

ET SI C'ÉTAIT  
VOUS QUI AVIEZ  
PRIS LA CAMÉRA,  
MLLE YURI...?





JE NE DEVRAIS PAS ME CONTENTER DE LA TUER ?



**CRRR**

**TOOMICS.com**

**CRRR**



CRKK

GRRR



*La Double Vie*

# de Yjuvi

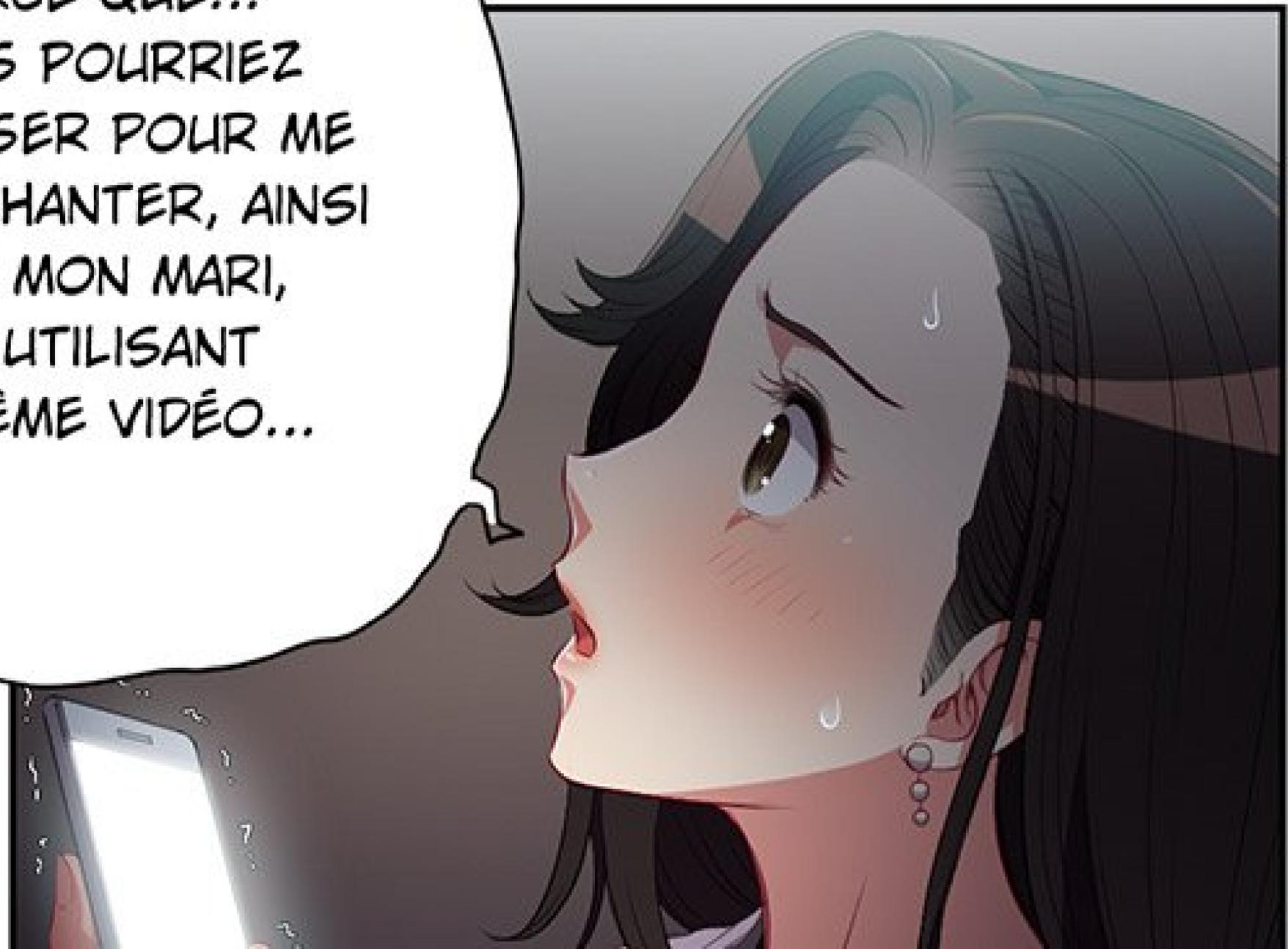
Scénario: Studio Piri

Dessin: Kkokio





PARCE QUE...  
VOUS POURRIEZ  
L'UTILISER POUR ME  
FAIRE CHANTER, AINSI  
QUE MON MARI,  
EN UTILISANT  
LA MÊME VIDÉO...





HEIN ?!



WAOUH...  
POURQUOI JE  
N'Y AI PAS PENSÉ  
PLUS TÔT ?  
C'EST UNE  
IDÉE GÉNIALE !

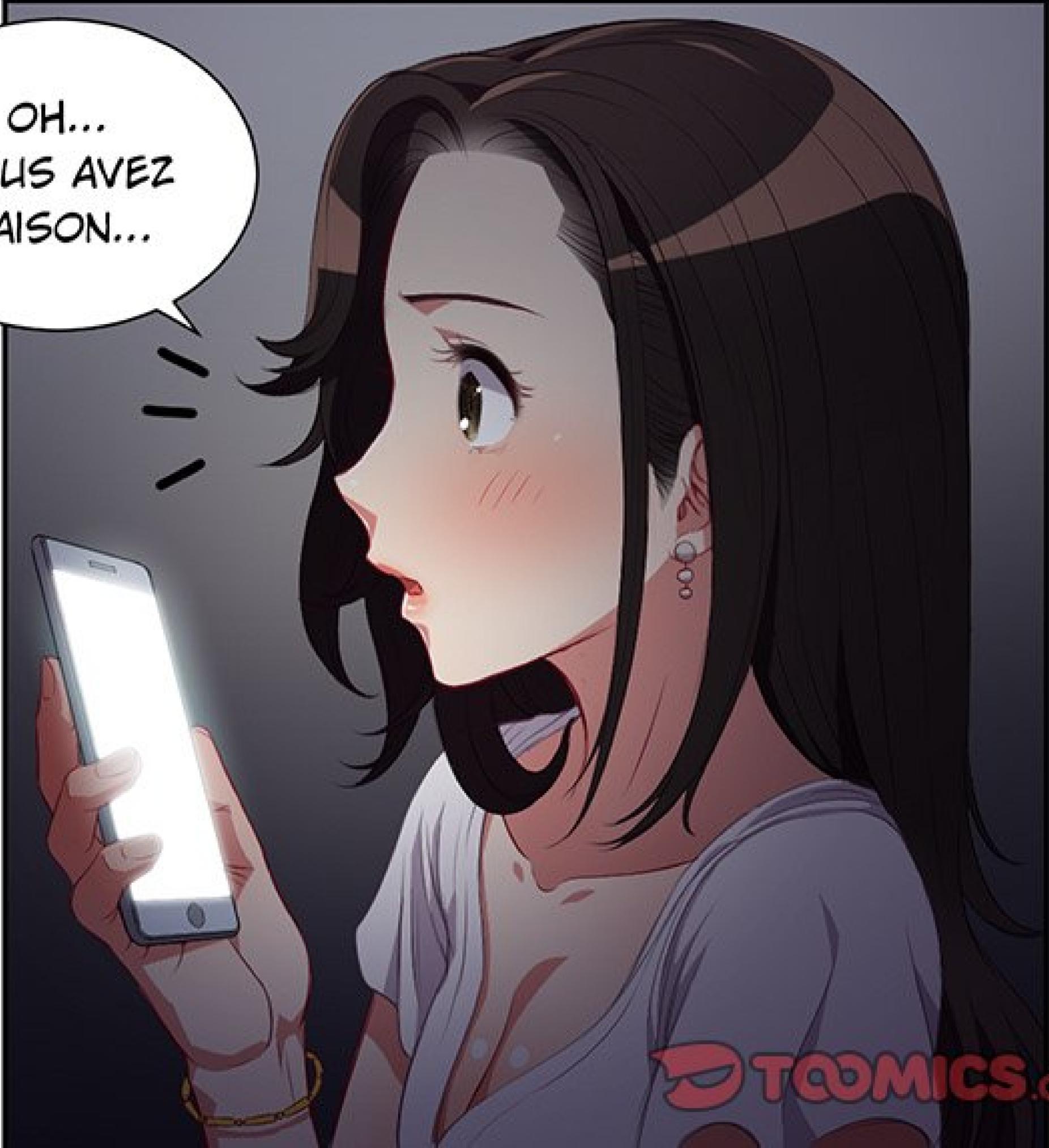
PROFESSEUR KIM,  
SI J'AVAIS VOULU ESSAYER DE  
VOUS FAIRE CHANTER TOUS LES  
DEUX, J'AURAIS JUSTE FAIT UNE  
COPIE ET LAISSÉ LA CAMERA  
À SA PLACE.





AINSI,  
JE POURRAIS  
TOUJOURS FAIRE  
CHANTER LE  
PROFESSEUR  
BAEK,

ET VOUS M'ALRIEZ  
DONNÉ L'ARGENT SANS  
ME SUSPECTER.

A woman with long dark hair, wearing a light blue top and a gold bracelet, is looking at her smartphone. She has a surprised expression with wide eyes and an open mouth. A speech bubble above her head contains the text "OH... VOUS AVEZ RAISON...". The background is a dark grey gradient.

OH...  
VOUS AVEZ  
RAISON...

JE SUIS  
DÉSOLÉE.

J'AI PERDU  
MON CALME  
PENDANT UN  
INSTANT.

VOUS AVEZ  
RAISON, MON MARI  
A DÛ TROUVER LA  
CAMÉRA



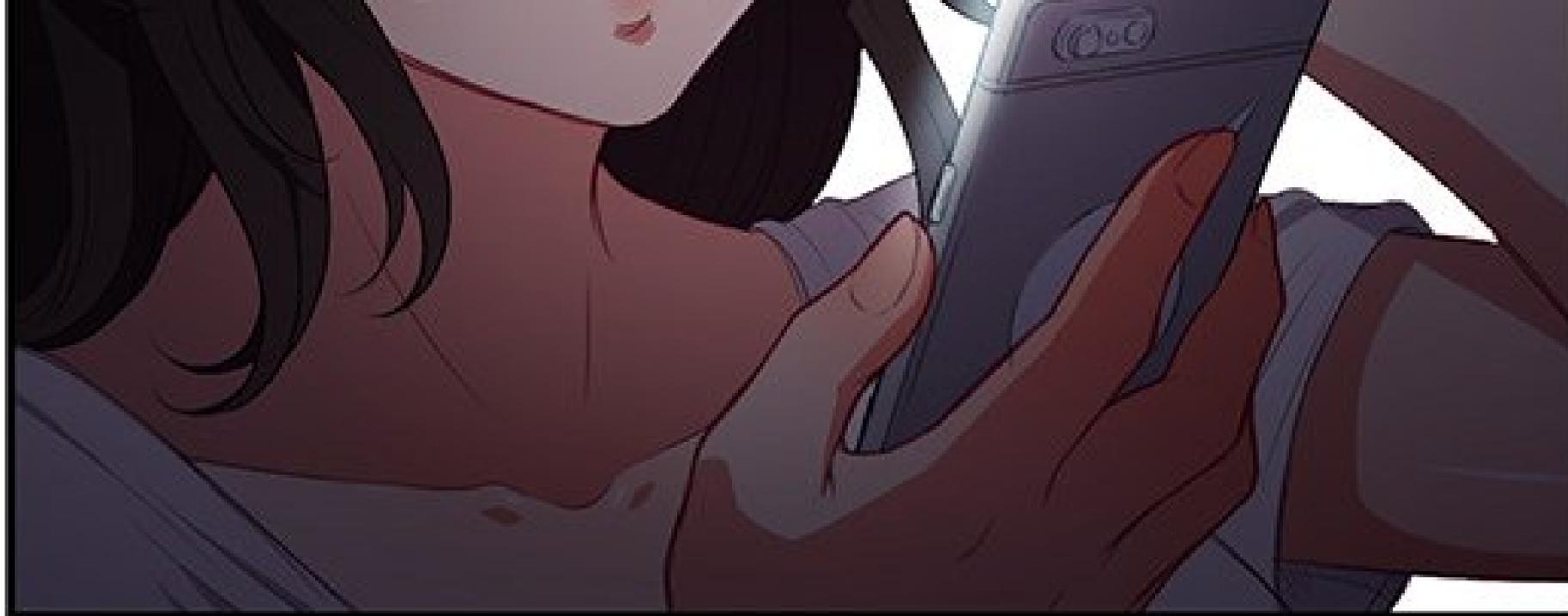
CAMERA.

J'IMAGINE  
QU'IL VA PENSER QUE  
VOUS ÊTES DERRIÈRE  
TOUT ÇA, MLE YURI.

JE VAIS VOIR  
SI JE PEUX TROUVER  
SI MON MARI L'A  
VRAIMENT. ENSUITE,  
JE VOUS DONNERAI  
L'ARGENT QUAND  
J'AURAI  
LA VIDÉO.

C'EST BON  
POUR  
VOUS ?





NON,  
CE N'EST PAS  
BON POUR MOI !



ET SI  
VOUS NE  
TROUVEZ PAS  
LA VIDÉO ?



NOUS  
POURRONS  
EN PARLER PLUS  
TARD. JE VAIS ALLER  
LE VOIR MAINTENANT.

**CLIC**







**BANG**





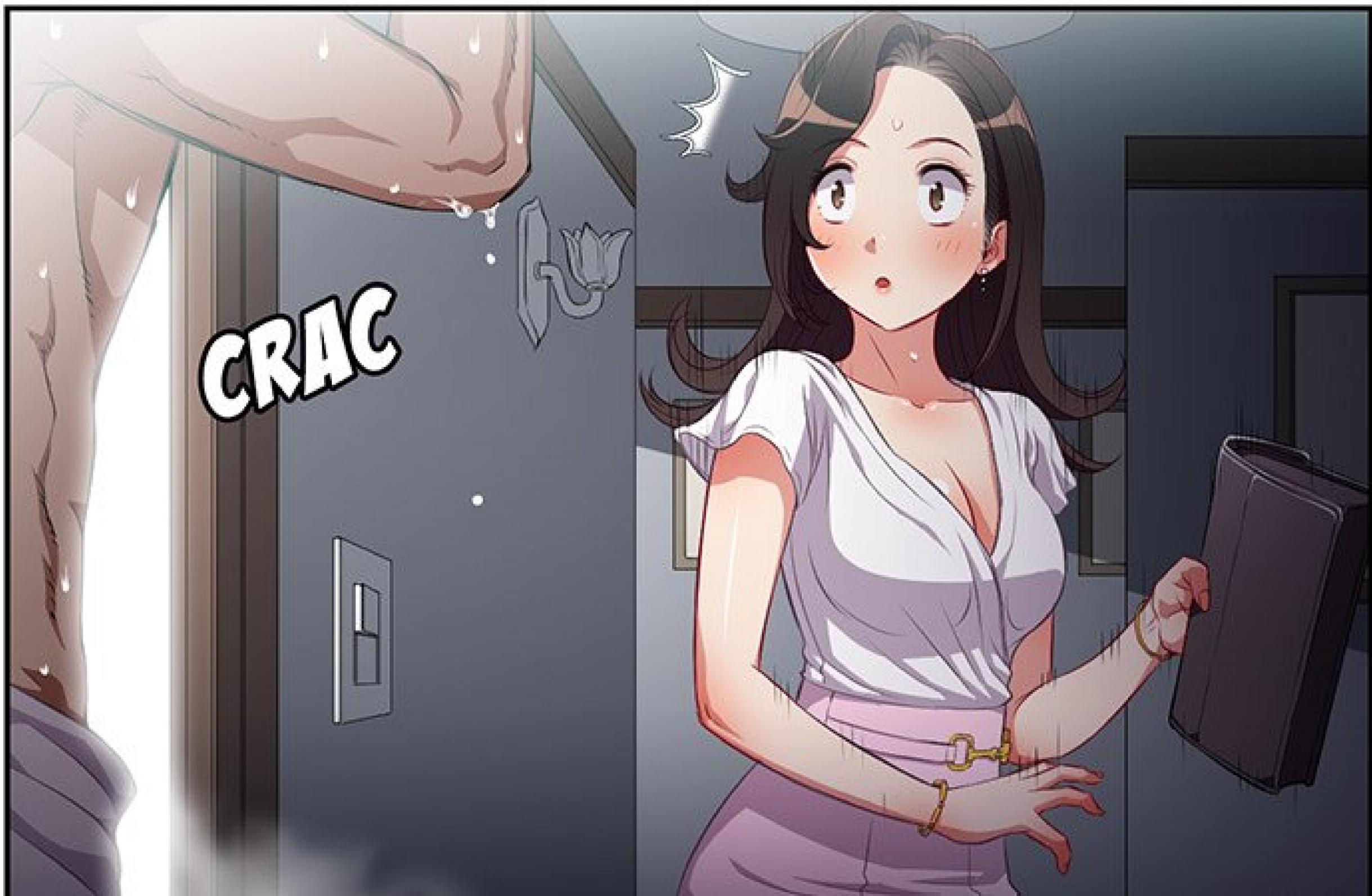




ON DIRAIT  
QU'IL EST  
RENTRÉ.



**CRAC**





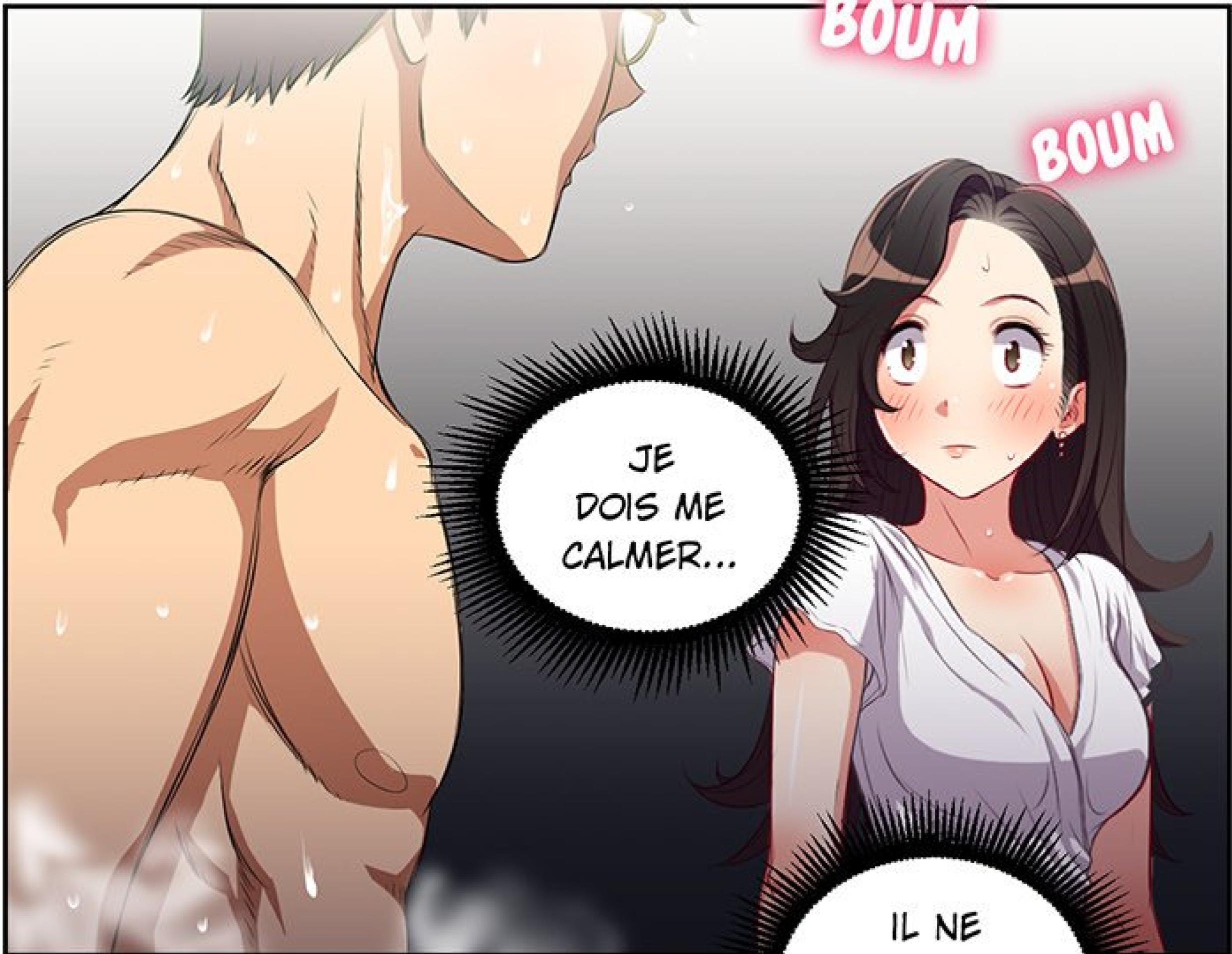


**BOUM**

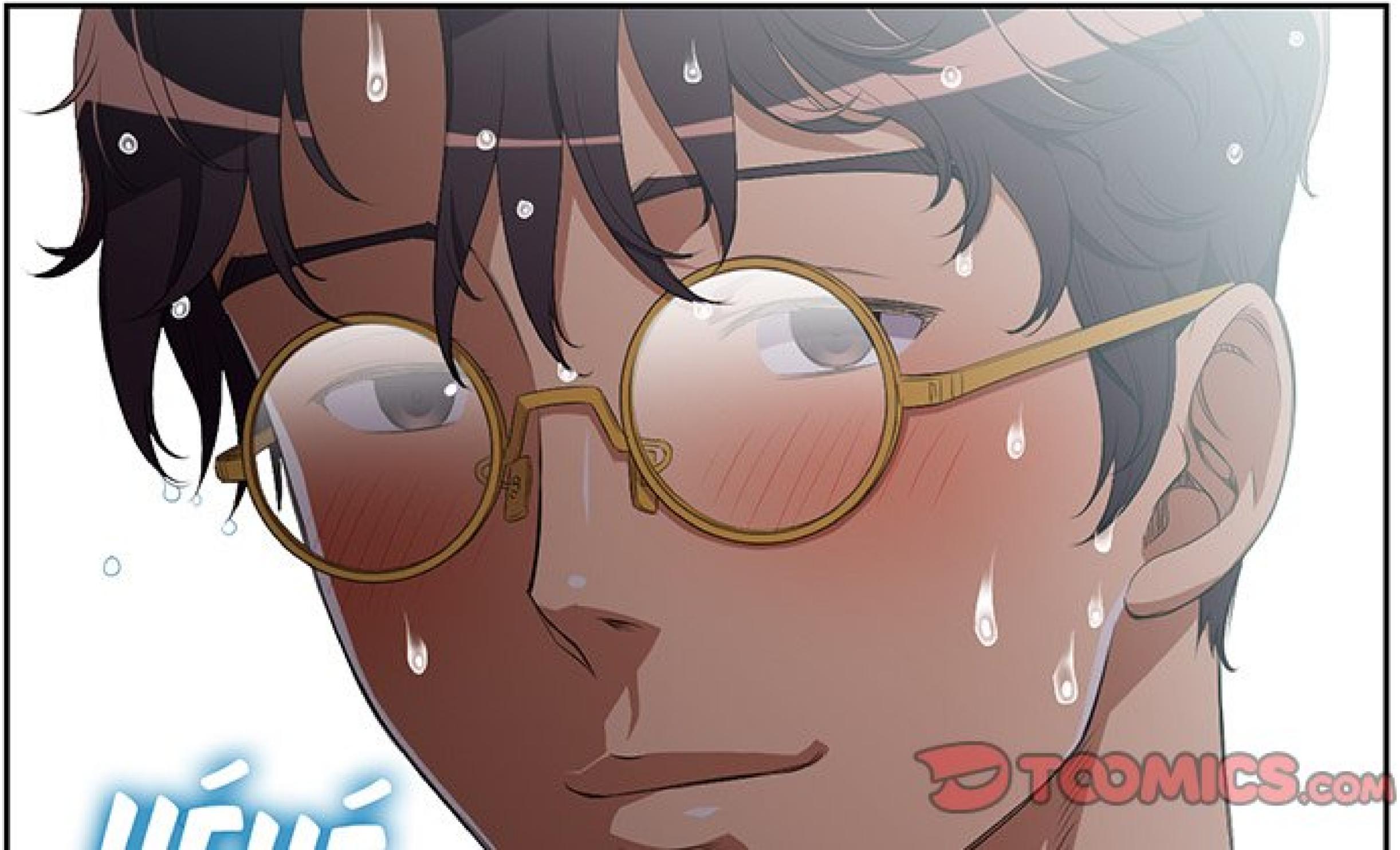
**BOUM**

JE  
DOIS ME  
CALMER...

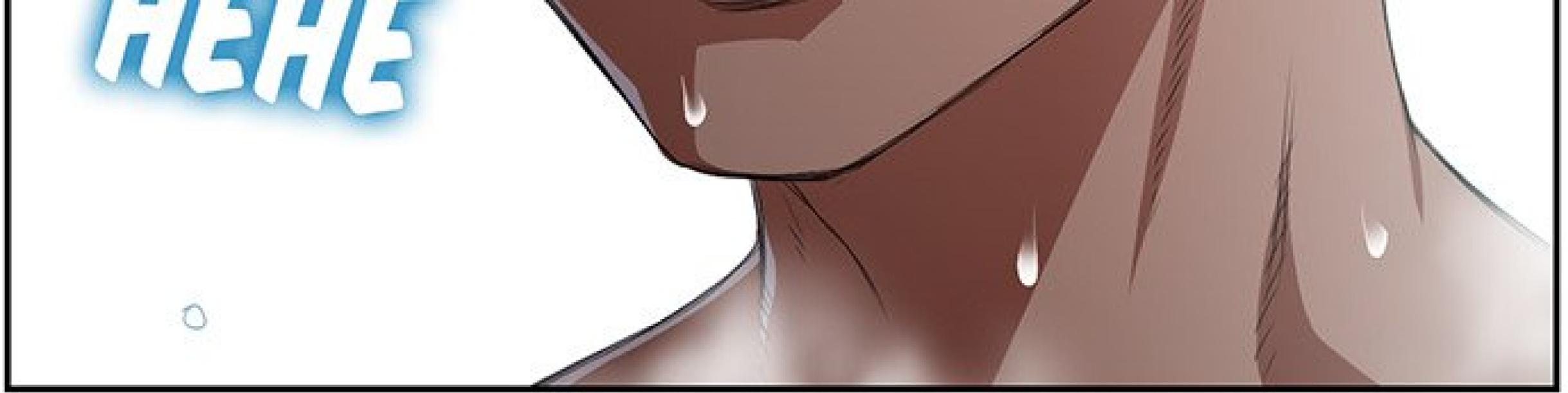
IL NE  
SAVAIT PAS



J'AVAIT PAS  
QUE C'ÉTAIT  
MOI.

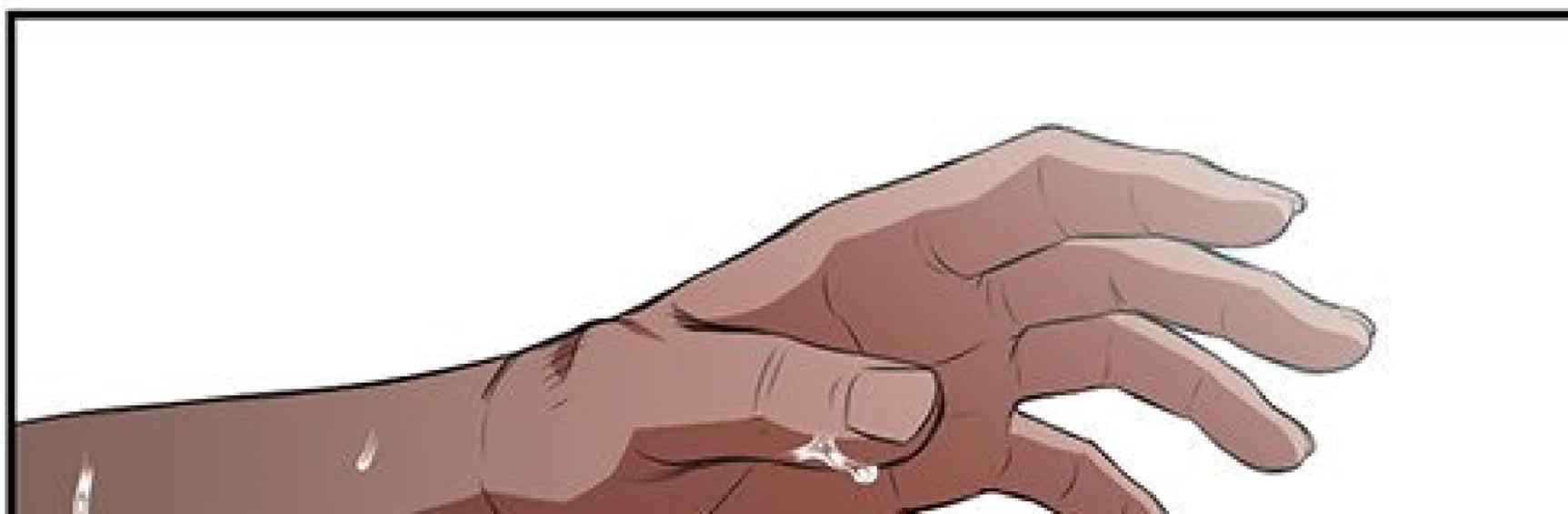


11111



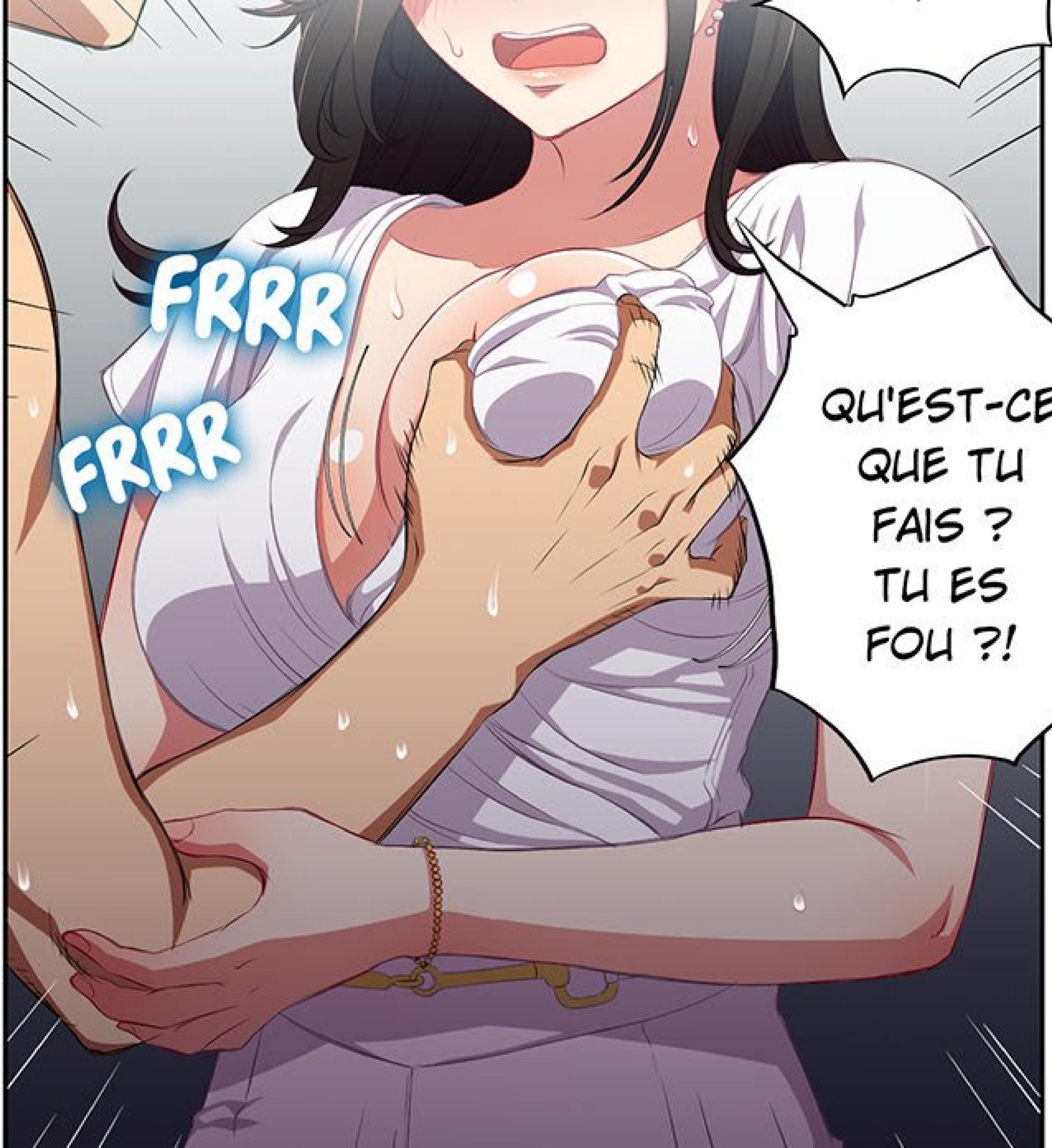
BOUM

QU'EST-CE  
QUE C'EST CENSÉ  
VOULOIR DIRE ?

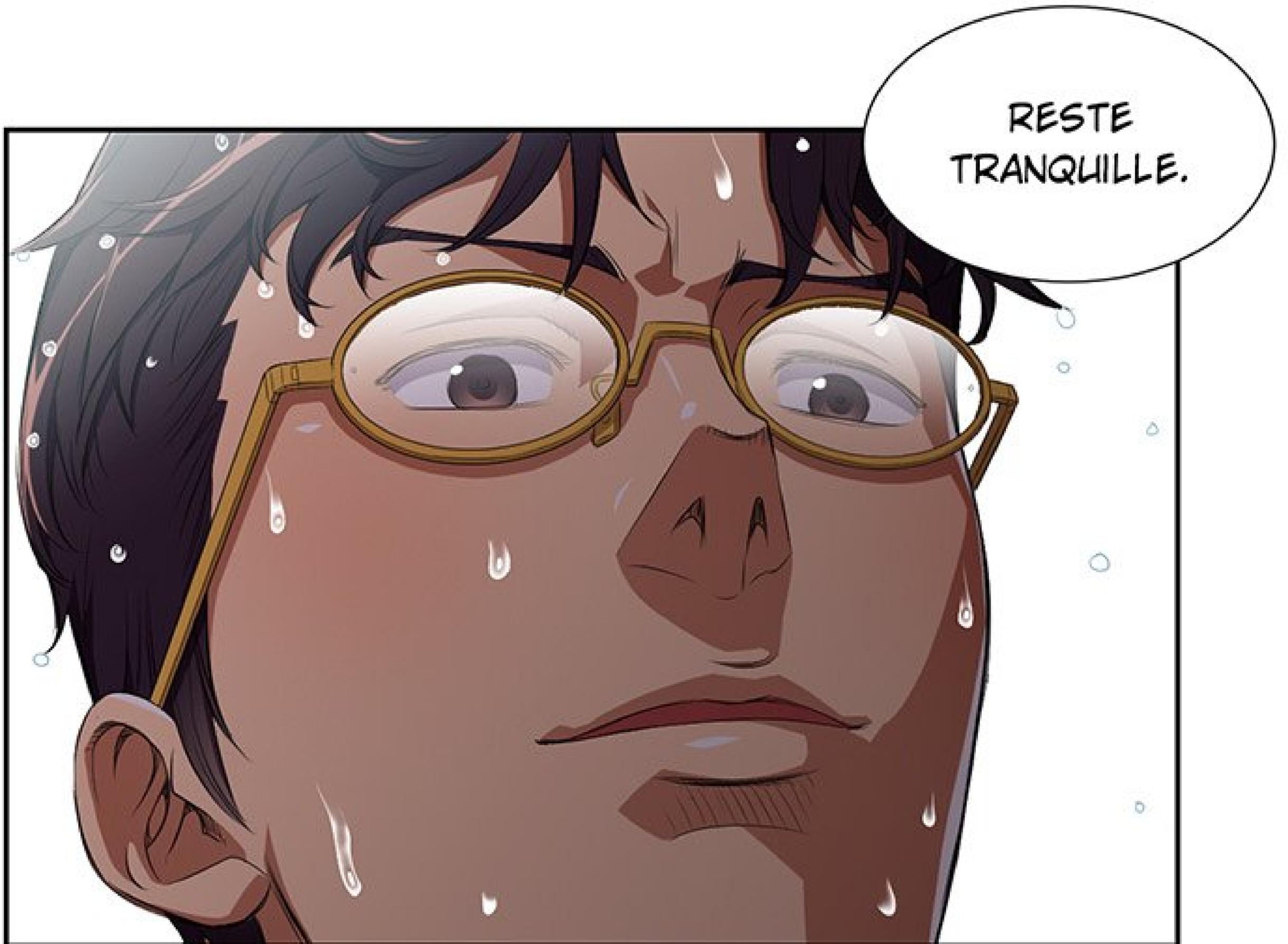








QU'EST-CE  
QUE TU  
FAIS ?  
TU ES  
FOU ?!



RESTE  
TRANQUILLE.



SA VOIX...

IL EST AU  
COURANT ?

QUE  
J'AI ESSAYÉ DE  
LE FAIRE CHANTER ?



NE FAIS  
PAS ÇA.

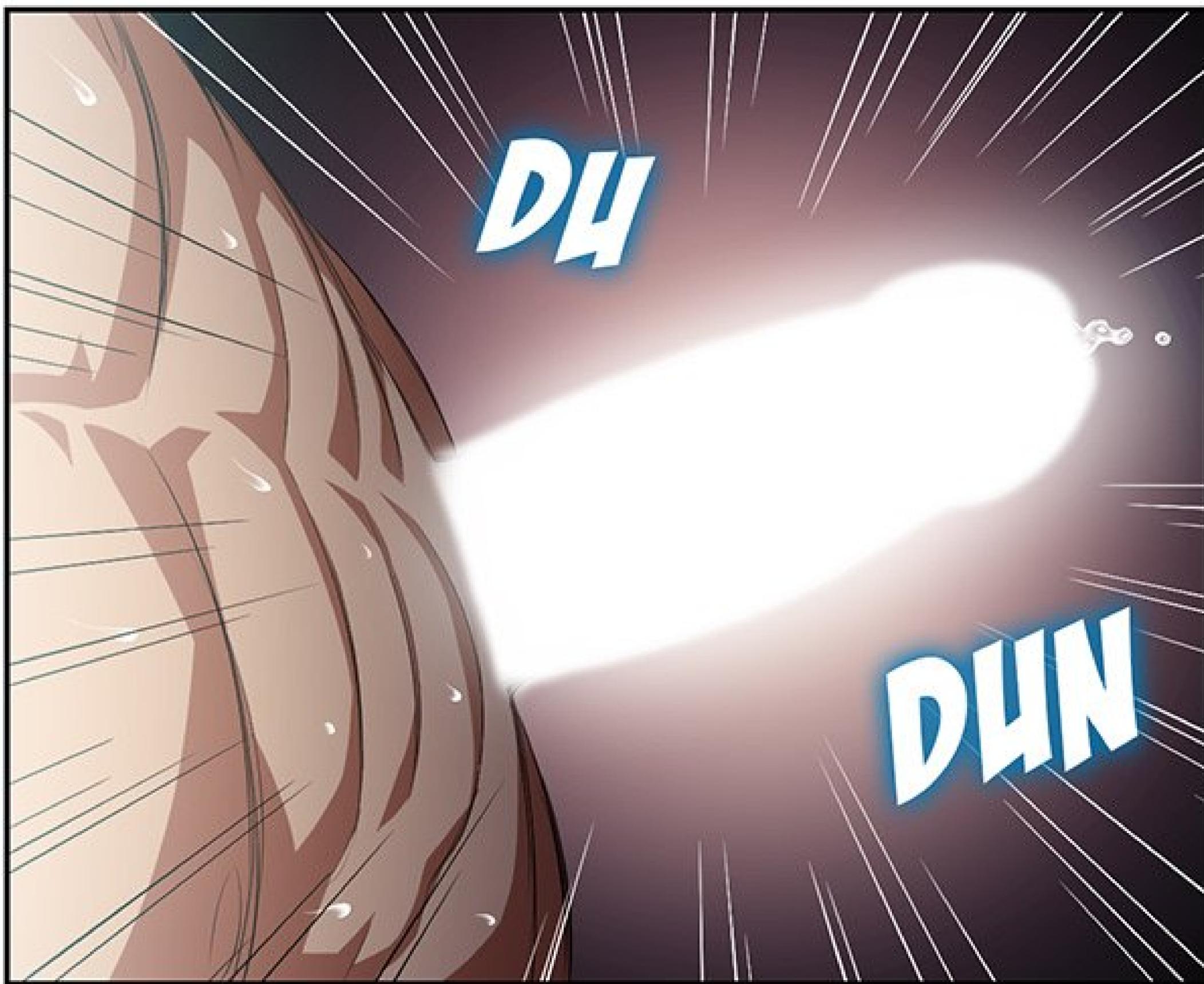
JE  
SAIS À QUEL  
POINT TU ME  
DÉTESTES...

FRRR

FRRR

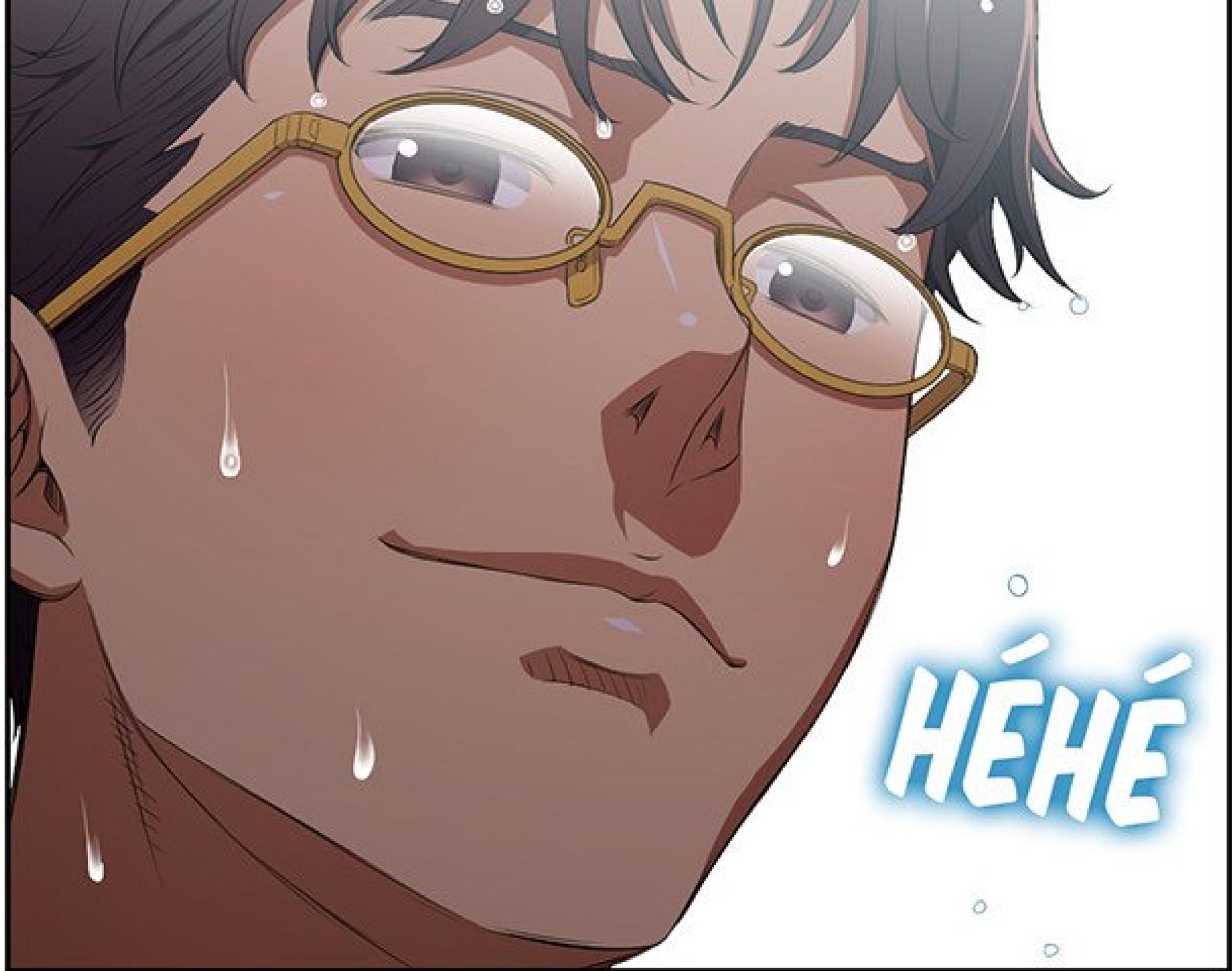
**FRRR**











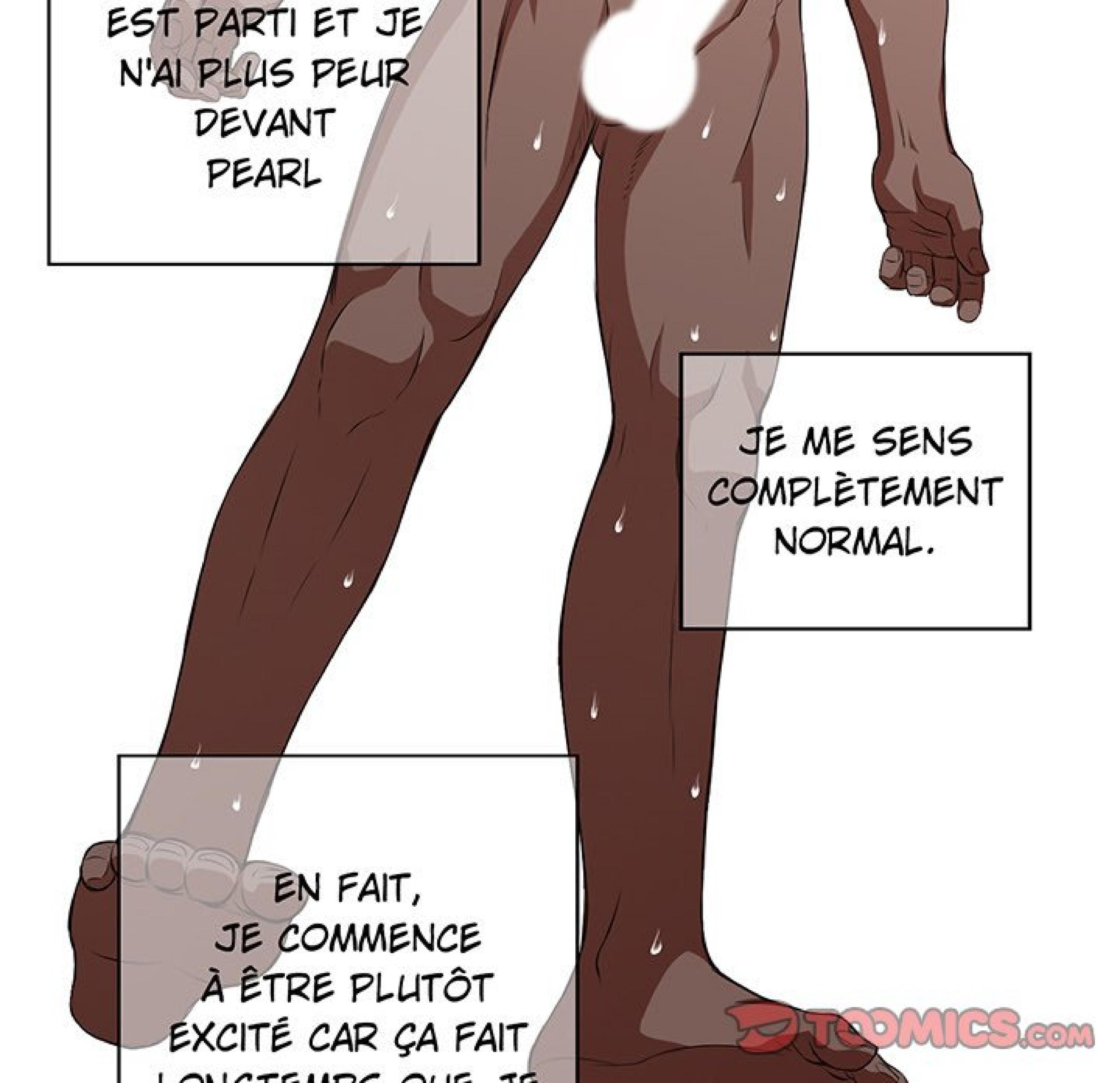
CA

MARCHE.

JE BANDE  
À NOUVEAU.  
MÊME SI YURI  
M'A FRAPPÉ, RIEN  
N'EST CASSÉ.

ET PAR  
DESSUS TOUT,  
MON TRAUMATISME





EST PARTI ET JE  
N'AI PLUS PEUR  
DEVANT  
PEARL

JE ME SENS  
COMPLÈTEMENT  
NORMAL.

EN FAIT,  
JE COMMENCE  
À ÊTRE PLUTÔT  
EXCITÉ CAR ÇA FAIT  
LONGTEMPS QUE JE

LONGTEMPS QUE JE  
N'AI RIEN FAIT  
AVEC PEARL !



HEIN ?

ARGH !

FWIP



**SCHLICK**

**SCHLICK**

**AH !**

**ATTENDS !**

EST-CE...  
QU'IL ME TRAITE  
COMME ÇA CAR IL SAIT  
CE QUE J'AI FAIT ?

CAR IL SAIT  
QUE JE SUIS  
COUPABLE ?

MMH

FRR

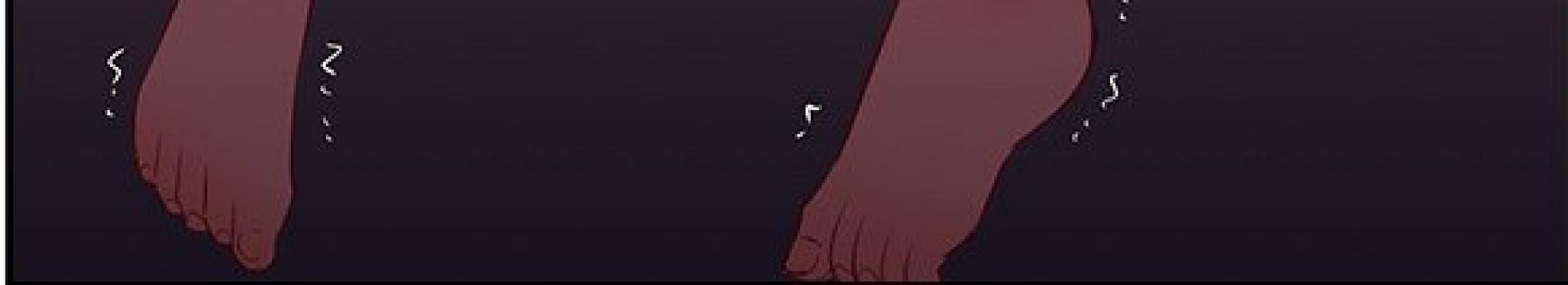
FRR

SCHLICK  
SCHLICK

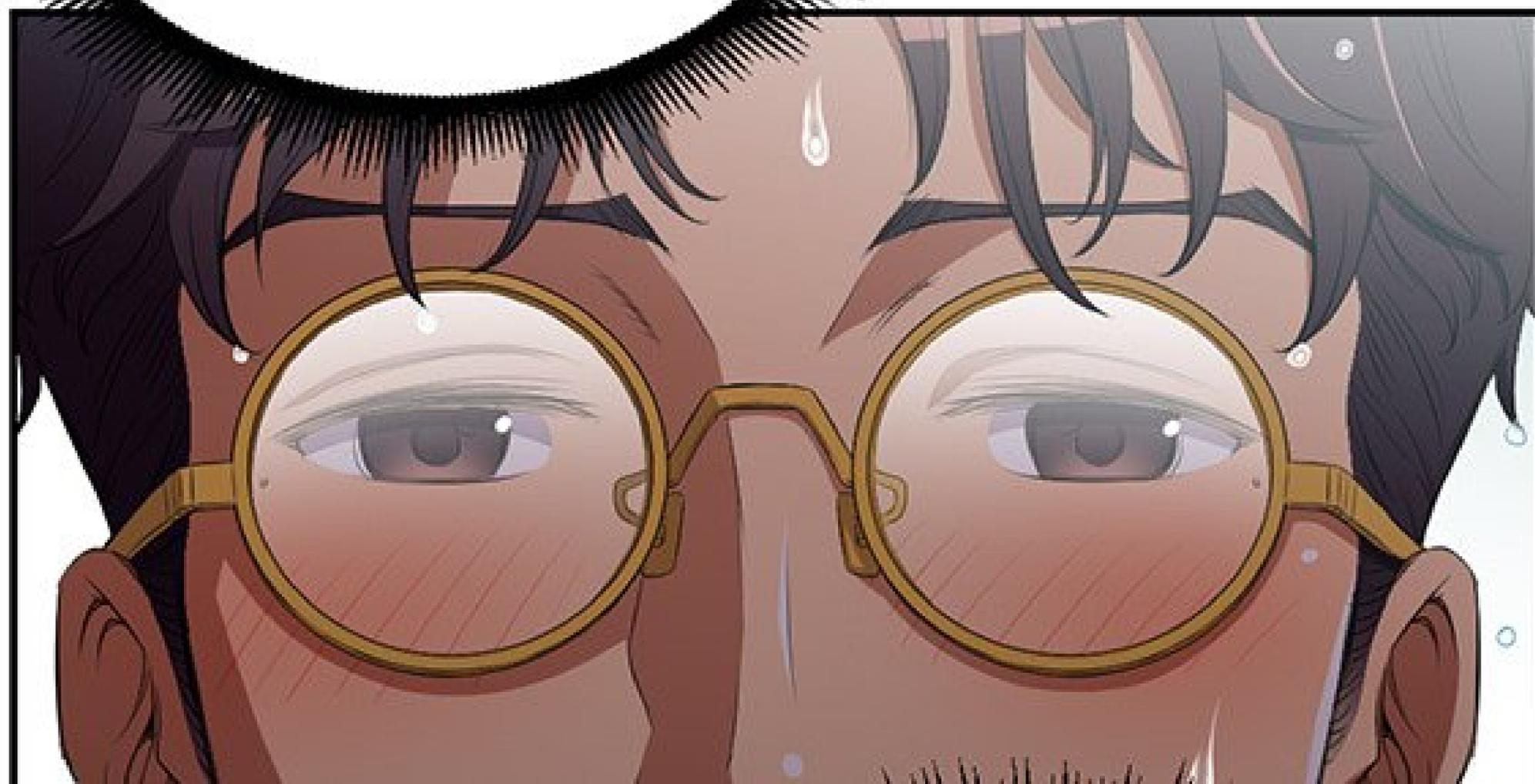
HAA

MMH

D'ACCORD,  
C'EST BON...  
JE VAIS JOUER LE  
JEU EN ATTENDANT  
DE DÉCOUVRIR OÙ IL  
A CACHÉ LA  
CAMERA...



MAIS...  
IL Y A QUELQUE  
CHOSE D'ÉTRANGE.  
SES YEUX...





ILS N'ONT PAS  
L'AIR EN COLÈRE CONTRE MOI,  
MAIS PLUTÔT CHALEUREUX.

AH...  
POURQUOI JE N'AI  
PAS REMARQUÉ  
ÇA PLUS  
TÔT ?

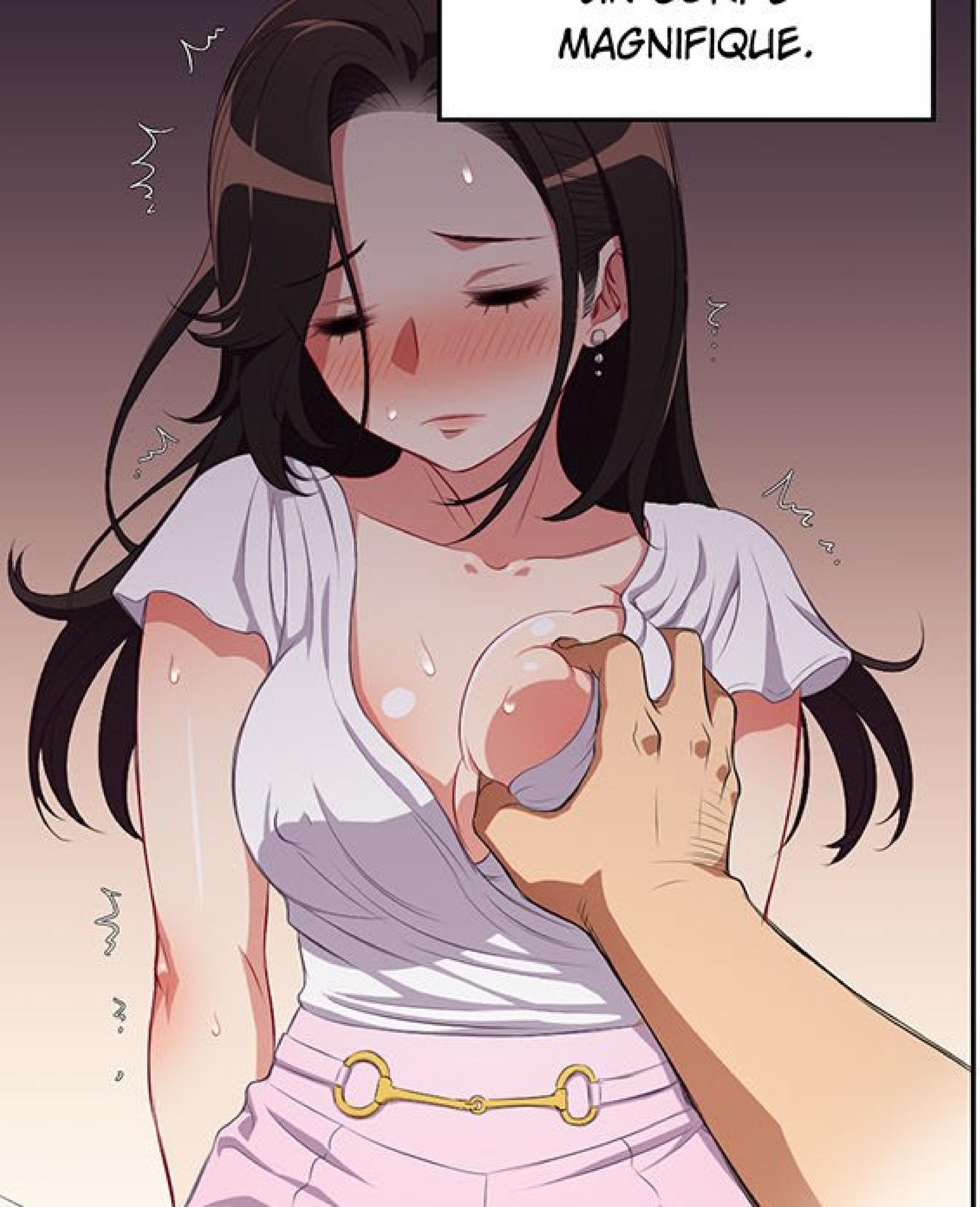




MÊME SI ON EST  
TOUS LES DEUX  
PLUS ÂGÉS...

PEARL EST  
AUSSI BELLE QUE  
JAMAIS ET ELLE  
A TOUJOURS  
UN CORPS

MAGNIFIQUE.



MON  
TRAUMATISME  
M'A JUSTE  
EMPÊCHÉ  
DE VOIR SON  
CHARME.



EN REPENSANT  
À TOUTES CES  
JEUNES FILLES  
QUE J'AI VUES  
JUSQU'À PRÉSENT,

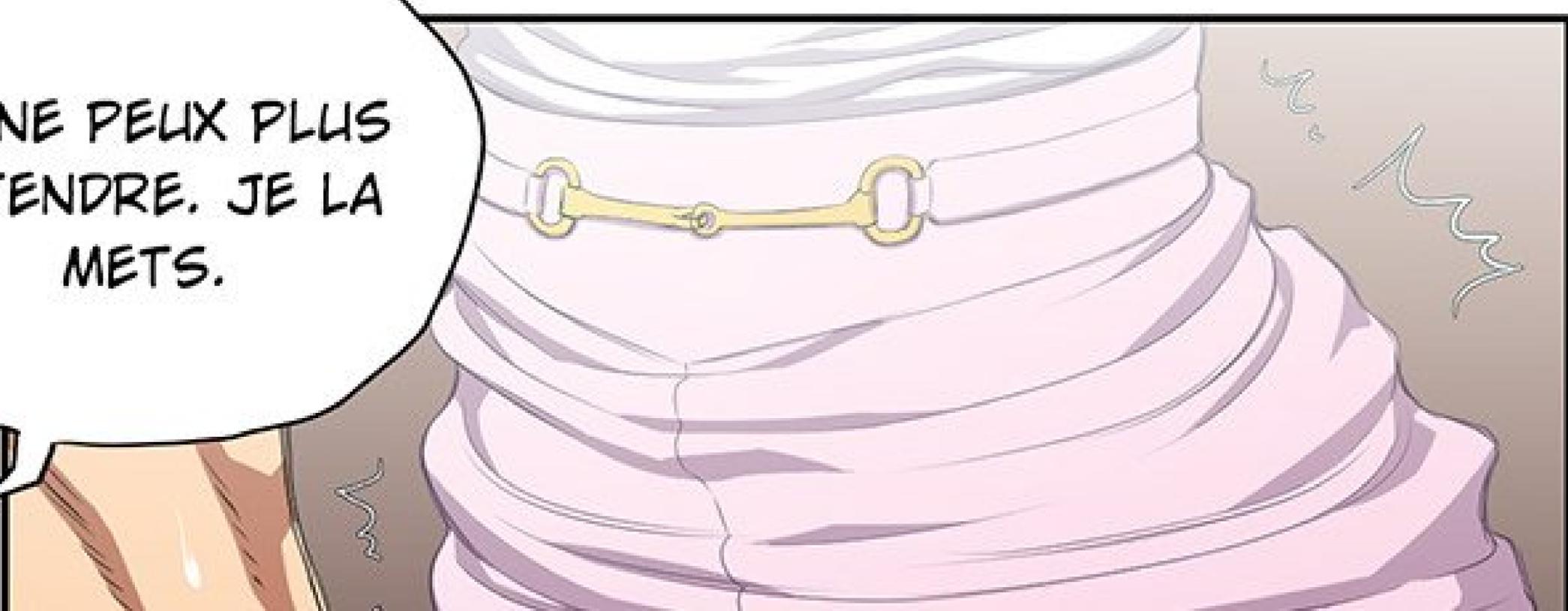
SERONT-ELLES  
AUSSI BELLES  
QUE PEARL À  
SON ÂGE ?



BEALCOUP  
D'HOMMES  
RÊVERAIENT  
DE L'AVOIR.



C'EST LA  
FEMME QUE J'AI  
ÉPOUSÉE !

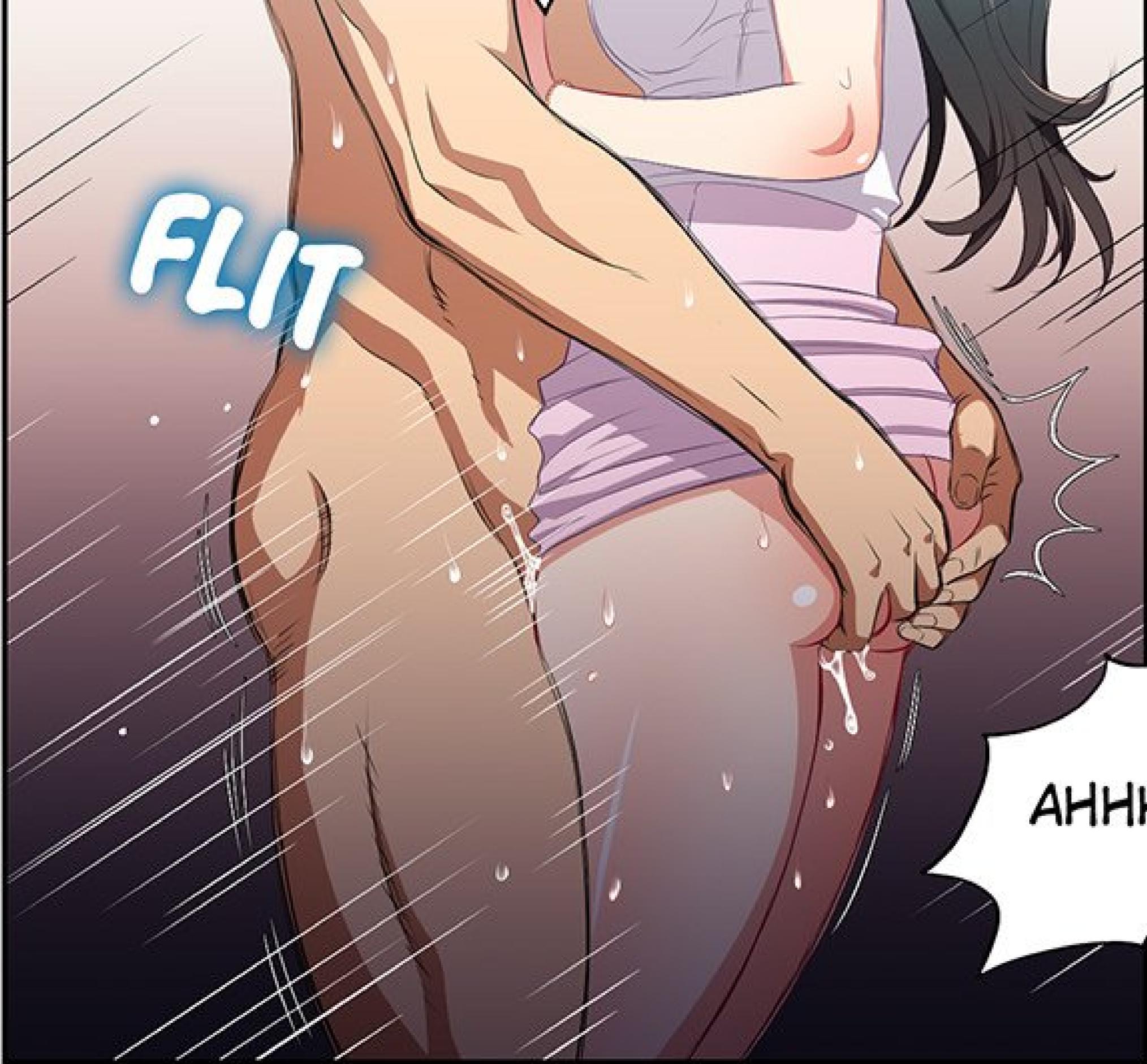


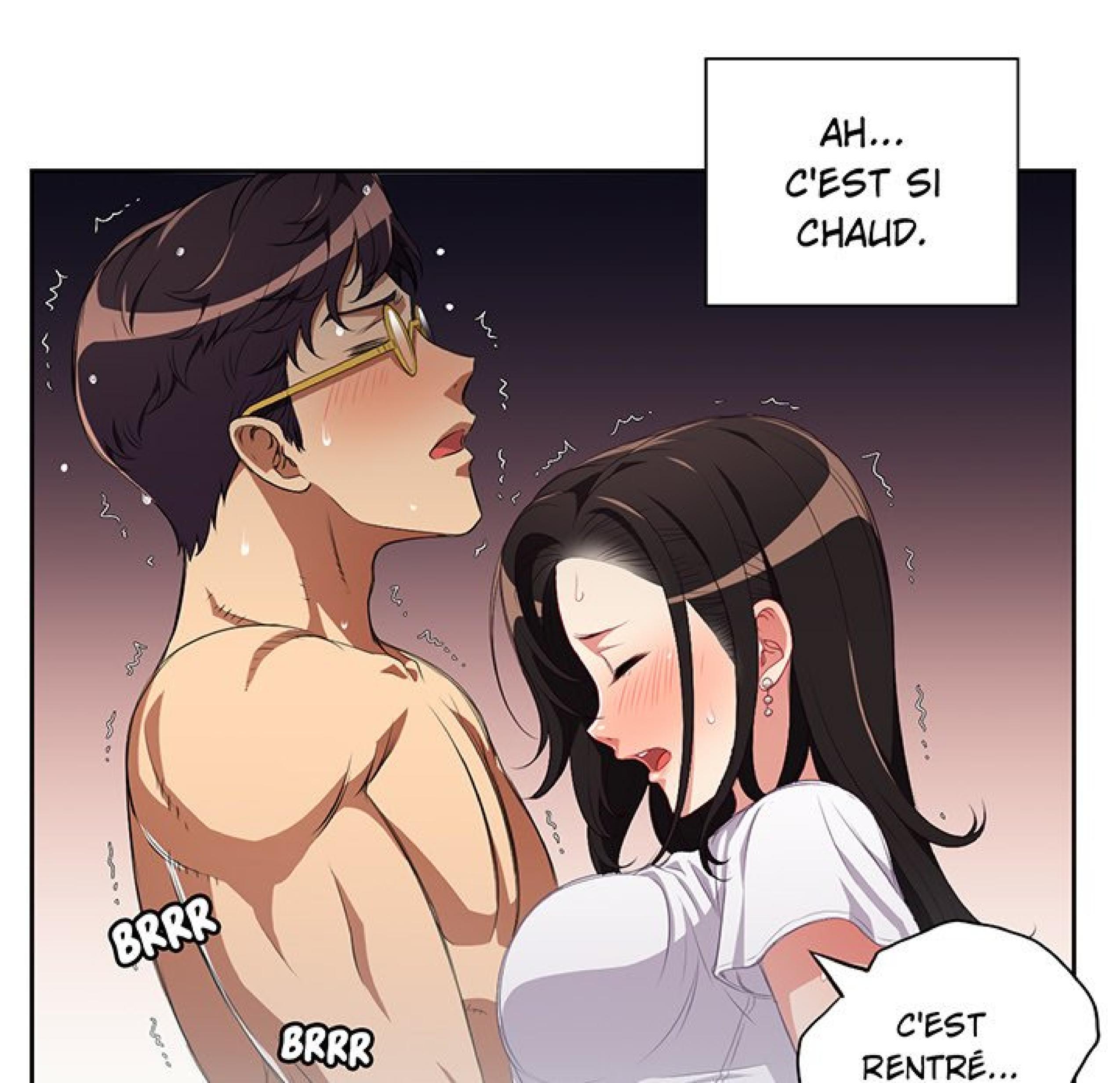
JE NE PEUX PLUS  
ATTENDRE. JE LA  
METS.



FLIT

AHHH !





AH...  
C'EST SI  
CHAUD.

BRRR

BRRR

C'EST  
RENTRÉ...

MMF

HAA

SBAF

SBAF

AH!

SCHLICK

SCHLICK

SCHLICK

C'EST TOUT  
SERRÉ !



ET LA MANIÈRE  
DONT ELLE S'ENROULE  
AUTOUR DE MOI... C'EST  
BIEN PLUS CONFORTABLE  
QUE TOUT CE QUE  
J'AI CONNU.

SBAF

SBAF

SCHLICK

SCHLICK



JE PEUX SENTIR  
SON JUS DÉGOLLINER  
À CHAQUE FOIS QUE  
JE LA PÉNÈTRE. ÇA  
ME REND DINGUE.

SCHLIC

ON DIT  
QU'UN VRAI  
CHEF-D'ŒUVRE  
PEUT TRAVERSER  
LE TEMPS. EH BIEN,  
PEARL EST UN

SBAF

CHEF-D'ŒUVRE !

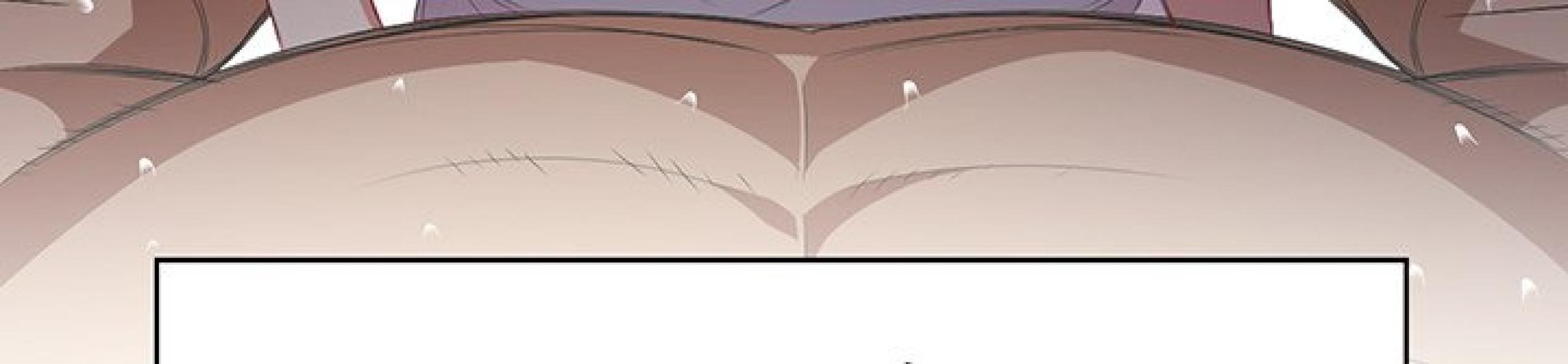
MMH

AH

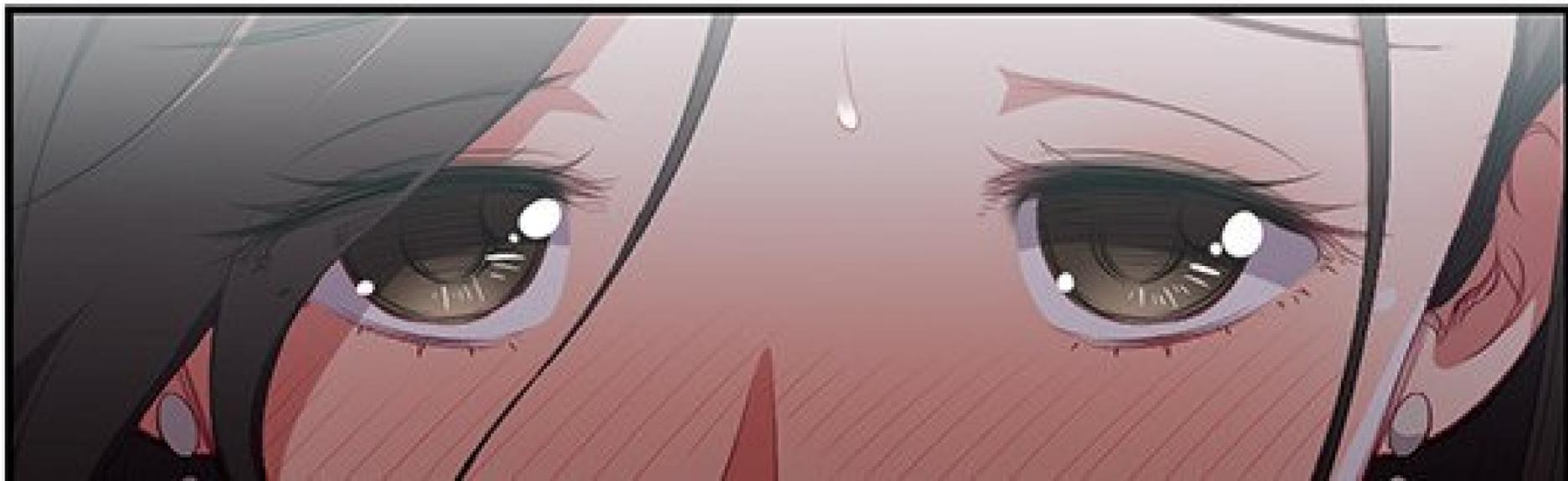
SBAF

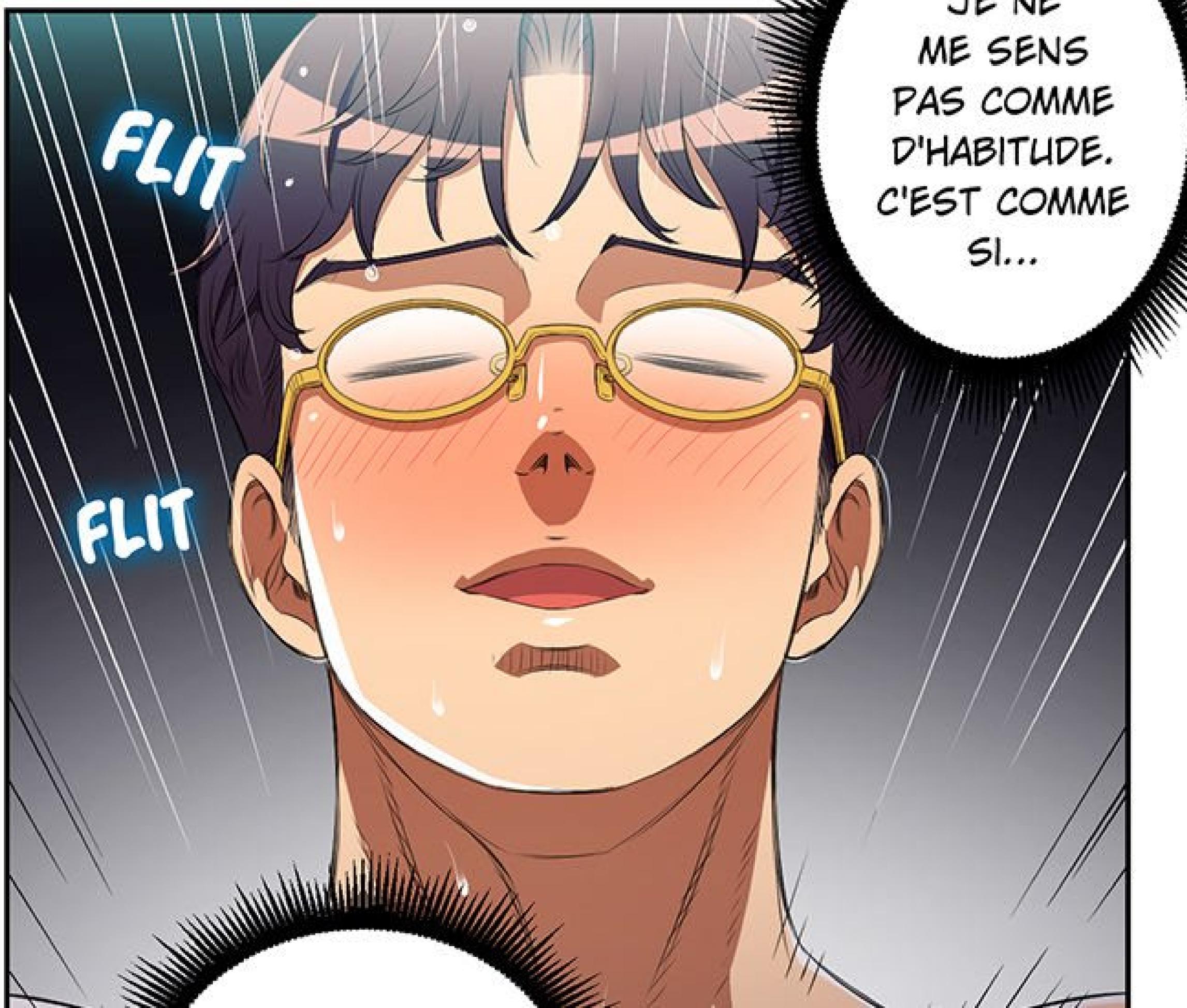
SBAF



A close-up illustration of a person's chest and shoulders, showing skin texture and some hair. The image is partially obscured by a white text box.

JE N'ARRIVE PAS À CROIRE  
QUE ÇA M'AIT PRIS AUTANT DE  
TEMPS POUR LE RÉALISER... PEARL  
EST UNE FEMME SENSUELLE. À CHAQUE  
FOIS QUE JE VAIS DE L'AVANT, ELLE  
ME MONTRE LA BEAUTÉ D'UNE  
FEMME ADULTE !





FLIT

FLIT

JE NE  
ME SENS  
PAS COMME  
D'HABITUDE.  
C'EST COMME  
SI...



C'ÉTAIT LA  
PREMIÈRE  
FOIS QU'ON  
LE FAISAIT...

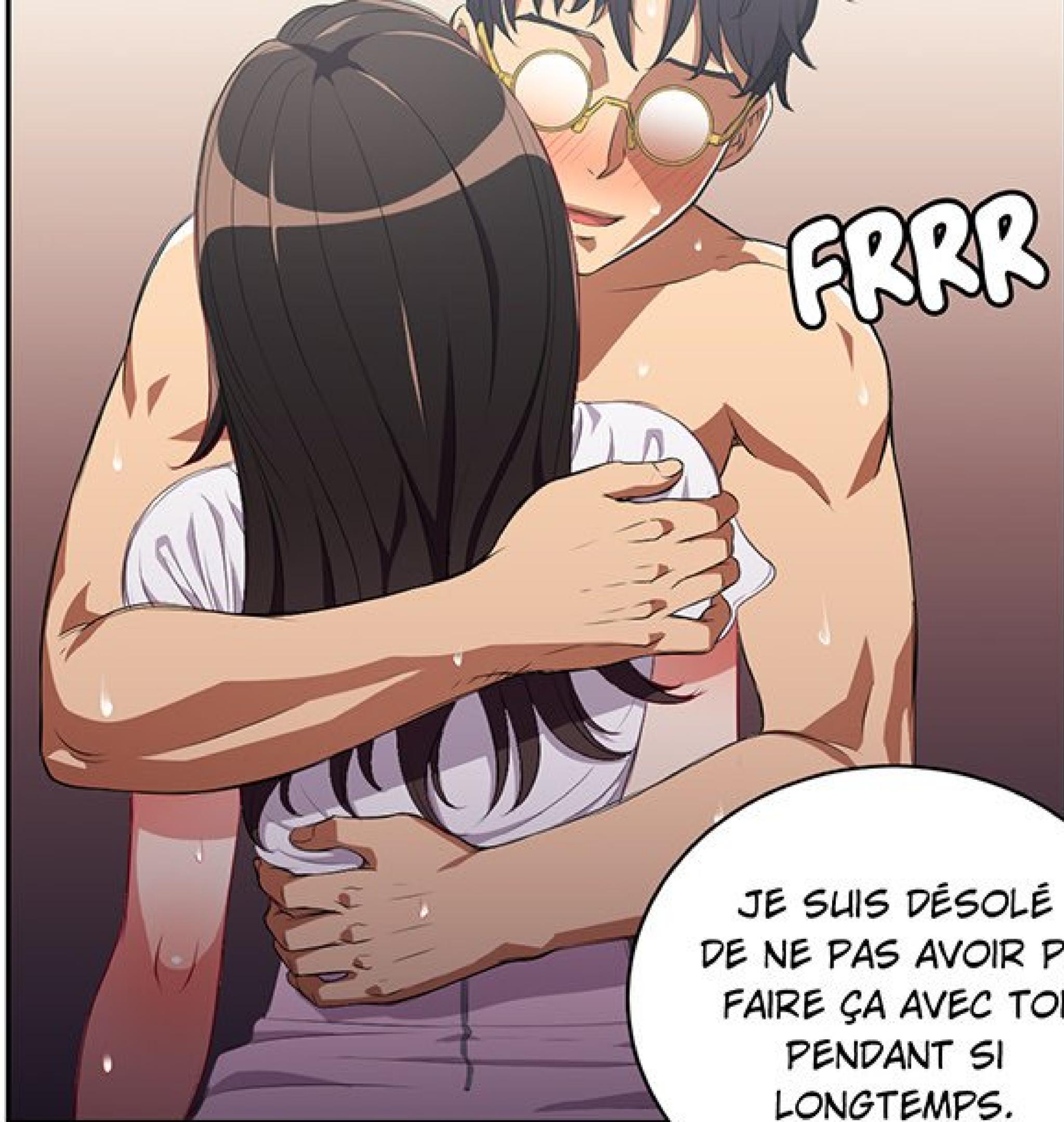


JE NE PENSE  
PAS QU'IL ESSAYE  
DE ME MENACER.



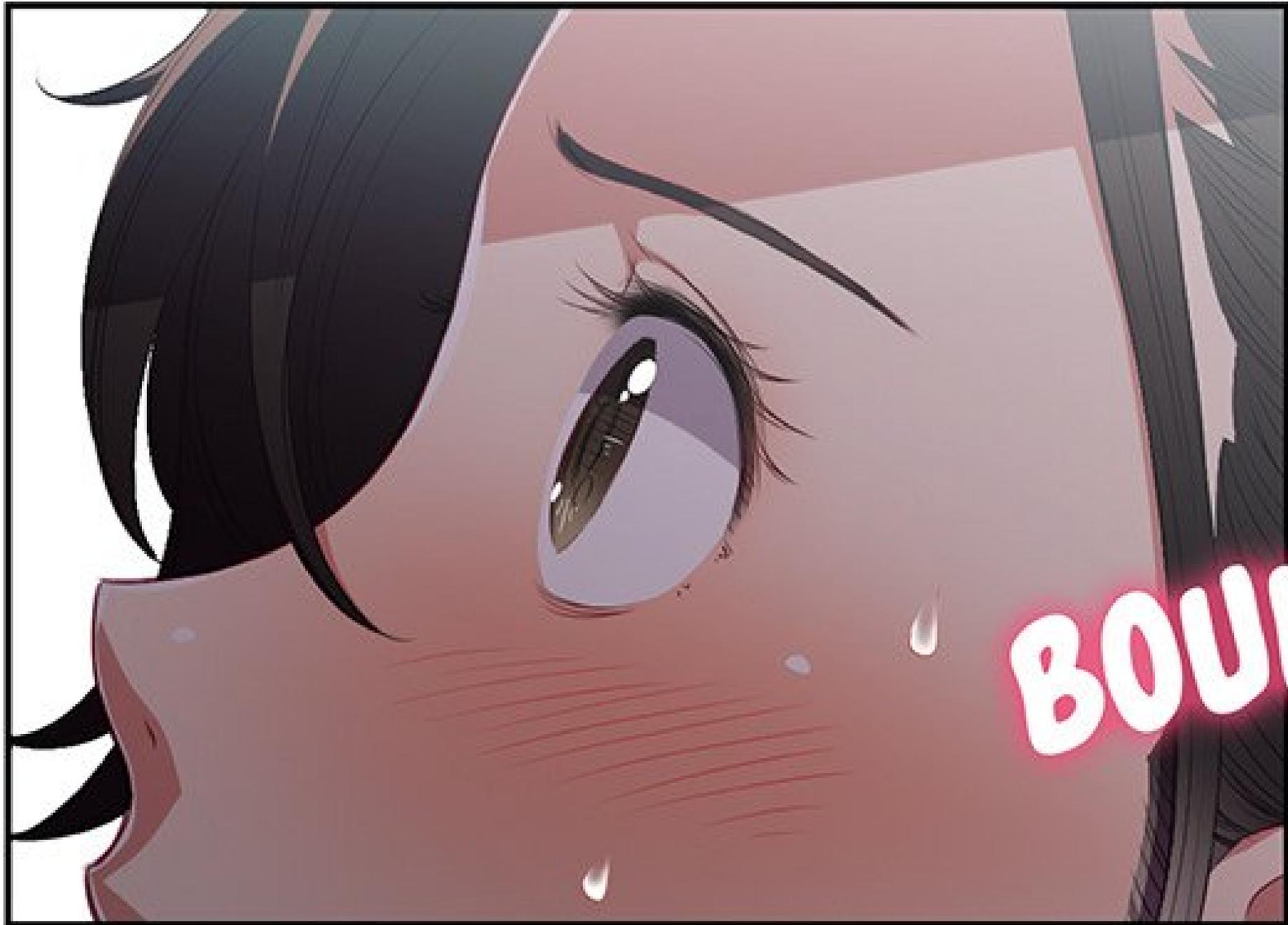
IL LE FAIT  
VRAIMENT CAR  
IL A ENVIE DE  
MOI ?





FRRR

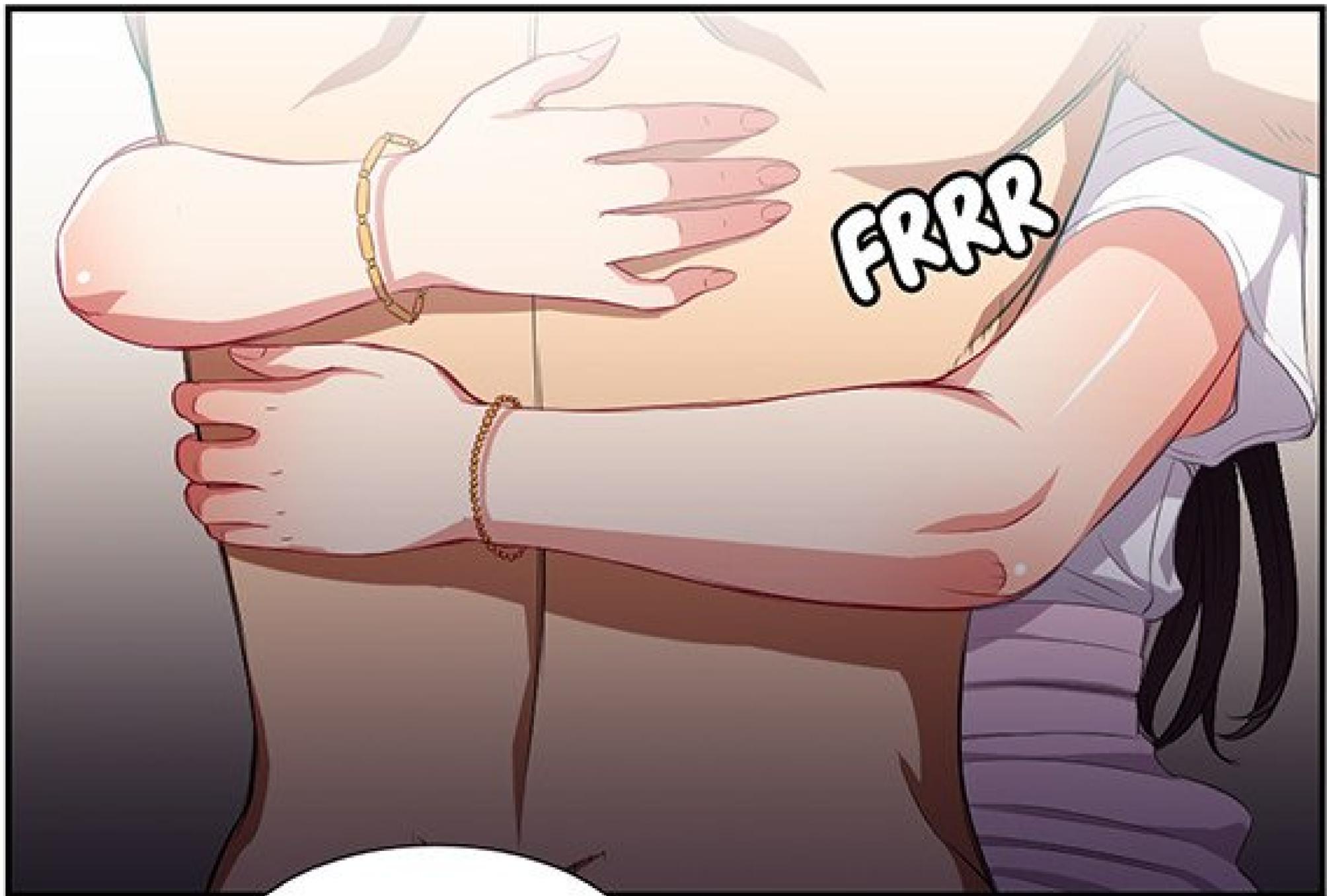
JE SUIS DÉSOLE  
DE NE PAS AVOIR PU  
FAIRE ÇA AVEC TOI  
PENDANT SI  
LONGTEMPS.



TU ES LA  
MEILLEURE.





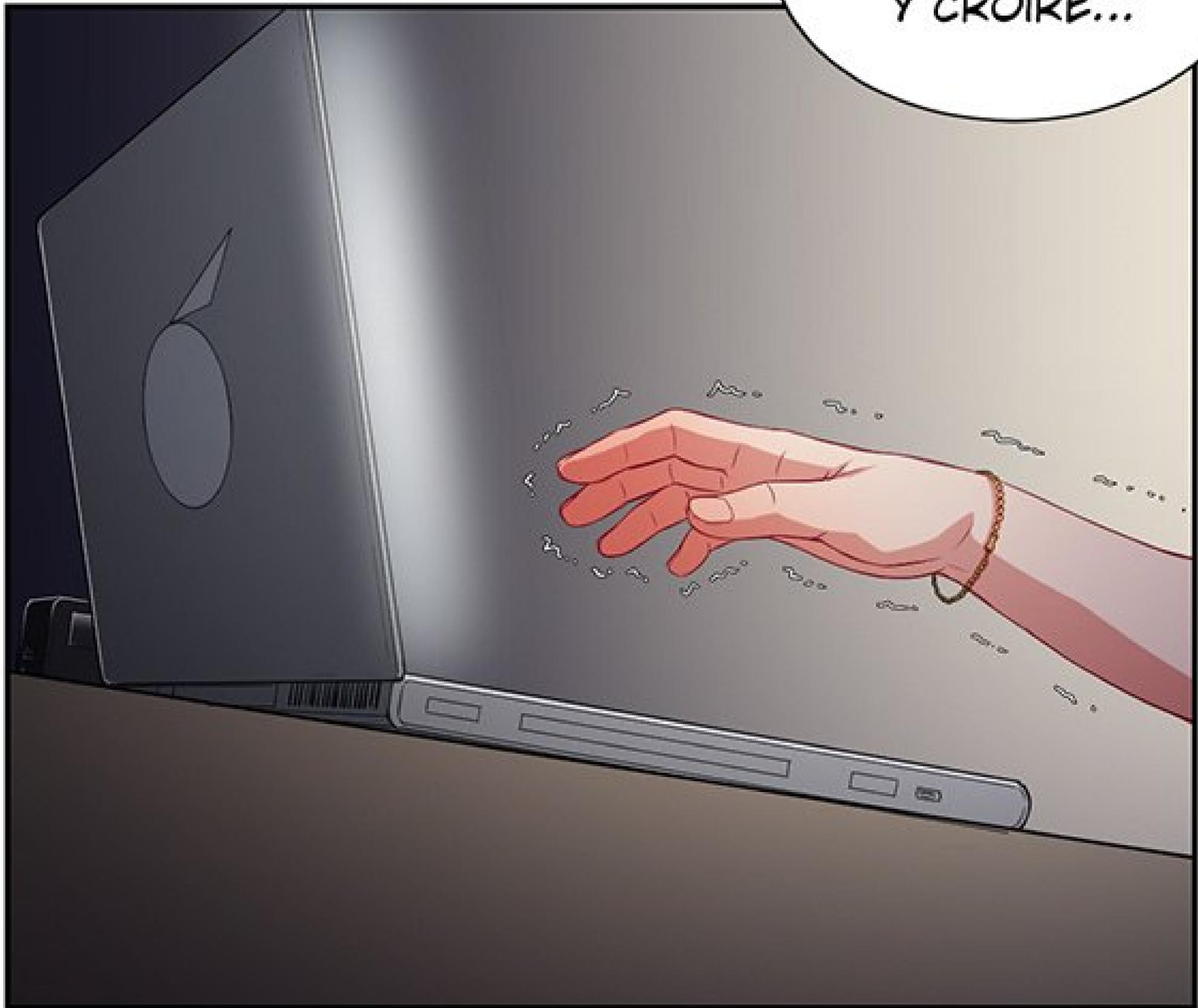


CONTINUE.

CHÉRI.



JE  
N'ARRIVE PAS À  
Y CROIRE...





COMMENT...



YURI A PU...

À SUIVRE