

HÉHÉ... T'ES
SÉRIEUX ?



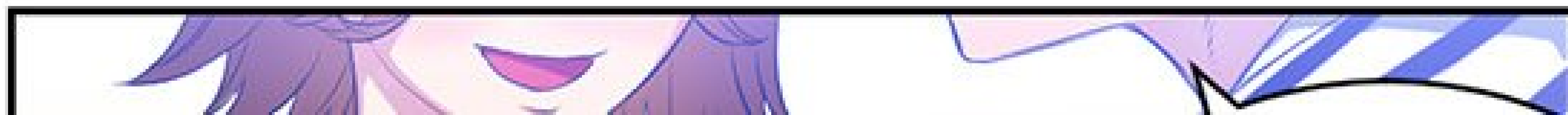
TU
FAIS TA COQUINE,
LÀ...





LÀ ?
MAINTENANT ?

T'ES
VRAIMENT
BÊTE !





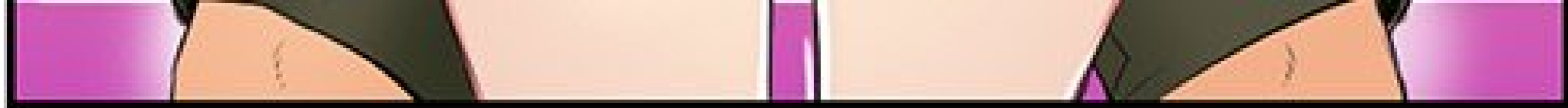
C'EST ÇA.
TOUT EST DE TA
FAUTE ! J'AI CRU QUE
J'ALLAIS MOURIR PARCE
QUE MA QUELLE ÉTAIT
TROP DURE PENDANT
LE COURS.

ALLEZ,
FAISONS-LE !
Y A QUE NOUS
ICI !

FRR

J'ADORE
QUAND TU PORTES
CES SHORTS
SERRÉS !





TU SAIS, JE
LES PORTE PAS
POUR TOI...





T'ES
VRAIMENT
CHAUDE...





AH,
OUI...



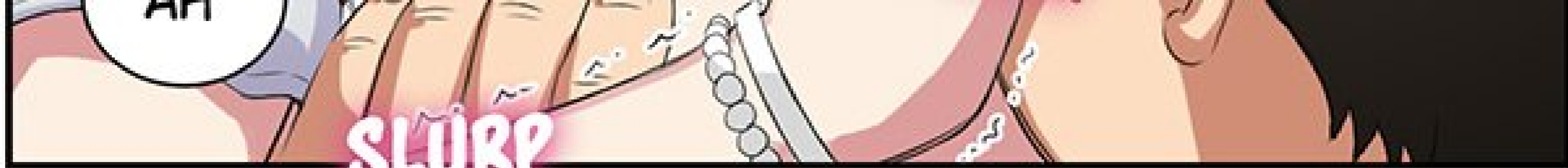
T'ES
UN BON CHIEN
CHIEN...

MMH !

AH

SLURP

SLURP



SLURP

ICI,
LÈCHE-MOI
ICI, AUSSI.



FWIP



COMME
UN BON CHIEN !



A comic book panel featuring a character with short black hair and glasses, looking upwards with a surprised expression. A speech bubble is positioned above the character's head. To the right, the back of another character's head and shoulders is visible, showing brown hair and a purple shirt. The background is a simple yellow gradient.

ATTENDS, JE
CROIS QUE
QUELQU'UN
ARRIVE !



SOIS
PAS BÊTE, JE TE LAISSERAI
JOUIR DANS MA BOUCHE SI
TU CONTINUES !





TCHAC

OH,
OUI...



JE PEUX
PAS ATTENDRE...
JE VAIS LA
METTRE !

T'AS PAS
INTÉRÊT À
JOUIR TROP VITE,
D'ACCORD ?

SILENCE
CONFÉRENCE
EN COURS

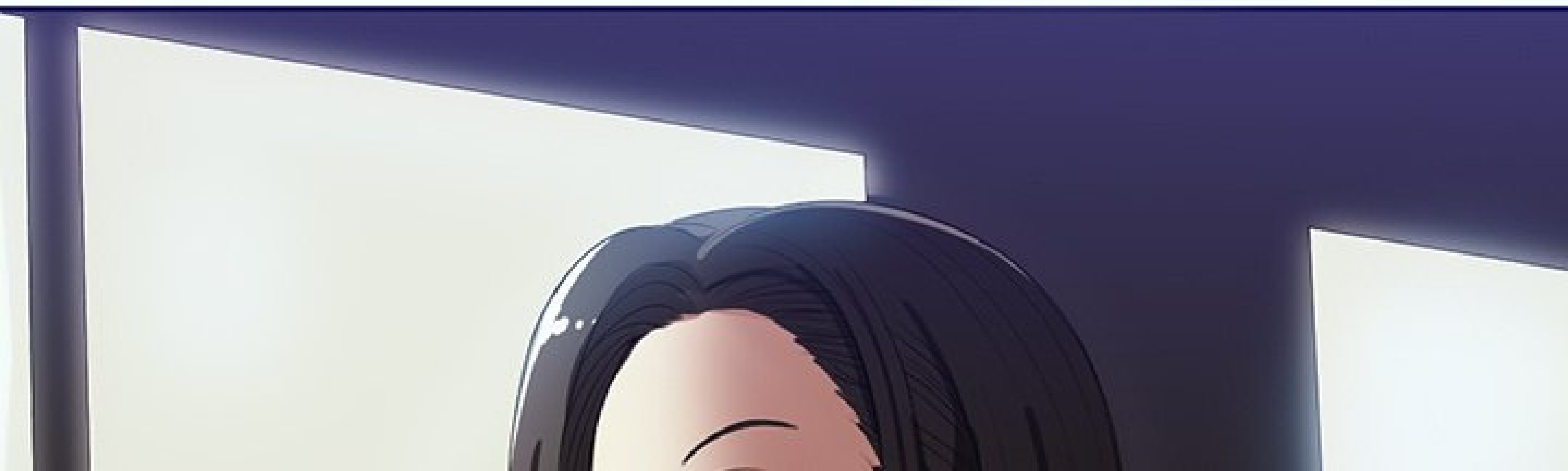
CLAC

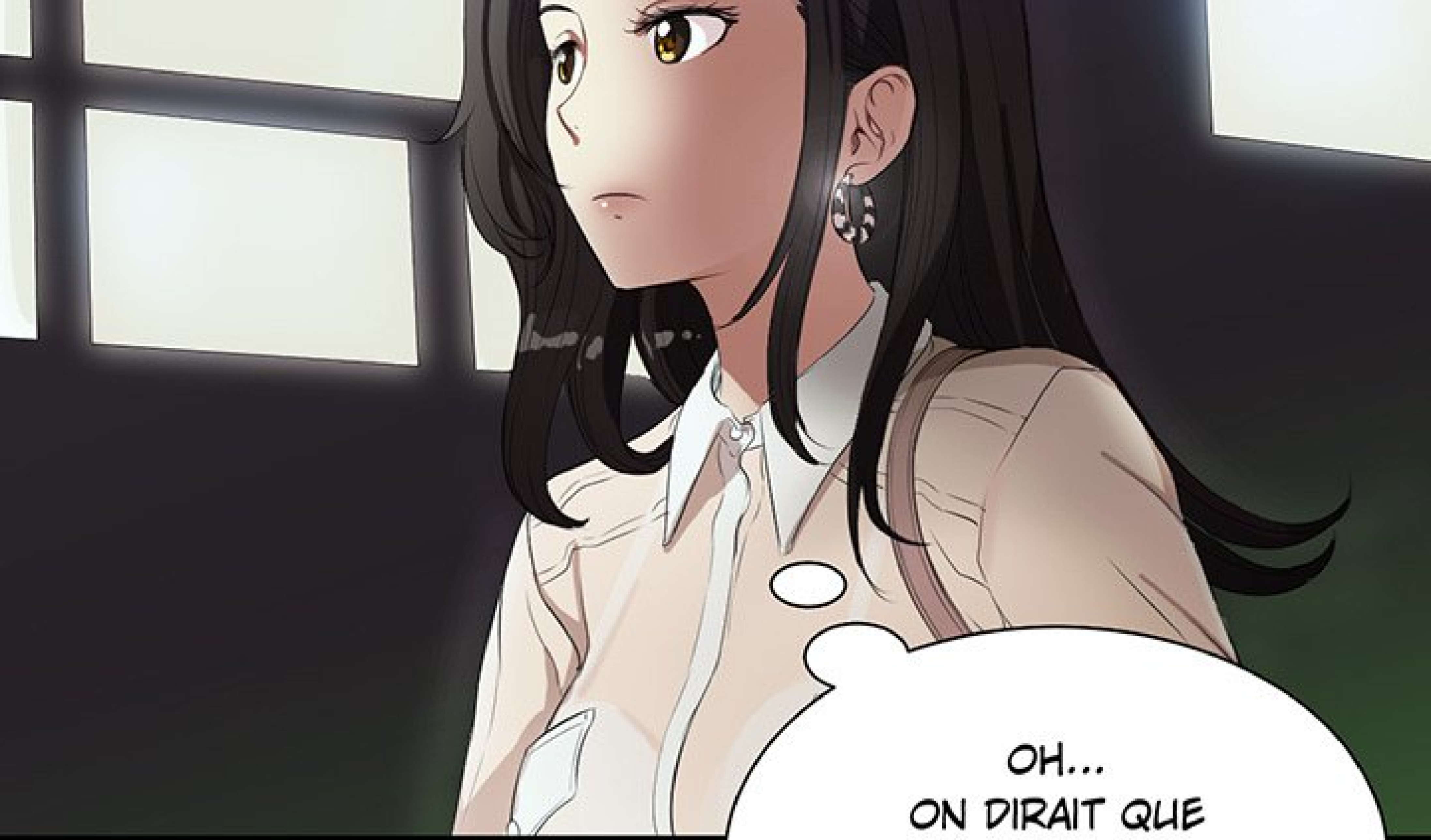
CLAC



SILENCE
CONFÉRENCE
EN COURS

CONFÉRENCE
SALLE 4





OH...
ON DIRAIT QUE
DES ÉTUDIANTS RESTENT
TARD POUR RÉVISER...



*La Double Vie
de Yumi*

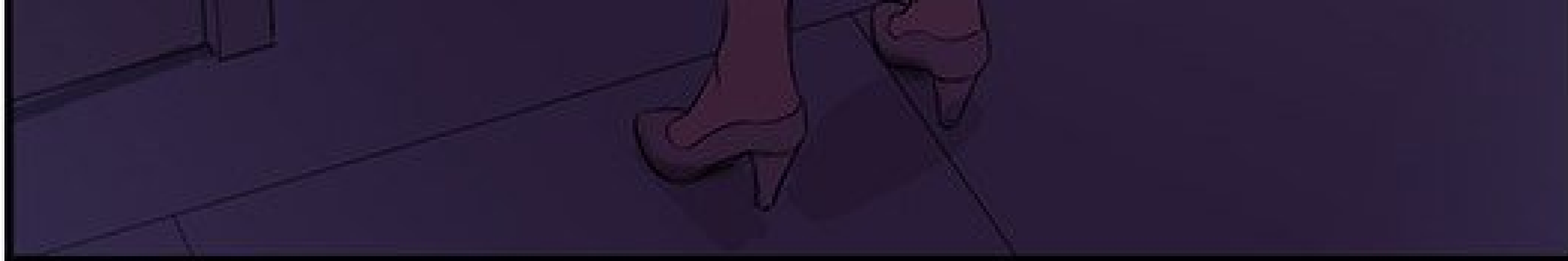
Scénario: Studio Piri

Dessin: Kkokio



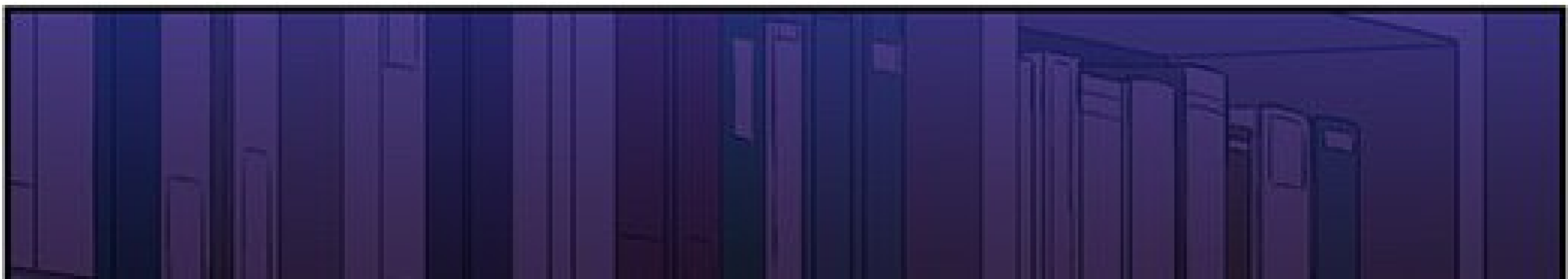
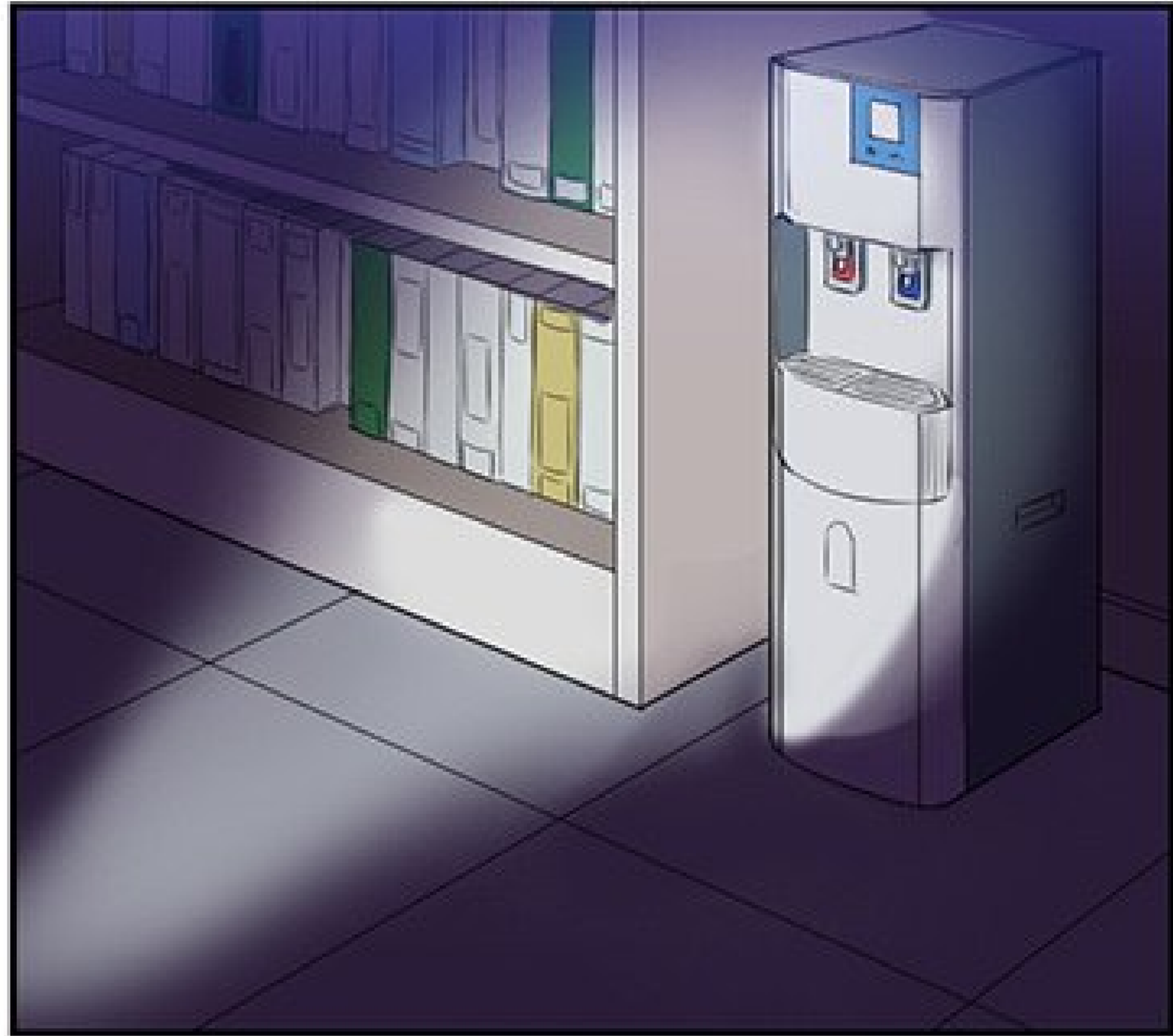
CRAC

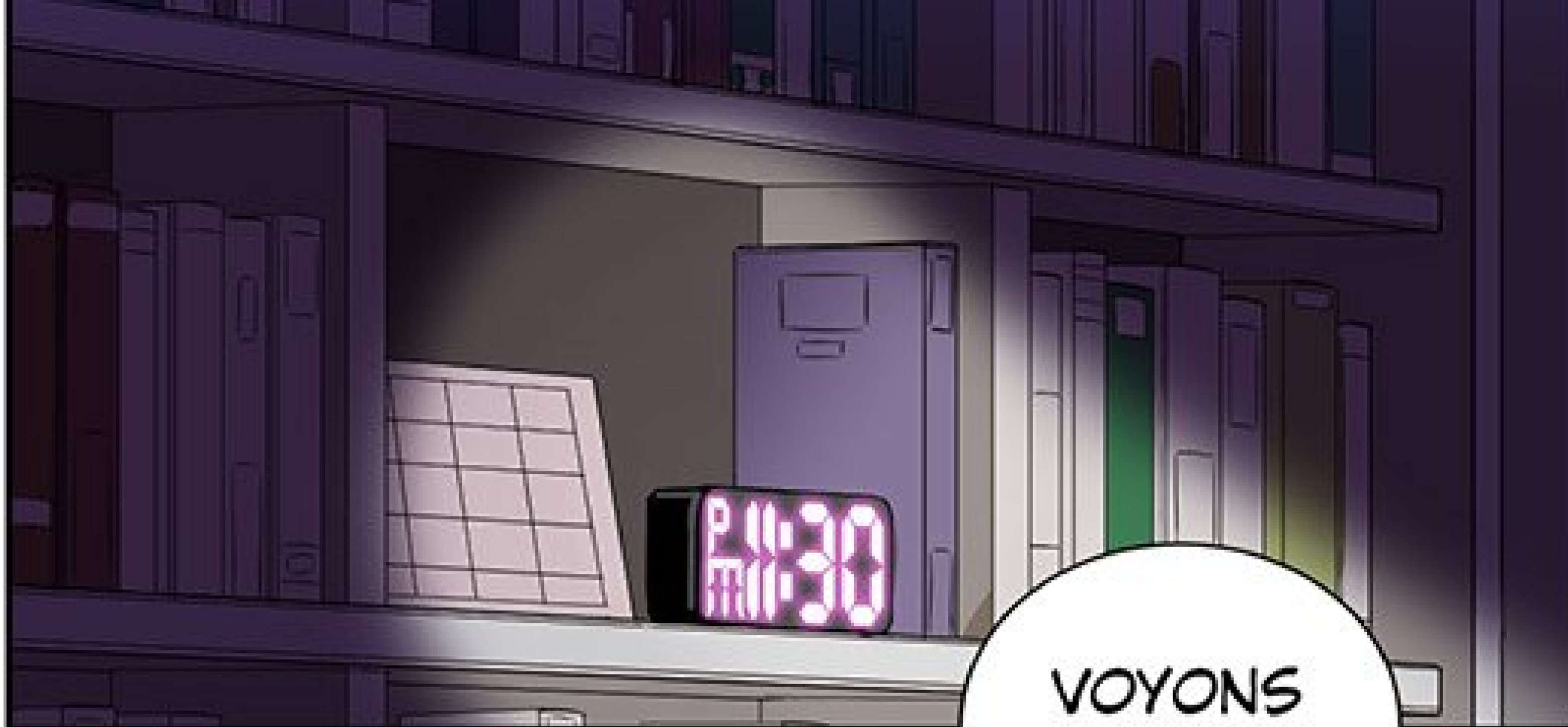




QUELQU'UN VA ME
VOIR SI J'ALLUME
LA LUMIÈRE...

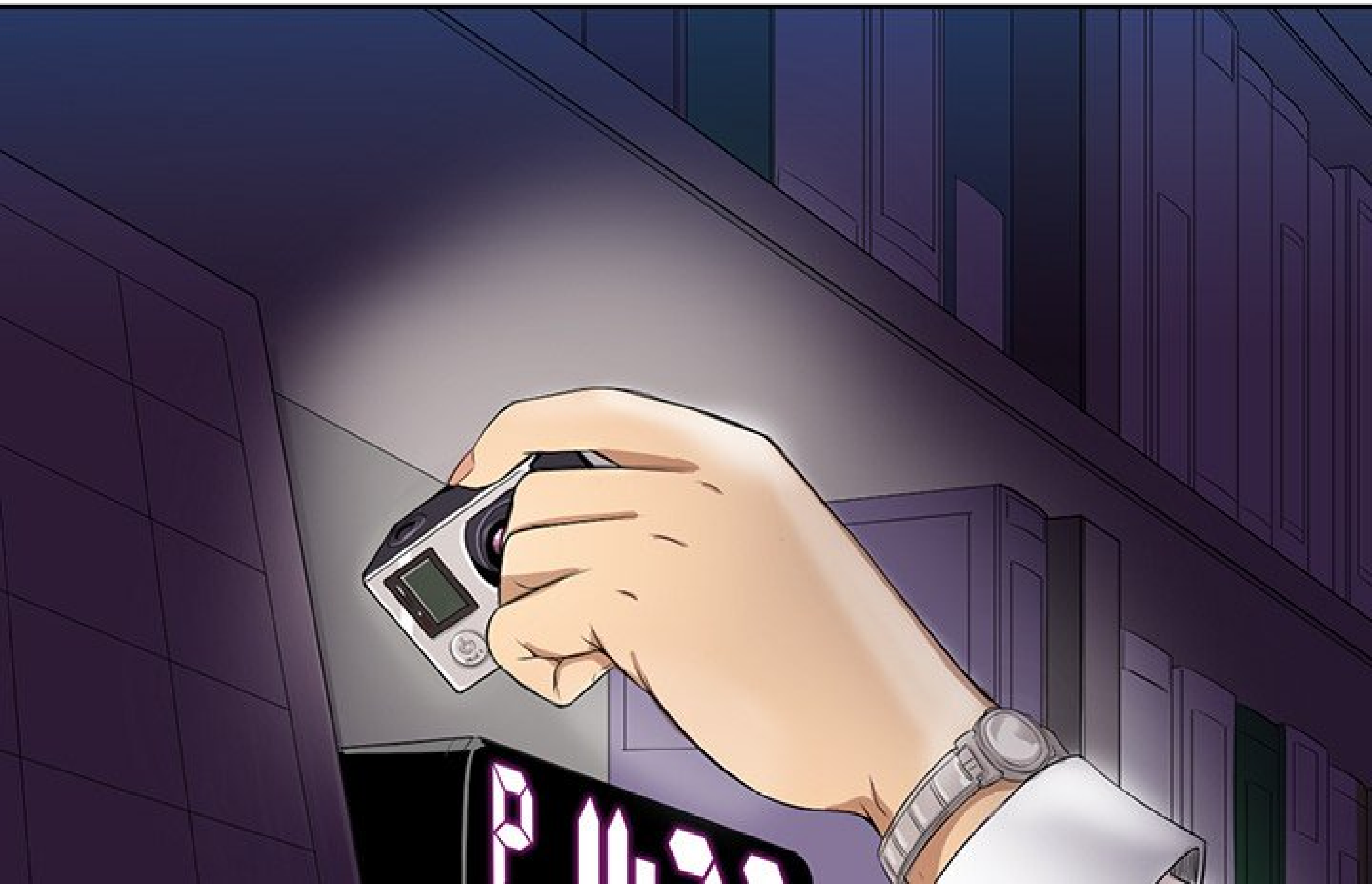






VOYONS
VOIR...







C'EST L'APPAREIL
D'ENREGISTREMENT QUE
J'AI MIS ICI POUR DÉCOUVRIR
LES FAIBLESSES DE
STEVEN.



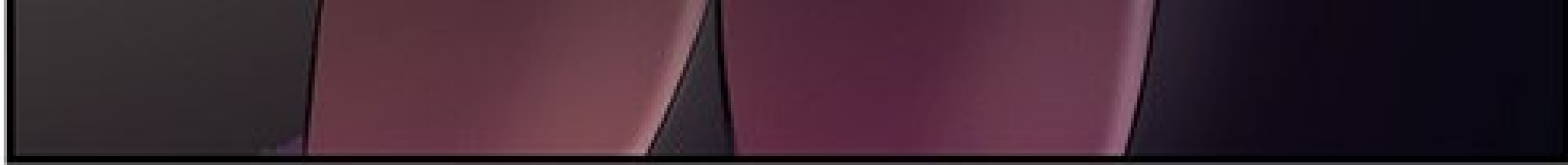


OH,
Y A PLUS DE
BATTERIE.

FIUU... DEPUIS
QUAND JE SUIS AUSSI
DÉSESPÉRÉE ?

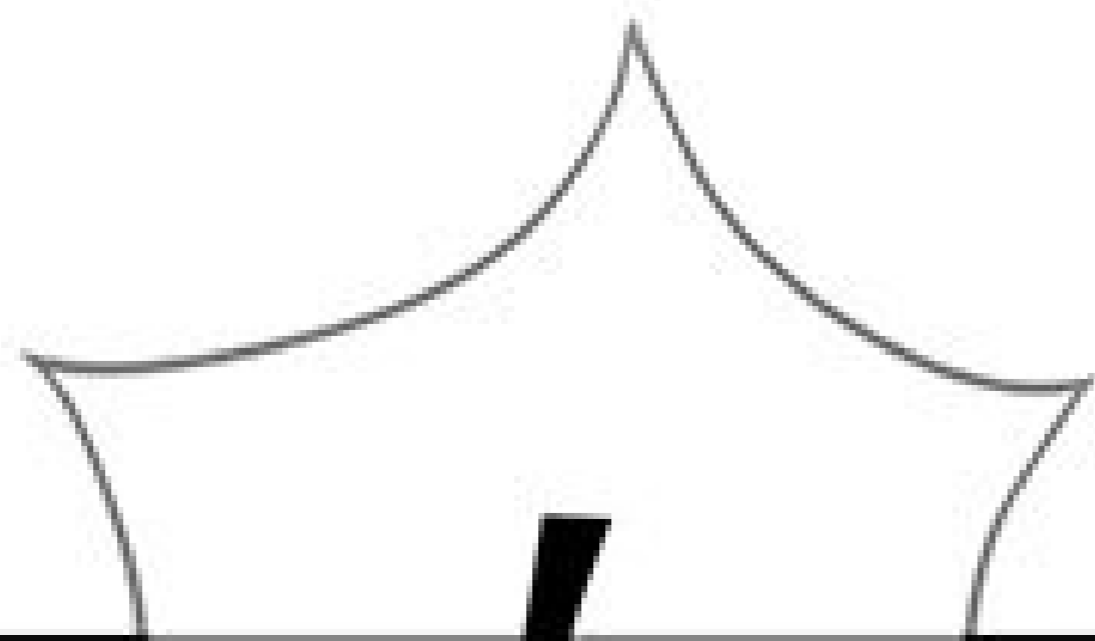


FWIP



J'AI DÛ PERDRE
MON JUGEMENT EN
ROUTE.







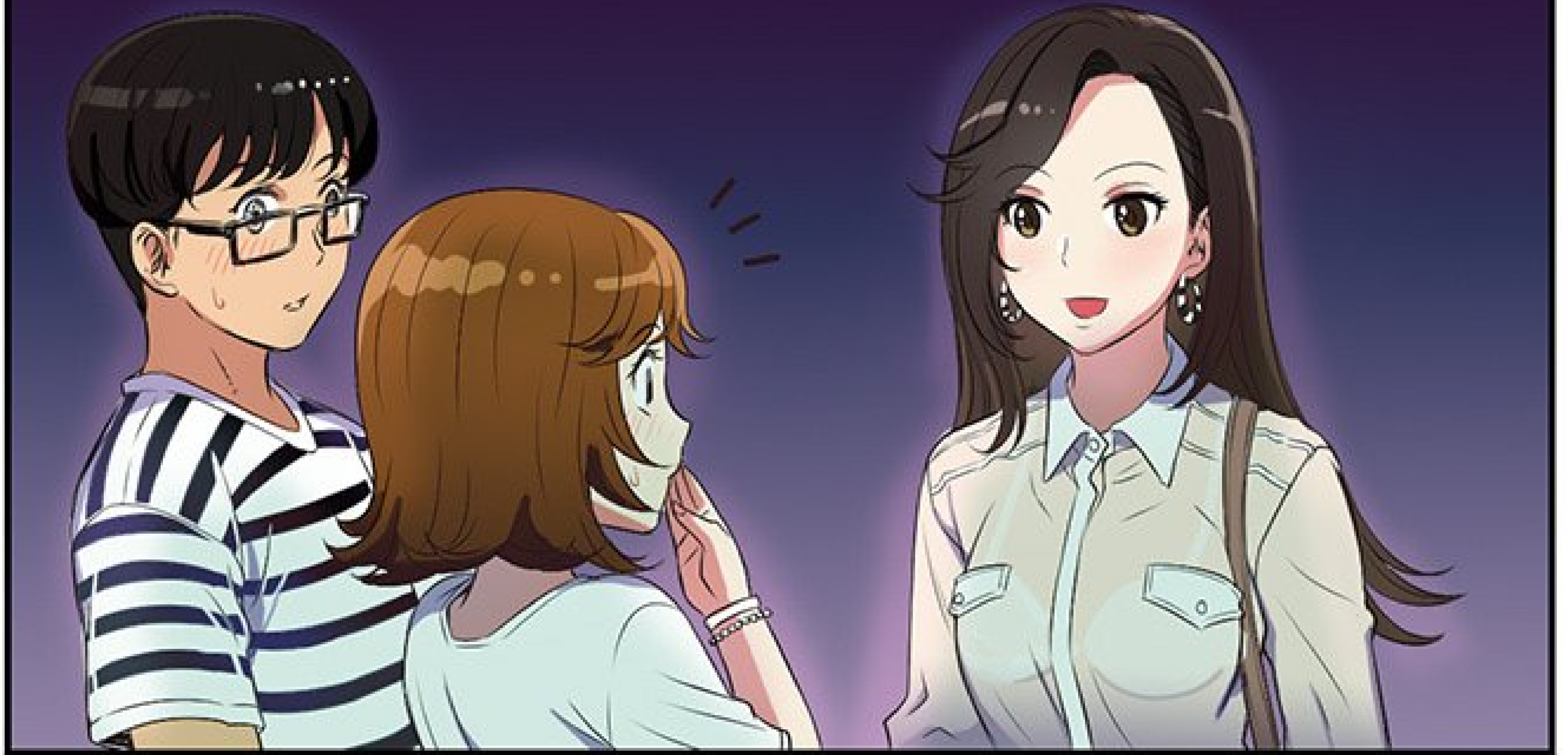
HUM...







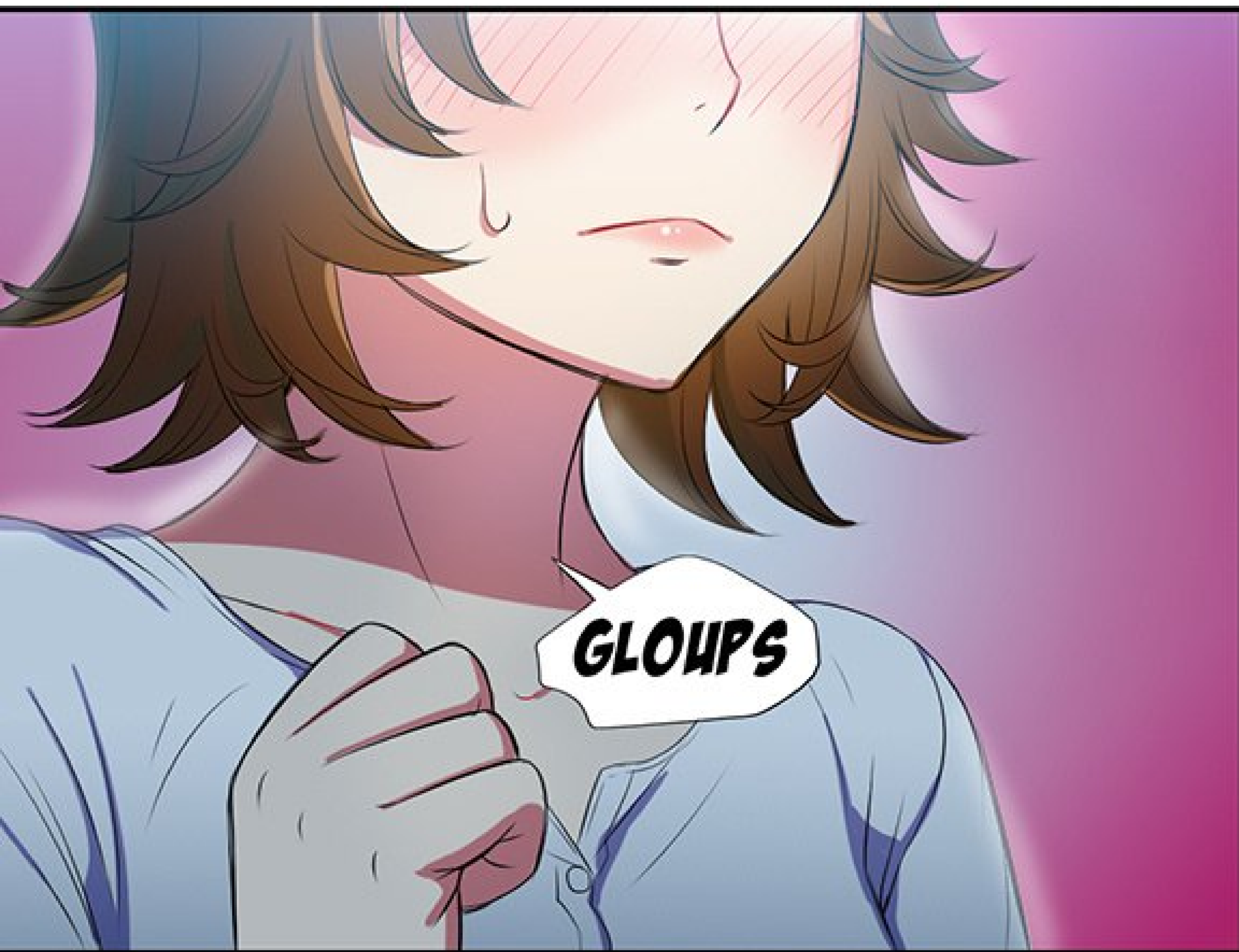
OH, Mlle
HAYLEE, C'EST ÇA ?
VOUS ÊTES DANS
MA CLASSE.



J'AI VU QUE
VOUS RESTIEZ TARD
POUR RÉVISER. QUEL
COMPORTEMENT
STUDIÉLUX !







OUI. MADAME.

J'ALLAIS JUSTE
AUX TOILETTES
VITE FAIT...



TRÈS BIEN.
NE RESTEZ PAS
TROP TARD.

OUI
MADAME !







REGARDEZ-MOI
CES ÉTUDIANTS QUI
TRAVAILLENT SI
DUR...



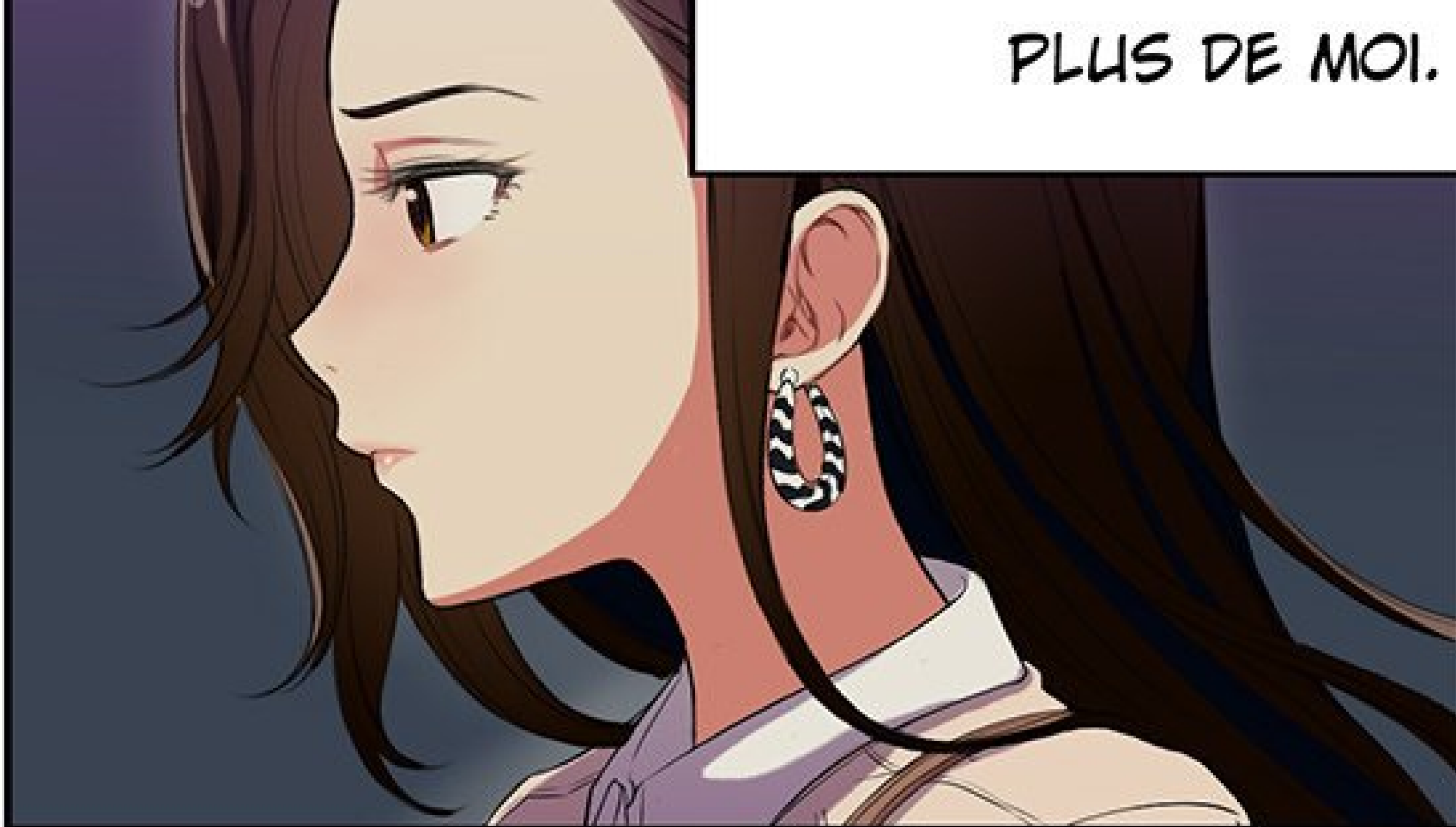


JE DEVRAIS
AVOIR HONTE DE
FAIRE DE LA
POLITIQUE POUR
L'AVENIR
DE L'ÉCOLE.



DIRE QUE
JE ME PRÉOCCUPE DES
ÉTUDIANTS EST JUSTE UNE
EXCUSE. AU FOND, JE SUIS
EN COLÈRE PARCE QUE
STEVEN NE SE PRÉOCCUPE

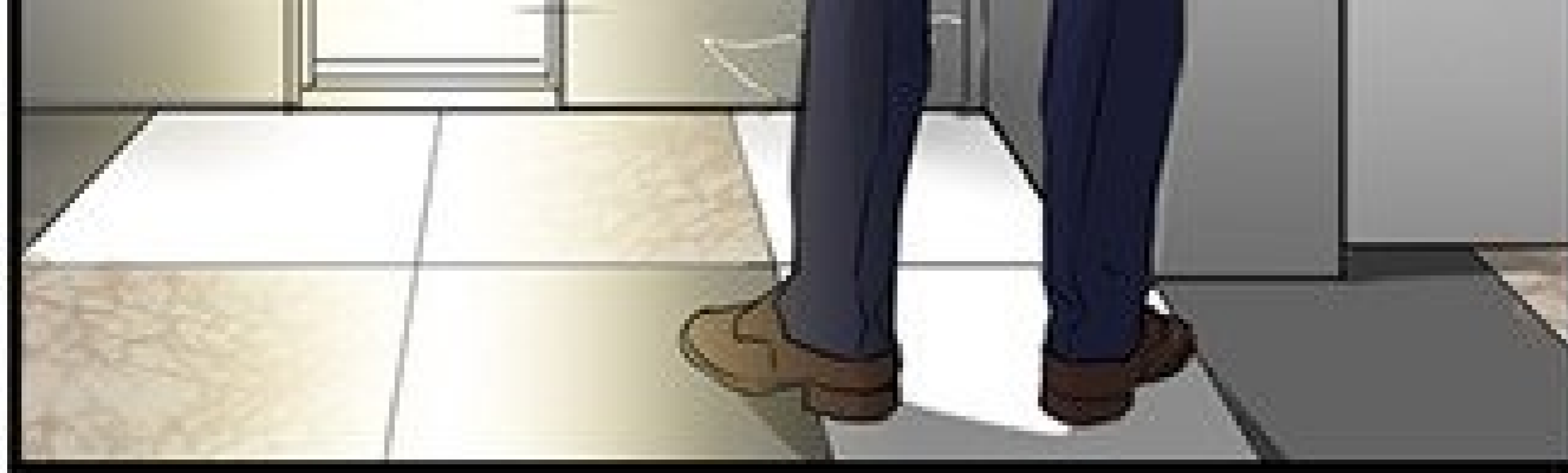
PLUS DE MOI.



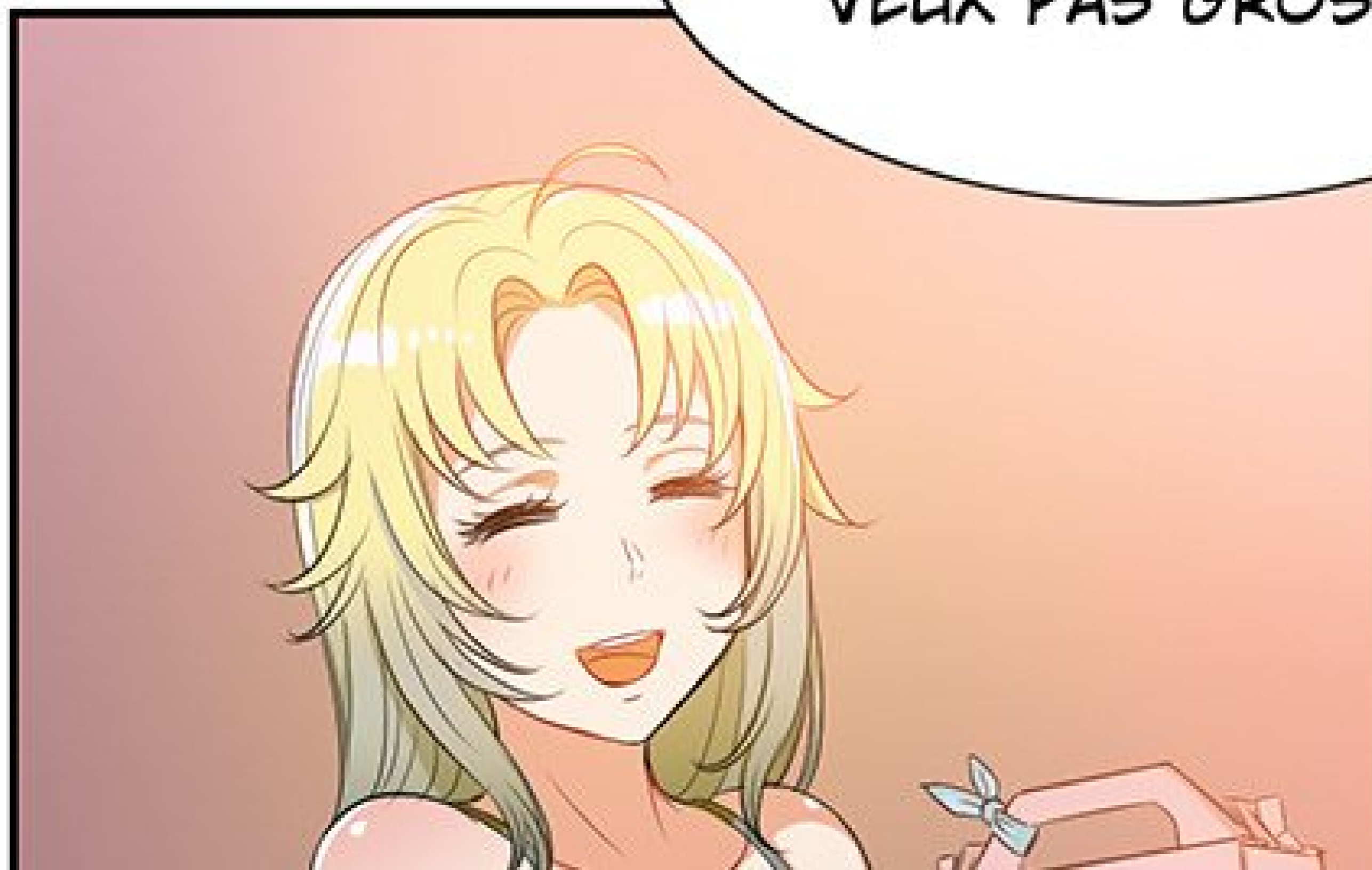
JE SUIS
PEUT-ÊTRE LA PLUS
ÉGOÏSTE DANS
L'HISTOIRE.







VOILÀ, UN CLIENT
M'A DONNÉ ÇA MAIS JE
VEUX PAS GROSSIR.





TU PEUX
PEUT-ÊTRE L'OFFRIR
À TA FEMME !

ZIIT

MMH...

JE PENSE
PAS QUE PEARL
APPRÉCIERAIT
UN CADEAU DE
MA PART...

JE
DEVRAIS M'EN
DÉBARRASSER.

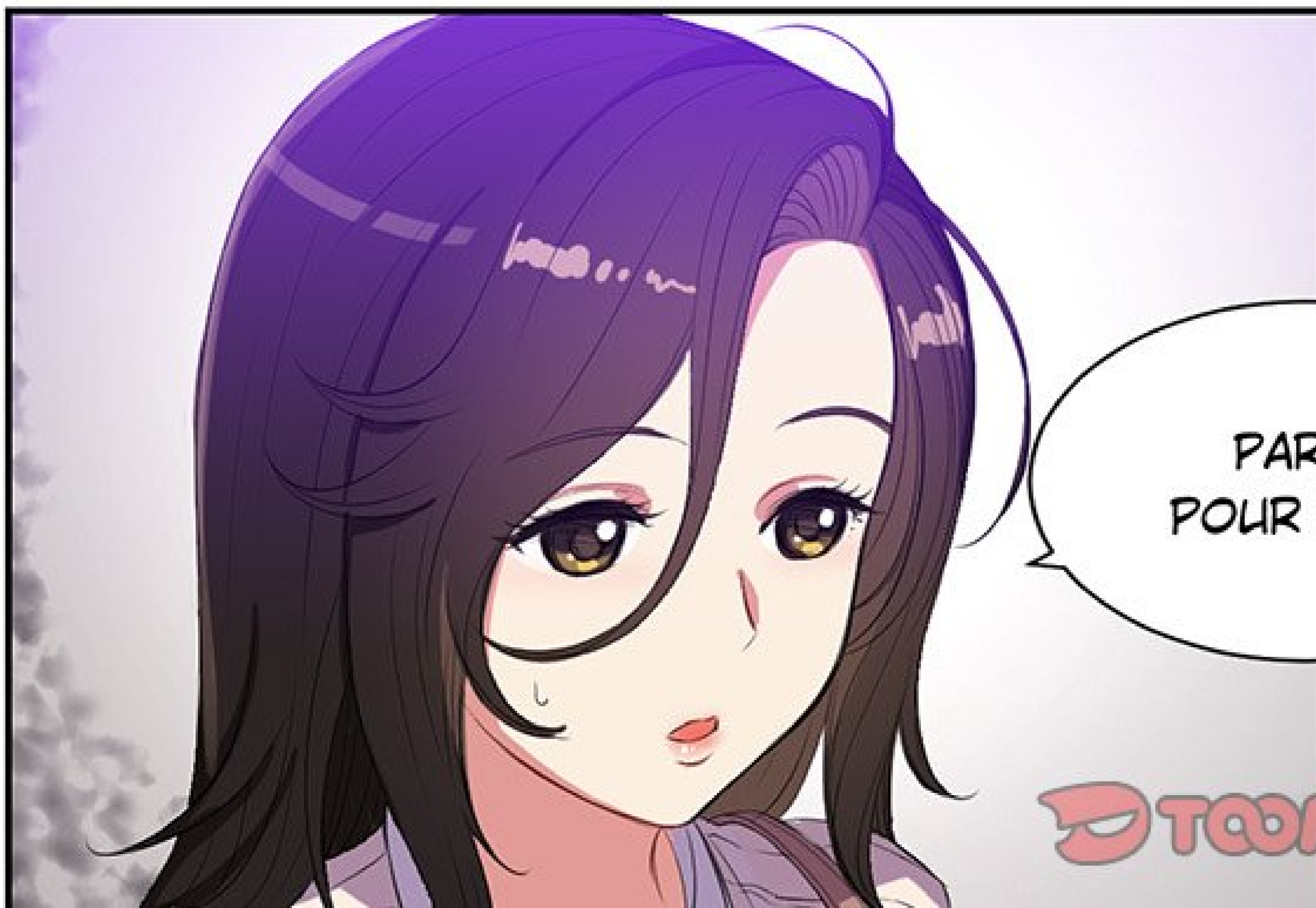


DING





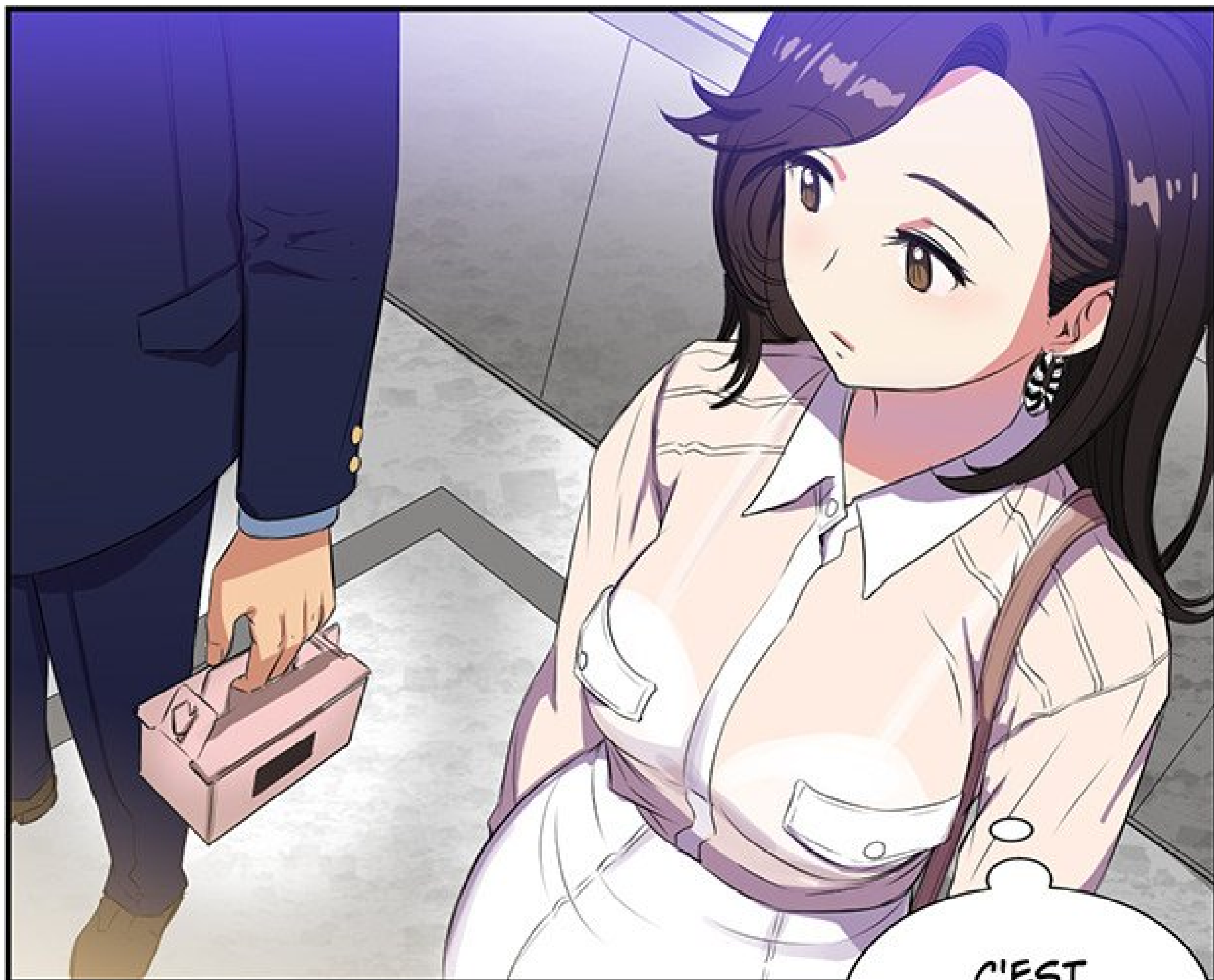
OH,
T'ÉTAIS
OÙ ?



PARLE
POUR TOI...



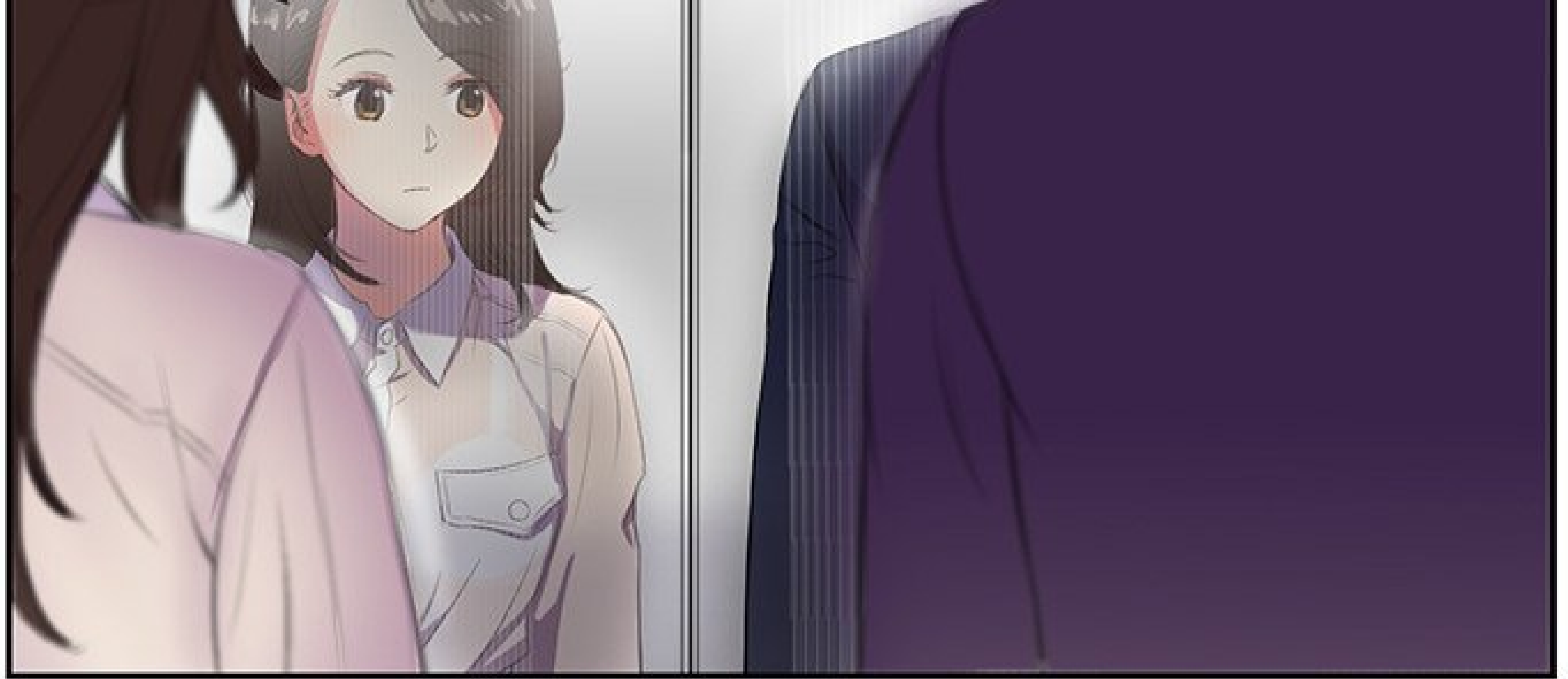




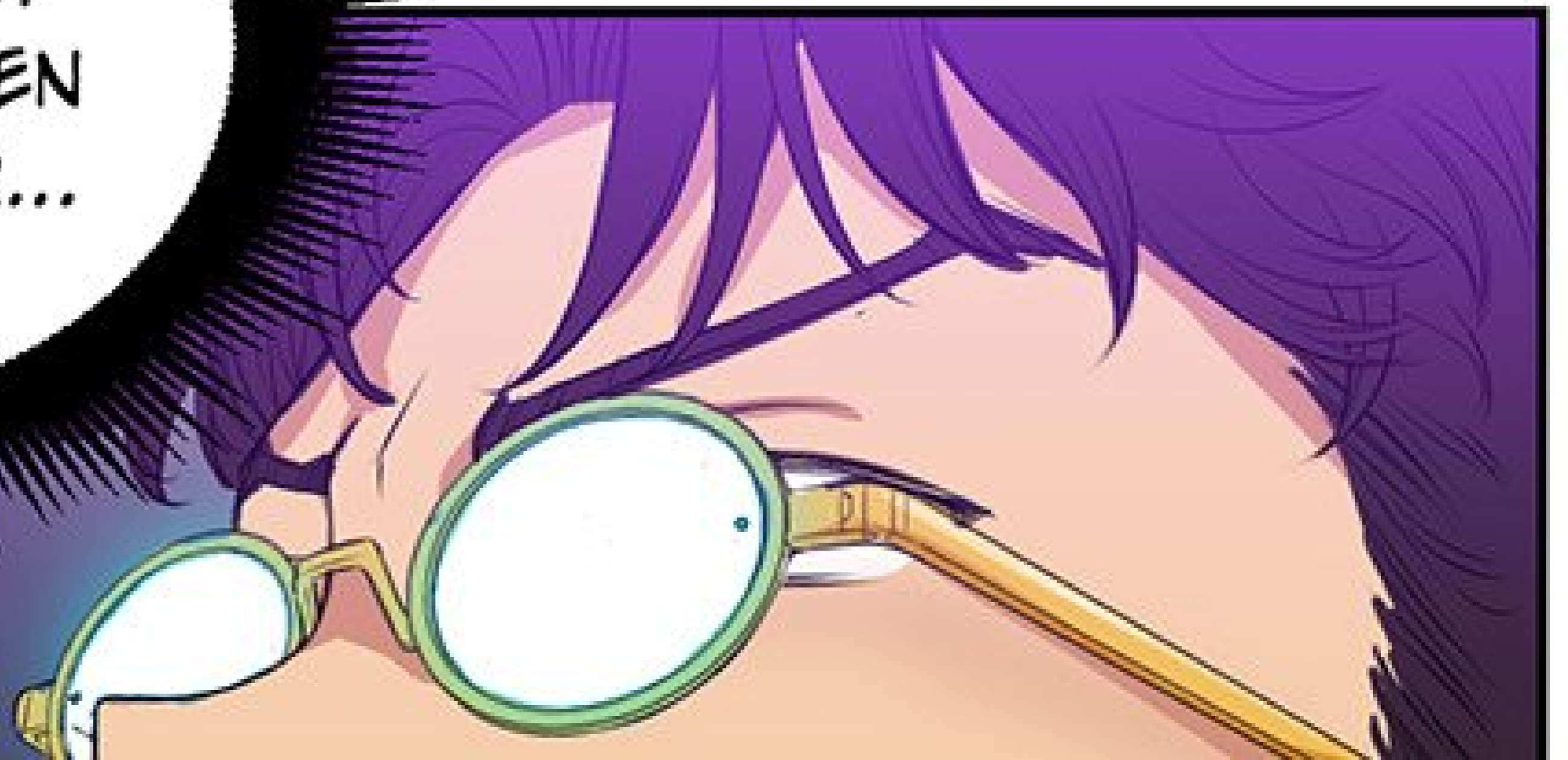
C'EST
QUOI ÇA ?

A comic book panel featuring a character with dark hair and round glasses looking upwards. A large, glowing, sun-like object with a black outline and radiating lines is positioned above the character. A speech bubble is centered within the sun-like object, containing the text: "OH, ELLE L'A VU. ELLE A DÛ SENTIR L'ODEUR DU GÂTEAU...". The background is a light purple color with vertical lines. The character's face is partially visible at the bottom of the panel.

OH, ELLE
L'A VU. ELLE A DÛ
SENTIR L'ODEUR
DU GÂTEAU...

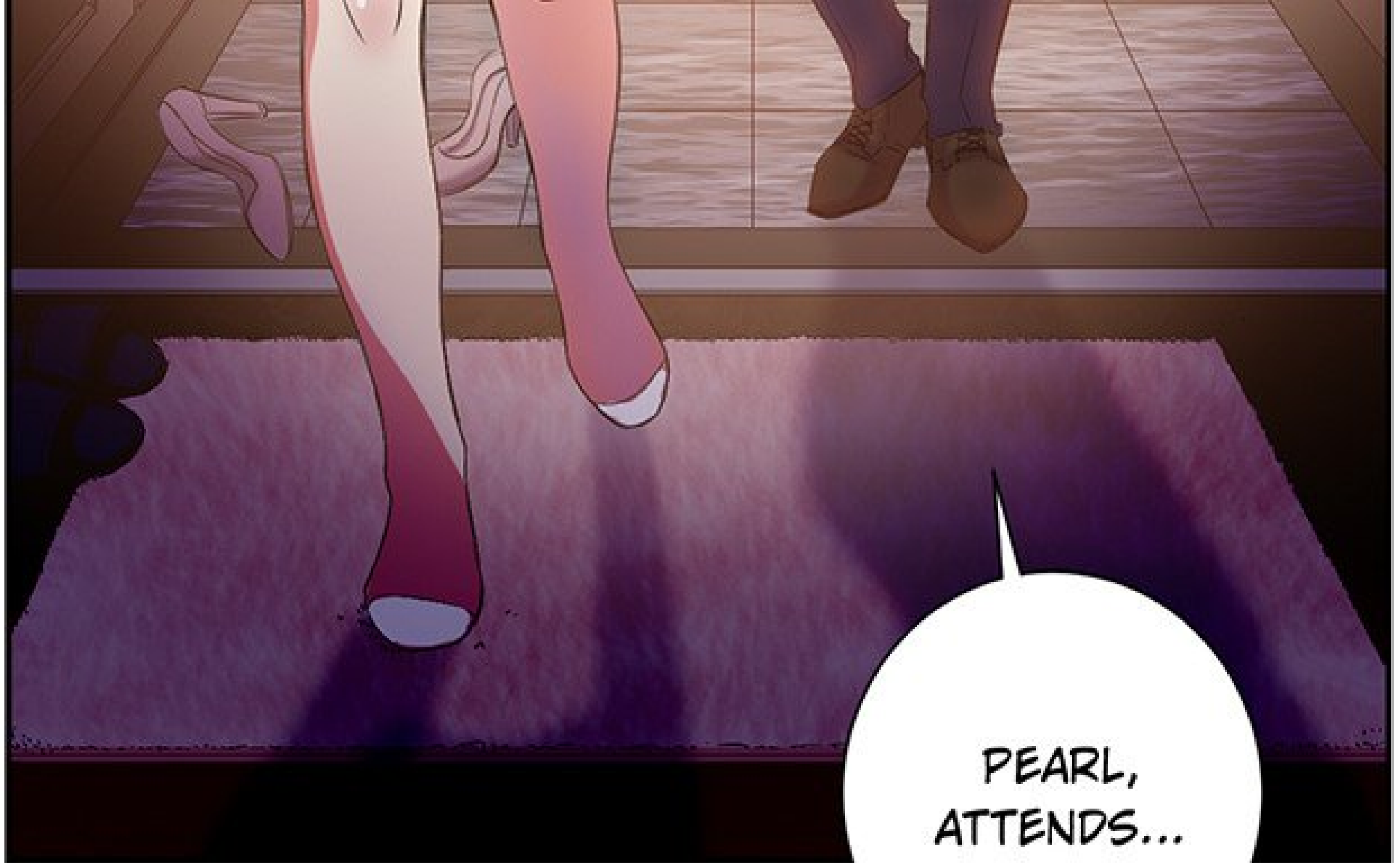


J'IMAGINE
QU'IL EST TROP
TARD POUR S'EN
DÉBARRASSER...



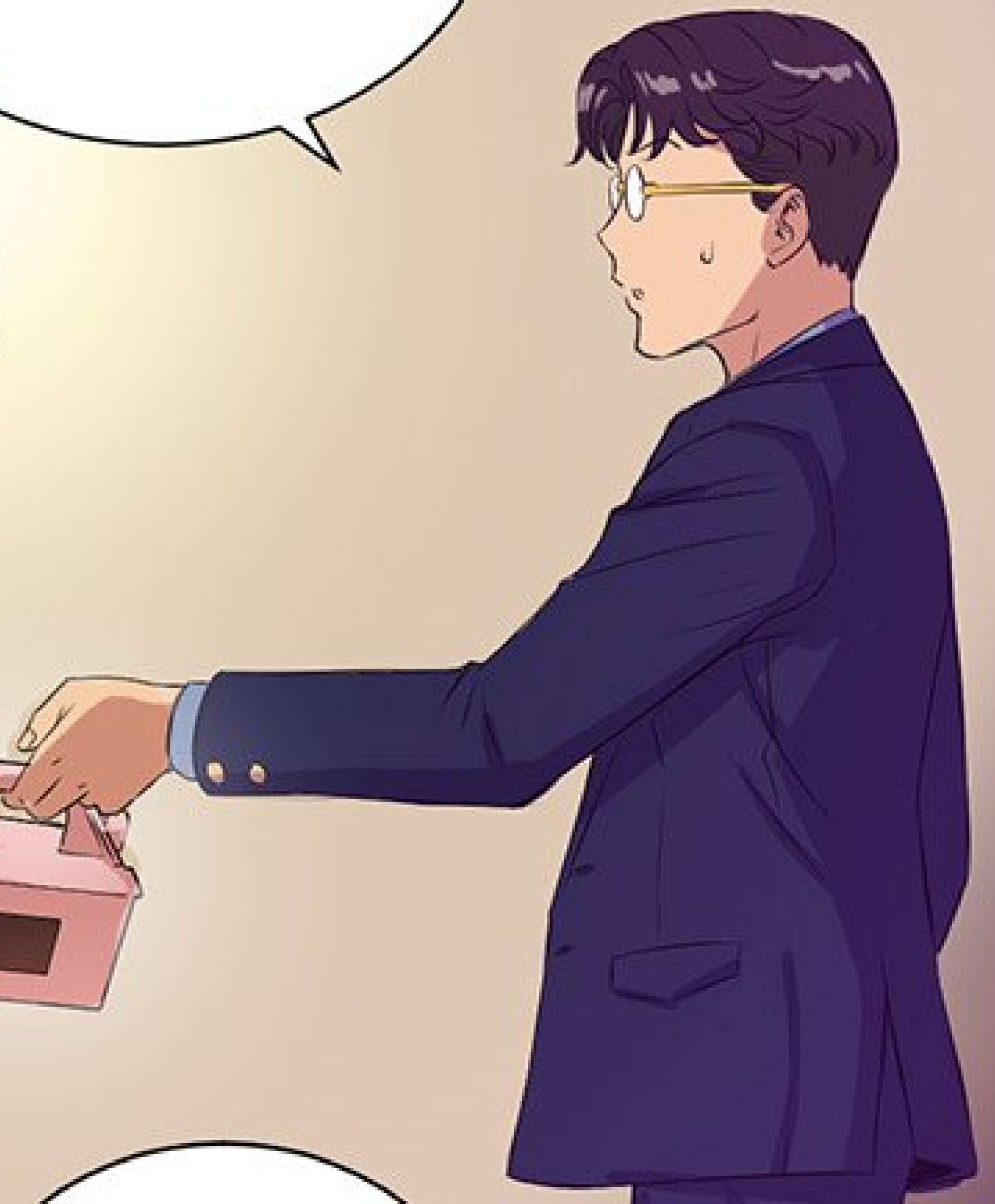
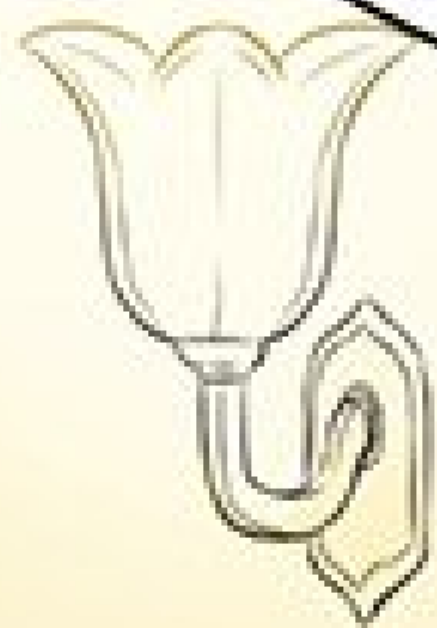






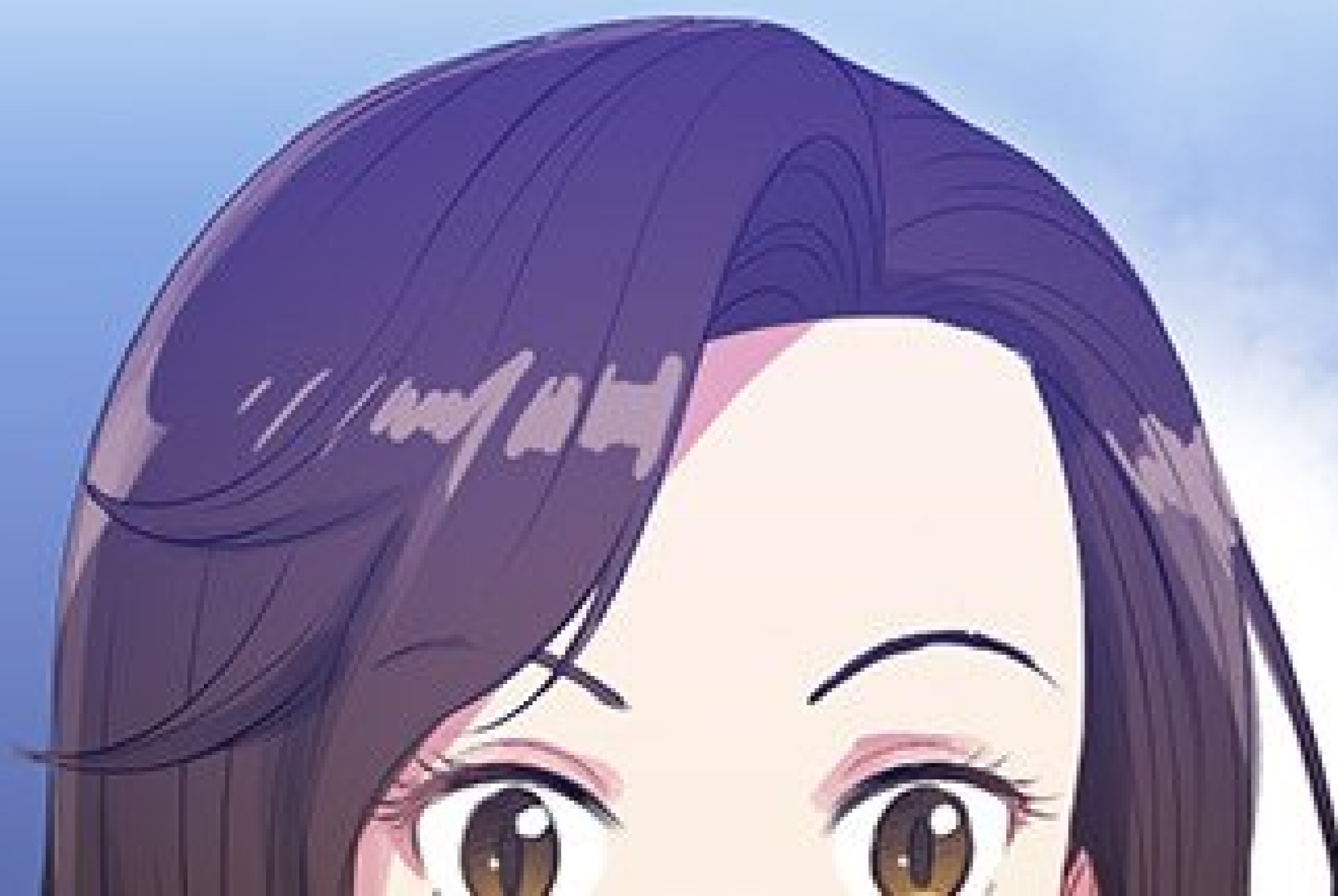
PEARL,
ATTENDS...

VOILÀ, J'AI
QUELQUE CHOSE
POUR TOI.

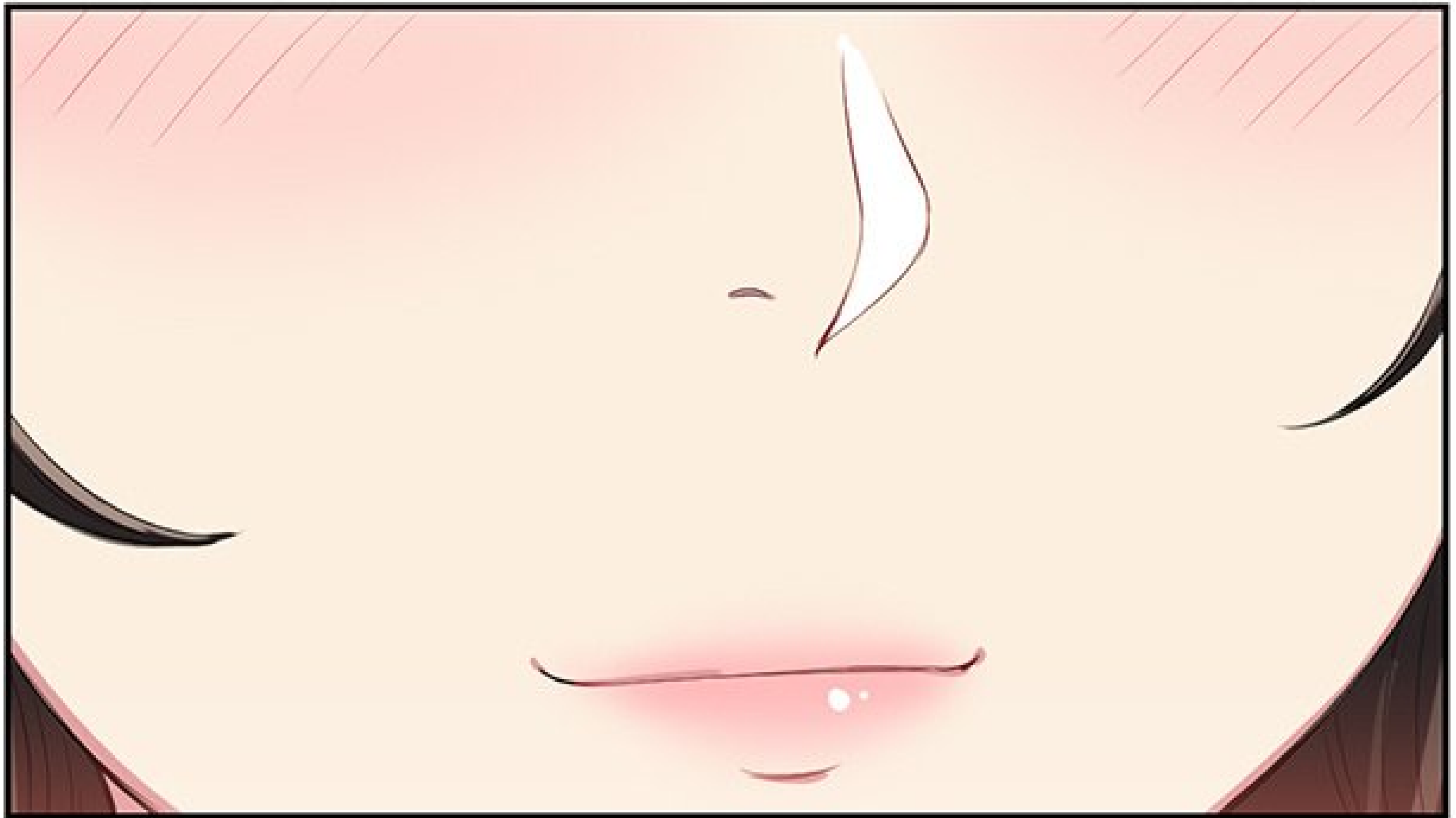




RIEN
DE SPÉCIAL,
MAIS...









A comic book panel. On the left, a person wearing a white dress shirt is holding a brown gift box with a green ribbon. A speech bubble originates from this person. On the right, a man with dark hair and glasses, wearing a dark blue suit, a light blue shirt, and a dark tie, stands with a surprised expression. The background shows a hallway with a door and a circular light fixture on the ceiling.

JE VAIS
LE PRENDRE DANS
MA CHAMBRE.

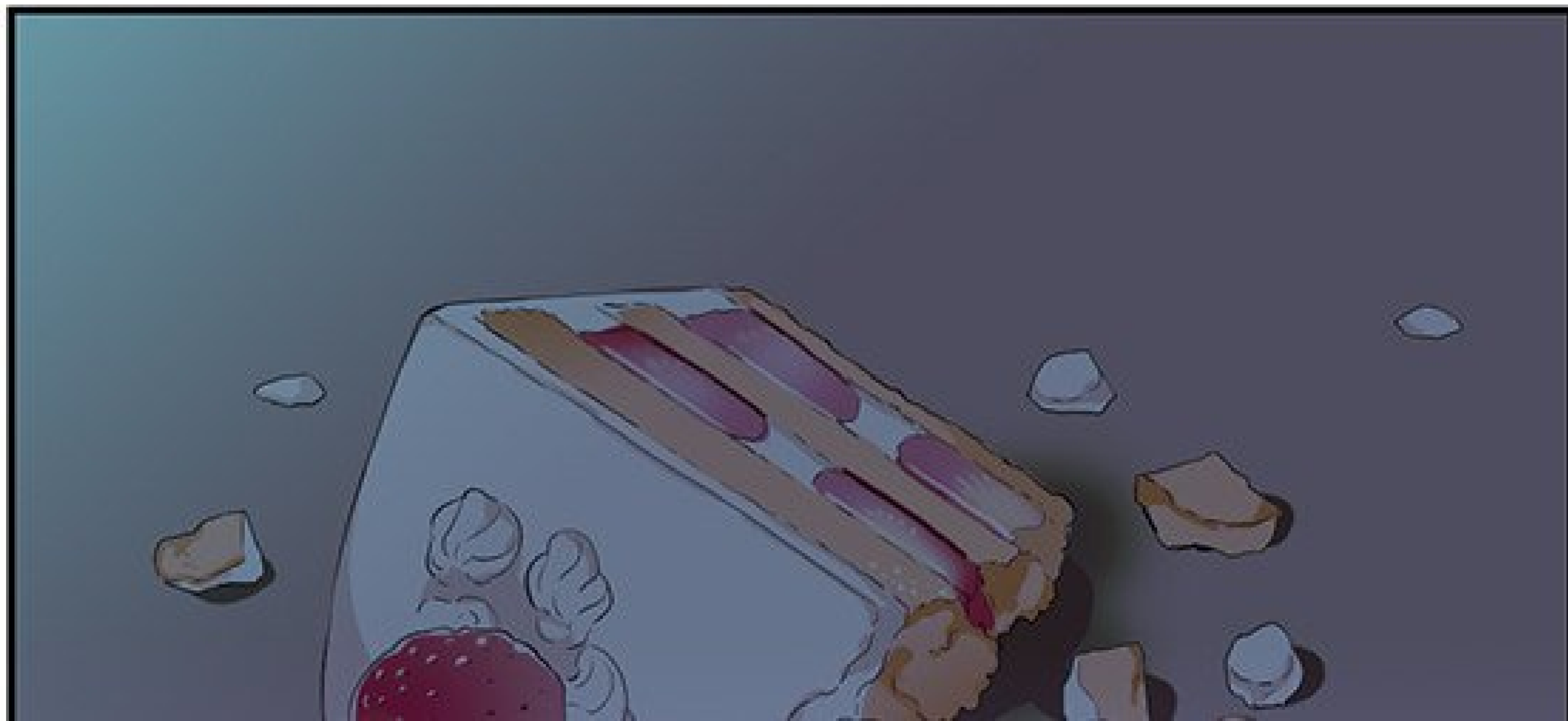
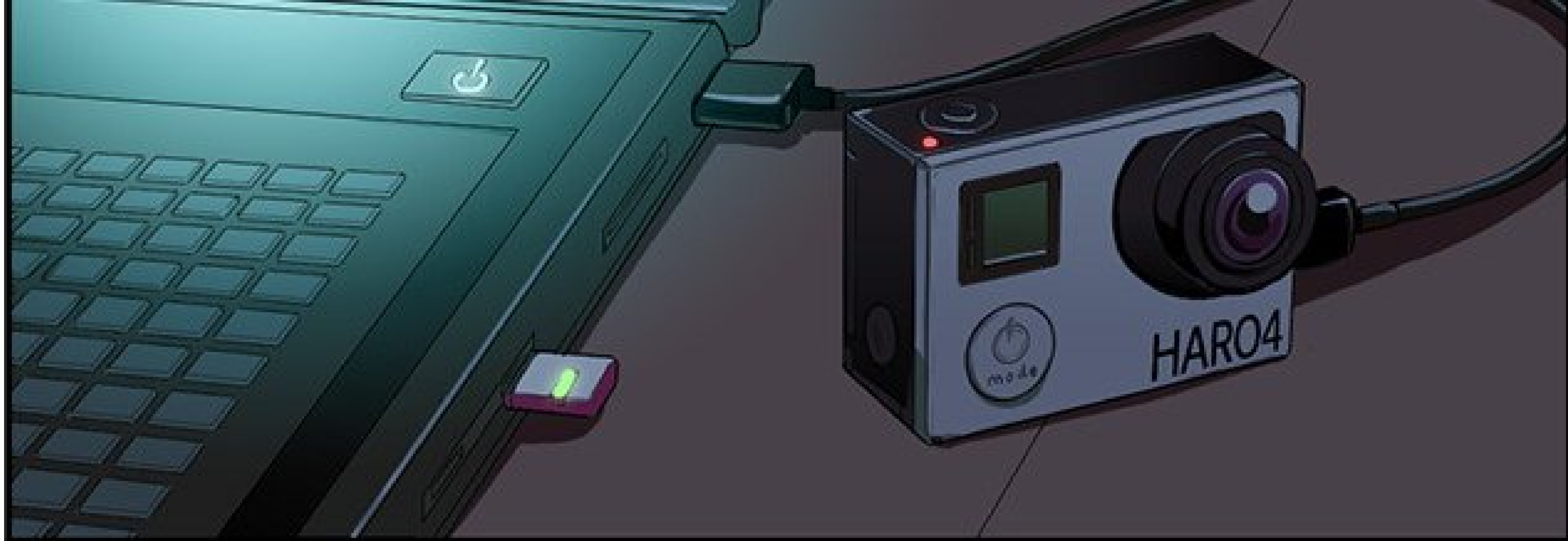


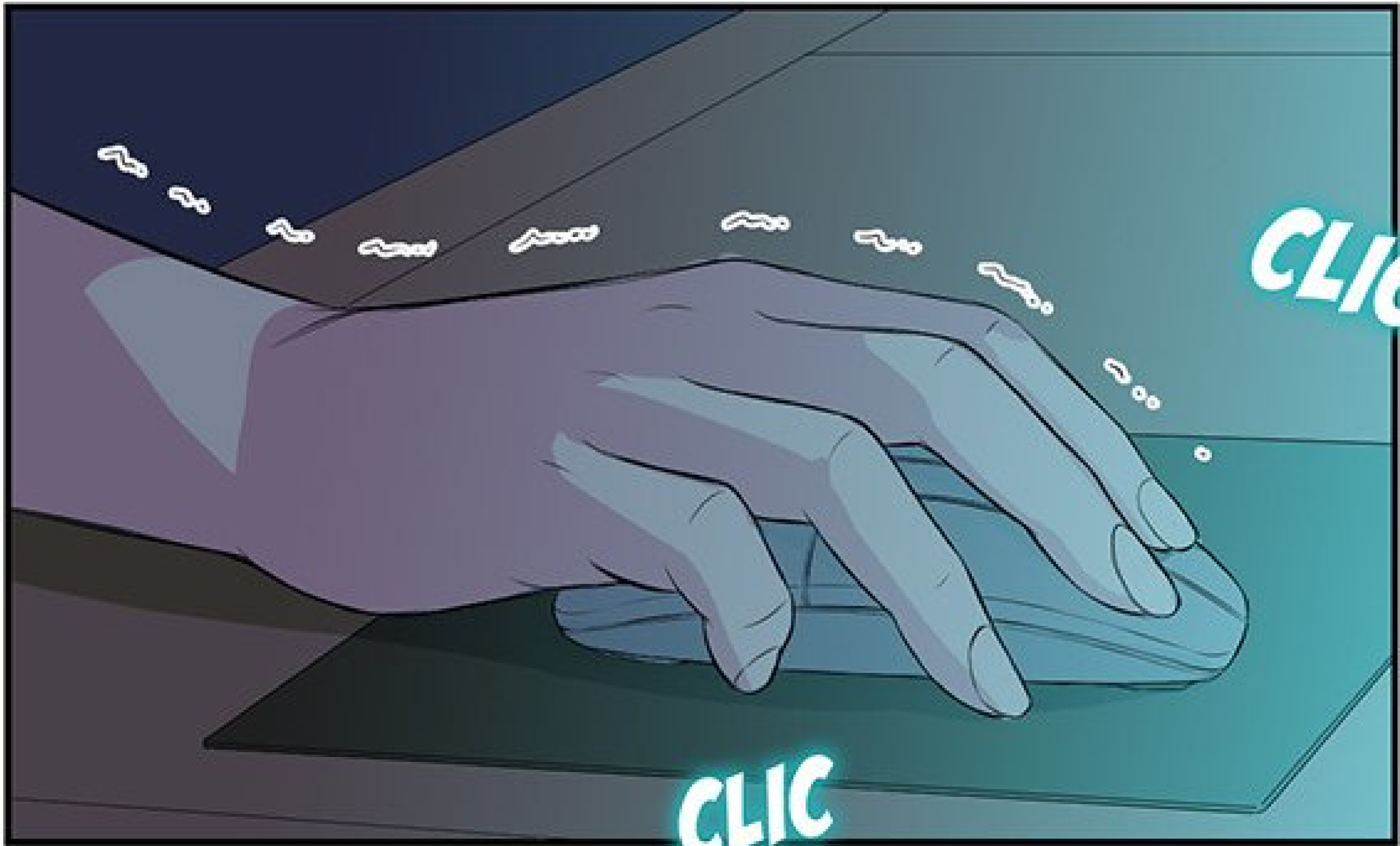
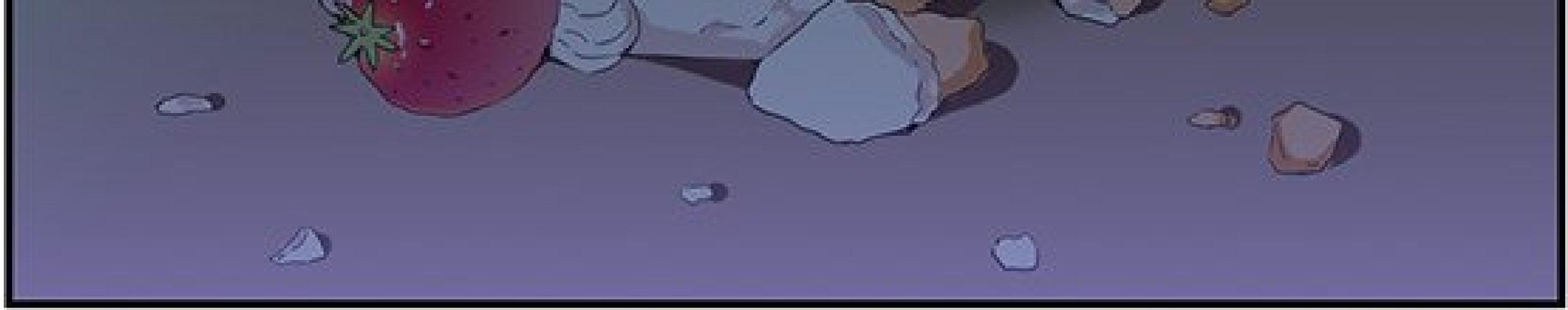
OH...
ON DIRAIT
QU'ELLE AIME
ÇA...













1.
2.
3.

4.
5.
6.

7.
8.
9.

10.



À SUIVRE

