A man in a dark suit is seen from behind, talking on a mobile phone. He is in a hallway with dark wood paneling. To his left, a pillar has the text 'B2 E04' written on it. The scene is lit with recessed ceiling lights.

OUAIS, JE VIENS
JUSTE DE M'OCCUPER
DE L'ACCORD. JE SUIS
EN ROUTE POUR LA
MAISON.

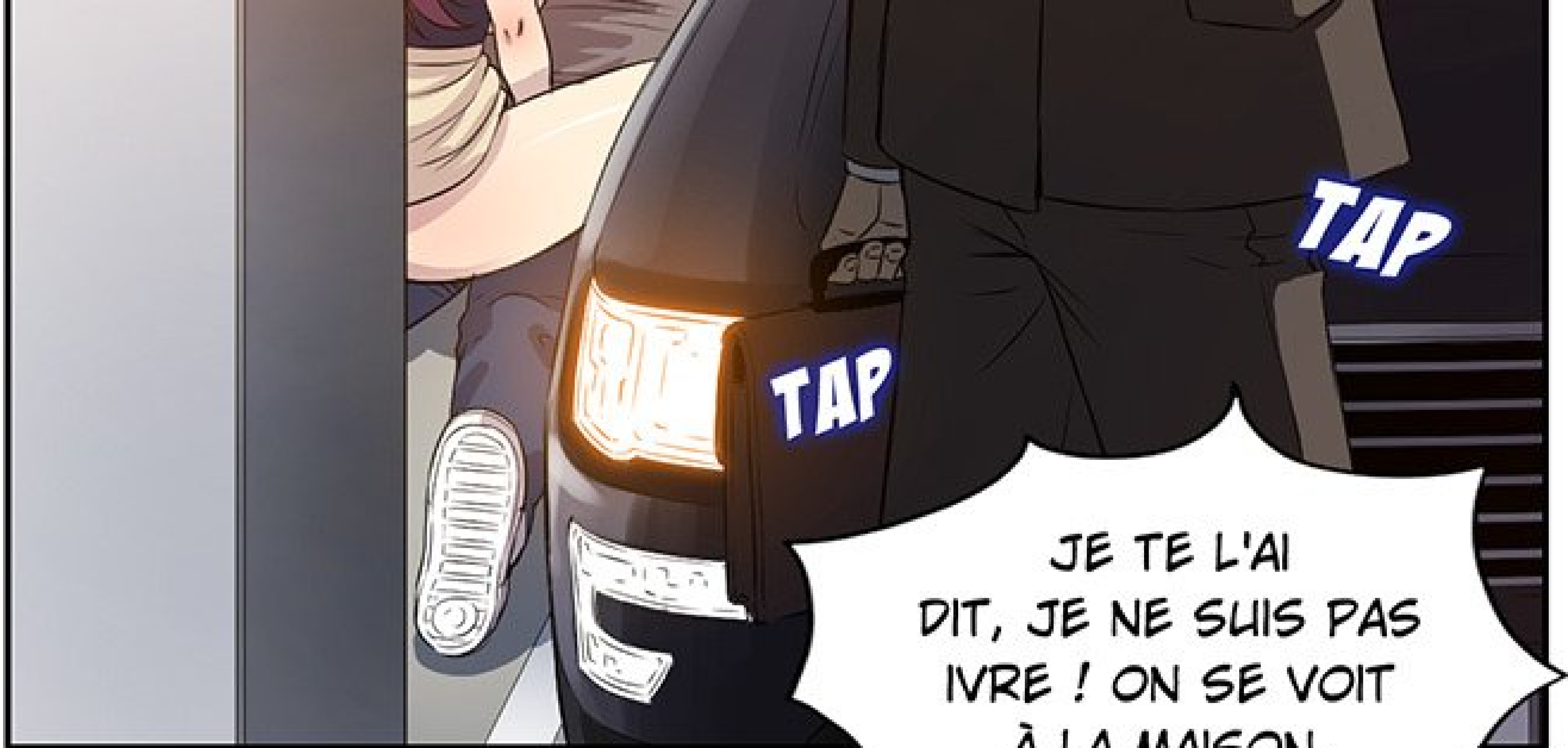
SI J'AI BU ?
ALLEZ, TU
SAIS BIEN
QUE JE NE
SUIS PAS
FACILEMENT
IVRE.



SI JE CONDUIS ?
EH BIEN, OUI. JE
DOIS RAMENER LA
VOITURE CHEZ MOI,
NON ?

QUOI ?



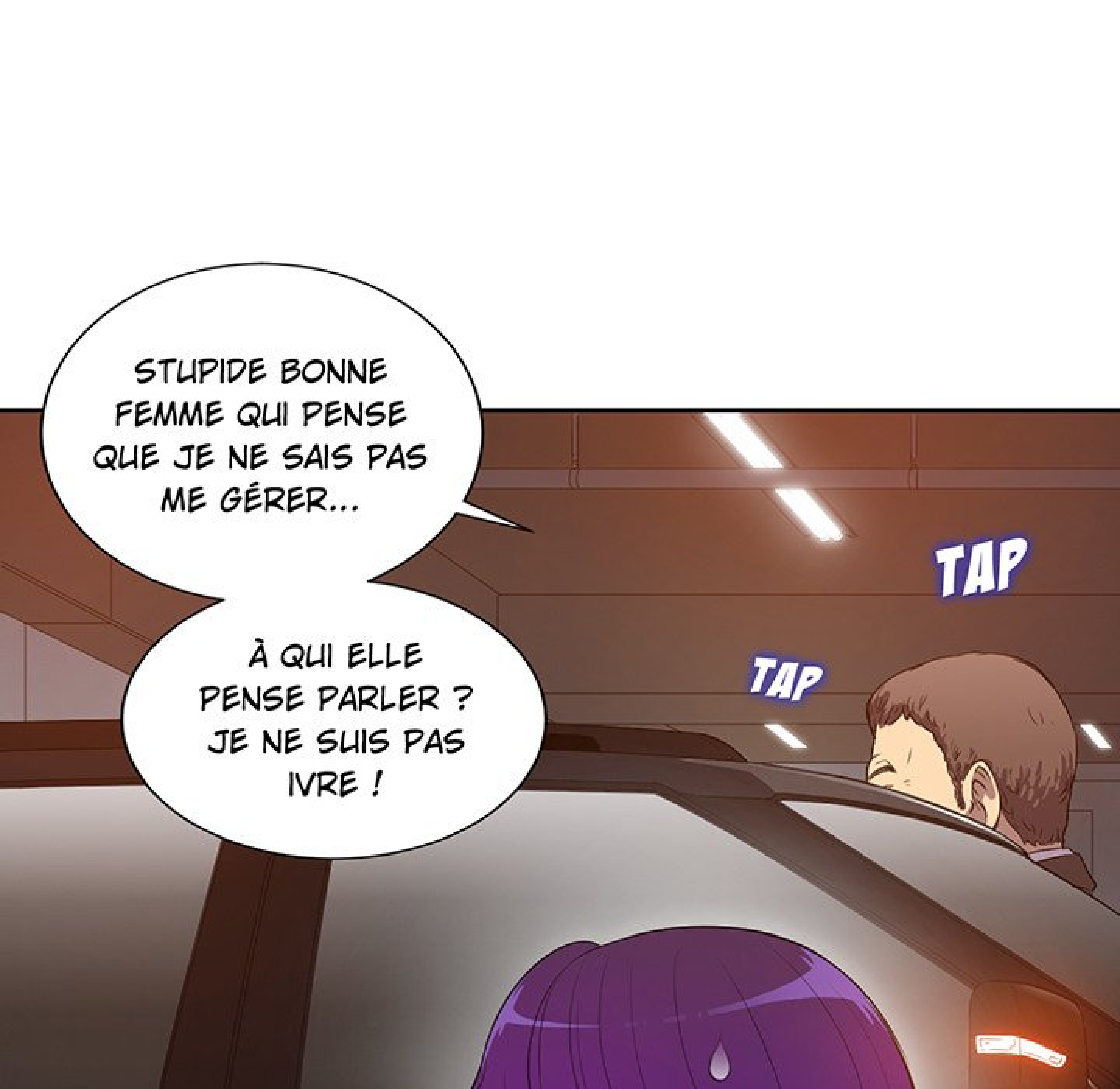


TAP

TAP

JE TE L'AI
DIT, JE NE SUIS PAS
IVRE ! ON SE VOIT
À LA MAISON,
D'ACCORD ?

BIP



STUPIDE BONNE
FEMME QUI PENSE
QUE JE NE SAIS PAS
ME GÉRER...

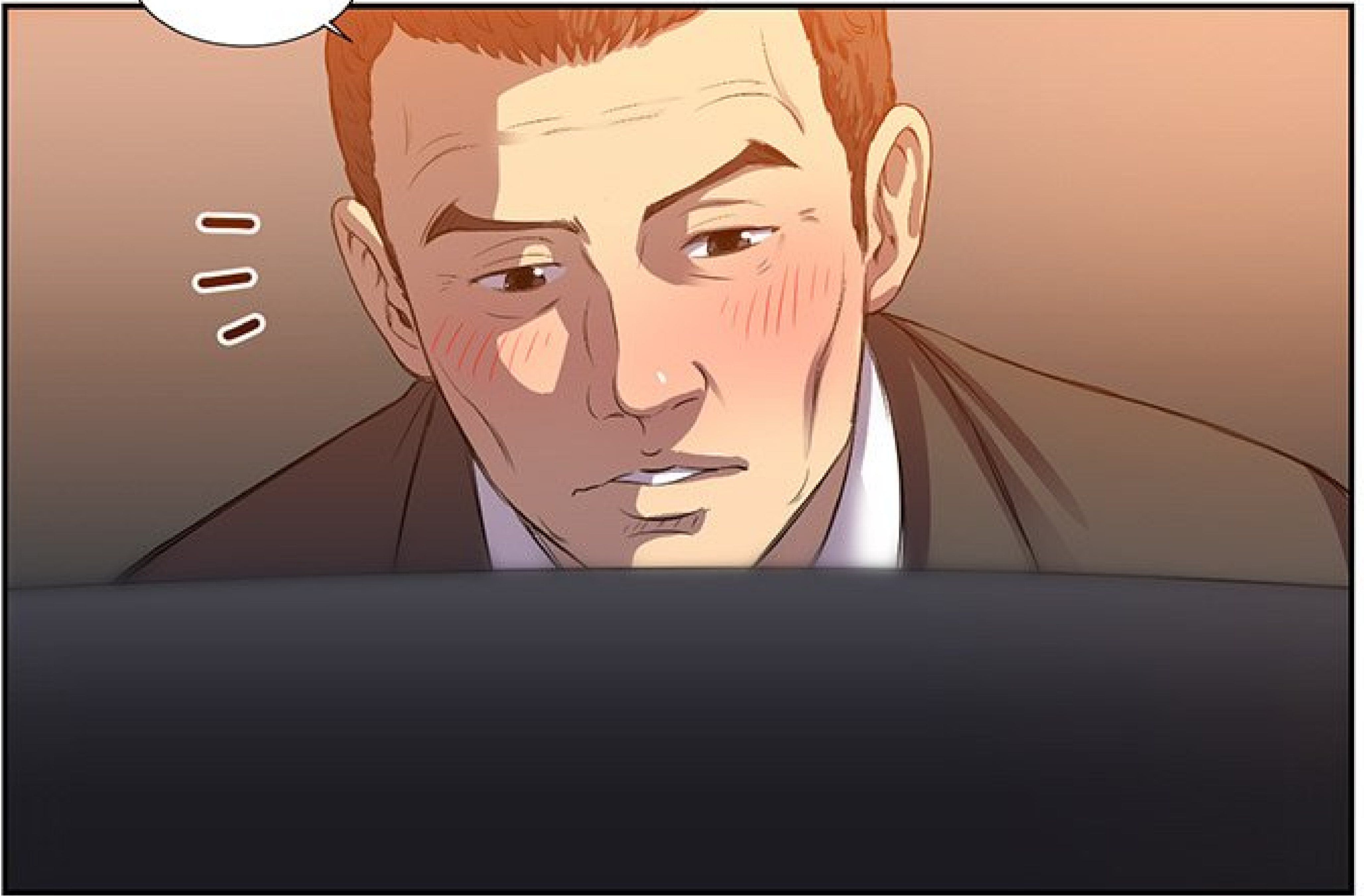
À QUI ELLE
PENSE PARLER ?
JE NE SUIS PAS
IVRE !

TAP

TAP



MMH ?



BLING



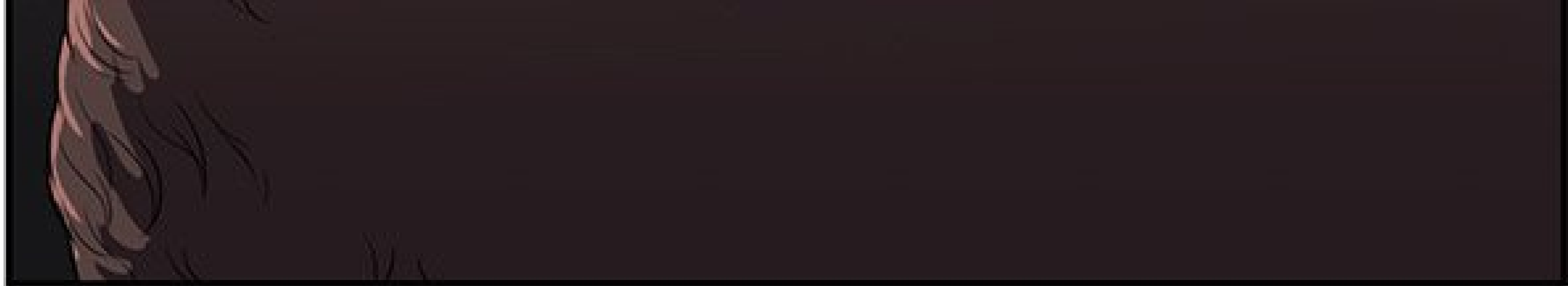


La Double Vie de Yurii

Scénario: Studio Piri

Dessin: Kkokio





J'AI CRU
ENTENDRE
QUELQUE
CHOSE...







JE SUIS
PEUT-ÊTRE UN
PEU IVRE, EN
FAIT



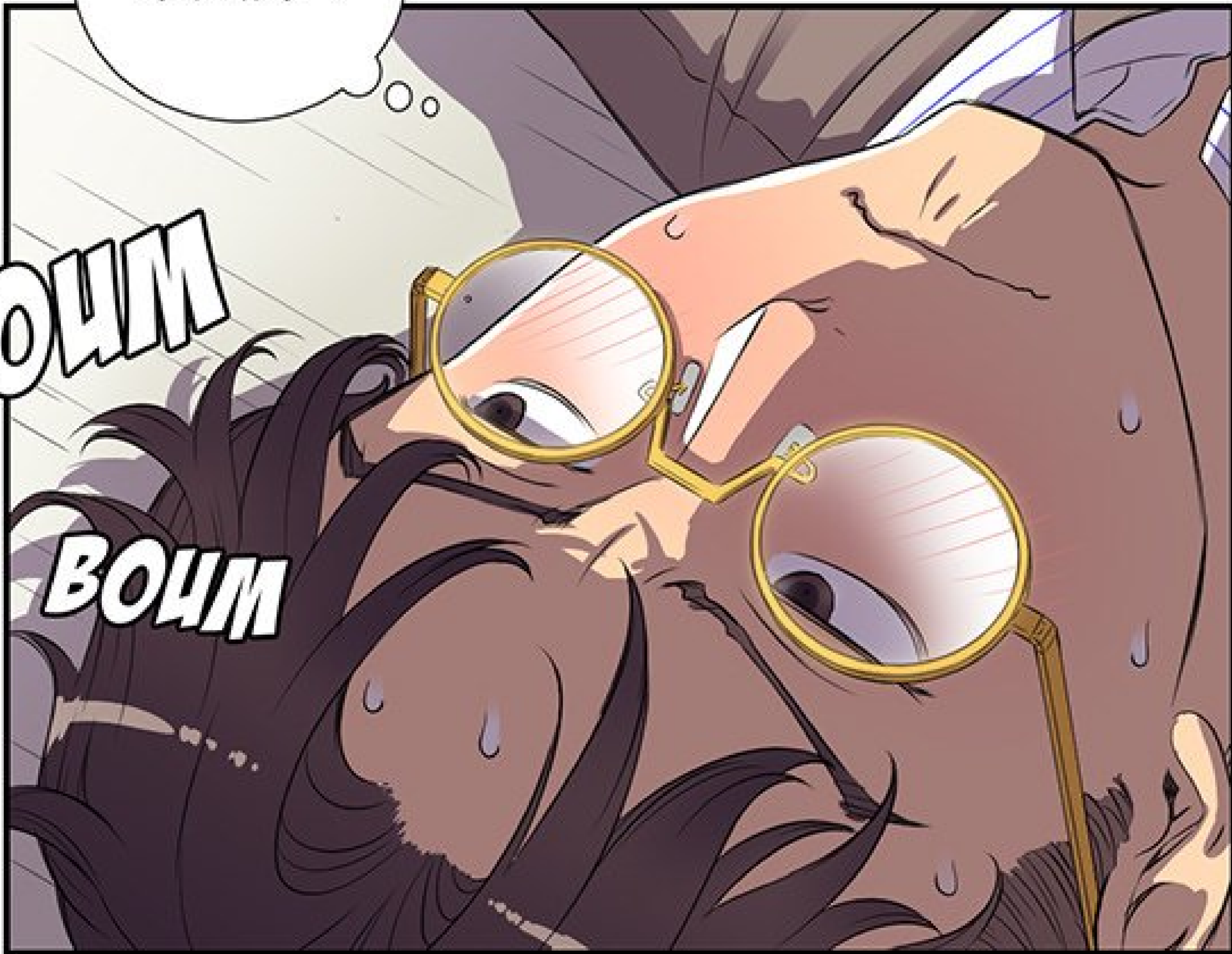
FAIL...



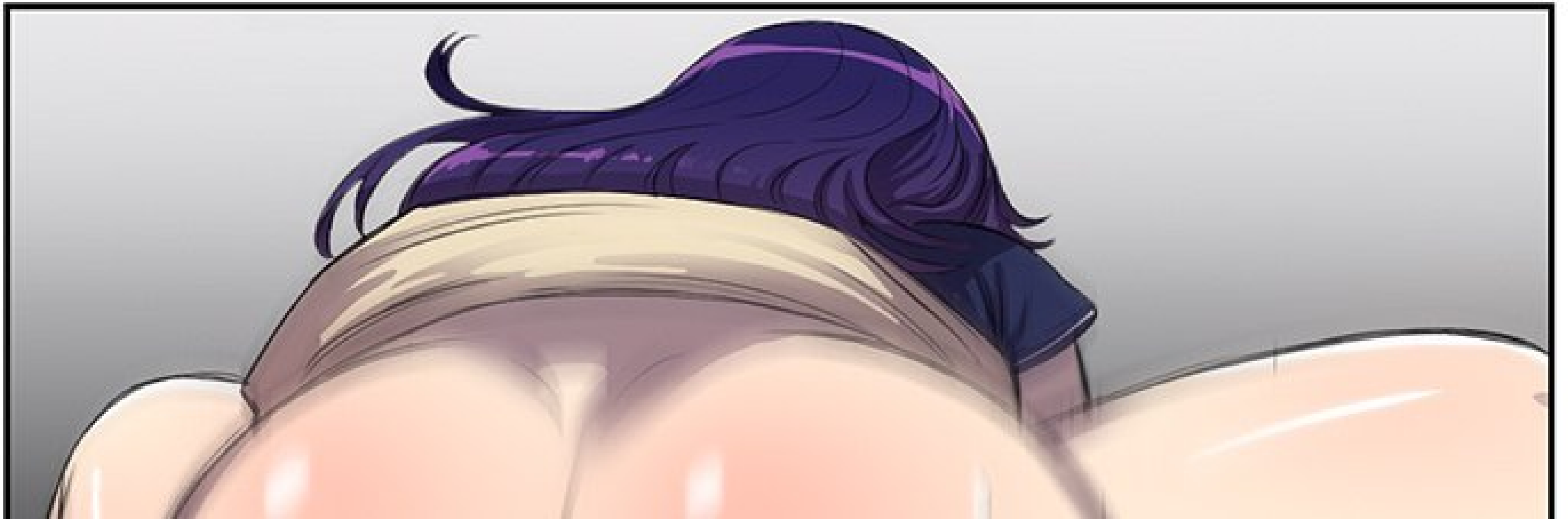
DÉGAGE !

BOUM

BOUM













QU'EST-CE
QUE VOUS FAITES ?
NE BOUGEZ
PAS !

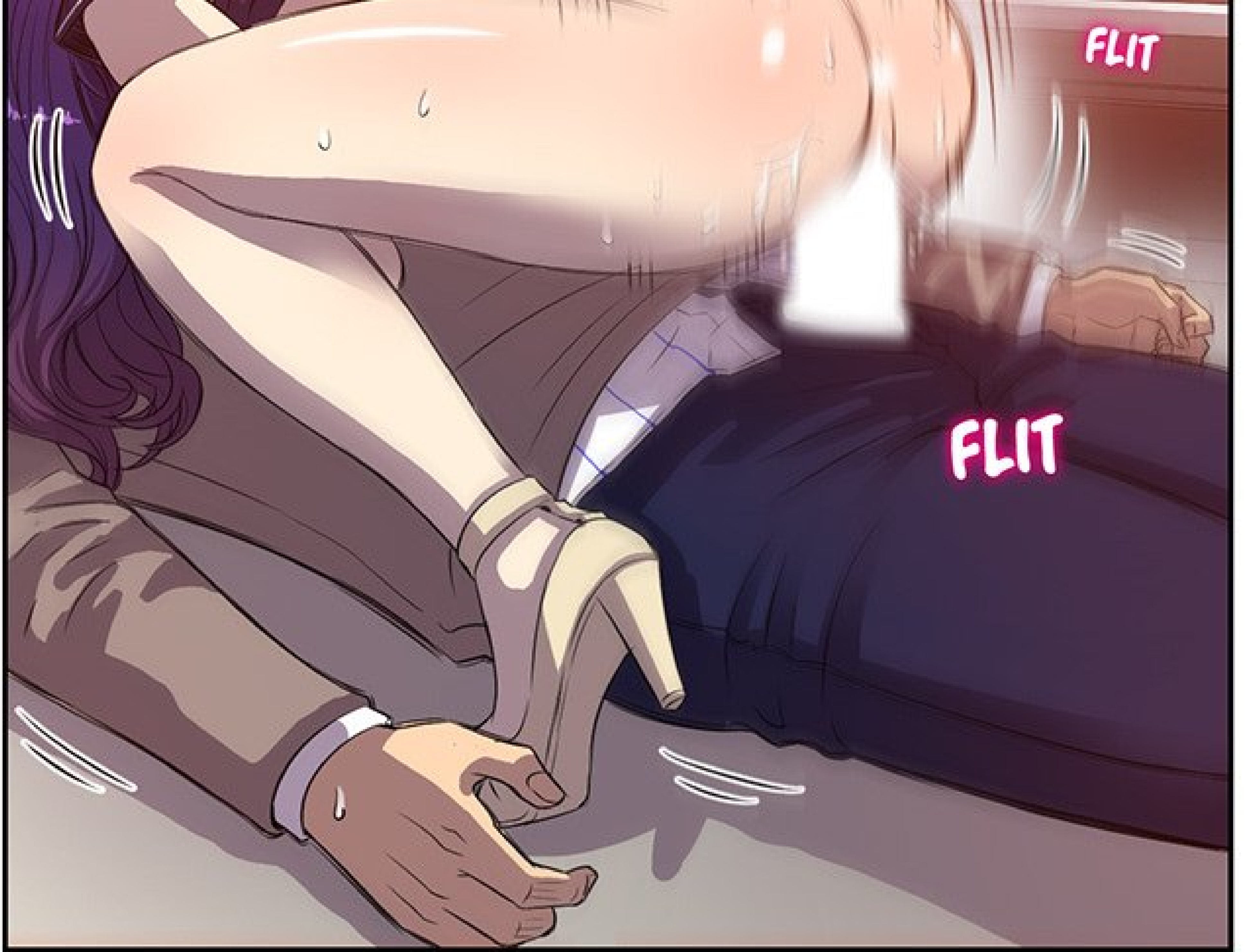


AUCUN BRUIT,
D'ACCORD ?

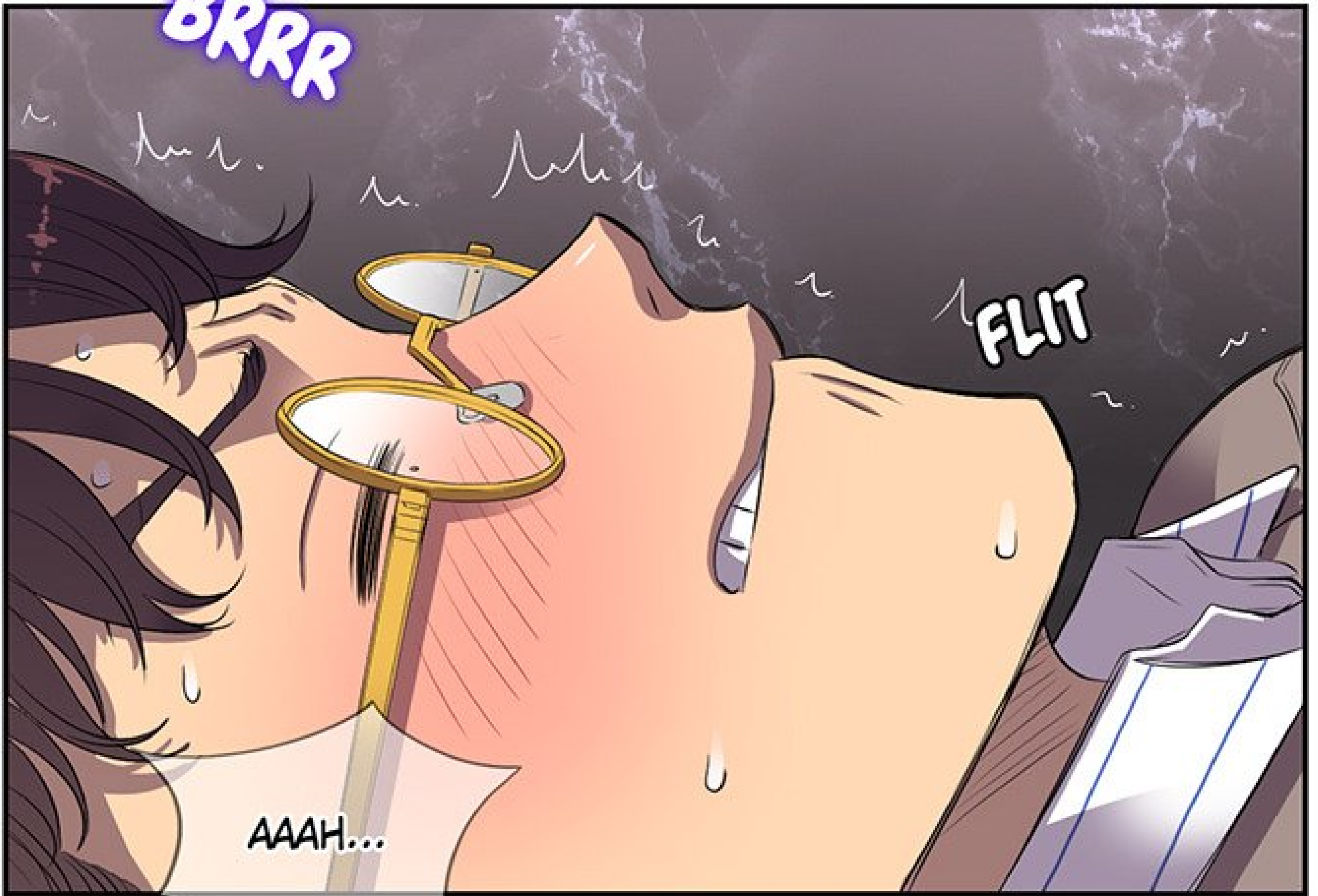


BIEN,
ALORS RESTEZ
CALME !





BRRR



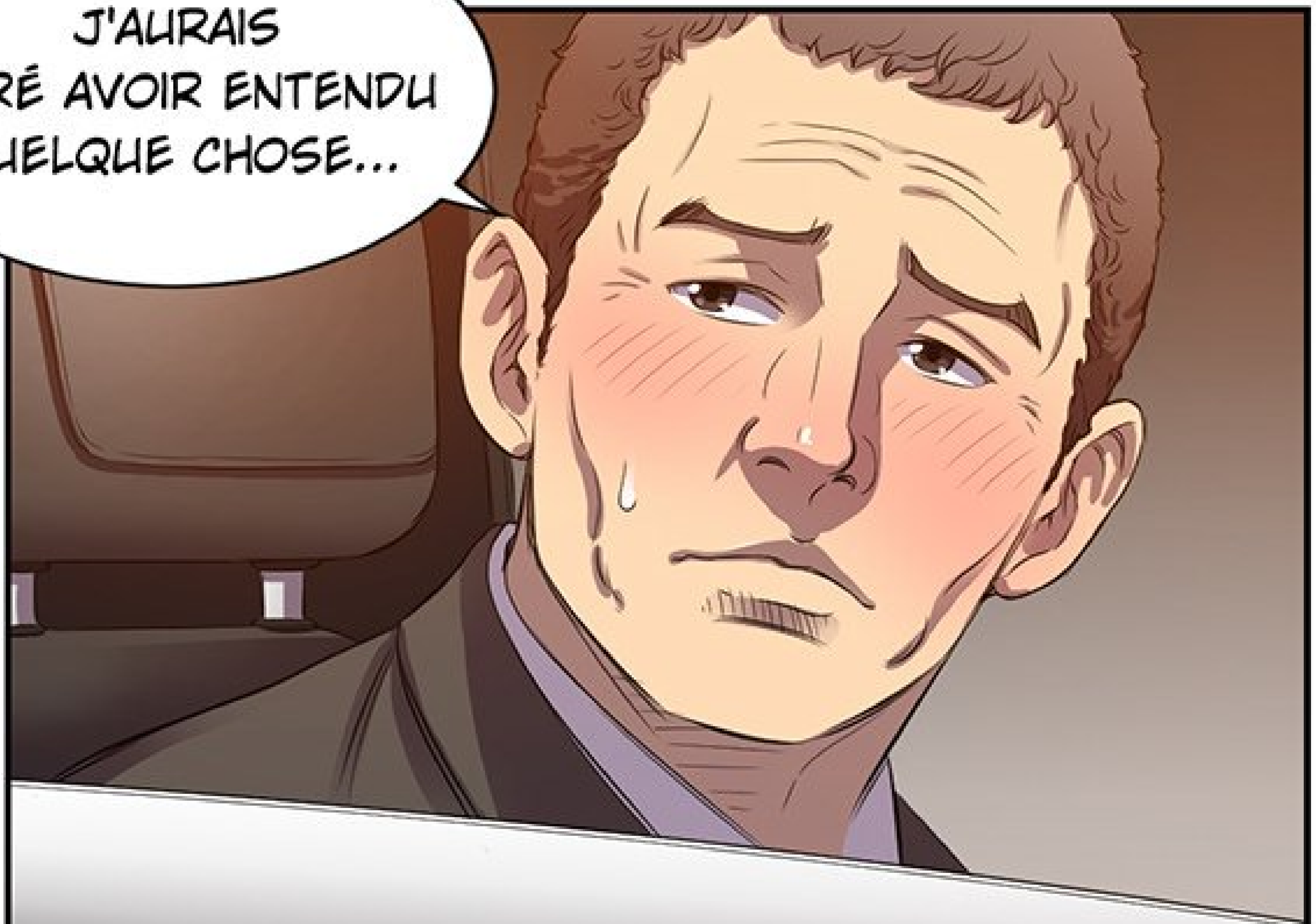
AAAH...


FLIT

ZZZZZZT



J'AURAIS
JURÉ AVOIR ENTENDU
QUELQUE CHOSE...



A man in a dark suit and red tie is driving a car. He has a distressed expression, with his right hand pressed against his forehead. The car's interior and exterior are visible, including the steering wheel and a glowing side mirror. A speech bubble is positioned to the right of the driver.

MMH... JE
SUIS SI IVRE
QUE ÇA ?



A-ARRÊTEZ !

SBAF

FLIT

FLIT

SBAF

SBAF



AAHH...

J'ADORE
ÇA !



OH NON, ELLE
DEVIENT ENCORE
PLUS PERSISTANTE
DEPUIS QU'ELLE ME

VOIT SOUFFRIR !

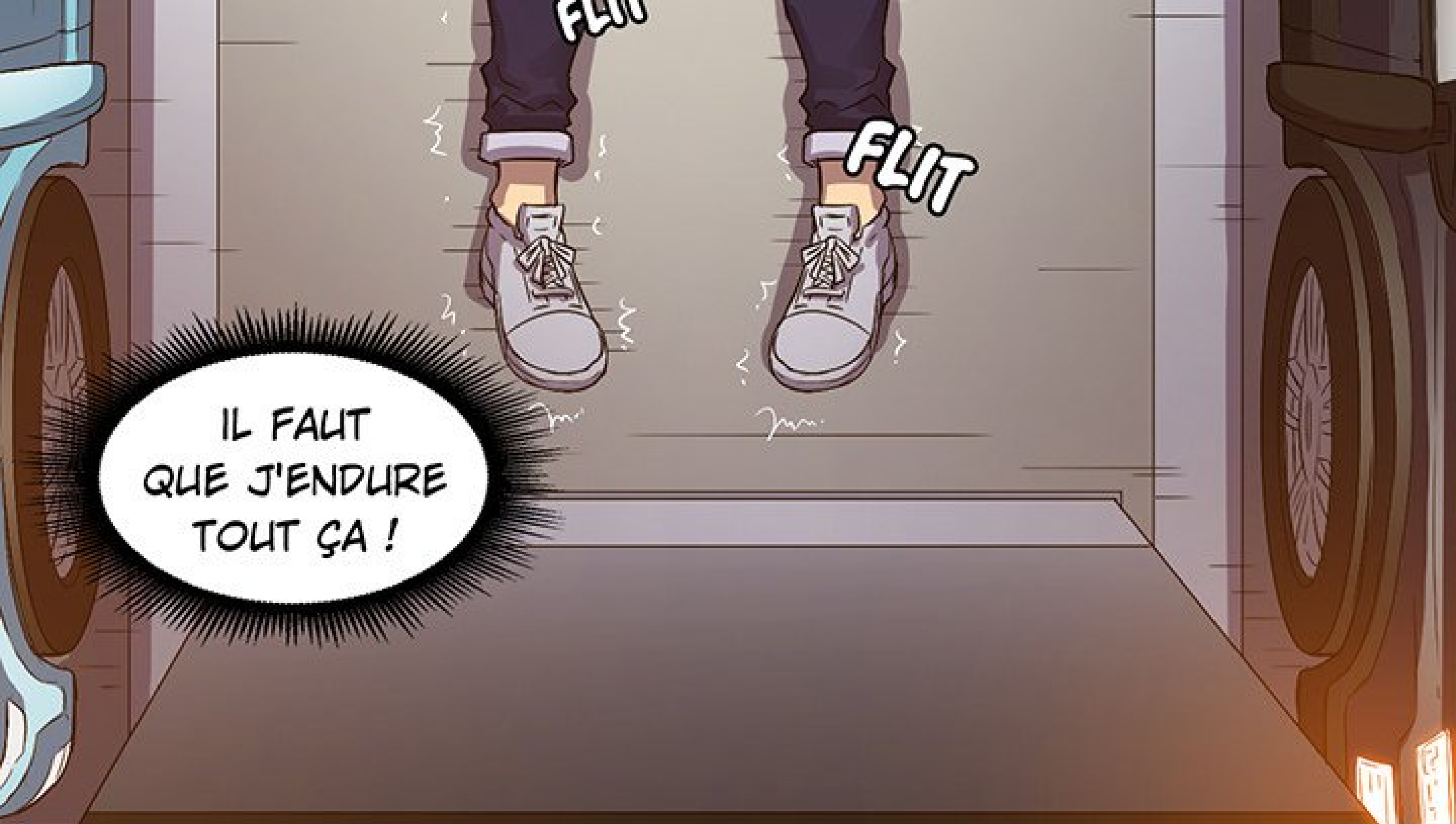
ELLE EST
NÉE POUR
DOMINER !

FLIT

FLIT

MERDE !

FLIT



IL LE FAUT,
MAIS...



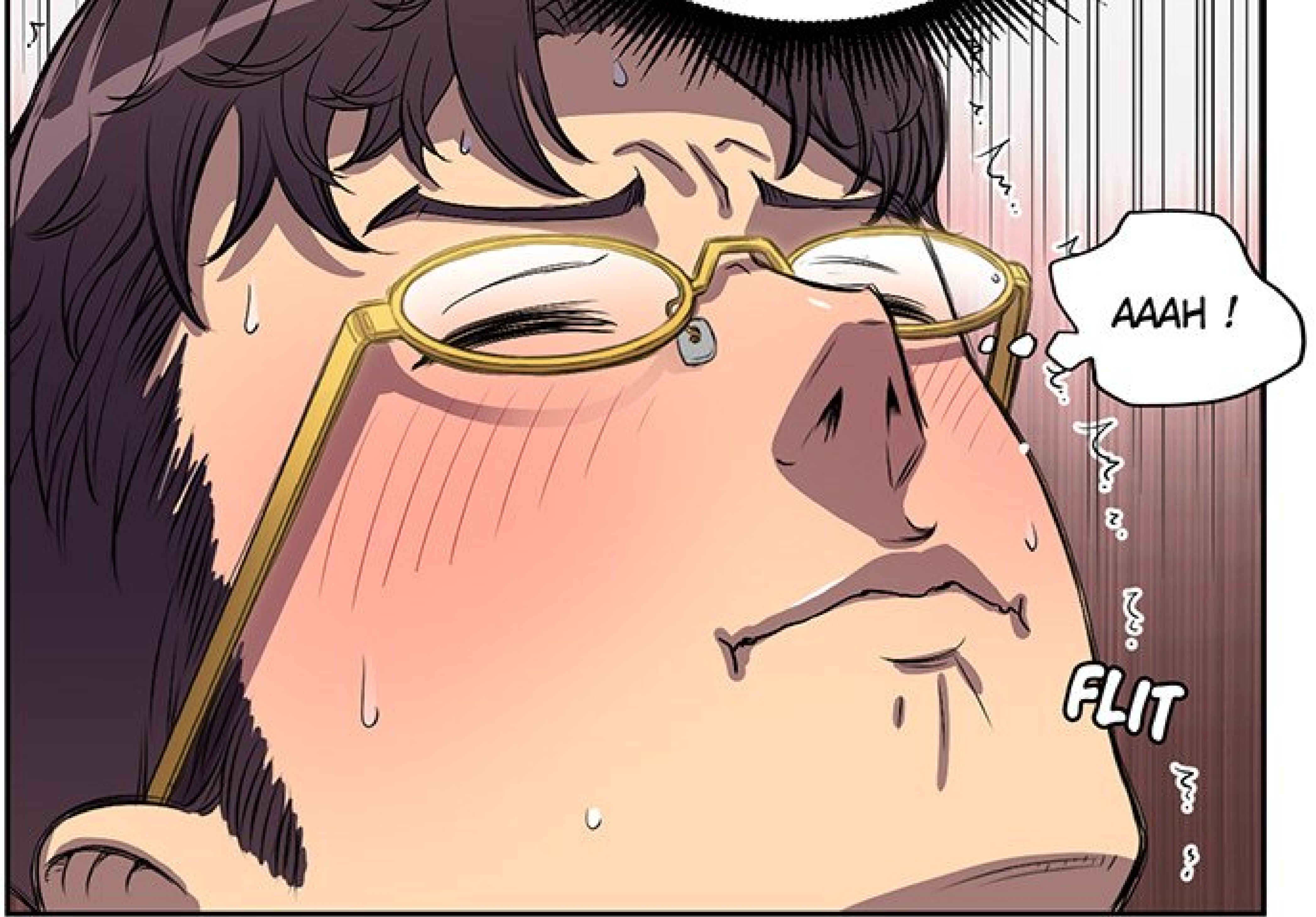


CES COUPS
RAPIDES ME
RENDENT ENCORE
PLUS SENSIBLE !

A close-up illustration of a woman's chest. She has long, dark hair and is wearing a dark top. Her chest is bare, and there are small white droplets on her skin. The sound effect 'SCHLICK' is written in red, glowing letters on the left side of her chest.

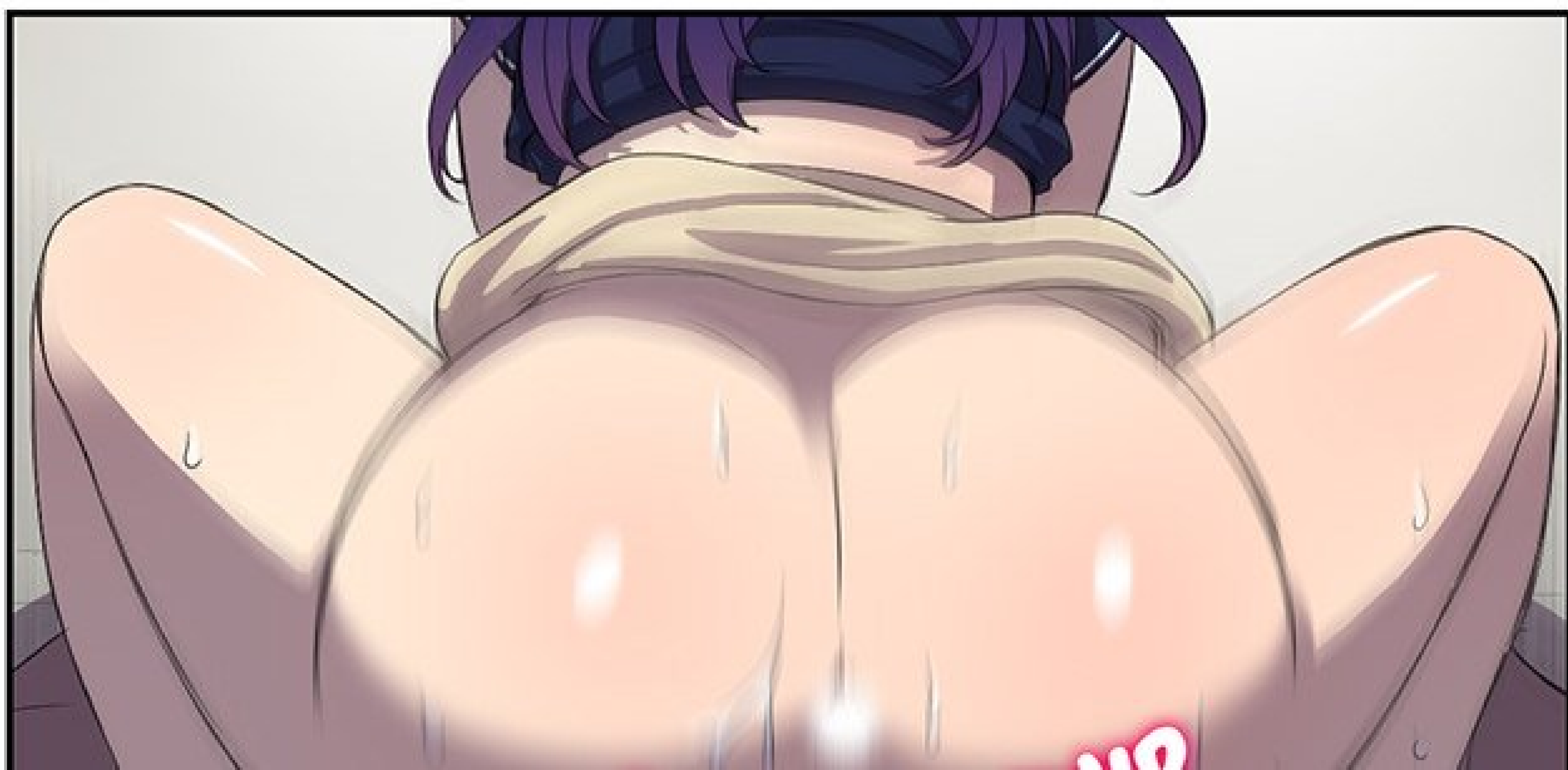
SCHLICK





JE RECONNAIS
CE VISAGE.









VOUS AVEZ
ENVIE DE BALANCER
LA SALUCE BIEN
PROFOND



PROFOND,
NON ?

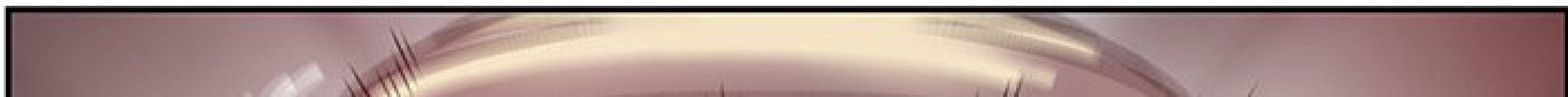


QUEL LANGAGE
POUR UNE FEMME

POUR UNE FEMME
QUI VIENT JUSTE DE
PERDRE SA
VIRGINITÉ !



BLING





AH ? NON...
NE SERREZ
PAS COMME ÇA
MAINTENANT !

BRRR

OOOH !



N...
NOOON !

BRR

BRR



AH...
AHHH...

JE NE PEUX
PAS M'EMPÊCHER
DE GÉMIR ET DE
JOUIR !



ON...
ON VA SE FAIRE
ATTRAPER !





...MMM...

AH...!

SPLURT

OOH!

ARGH!

VIROOOOM



120

AH...

SPLURT

SPLURT

HAA





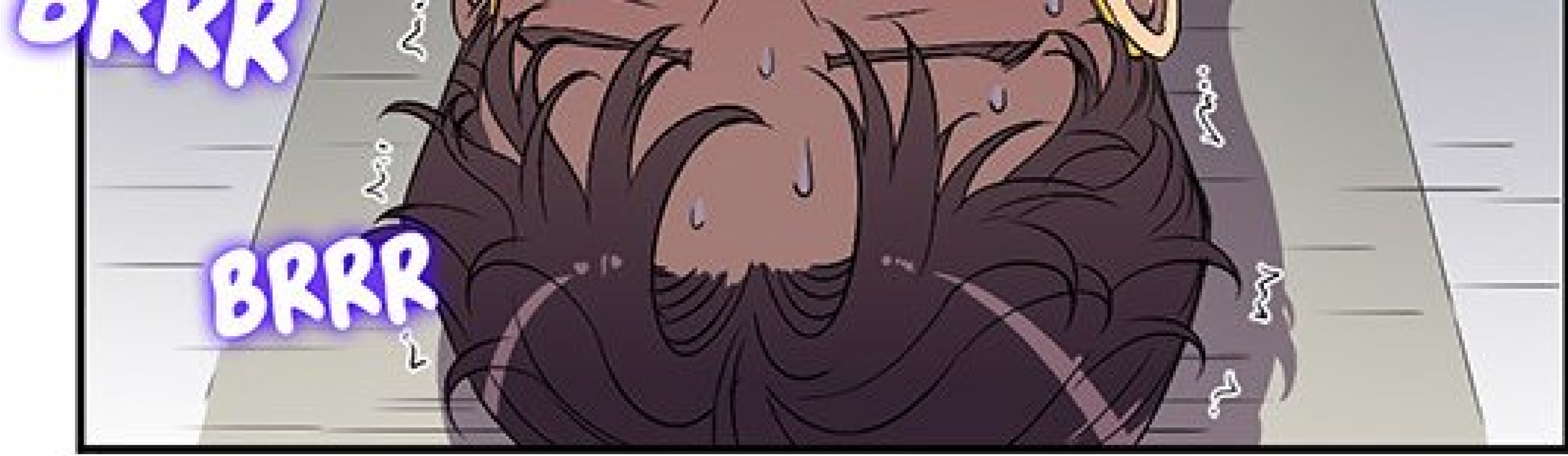
SPLAT

BRRR

BRR









HUUU...



FIUU...
IL NE NOUS

IL NE NOUS
A PAS VUS.

FIUU...





HEIN ?

C'ÉTAIT
QUOI, ÇA ?





MA PROMESSE ?


VOUS AVEZ DIT
QUE VOUS M'ENSEIGNERIEZ
LES JOIES DU SEXE, ET POURTANT,
VOUS AVEZ TOUJ AVANT

VOUS AVEZ JOUR AVANT
QUE JE N'AIE TERMINÉ,
NON ?





AH...!
EH BIEN, C'EST QUE...
LA PLUPART DES FEMMES
N'ONT PAS D'ORGASME
QUAND ELLES LE FONT
POUR LA PREMIÈRE
FOIS.



JE SUIS
SÛR QUE VOUS
AVEZ EU DU
PLAISIR,
NON ?



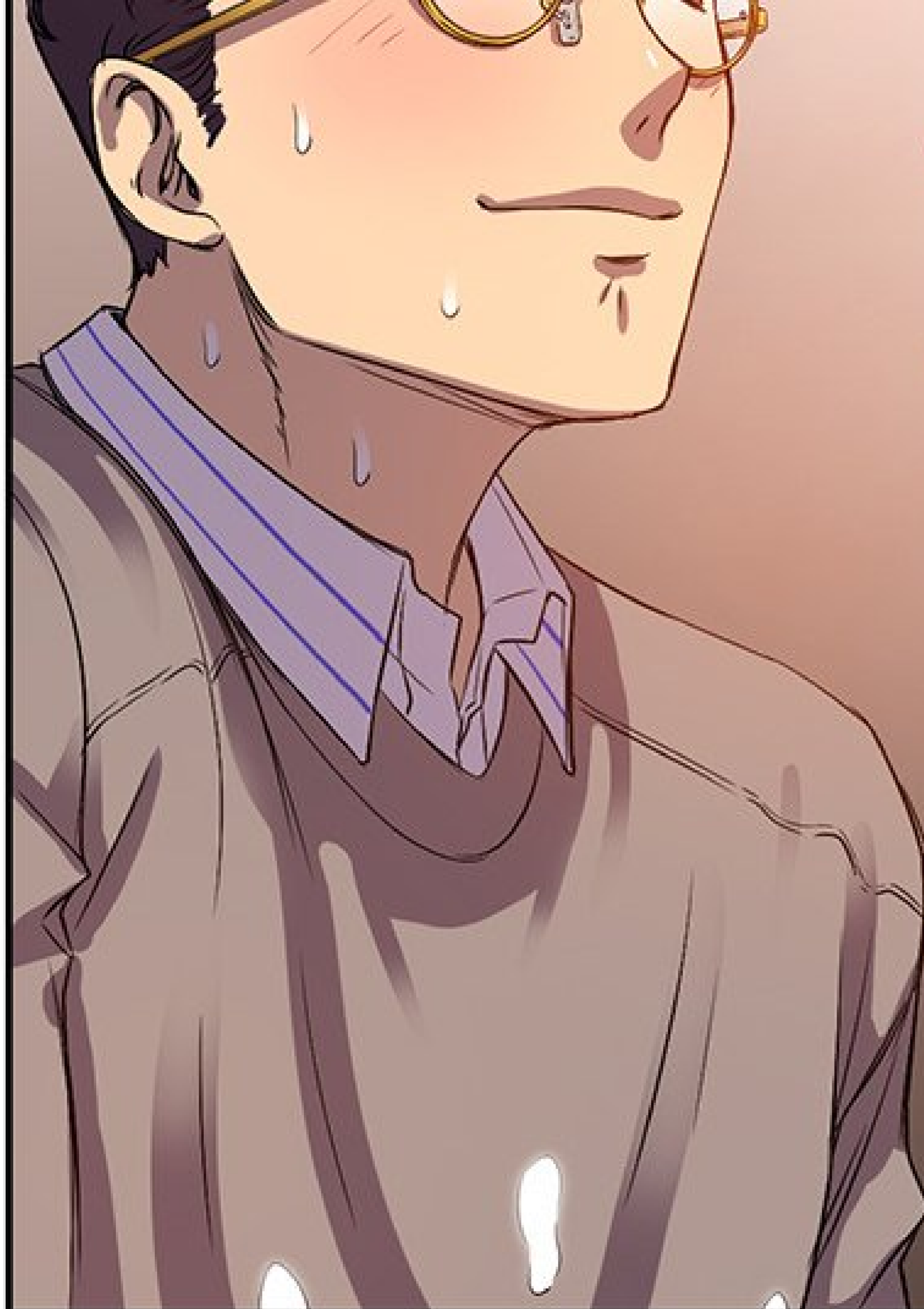
VOUS AVIEZ
L'AIR TELLEMENT
CONFIANT ET MAINTENANT,
VOUS VOUS TROUVEZ DES
EXCUSES APRÈS AVOIR
PRIS VOTRE PIED ?
QUELLE GROSSE
MERDE.



MERDE...?

JE NE ME
TROUVE PAS
D'EXCUSES...

PRENDRE
MON PIED ?
J'AI L'IMPRESSION
D'ÊTRE CELUI QUI



S'EST FAIT BAISER
ICI !

JUSTE...
DÉBARRASSEZ
VOUS DE LA PHOTO,
D'ACCORD ?




VOUS AVIEZ PROMIS,
NON ? MILLE DOLLARS POUR
CHAQUE BRUIT. 8 FOIS AU
TOTAL, CE QUI FAIT HUIT
MILLE DOLLARS.

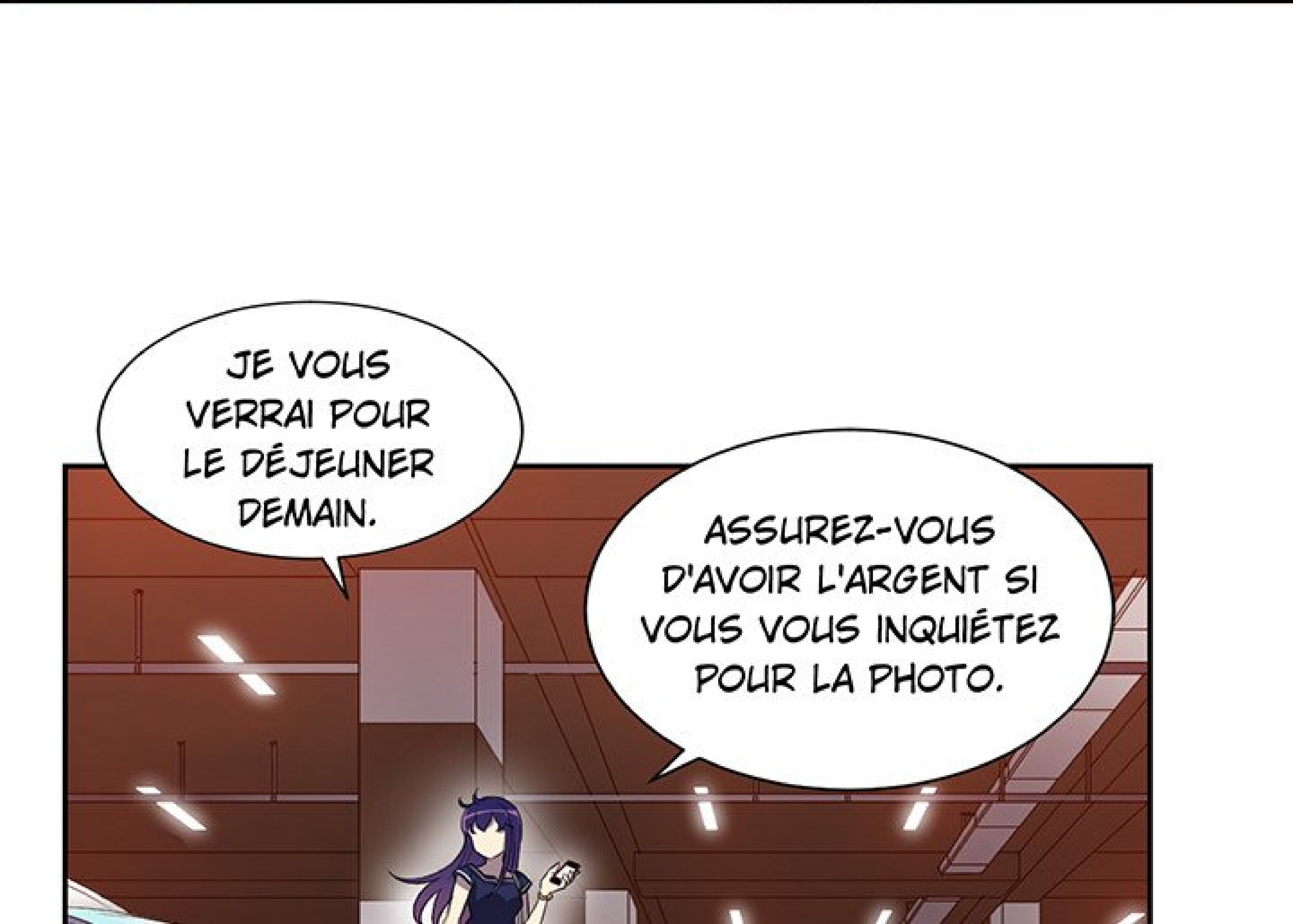


PARDON ?





JE SUIS SÛRE
QUE VOUS AVEZ L'ARGENT,
VU QUE VOUS ALLEZ TOUS
LES JOURS DANS CE
CLUB DE LUXE.



JE VOUS
VERRAI POUR
LE DÉJEUNER
DEMAIN.

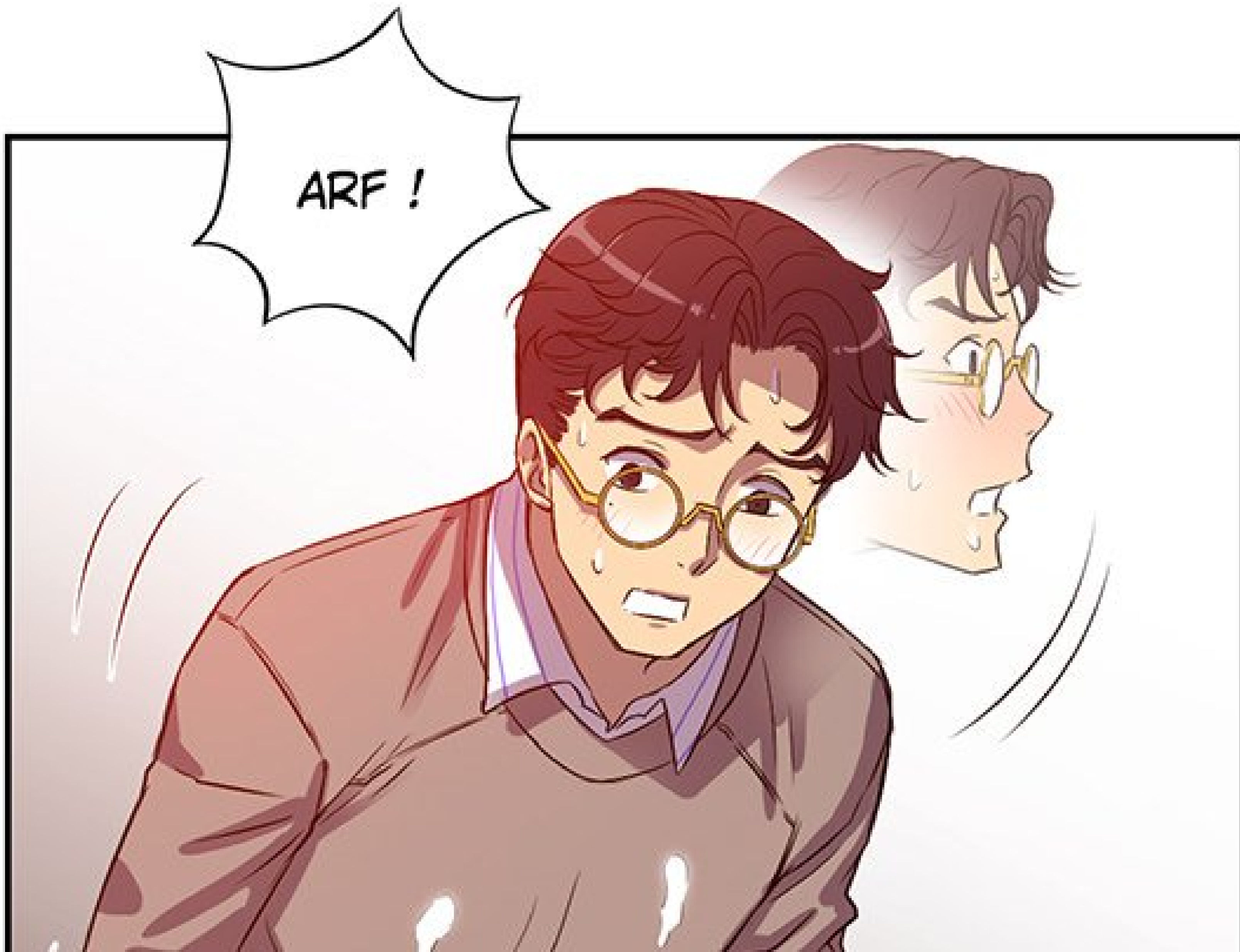
ASSUREZ-VOUS
D'AVOIR L'ARGENT SI
VOUS VOUS INQUIÉTEZ
POUR LA PHOTO.



HÉ,
ATTENDEZ !

VOUS ÊTES
SÛR DE VOULOIR
ME POURSUIVRE DANS
VOTRE ÉTAT ?











C'EST MOI.



LE DÉCOR
EST PLANTÉ.





JE VOUS
L'AVAIS DIT.

IL N'AURAIT
JAMAIS ÉTÉ CAPABLE
DE VOUS FAIRE QUOI QUE
CE SOIT, MELLE YURI.





À

SUIVRE

À SUIVRE