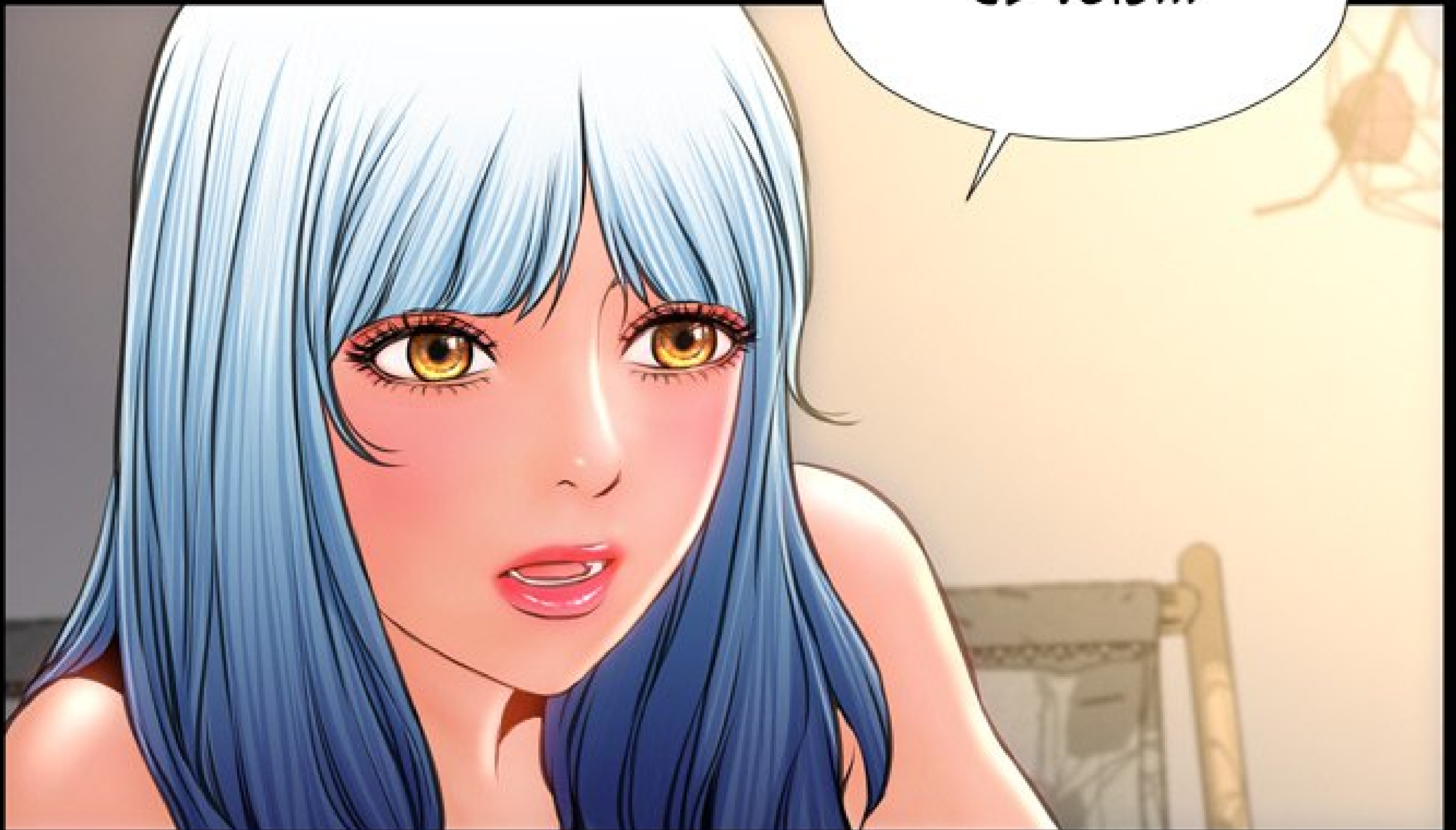


LES DILDOS À HARNAIS  
ET D'AUTRES JOUETS BDSM  
ONT ÉGALEMENT GAGNÉ

ONT ÉCHOUÉMENT CHANGÉ  
EN POPULARITÉ.




JE VOIS...



MERCI POUR  
CETTE LEÇON TRÈS  
INFORMATIVE !





JE NE FAIS QUE  
RÉPÉTER CE QUE J'AI  
ENTENDU PENDANT  
LES RÉUNIONS...

ON DIRAIT QUE  
LE PATRON SAIT CE  
QU'IL FAIT...

EN LAISSANT EUNICE  
GÉRER LA BOUTIQUE.



IL A UN SIXIÈME  
SENS POUR CE GENRE  
DE CHOSES !







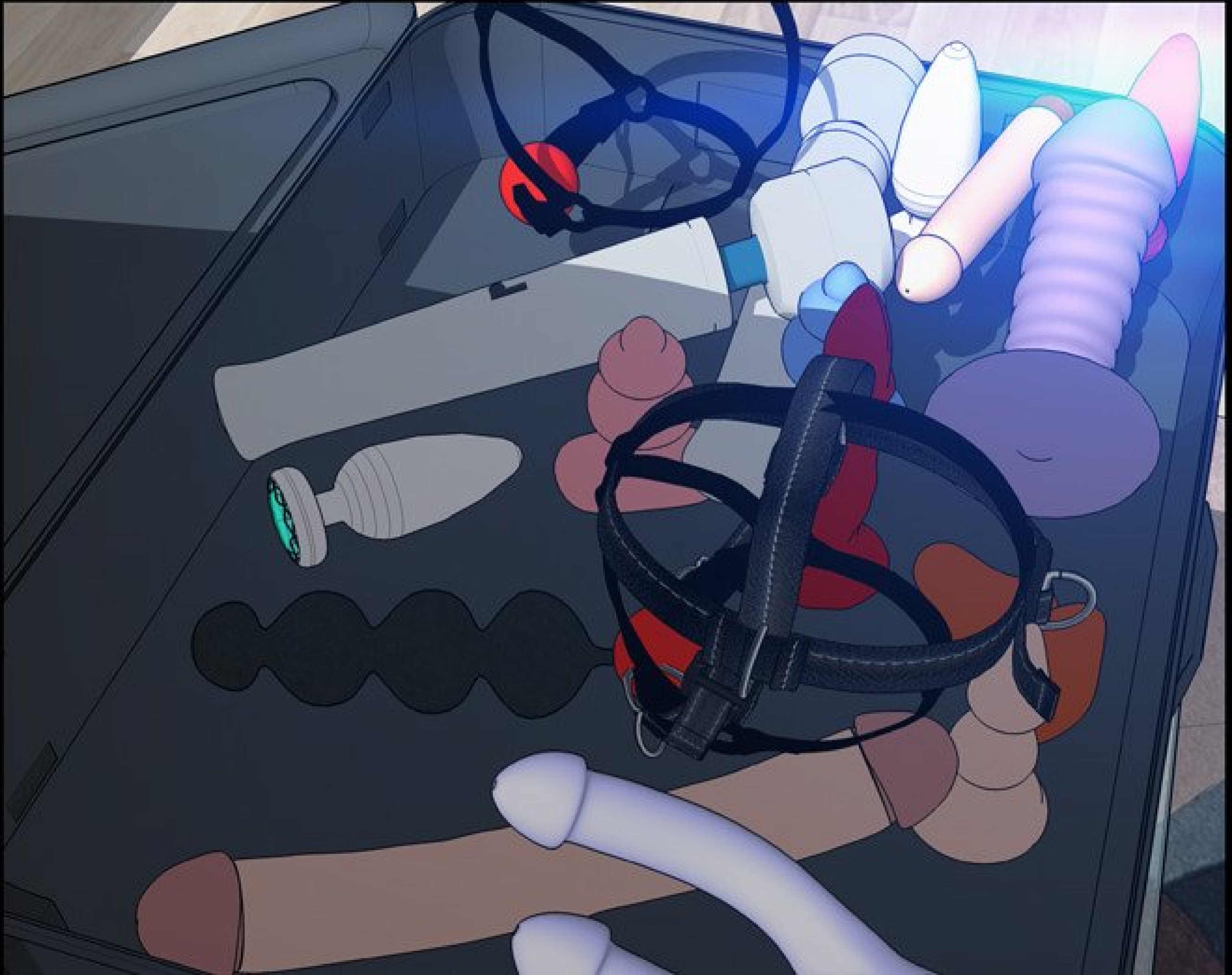
ET MAINTENANT...



HEHE









QUE DIRAIS-TU  
D'EXPÉRIMENTER ?







QUOI ?!





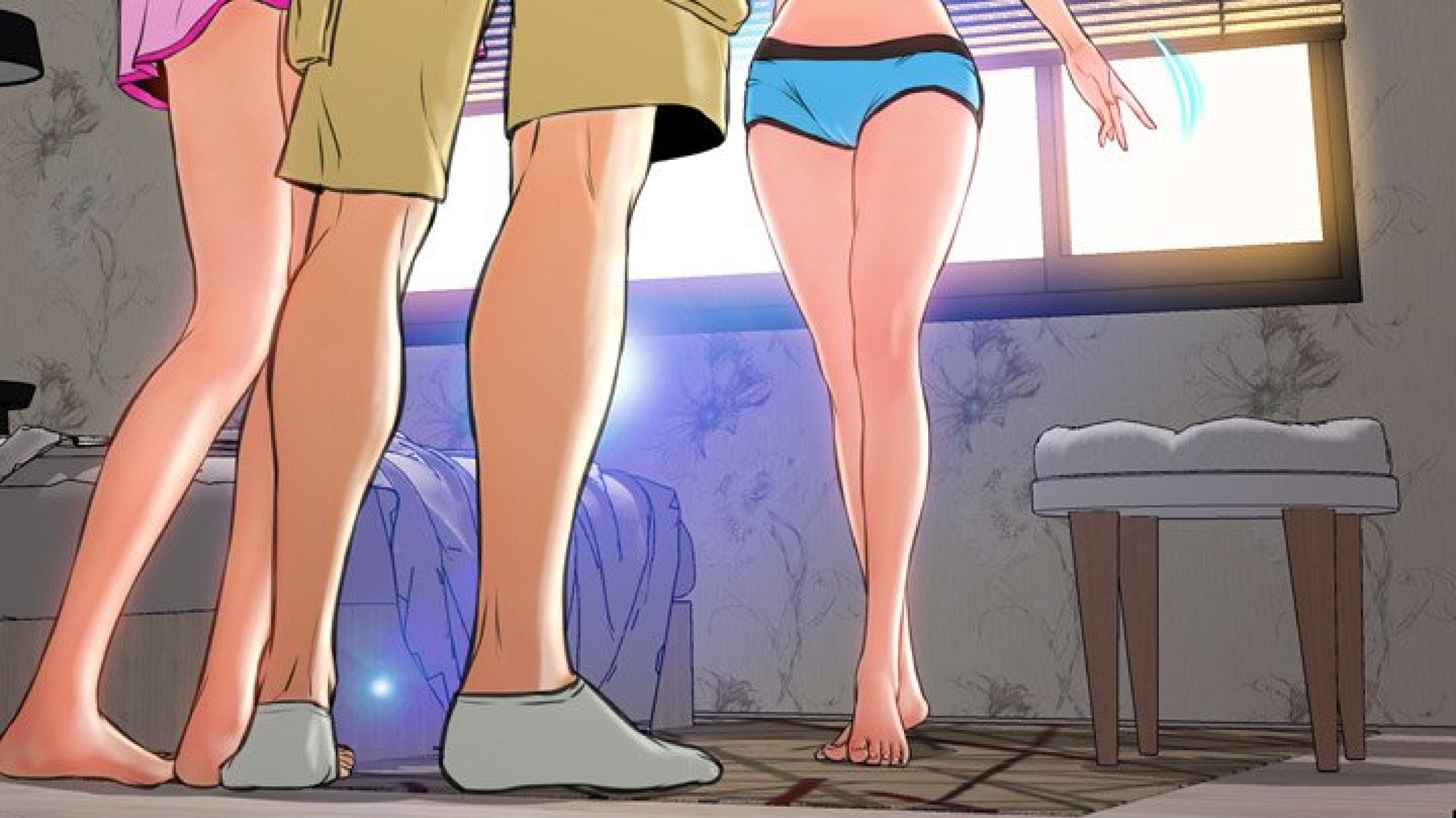






SEAN,  
ASSIEDS-TOI  
ICI.





PLACE TES  
MAINS DERRIÈRE  
TON DOS

TUN DOS.

??





...?!



CLIC



HÉ !  
QU'EST-CE QUE  
TU FAIS ?!





HÉHÉ, ON A  
BESOIN DE TON  
AIDE !



À SUIVRE...

