

AH, PUTAIN...







ON
DIRAIT QUE J'AI
GLISSÉ.

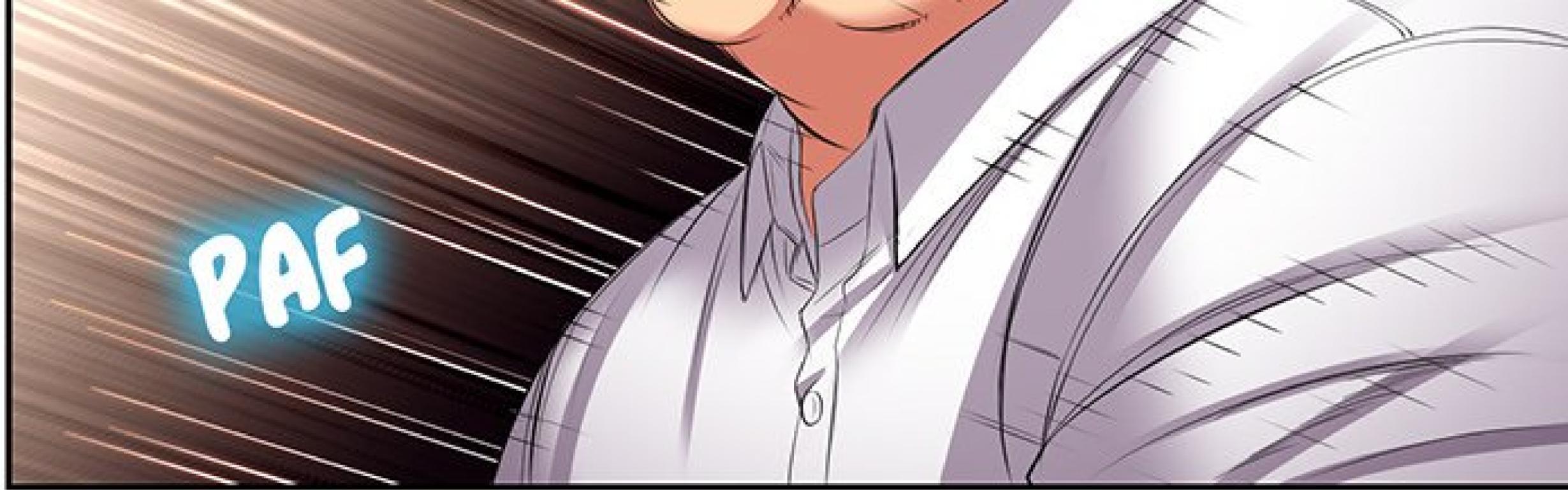


CIBLE
VERROUILLÉE...



ET HOP !

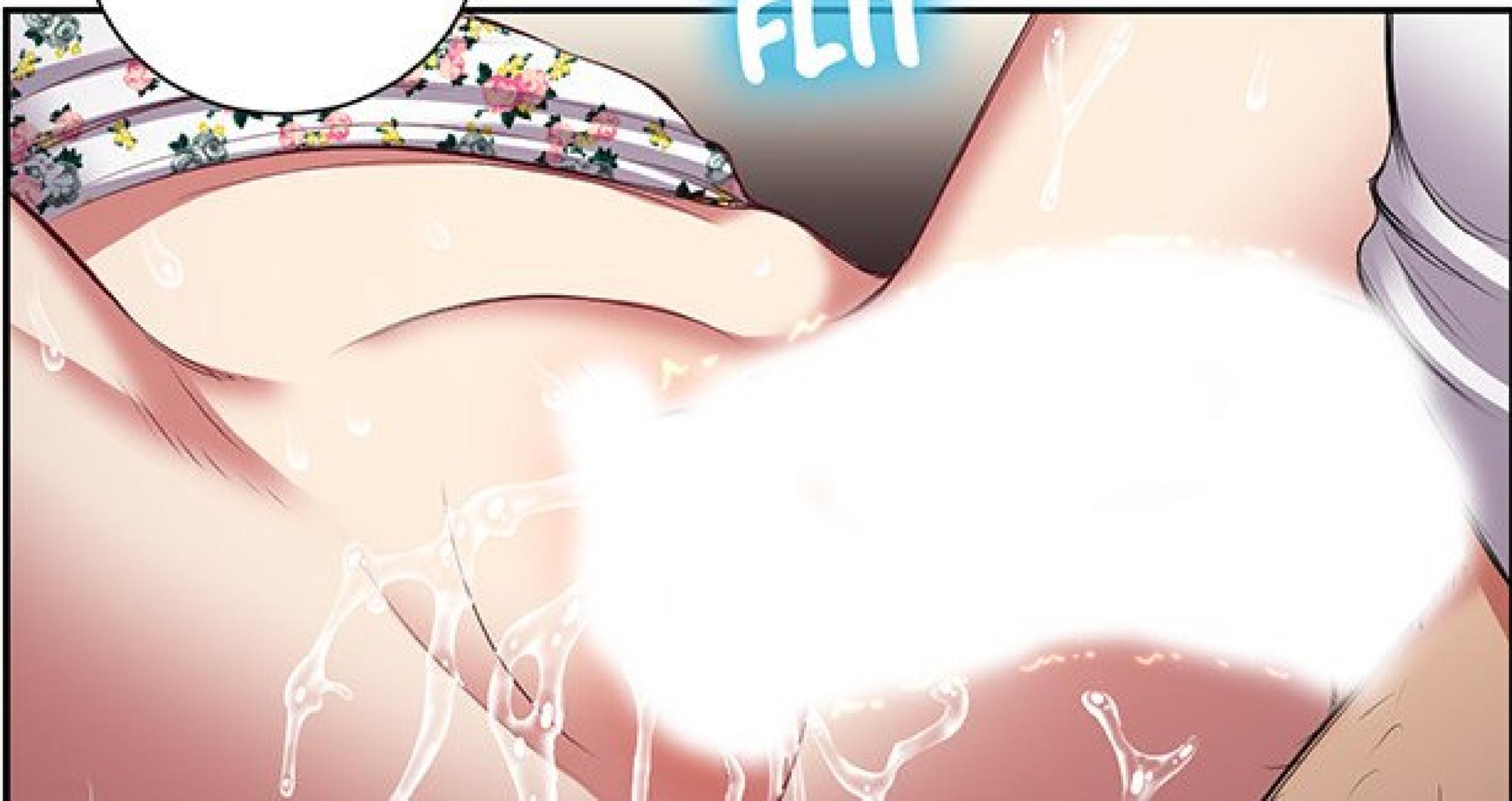






MMH ?

FLIT





TOUJOURS
D'ATTAQUE, HEIN ?



LASSE TOMBER,
SALOPE ! ÇA SERT À
RIEN.



FLIT

C'EST BIZARRE...





FLIT

C'EST TOUT
SERRÉ, COMME SI RIEN
ÉTAIT JAMAIS
ENTRÉ...

FLIT





MMH ?



AU GARDE-À-VOUS,
DIRECTEUR.

EN Y REPENSANT...
ELLE AVAIT DES
RÉACTIONS ASSEZ
ÉTRANGES.

COMME UNE



JE VEUX VOUS
VOIR VOUS MASTURBER
ET ÉJACULER.

TCHIC

TCHIC



OH, C'EST
PAS SI FACILE QUE
ÇA.



PETITE FILLE QUI VOYAIT
UN PÉNIS POUR LA
PREMIÈRE FOIS...

FLOP

FLOP

ÇA DEVIENT
TOUJOURS AUSSI
GROS ?



NON, ATTENDS...
POUR DE VRAI ?

SI C'EST VRAI,
ON DIRAIT QUE
J'AI TROUVÉ
LA PERLE RARE...



A close-up illustration of a man's face and upper torso. He has a serious expression and a single tear on his cheek. He is wearing a grey button-down shirt. A bright, glowing white aura surrounds his chest, and several pink, glowing bubbles float in the air around him.

MAIS POURQUOI
UNE RICHE VIERGE
TRAVAILLERAIT DANS
UN ENDROIT
PAREIL ?

PEU
IMPORTE. BON APPÉTIT,

DIRECTEUR !

AH

AH

BOING

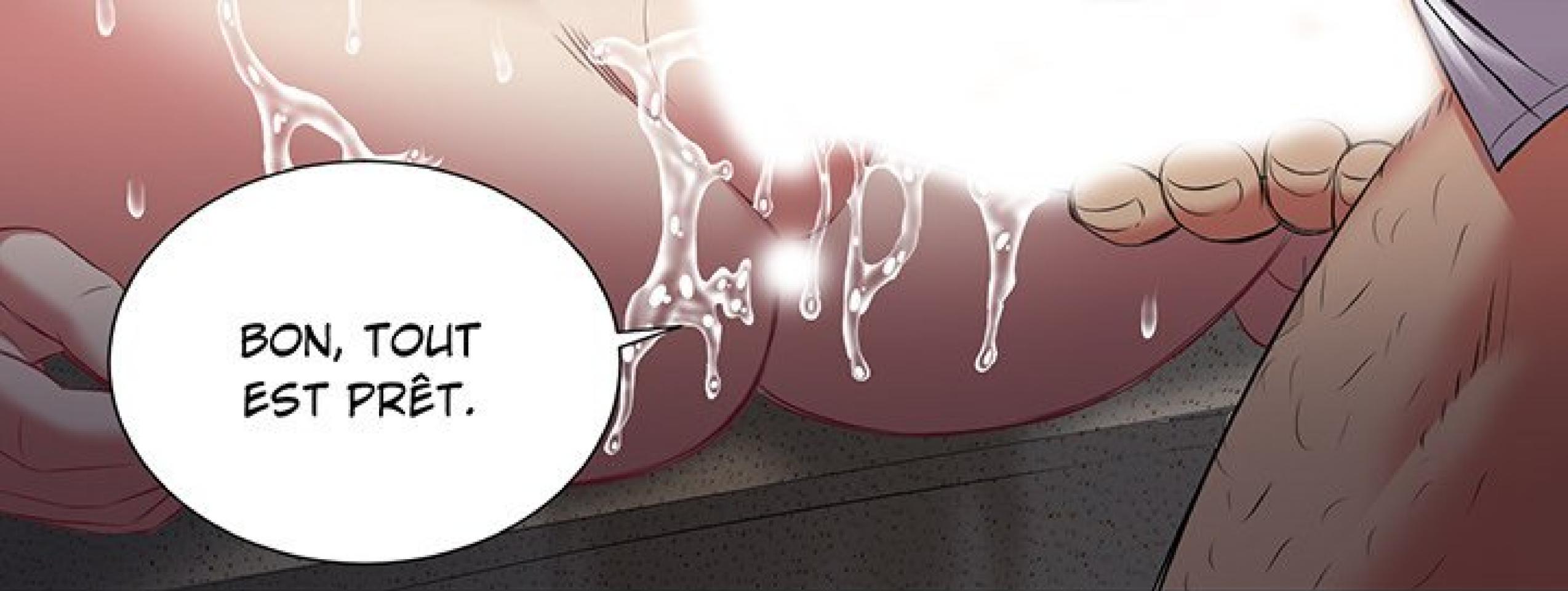




QUI AURAIT
CRU QUE J'ALLAIS
ENCORE GOÛTER
À UNE VIERGE ?

FINALEMENT, JE
SUIS RÉCOMPENSÉ POUR
TOUS MES EFFORTS. AH, LA
VIE EST VRAIMENT PLEINE
DE SURPRISES.

FLIT

A close-up illustration of a hand holding a pencil, poised to write on a red surface. Several streams of water are dripping from the top of the frame, creating a sense of urgency or tension. The lighting is bright, highlighting the texture of the hand and the pencil tip.

BON, TOUT
EST PRÊT.

A wide shot of a room. A person is standing in the foreground, their face partially obscured by a large speech bubble. In the background, there is a window with multiple panes and a framed picture on the wall. The room appears to be a living area.

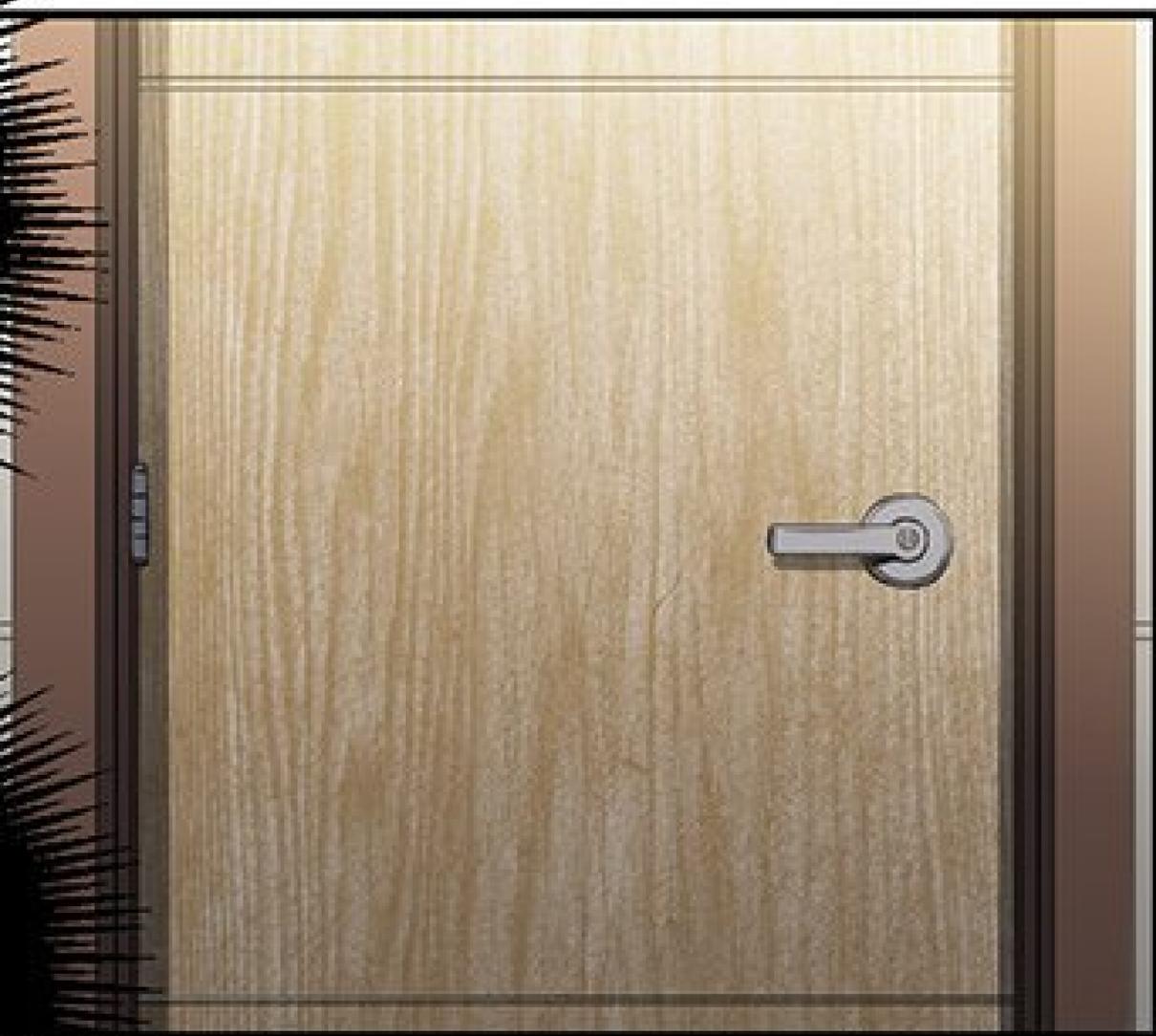
SI JE POUSSE
DE TOUTES MES FORCES,
JE SERAI LE PREMIER
À Y ENTRER...





C'EST BON,
JE ME SUIS ASSURÉ
DE FERMER À
CLÉ.

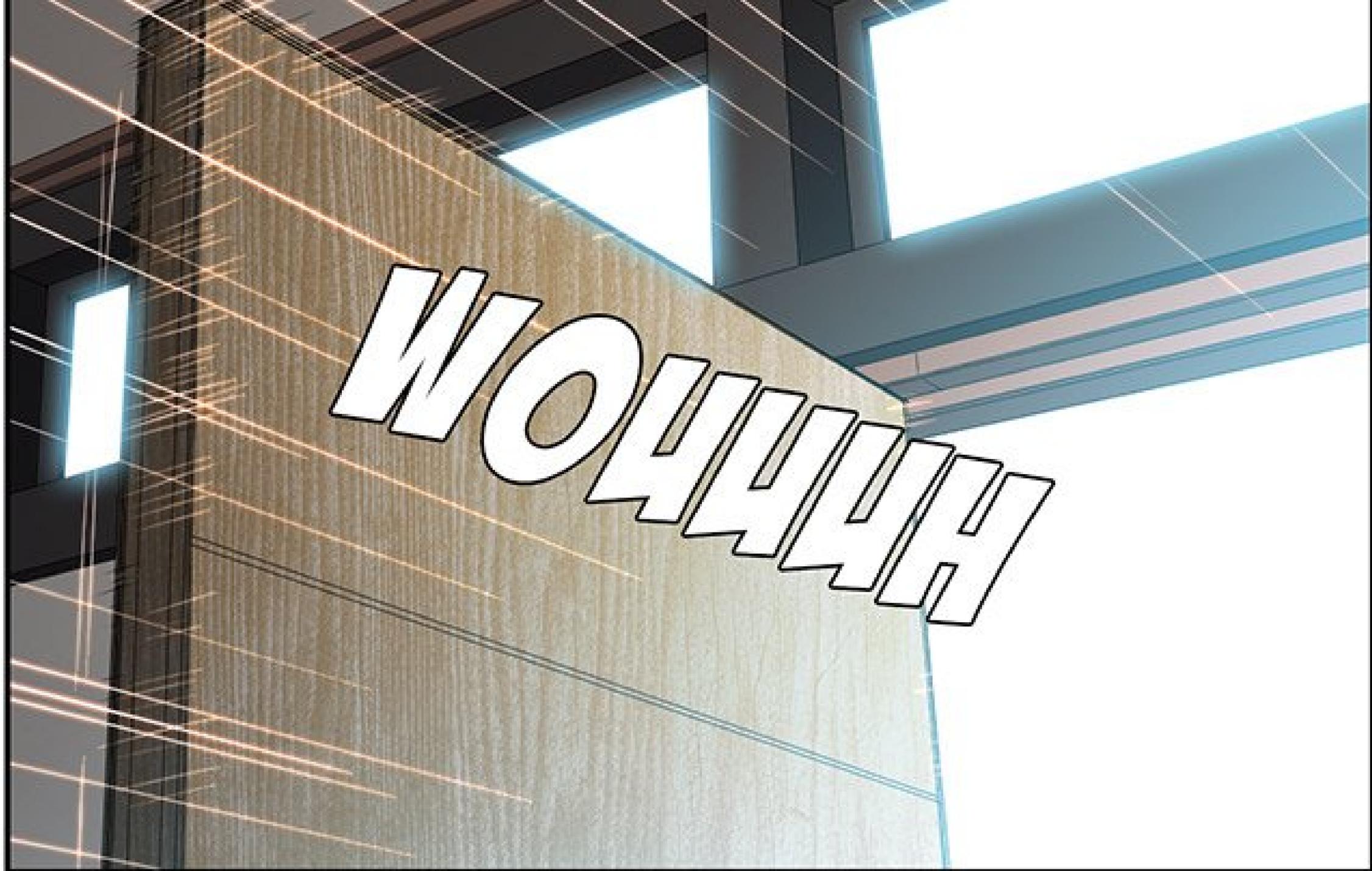
ILS S'EN IRONT
SI JE FAIS SEMBLANT
DE PAS ÊTRE
LÀ.





ET QUAND
ILS SERONT
PARTIS, JE VAIS
PRENDRE
MON PIED...







*La Double Vie
de Yurii*

Scénario: Studio Piri

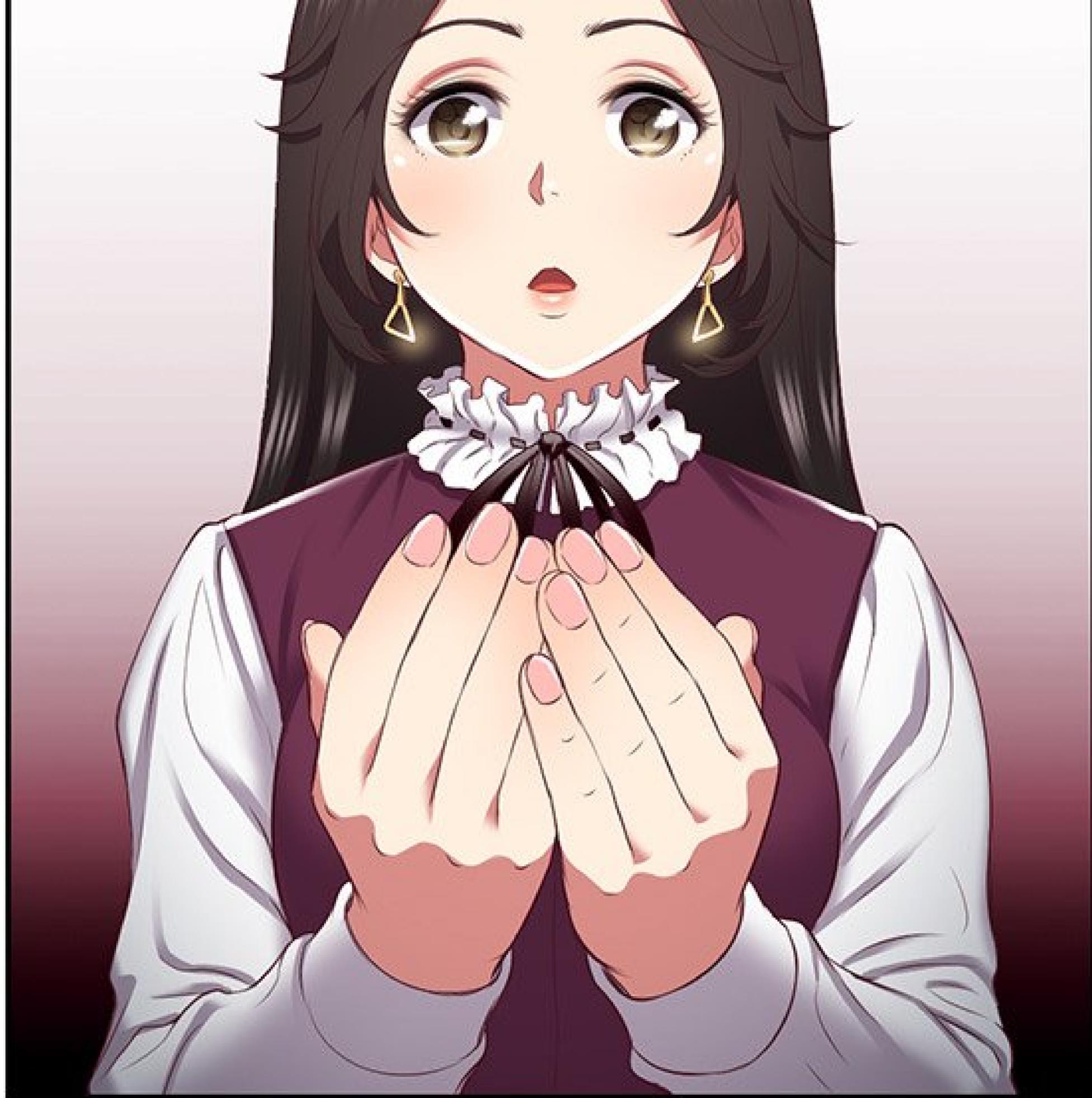
Dessin: Kkokio

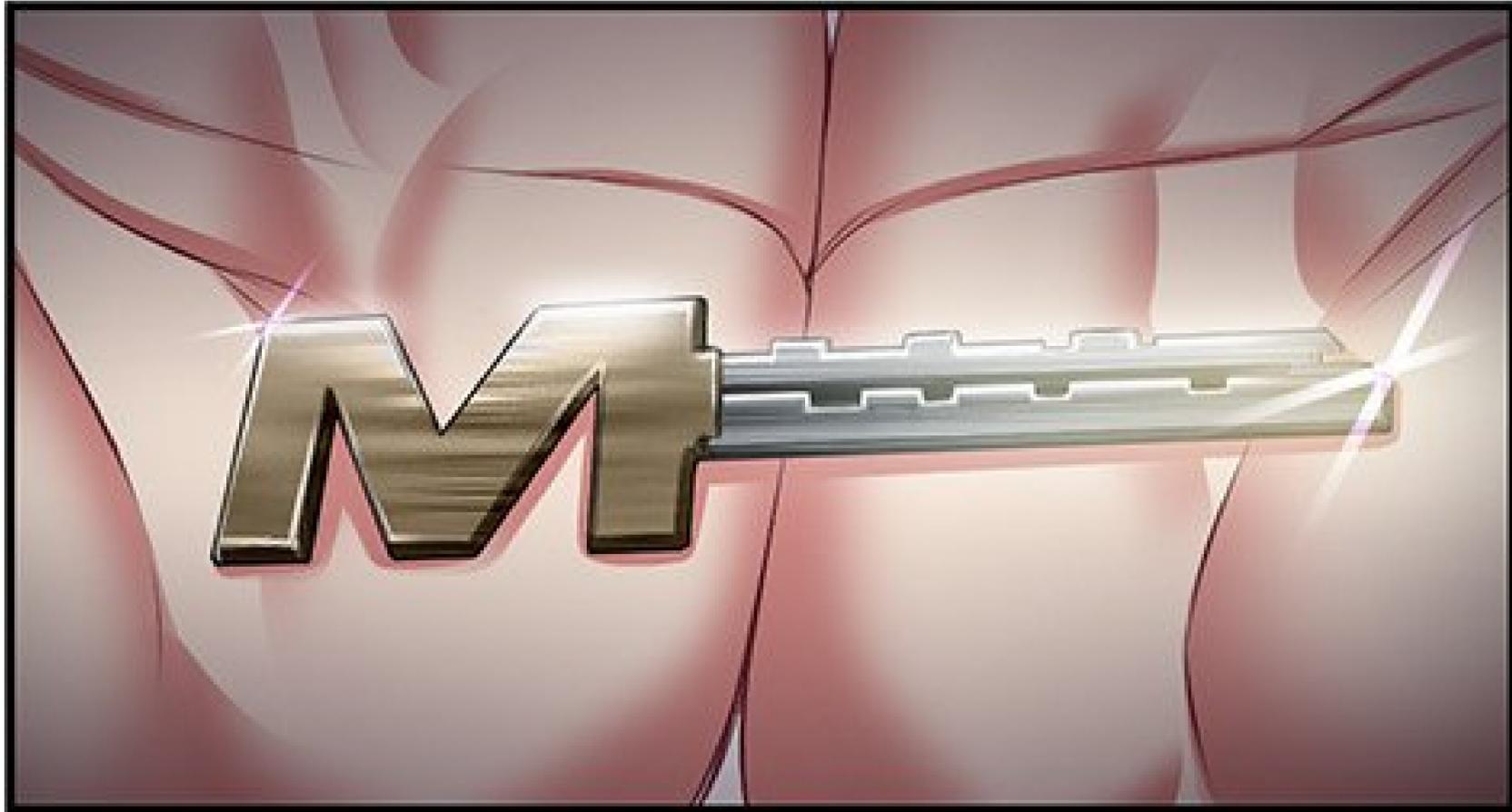




COMME VOUS ÊTES PROFESSEURE
ICI, JE VAIS VOUS OFFRIR UN CADEAU.







QU'EST-CE QUE CETTE
CLÉ DÉVERROUILLE ?





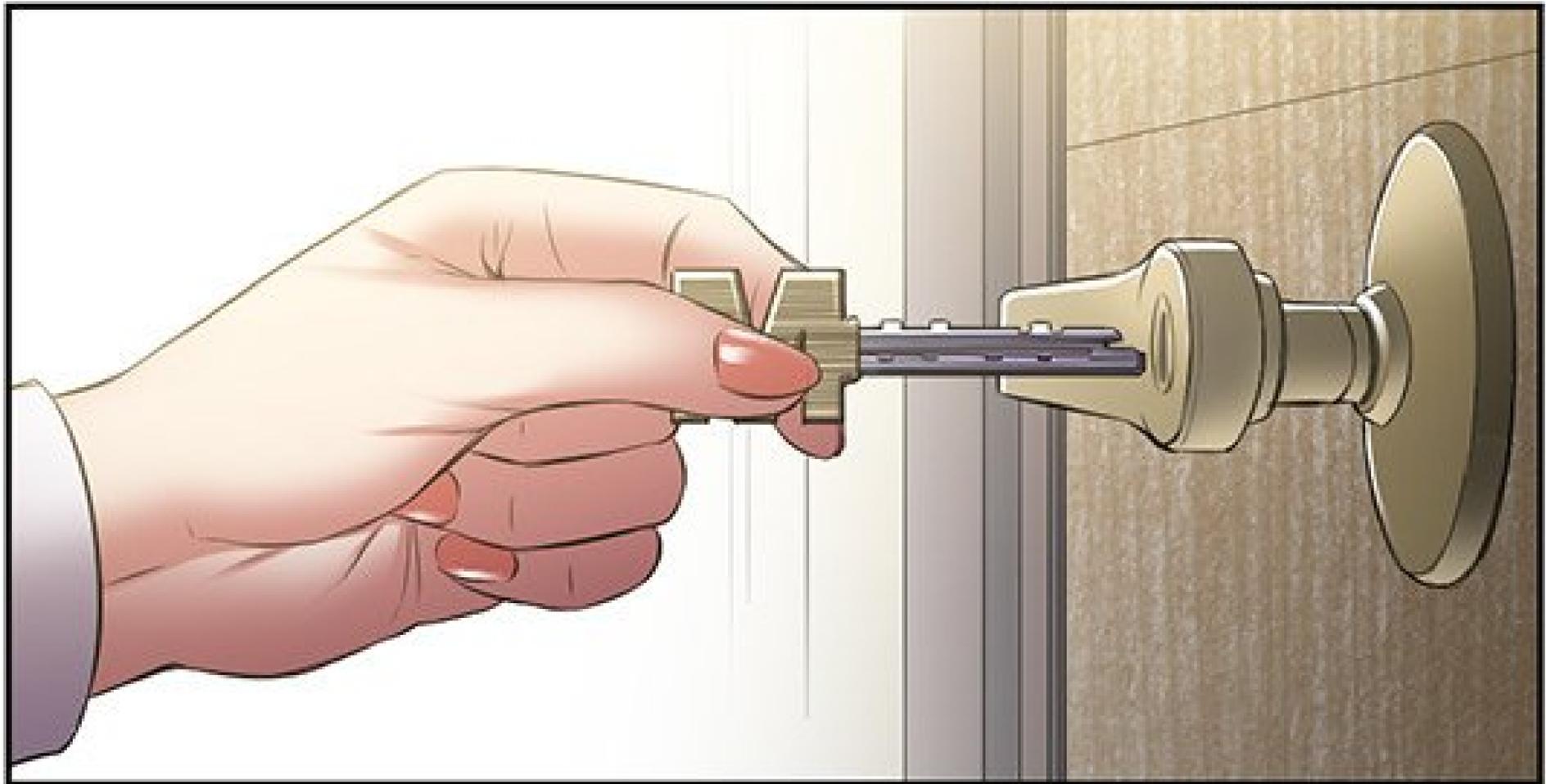
ELLE OUVRE TOUTES LES PORTES
DE L'UNIVERSITÉ.



SEULEMENT MOI, M. HWANG,
LE SERRURIER ET DÉSORMAIS VOUS
ÊTES AU COURANT.

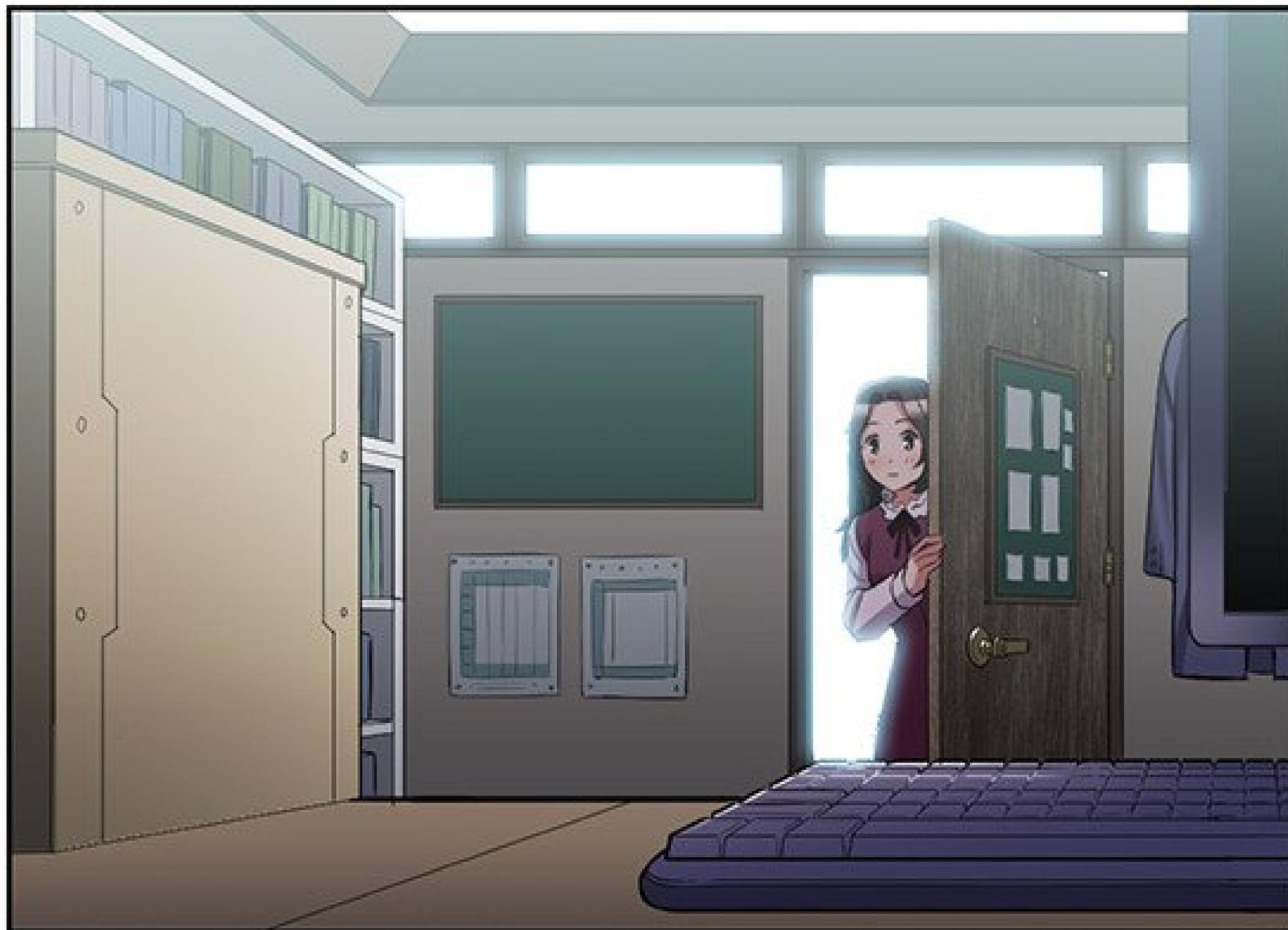


PARFOIS, IL FAUT ÊTRE
DÉLOYAL POUR DEVENIR UN
VRAI LEADER.



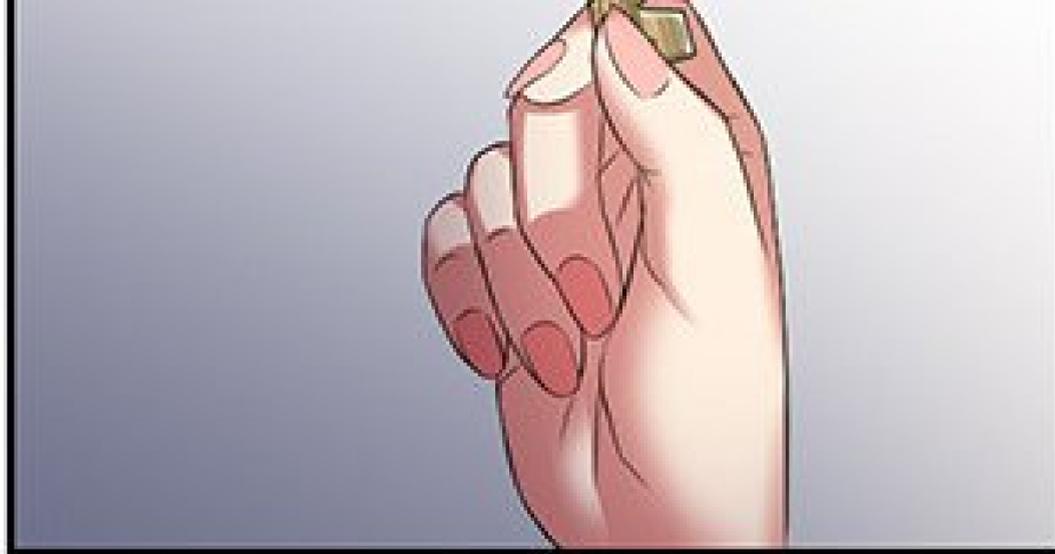
JE SUIS SÛRE QUE VOUS COMPRENDREZ
POURQUOI JE VOUS LA DONNE

POURQUOI SE VOUS LA DONNE ?

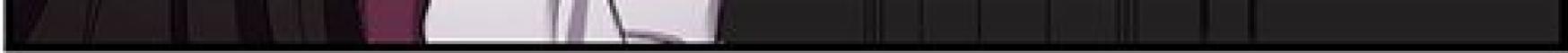


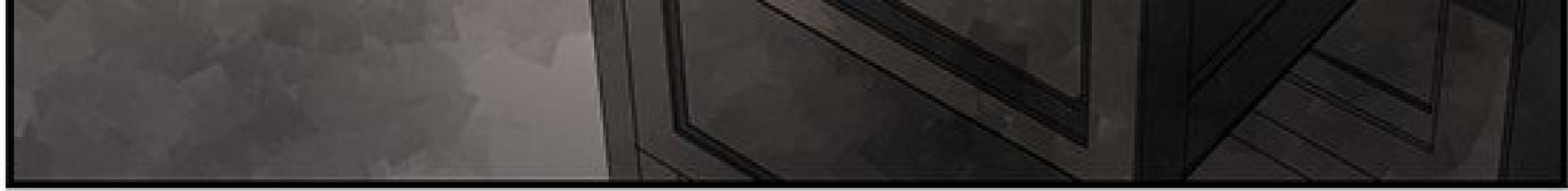








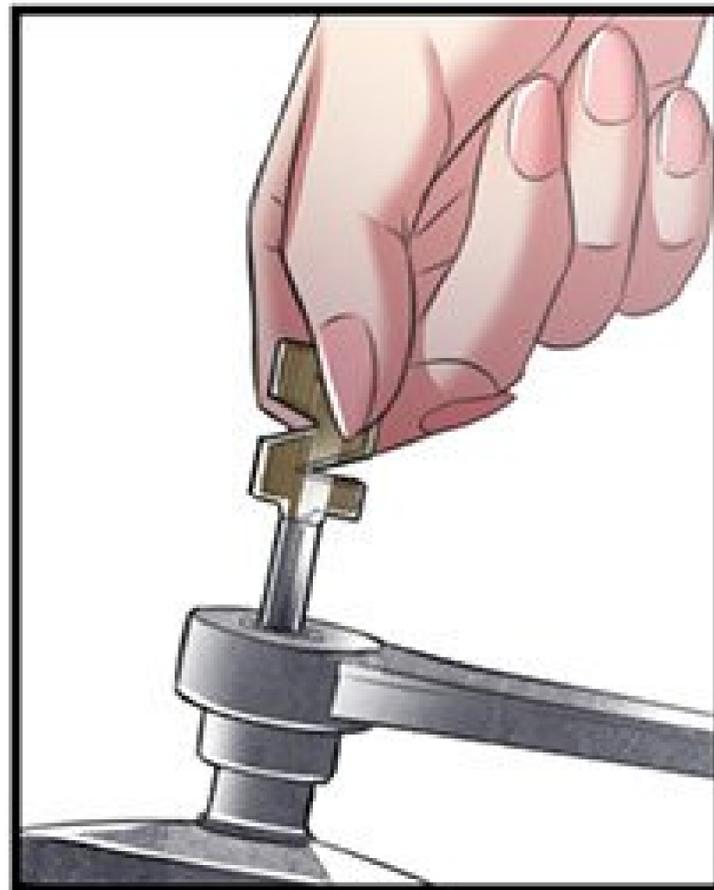




JE ME SUIS SERVIE
DE LA CLÉ POUR DÉCOUVRIRE
LES SECRETS DE MON
ENTOURAGE...



ET PLUS
JE M'EN
SERS...

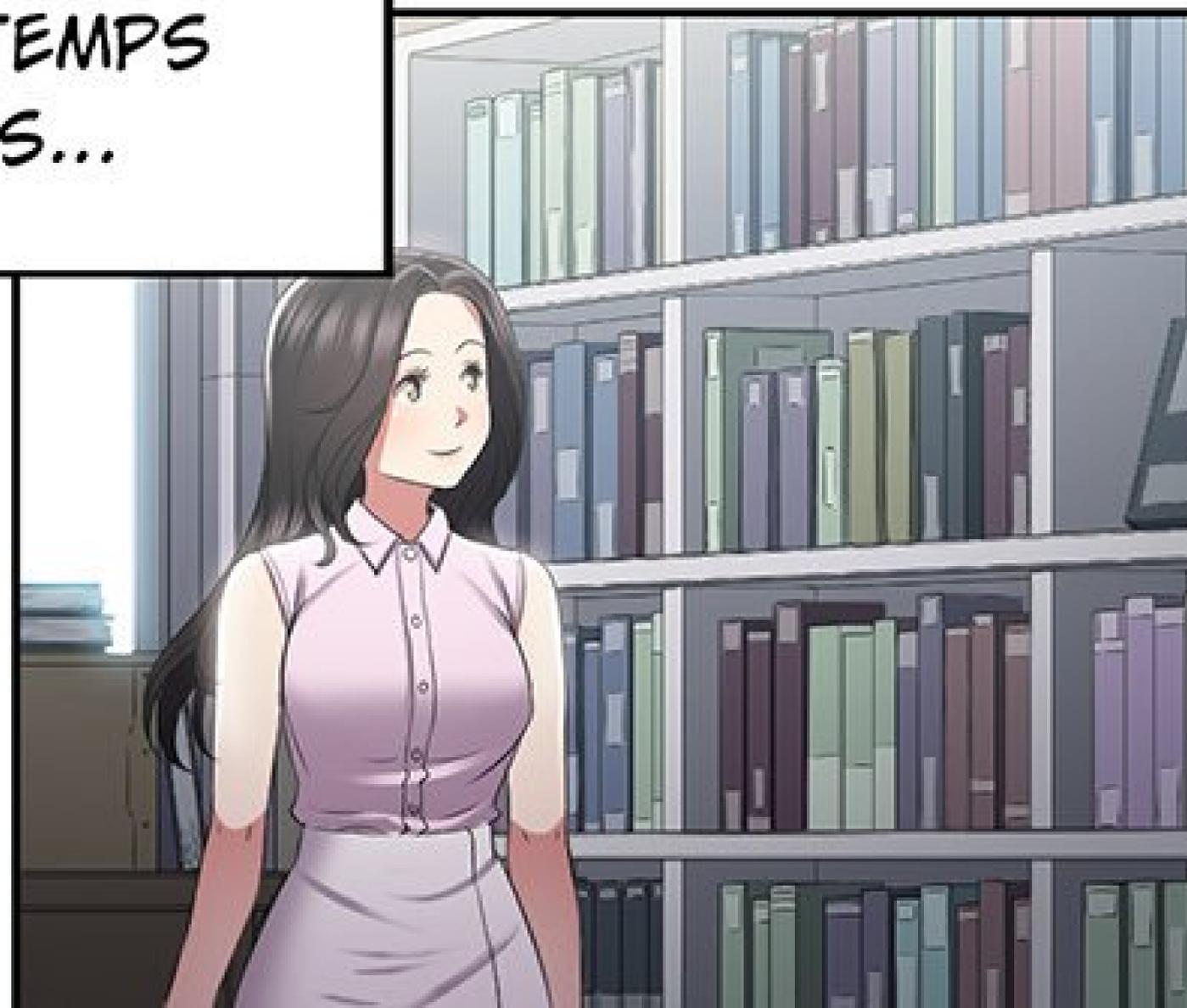


PLUS JE
M'AMUSE.

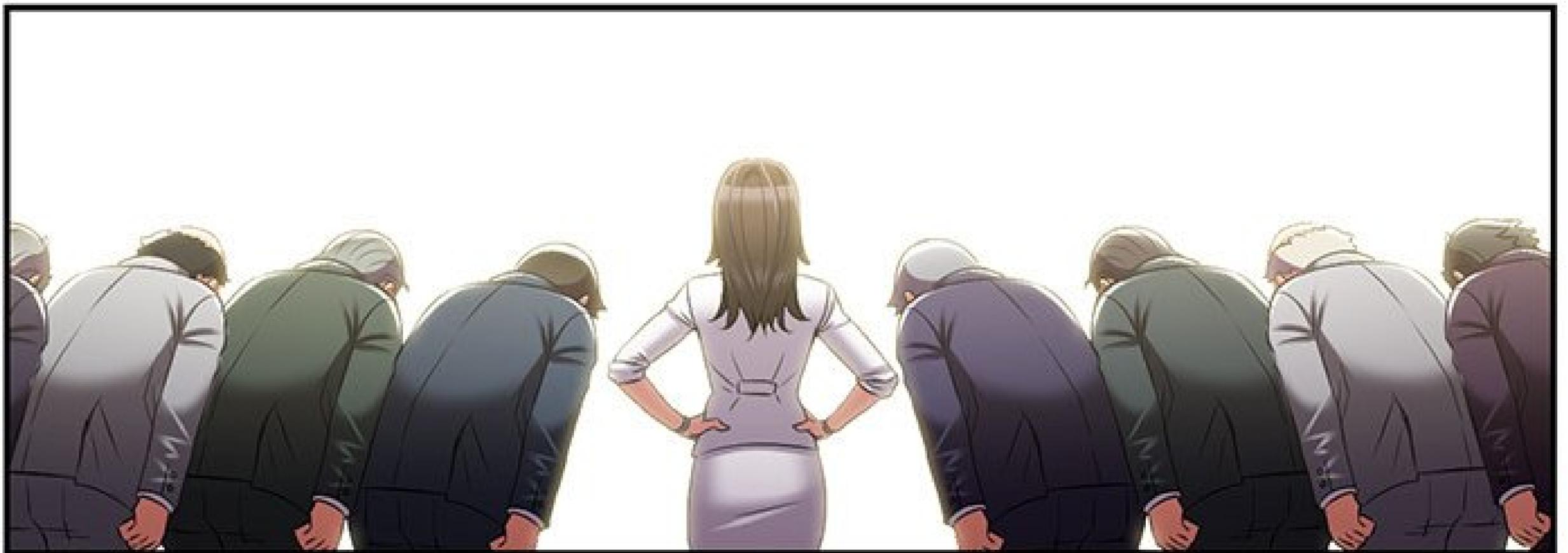




J'AI PU DÉCOUVRIR LES
GOÛTS, LES CENTRES
D'INTÉRÊT ET LES
EMPLOIS DU TEMPS
DES AUTRES...



AFIN DE CRÉER MON
RÉSEAU D'INFORMATIONS
DANS L'ÉCOLE.



ET MAINTENANT,
J'OUVRE LA PORTE
D'UN AUTRE.

C'EST FERMÉ
À CLÉ...



CLAC



IL SERAIT PAS
ENCORE AVEC
SAMMY ?

JE DÉTESTE SES COUILLES,
MAIS J'AI BESOIN DE TRUCS SALES
SUR LUI POUR L'AVOIR À
MA MERCI.





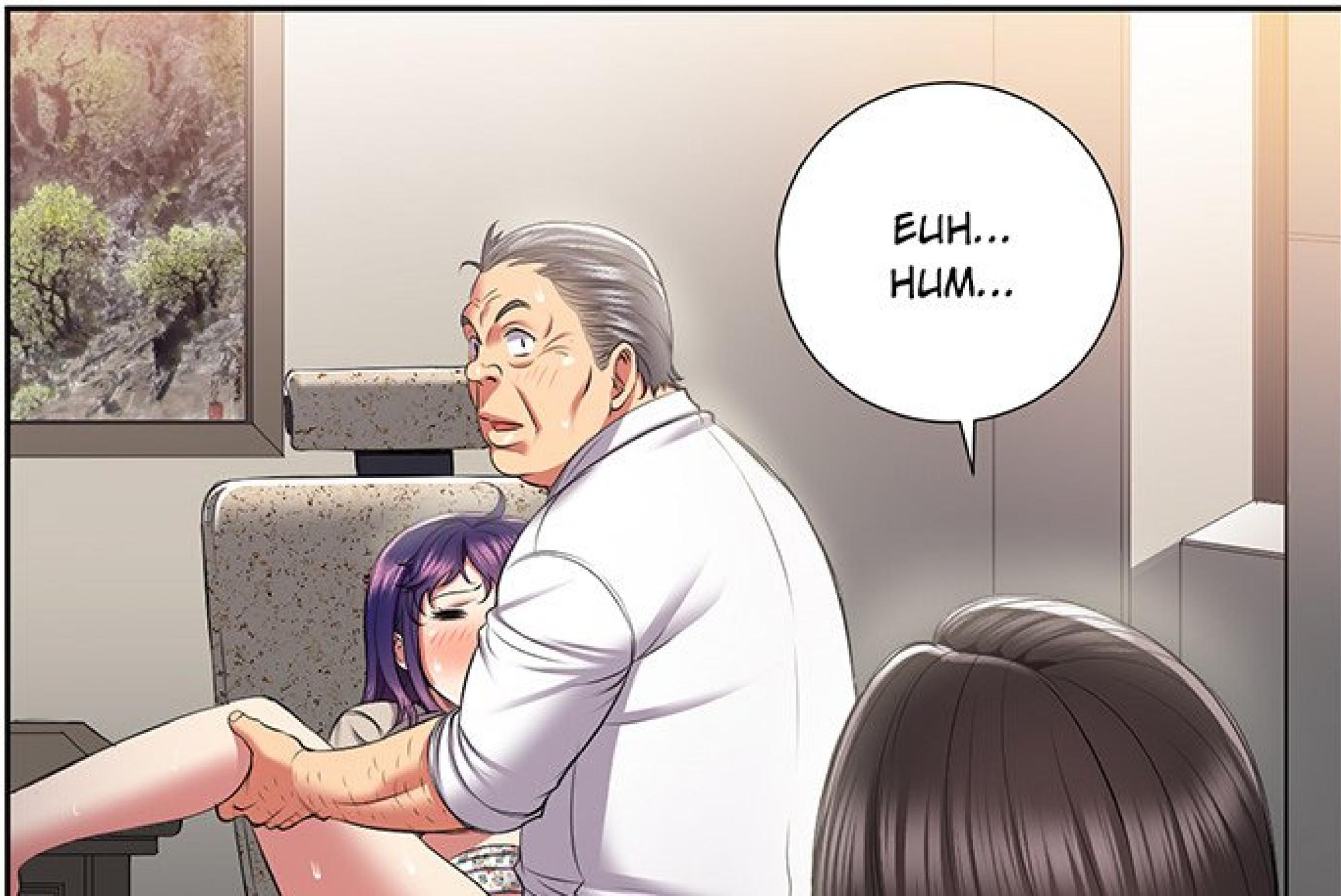
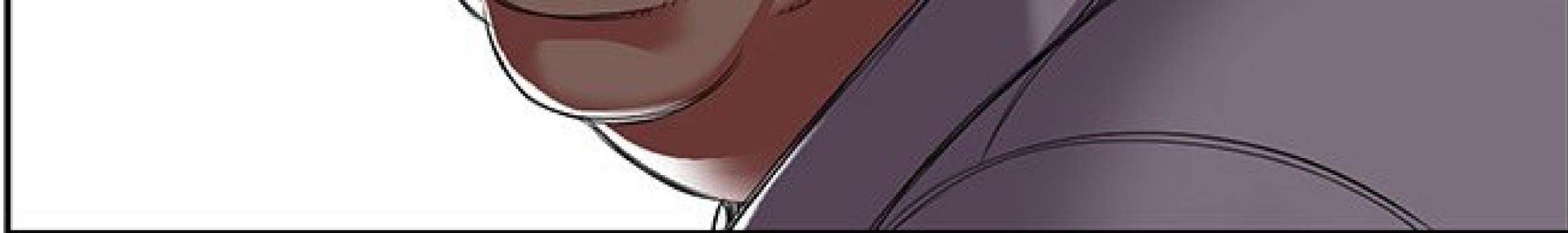
JE VAIS
ENTRER...

DIRECTEUR ?

ШОЦЦАН







EUH...
HUM...



OH MON
DIEU...

QU'EST-CE QU'IL
EST EN TRAIN DE FAIRE,

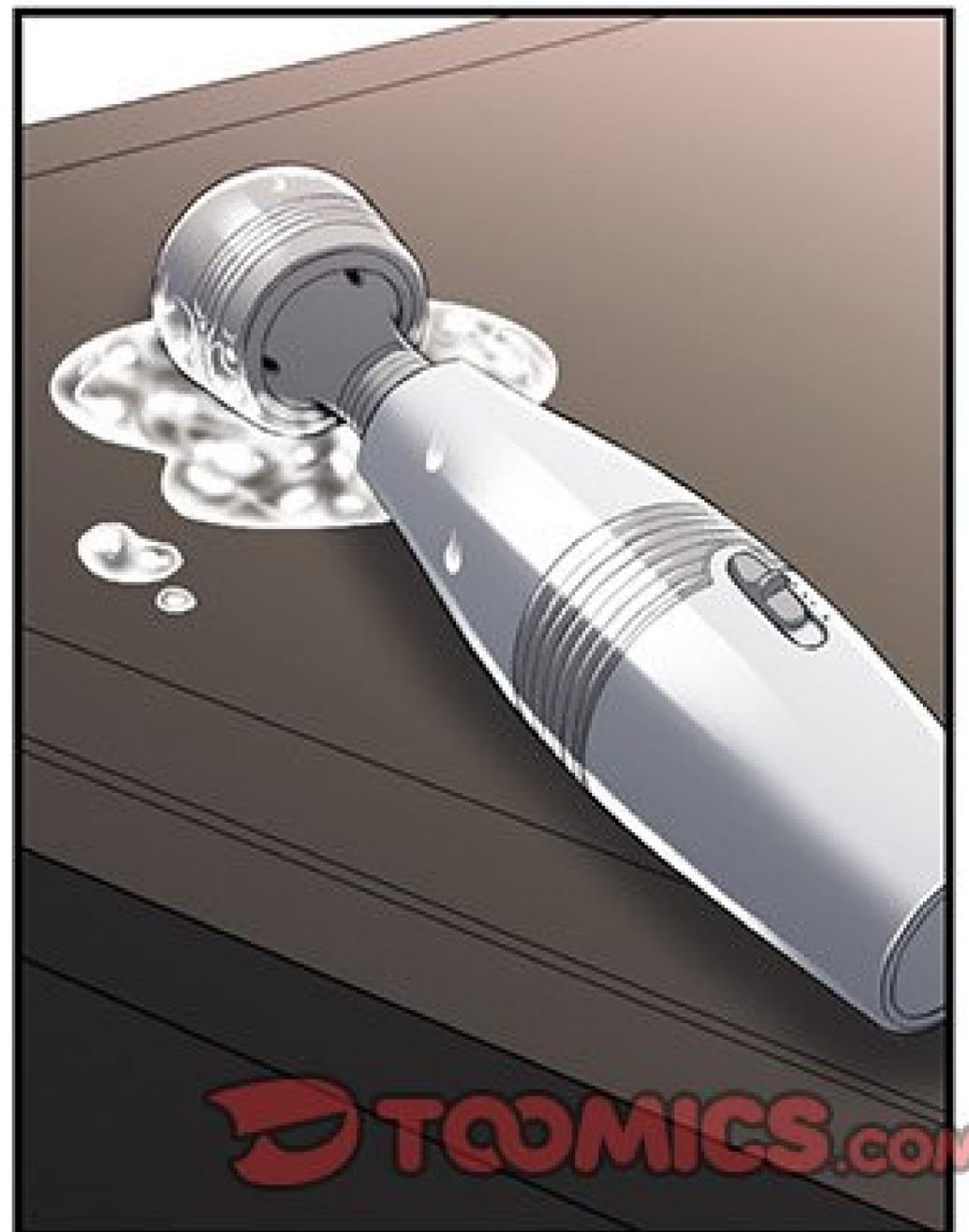
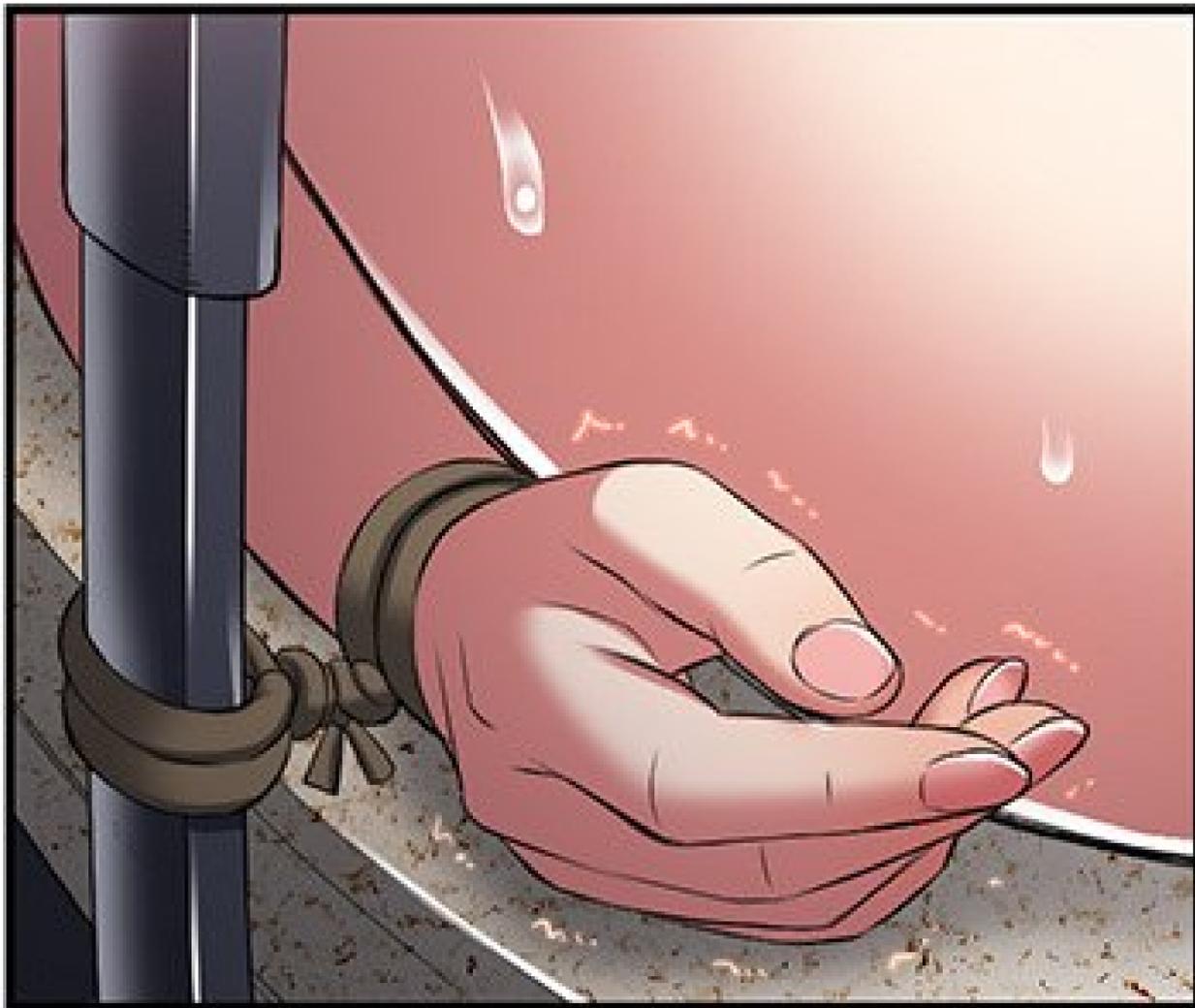
BORDEL ?

?!

MMM...
HEIN ?



CE SERAIT
PAS MLE KWON ?

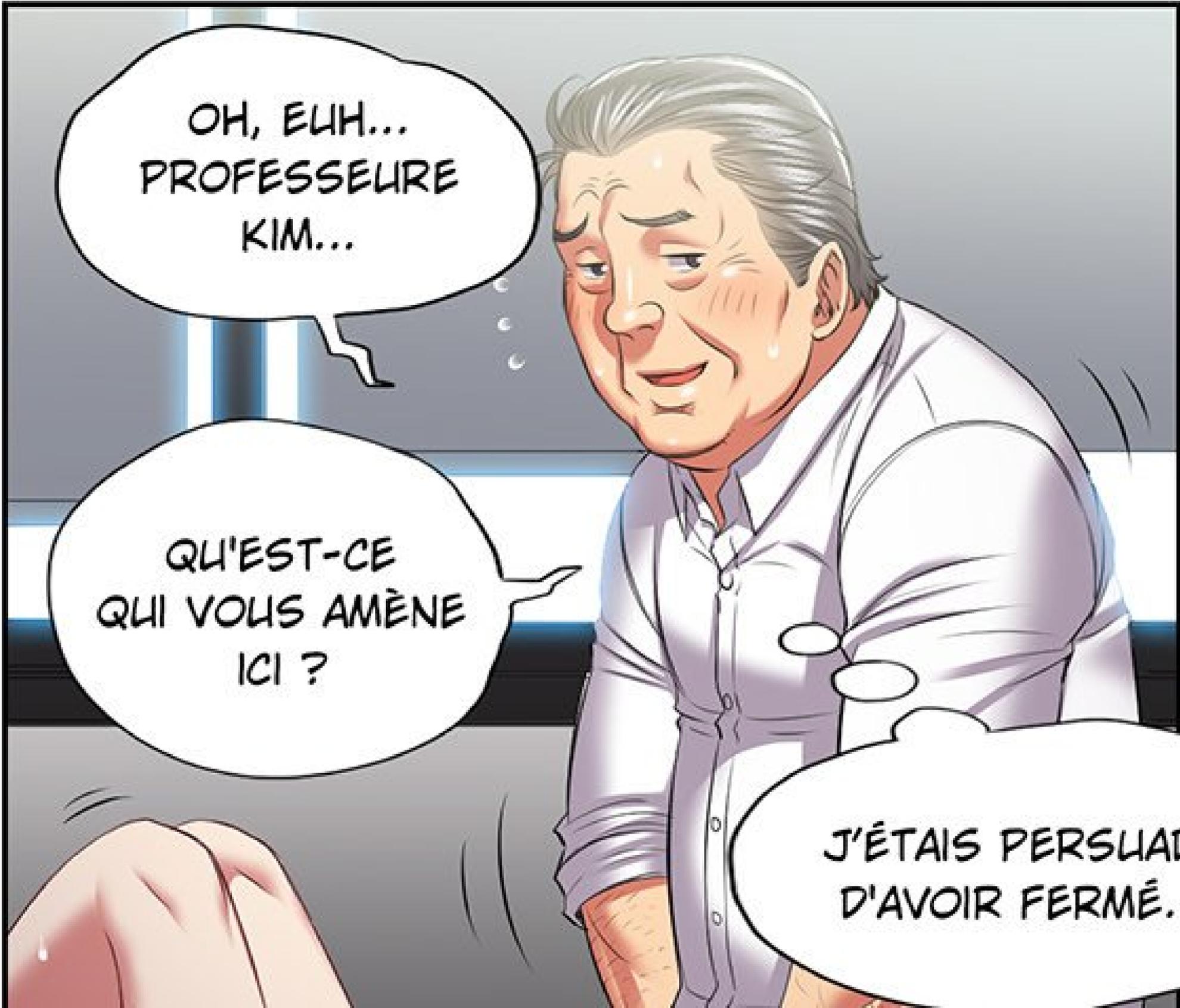




QU'EST-CE QU'IL
SE PASSE ?



C'EST UN VIOL ?
OU UNE SORTE DE
JEU ?

A man with grey hair, wearing a white button-down shirt, is shown from the chest up. He has a nervous expression, with sweat drops on his forehead and a slightly open mouth. He is looking towards the left. The background is a simple grey wall with a horizontal line.

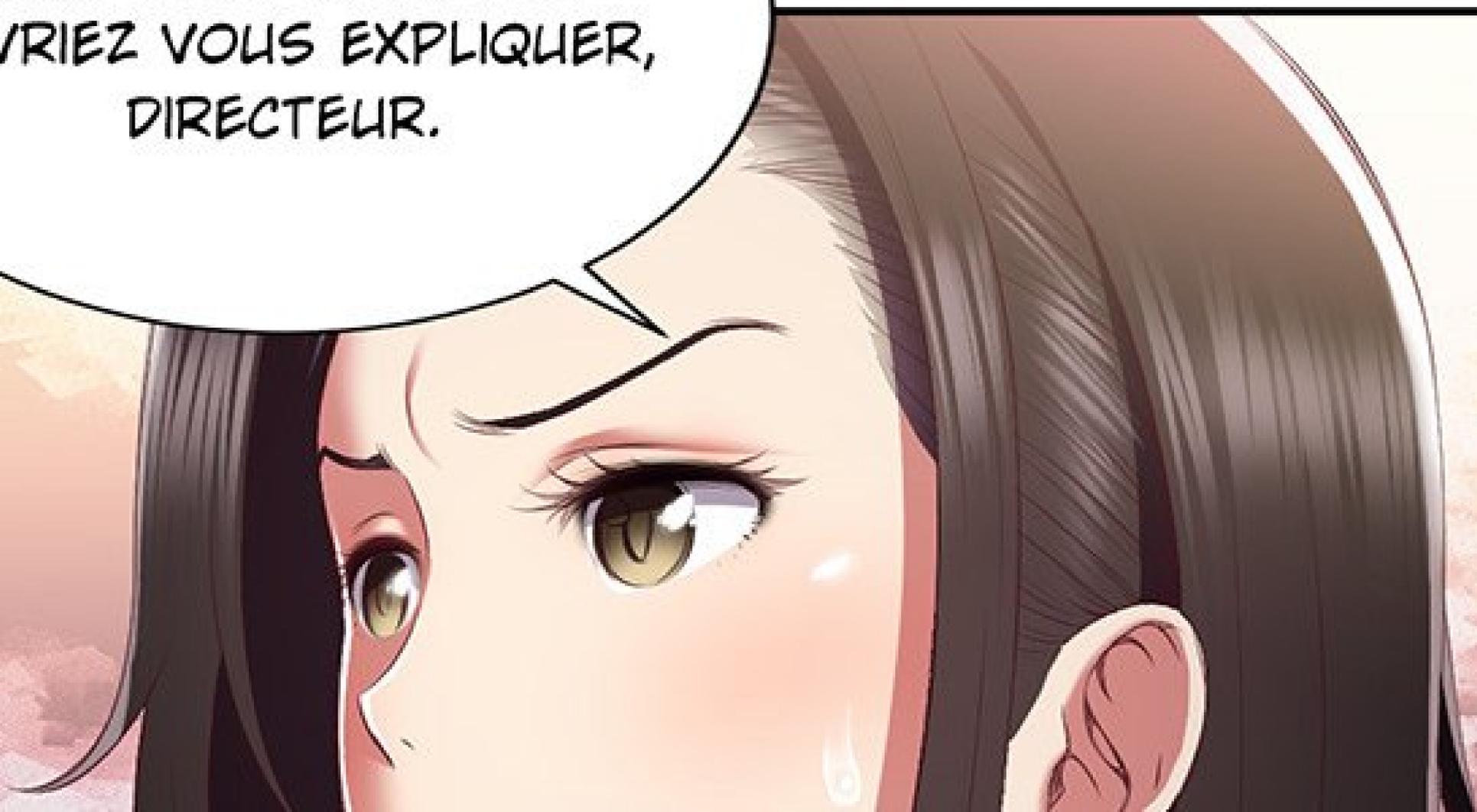
OH, EUH...
PROFESSEURE
KIM...

QU'EST-CE
QUI VOUS AMÈNE
ICI ?

J'ÉTAIS PERSUADÉ
D'AVOIR FERMÉ...



JE PENSE
QUE C'EST VOUS QUI
DEVRIEZ VOUS EXPLIQUER,
DIRECTEUR.





SI C'EST UN VIOL,
L'ÉCOLE RISQUE DE
SÉRIEUX PROBLÈMES.

J'ESPÈRE
QUE C'EST JUSTE
UN JEU...

J'ESPÈRE...



OH, ÇA ?

C'EST UN
SERVICE, QUE
JE PAYE...

MMH, C'EST
ASSEZ DÉLICAT.

ELLE VA TOMBER

DANS LE PANNEAU ?
OU...



C'EST PEUT-ÊTRE
MA CHANCE DE L'AVOIR
POUR MOI ?





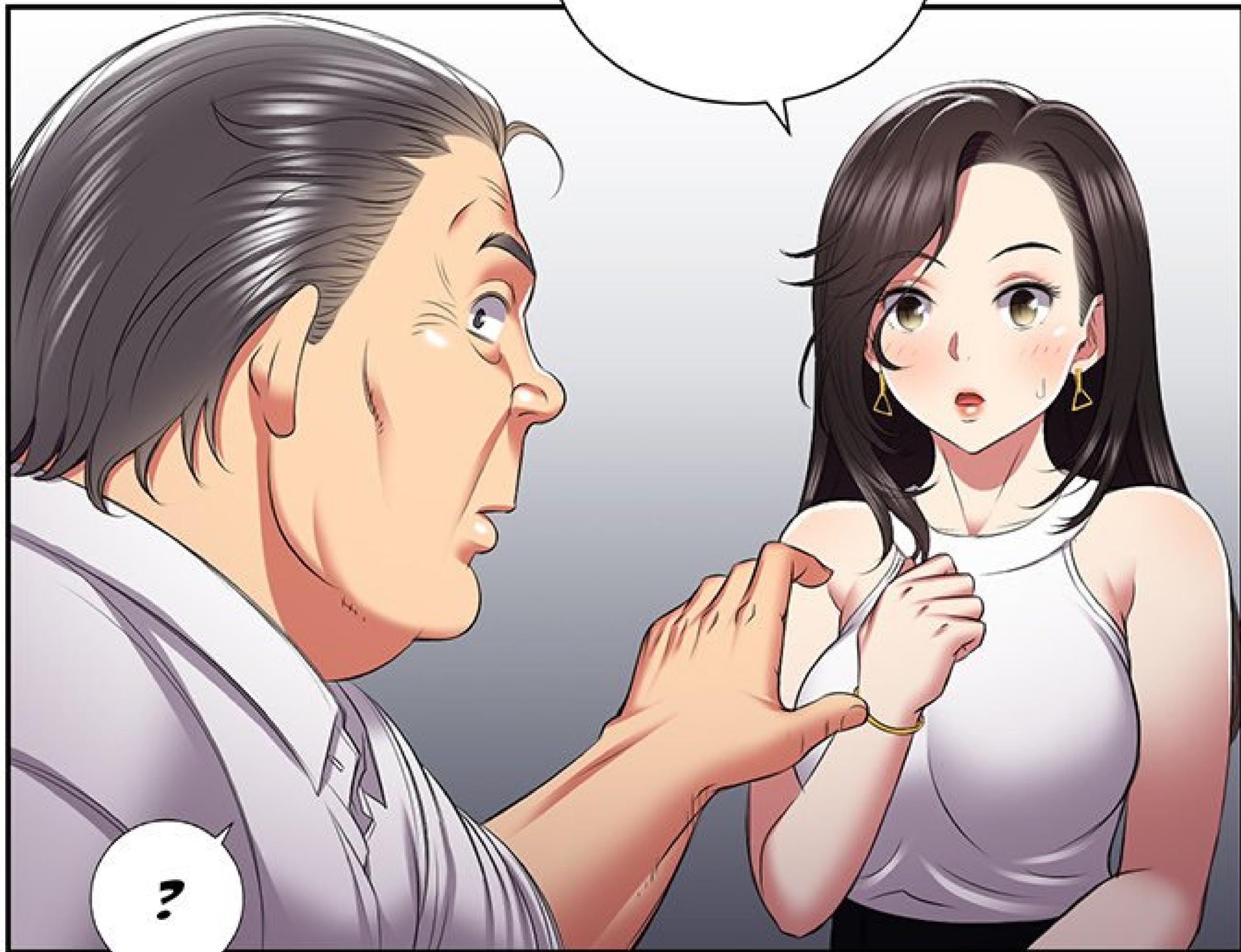
PROFESSEURE KIM ?
JE VAIS TOUT VOUS
EXPLIQUER POUR QUE
VOUS PUISSIEZ
COMPRENDRE.

ENEZ PAR ICI...



MILLE KWON ?

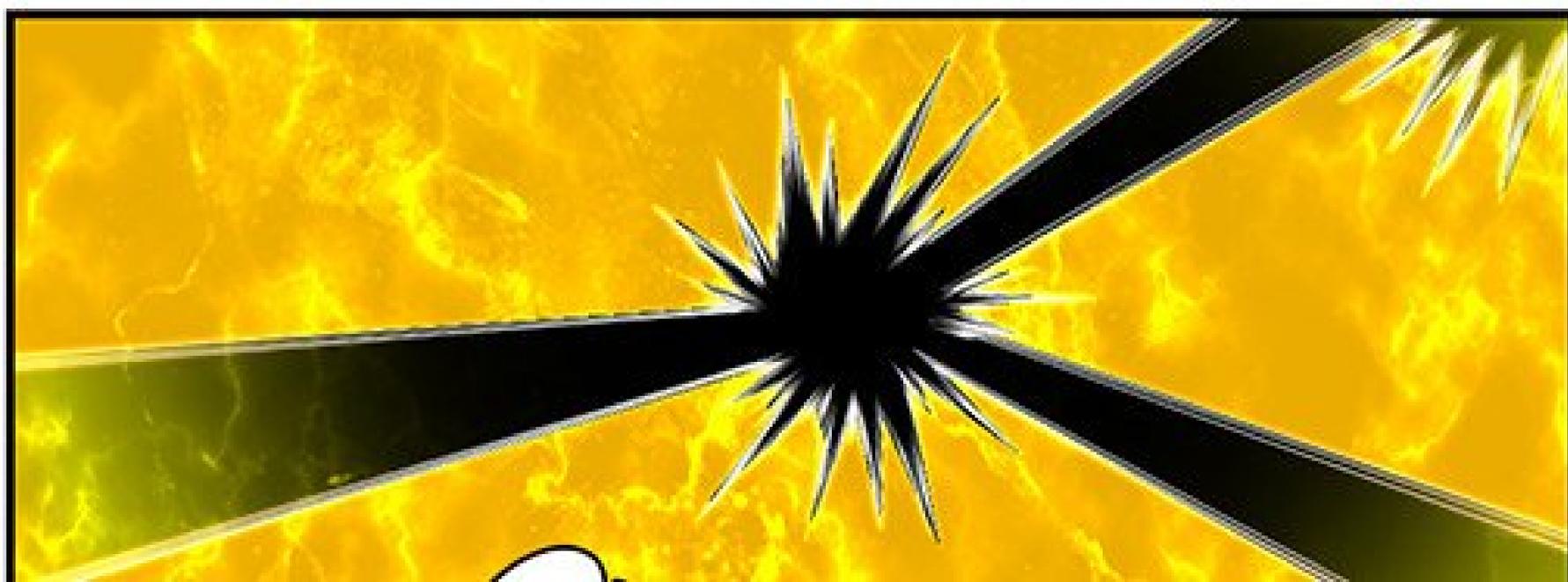
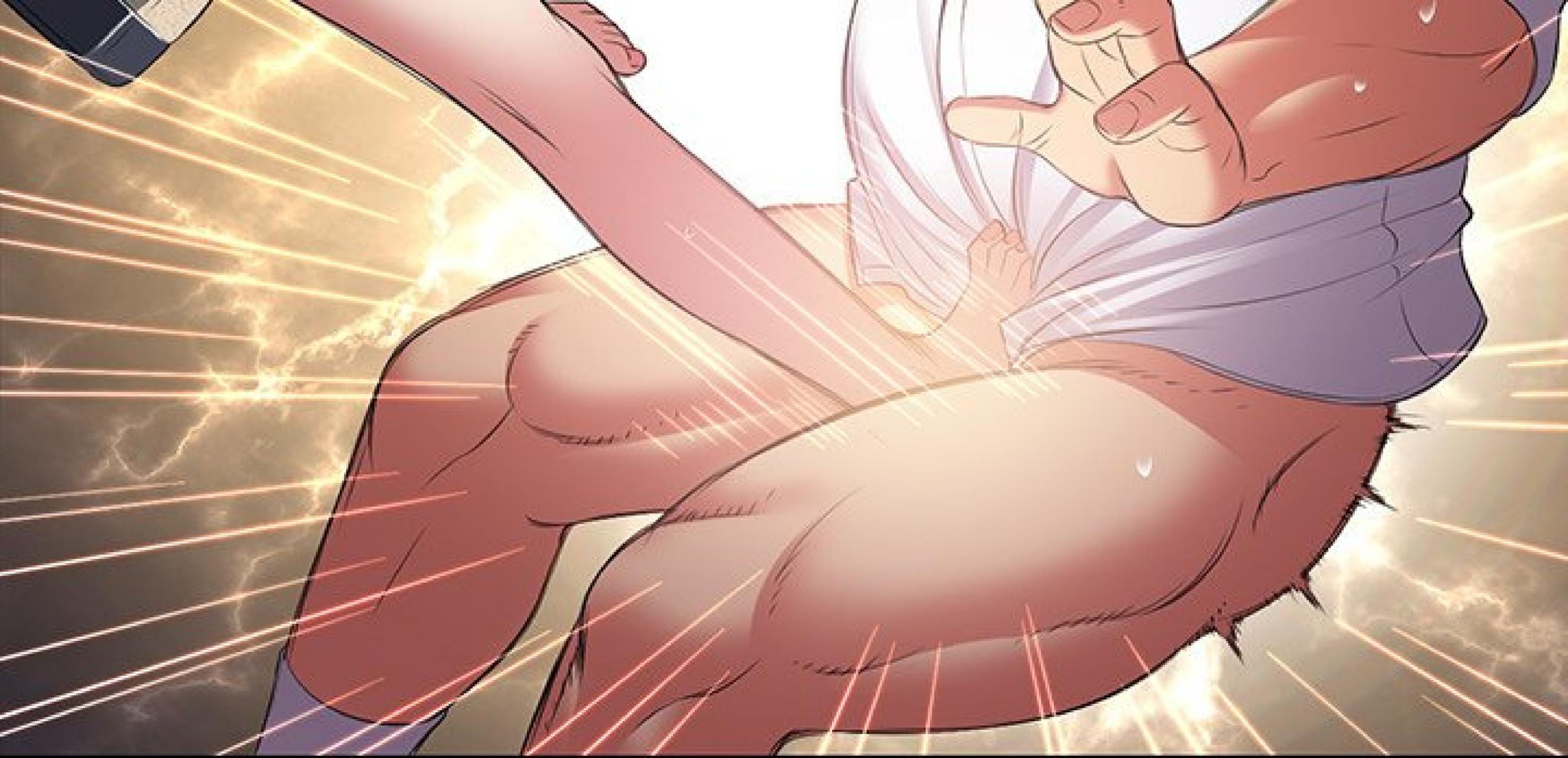
?









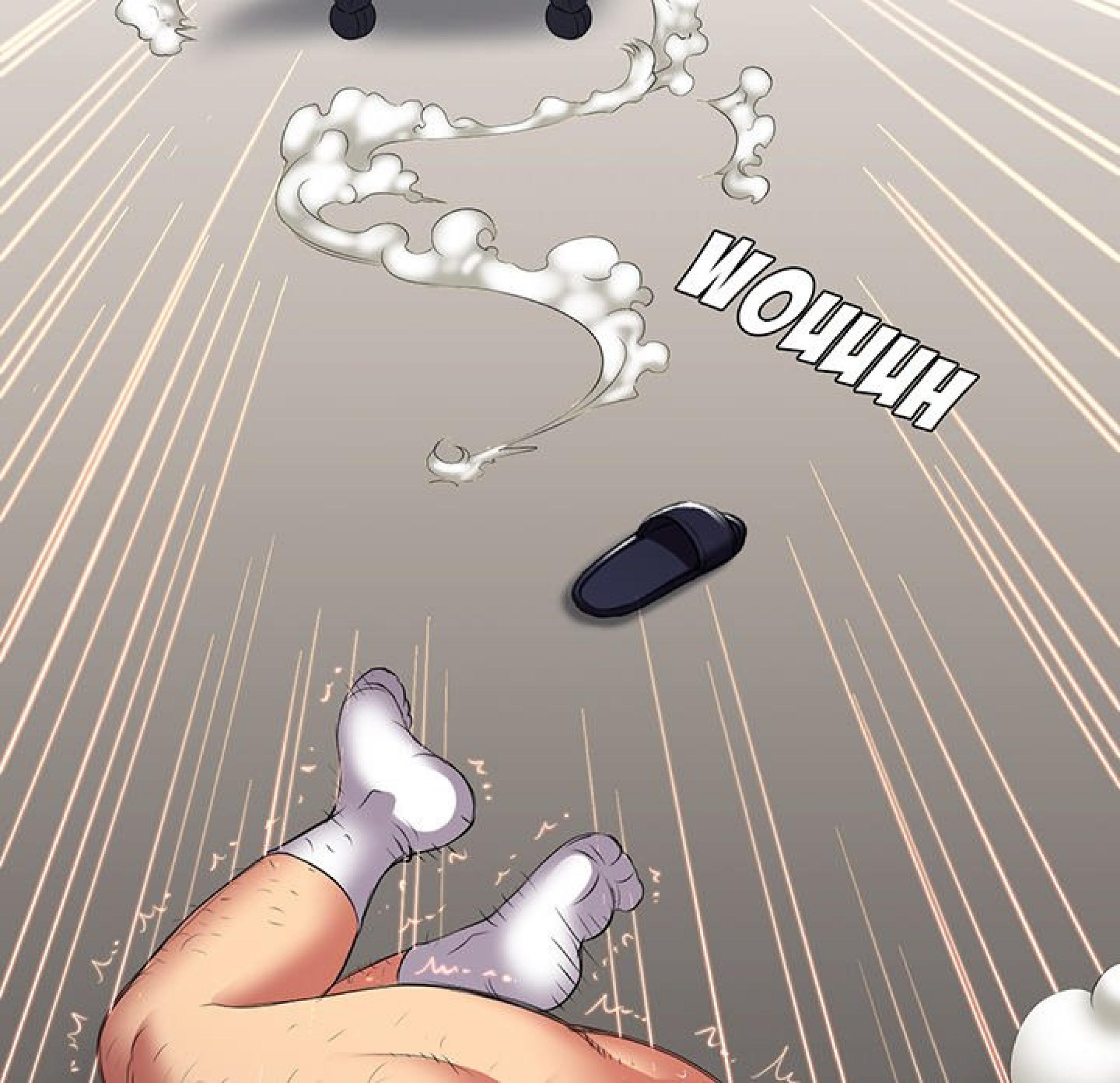




CLAC



ZIIIIIT



WOW!



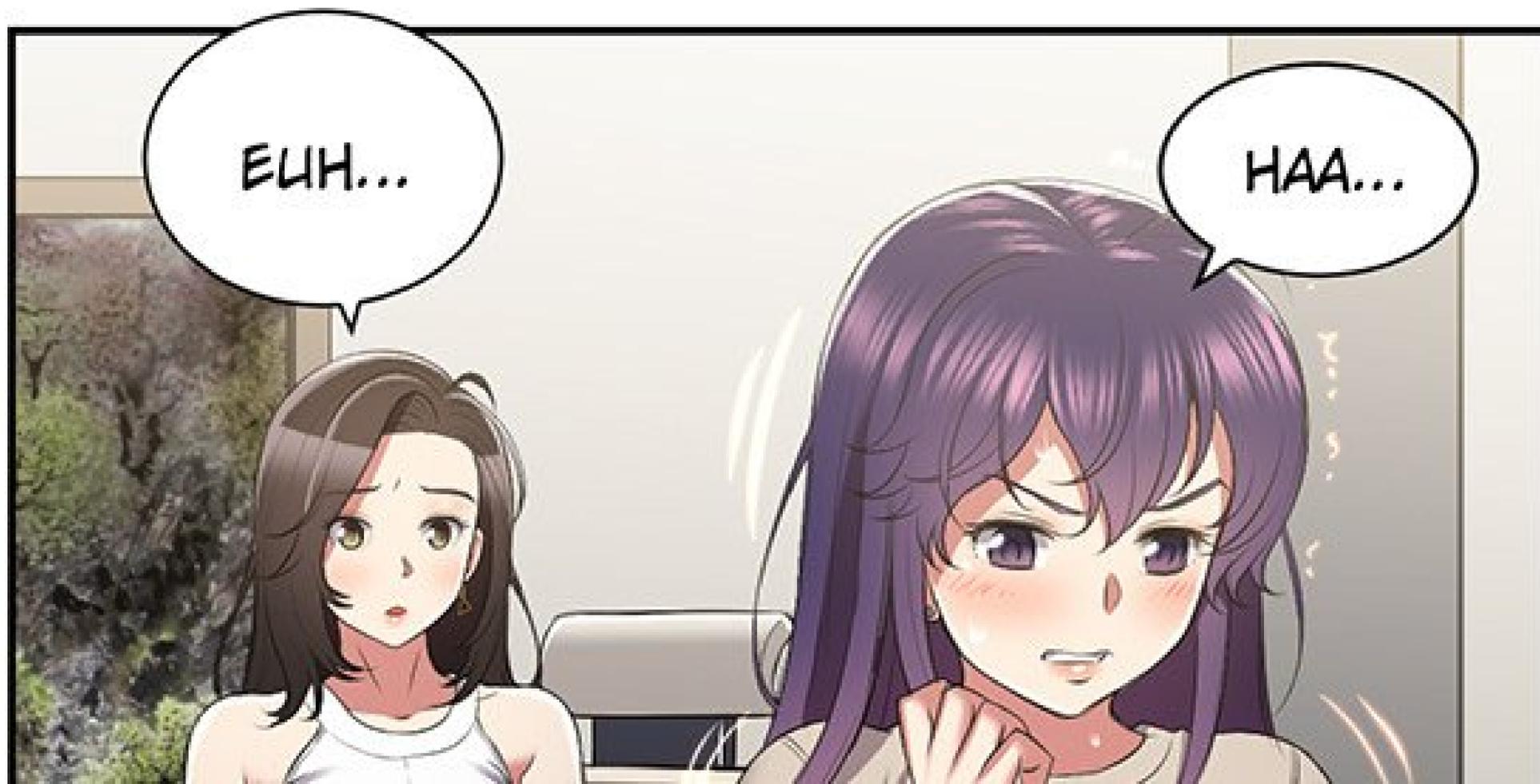
GARGL

GAAAH

UGL



AIDEZ-MOI
À ME SORTIR
DE LÀ !



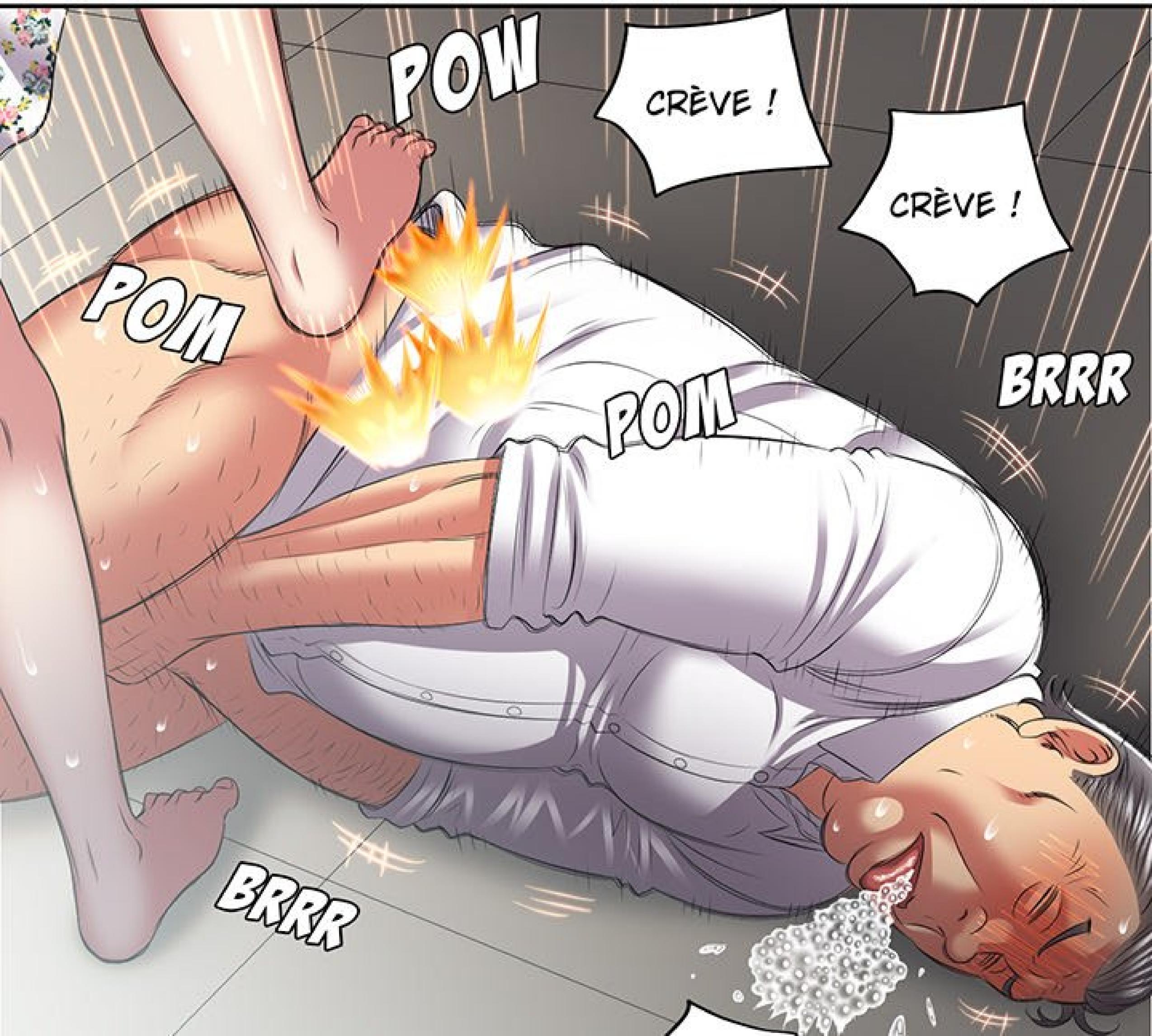


FRRR

QU'EST-CE
QUE J'AI DIT ?

FRRR

J'AI DIT
QUE JE VOUS
TUERAI.



POW

CRÈVE !

CRÈVE !

POM

POM

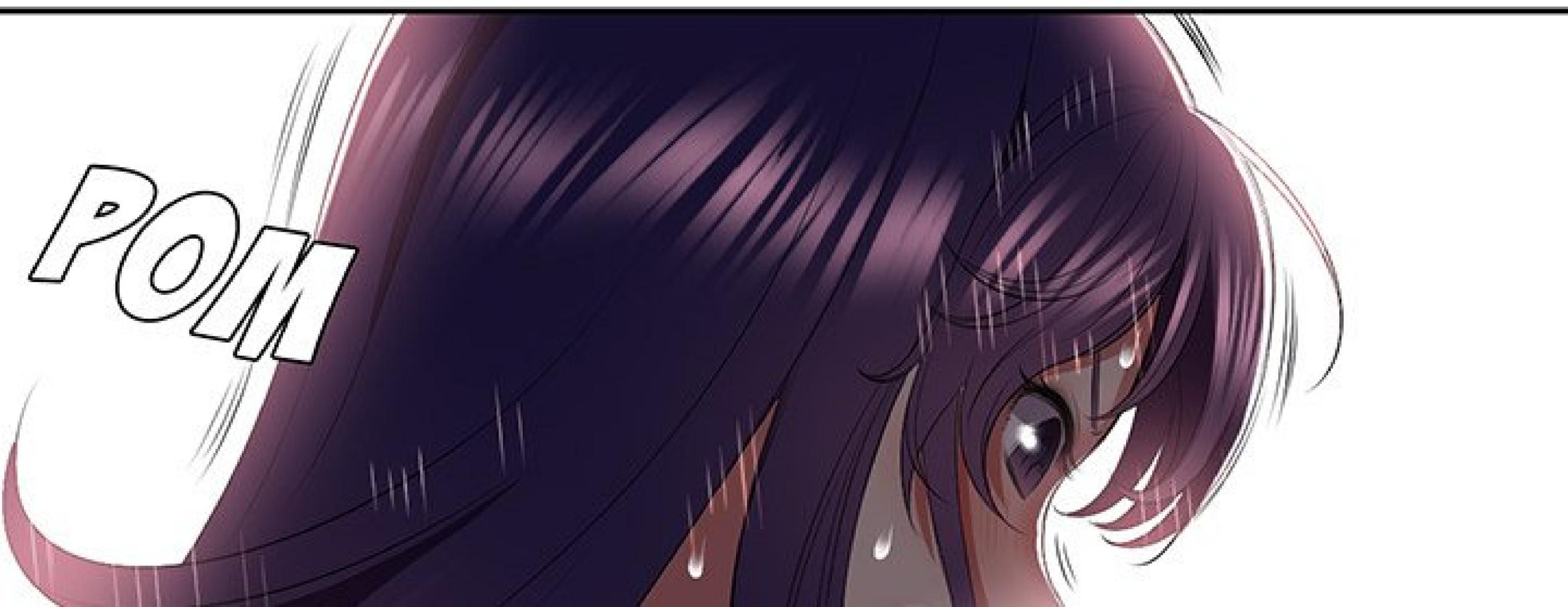
BRRR

BRRR

ARGH !

GAAH !

POM

A close-up illustration of a character's face, likely a woman with long, dark purple hair. Her eyes are closed, and her mouth is slightly open in a pained or distressed expression. Several raindrops are falling around her face. A large, stylized sound effect 'POM' is written in white with a black outline on the left side of the panel. The background is a plain, light color.





POM

À SUIVRE

The logo for D ToonMics.com features a stylized red letter 'D' with a white crescent shape inside, resembling a smile or a cartoon character's eye. To the right of the 'D' is the text 'TOONMICS.com' in a red, bubbly, cartoonish font with a dark red outline. The entire logo is positioned in the bottom right corner of the page.