



LAISSE-MOI TE
RÉCOMPENSER...!

SPLURT

SPLURT

SPLURT



BOING

SPLURT

BOING



HAAA...
TU ES LE
MEILLEUR !

CRIE POUR MOI !

SPLURT

SPLURT

SPLURT

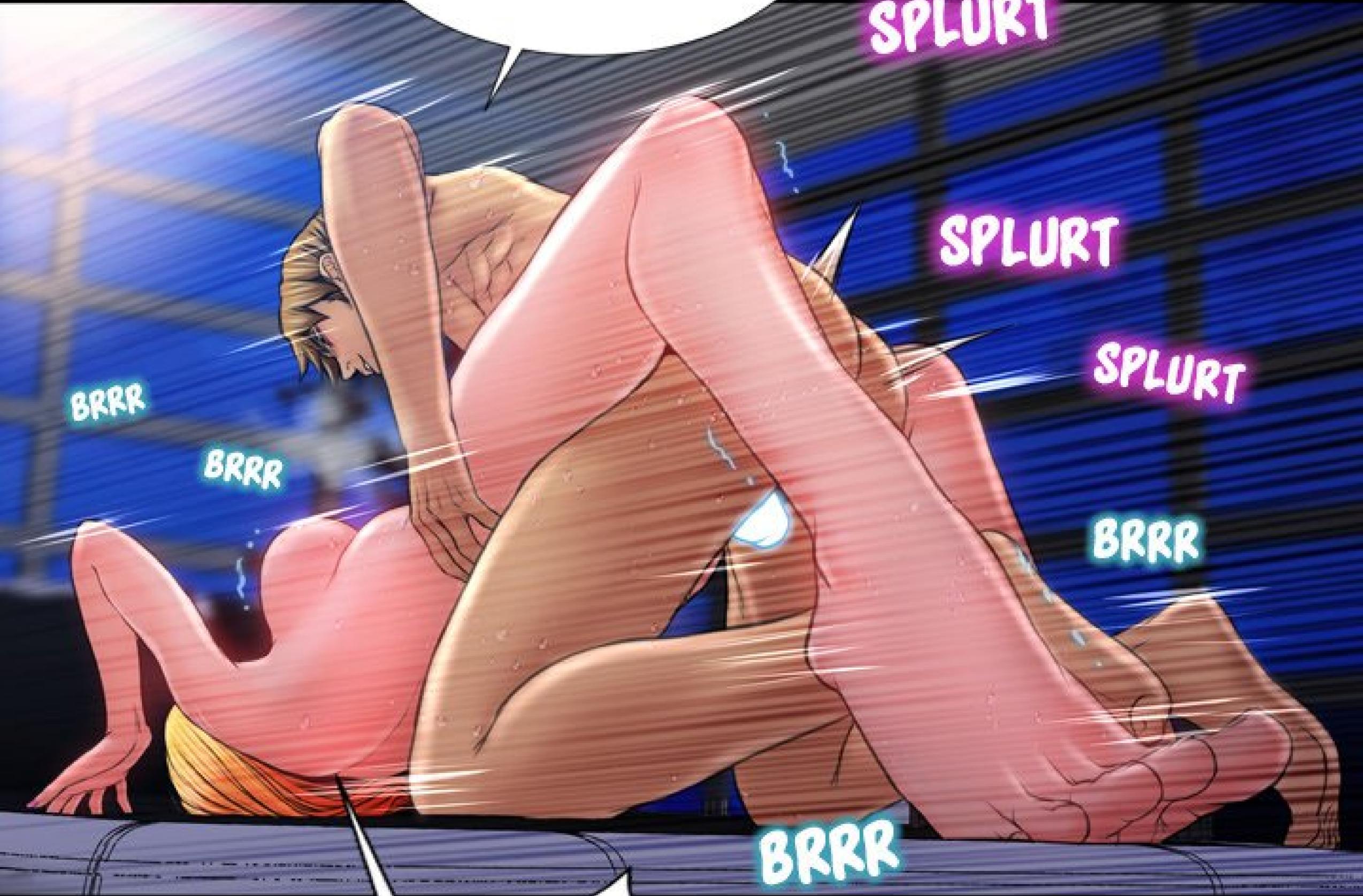
SPLURT

BRRR

BRRR

BRRR

BRRR



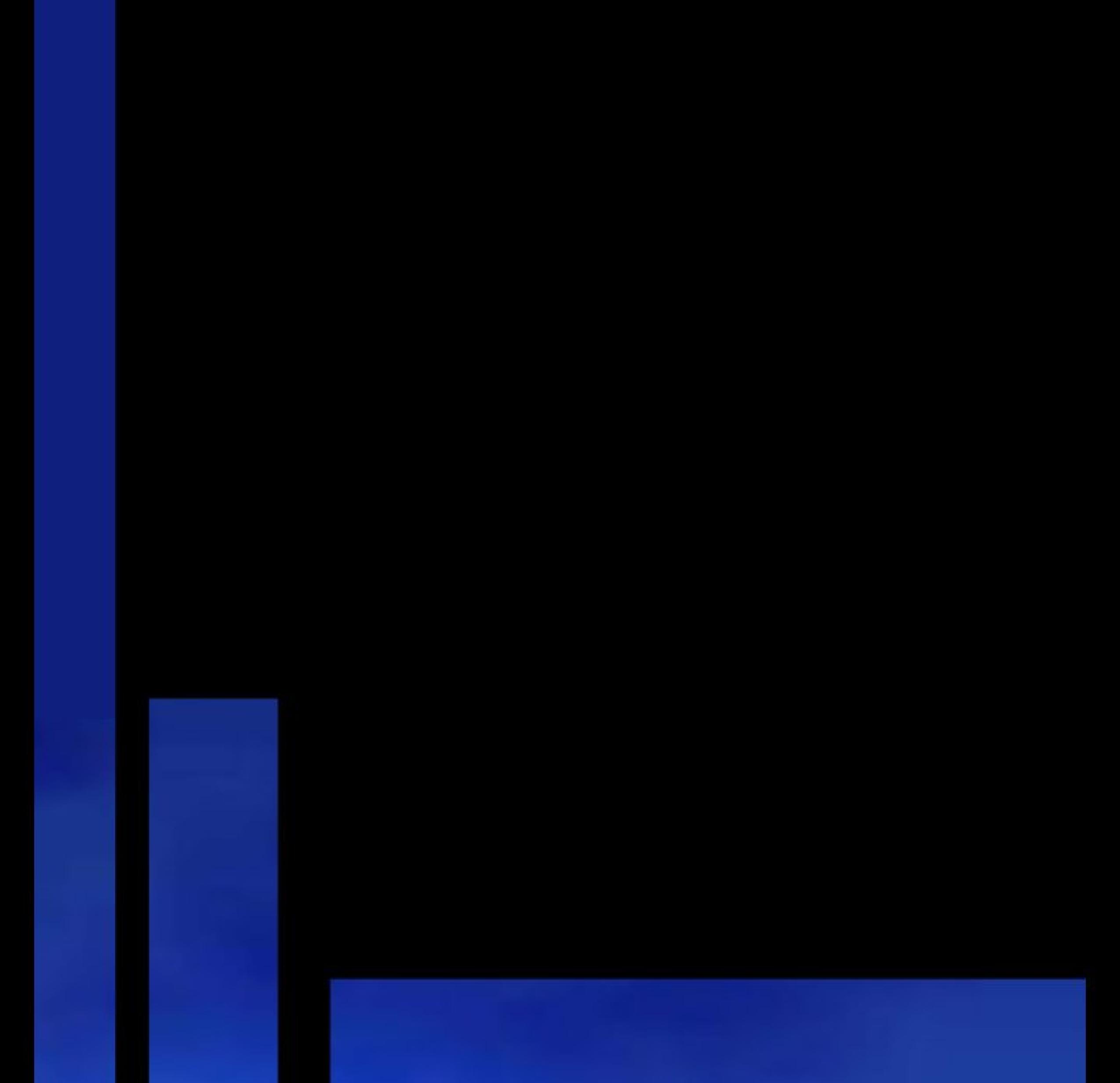
AHHHHH ! JE
VAIS M'ÉVANOUIR !



AH ! AH !
DANNY !



AH... J-JE
VAIS JOUIR ! JE
VAIS JOUIR !







HAA... HAA...
DANNY... JE VEUX
ARRÊTER...

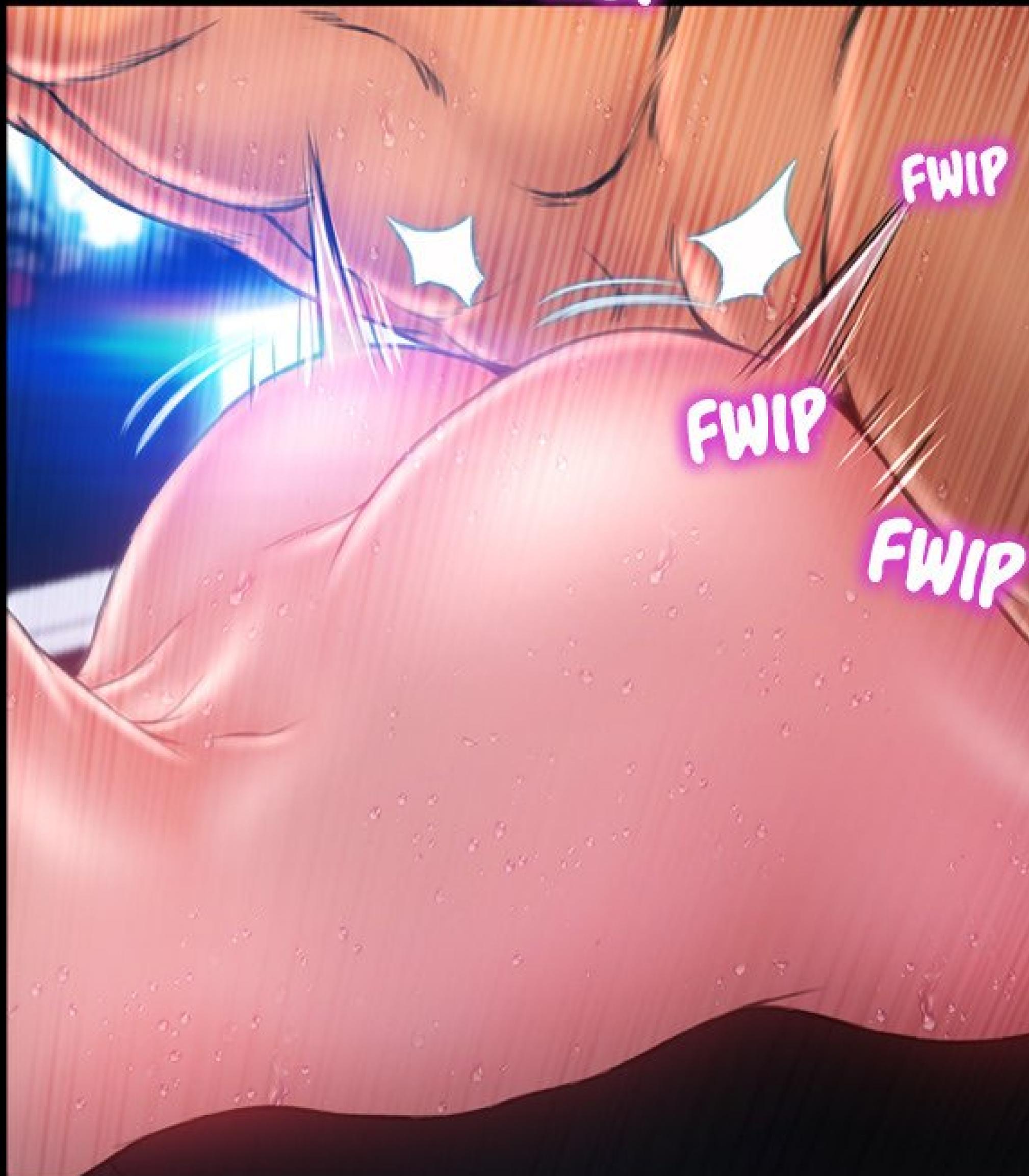




J'AI TROP JOUÏ...

FWOP

FWOP



FWIP

FWIP

FWIP



JE VAIS T'AIDER
À TE REMETTRE...

BRRR

BRRR

BRRR

AHHH!
AH!

SPLURT

BRRR

BRRR

SPLURT

FWOP

FWOP

DANNY...
AH... AH...!

FWOP

FWOP



PLIC

FWOP



J'AI PRESQUE FINI...
ENCORE UN PEU...

FWOP

FWOP

SPLURT

SPLURT

FWOP

FWOP





AHH...

AGH





HÉ... QUI T'A
DIT QUE TU POUVAIS
T'ÉVANOUIR ?





CHOP

AH...!



AH... AH...
JE PEUX PAS...







TU DOIS RESTER SAGE,
TU TE SOUVIENS ?

AAH...!
ARGH...

SPLURT

BRRR

SPLURT



BRRR

SPLURT



GENTILLE
FILLE...

FWIP

FWIP

FWIP

FWIP



FWIP

HAA... HAA...

*Le Magasin
de Jouets*



V
R







SCR!!!









GVS
for
you

ATM 현금자동지급기

국민
은행

이용해 주셔서 감사합니다
CCTV 작동중



TAP

TAP

TAP

A character with short, wavy blonde hair is shown from the chest up, looking down. The character is positioned in the bottom right corner of the frame. The background is a dark, textured grey floor with a rectangular vent or panel on the left. A large, empty white speech bubble is centered in the upper half of the image.

HUM...?



DÉSOLÉ
MAMAN... MM...

IL PARLE DANS
SON SOMMEIL ?

HÈ !

RAH... C'EST
QUI ENCORE... ?

FWIP

RAISEN
AERO



MAMAN...?
MM, OH...
P-PATRON ?!





Courage Cafe

P-PATRON !

TCH...



JE SAIS QUE
T'ES PAYÉ AU SALAIRE
MINIMUM, MAIS C'EST
PAS UNE RAISON POUR
DORMIR ICI !





ESPÈCE DE
FEIGNASSE !



HUM

HUM

HÉ ! JE TE
PARLE !

BRRR

BRRR

JE VAIS ALLER
VÉRIFIER LES CAMÉRAS.
TA PETITE SIESTE
SERA DÉDUITE DE
TON SALAIRE !



QUOI ?!



DING DONG

A stylized illustration of a building entrance at night. The scene is dominated by a dark, deep blue sky. In the foreground, a building's facade is visible, featuring a prominent horizontal ledge or overhang. On this ledge, the words "DING DONG" are written in a bold, white, sans-serif font. The text is illuminated from within, creating a bright white glow that casts a soft purple and blue light onto the surrounding surfaces. Below the ledge, the interior of the building is partially visible through a glass entrance, showing some faint lights and architectural details. The overall style is clean and modern, with a focus on light and shadow.



ATM

CRIC



BONJOUR !

HÈ, SALLIT SEAN !





...?!

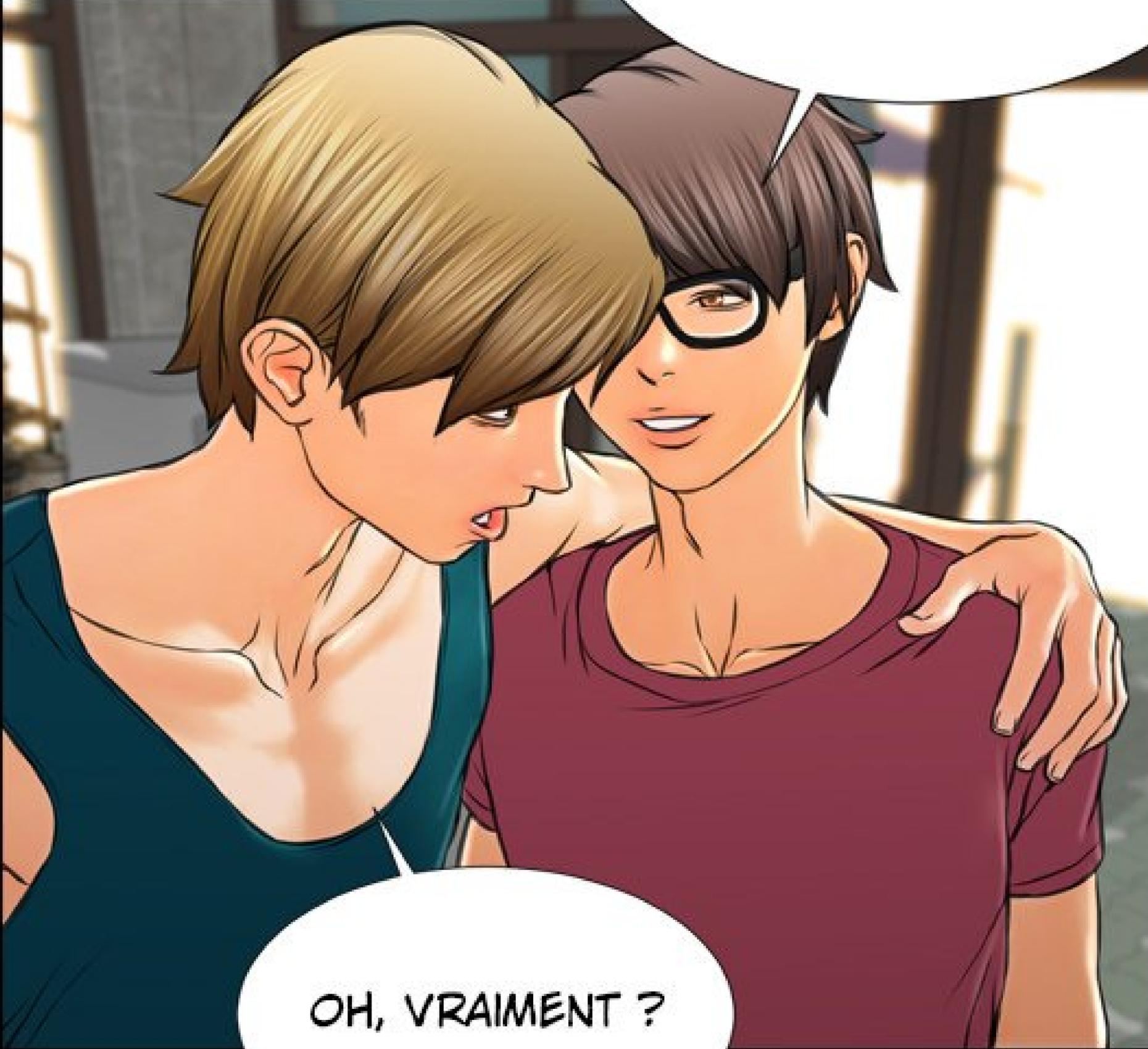


JE PASSAIS PAR LÀ
ET JE VOULAIS JUSTE
DIRE BONJOUR...





TU VAS DÉJÀ
AU TRAVAIL ?



EUNICE AVAIT
BESOIN DE MOI AVANT
L'OUVERTURE.

OH, VRAIMENT ?

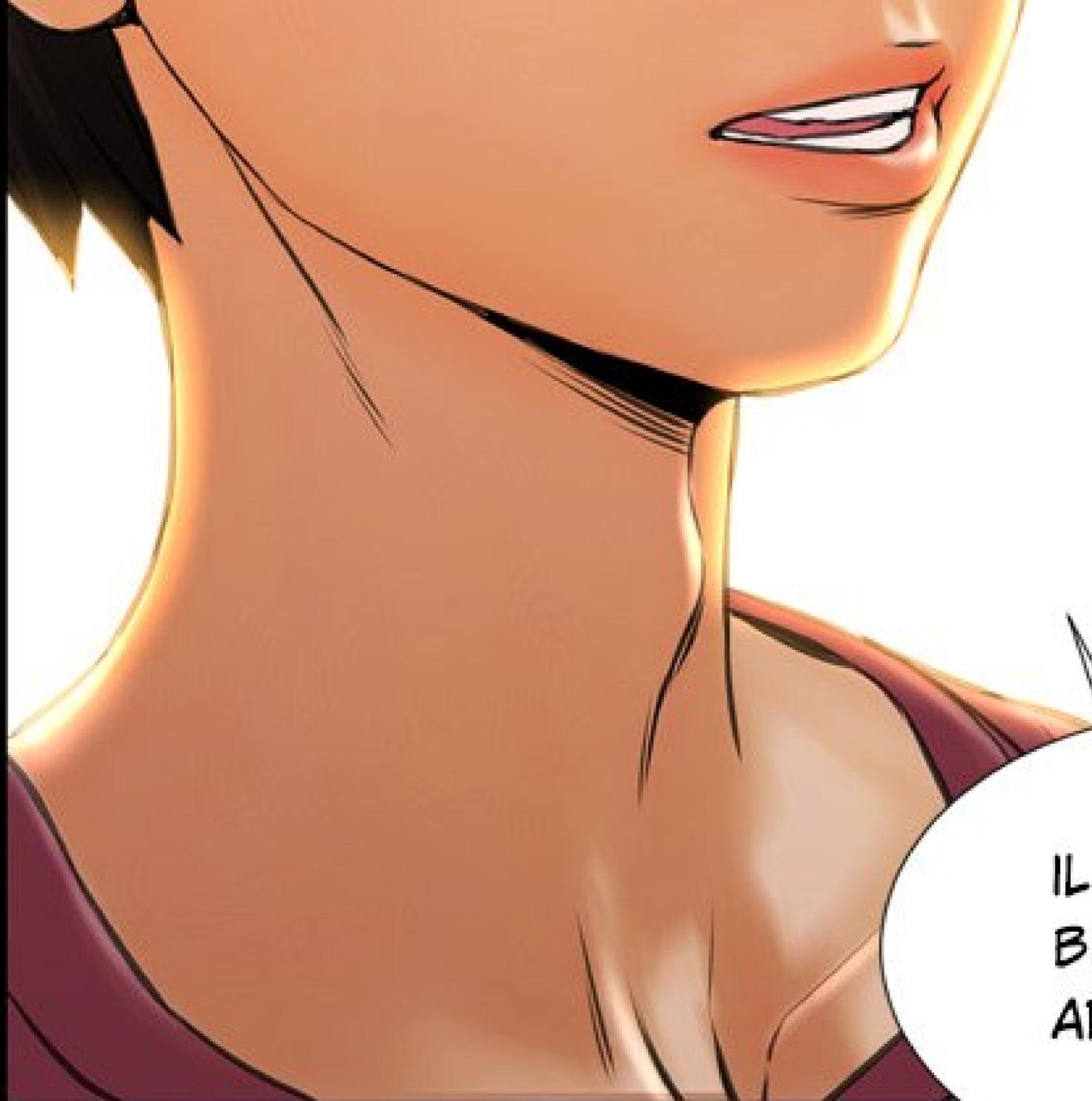


COMMENT ÇA SE
PASSE ? PAS TROP
MAL ?





JE VIENS DE
COMMENCER, ALORS
JE NE SAIS PRESQUE
RIEN.



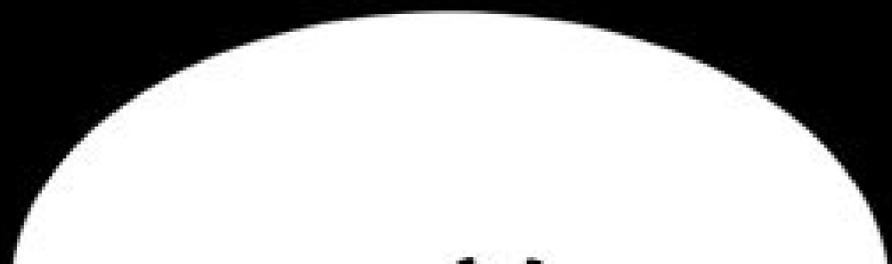
IL ME RESTE
BEAUCOUP À
APPRENDRE.



T'ES VRAIMENT
UN TYPE BIEN !

HUM...?

GNNH



COMPARE À LUI...





APRÈS VOTRE
DÉPART À TOUTS LES
DEUX, J'AI DÛ EMBALCHER
EN URGENCE, ET VOILÀ
LE RÉSULTAT...





TOUT IRA BIEN
UNE FOIS QU'IL
SERA HABITUÉ.

J'AVAIS AUSSI
DU MAL AU
DÉBUT.



Ouais,
j'espère...

BON, JE DOIS

BON, IL VOIS
Y ALLER.



D'ACCORD,
À PLUS TARD !

HÈ ! SEAN !

....?

LICIOUS
EAM

G  U



AH...!







WOAH....!

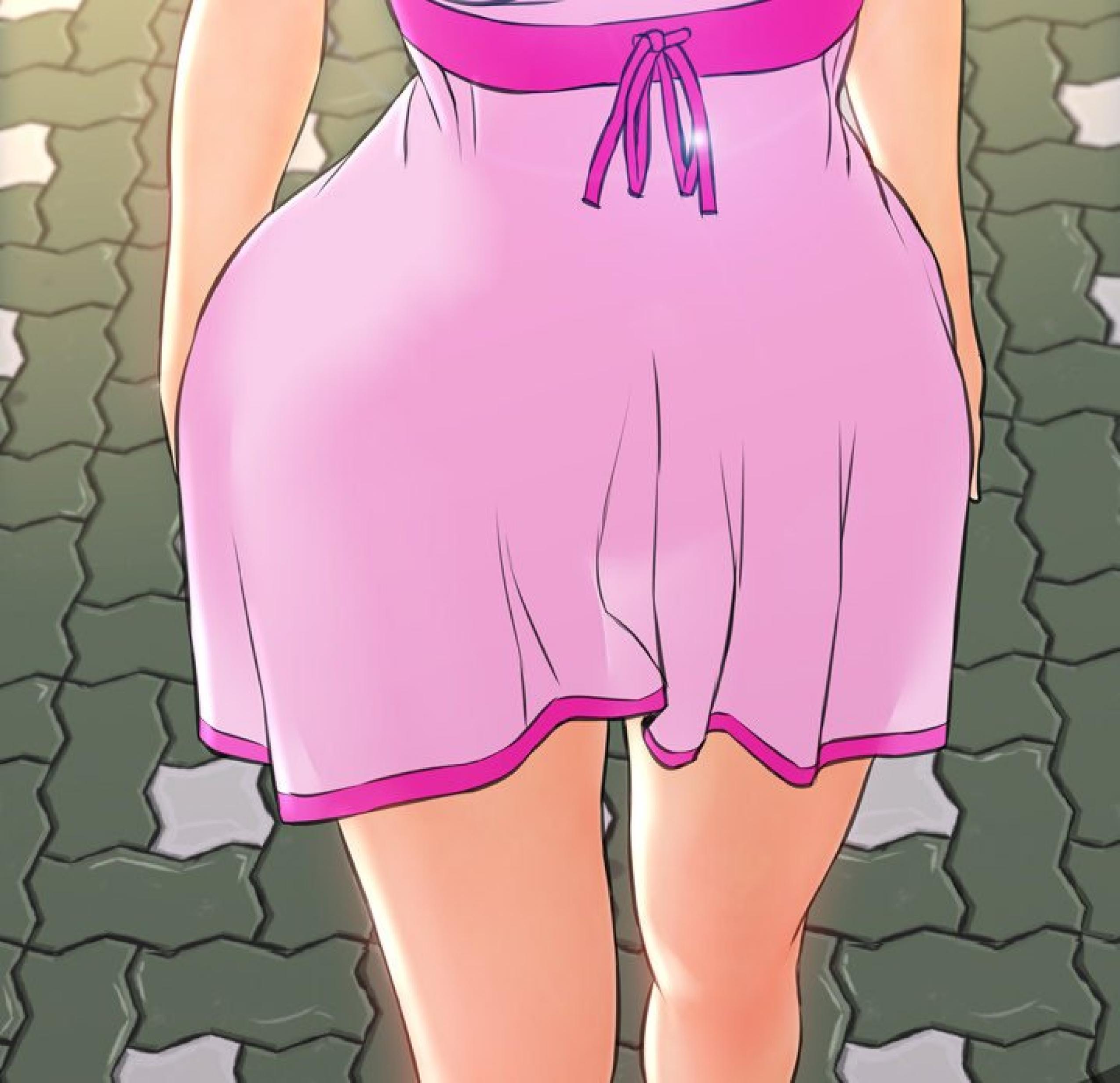


ELLE EST CANON...

SALLIT !

A character with long, straight white hair is shown from the back, looking up at a ceiling. The ceiling is a bright yellow color with a grid pattern of small, glowing white squares. A speech bubble is positioned above the character's head.







TES
LUNETTES...

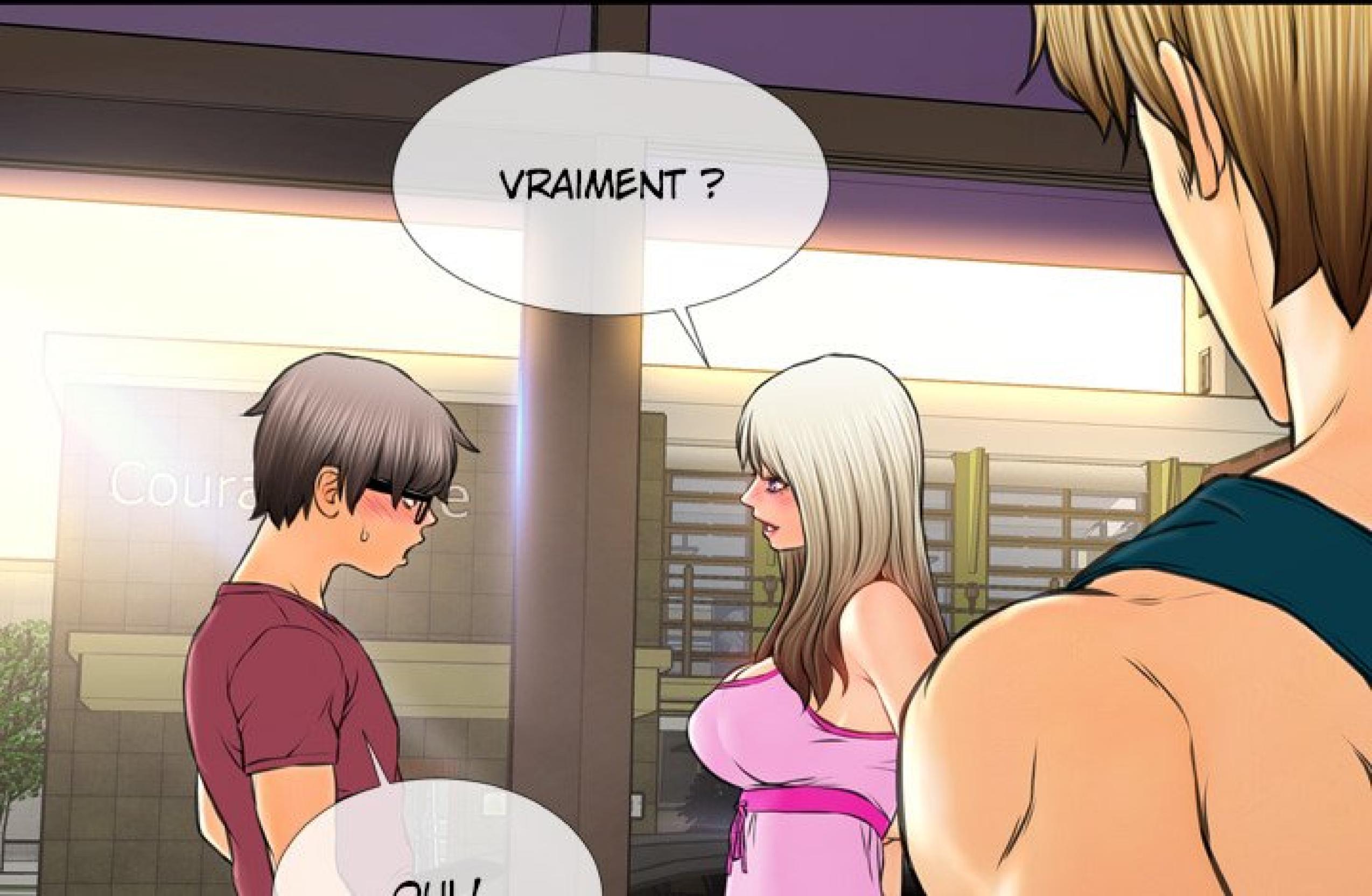


AH... J'AI
L'AIR BIZARRE SANS,
PAS VRAI...?





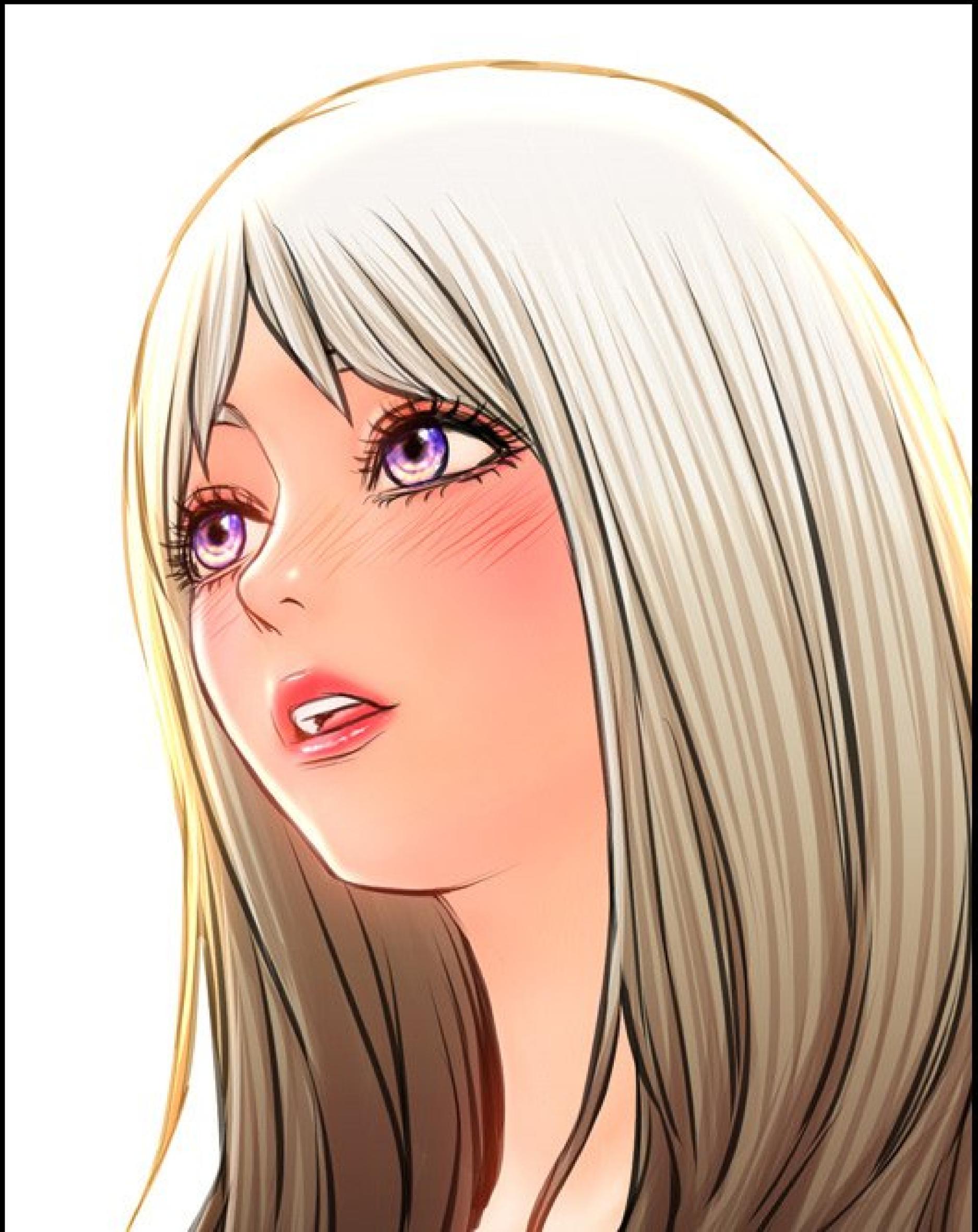
N-NON !
TU ES TRÈS
JOLIE !

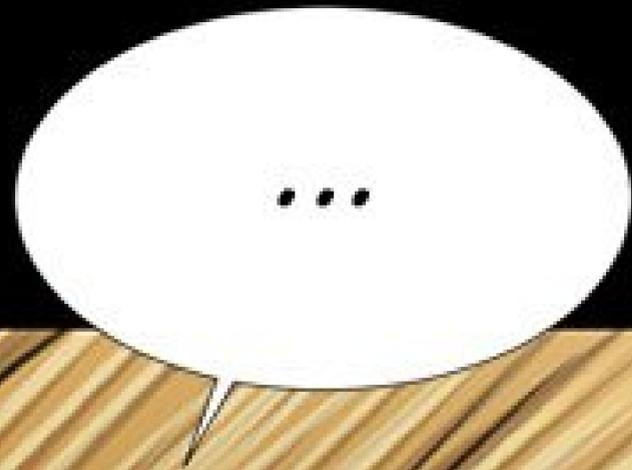


VRAIMENT ?

OUI!



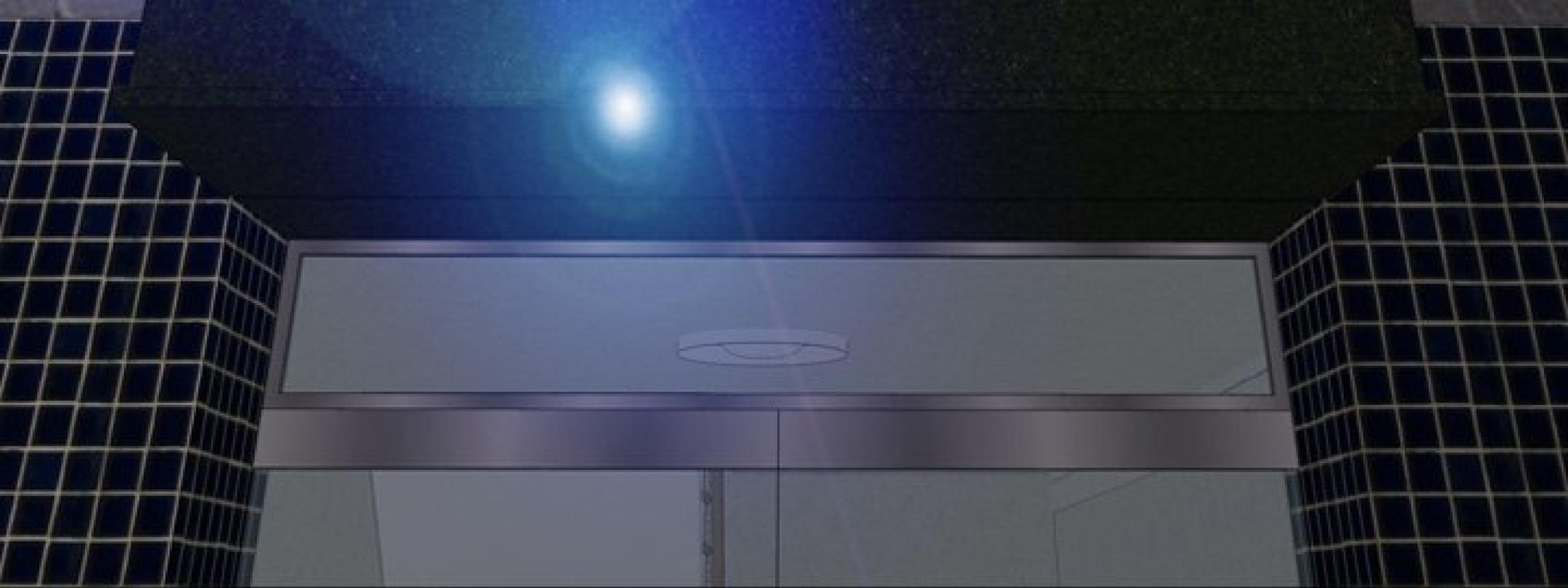








S SEX SHOPS



JE CROIS QU'ELUNICE
EST DÉJÀ LÀ.





BIENVENUE...
OH!





JUDY, TU
ES MAGNIFIQUE !
WOAH !



MERCI,
ELNICE !

A hand holding a smartphone is shown in the bottom left corner. A white speech bubble with a black outline is positioned above the hand, containing the text. The background is a dark purple gradient with a white diagonal line.

SEAN,
POURRAIS-TU
PORTER ÇA ?





OÙ ÇA ?



AU 4ÈME ÉTAGE.





QUOI...?!

BRR





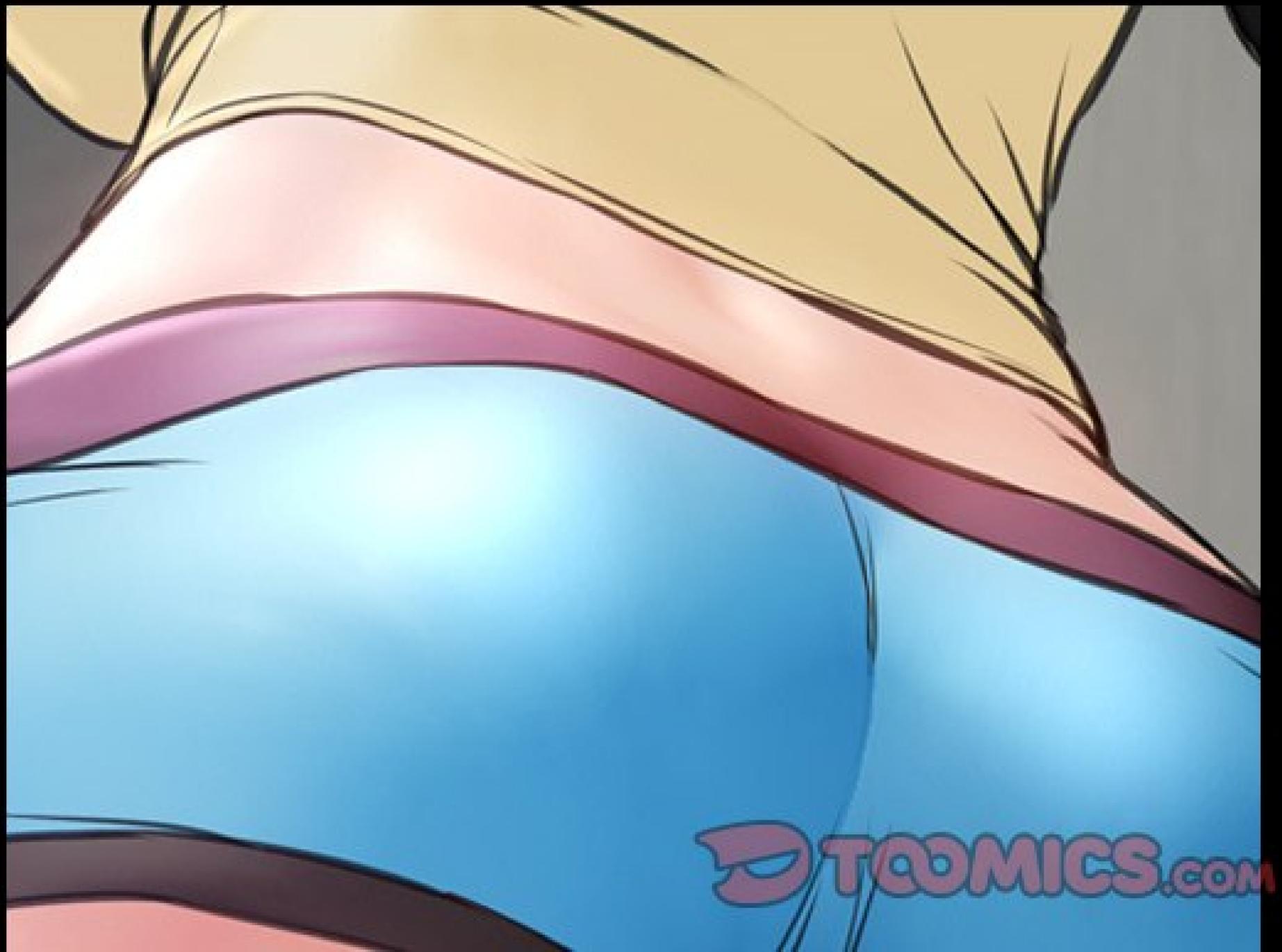
QUELLE VUE MAGNIFIQUE...



SI TÔT LE MATIN

SI TOUT LE MATIN...
C'EST GÉNIAL !







L'ESCALIER QUI MÈNE AU 4ÈME ÉTAGE...





EST-IL L'ESCALIER DU PARADIS...? HÉHÉ





S SEX SHOPS

6-11

ATM ATM



TA-DA!
BIENVENUE
CHEZ MOI!

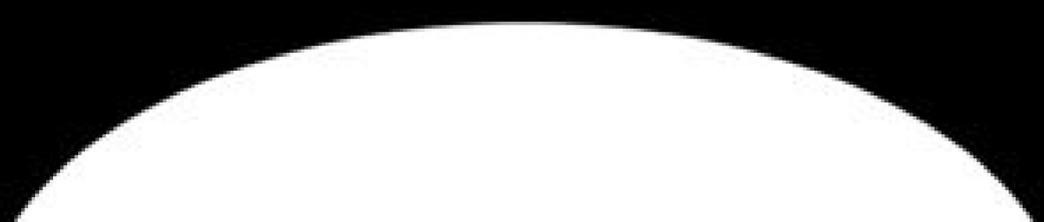






WOAH !
C'EST VRAIMENT
CHEZ TOI ?!

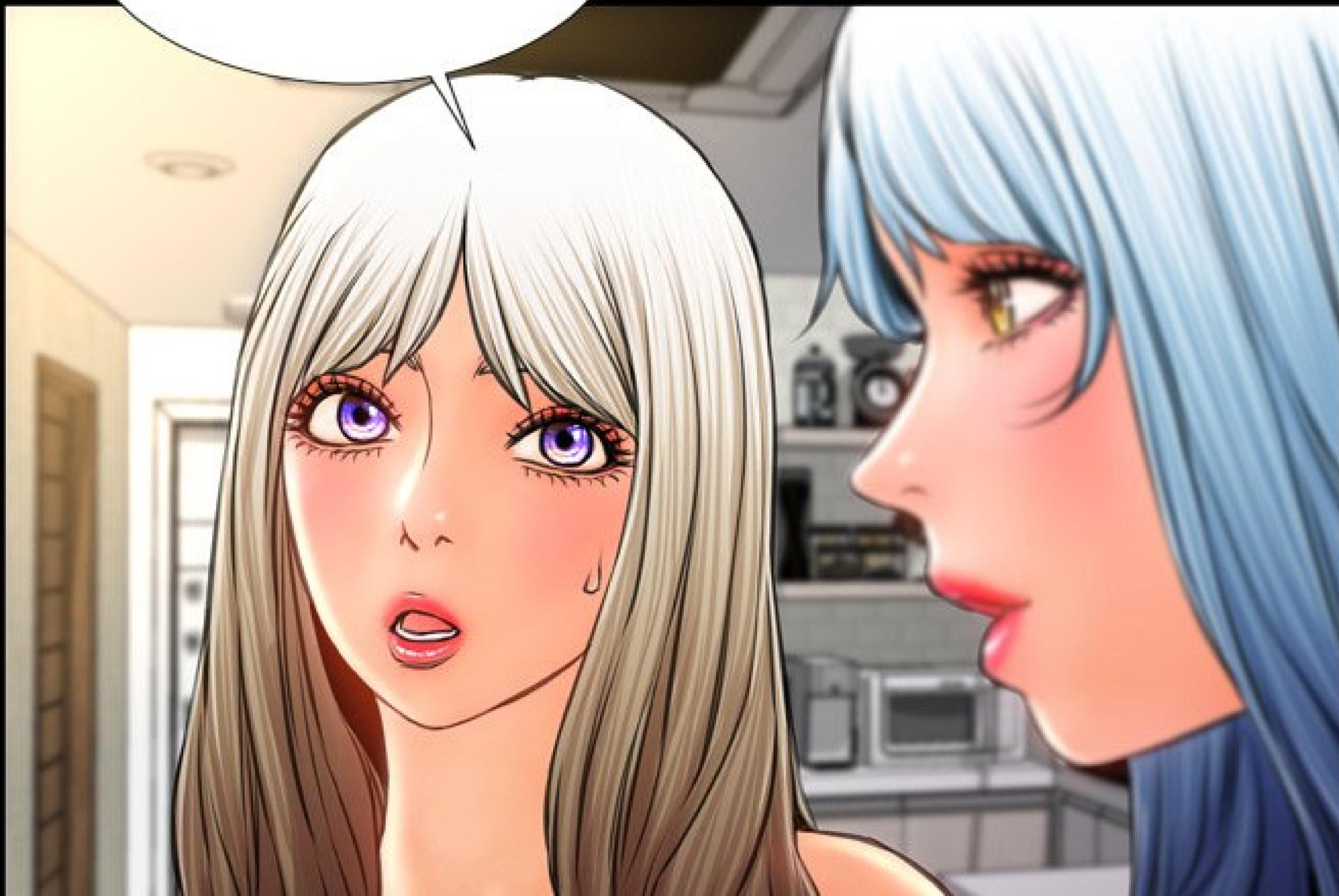




OUI, MON PATRON
ME L'A OFFERT.



TON PATRON ?





LE PROPRIÉTAIRE
DE LA BOUTIQUE.





OH...





AVANT, LES JOUETS
POUR ADULTES ÉTAIENT
SURTOUT DESTINÉS

SURTOUT DESTINÉS
AUX HOMMES...





MAIS DEPUIS
QUELQUES ANNÉES,
LE NOMBRE DE FEMMES
QUI LES UTILISENT
A EXPLOSE.

SURTOUT LES
FEMMES ENTRE
30 ET 40 ANS.



A cartoon illustration of a person from the waist down, wearing a pink outfit with a matching sash. The person is sitting on a wooden floor, with their hands resting on their knees. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in front of the person's legs. The background is a simple grey wall with a white baseboard.

90% DE CES
VENTES ÉTAIENT DES
VIBRATEURS.

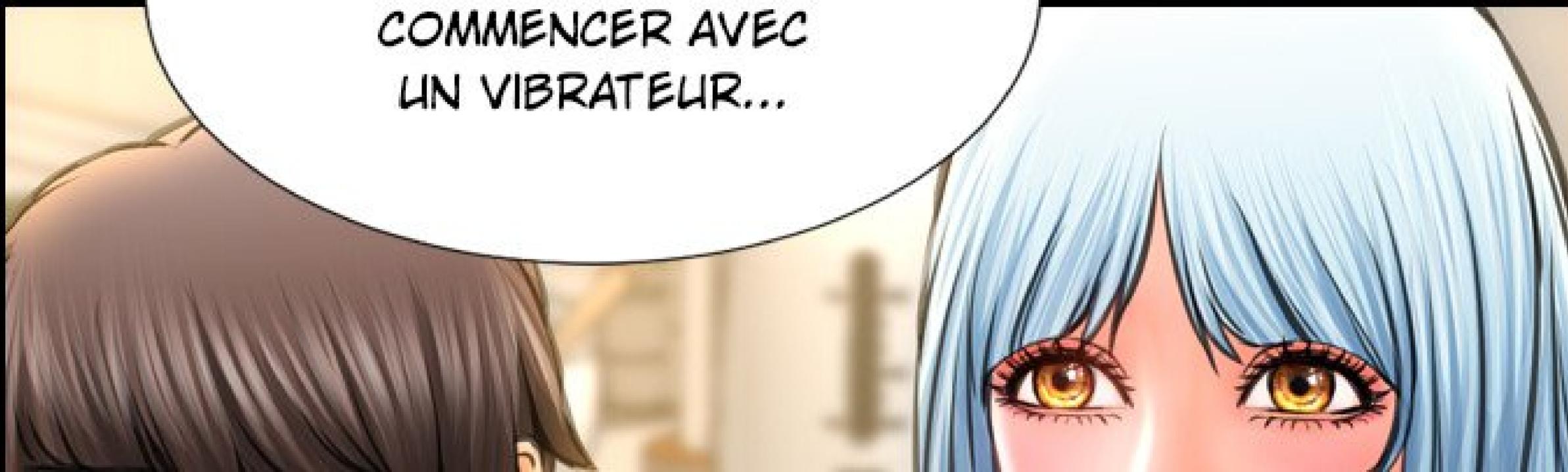
CE QUI EST
NORMAL, PUISQUE CES
FEMMES SE FAMILIARISENT
AVEC CES JOUETS.





ELLES VEULENT
COMMENCER AVEC UN
PRODUIT QUI LEUR
SEMBLE FAMILIER.

MÊME SI LA PLUPART
DES FEMMES PRÉFÈRENT
COMMENCER AVEC
UN VIBRATEUR...





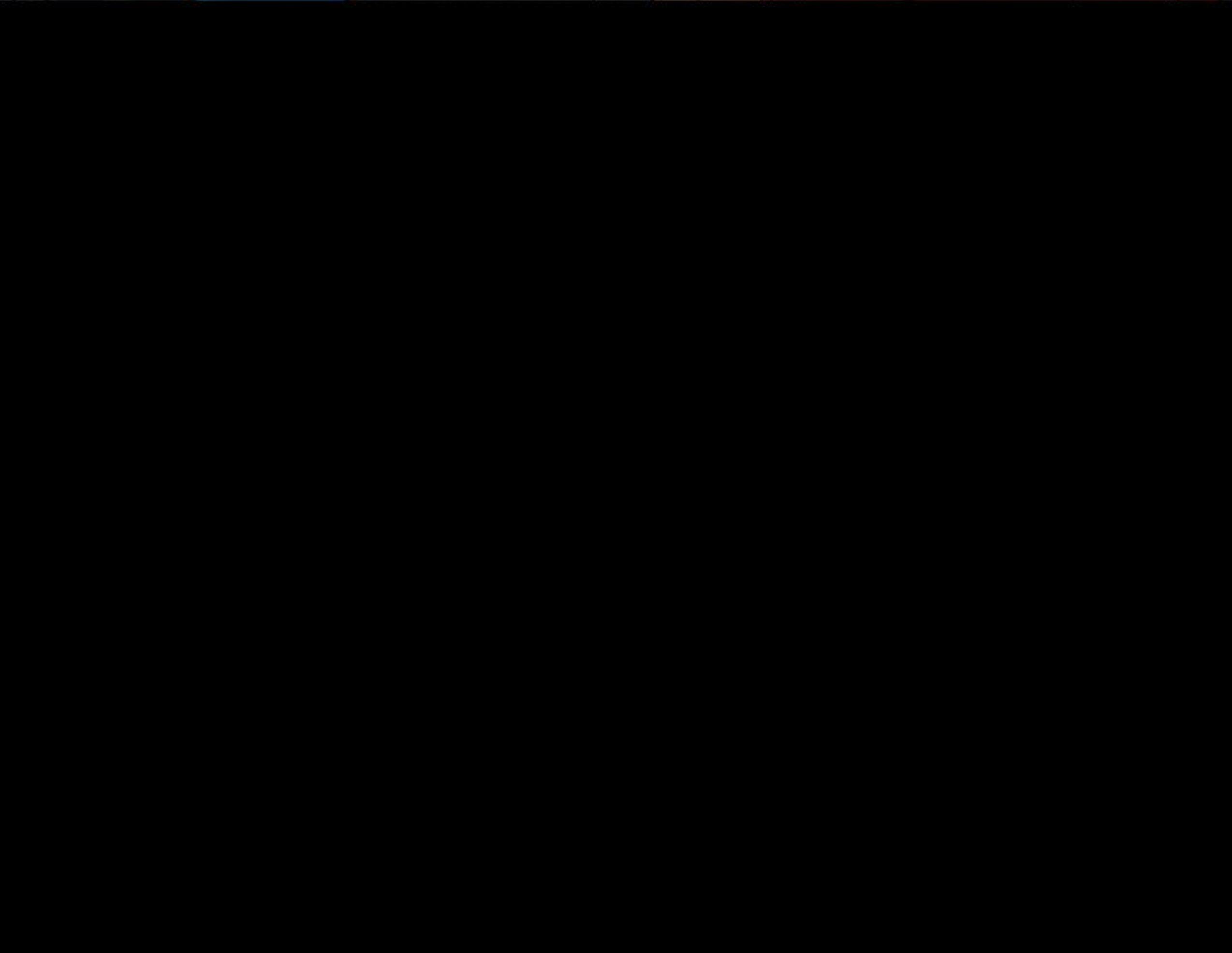
LES DILDOS
SONT TOUT AUSSI
POPULAIRES.

GRÂCE À INTERNET,
LE DIALOGUE AUTOUR
DU SEXE S'EST
DÉVELOPPÉ...

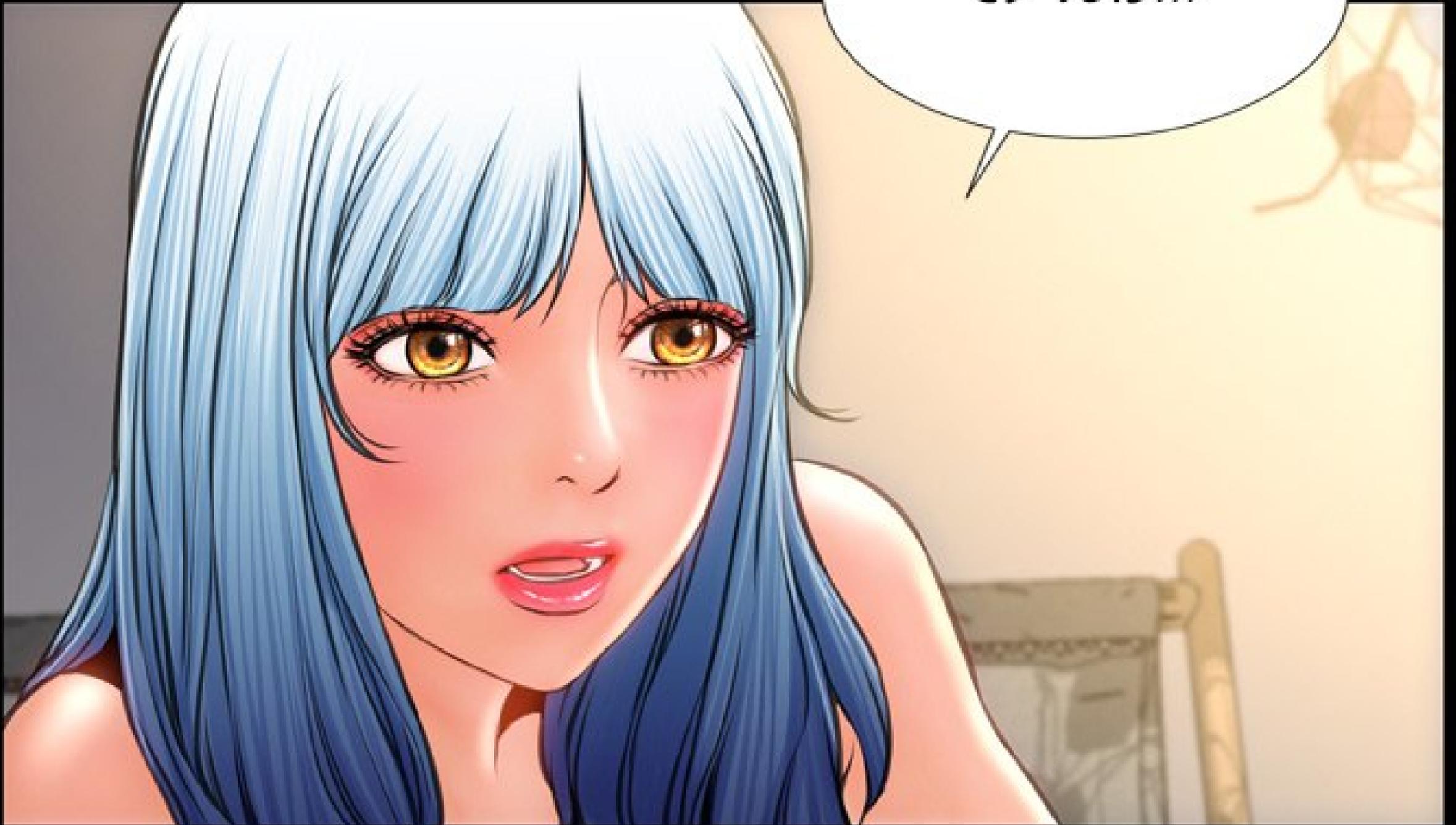


LES DILDOS À HARNAIS
ET D'AUTRES JOUETS BDSM
ONT ÉGALEMENT GAGNÉ

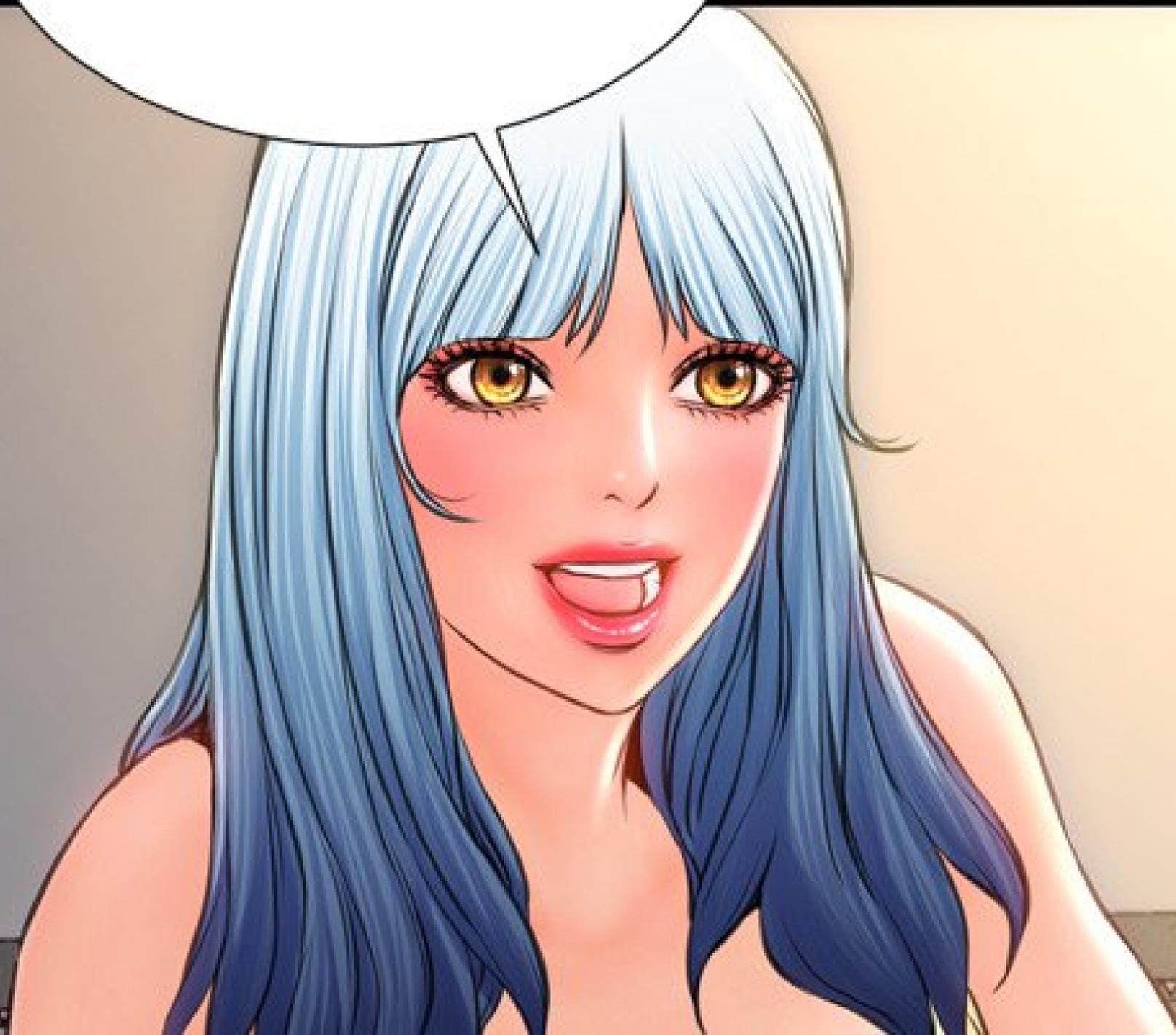
ONT LEVÉMENT UN
EN POPULARITÉ.



JE VOIS...



MERCI POUR
CETTE LEÇON TRÈS
INFORMATIVE !





JE NE FAIS QUE
RÉPÉTER CE QUE J'AI
ENTENDU PENDANT
LES RÉUNIONS...

ON DIRAIT QUE
LE PATRON SAIT CE
QU'IL FAIT...

EN LAISSANT EUNICE
GÉRER LA BOUTIQUE.

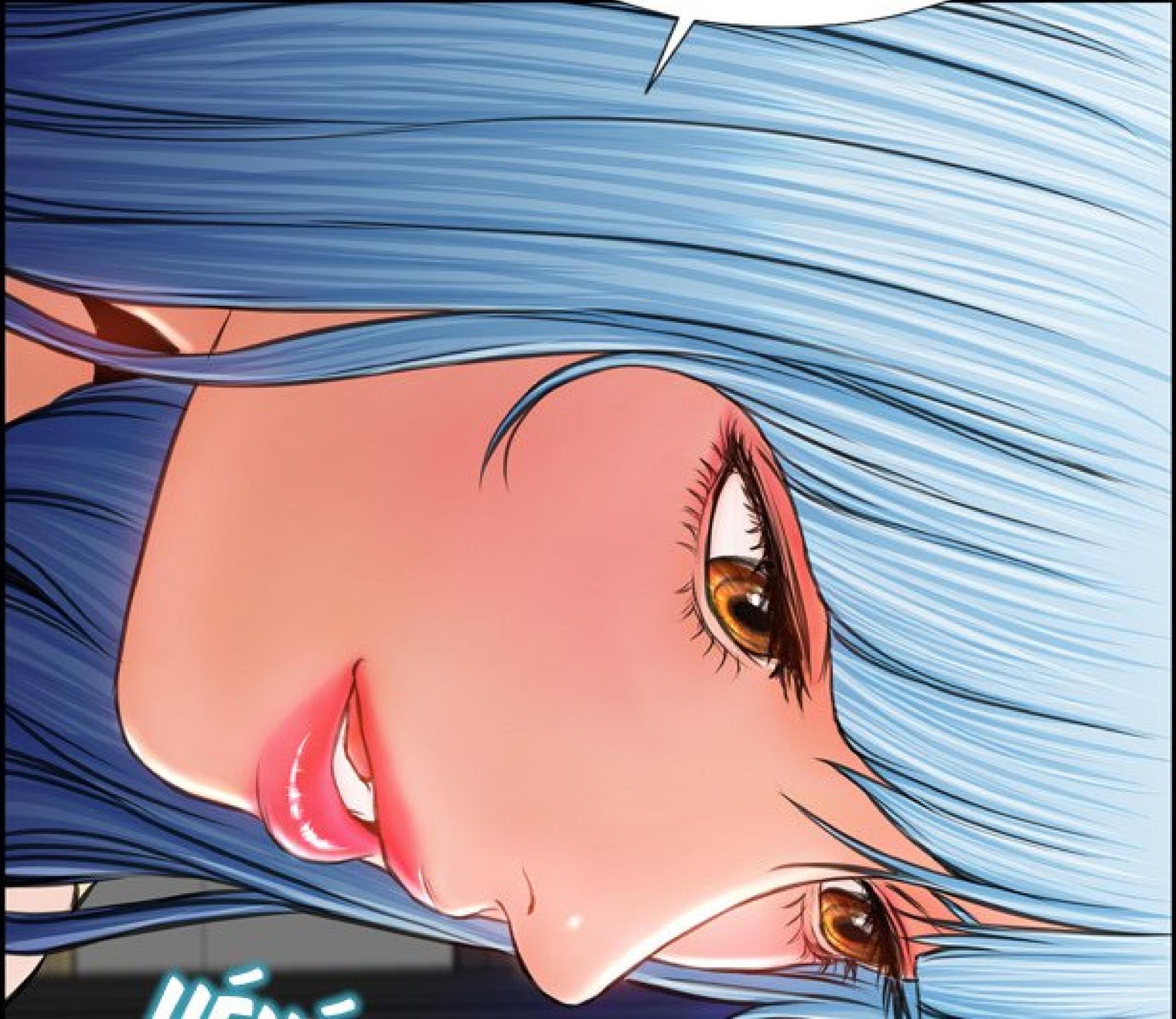


IL A UN SIXIÈME
SENS POUR CE GENRE
DE CHOSES !





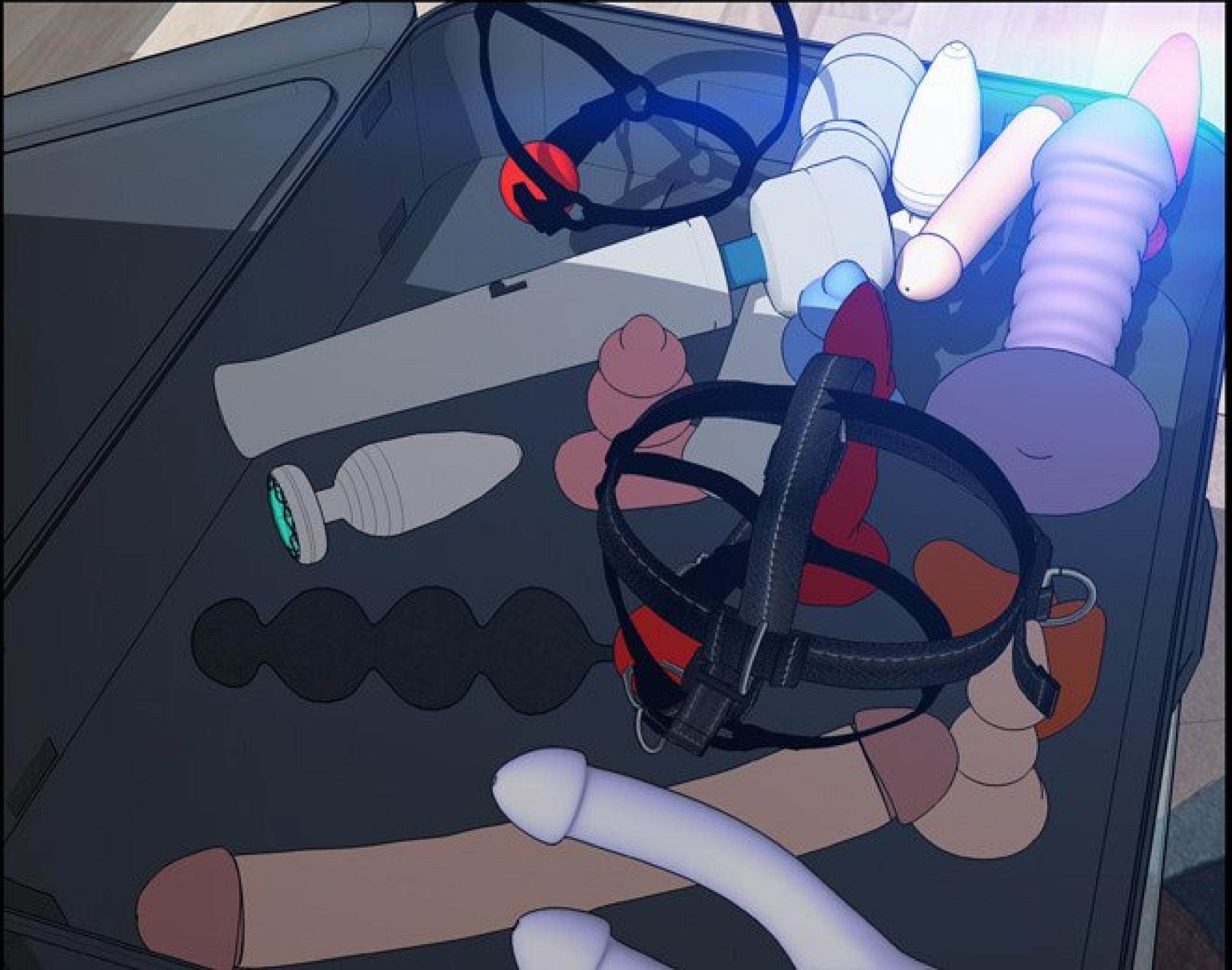
ET MAINTENANT...



HEHE









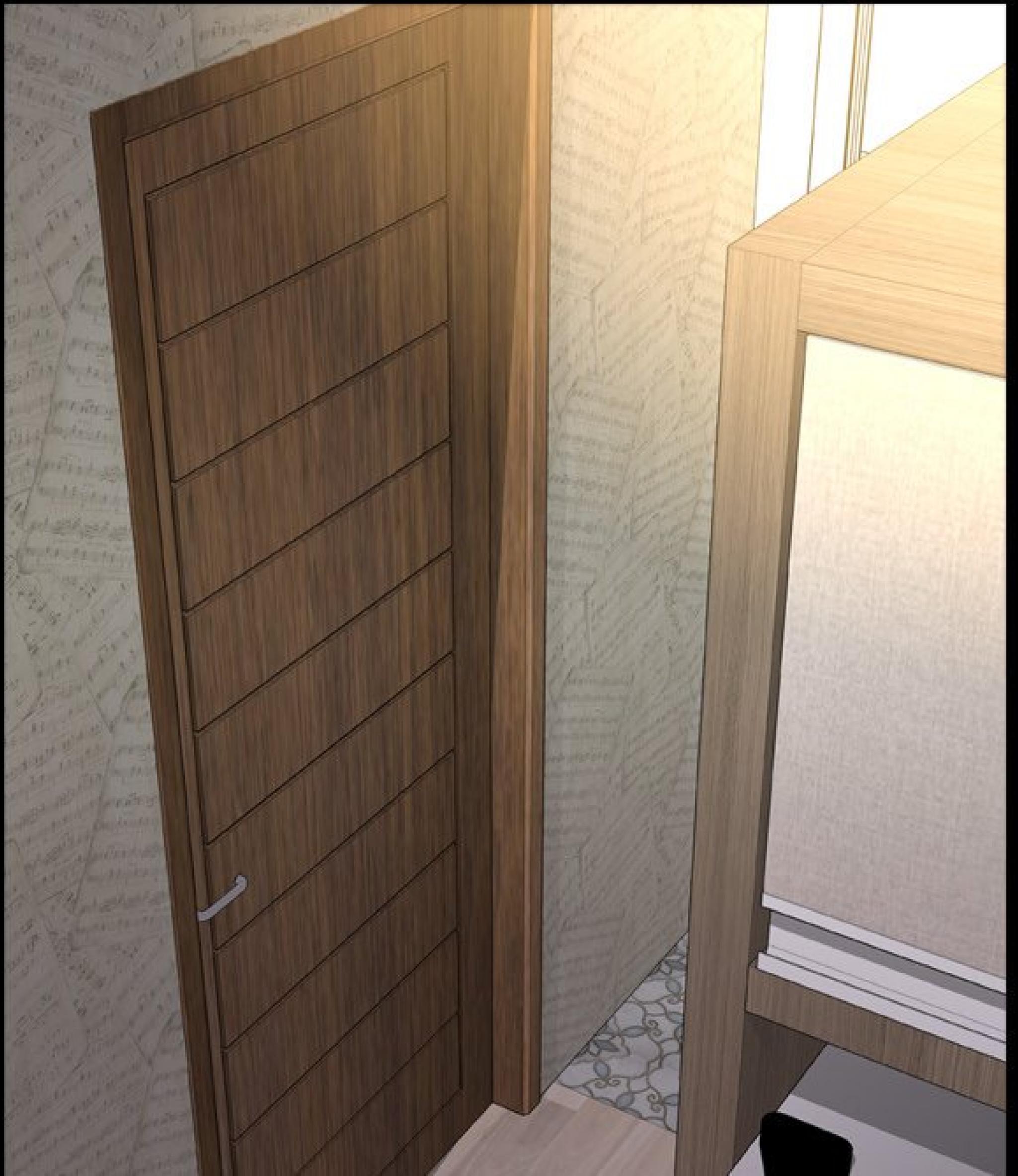
QUE DIRAIS-TU
D'EXPÉRIMENTER ?





QUOI ?!

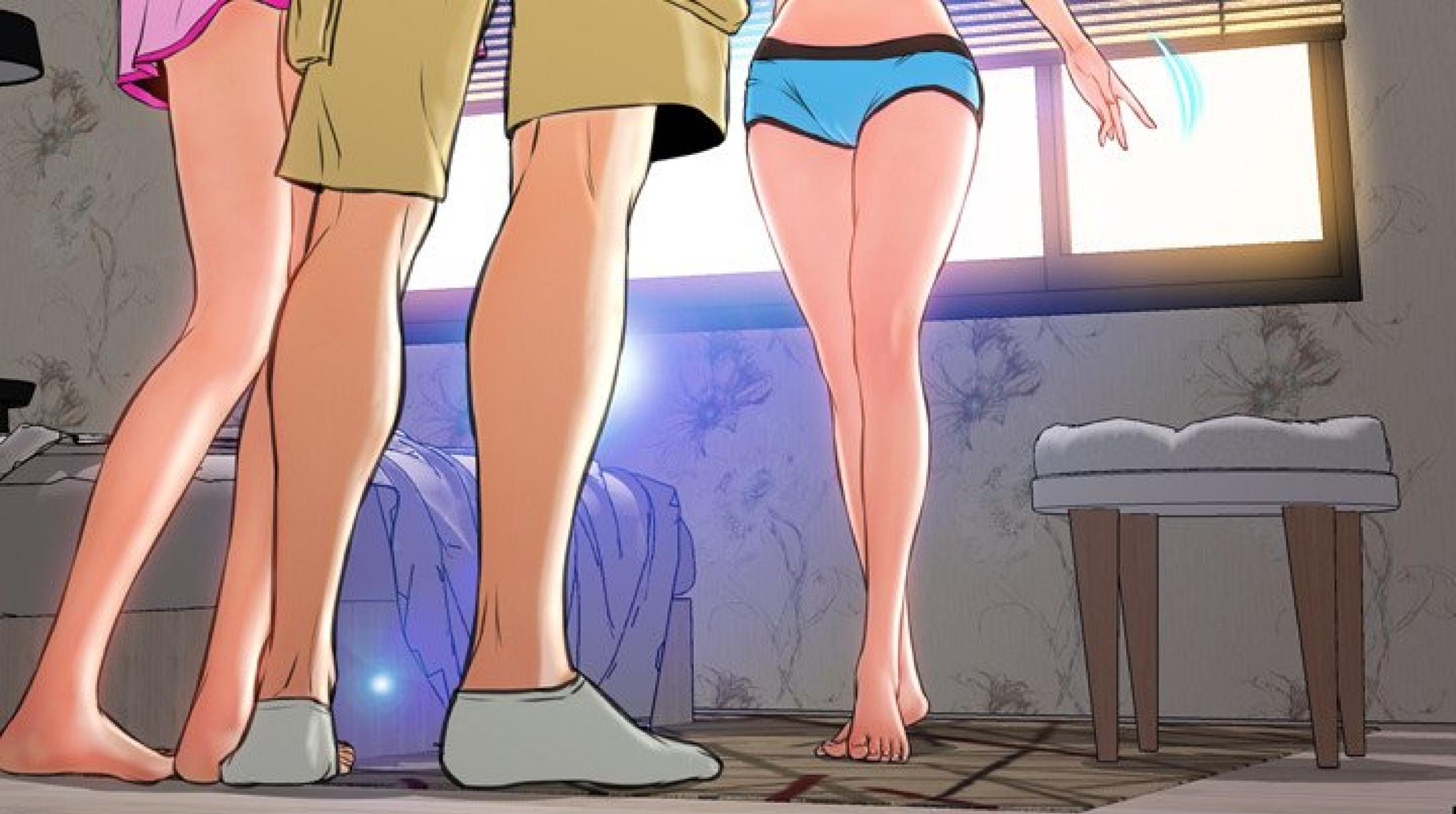






SEAN,
ASSIEDS-TOI
ICI.





PLACE TES
MAINS DERRIÈRE
TON DOS

TON DOS.

??





...?!



HÉ !
QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?!





HÉHÉ, ON A
BESOIN DE TON
AIDE !



À SUIVRE...

