



ARRÊTEZ...



JE
N'AI PLUS
ENVIE

TOOMICS.com

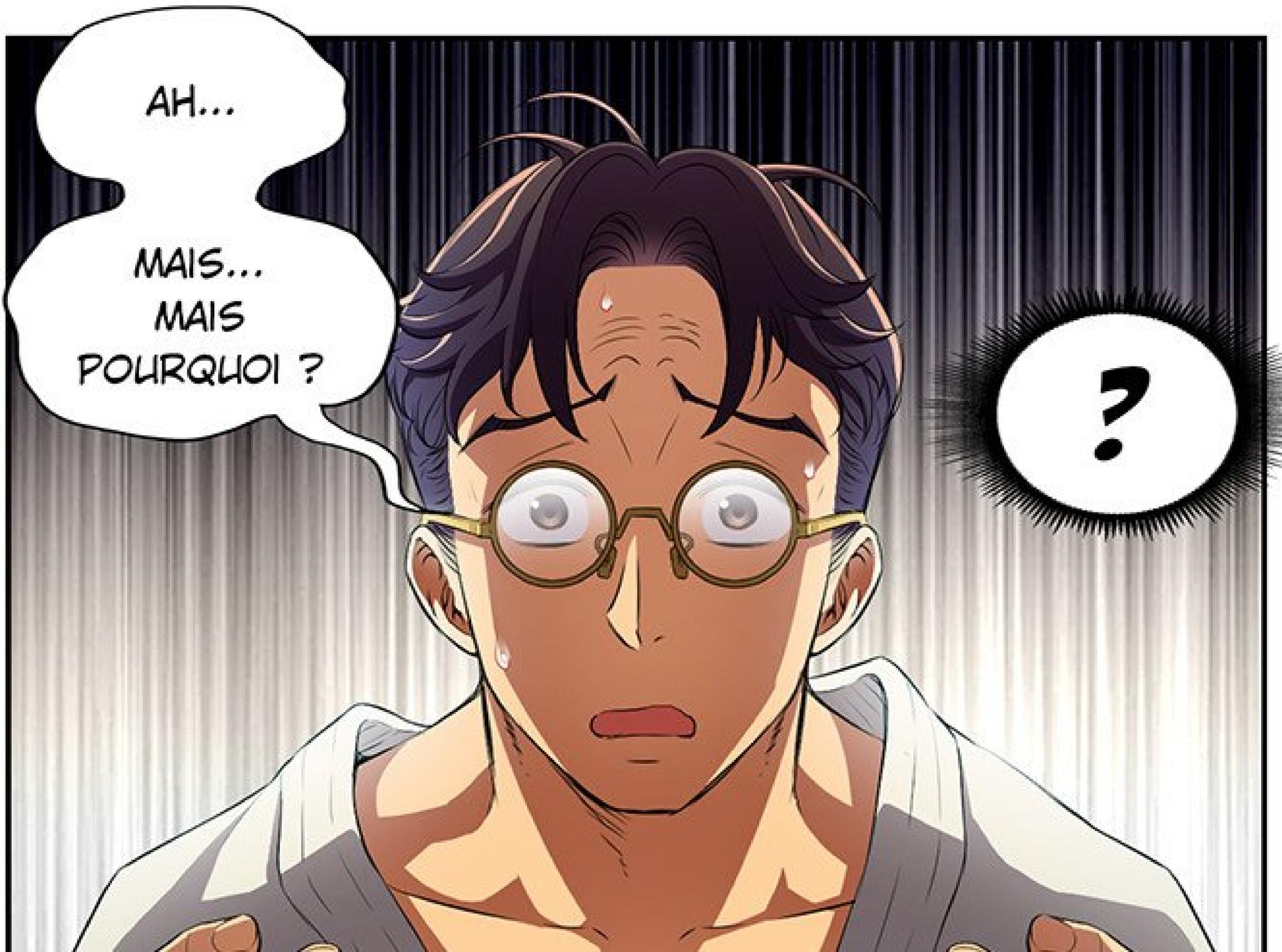
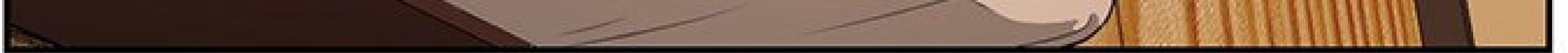
ENVIE.

FWIT

...PARDON ?







AH...

MAIS...
MAIS
POURQUOI ?

?



C'EST JUSTE
QUE...



CE N'ÉTAIT PAS
LE GENRE DE CHOSE
QUE JE VOULAIS.



MAIS... VOUS
GÉMISSEZ ET VOUS
LE SENTIEZ...

VOUS AIMIEZ
ÇA, NON ?





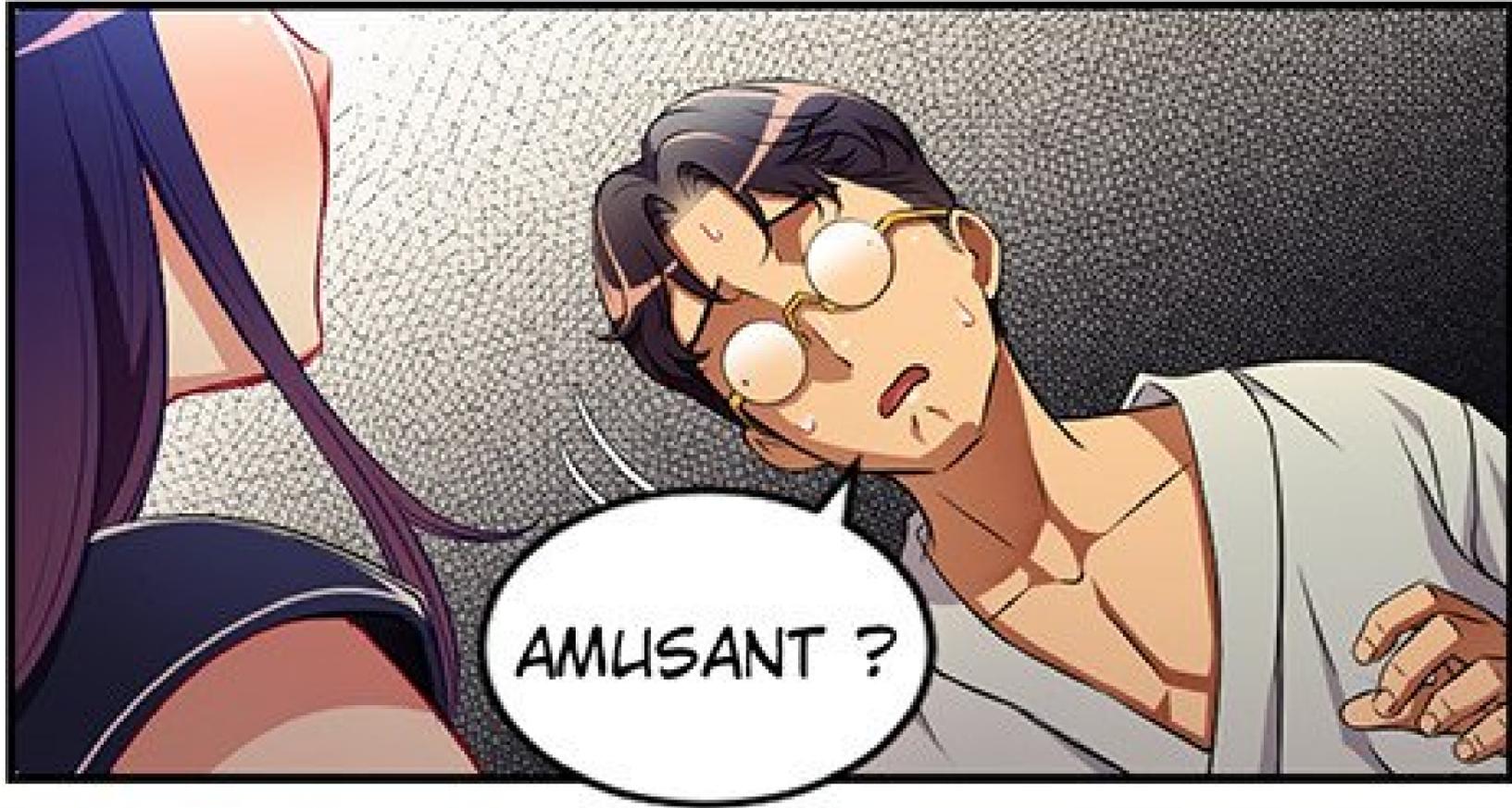
BLING

JE...

OUI,
MAIS...



CE N'EST
PAS AMUSANT.





La Double Vie de Juri

J'EN AI
FINI POUR
AUJOURD'HUI.

Scénario: Studio Piri

Dessin: Kkokio



ZIIIT

C'EST TOUT ?
VRAIMENT ?
OU BIENTÔT ?

ON RENTRE ?

APRÈS
TOUT ÇA ?

C'EST UNE
BLAGUE OU
QUOI...?



NON, ELLE A DIT

QUE C'ÉTAIT TOUT
"POUR AUJOURD'HUI"
ALORS ÇA VEUT DIRE
QU'IL Y AURA PEUT-ÊTRE
UNE PROCHAINE FOIS !



MAIS...
ET L'ARGENT
QUE J'AI MIS DANS
LA CHAMBRE D'HÔTEL ?
ET MA QUELLE ?

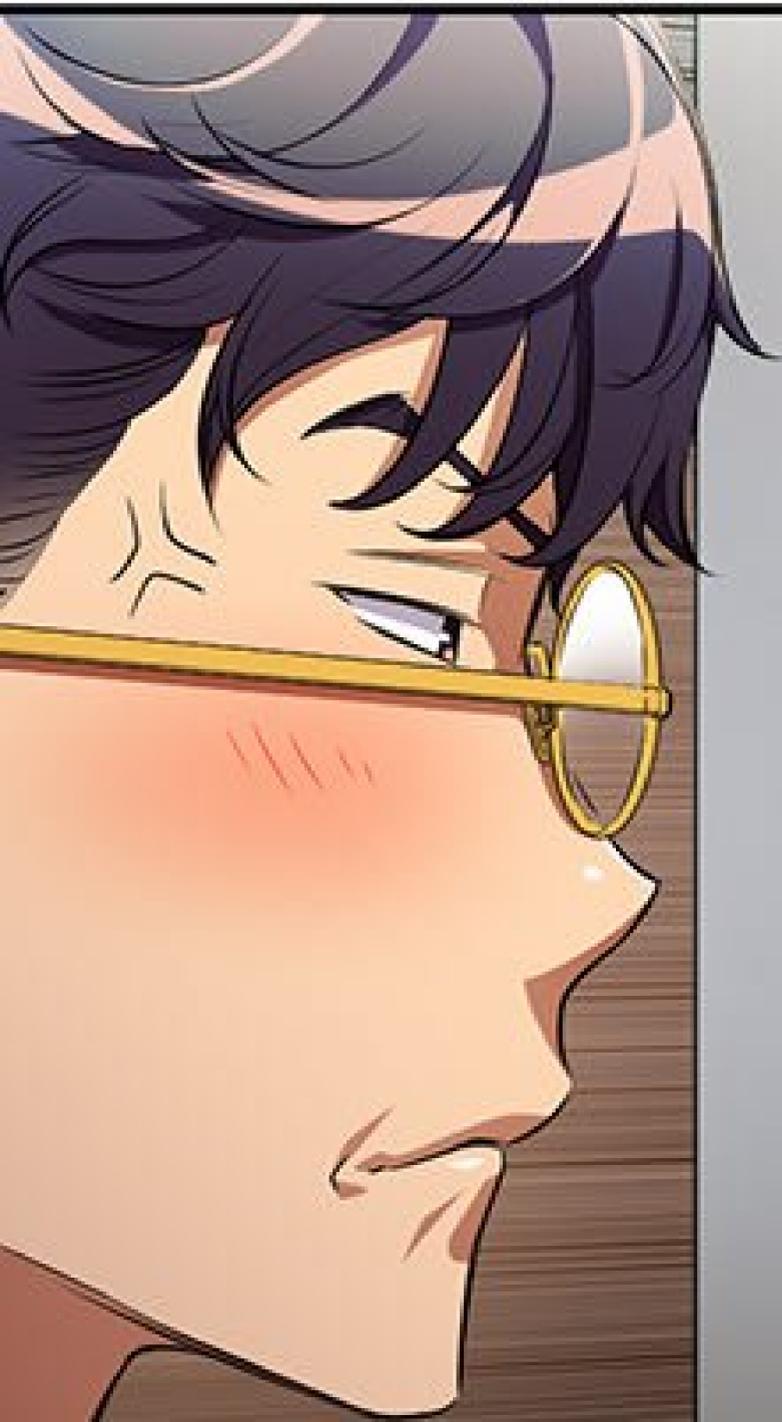


ÇA VEUT
DIRE QUE J'AI
JUSTE À RENTRER
CHEZ MOI COMME



CHEZ MOI COMME
ÇA...? ÇA FAIT
CHIER !

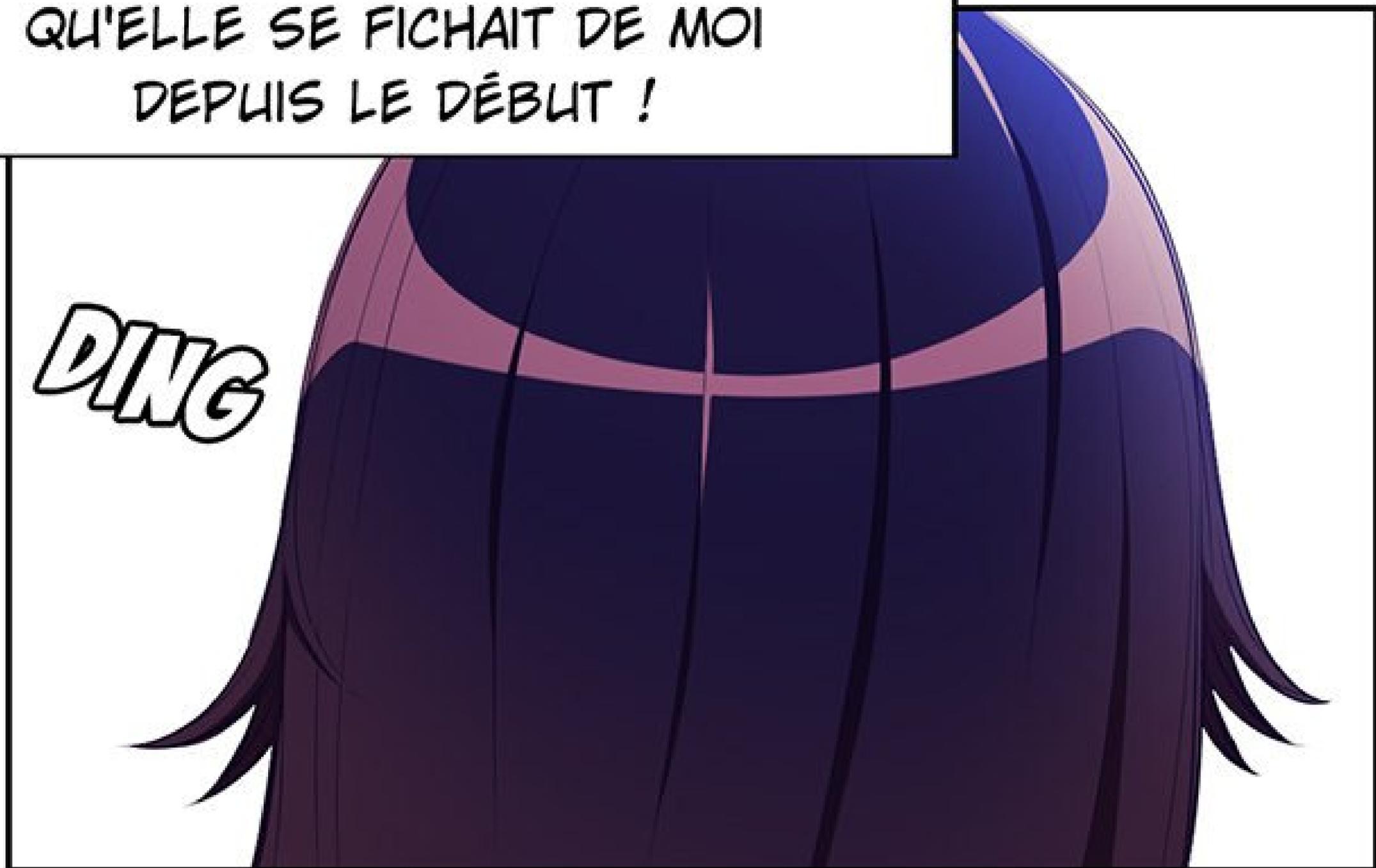
MERDE... JE SAIS
QUE C'EST UNE FEMME
MAIS J'AI VRAIMENT ENVIE
DE LA FRAPPER LÀ... POURQUOI
C'EST ELLE QUI EST VENUE
ME VOIR, BORDEL ? HEIN ?





ELLE N'A RIEN
DIT SUR MES VÊTEMENTS
NON PLUS. ÇA VEUT DIRE
QU'ELLE SE FICHAIT DE MOI
DEPUIS LE DÉBUT !

DING



ALORS POURQUOI
ELLE M'A ABORDÉ ET M'A
LAISSÉ LUI FAIRE
TOUT ÇA ?



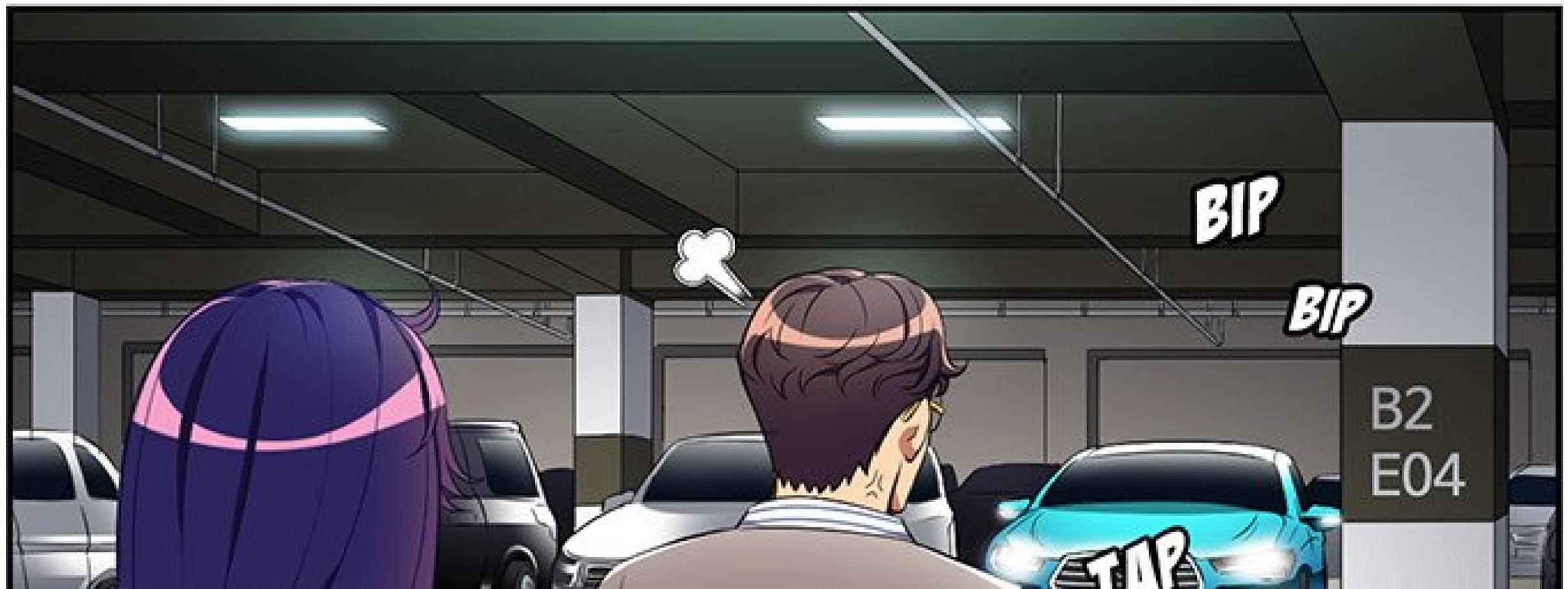


LA RAISON POUR LAQUELLE IL NE PEUT RIEN ME DIRE...





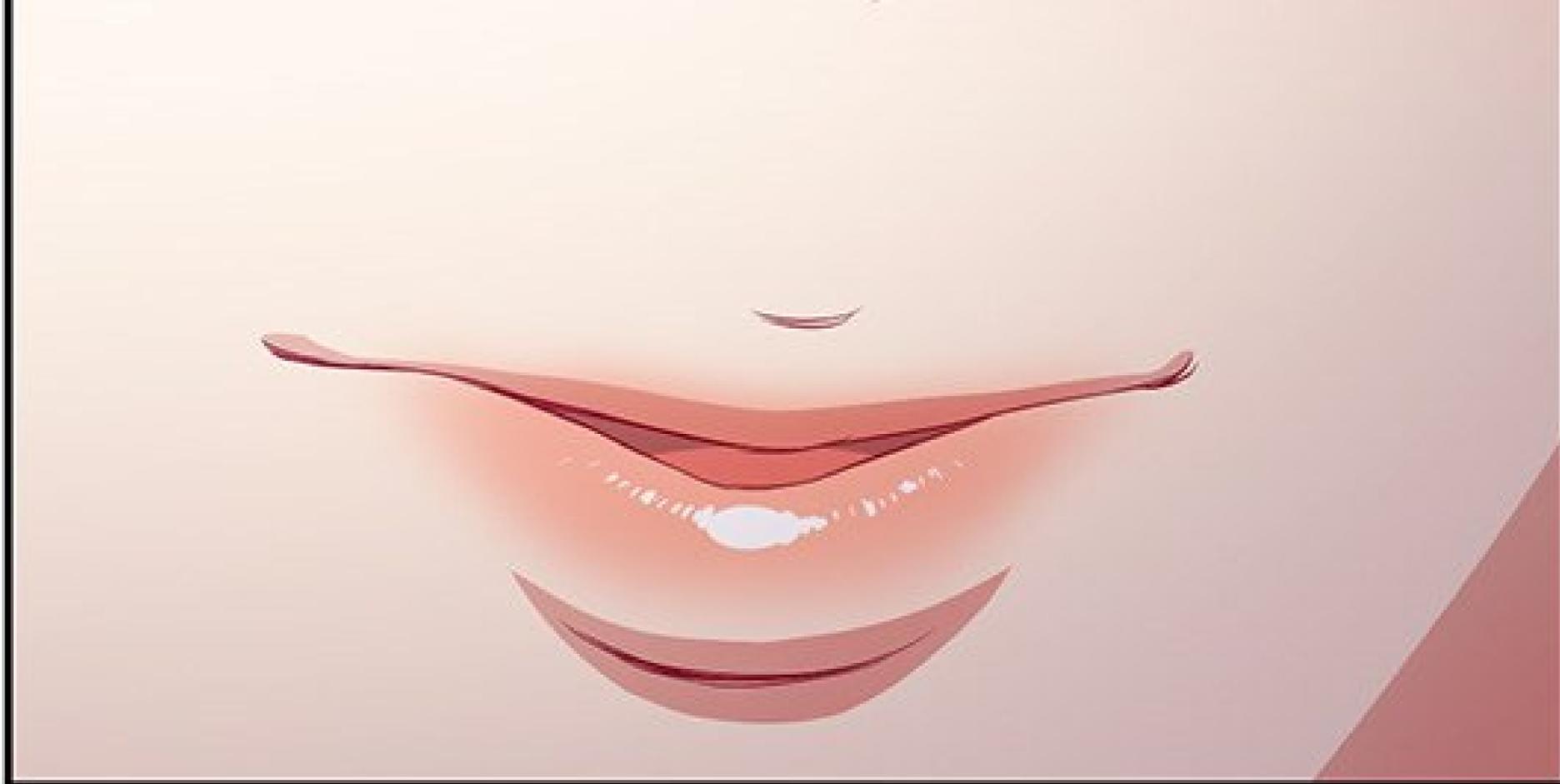
MÊME SI JE LE PROMÈNE EN LAISSE COMME ÇA...





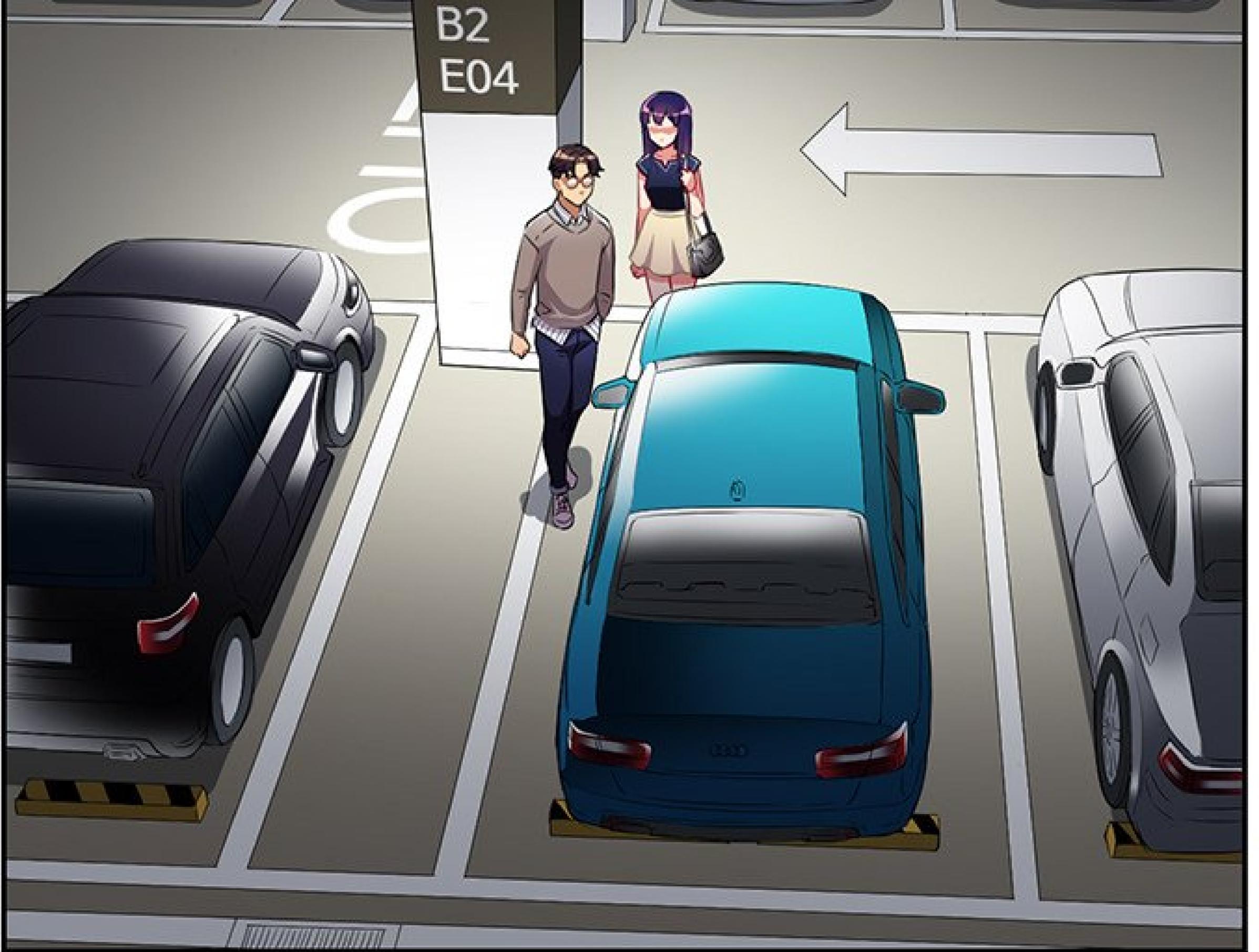
C'EST QUE J'AI PRIS L'AVANTAGE SUR LUI.





À PARTIR DE MAINTENANT, CETTE PERSONNE EST...

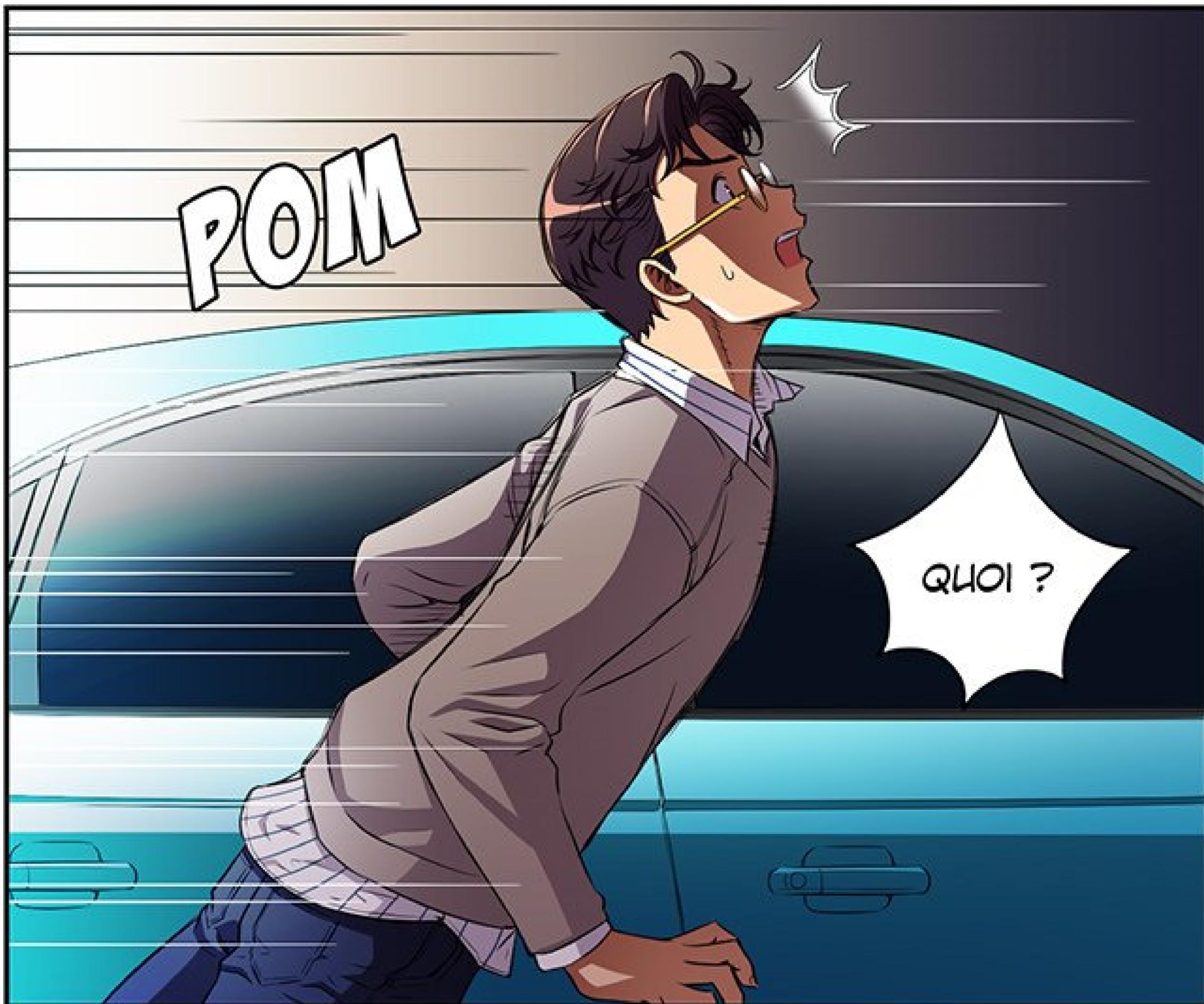




MA PROIE.







POM

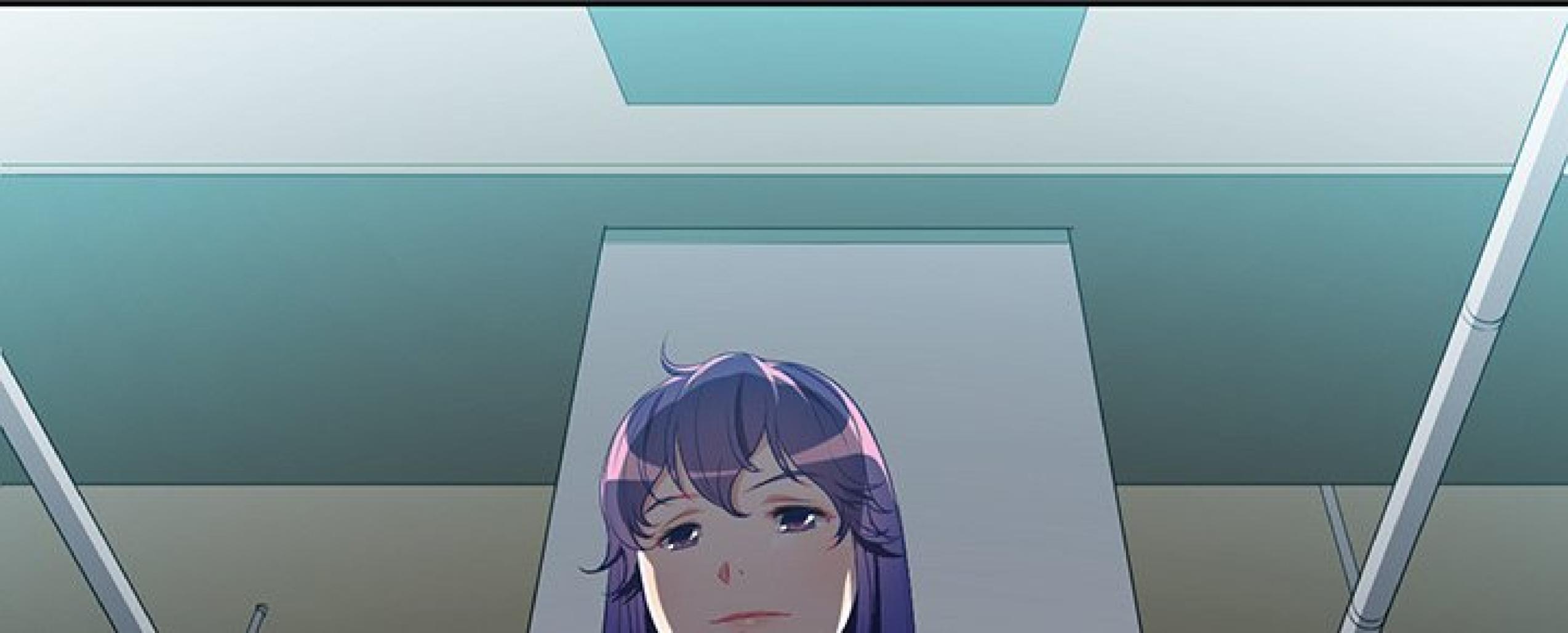
QUOI ?

BANG





QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES ?!





NE BOULGEZ
PAS.





BRRR

À PARTIR DE
MAINTENANT,
C'EST MOI QUI
DIRIGE.





VOUS FERIEZ
MIEUX DE RESTER
CALME OU JE CRIE.



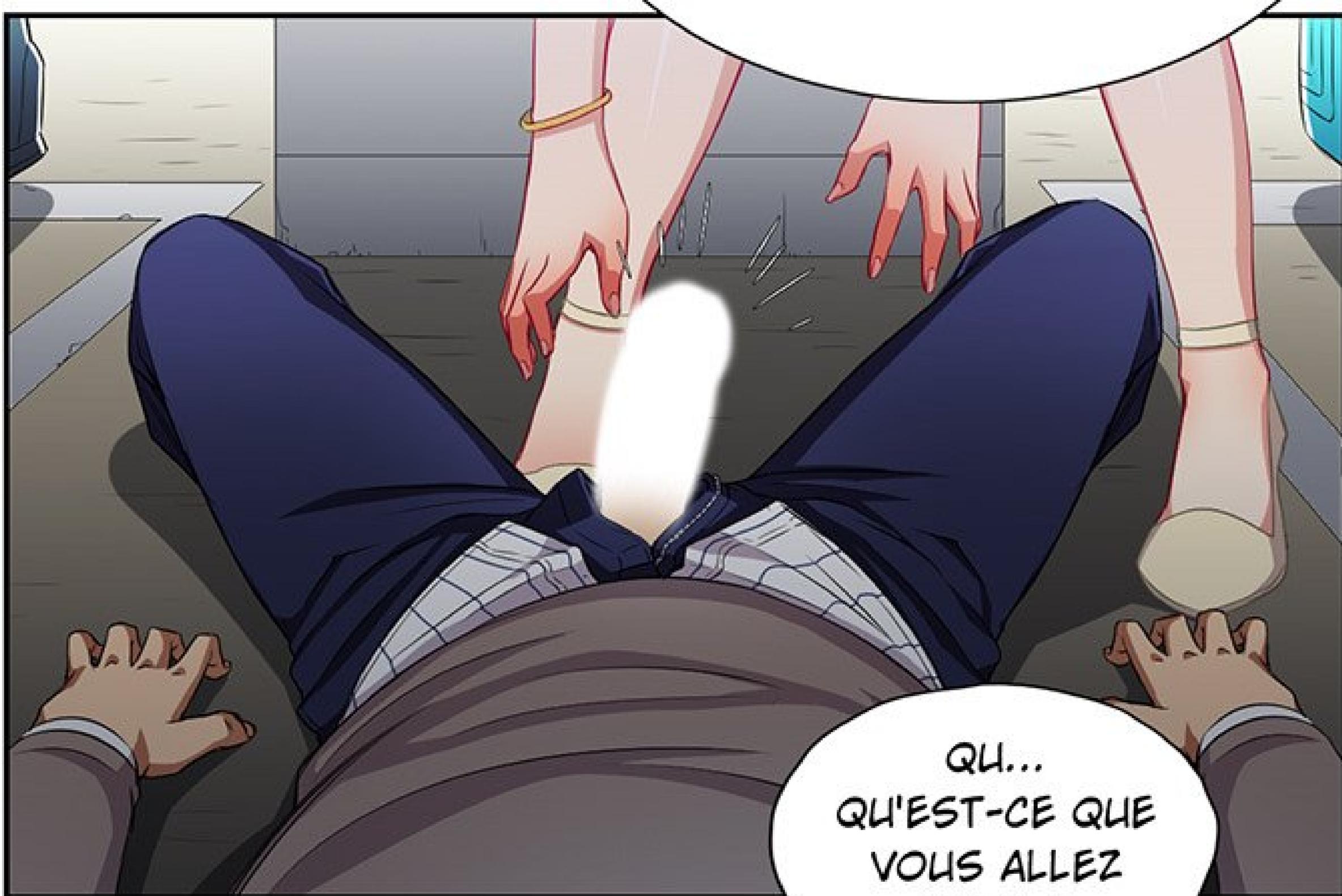


IMAGINEZ CE
QU'IL POURRAIT ARRIVER
SI QUELQU'UN VOUS VOYAIT
COMME ÇA, PROFESSEUR.

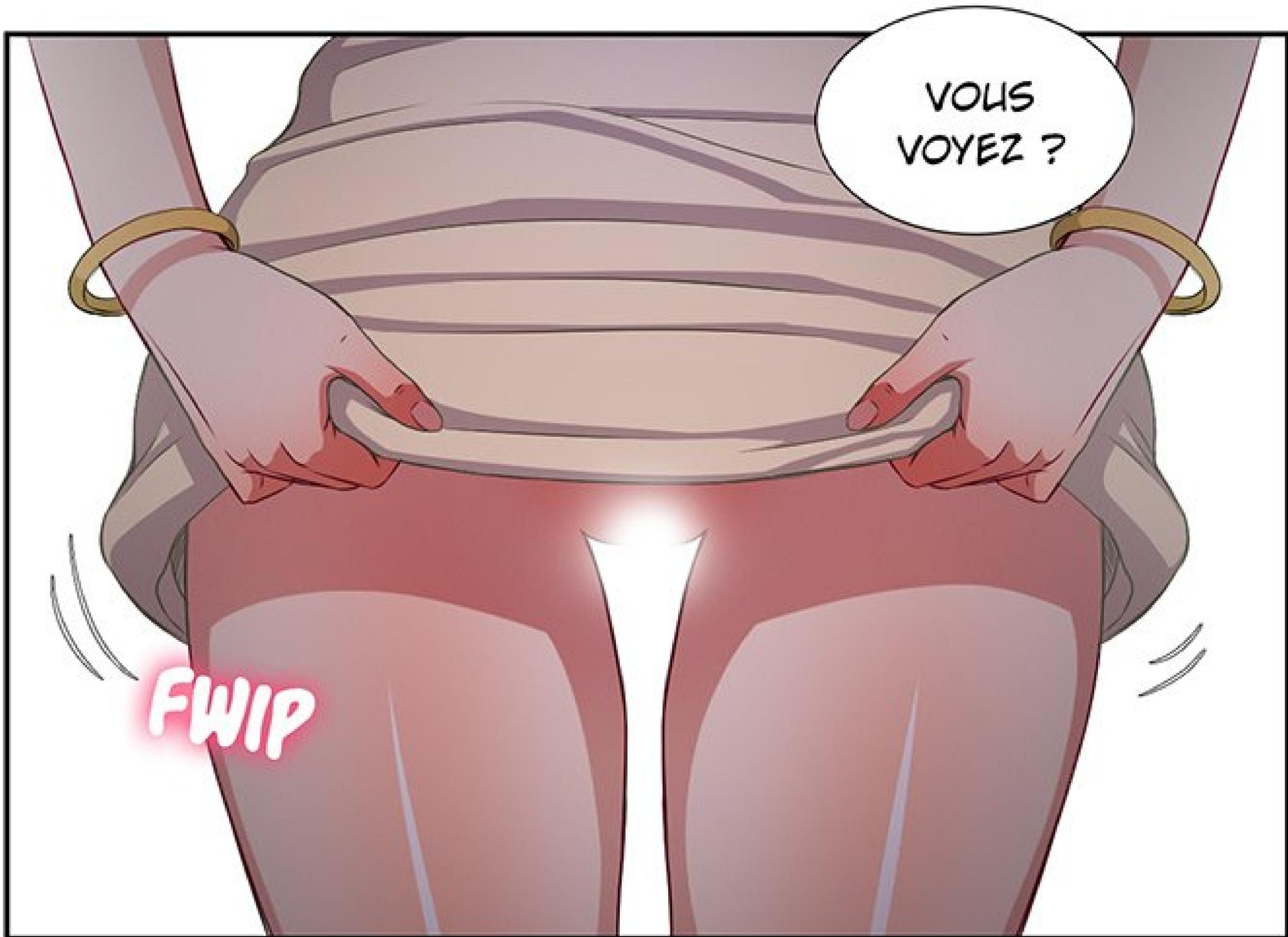
ZIP

HEIN ?

VOUS ÊTES
UN HOMME INTELLIGENT
ALORS VOUS AVEZ SÛREMENT
RÉALISÉ QUE VOUS FERIEZ
MIEUX DE FAIRE CE QUE JE
DIS. HEIN, PROFESSEUR ?



QU...
QU'EST-CE QUE
VOUS ALLEZ
FAIRE ?



VOUS
VOYEZ ?

FWIP



JE NE PORTAIS
PAS DE CULOTTE
QUAND NOUS AVONS
QUITTÉ LA CHAMBRE.



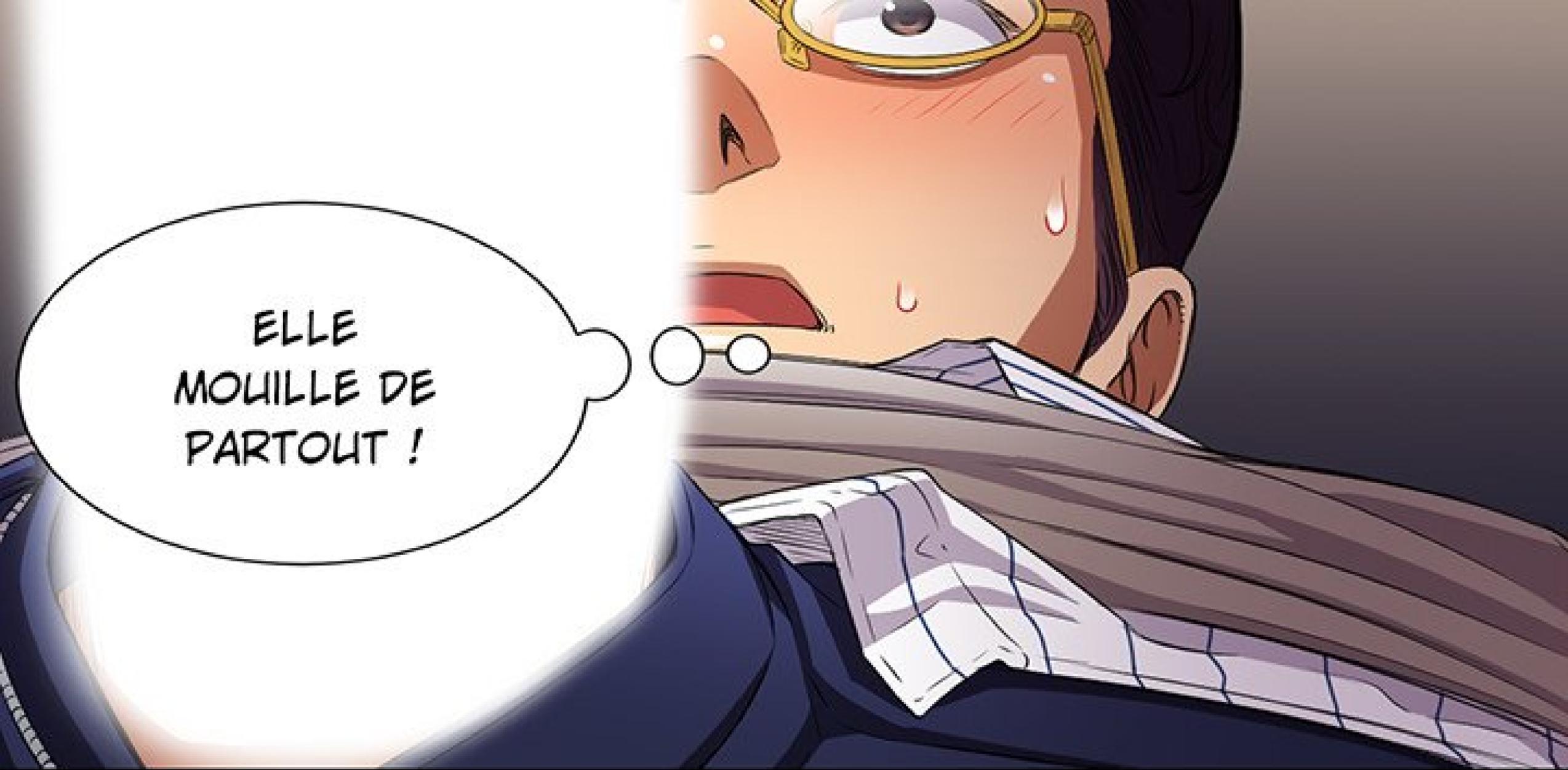
PLIC



AH !

JE NE
SAVAIS PAS.





ELLE
MOUILLE DE
PARTOUT !



MAINTENANT,
NE BOULGEZ
PLUS



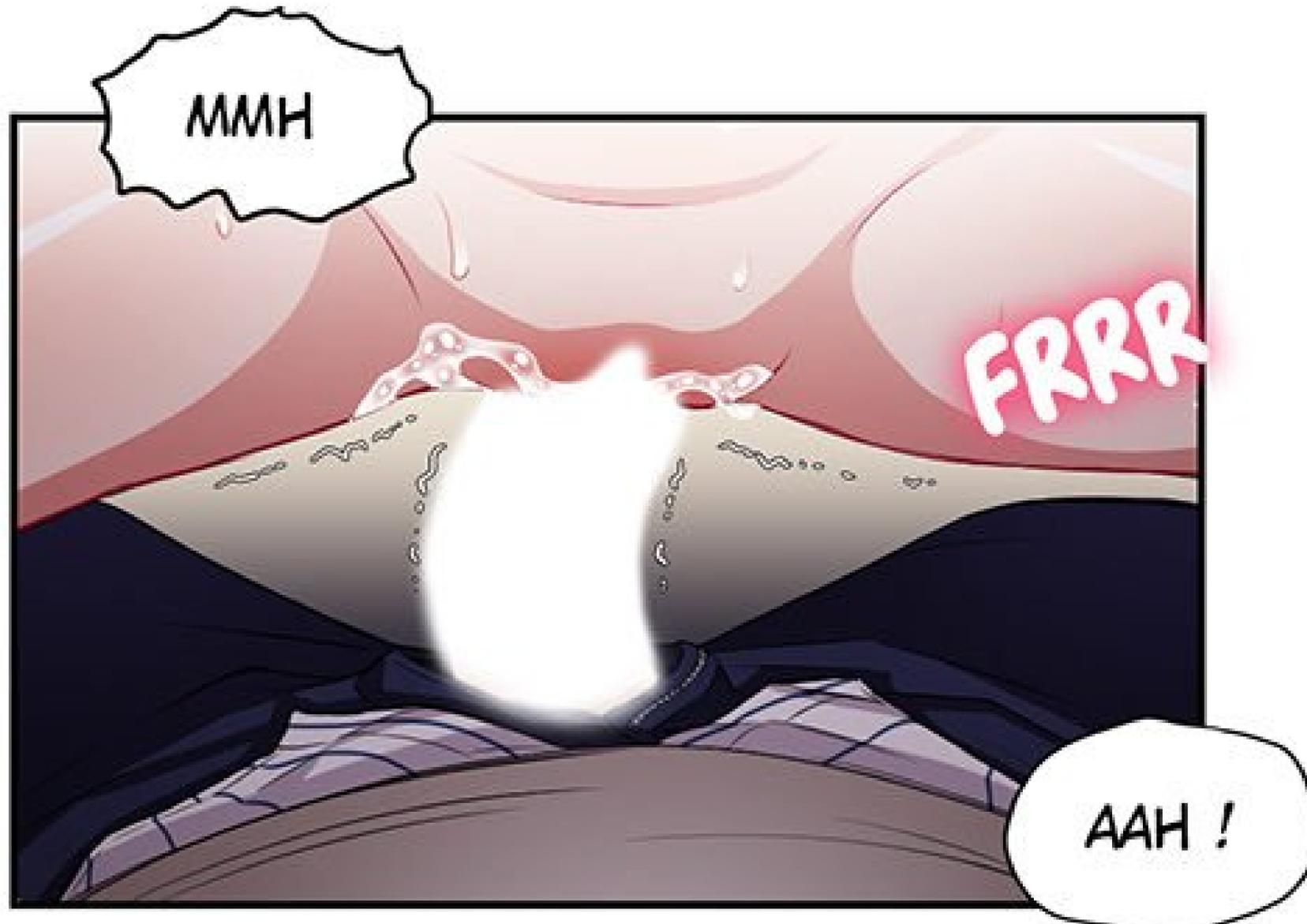
PLUS.

FRRR

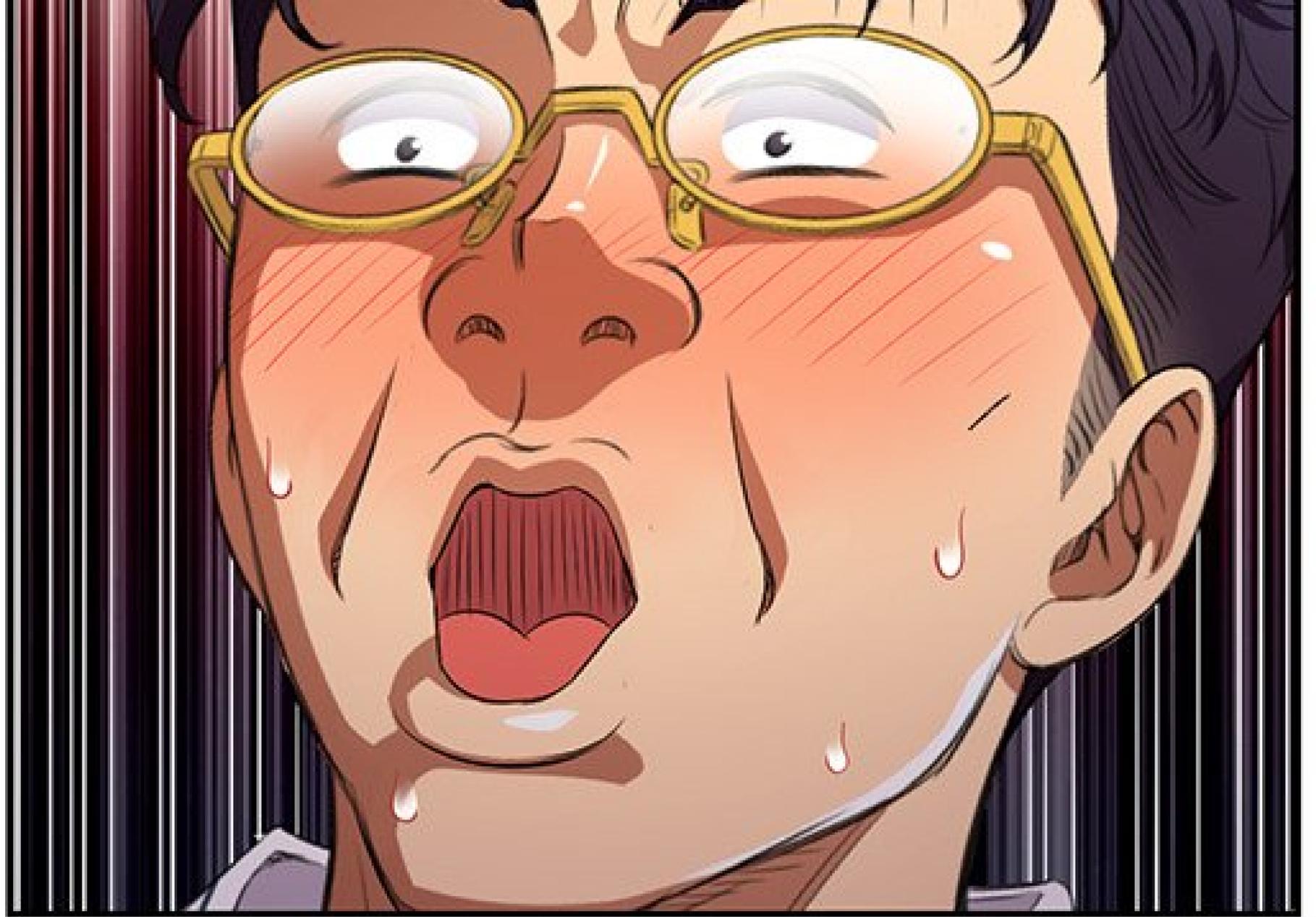
CAR CECI
EST UN MOMENT
TRÈS IMPORTANT
POUR MOI.







OOH ? CETTE
SENSATION SERRÉE...
C'EST VRAIMENT LA
SENSATION D'UNE
VRAIE VIERGE !



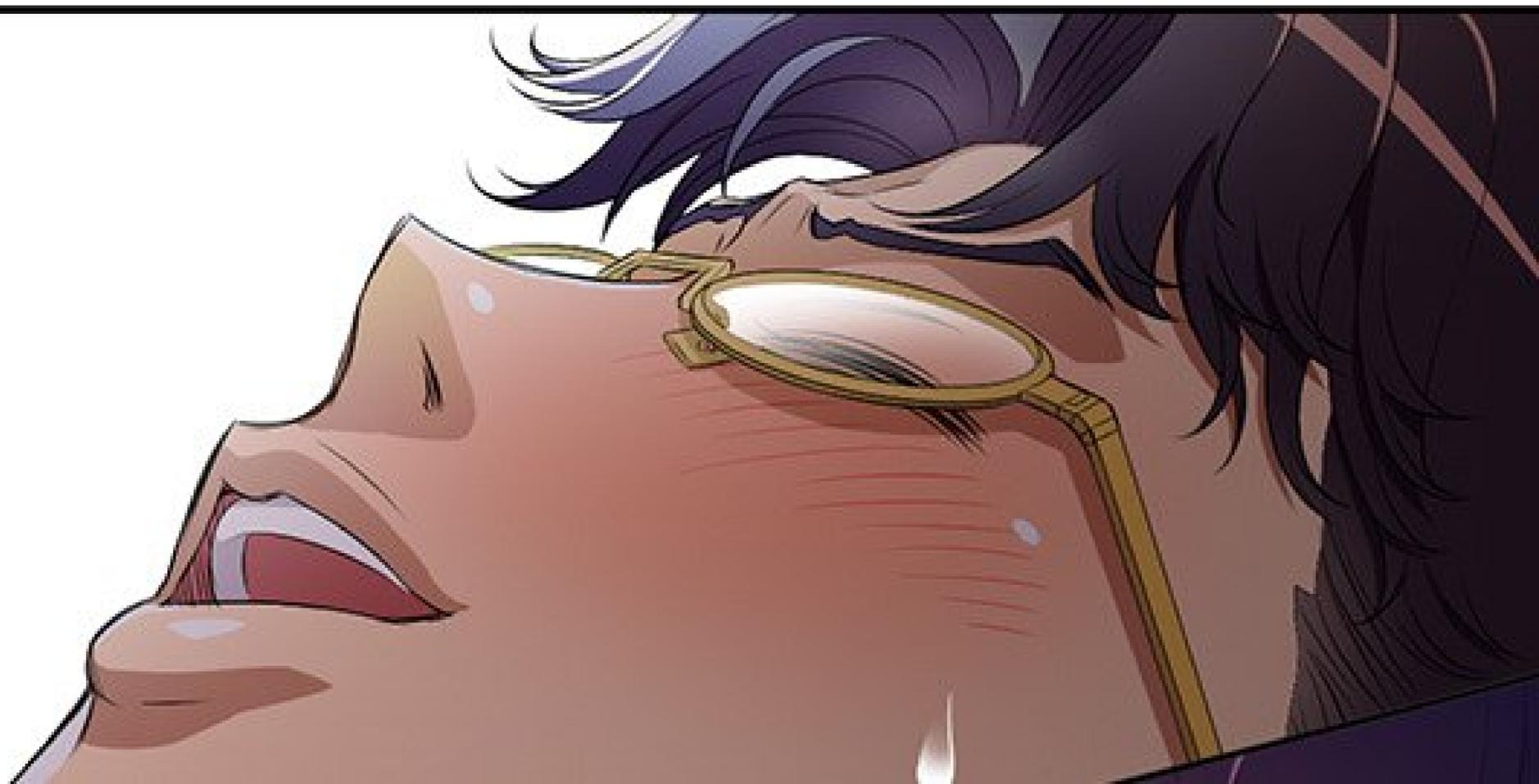
REGARDE
CET AIR ABRUTI,
PAPA.



FLIT



CETTE PERSONNE... EST MA PREMIÈRE PROIE !





AH... TRÈS BIEN !
MAINTENANT, COMMENCEZ
À BOUGER DE HAUT EN
BAS.





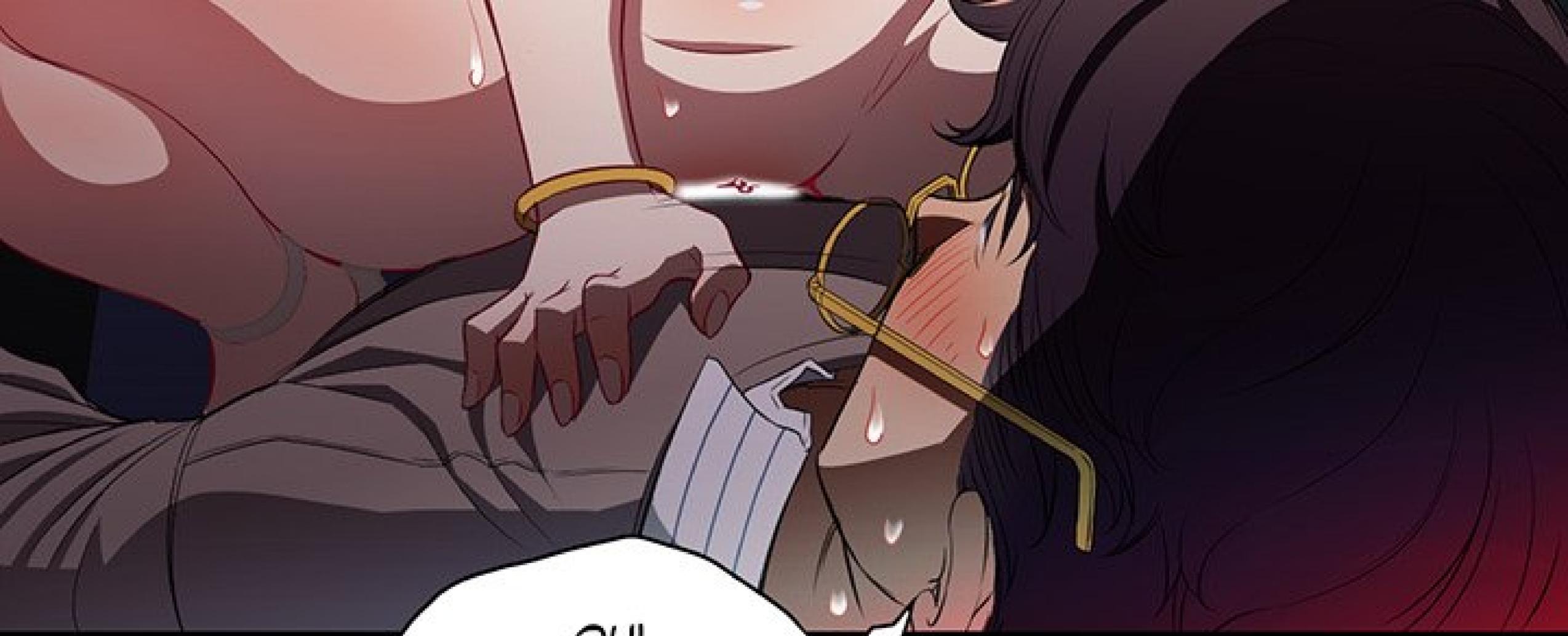


J'AI POURTANT
DIT QUE C'EST MOI
QUI DIRIGEAIS,

NON ?



AH...



OUI.
JE SUIS
DÉSOLÉ...

AH...

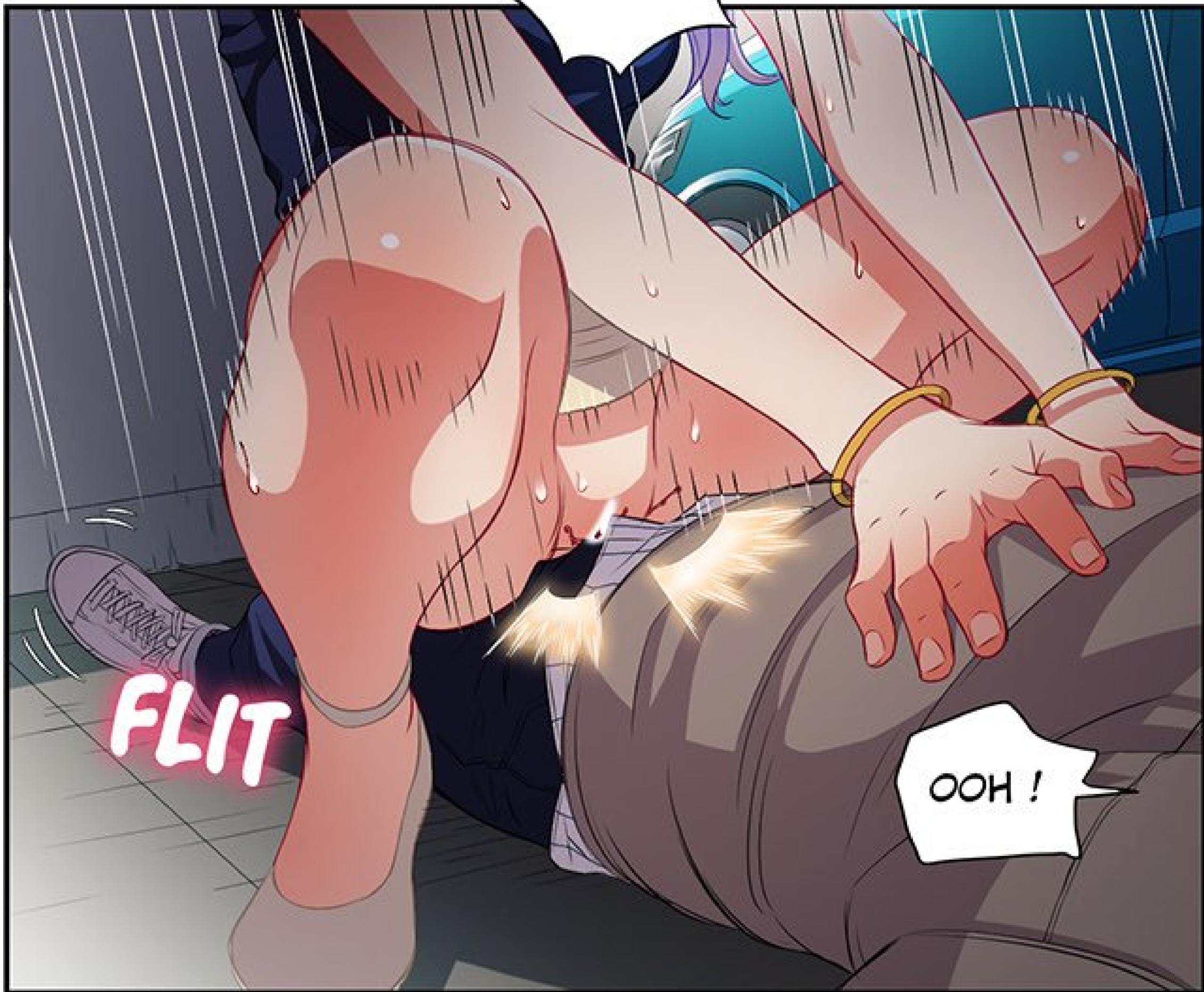




MMH !

FLIT

OOH !



BOUM

AH...

HUM

MMMH





BOUM



HUM

AH

HAA

FLIT

FLIT

FLIT



Y... YURI...?
JE SUIS SÛR
QUE C'EST SA
PREMIÈRE FOIS
MAIS...

FLIT

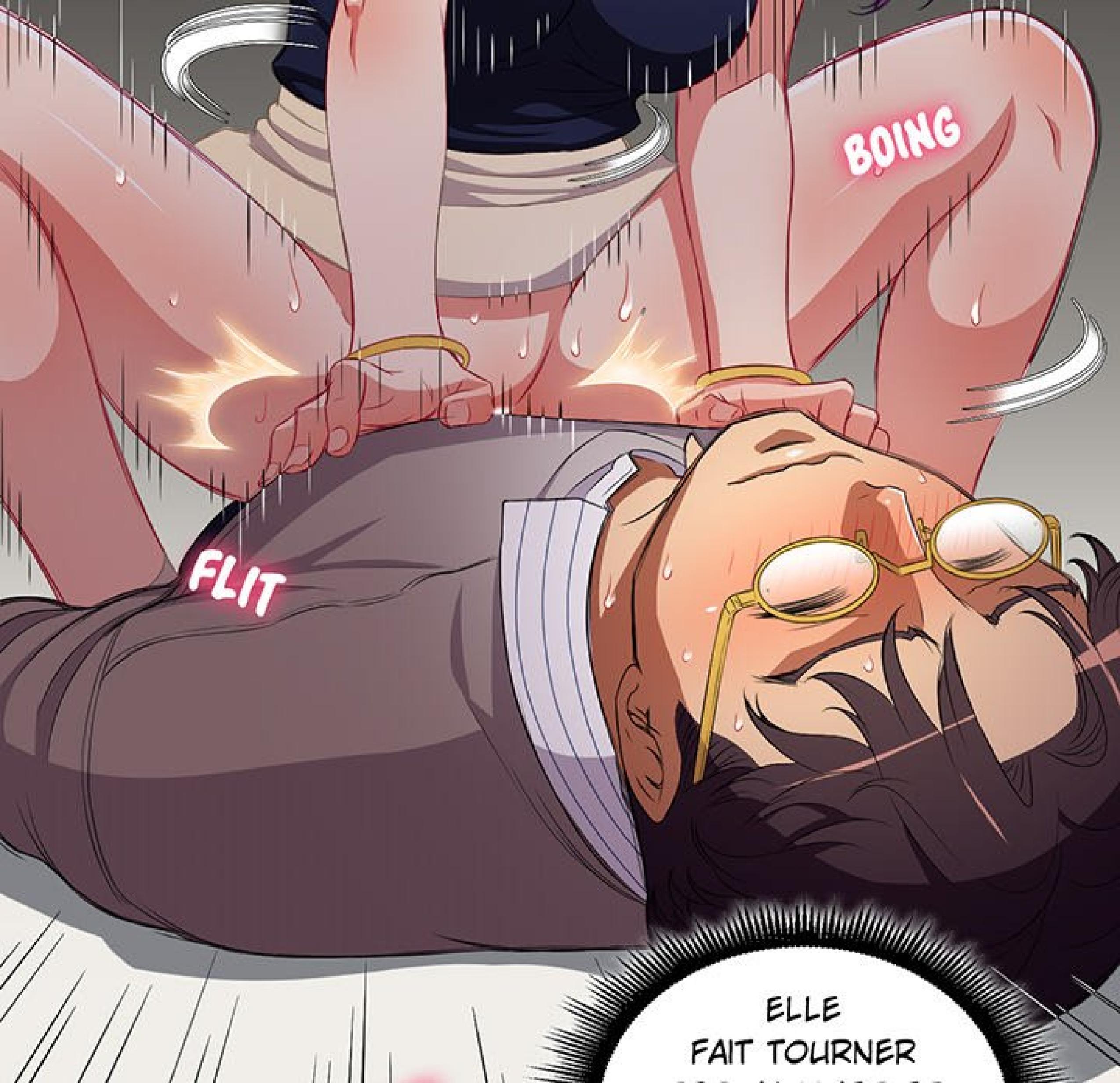
MMH

HAA

FLIT

BOING





BOING

FLIT

ELLE
FAIT TOURNER

FLIT

SES HANCHES ET
BOUGE DE HAUT EN
BAS EN MÊME
TEMPS !

JE NE PEUX
PAS M'EMPÊCHER
DE GÉMIR !

TOUT LUI VIENT
NATURELLEMENT !

BRRR



BRRR



OHHH...

TCHIC



MMMF ?!



VOUS AIMEZ
ÇA ?

BIEN, VOUS
ALLEZ DEVOIR RESTER
SILENCIEUX OU QUELQU'UN
VA NOUS ENTENDRE.

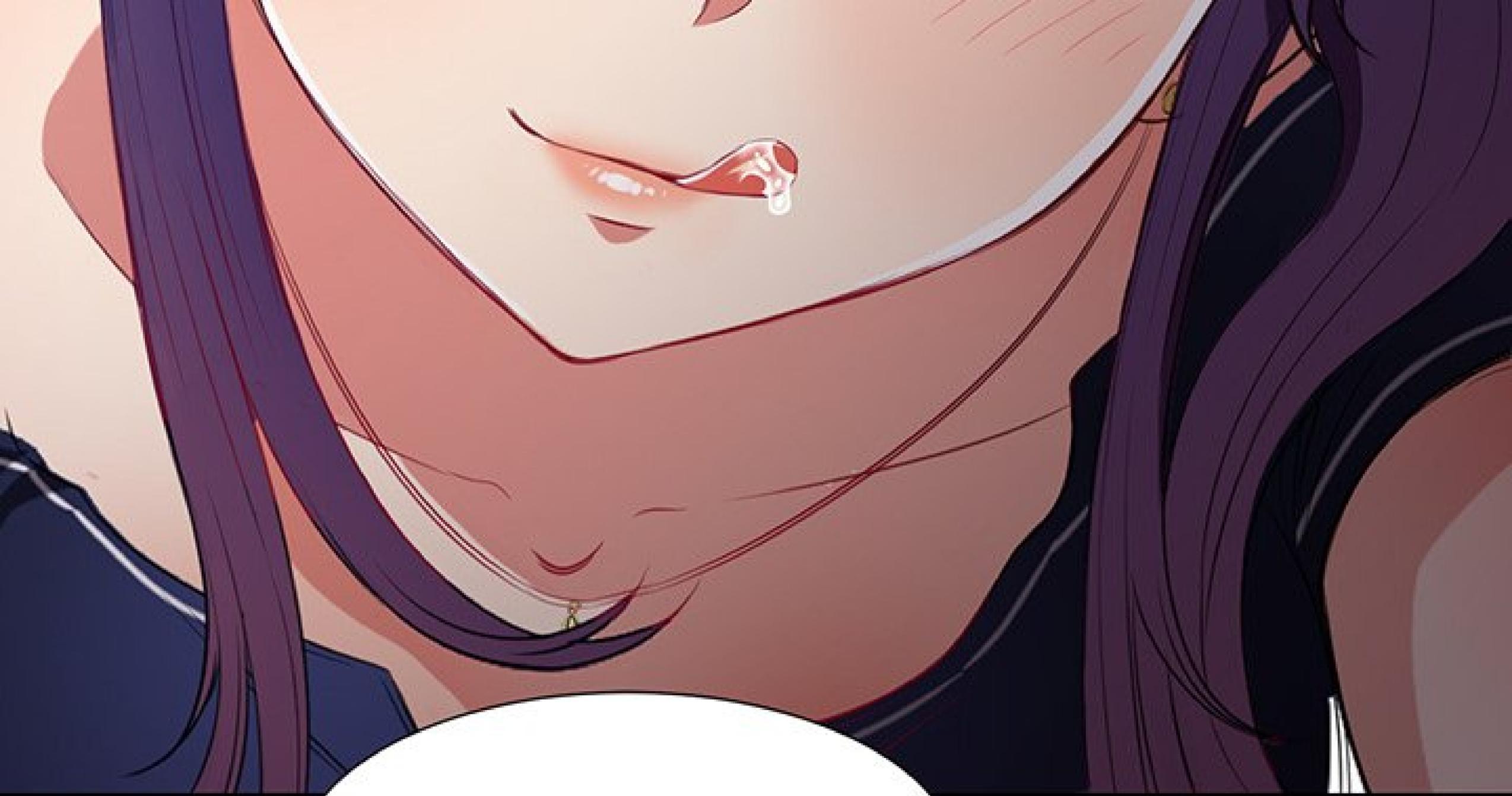


A close-up illustration of a character with long, dark purple hair and purple eyes. The character's face is the central focus, with detailed shading on the skin and hair. Three speech bubbles are overlaid on the image, containing French text.

ACCROCHEZ
VOUS.

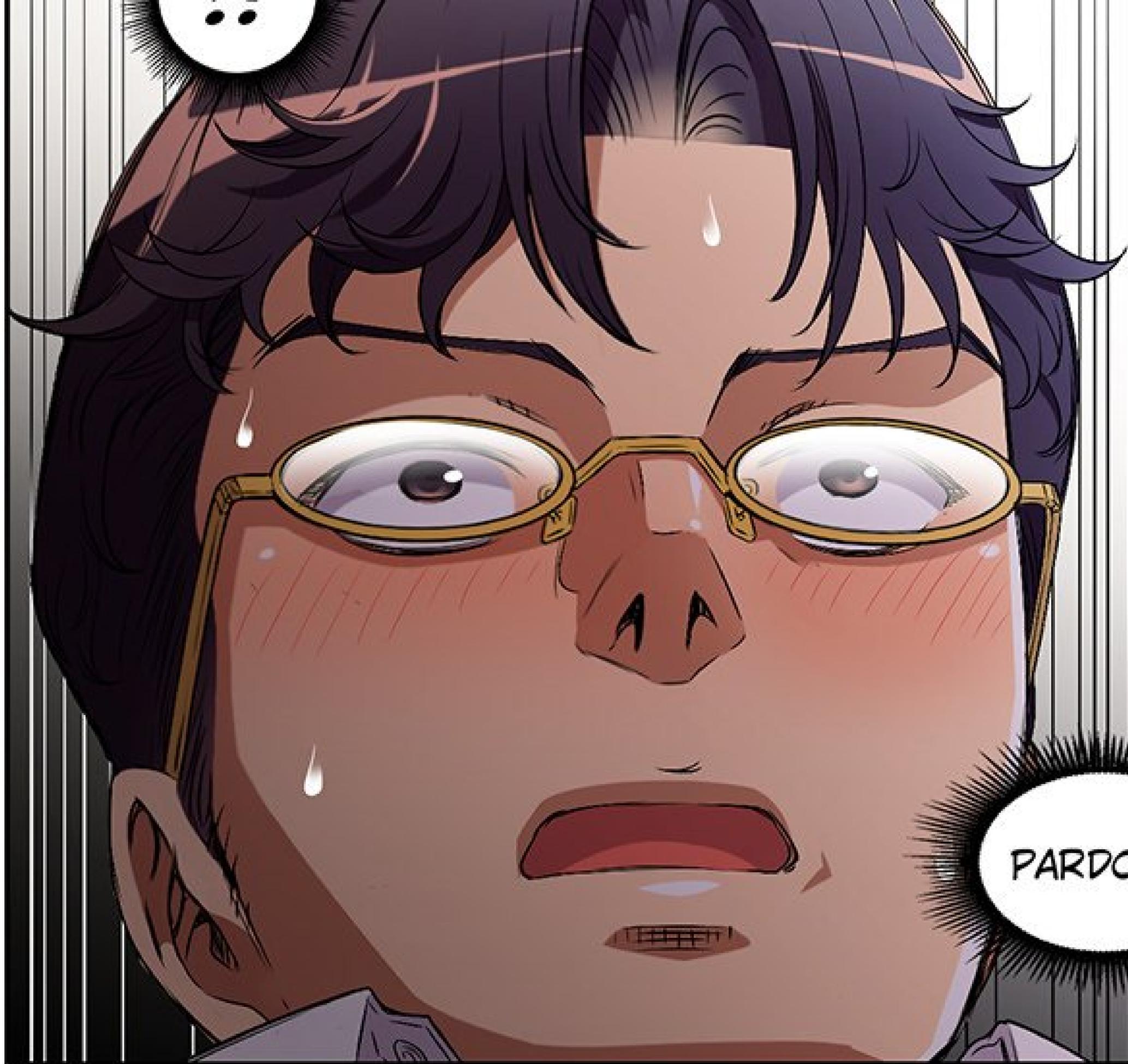
D'ICI PEU...

JE VAIS
ASPIRER TOUTES
VOS MALVAISES
ÉNERGIES...



ET LES DÉVORER !





PARDON ?



C'EST...

ÇA N'A RIEN
À VOIR AVEC
CE QUE JE
VELX...

C'EST BON
MAIS J'AI L'IMPRESSION
QU'ON ME FORCE !







C'EST...
C'EST EXACTEMENT
COMME ÇA QUE ÇA
S'EST PASSÉ À
L'ÉPOQUE !



HUHU

À SUIVRE