

JE SUIS  
CONTENTE  
DE VOUS VOIR,  
PROFESSEUR  
BAEK.

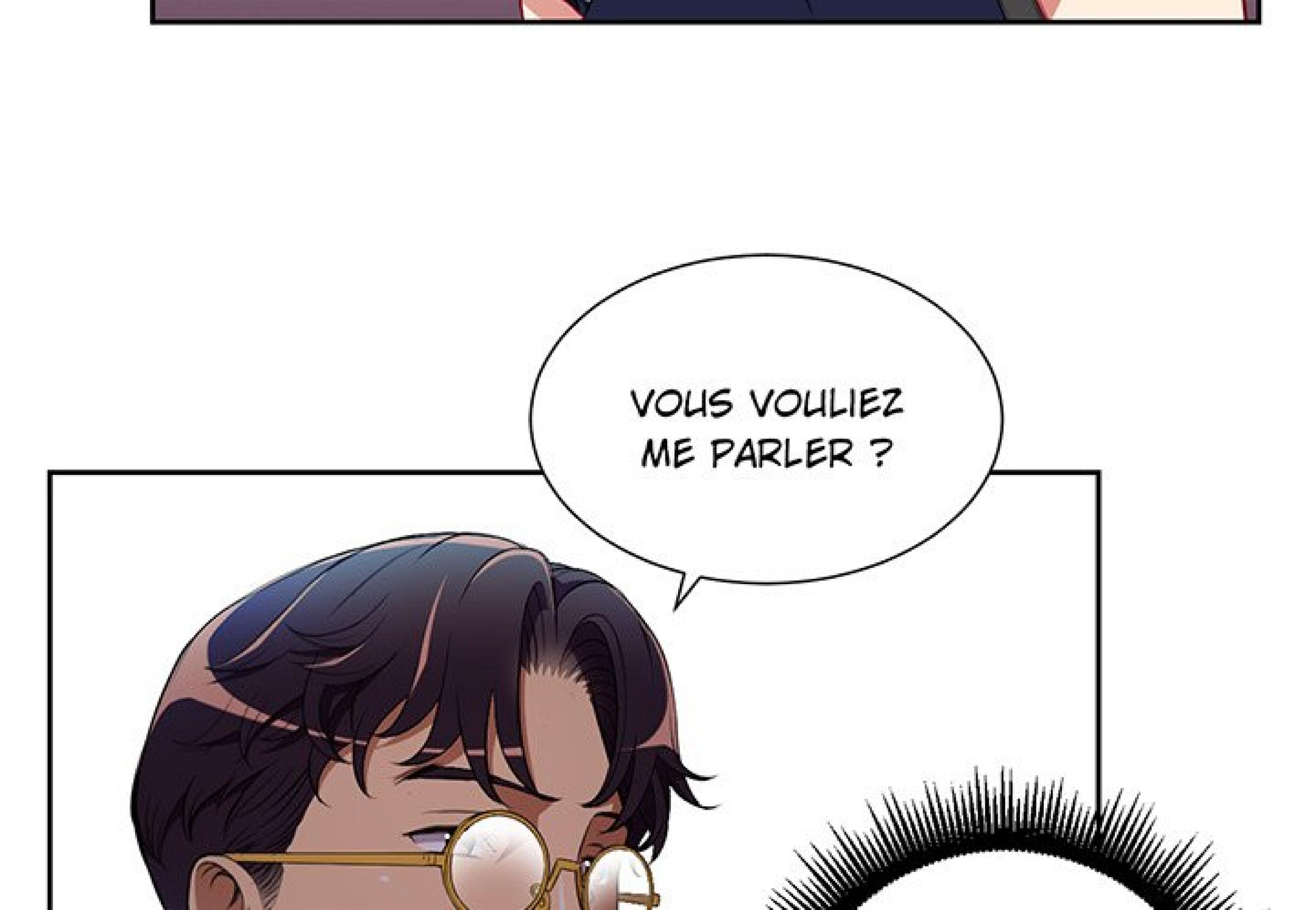




JE VOULAIS  
VOUS PARLER  
DE QUELQUE  
CHOSE,

ET JE  
ME DIRIGEAIS  
VERS VOTRE  
BUREAU.





VOUS VOULIEZ  
ME PARLER ?

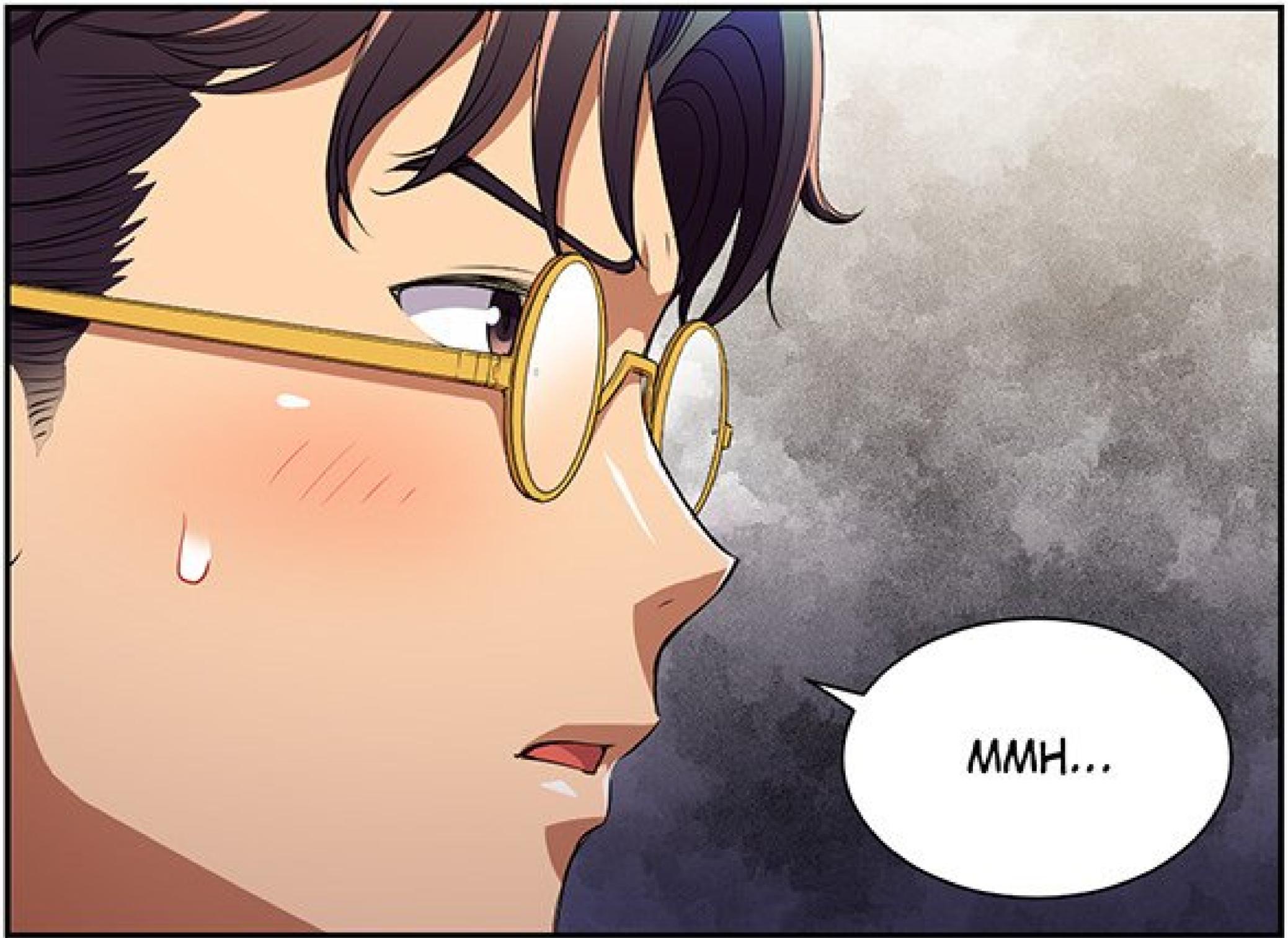


MAIS JE  
VOULAIS RENTRER  
CHEZ MOI POUR  
M'ASTIQUER !



OUI, VOUS  
ÊTES DISPONIBLE ?





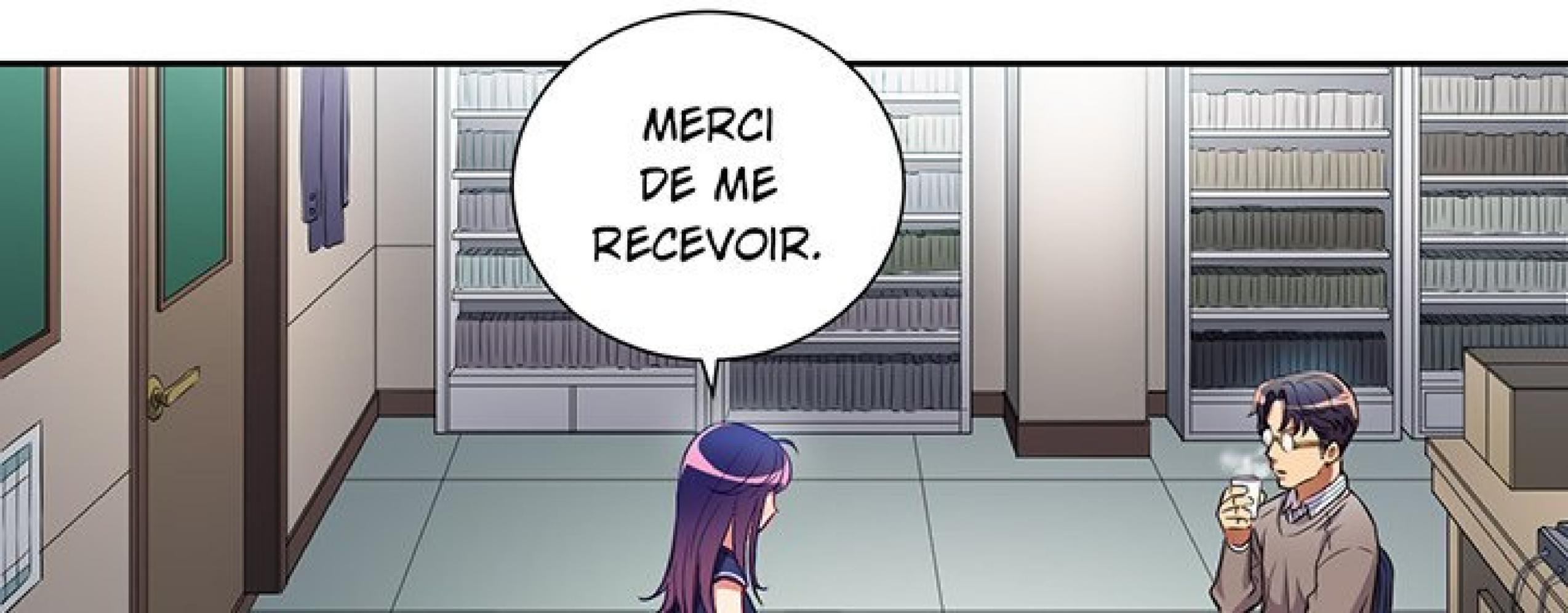
MMH...



*La Double Vie  
de Yumi*

Scénario: Studio Piri

Dessin: Kkokio





ALORS...  
DE QUOI  
S'AGIT-IL ?

GRR...  
JE VEUX JUSTE  
SORTIR DE LÀ POUR  
ALLER M'ASTIQUER !

QUEL GENRE  
DE JOUET JE  
DEVRAIS ACHETER

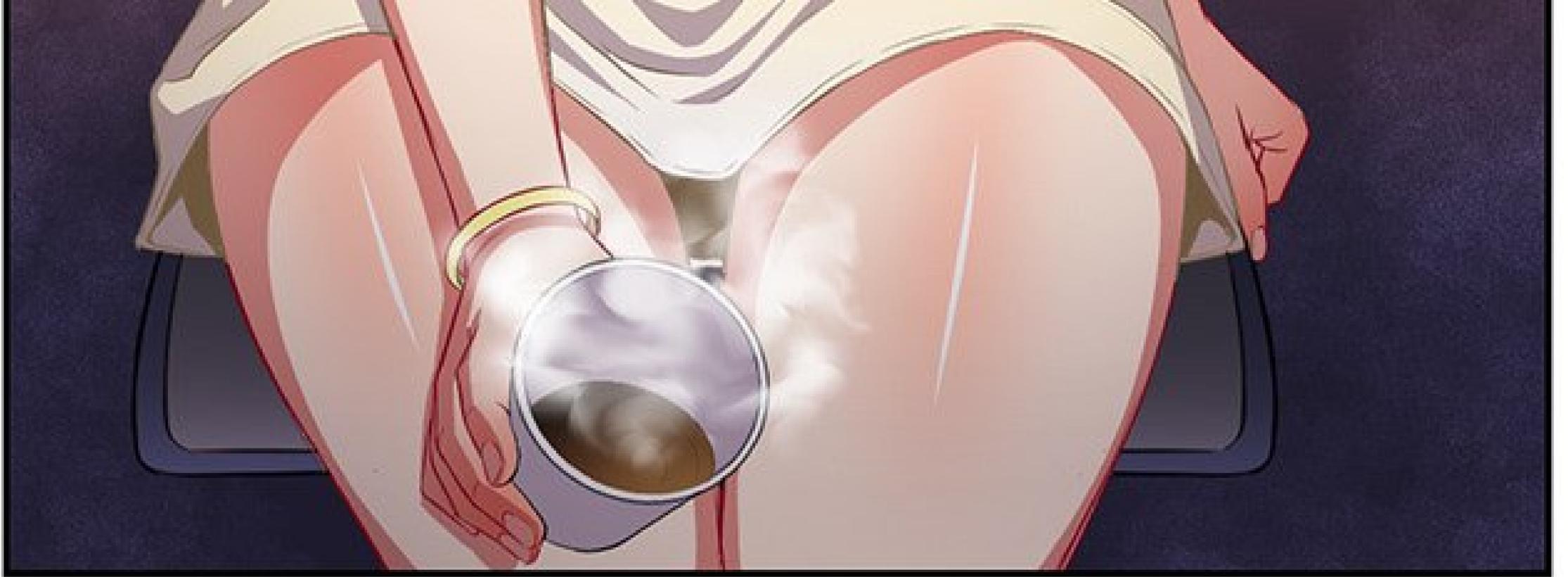


DEVRAIS-JE ALLER  
AU SEX SHOP ? J'AI  
ENTENDU DIRE QUE LES  
JAPONAIS ÉTAIENT  
TRÈS BONS...

DITES-MOI,  
PROFESSEUR.



EST-CE  
AMUSANT DE  
FAIRE DES CHOSES  
OBSCÈNES ?





DEPUIS  
QUE JE SUIS  
TOUTE PETITE,  
J'AI VU MON PÈRE  
FAIRE DES CHOSES  
OBSCÈNES À NOS  
DOMESTIQUES...



ET  
JE PENSAIS  
QUE C'ÉTAIT  
"AMUSANT".

SON  
PÈRE ET LA  
DOMESTIQUE ?





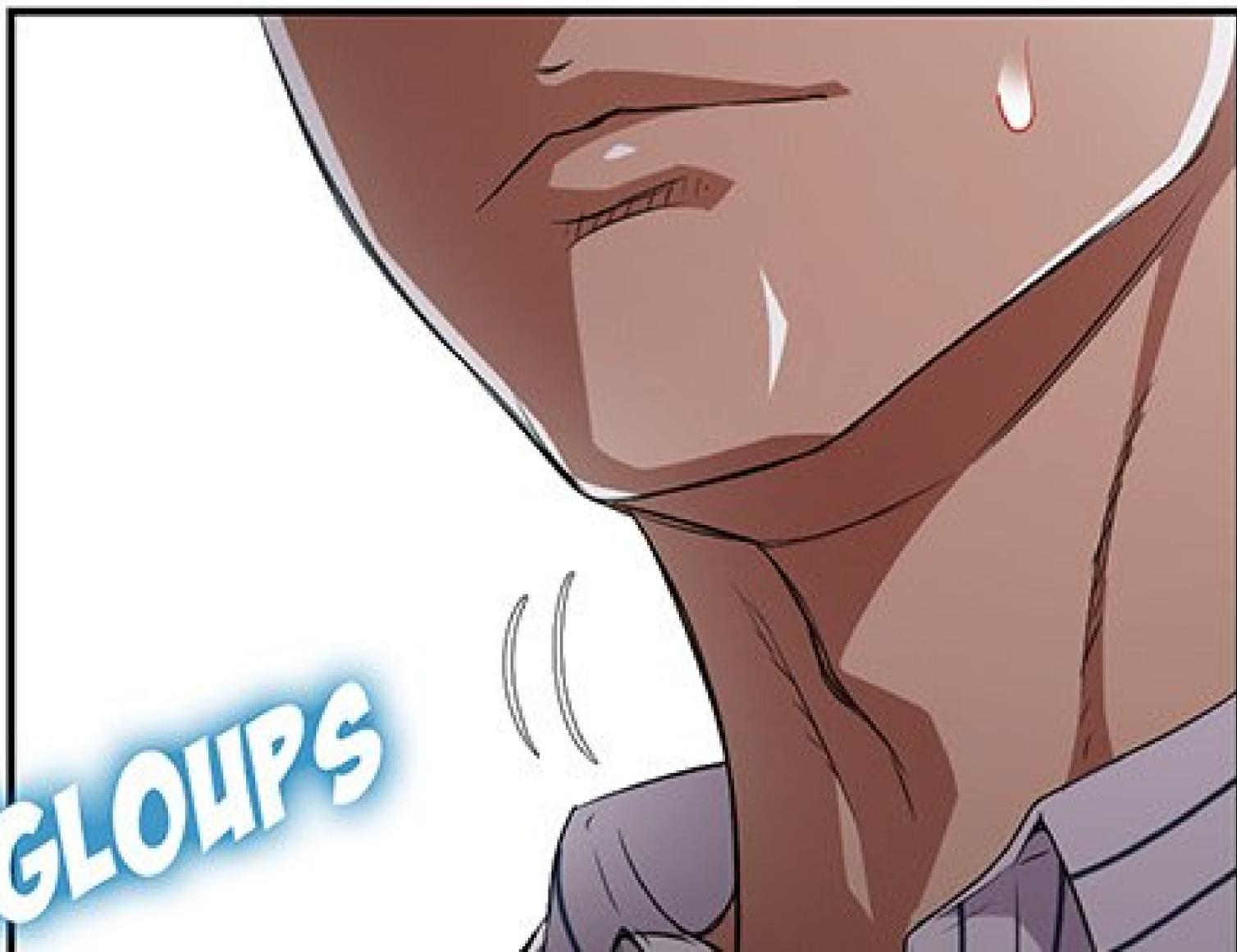
DE QUOI  
ELLE PARLE ?



MAIS...  
J'AI JAMAIS  
ÉTÉ ATTIRÉE PAR  
CES CHOSES-LÀ...



ALORS  
J'AI JAMAIS EU  
L'OCCASION DE  
LE FAIRE.



**GLOUPS**



ÇA VEUT DIRE QU'ELLE EST ENCORE VIERGE, NON ?

J'AI ESSAYÉ  
DE JOUER À DES  
JEUX OBSCÈNES AVEC  
UN ADULTE RÉCEMMENT  
MAIS C'ÉTAIT PAS DU TOUT  
AMUSANT.

J'AI EU  
DE LA CHANCE  
QUE LES CHOSES  
N'AIENT PAS MAL  
TOURNÉ. MAIS...

YOU'ND, WITOW

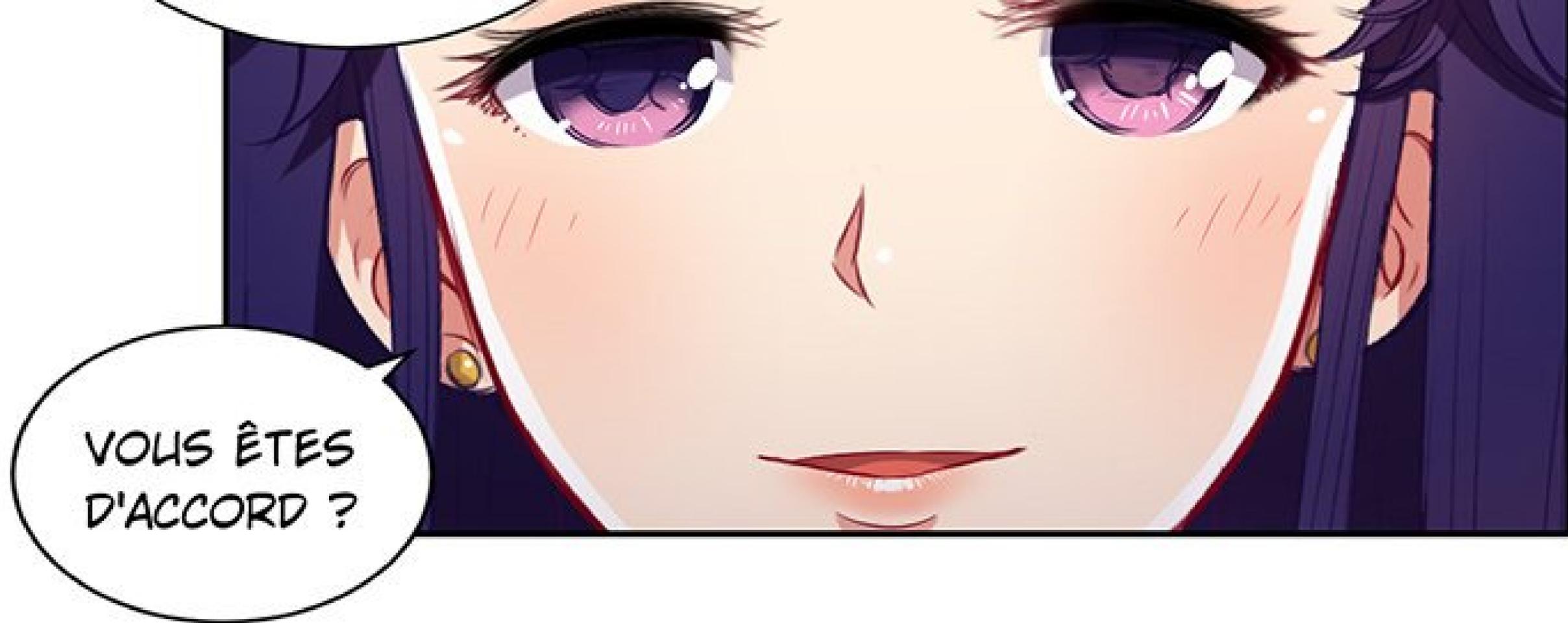




ÇA M'A JUSTE  
LAISSÉ UNE MALVAISE  
IMPRESSION.



JE VEUX  
JUSTE GARDER DE  
BONS SOUVENIRS DE  
MA PREMIÈRE FOIS,  
PROFESSEUR.



VOUS ÊTES  
D'ACCORD ?



B-BIEN ENTENDU.  
C'EST QUELQUE CHOSE  
QUE VOUS OUBLIEREZ  
JAMAIS...





CETTE...  
CETTE SITUATION... C'EST  
BIEN CE QUE JE PENSE...?

ET VOUS,  
PROFESSEUR...?







POURRIEZ-VOUS  
FAIRE DE MA PREMIÈRE  
FOIS UN BON  
SOUVENIR ?







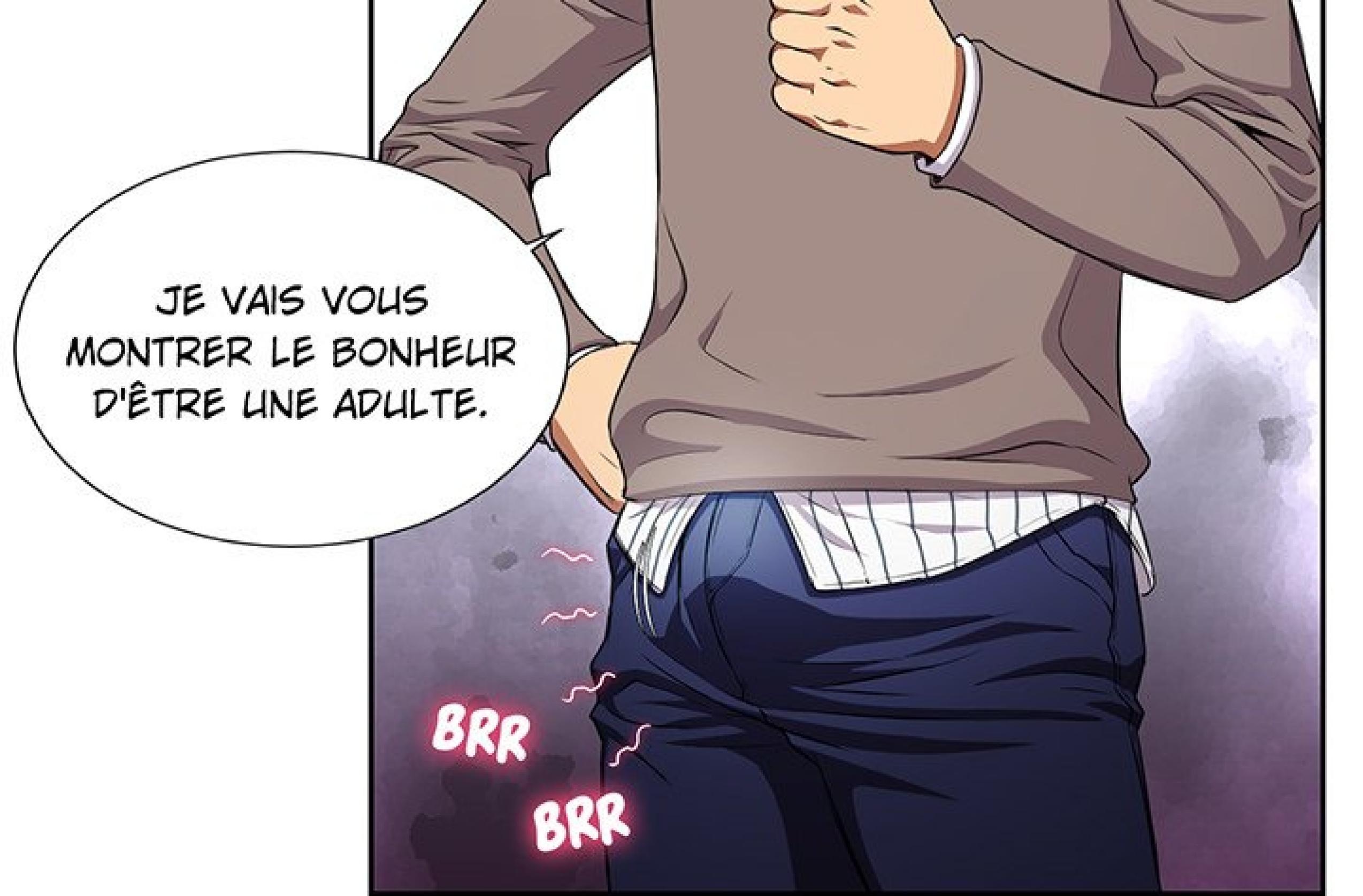
ON DIRAIT BIEN  
QUE JE VAIS PAS M'ASTIQUER  
TOUT SEUL FINALEMENT !





BIEN SÛR  
QUE JE PEUX.  
APRÈS TOUT, JE  
SUIS UN EXPERT.



A person is shown from the waist down, wearing a brown sweater and blue pants. A speech bubble on the left contains the text "JE VAIS VOUS MONTRER LE BONHEUR D'ÊTRE UNE ADULTE." Below the pants, there are two instances of the sound effect "BRR" in red, accompanied by small red wavy lines, suggesting cold or shivering. The background is a dark, cloudy sky.

JE VAIS VOUS  
MONTRER LE BONHEUR  
D'ÊTRE UNE ADULTE.

BRR

BRR

HIHI

JE VOUS  
EN PRIE, FAITES  
PROFESSEUR.



ENFIN...!







ON...  
ON VA LE  
FAIRE ICI ?



VOUS EN FAITES PAS. PERSONNE NE VIENDRA À CETTE HEURE...

DÉTENDEZ-VOUS ET LAISSEZ-MOI FAIRE.





DÉTENDEZ-  
VOUS.





AH !

!!

AH

AHH

VOUS  
LA SENTEZ ?

VOUS VENEZ  
JUSTE DE PERDRE  
VOTRE VIRGINITÉ !

FLIT

FLIT

FLIT





ÇA...  
ÇA FAIT  
MAL !

FLIT

ATTENDEZ UN PEU,  
ÇA VA BIENTÔT ÊTRE  
AGRÉABLE !

AH !

ATTENDEZ,  
QUELQUE CHOSE

HEIN ?

ME FAIT MAL !

HUFF

HUFF

ÇA FAIT  
JUSTE MAL  
AU DÉBUT.

NON, J'AI  
QUELQUE  
CHOSE DANS  
MON DOS !

HEIN ?

HUFF

HUFF

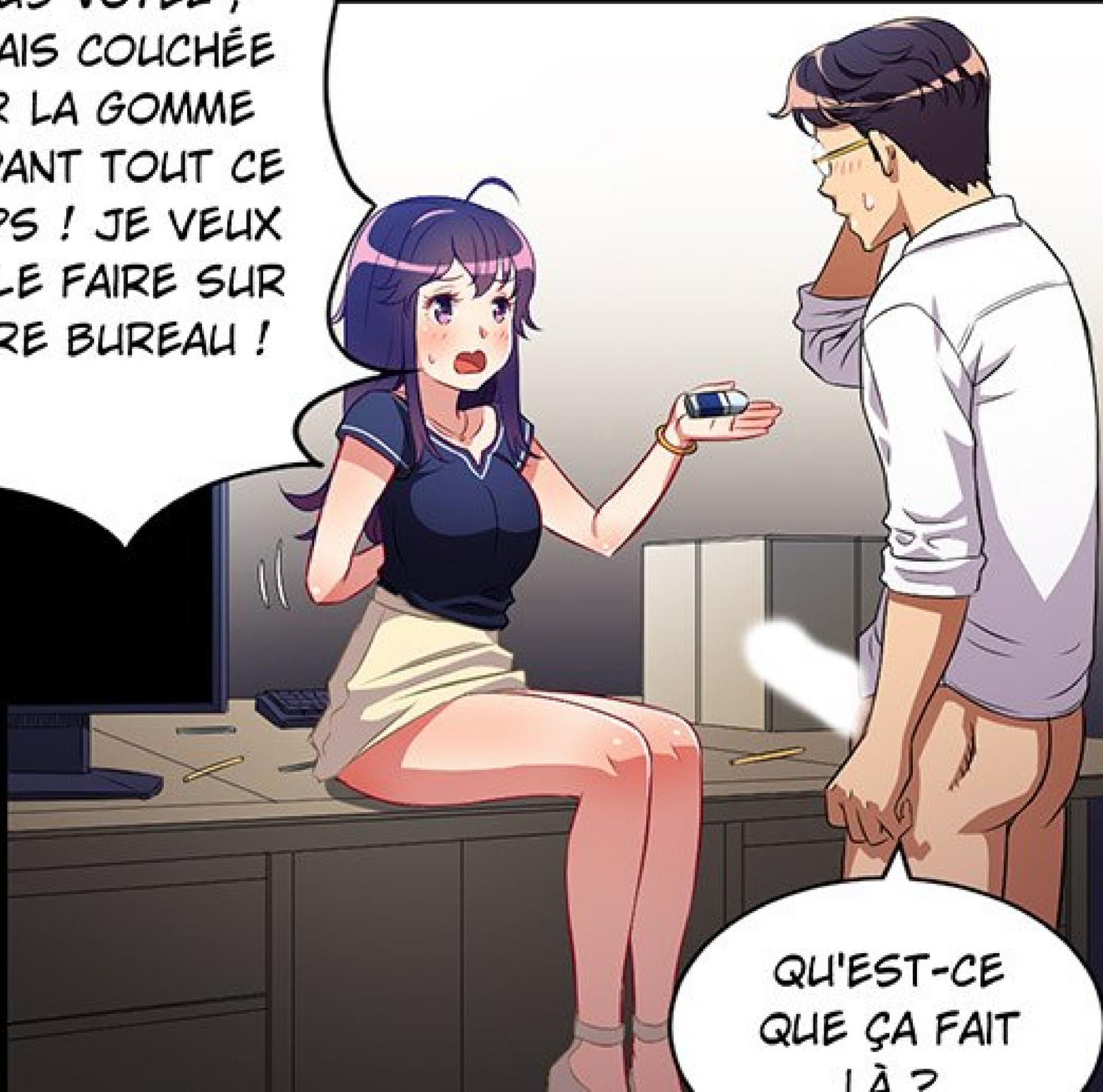
FLIT



J'AI DIT,  
ARRÊTEZ !



VOUS VOYEZ ,  
J'ÉTAIS COUCHÉE  
SUR LA GOMME  
PENDANT TOUT CE  
TEMPS ! JE VEUX  
PAS LE FAIRE SUR  
VOTRE BUREAU !



QU'EST-CE  
QUE ÇA FAIT  
LÀ ?

C'EST VRAI,  
LE BUREAU EST  
EN DÉSORDRE. ÇA  
RISQUE DE CASSER  
L'AMBIANCE.



JE DEVRAIS LE FAIRE DEBOUT ?



ET VOILÀ...

J'AI PEUR,  
PROFESSEUR.

POP

A comic book panel featuring a close-up of a character's face on the right side, with a hand near their forehead. The character has a neutral expression. The background on the left shows a multi-story building with many windows. There are two speech bubbles and a sound effect. The overall style is typical of modern comic book art with bold lines and a color palette of reds, oranges, and greys.

AH !

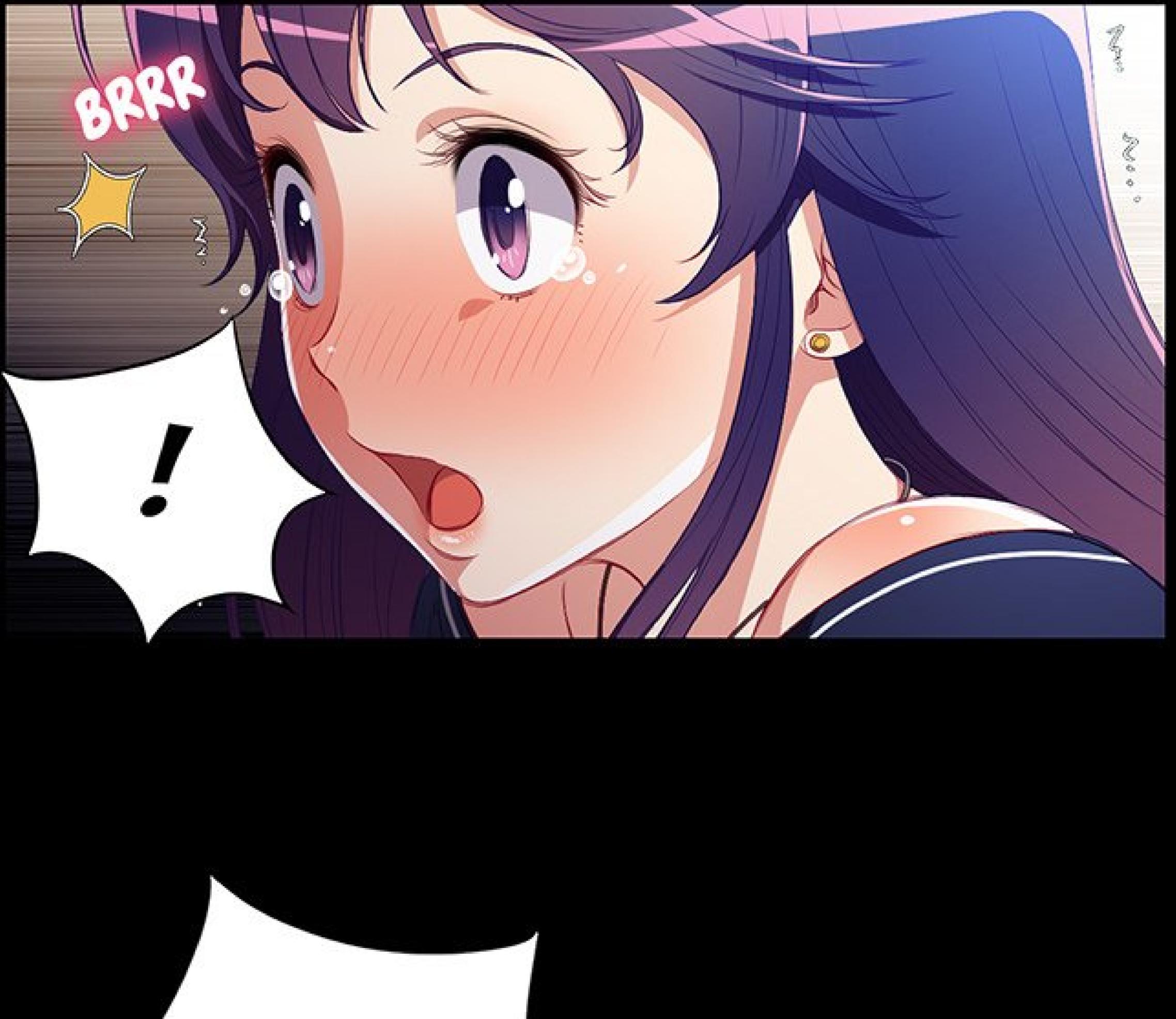
SOYEZ  
GENTIL...

POP

MMF !

FLIT





ATTENDEZ,  
PROFESSEUR !  
ÇA FAIT TROP  
MAL !

ATTENDEZ,  
C'ÉTAIT JUSTE  
LE GLAND.

JE PEUX LE  
SENTIR COGNER  
CONTRE VOTRE  
HYMEN.



PARDON ?  
C'EST PAS  
ENCORE TOUT  
RENTRÉ ?!

ELLE VA ÊTRE SURPRISE...







ET ESSAYER DE M'ÉCHAPPER.

HAHA...  
RESTEZ CALME,  
MLLE YURI...

J'ESSAYE  
MAIS... J'Y  
ARRIVE PAS...





MMF !

HA !





HA !

OH ?

WOUUUH

WOUUUH

JE SUIS  
DÉSOLÉE !

MON CORPS  
BOUGE TOUT  
SEUL !

COMMENT VOUS  
FAITES POUR ÊTRE  
AUSSI RAPIDE ?

ZIP

ZIP

Mlle YURI RISQUE DE SE TORTILLER  
POUR M'ÉCHAPPER SI ON RESTE DEBOUT  
ET ÇA RISQUE D'AGGRAVER LES CHOSES.

ON  
EST PAS AU BON  
ENDROIT.



A man with dark hair and round glasses, wearing a grey sweater over a white collared shirt, is standing in a classroom. He is holding the hand of a woman with long purple hair, who is wearing a dark blue short-sleeved top and a light-colored skirt. The man is looking towards the woman with a slight smile. In the background, there is a green chalkboard and a door. A speech bubble from the man says "ALLONS AILLEURS, MLE YURI." and a sound effect "CLIC" is near the door handle. A small speech bubble at the bottom left says "OÙ".

ALLONS  
AILLEURS,  
MLE YURI.

CLIC

OÙ

ON VA ?



**VIROUM**





ATTENDS, C'EST VRAIMENT UNE BONNE IDÉE ?





J'AI DIT NON À TOUTES LES  
ÉTUDIANTES QUI ONT ESSAYÉ DE  
M'APPROCHER. CE SERAIT PAS ÉTRANGE  
SI JE DISAIS OUI À MLE YURI ?

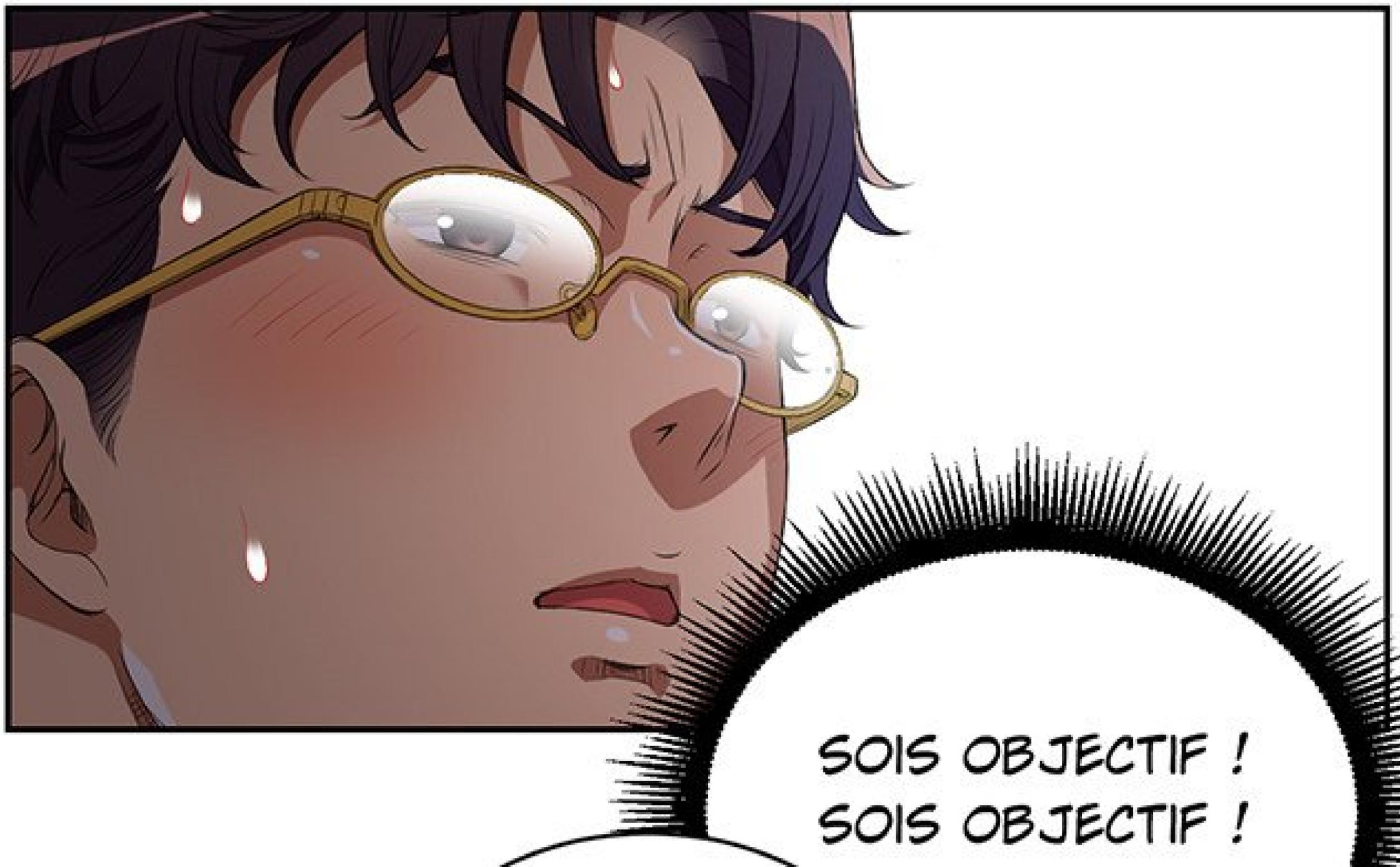




BRR

ET SI MA QUELLE ME  
RENDAIT STUPIDE ?

ALLEZ, STEVEN.  
TU DOIS ÊTRE PLUS  
OBJECTIF.



SOIS OBJECTIF !  
SOIS OBJECTIF !

SOIS OBJECTIF !

PROFESSEUR ?

PROFESSEUR !

VOUS ALLEZ BIEN ?  
VOUS TRANSPIREZ  
ET VOUS AVEZ L'AIR  
FATIGUÉ...





OH... C'EST  
PARCE QUE...

VOUS DE BEAUTÉ

VOIRE BEAUTE  
ME REND NERVEUX,  
MLLE YURI.

POURQUOI  
T'ESSAYES DE  
PARAÎTRE COOL,  
IDIOT ?!

OH,  
PROFESSEUR...!

VOUS  
ÊTES UN GROS  
COQUIN.

HIHI



DANS CE  
CAS...

**FWIP**

VOUS ÊTES  
NERVEUX ICI  
AUSSI ?

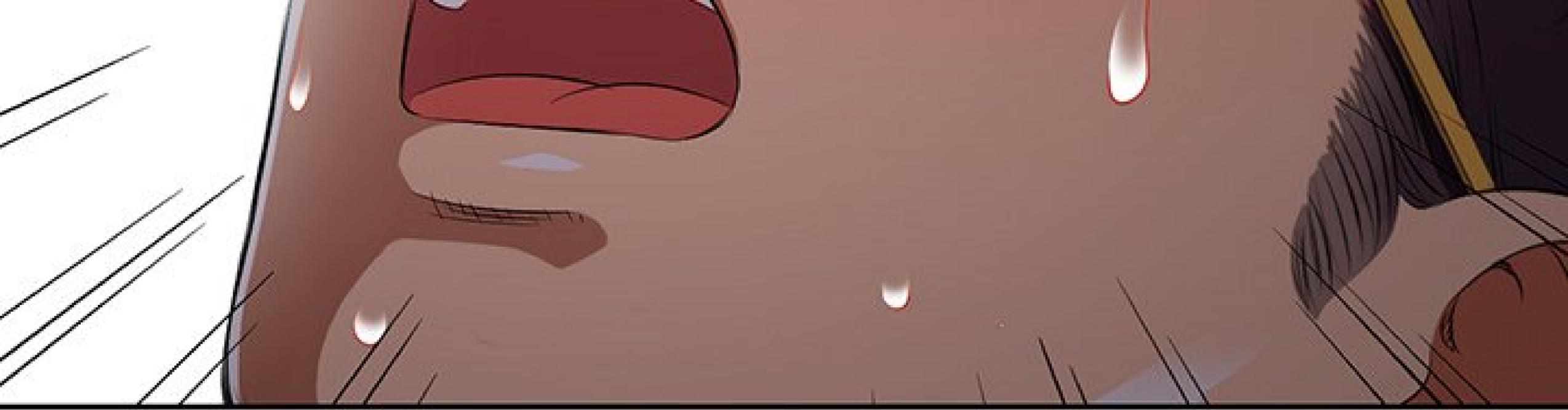
**SHAK**



HEIN ?!

A-ATTENDEZ !

JE CONDUIS !



**ZIP**

VOUS  
EN FAITES PAS.  
JE VAIS JUSTE  
REGARDER.

CONTINUEZ  
DE CONDUIRE.



FLING

FWIP

OH ?  
ELLE EST DÉJÀ

TOUTE DURE !



J'ARRIVE  
PAS À CROIRE QUE  
CETTE CHOSE VA  
BIENTÔT ENTRER  
EN MOI.





M-M-MAIS... JE CONDUIS ?!

À SUIVRE