

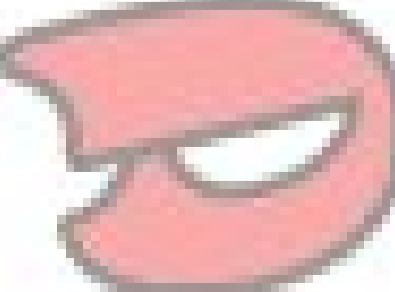


La Double Vie
Il n'y a

de yjuu

Scénario: Studio Piri
Dessin: Kkokio

DING

 TOOMICS.com

DING

DONG~

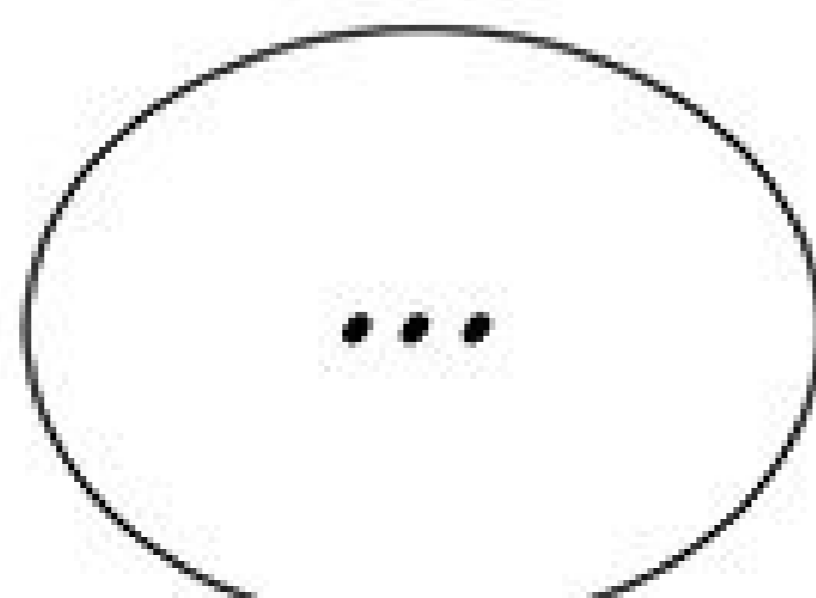
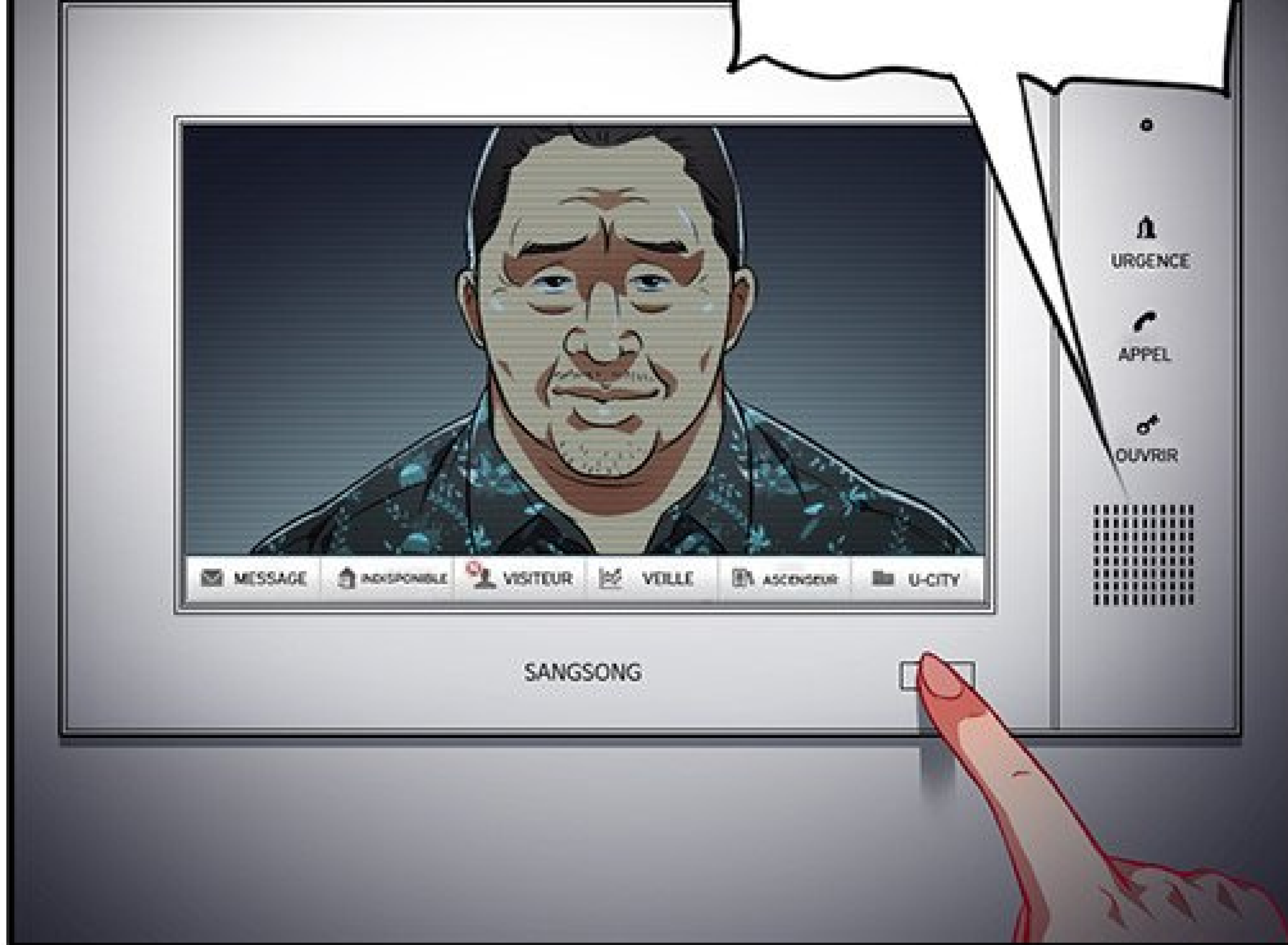
OÙ SONT
TES CLEFS...?

EUGÈNE ?





M. KWON EST
CHEZ LUI ?





NON,
IL EST PAS
LÀ.

OUI, C'EST ÇA !
SORS TES FESSES
D'ICI !

BIP

IL EST TEMPS
POUR TOI DE
REMBOURSER,
SALE ESCROC !





TU T'ATTENDS À
CE QUE JE CROIS AU FAIT
QUE T'AS PAS D'ARGENT
EN VIVANT DANS UNE
MAISON PAREILLE ?!



SORS D'ICI
M. KWON ! IL
EST TEMPS POUR
TOI DE RENCONTRER
TON CRÉATEUR !



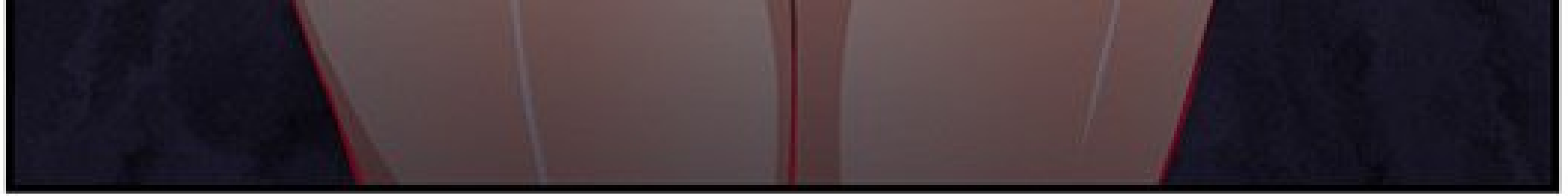
TU FERAI
MIEUX DE ME RÉPONDRE
MAINTENANT OU...







JE VOUS
EN SUPPLIE,
SOYEZ PLUS
DISCRET.



50/50



TON PÈRE
EST CHEZ TOI,
PETITE ?

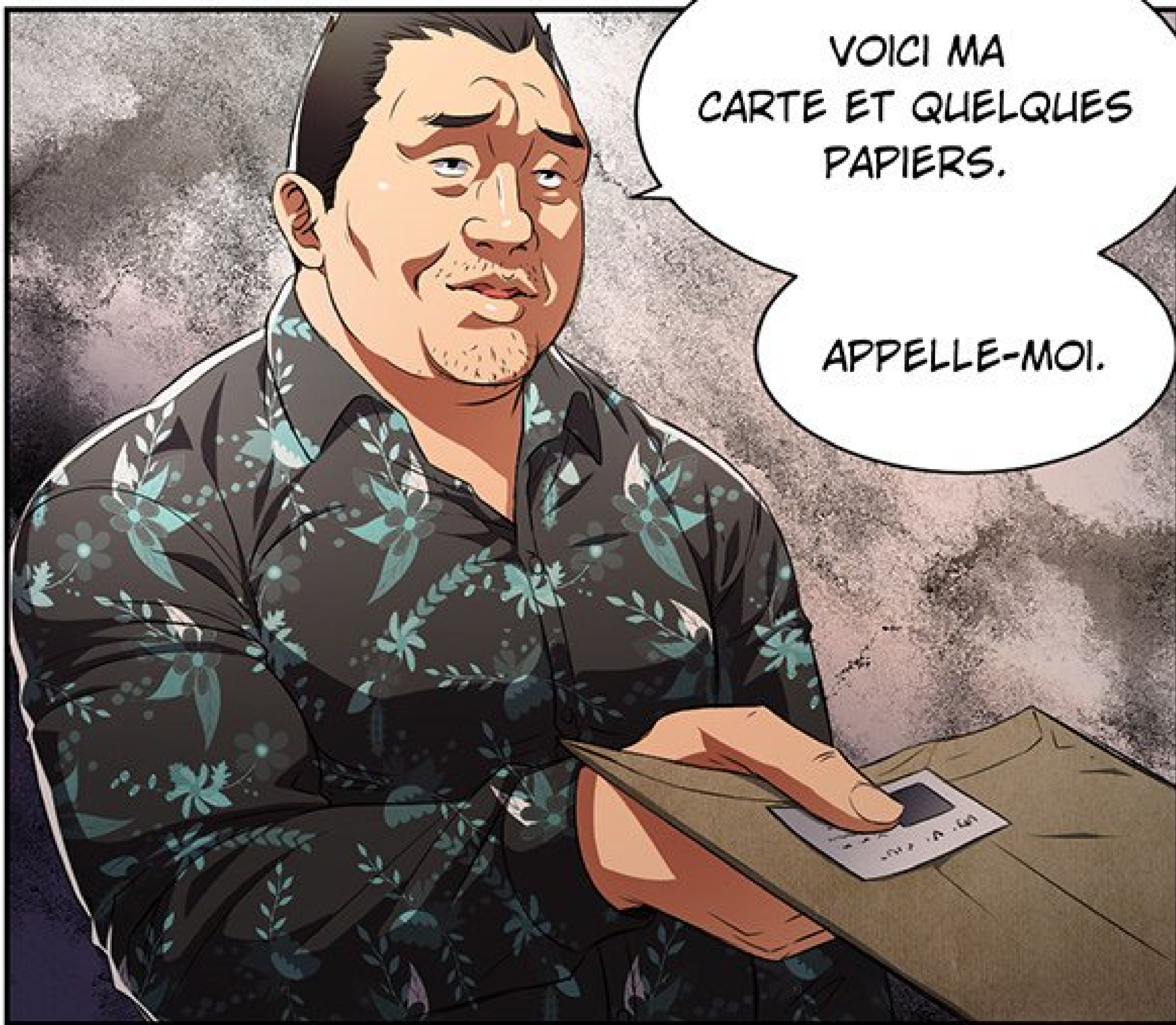
HEALS



IL EST
PAS VRAIMENT
LÀ.

VOUS POUVEZ
ME PARLER, JE
LUI PASSERAI
LE MESSAGE
PLUS TARD.





VOICI MA
CARTE ET QUELQUES
PAPIERS.

APPELLE-MOI.

ET
D'AILLEURS,

CRAC

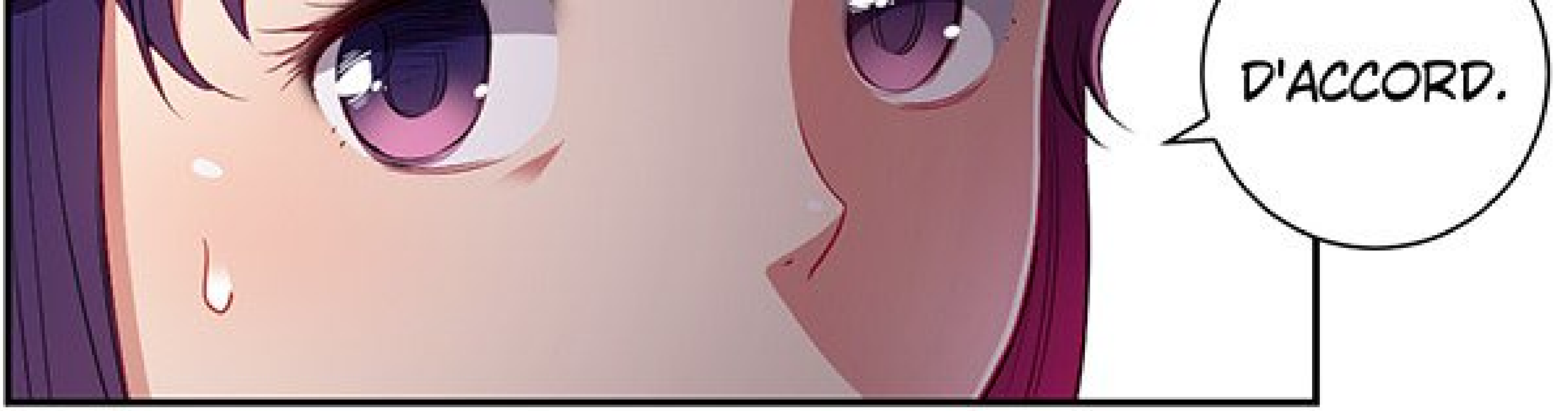
SHAK

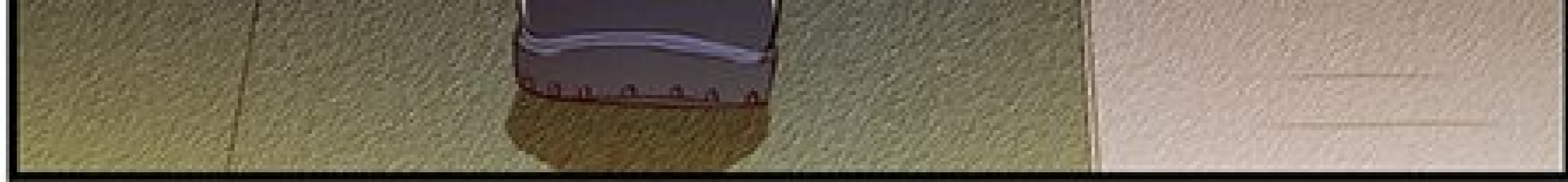




DIS-LUI QU'IL
A 3 JOURS. TU FERAI
MIEUX DE M'APPELER SI
TU VEUX LE
REVOIR...













QUI SE
PASSE ?

CLAC





C'EST
QUOI ÇA,
YURI ?



A young girl with long, dark purple hair and a pink headband is shown in a close-up, looking intently at a white envelope or letter she is holding. Her expression is one of curiosity and anticipation. The background is a dark, textured grey.

REGARDE,
EUGÈNE.

J'IMAGINE
QUE PAPA NOUS A
ENVOYÉ UNE
SURPRISE.





COMME SI
ON ÉTAIT PAS
DÉJÀ SUR LA
PAILLE...

DEUX CENT
QUATRE-VINGT MILLE

DOLLARS...



COMME SI ÇA
POUVAIT PAS DÉJÀ
ÊTRE PIRE.

VOYONS VOIR...
DIX, CENT, MILLE...

OH,
J'AI FAILLI
OUBLIER !






J'AI REMARQUÉ
QUE TU SORTAIS
SOUVENT CES
DERNIERS
TEMPS.





POURQUOI TU
COMMENCERAI
PAS À GAGNER UN
PEU D'ARGENT ?




OH...

DE
L'ARGENT ?



COMME JE
LE PENSAIS...



LA VRAIE YURI ME
REGARDE TOUJOURS
COMME SI J'ÉTAIS
PAS ASSEZ BIEN.





EXACTEMENT
COMME PAPA.



MMPH,
JE PLAISANTE.

DÉTENDS-TOI,
D'ACCORD ?



SHRRR

JE
SAIS QUE T'ES
BON À RIEN.



T'INQUIÈTE
PAS, JE VAIS M'EN
CHARGER.





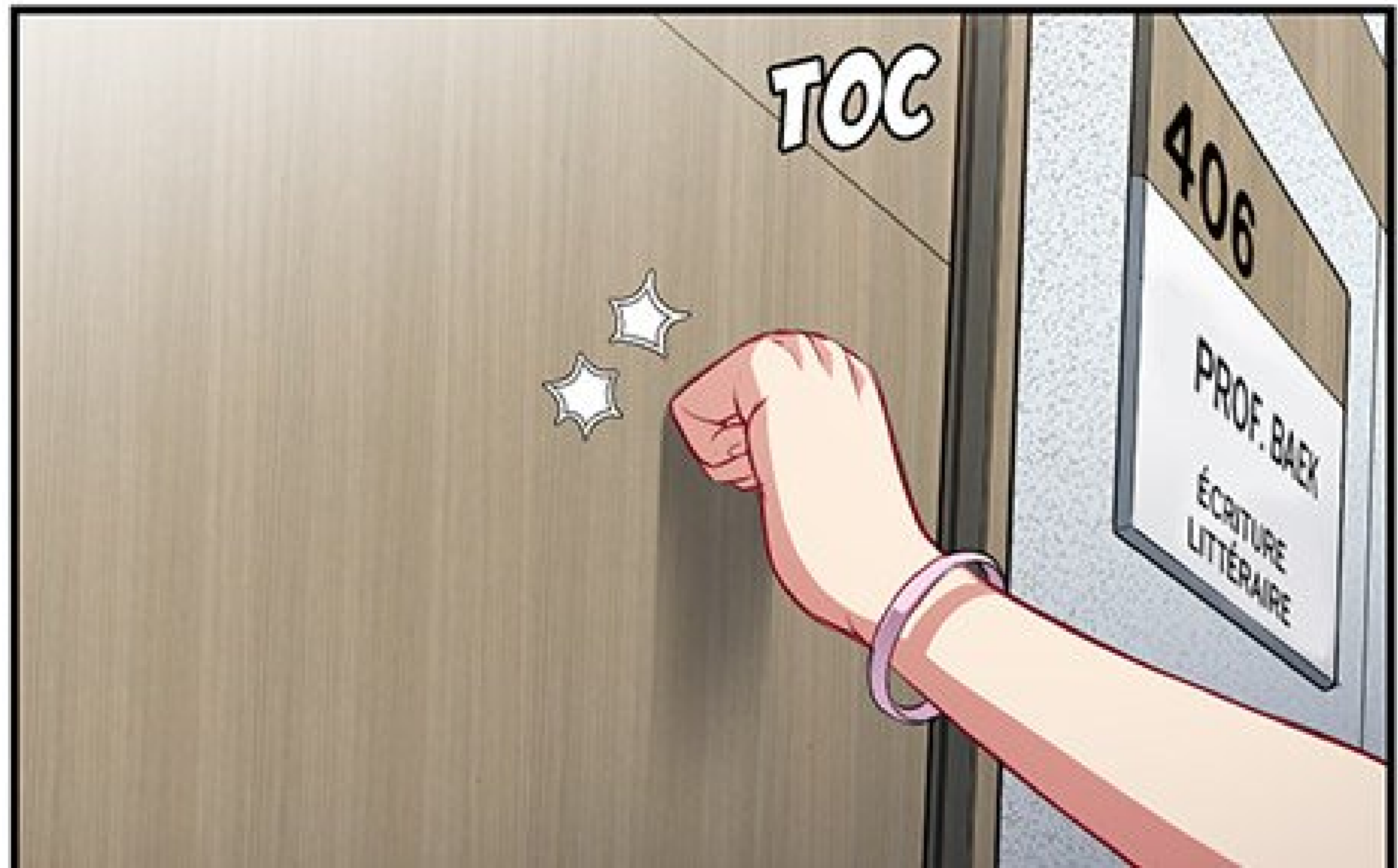
NON, YURI,
JE...

JE PEUX LE FAIRE.





TOC





OUI,
ENTREZ.



VOUS
M'AVEZ APPELÉE,
PROFESSEUR ?





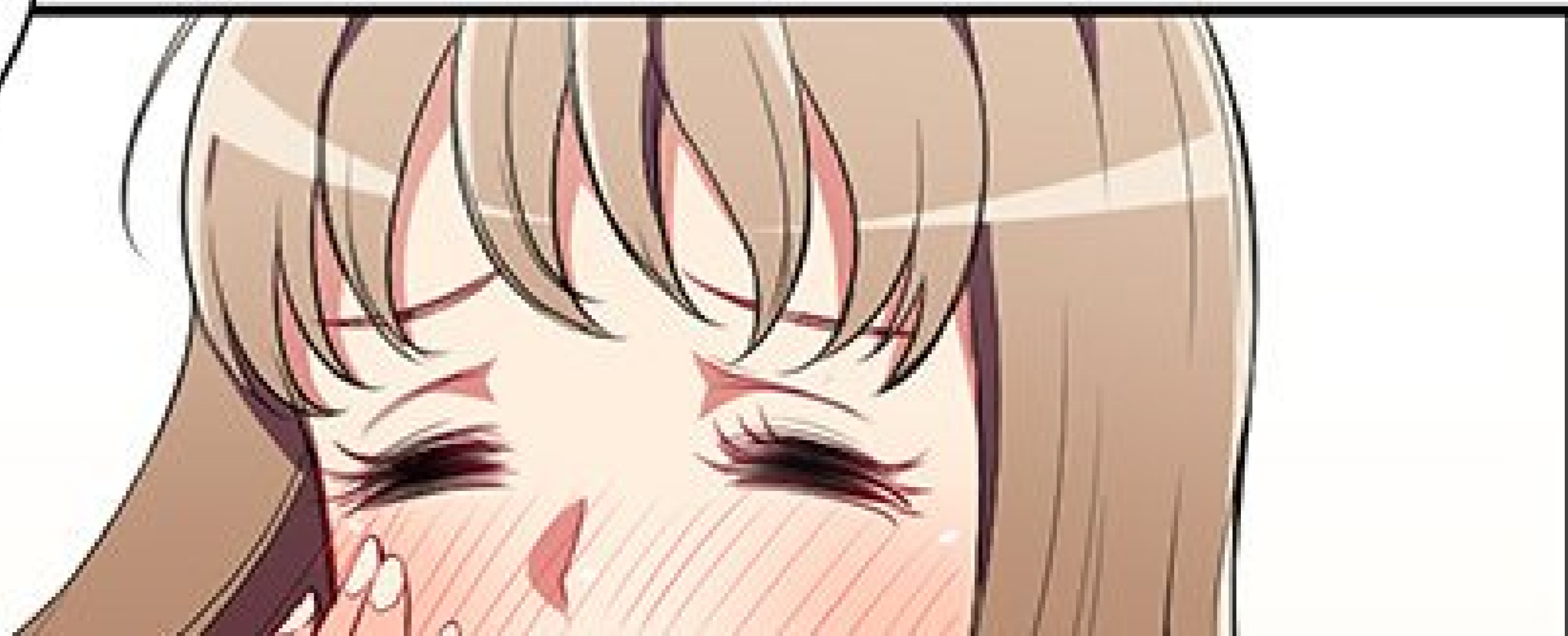
J'AI REMARQUÉ
QUE VOUS AVIEZ
QUELQUES DIFFICULTÉS
À VOUS CONCENTRER
DURANT MON
COURS.

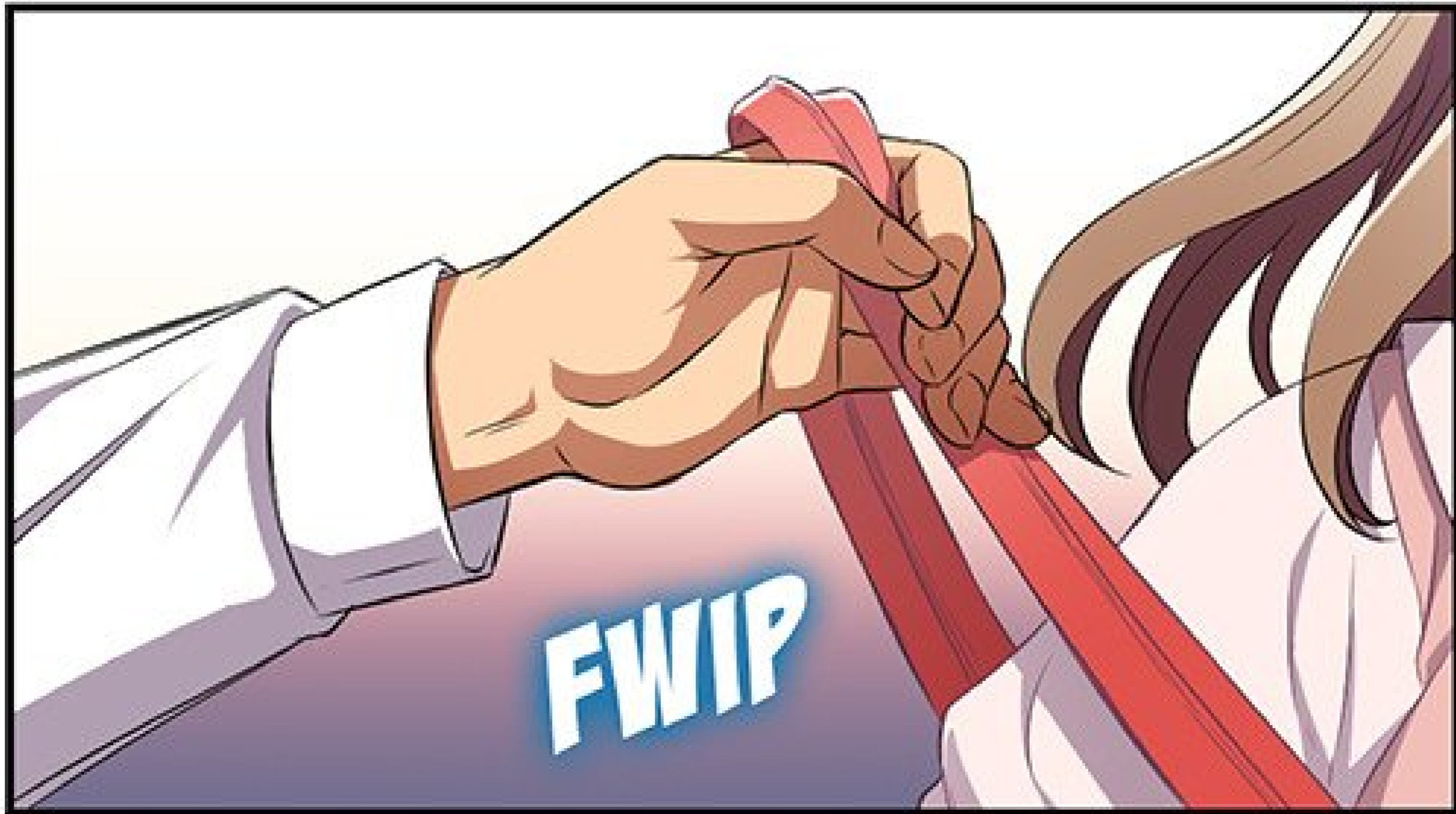


VOUS
ÉTIEZ DISTRAITE,
NON ?



OH,
VOUS AVEZ
REMARQUÉ ?





JE
RESSENS
LA MÊME
CHOSE.

FRRR





FRR

FRR

JE LE SAVAIS,
SUSIE A TOUJOURS
EU LES PLUS BEAUX
SEINS...

TAP





EN FAIT,
C'EST PAS QUE
J'ÉTAIS DISTRAITE
AUJOURD'HUI.

FWIP



OH,
VRAIMENT ?

JE SUIS DÉSOLÉE,
SI C'EST TOUT CE
QUE VOUS VOULIEZ,
JE VAIS Y ALLER.



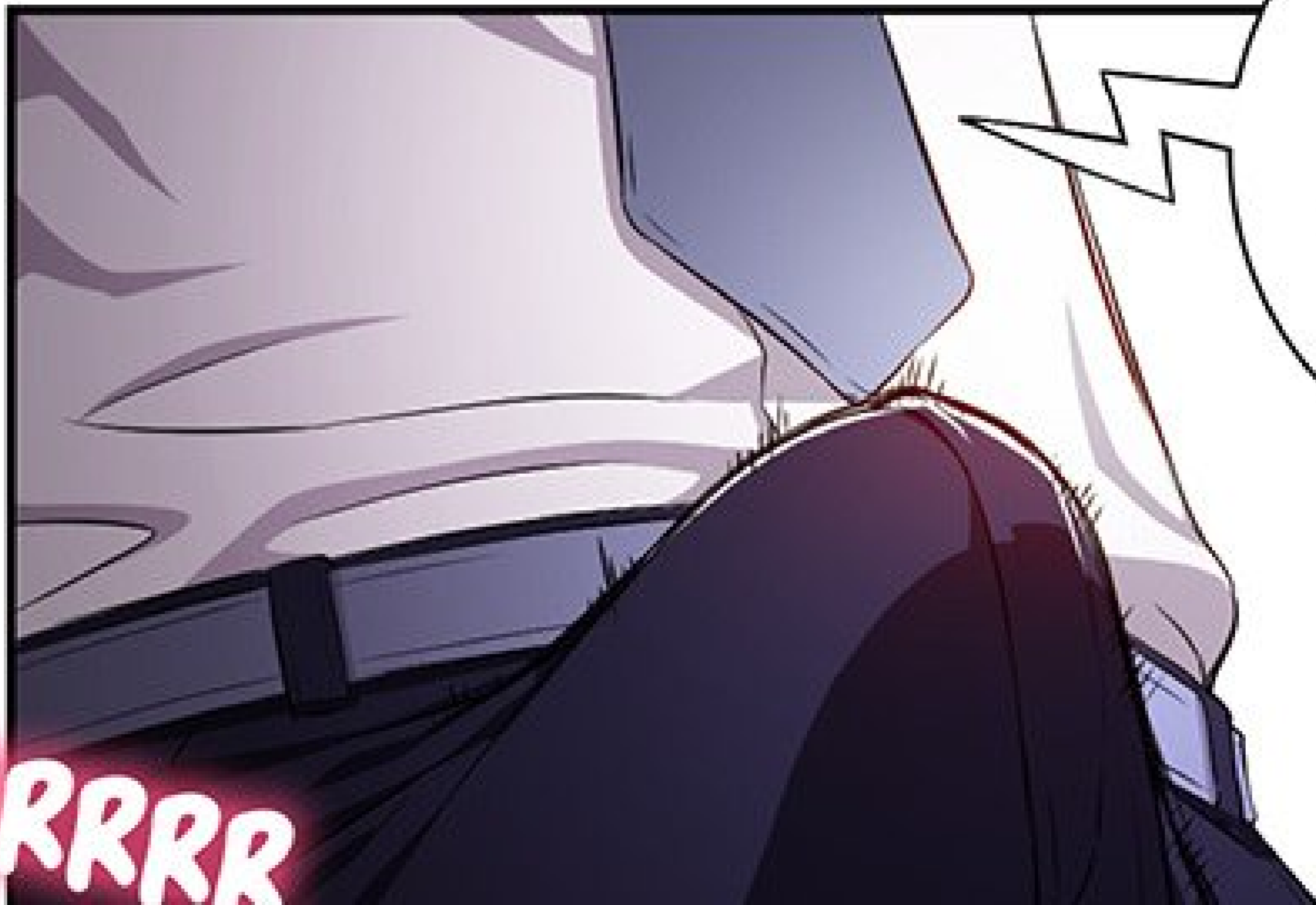


TAC





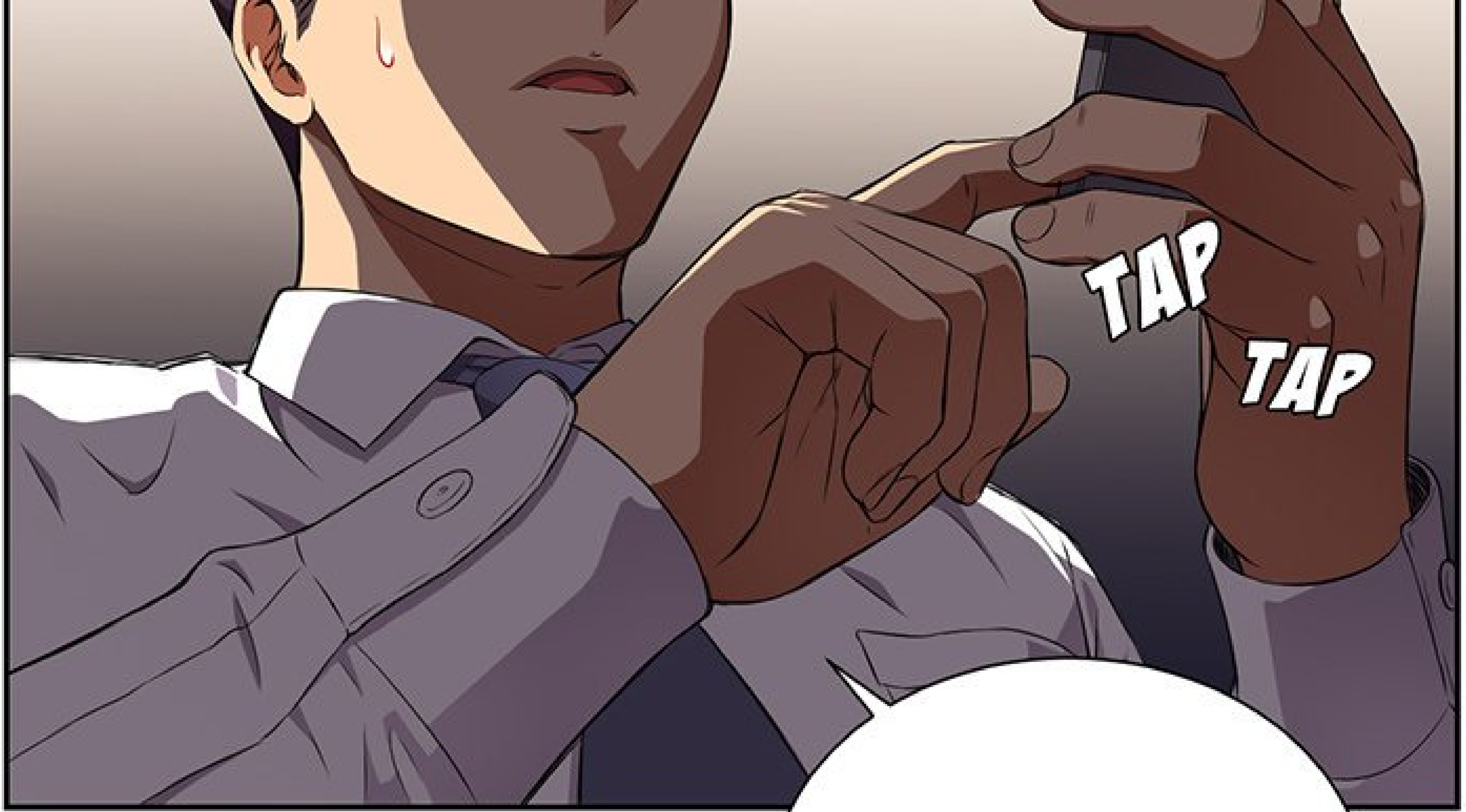
MMH...



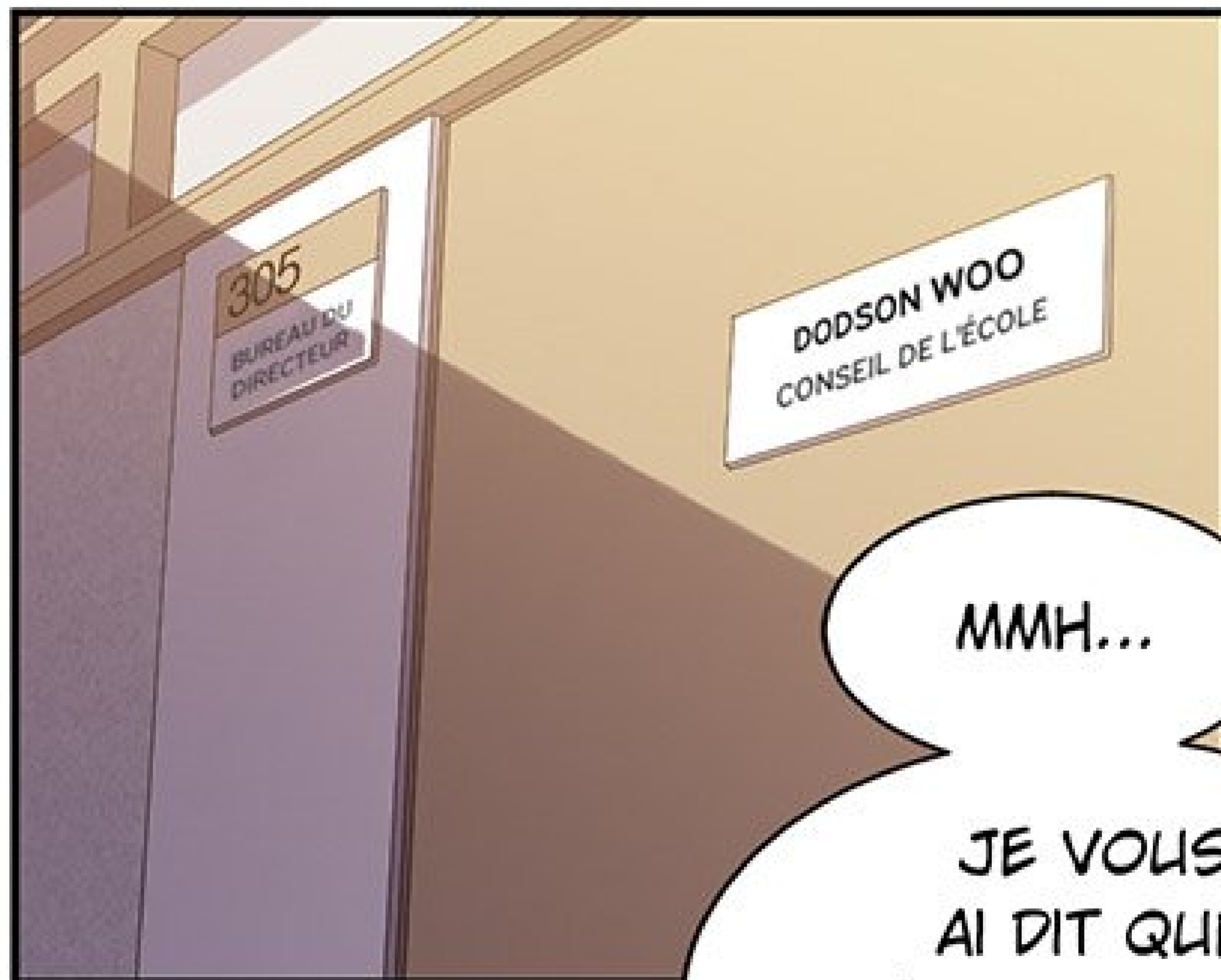
ARF...
ET MAINTENANT
ON FAIT QUOI ?!

BRRRR





AUX GRANDS
MALX LES GRANDS
REMÈDES.



305
BUREAU DU
DIRECTEUR

DODSON WOO
CONSEIL DE L'ÉCOLE

MMH...

JE VOUS
AI DIT QUE
J'ÉTAIS OCCUPÉE,
PROFESSEUR

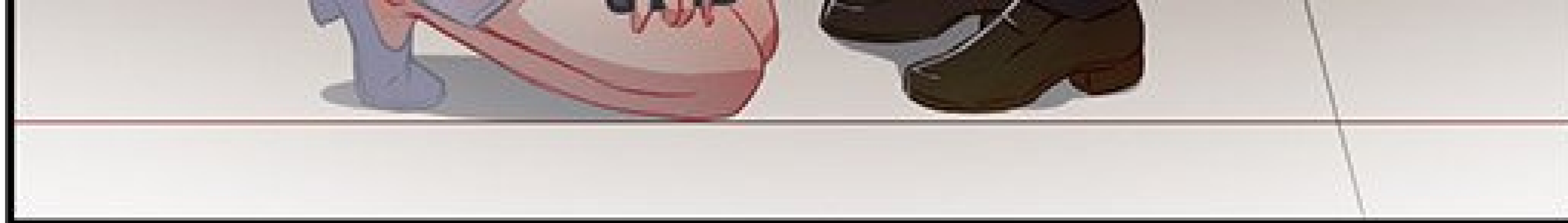
BAEK.

VOUS POUVEZ
PAS M'APPELER COMME
ÇA QUAND VOUS
VOULEZ.

D'ACCORD,
D'ACCORD... ALLEZ,
COMMENÇONS.

ZIP





JE VOUS EN PRIE,
DÉPÊCHEZ-VOUS.



TOUT
DÉPEND DE TOI,
MAINTENANT.



SLURP

MMPH !



OUI ! C'EST
ÇA ! JE SENS DÉJÀ
DES FRISSONS DANS
TOUTE MA COLONNE
VERTÉBRALE !

HAA



AHH



À CE RYTHME,
JE RISQUE DE GICLER
À TOUT MOMENT !



SLURP



SLURP



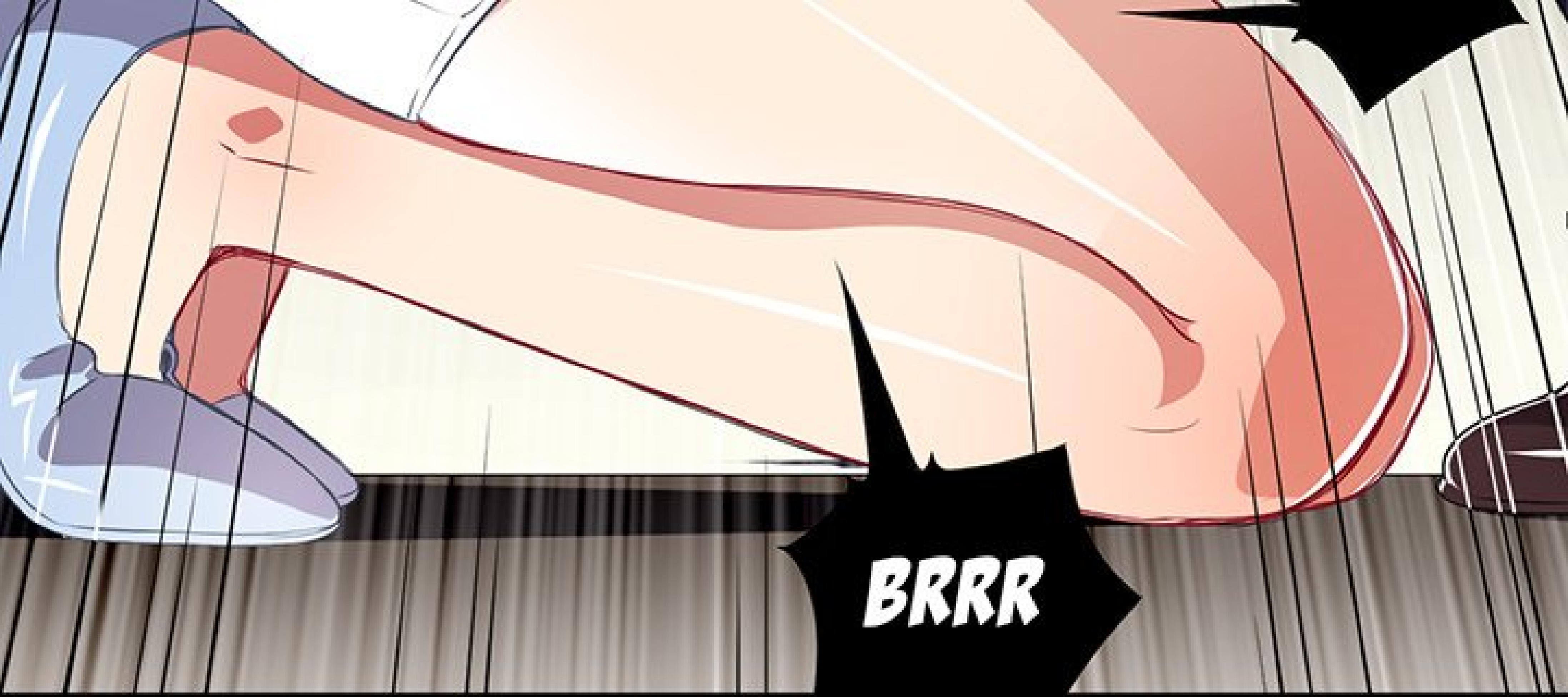
SLURP

SLURP

SLURP

BRRR

BRRR



BRRR

HEIN ?
C'EST PAS COMME
ÇA QUE C'EST CENSÉ

ÇA QU'IL C'EST CENSE
ÊTRE FAIT !

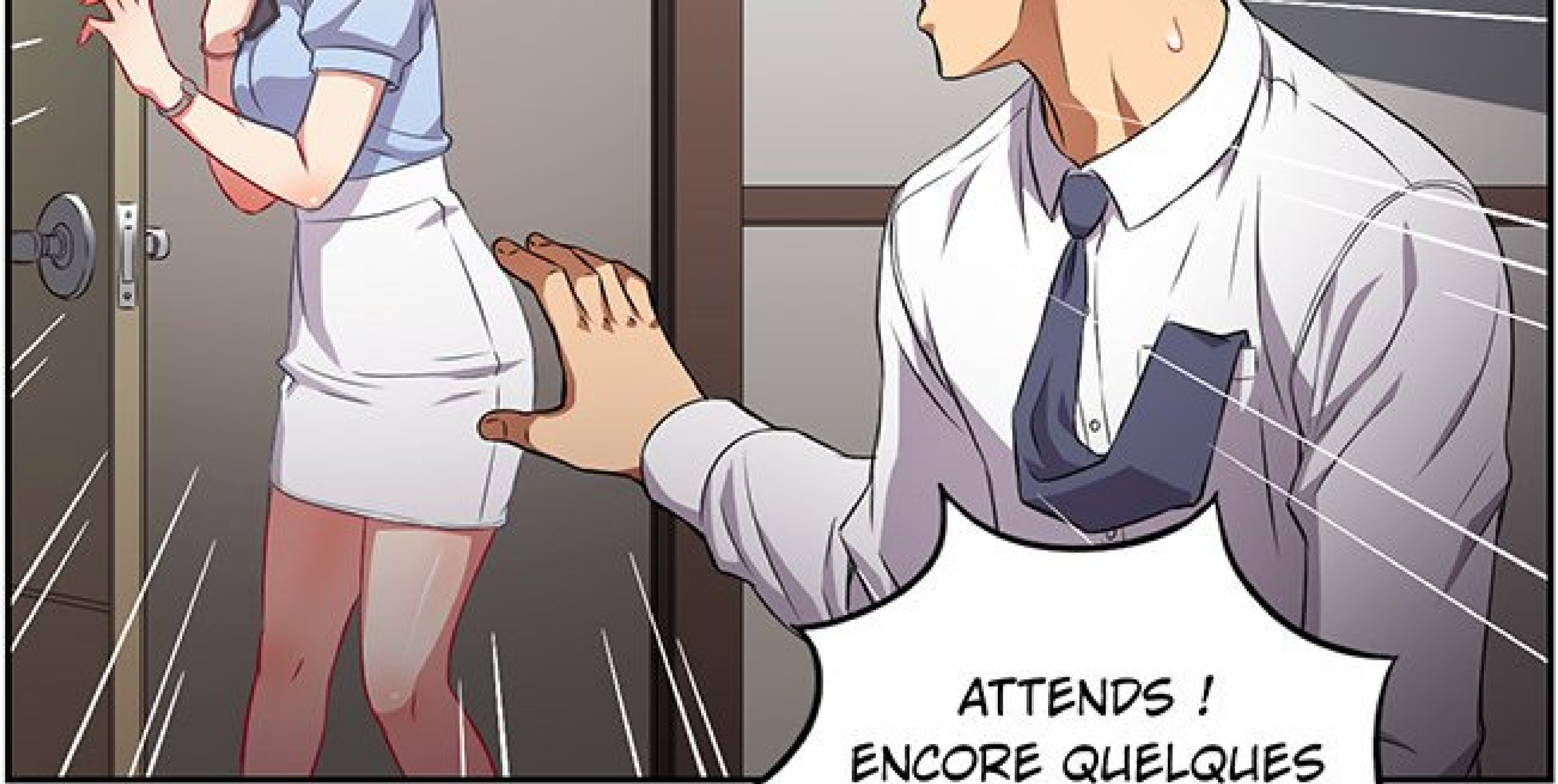




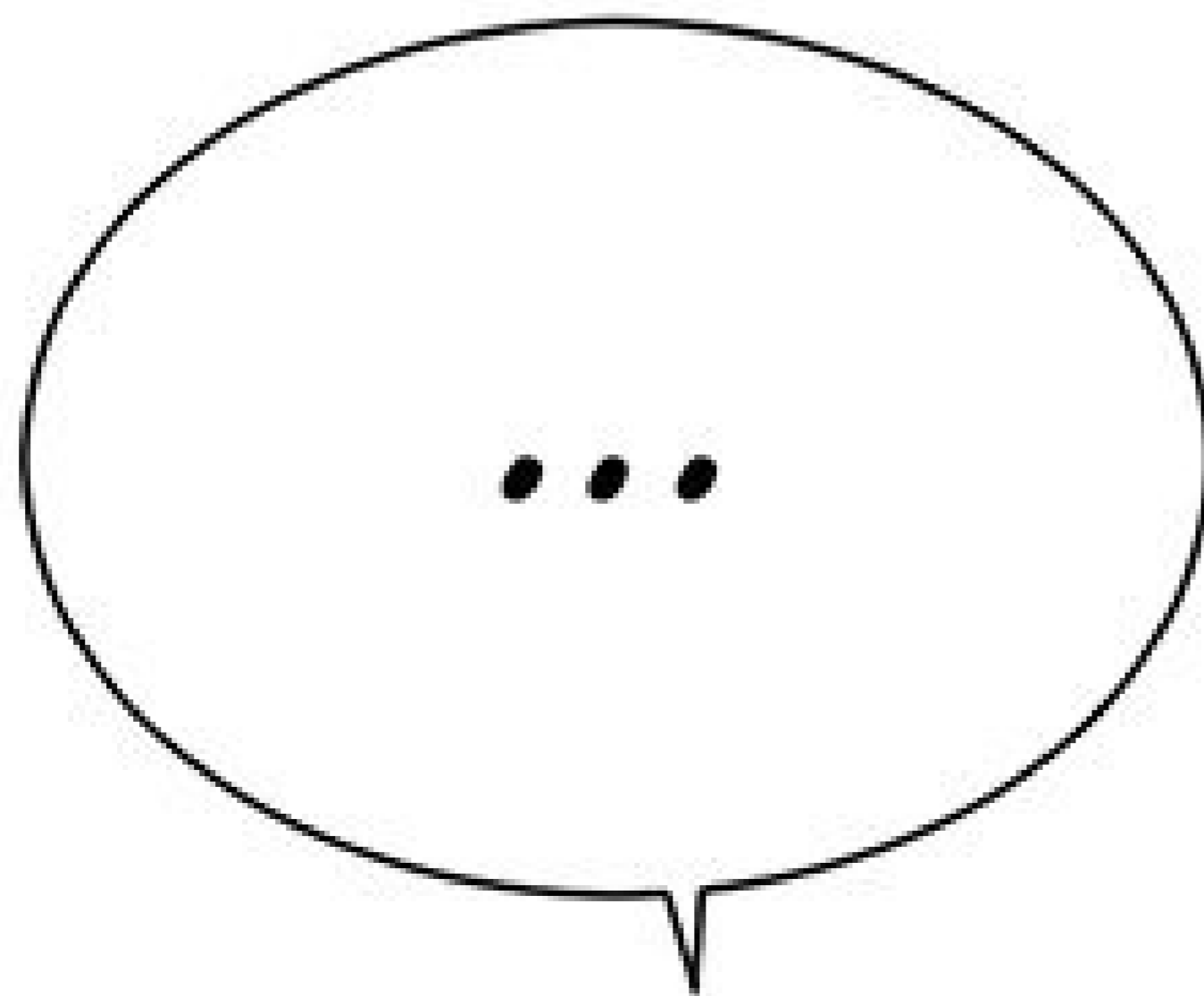
JE SUIS DÉSOLÉE,
PROFESSEUR. JE DOIS
Y ALLER.



C'EST UNE
URGENCE...



**ATTENDS !
ENCORE QUELQUES
MINUTES !**





BON...
SI C'EST QU'UNE
MINUTE...

VOUS PENSEZ
POUVOIR JOUIR EN
UNE MINUTE ?





MÊME SI JE
POUVAIS, JE
TE LE DIRAI
JAMAIS...

ET MA
FIERTÉ DANS
TOUT ÇA...

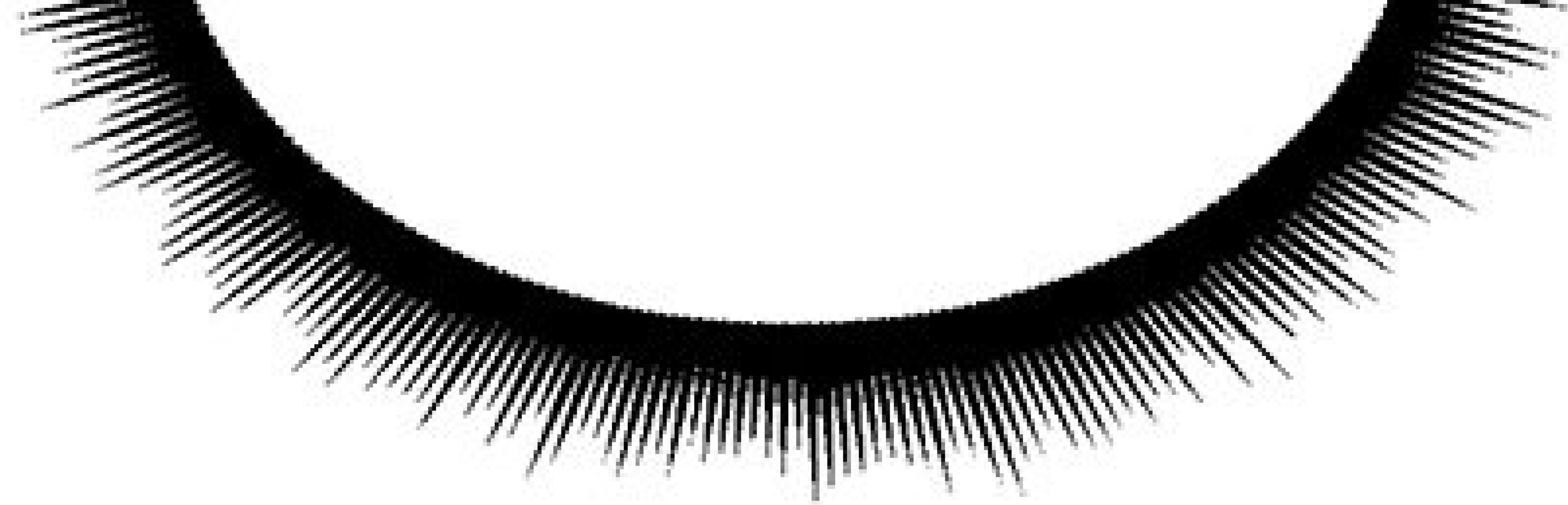


ARF...





J'AI ENVIE
DE LE FAIRE...!



À SUIVRE