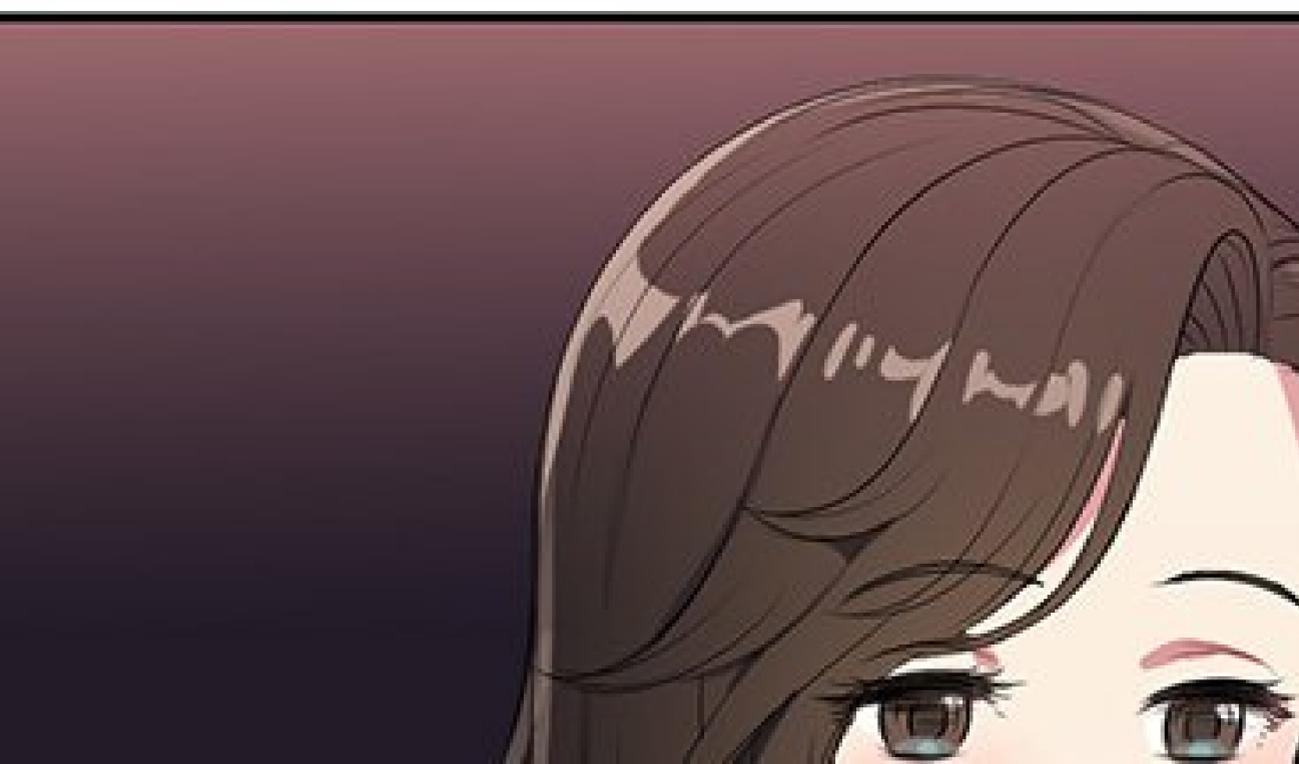


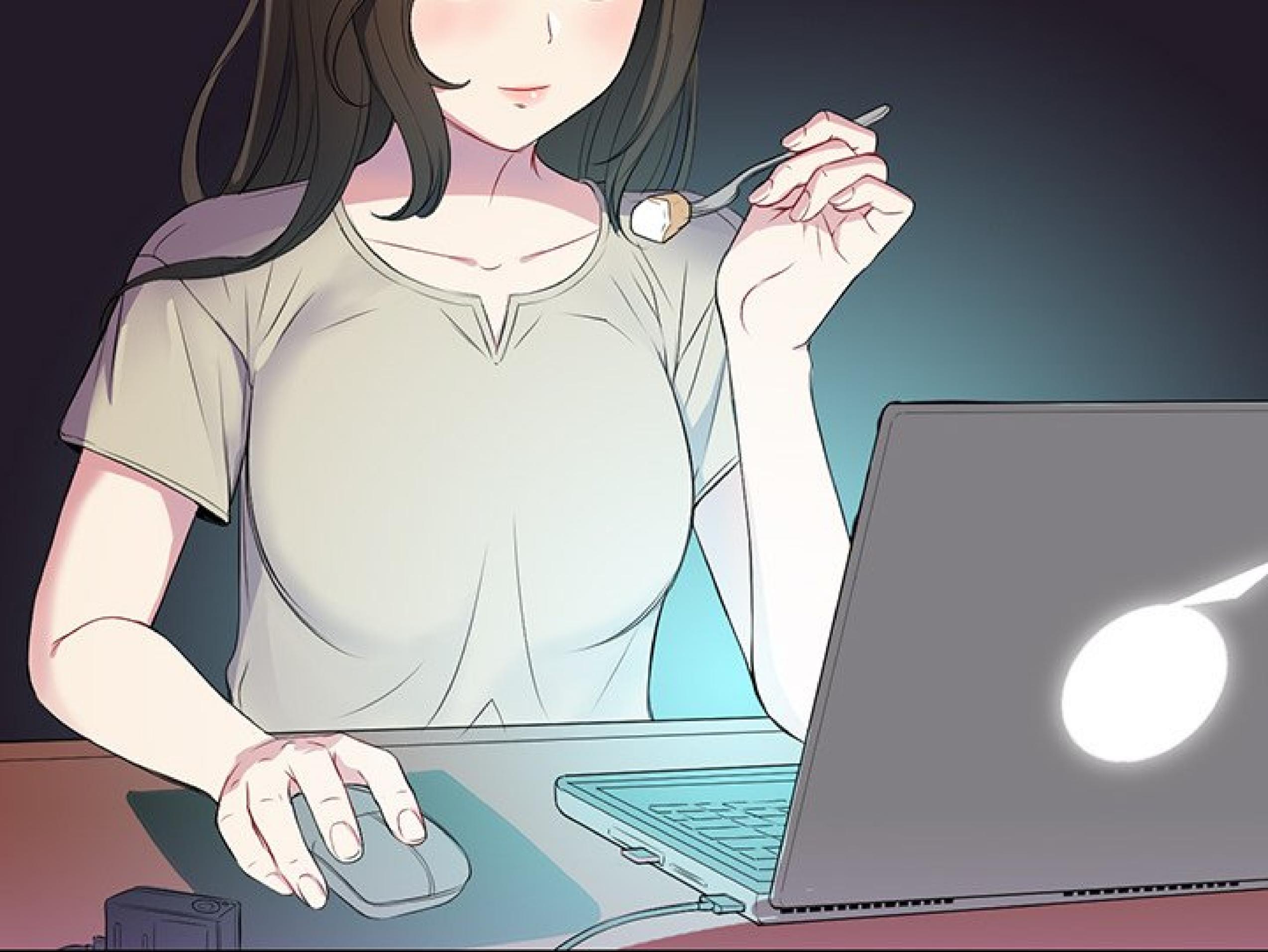




JE PENSE
QUE JE SUIS DEVENUE
TROP ÉMOTIVE ET
IMPATIENTE AVEC
STEVEN.



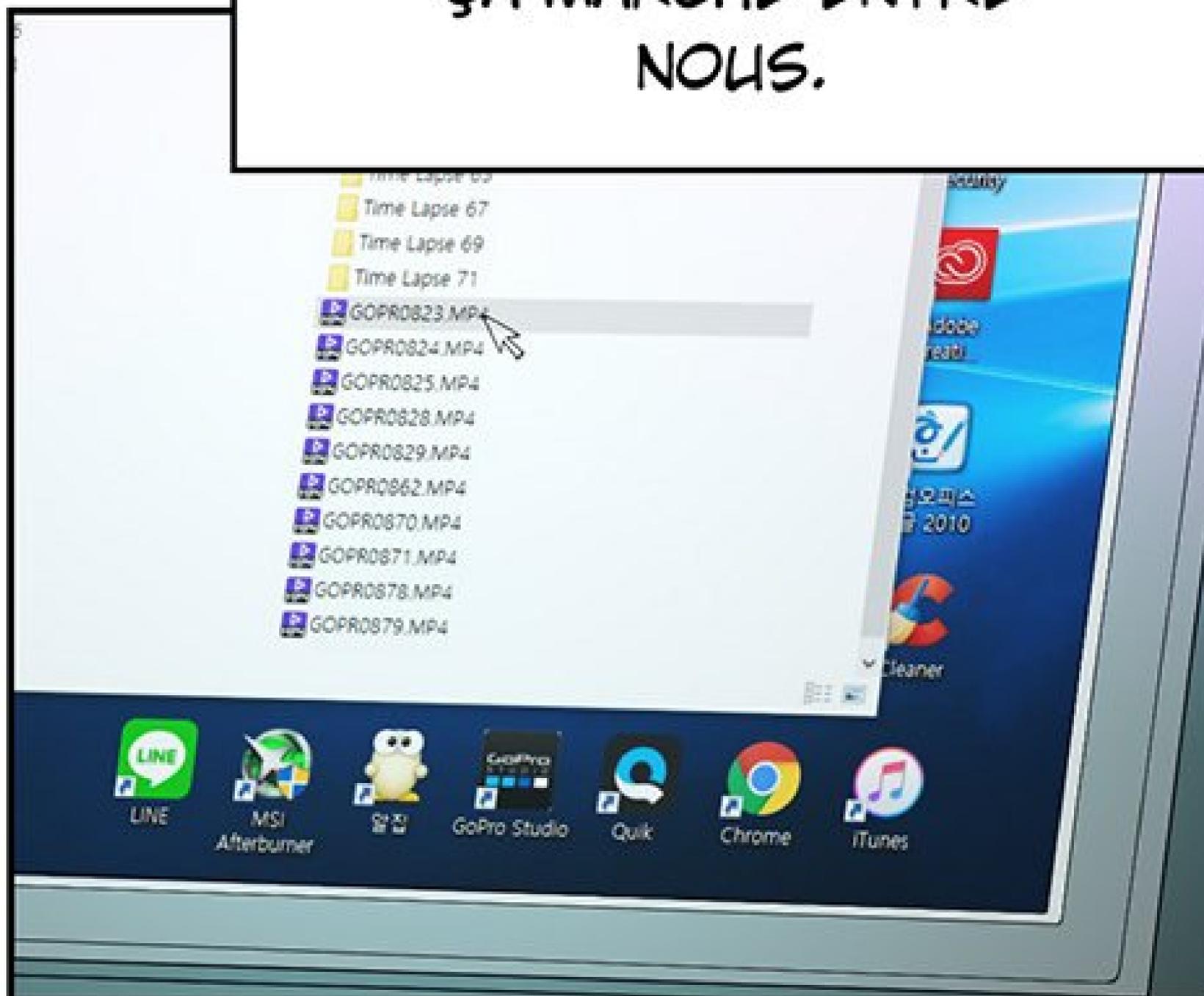
IL S'INTÉRESSE
ENCORE ASSEZ À MOI
POUR M'OFFRIR UNE
PART DE GÂTEAU.

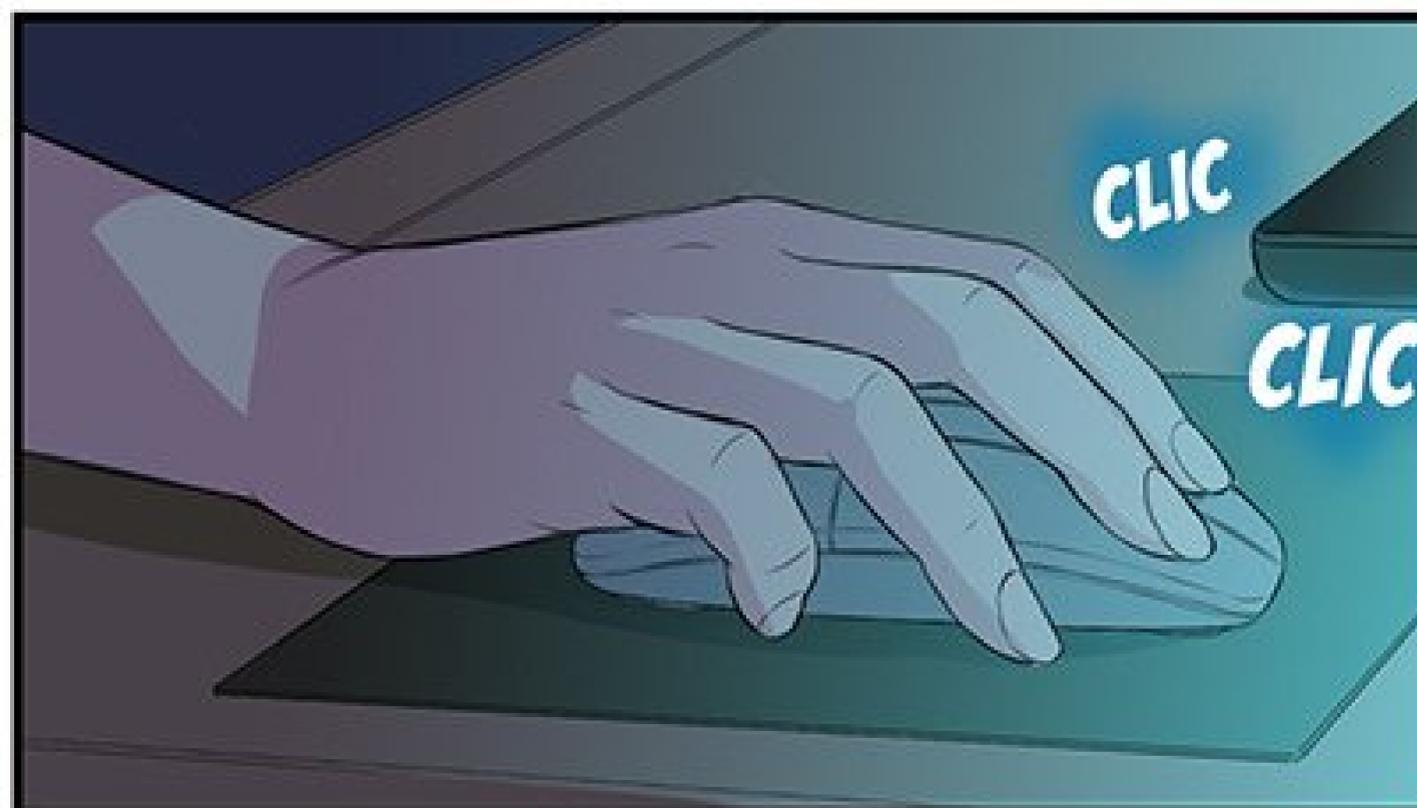


MON PÈRE
AVAIT RAISON

AVAIT RAISON.

PEUT-ÊTRE
QU'IL N'EST PAS TROP
TARD POUR ESSAYER DE
FAIRE EN SORTE QUE
ÇA MARCHE ENTRE
NOUS.

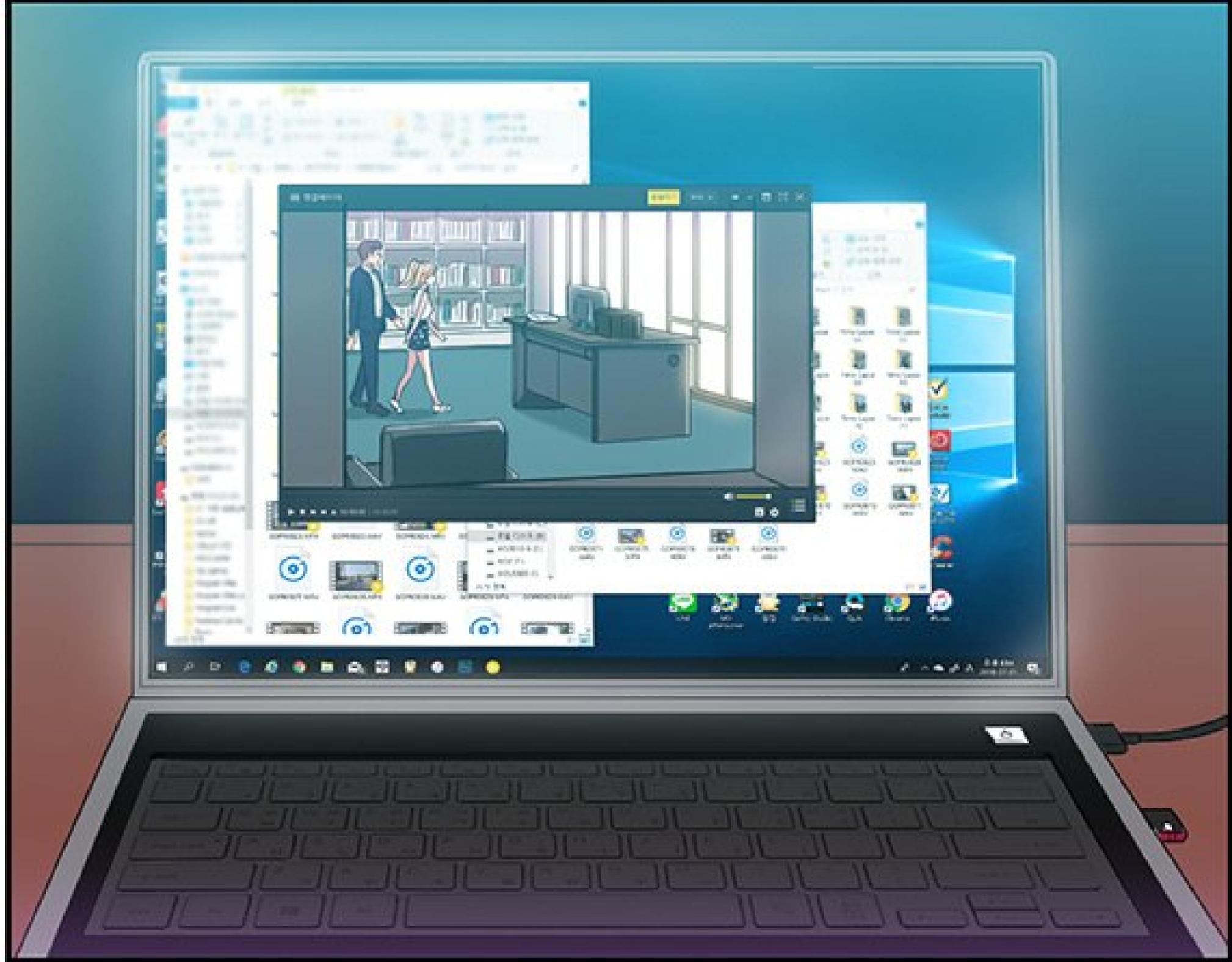




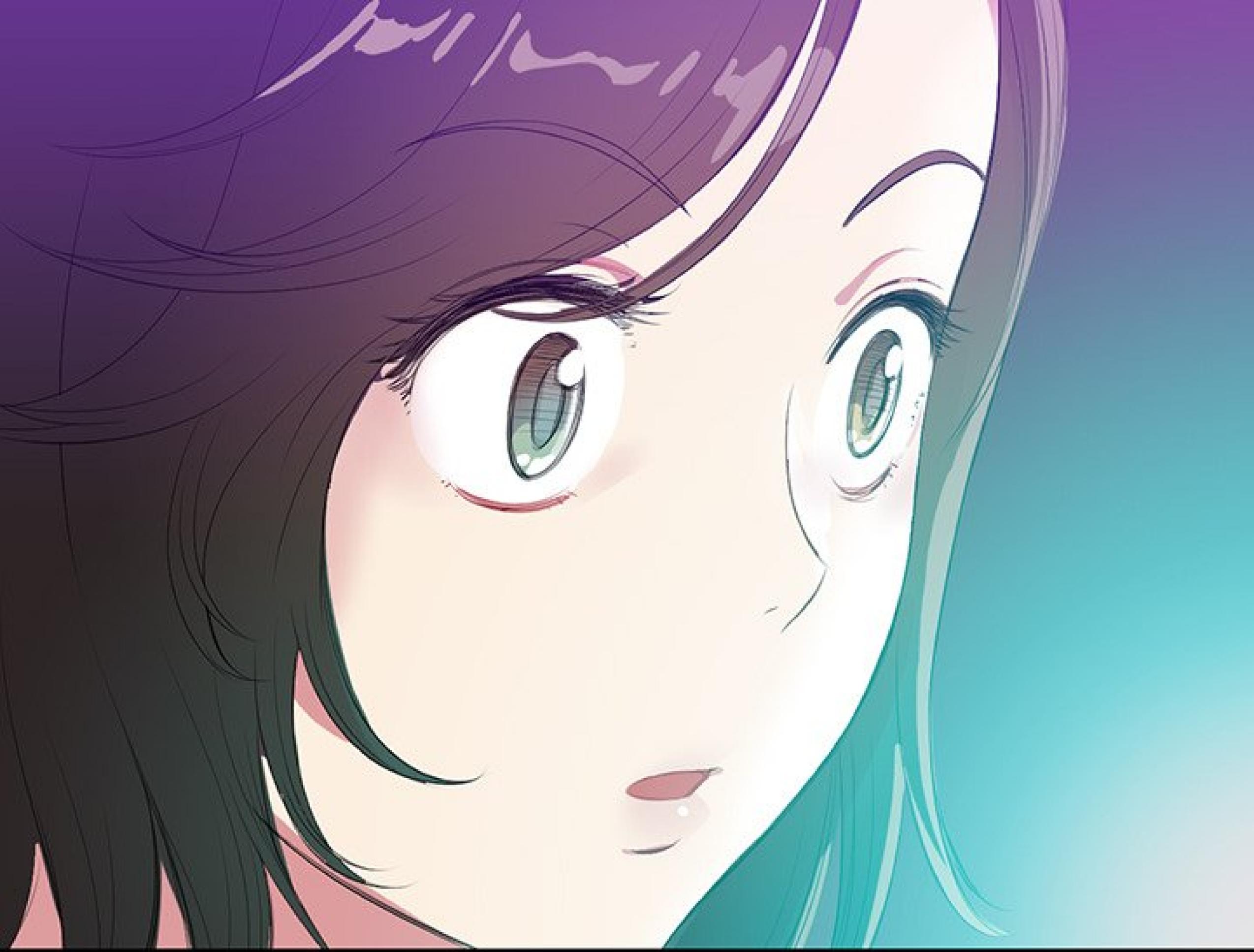
J'AI JUSTE À LUI
FAIRE CONFIANCE
ET...

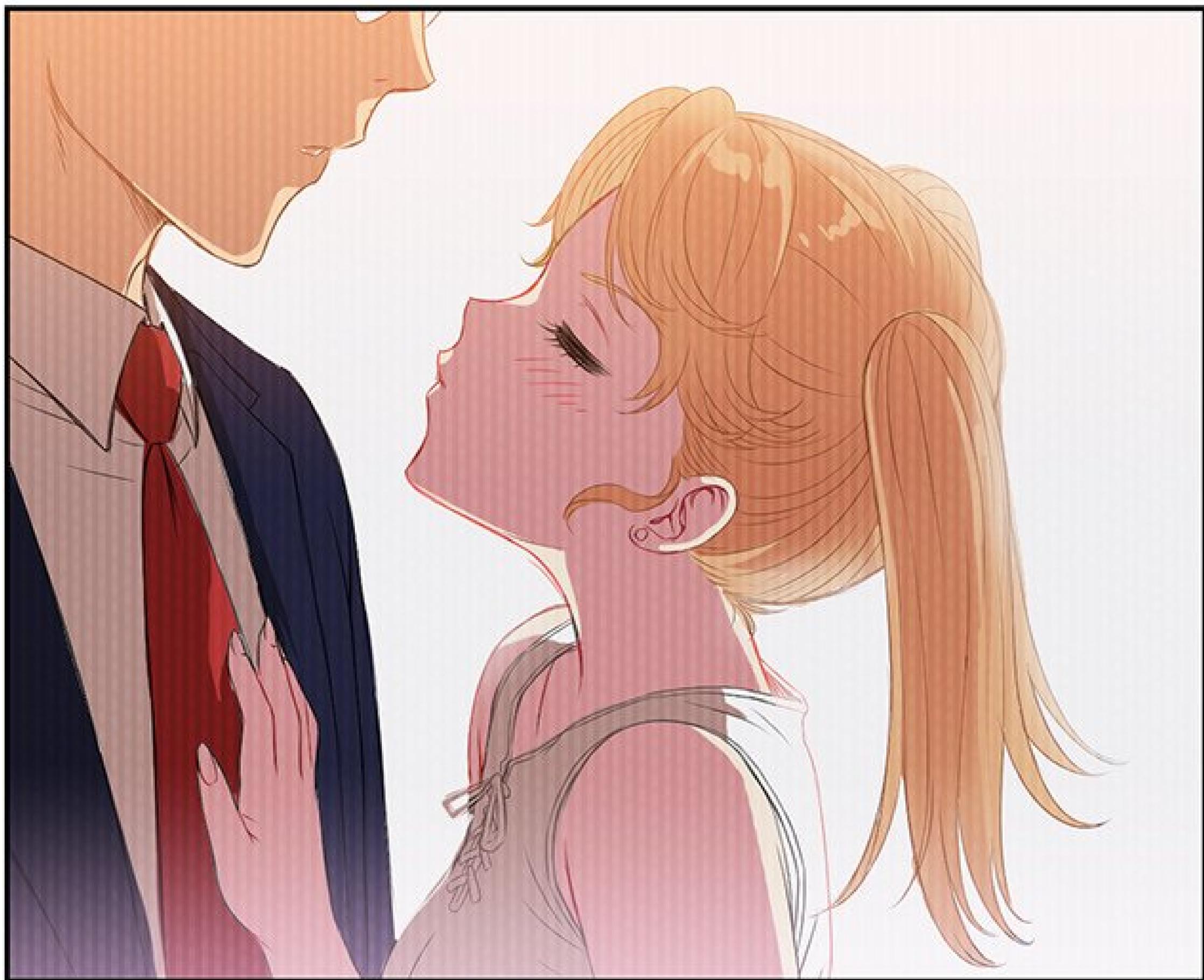








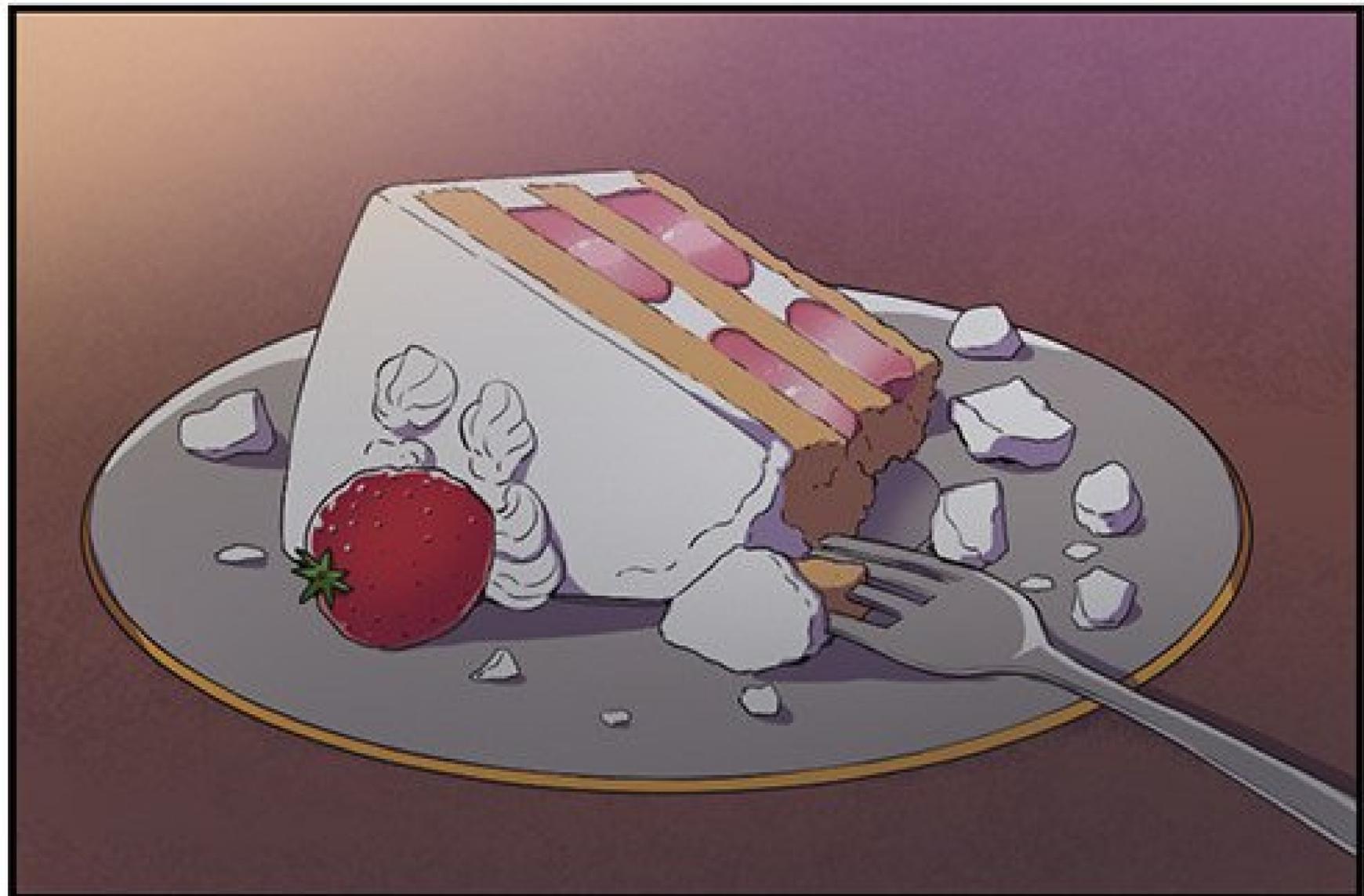






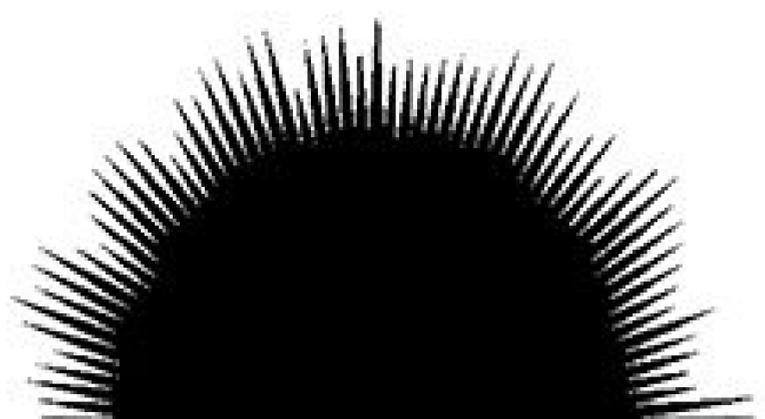
*La Double Vie
de Muri*

Scénario: Studio Piri
Dessin: Kkokio



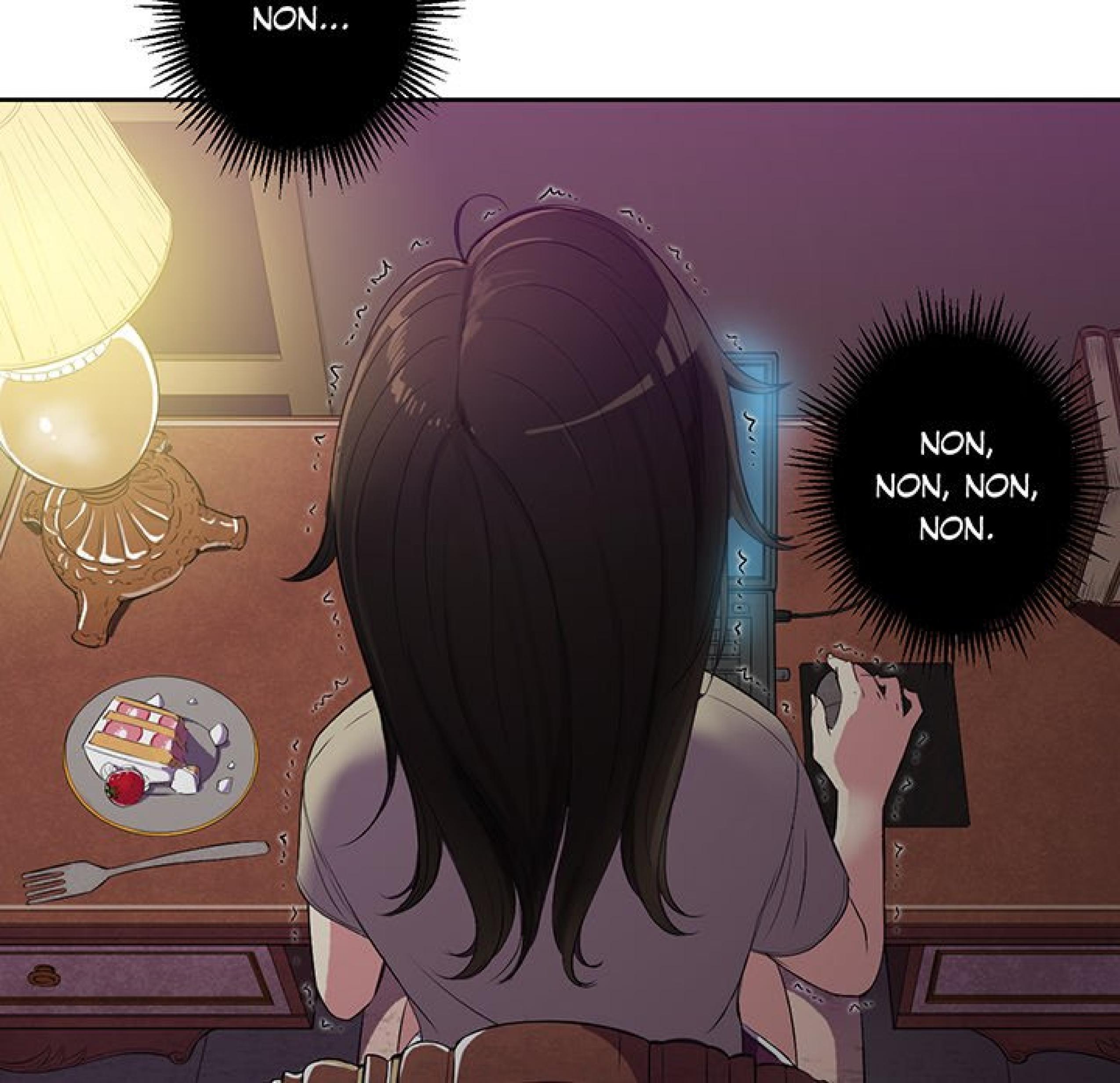






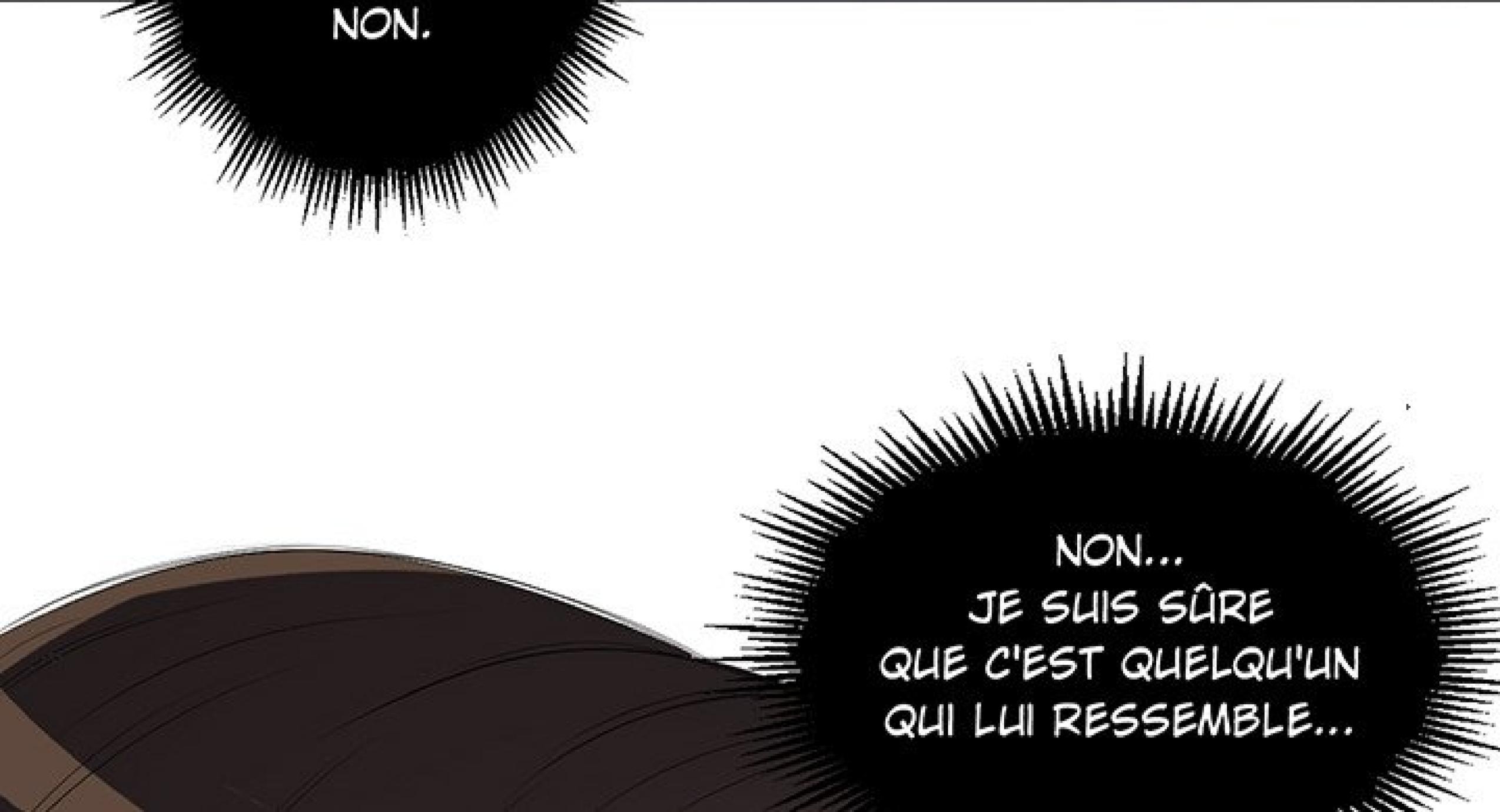
NON...

NON,
NON, NON,
NON.





NON, NON,
NON, NON,
NON, NON,
NON, NON,
NON.



NON...
JE SUIS SÛRE
QUE C'EST QUELQU'UN
QUI LUI RESSEMBLE...





MINDY...?
NON. IMPOSSIBLE. C'EST
PAS POSSIBLE. NON,
NON, NON, NON,
NON.



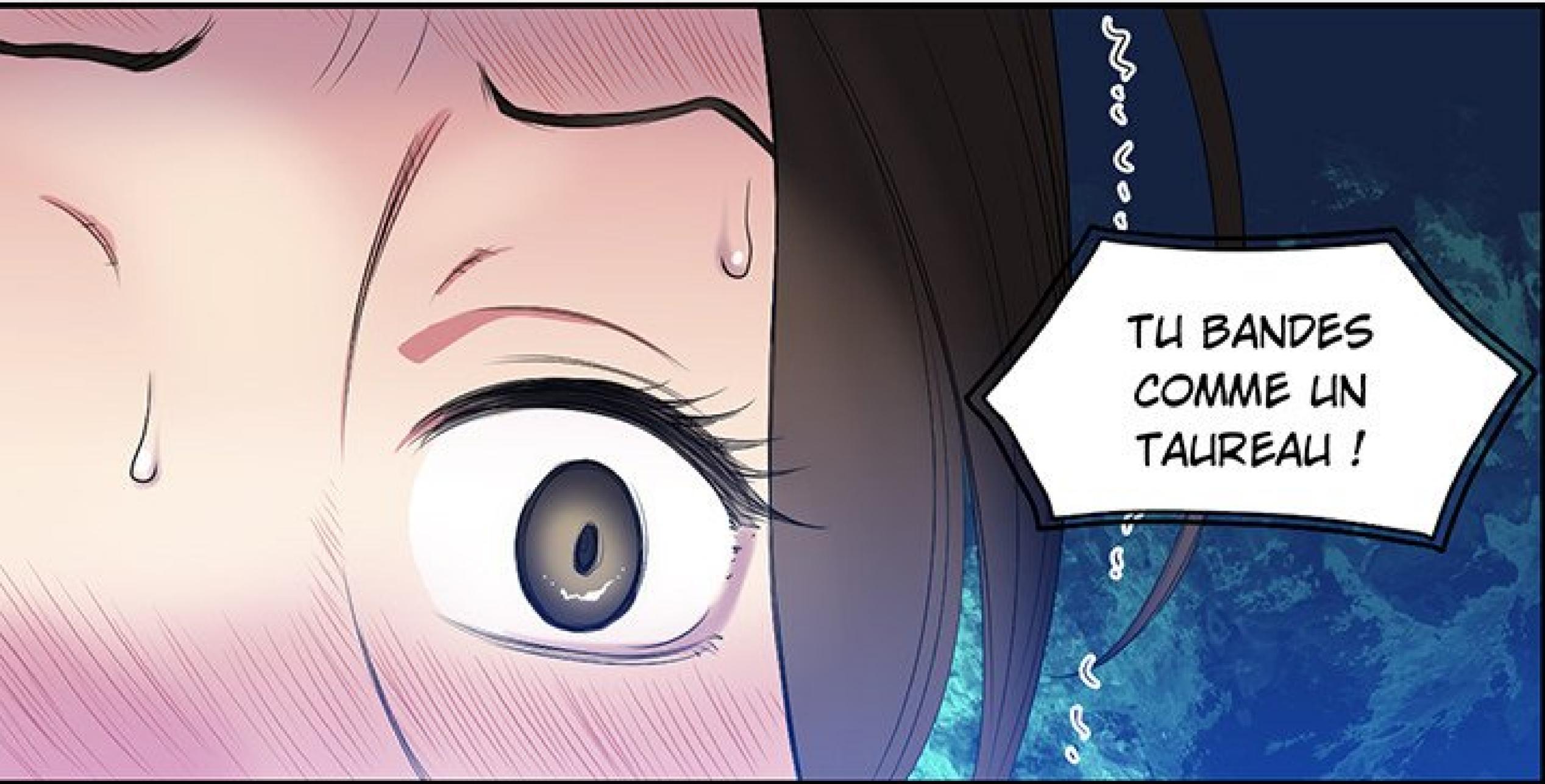
A large, white, shield-shaped speech bubble with a black outline, positioned over a dark purple background. It contains a question in French, written in a bold, black, sans-serif font.

TU VEUX DIRE
QUE PEARL DÉCOUVRIRA
JAMAIS RIEN PARCE
QU'ELLE EST
TROP PROCHE DE
NOUS DEUX ?



AH

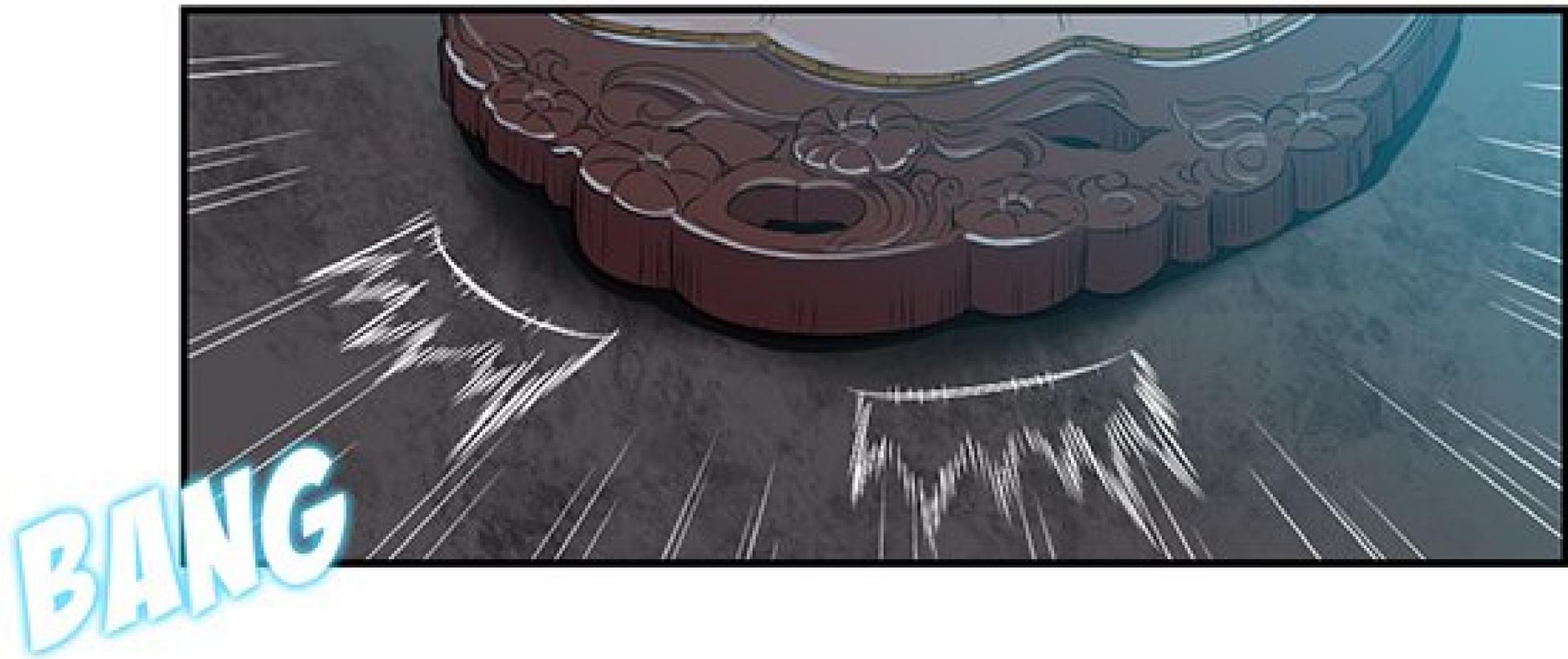
AHH



TU BANDES
COMME UN
TAUREAU !

BANG





HÉ !
TU VIENS JUSTE
DE PENSER À
QUELQU'UN
D'AUTRE !





NON ?

A comic panel showing a tiled wall with a window. A speech bubble is positioned in the center, containing the text "...J'EN AI LA PRELIVE." The background is a light-colored wall with a grid pattern of tiles. A window with a metal frame is visible on the left side. The overall style is simple and clean.

...J'EN AI
LA PRELIVE.

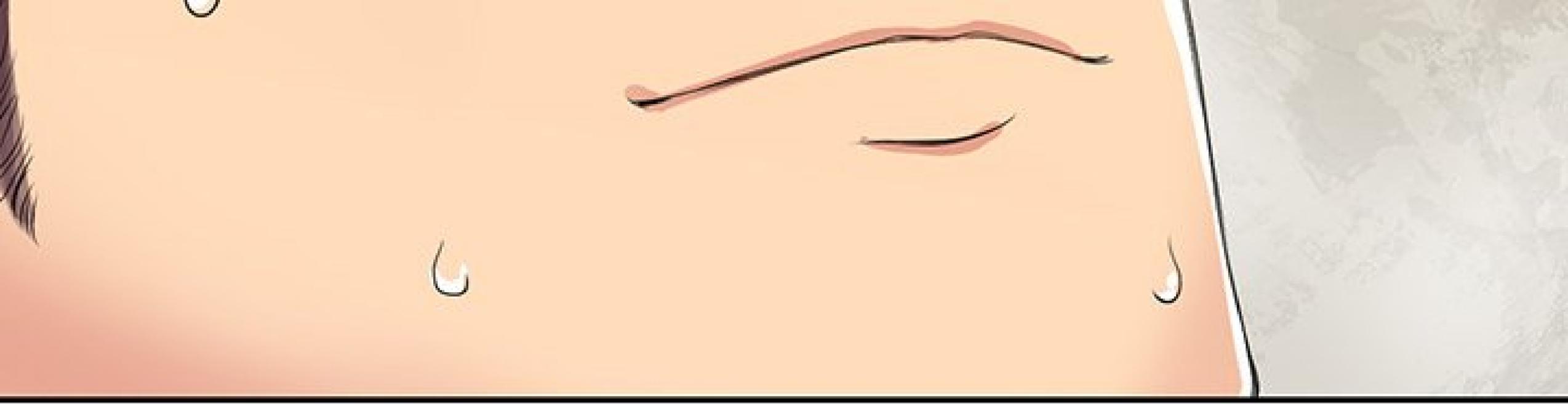
PEARL ESSAYE
DE PARAÎTRE FORTE MAIS
ELLE A TOUJOURS REC

ELLE A TOUJOURS DES
SENTIMENTS POUR MOI.

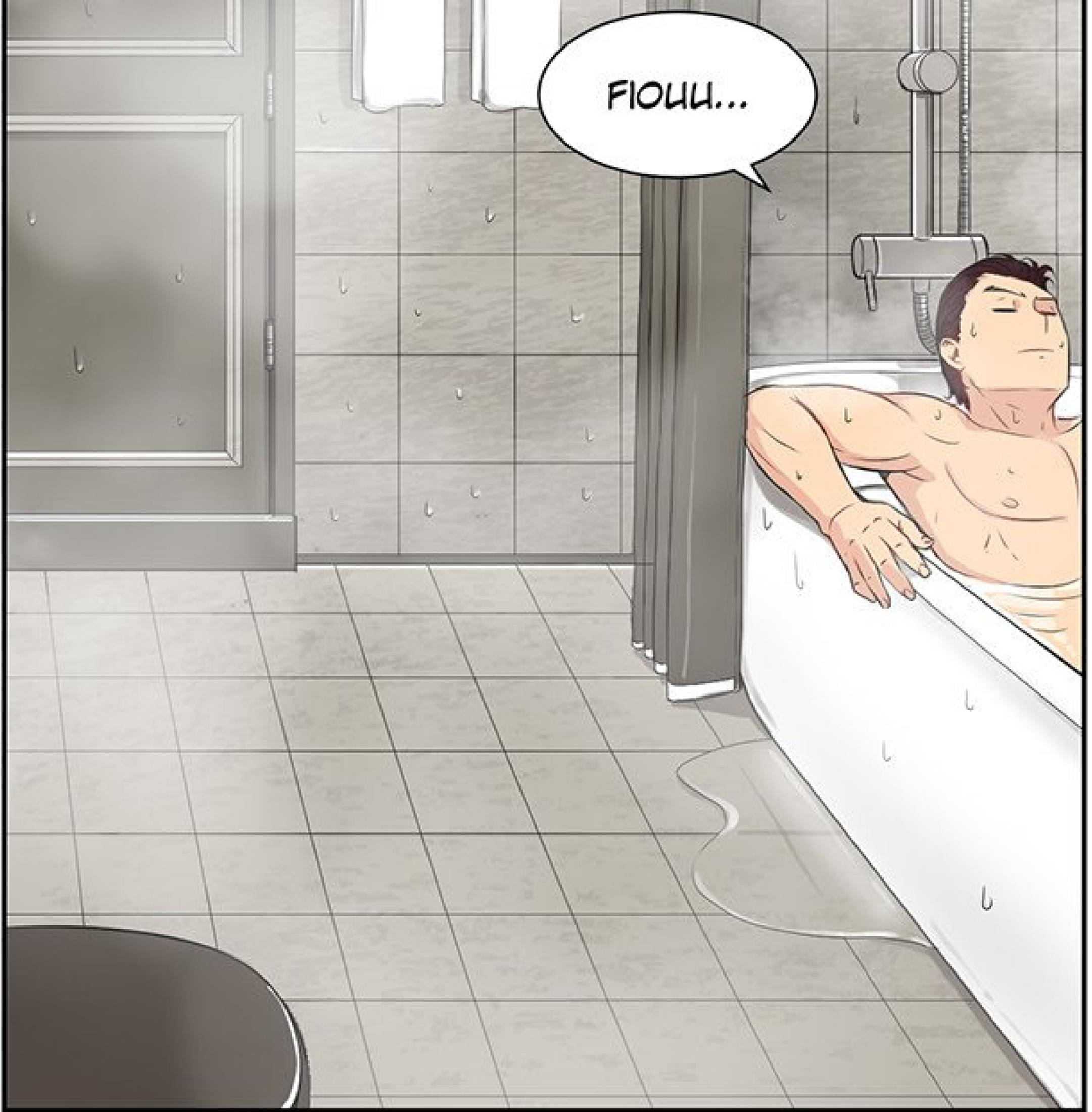




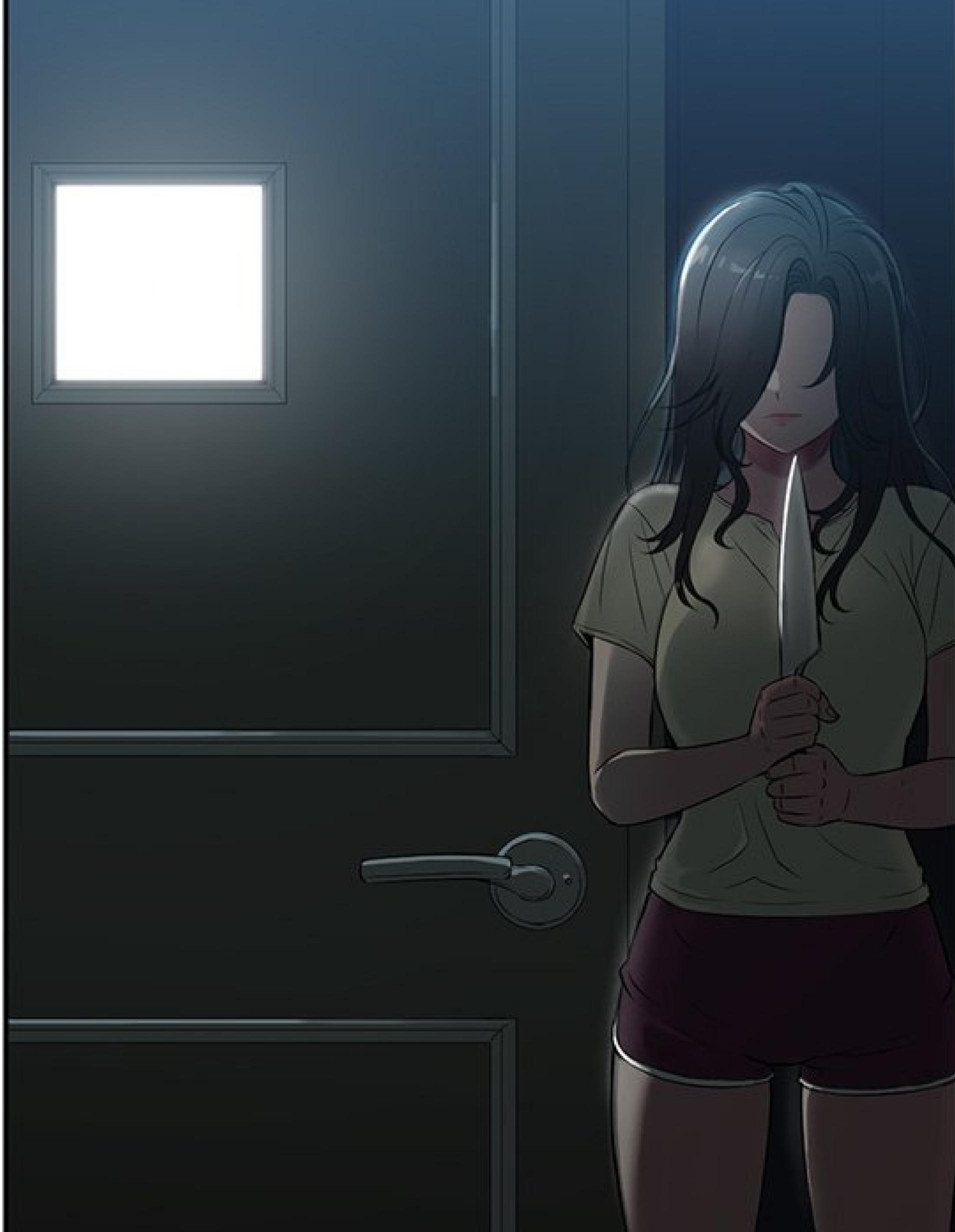
C'EST MOI
QUI AI TOUTES LES
CARTES EN MAIN.

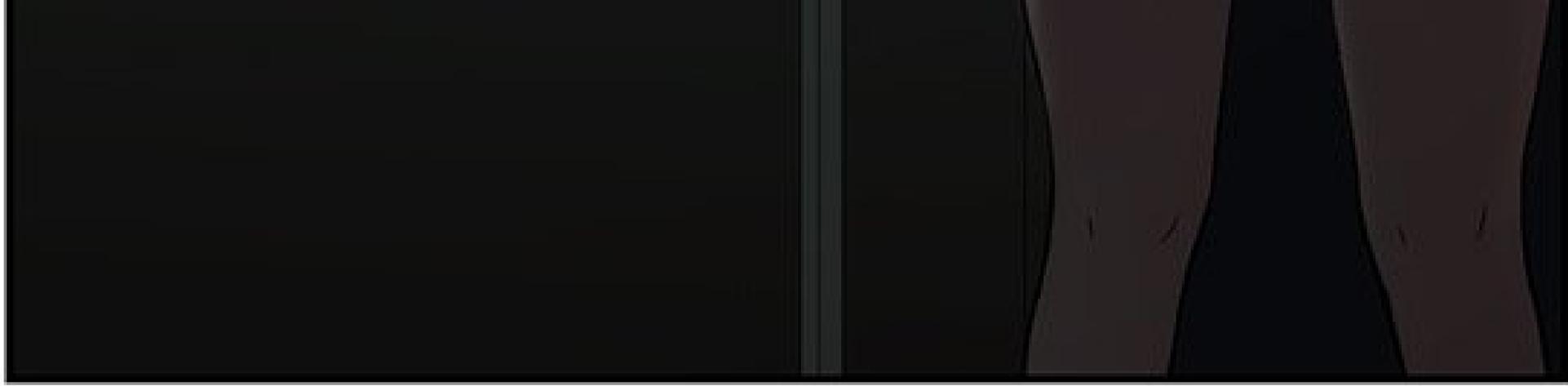


FIUU...

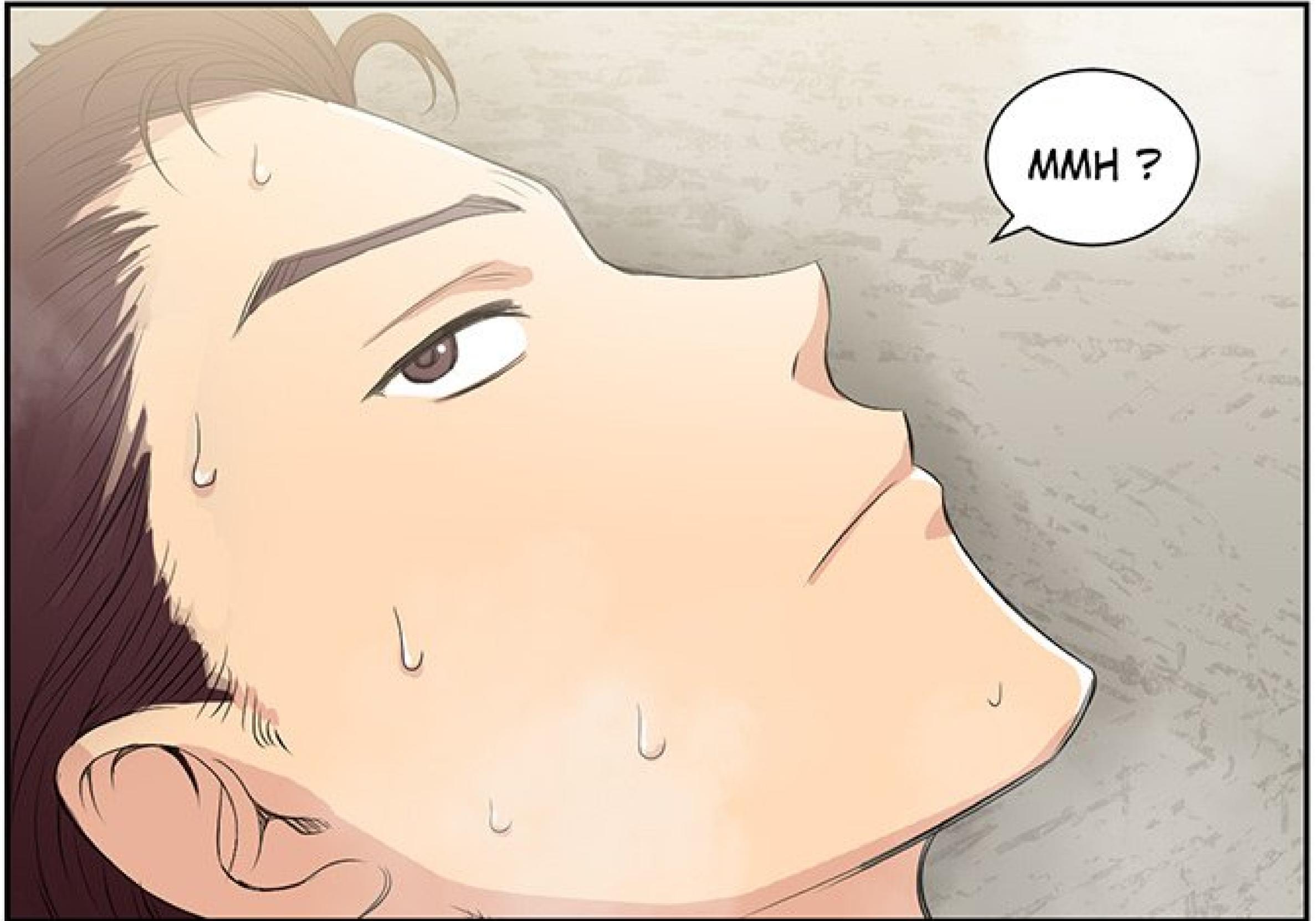






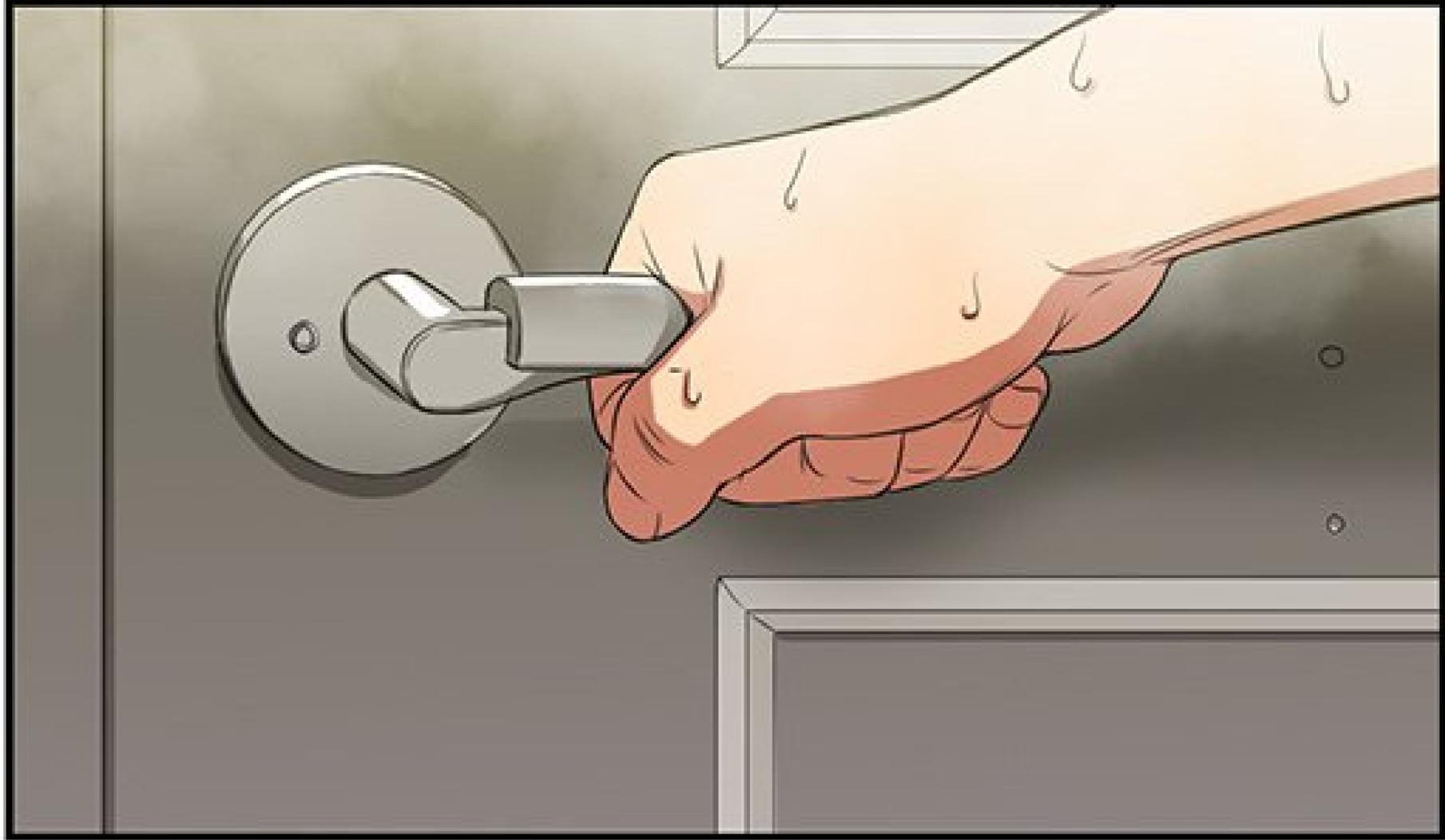


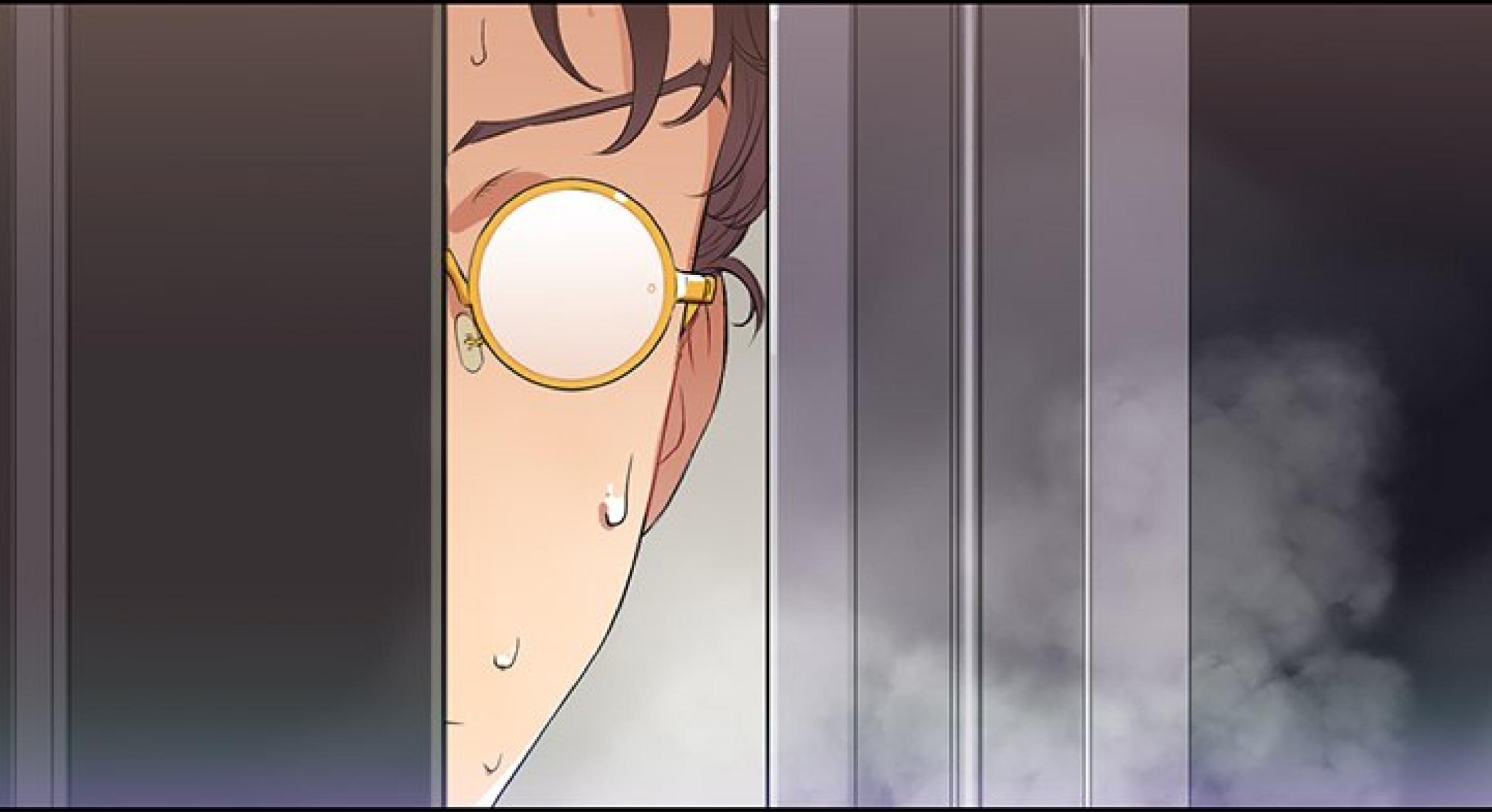




MMH ?

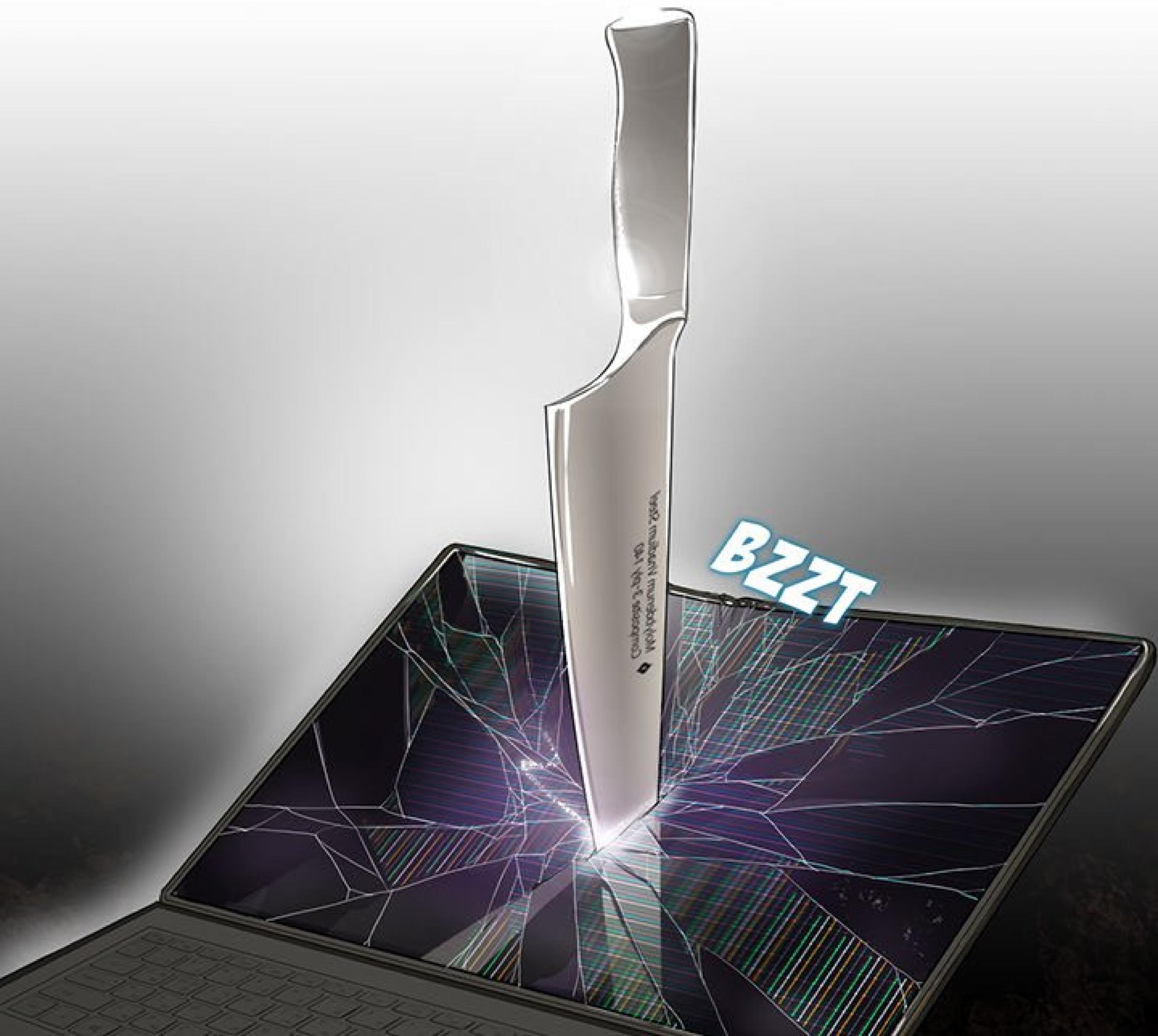






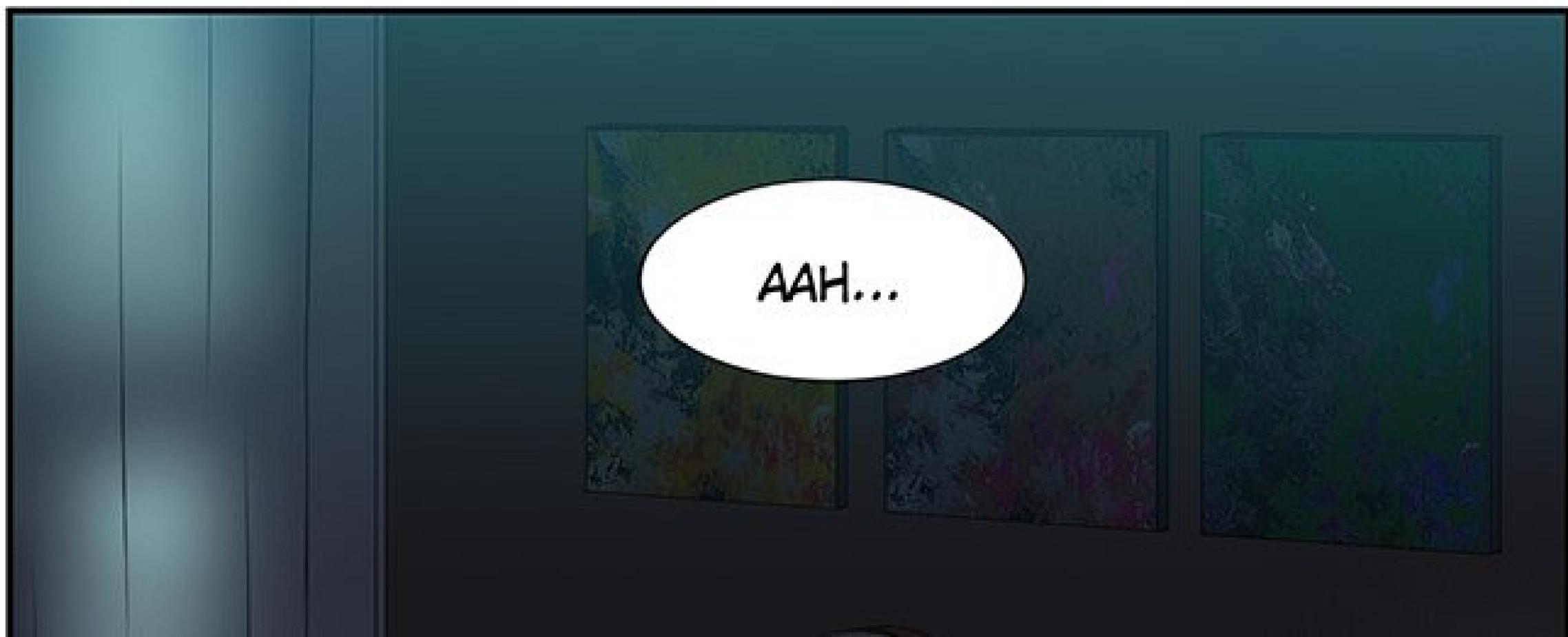






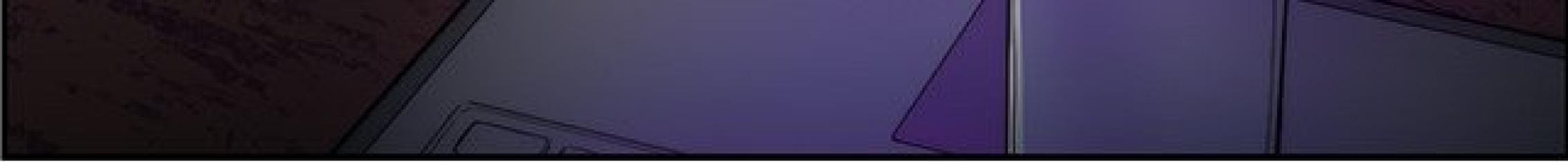
Сделано в Японии 140
Hakobaiwa Nipponwa 7000A

BZZT



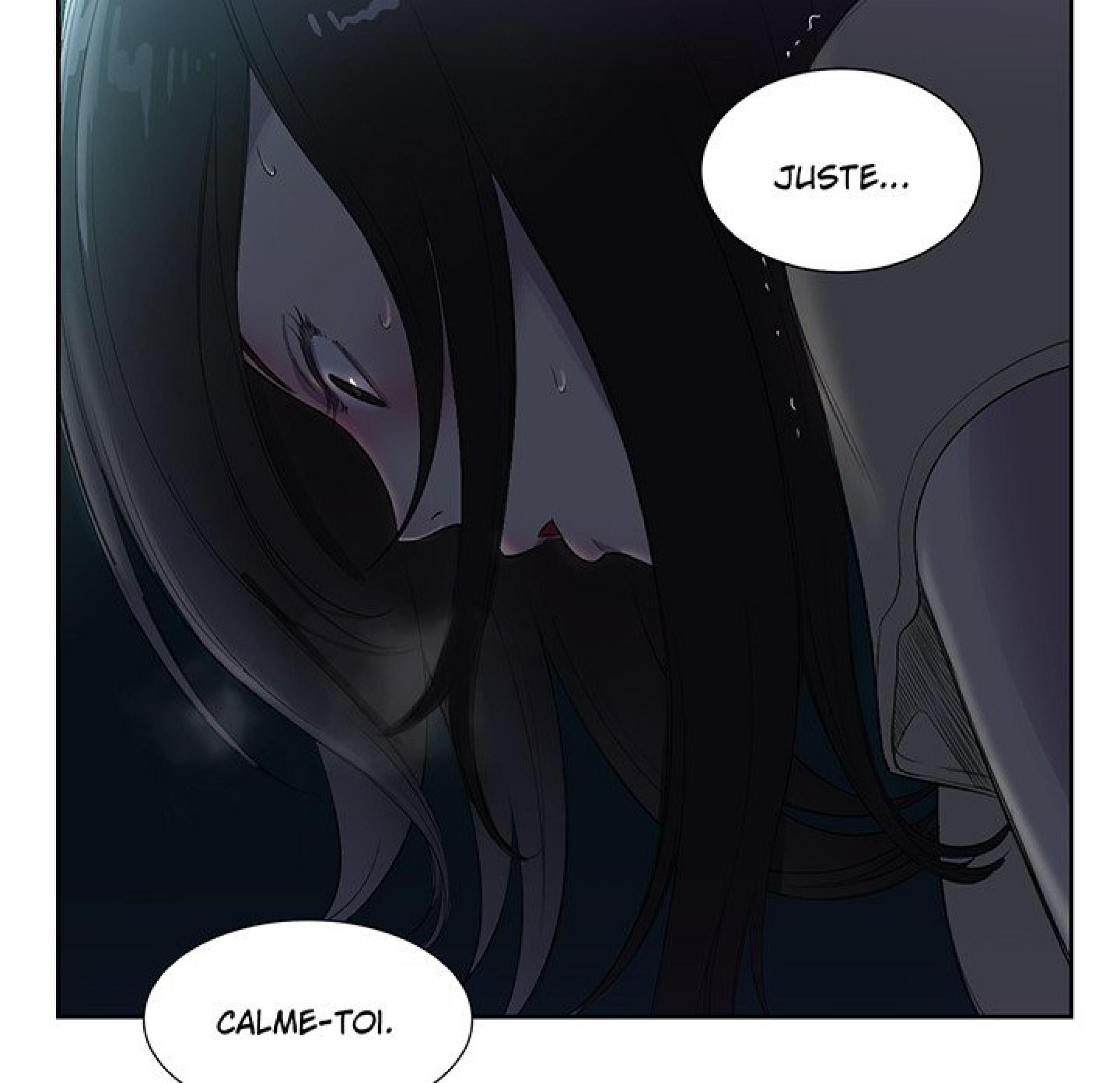


AAH...



CALME-TOI,
PEARL.





JUSTE...

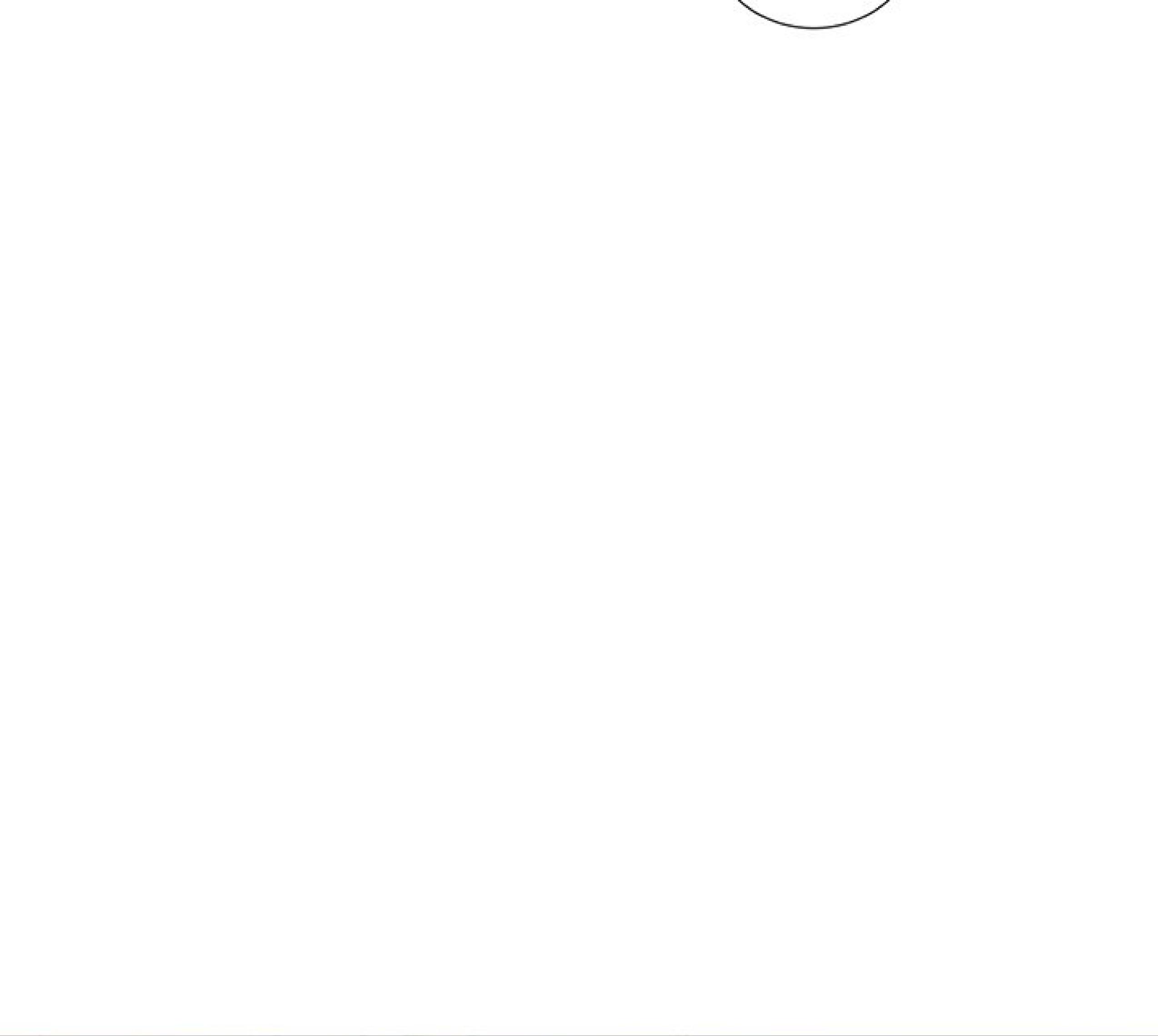
CALME-TOI.

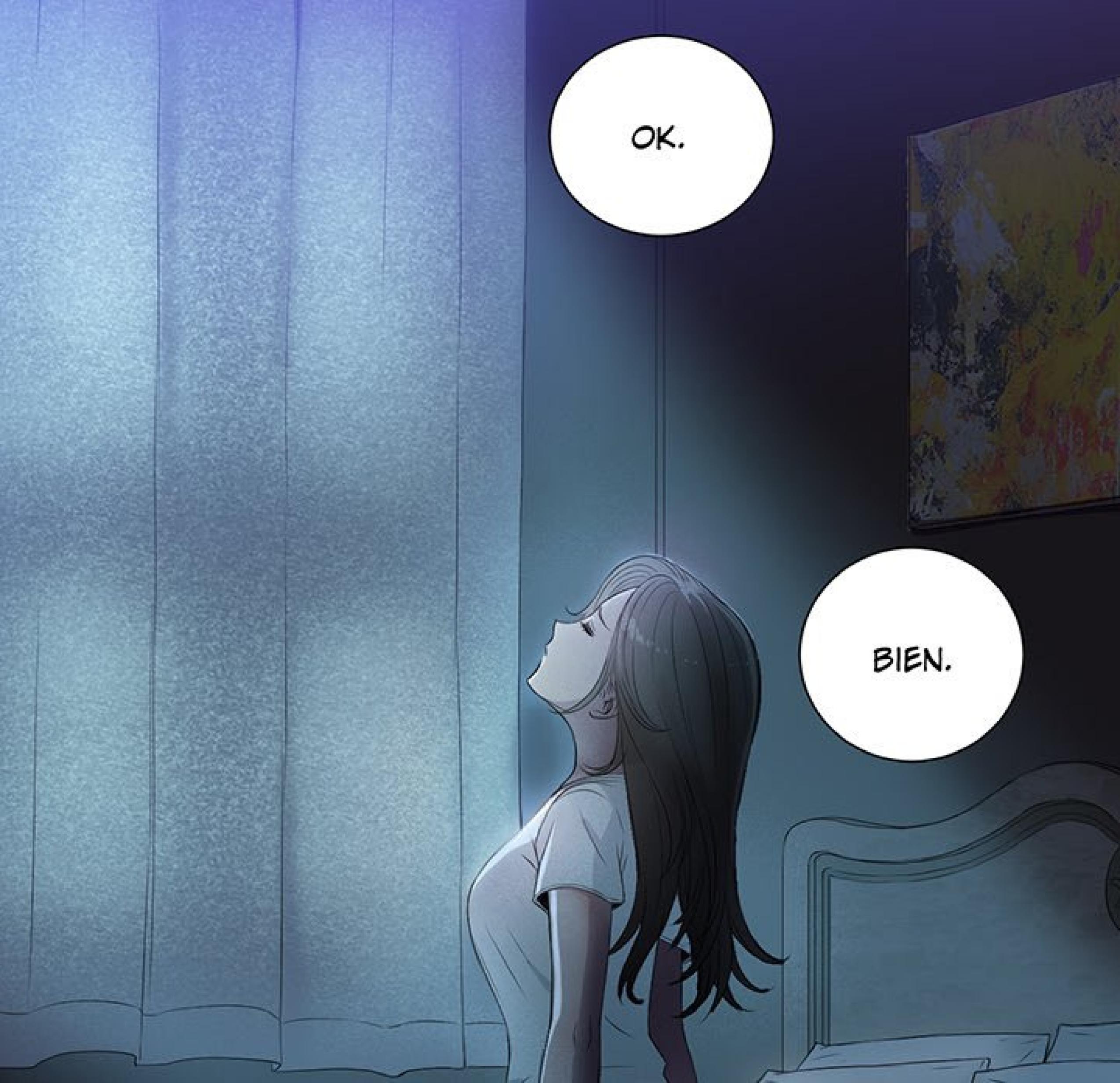




AAH...

...



A woman with long, dark, wavy hair is shown in profile, looking upwards. She is wearing a white t-shirt. The background is a dark blue wall with vertical lines, possibly from a curtain or paneling. To her right, there is a framed abstract painting with yellow, blue, and red tones. Below the painting, the top of a bed with white linens is visible. Two white circular speech bubbles are present: one above her head and one to her right.

OK.

BIEN.



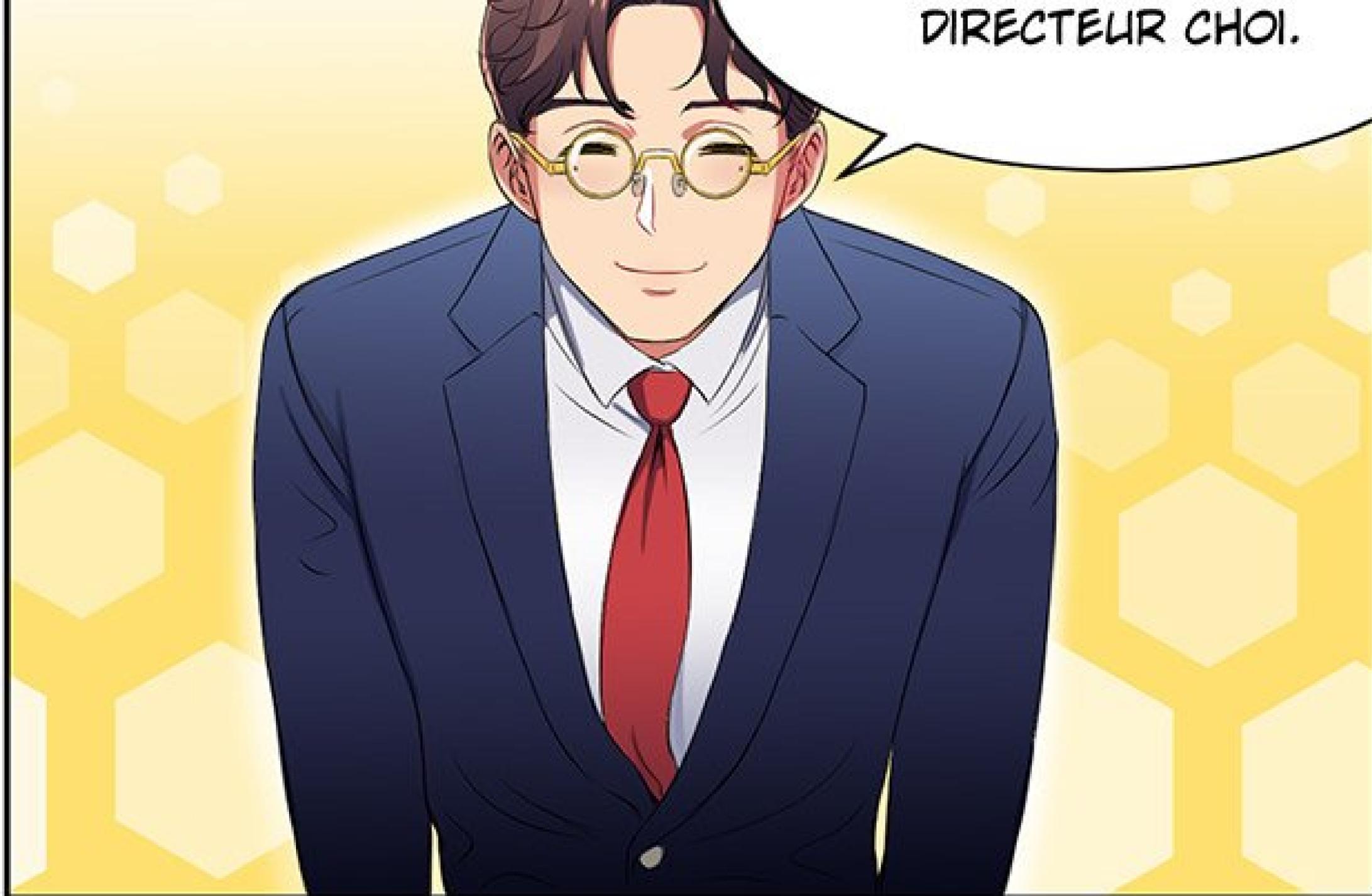
T'AS
BIEN FAIT...

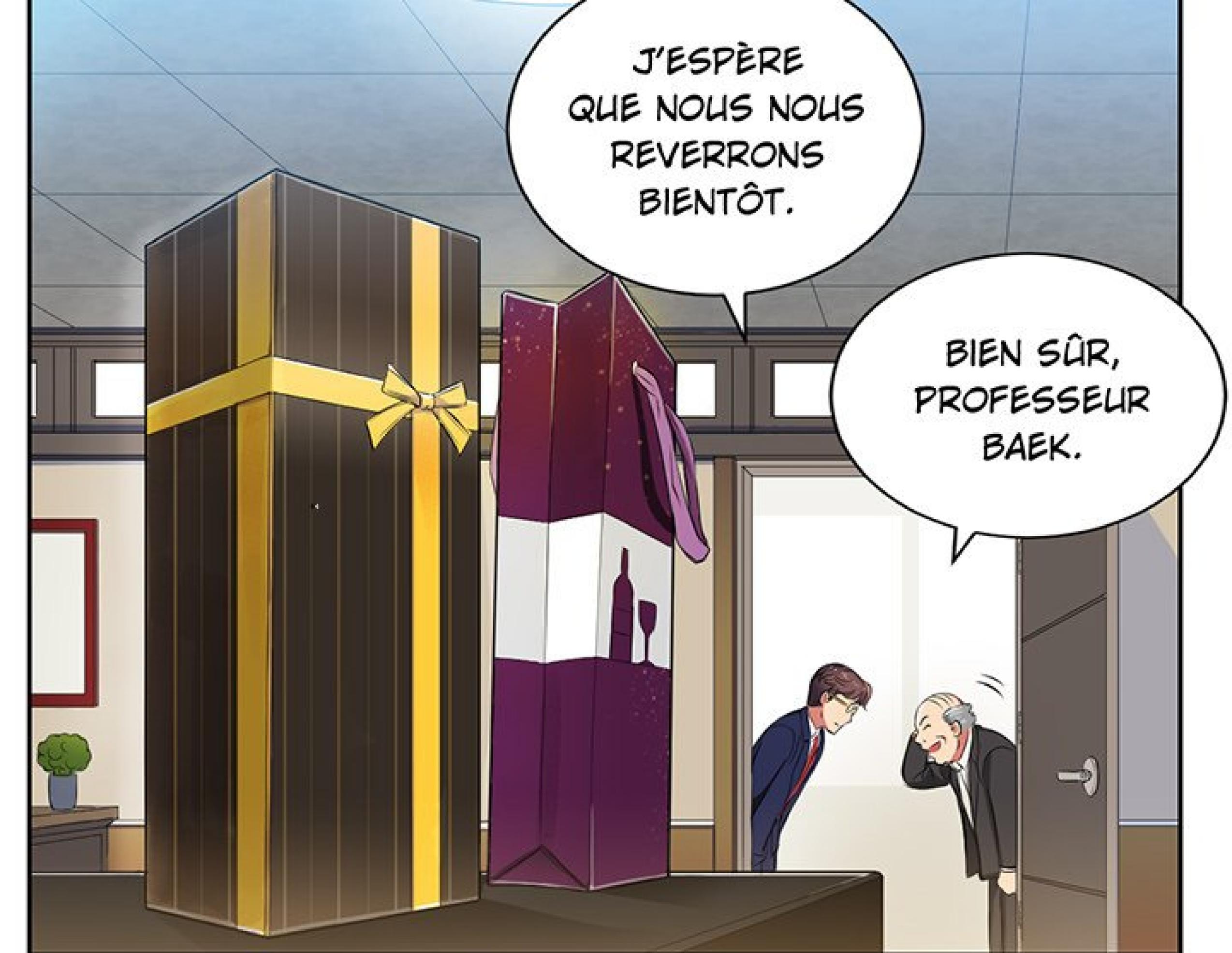




MERCI DE ME
RECEVOIR AUJOURD'HUI,

DIRECTEUR CHOI.





J'ESPÈRE
QUE NOUS NOUS
REVERRONS
BIENTÔT.

BIEN SÛR,
PROFESSEUR
BAEK.

A man with dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and red tie. He has a serious, thoughtful expression and his hands are clasped in front of him. The background is a grey, industrial-looking interior with white rectangular panels and a circular vent.

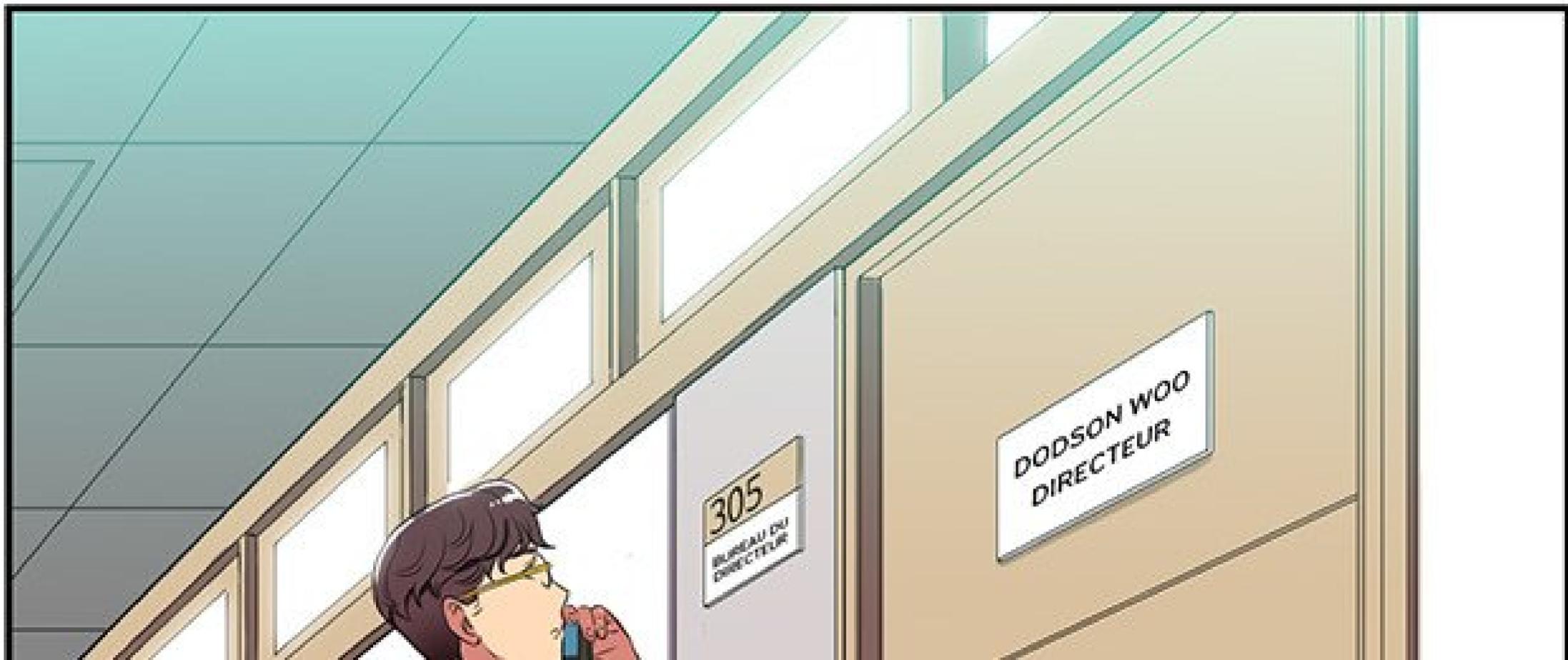
IL EST MAINTENANT
TEMPS D'ASSURER MA
VICTOIRE.



JE VAIS PAS
BAISSER MA GARDE
À CAUSE DE MES
HISTOIRES
AVEC PEARL.









C'EST BIZARRE...
MAIS OÙ IL EST PASSÉ
CE VIEUX DÉBRIS ?



OH,
VOUS CHERCHEZ
LE DIRECTEUR
WOO ?

HUM...
OUI. J'AI

QUELQUE CHOSE
À LUI DONNER...





LE DIRECTEUR
WOO A DISPARU
DEPUIS PLUSIEURS

JOURS.

VOUS POUVEZ
LAISSER ÇA DANS SON
BUREAU SI VOUS
VOULEZ.

DODSON WOO
DIRECTEUR

POURQUOI
ELLE A LA CLÉ ?







ATTENDEZ...
VOUS ÊTES LE
PROFESSEUR
STEVEN BASHO



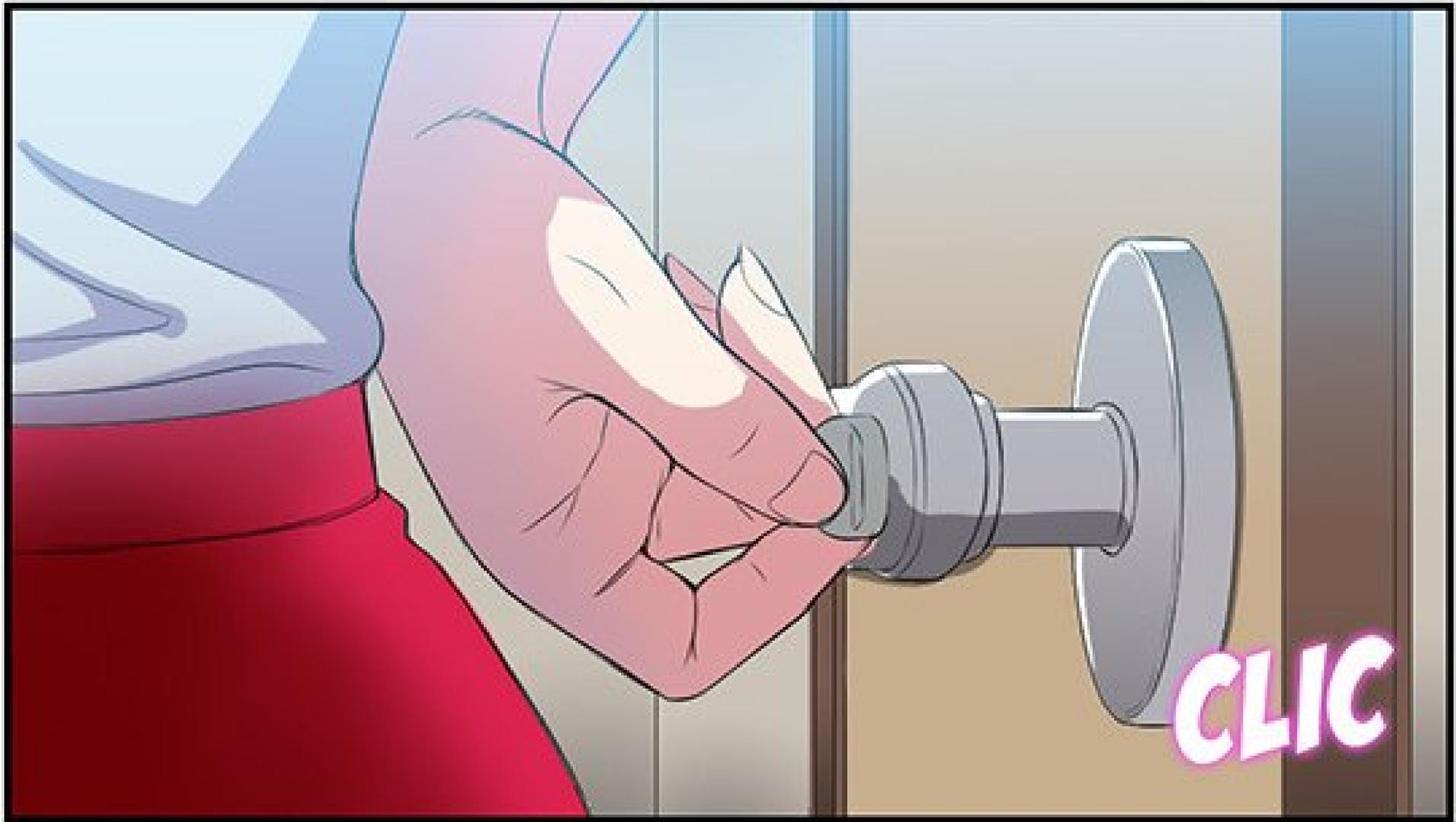
STEVEN BAEK ?

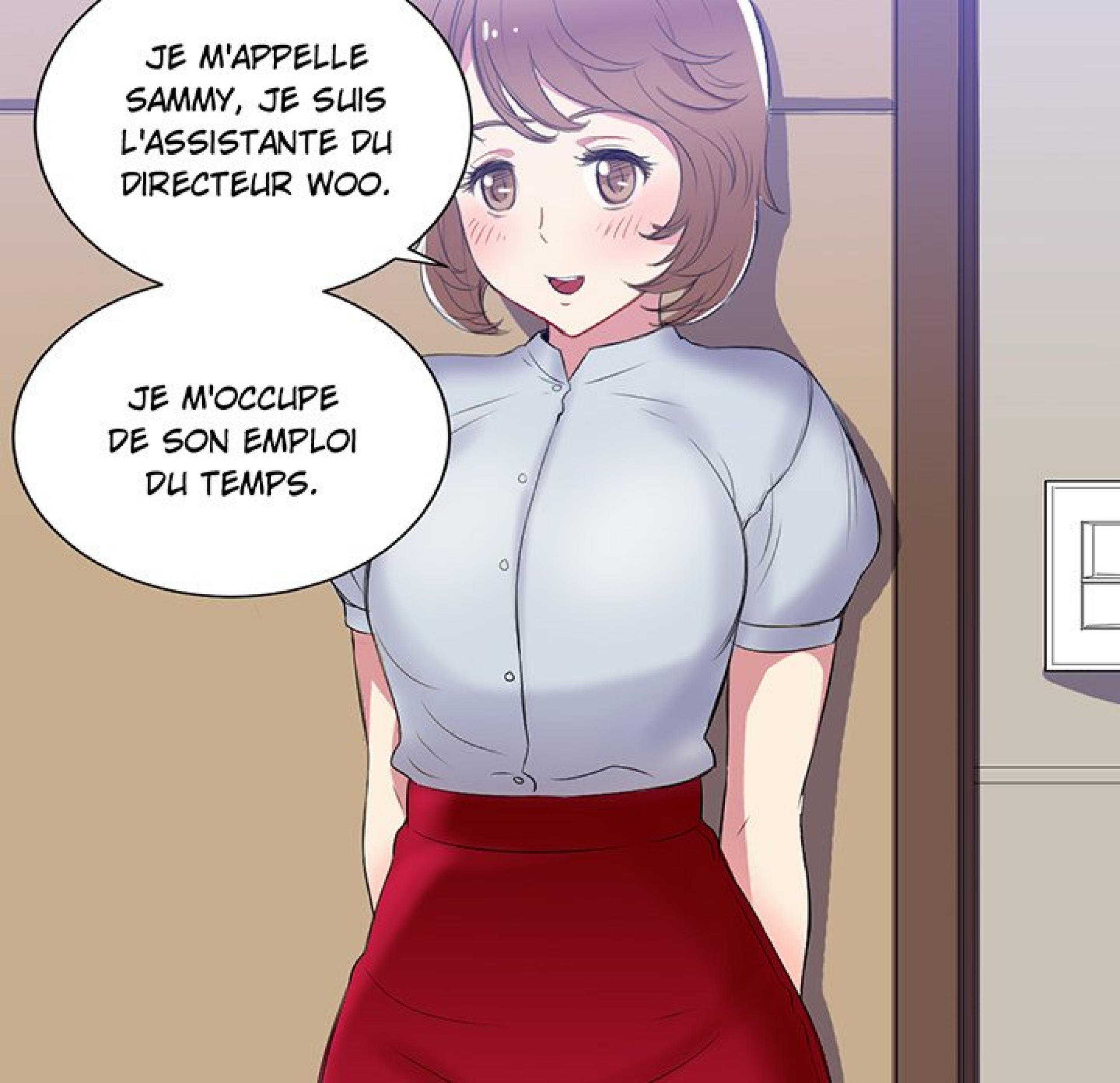


A close-up illustration of a man with short dark hair and round gold-rimmed glasses. He is looking slightly to the left with a thoughtful expression. He is wearing a dark blue suit jacket over a light-colored shirt and a red tie. The background is a solid teal color.

OUI,
C'EST ÇA.

C'EST QUI ?
ELLE A PAS L'AIR D'AVOIR
INVENTÉ LA POUDRE... ELLE
A, QUOI, 27-28 ANS ?





JE M'APPELLE
SAMMY, JE SUIS
L'ASSISTANTE DU
DIRECTEUR WOO.

JE M'OCCUPE
DE SON EMPLOI
DU TEMPS.



J'AI ENTENDU
BEAUCOUP DE CHOSES SUR
VOUS GRÂCE AU DIRECTEUR,
PROFESSEUR BAEK... IL DIT
QUE VOUS AVEZ UN AVENIR
PROMETTEUR...





MMH...
C'EST-À-DIRE ?

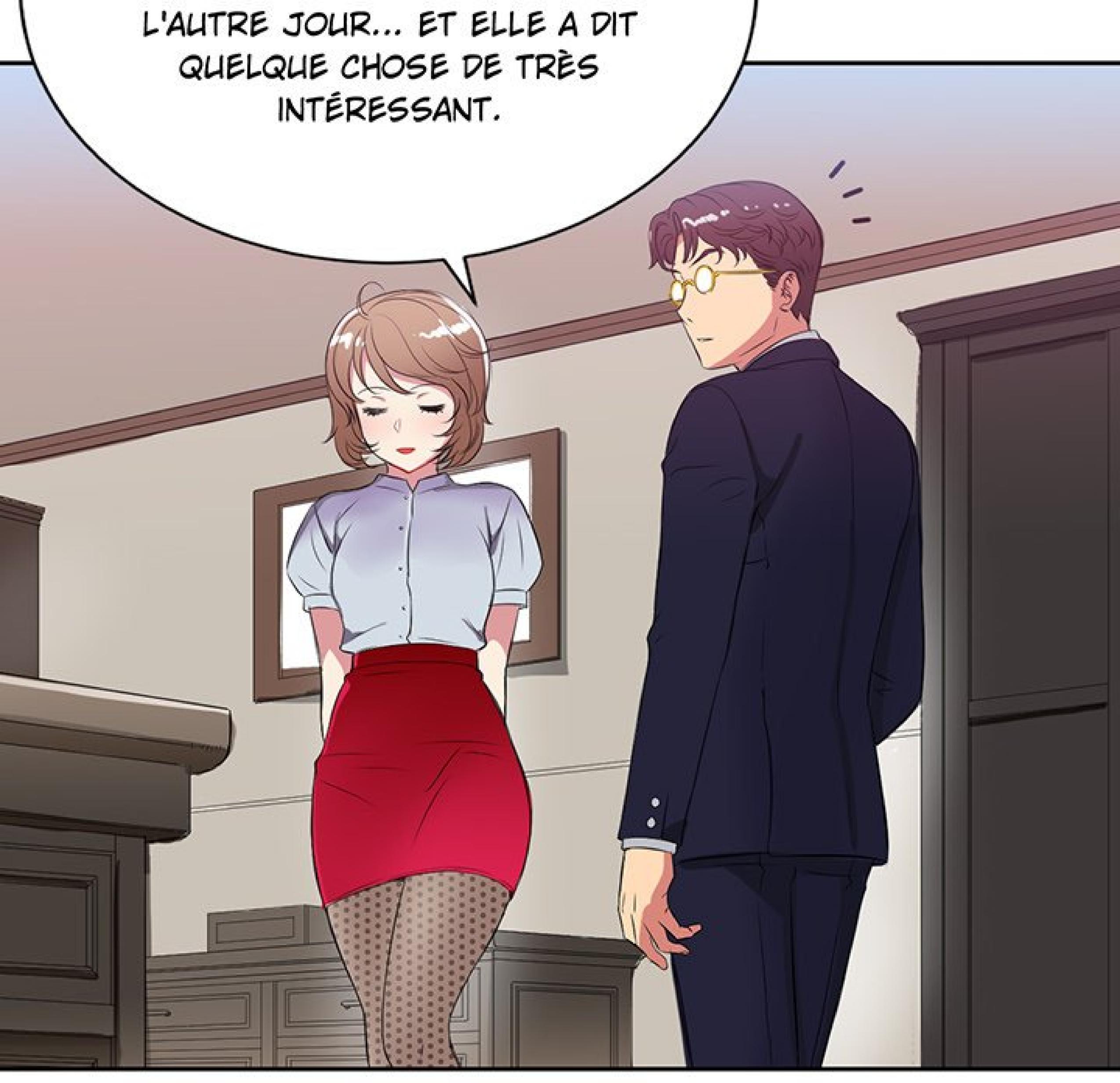




À QUOI ELLE
JOLE ? J'IMAGINE QU'ELLE
EST PAS AUSSI STUPIDE
QU'ELLE EN A L'AIR.

D'AILLEURS, VOTRE
FEMME, LA PROFESSEURE KIM,
EST VENUE VOIR LE DIRECTEUR,

L'AUTRE JOUR... ET ELLE A DIT
QUELQUE CHOSE DE TRÈS
INTÉRESSANT.

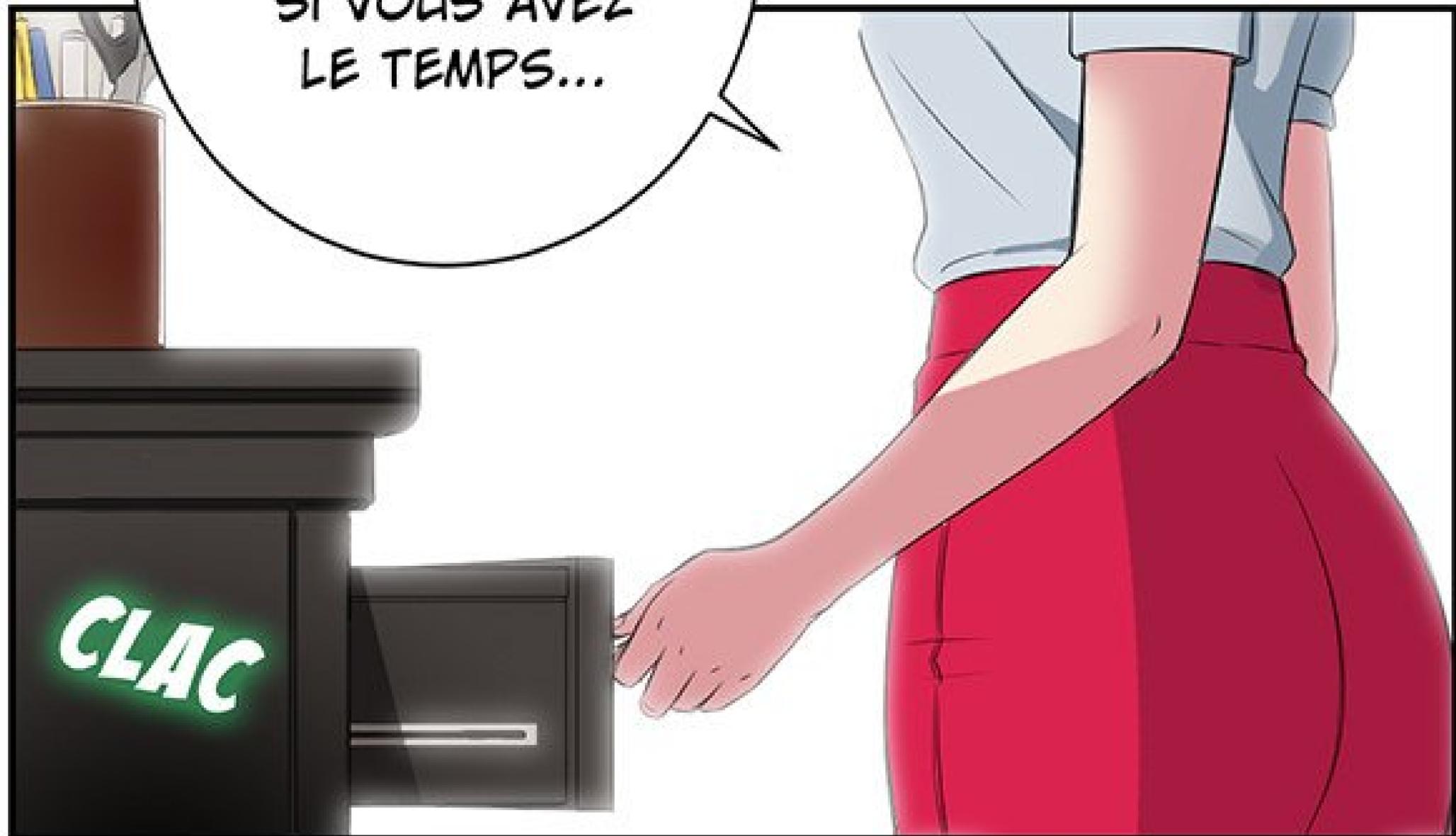


A close-up profile of a man with short, wavy blue hair and gold-rimmed glasses. He is looking slightly to the left with a thoughtful expression. He is wearing a red turtleneck sweater under a dark suit jacket. The background is a soft, out-of-focus green and blue gradient.

PEARL EST
VENUE VOIR LE
DIRECTEUR WOO ?
MAIS SE DENDANT

MAIS JE PENSAIS
QU'ELLE LE
DÉTESTAIT ?

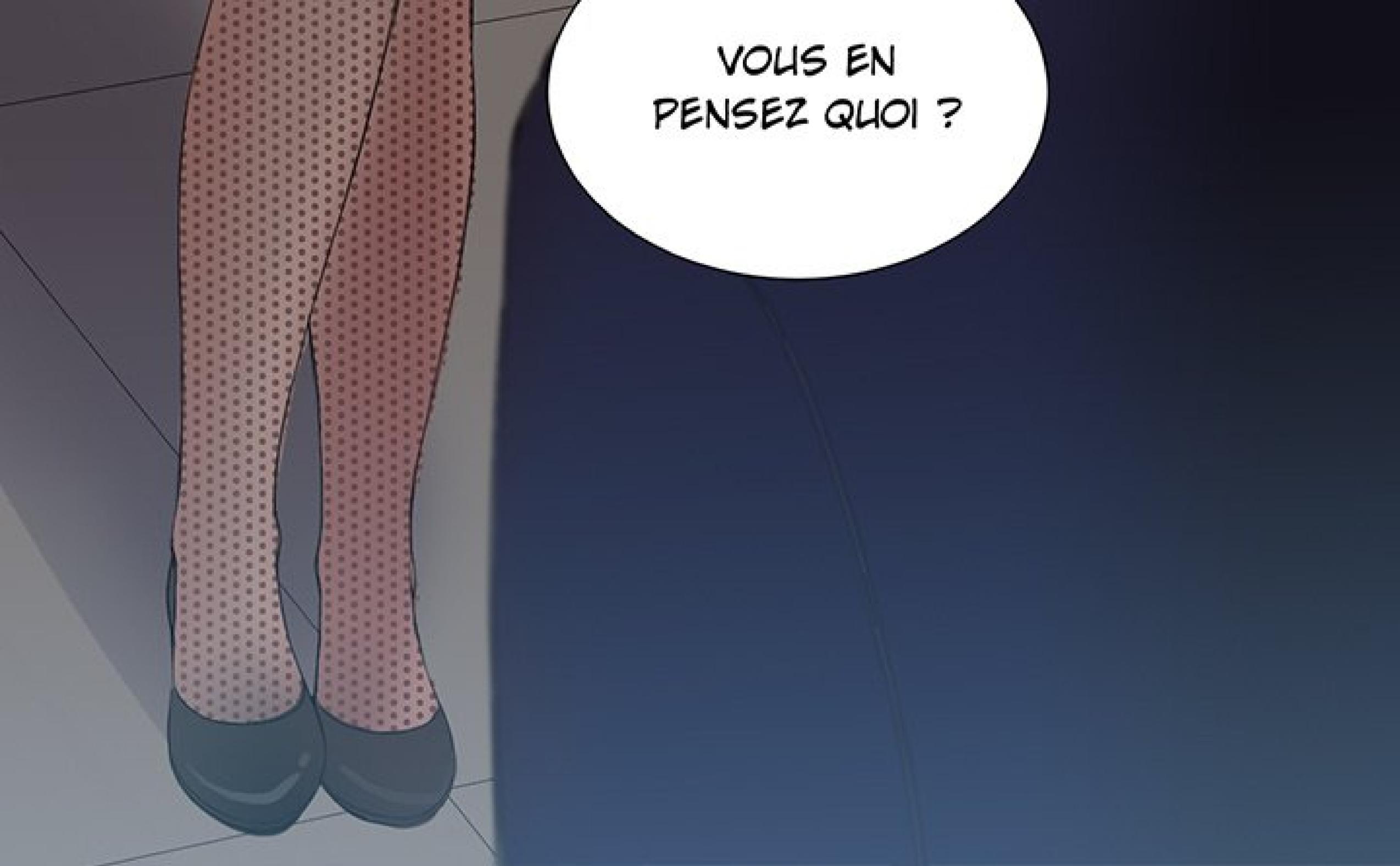
À QUOI
VOUS PENSEZ
PROFESSEUR ?
SI VOUS AVEZ
LE TEMPS...





JE PEUX
TOUT VOUS
RACONTER.





VOUS EN
PENSEZ QUOI ?



BIEN,
BIEN... CE VIEUX
DÉBRIS...

QU'EST-CE
QU'IL EST EN TRAIN
DE FAIRE ICI ?





À SUIVRE