

HEIN ?

C'EST
ÉTRANGE.
C'EST PAS
POSSIBLE...





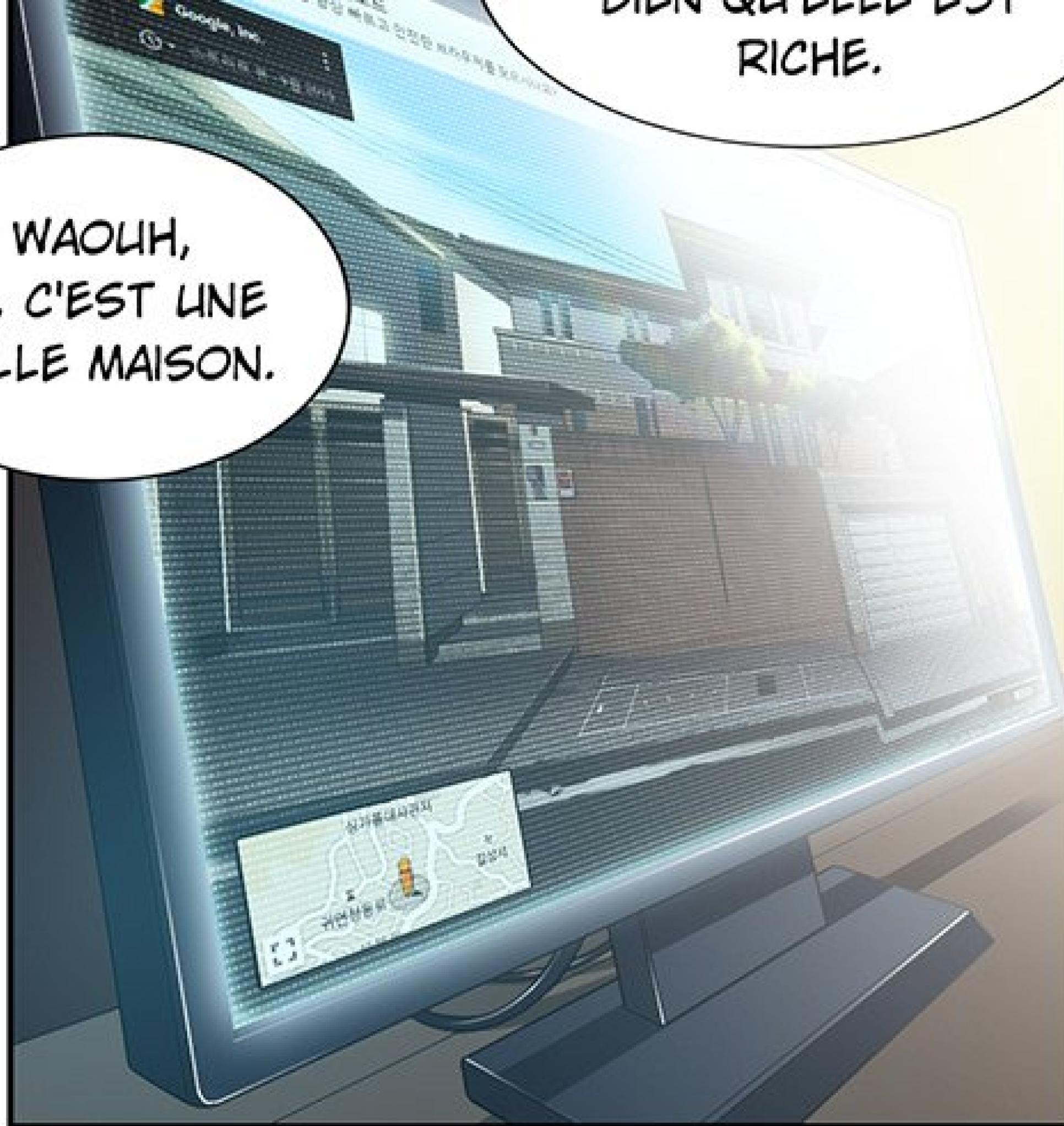
C'EST QUOI LE PROBLÈME ?

J'AI CHERCHÉ SON ADRESSE ET ON DIRAIT BIEN QU'ELLE EST



WAOUH,
ÇA, C'EST UNE
BELLE MAISON.

DIEU QU'ELLE EST
RICHE.



C'EST QUOI ÇA ?
ELLE VIENT D'UNE
FAMILLE AISÉE ET A
PROBABLEMENT PAS
DE PROBLÈMES
D'ARGENT.

ALORS POURQUOI
EST-CE QU'ELLE
TRAVAILLE DANS
UN ENDROIT
PAREIL ?





ET POURQUOI
ELLE ESSAYE
DE ME FAIRE
CHANTER ?

JE COMPRENDS
PAS. J'ARRIVE PAS À

COMPRENDRE.



MAIS SI
JE POUVAIS...

IMPRIMER (ALT+P)





CE SERAIT
LA PREMIÈRE
ÉTAPE DE MA
VENGEANCE.

ZING

PRINTER

ZING



La Double Vie de Yumi

Scénario: Studio Piri

Dessin: Kkokio

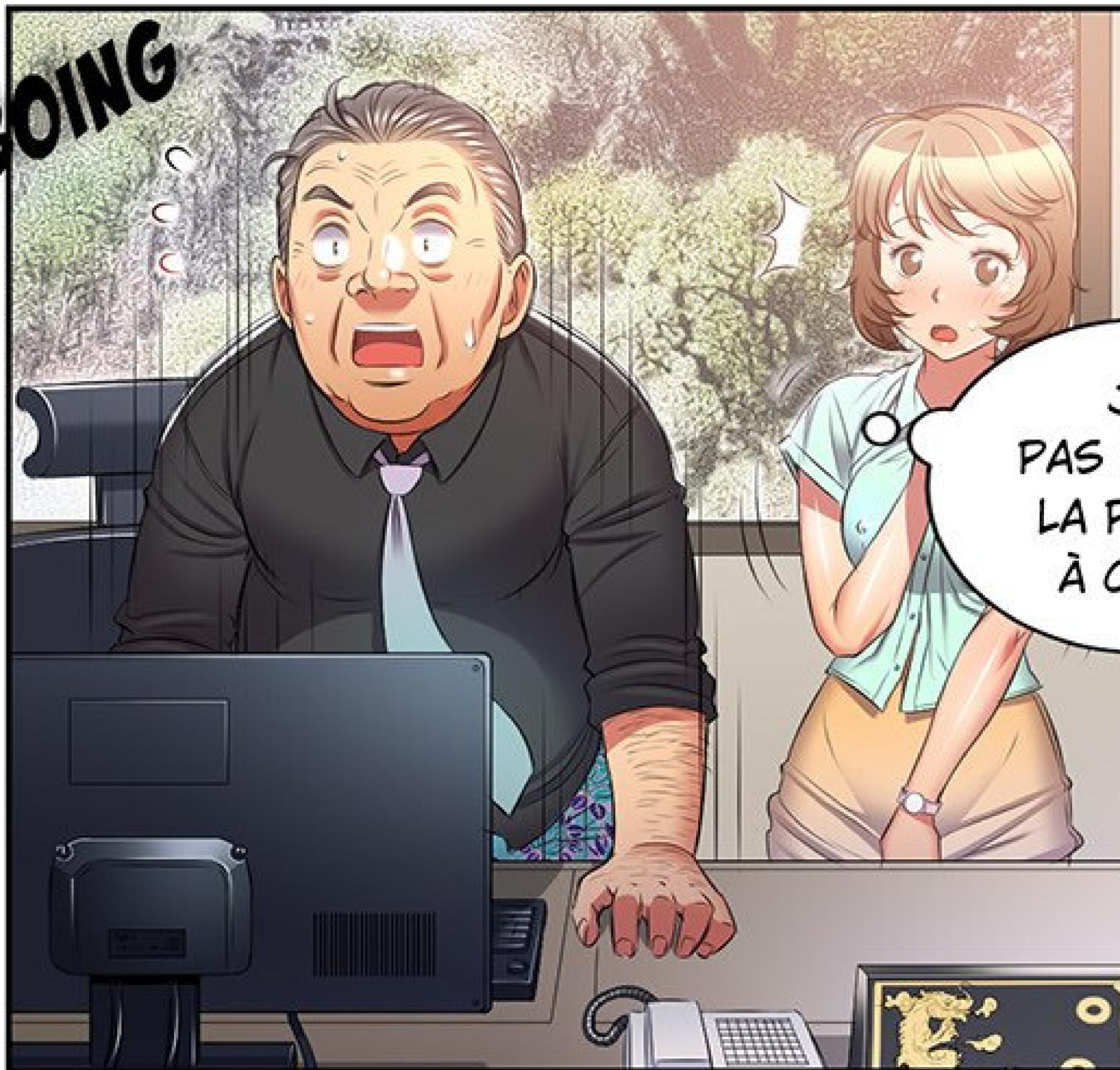
DIRECTEUR !

BANG



PROFESSEUR KIM ?
QU'EST-CE QUI VOUS
AMÈNE ICI...?

BOING



J'AI
PAS FERMÉ
LA PORTE
À CLÉ ?



HEIN ?

AVONS-NOUS
VRAIMENT BESOIN
DE NOUS APPELER
POUR SE VOIR ?
ENTRE NOUS ?



AAH ?



ON
EST SI

PROCHES ?

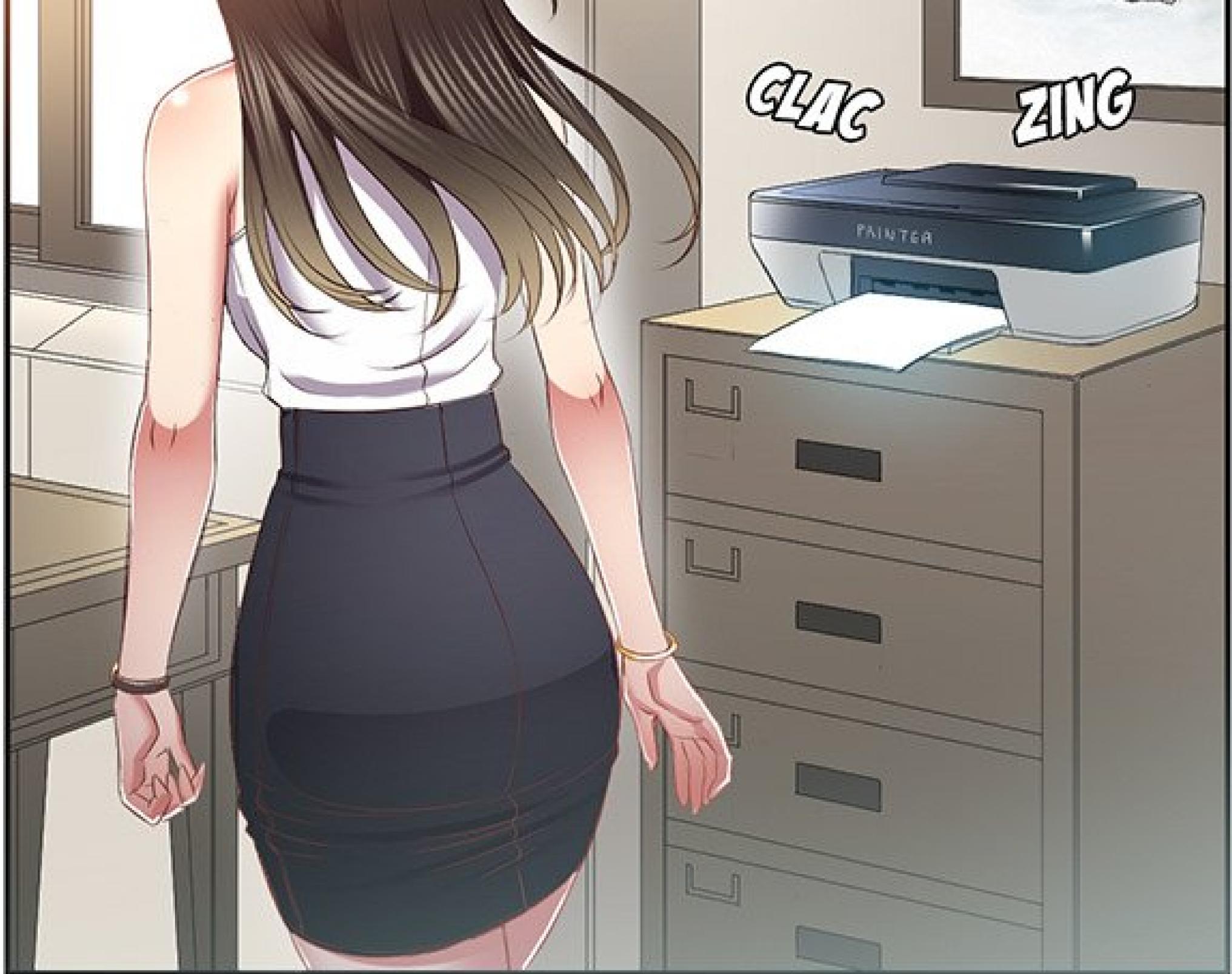
BOUM

BOUM

B-BIEN SÛR QUE NON.
VOUS ÊTES LA BIENVENUE,
À N'IMPORTE QUEL MOMENT !
HAHAHAHA !

J'AI BESOIN
DE VOTRE AIDE,
DIRECTEUR.





DEPART. LITTÉRATURE CORÉENNE

NOM YURI KWON

ADRESSE DISTRICT SEONG BUK, SEONGNAM

TÉLÉPHONE 02-7201-5689 PORTABLE 010-2612-1234

AN	MOIS	ÉCOLE	NOTES	
			1	2
2011	FEV.	ÉCOLE PRIMAIRE		
2014	FEV.	COLLÈGE NYUYOUNG		
2017	FEV.	LYCÉE SANGJIM		

RELATION	NOM	ÂGE	ÉCOLE
PÈRE	HAROLD KWON	58	
FRÈRE	EUGENE KWON	26	UNIVERSITÉ

HEIN ? CE NE SERAIT PAS... ?





MILLE YUMI...



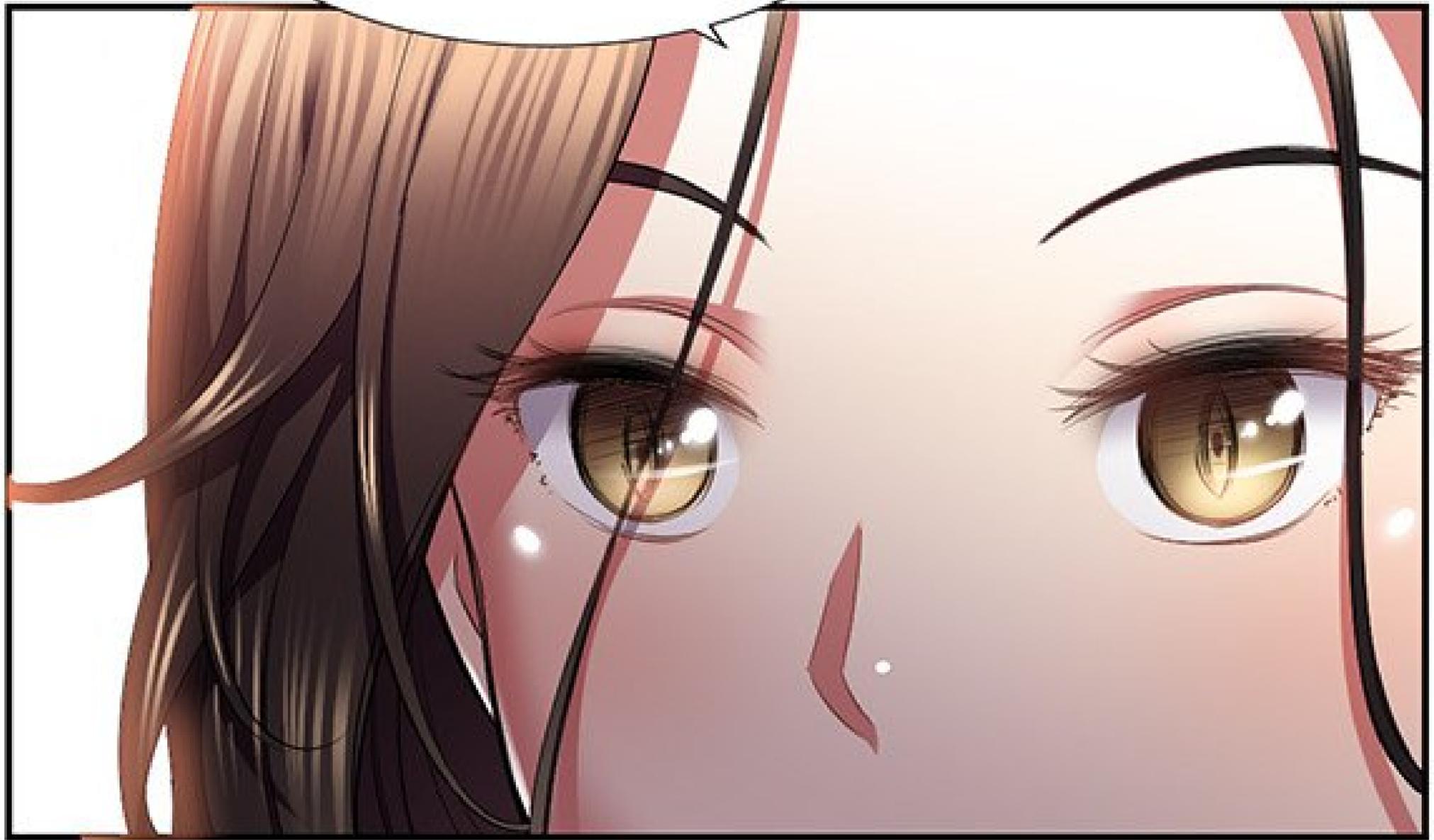
OH ?
ELLE S'APPELLE
YURI ET PAS
YUMI.





COMMENT VOUS
L'AVEZ RENCONTRÉE

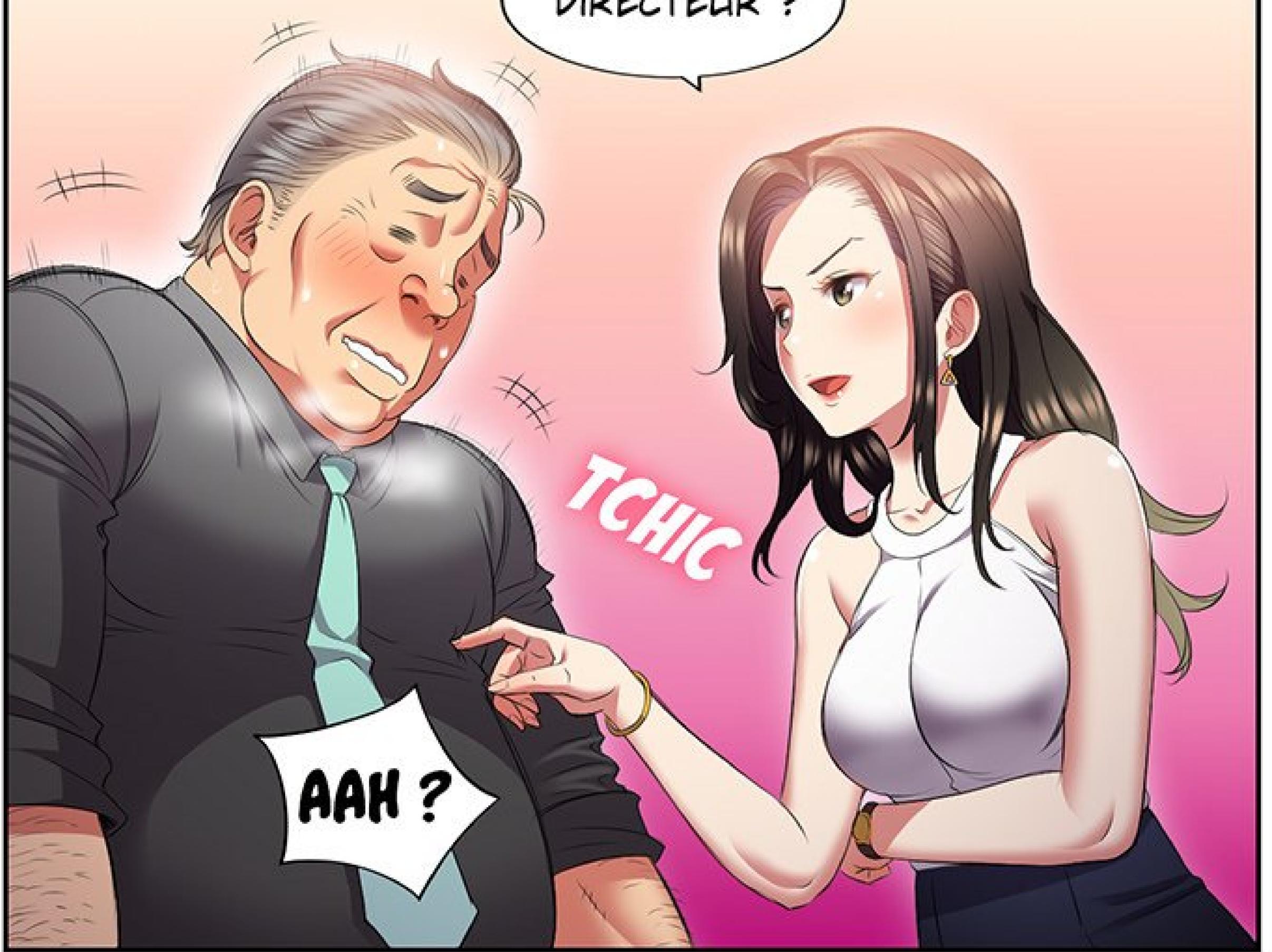
L'AVEZ RENCONTRÉE,
DIRECTEUR ?

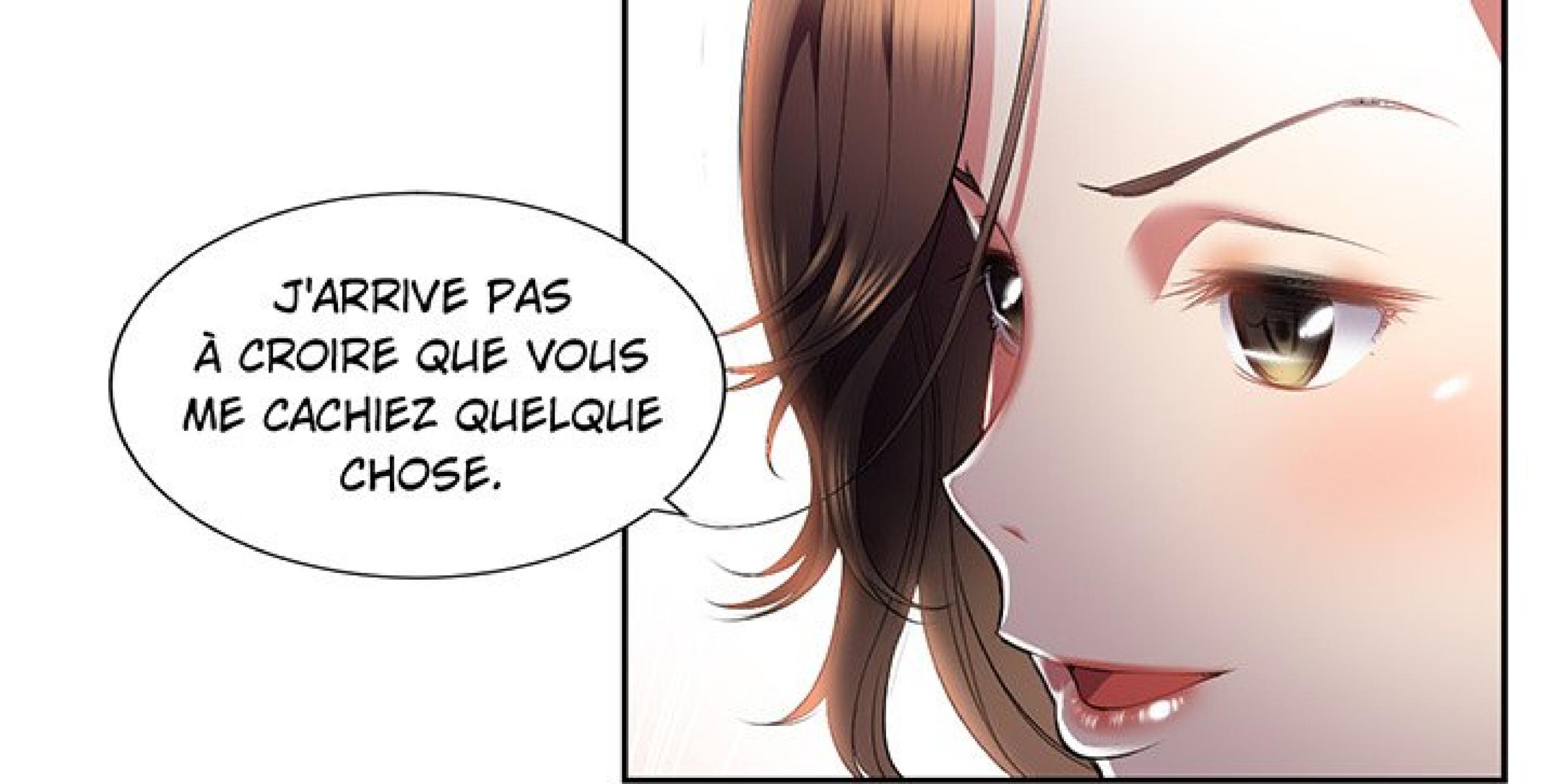


EUH ?

MERDE !
J'AUROIS DÛ
RÉFLÉCHIR AVANT
DE PARLER !

DIRECTEUR ?



A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and mouth. She has long, wavy brown hair. A speech bubble is positioned to the left of her face.

J'ARRIVE PAS
À CROIRE QUE VOUS
ME CACHIEZ QUELQUE
CHOSE.

A hand is shown holding a dark, glowing object. The word "TAC" is written in large, red, stylized letters over the object. The background is dark with radiating lines of light.

TAC

A speech bubble containing text, positioned to the right of the hand holding the glowing object.

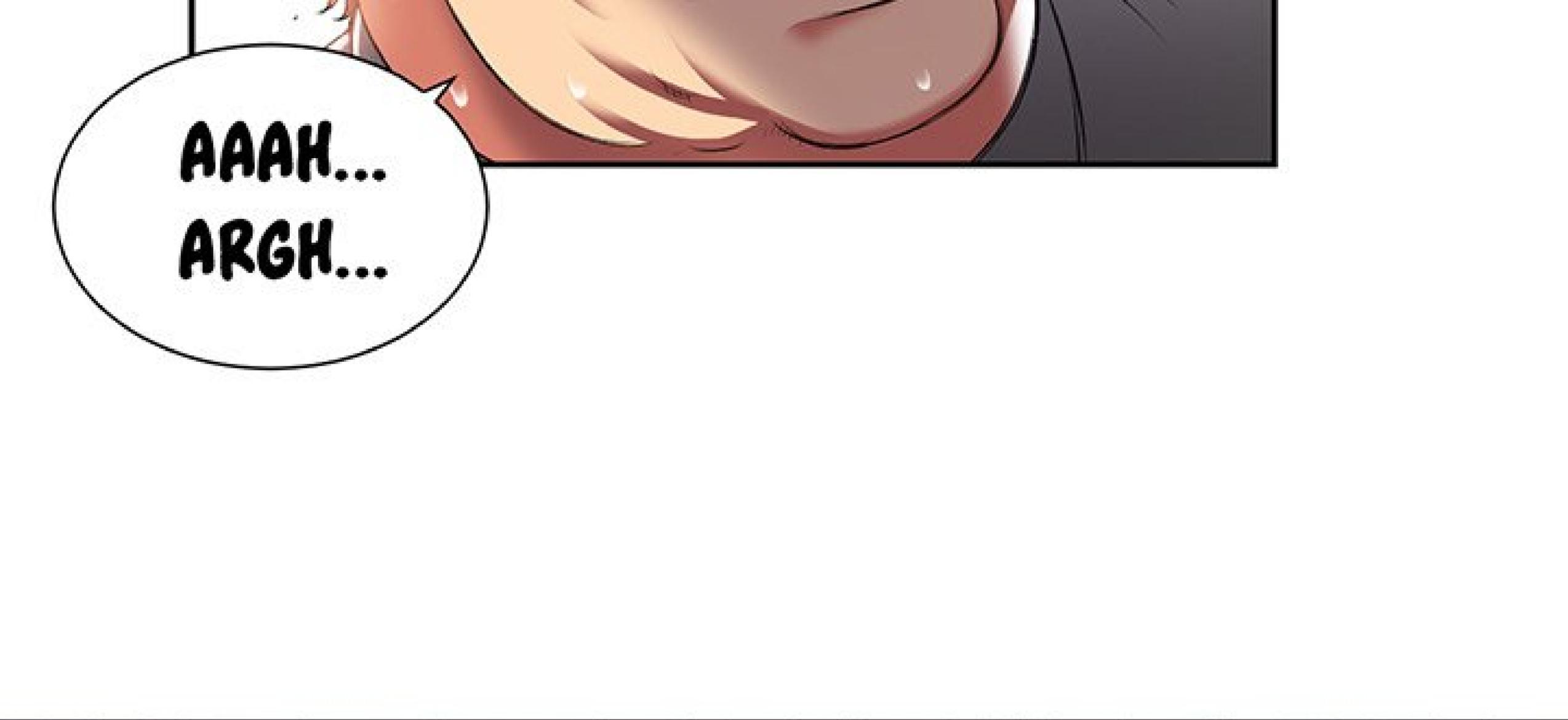
JE SUIS
VRAIMENT
DÈÇU.



ARGH ?!



VOUS ALLEZ
TOUT ME RACONTER,
N'EST-CE PAS ?

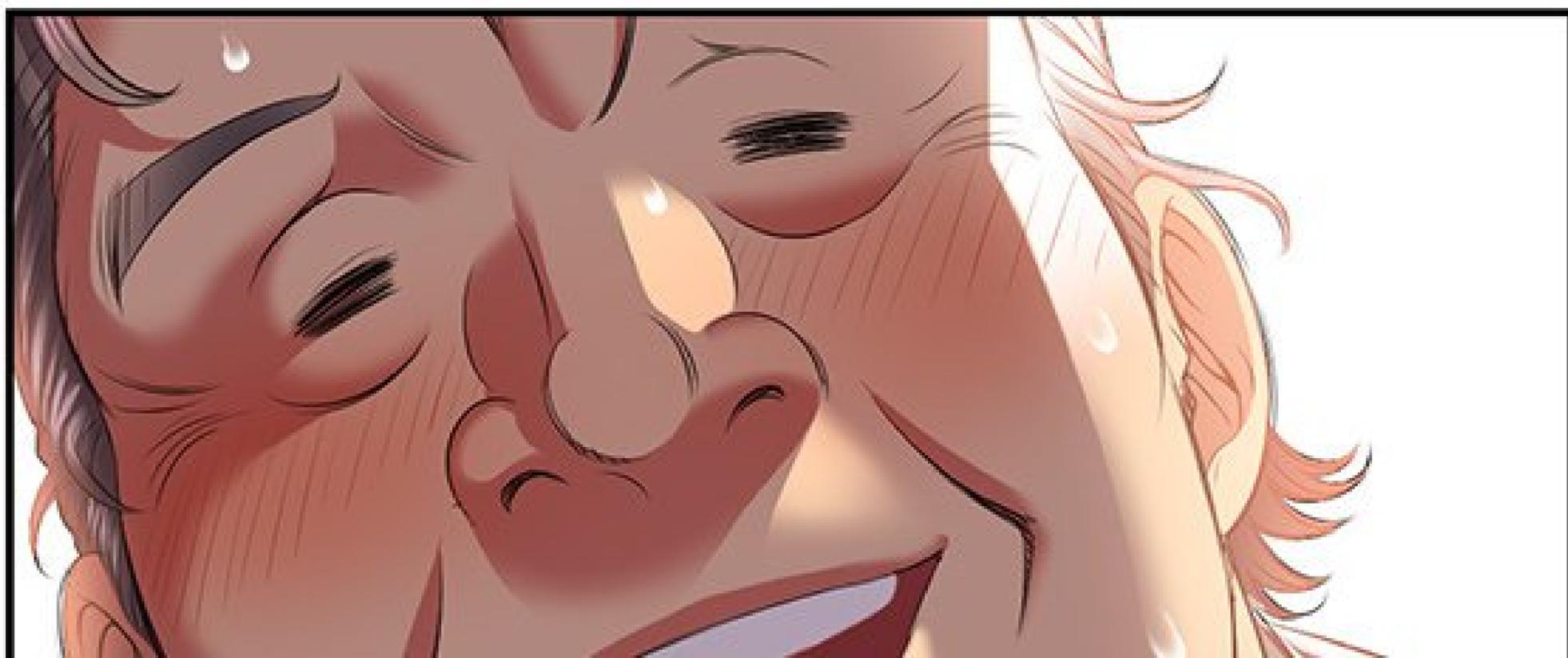
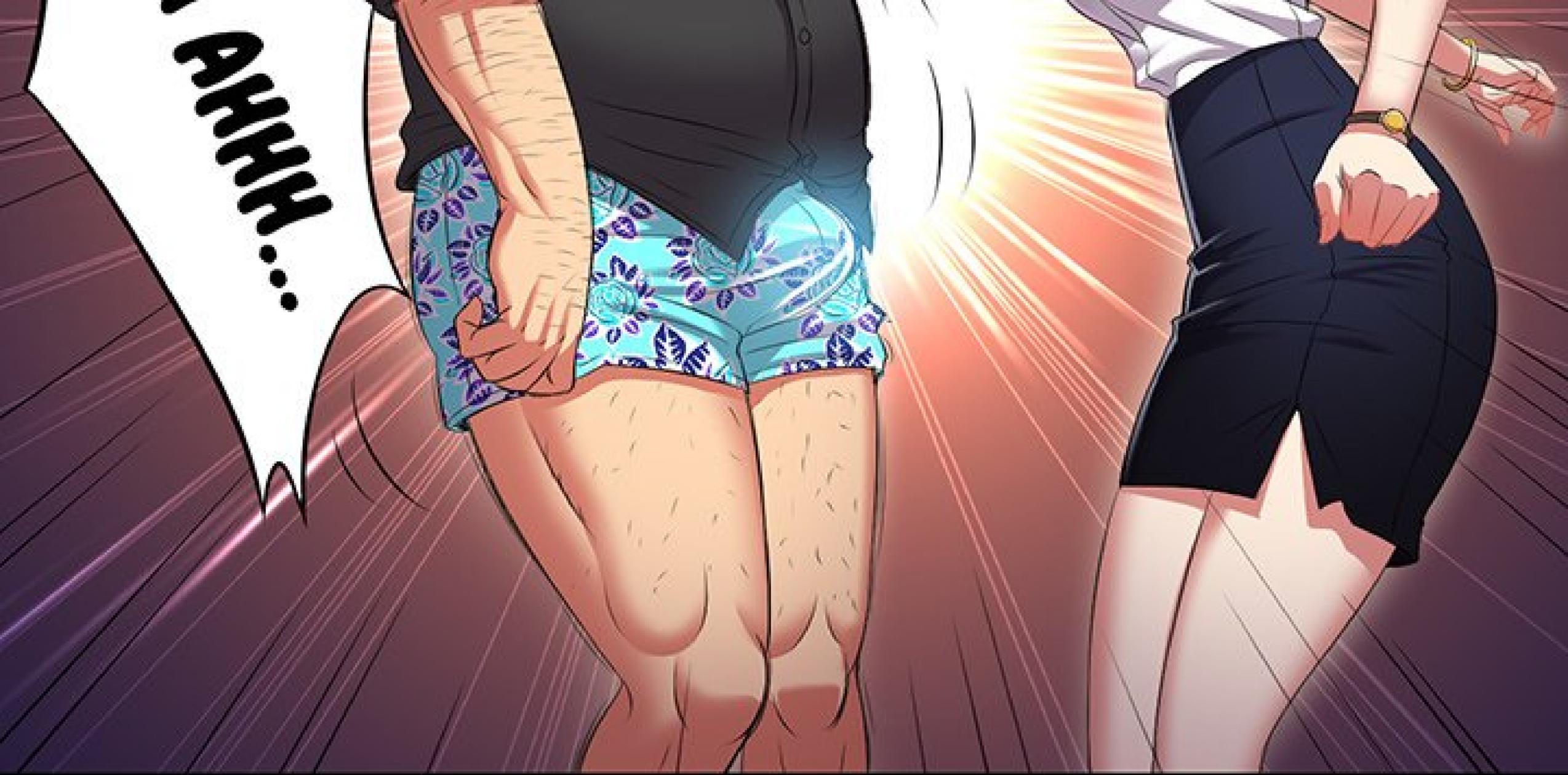


AAAH...
ARGH...



SBAF

ARGH





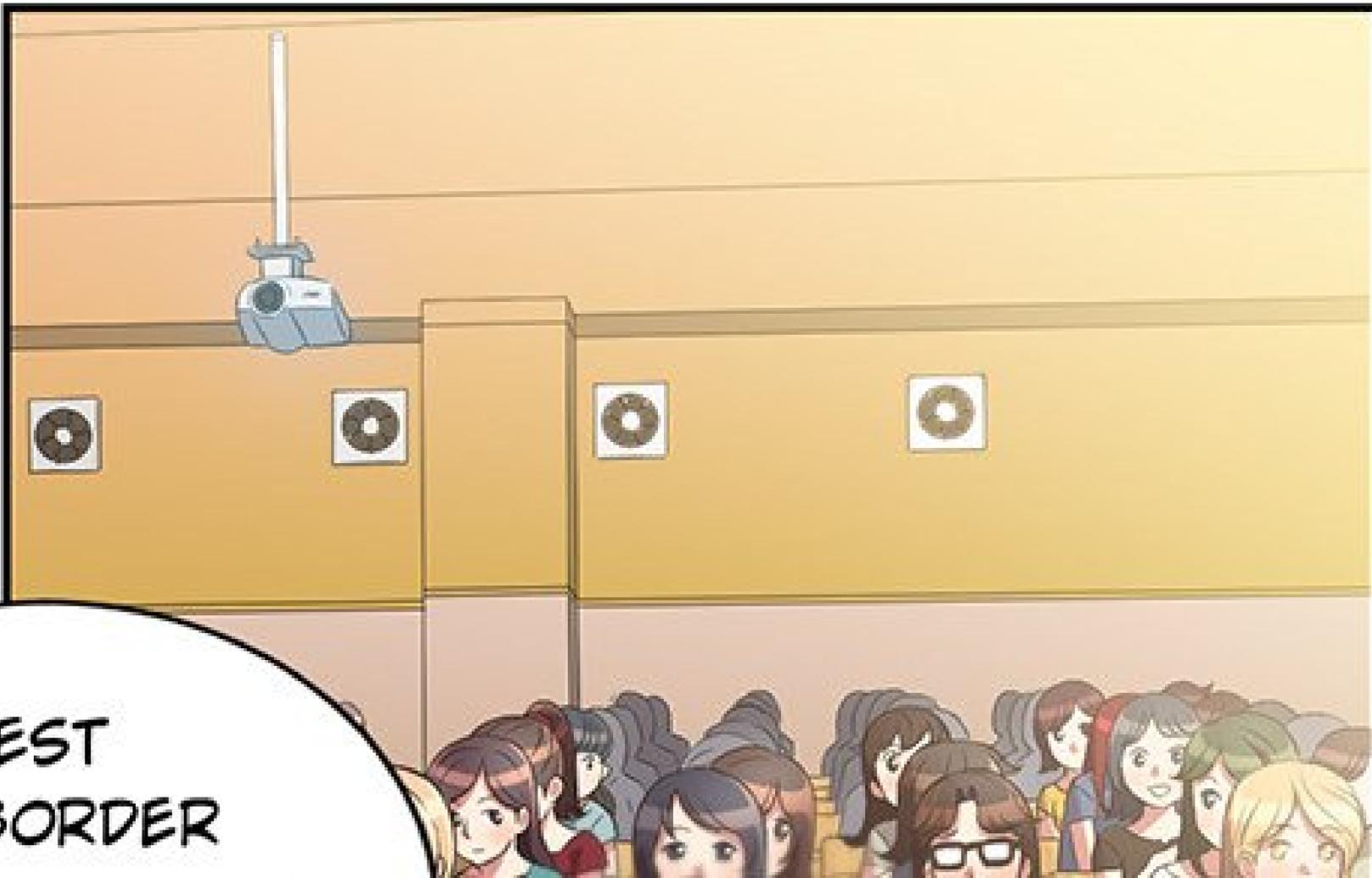
AH
AAH...

**B-BIEN ENTENDU.
JE VAIS TOUT VOUS
RACONTER.**



ALORS, CETTE
MÉTHODE DE RESTRICTION
DE L'INFORMATION À
TRAVERS UN POINT
DE VUE...





EST
D'ABORDER

LE MÊME SUJET
D'UN POINT DE VUE
DIFFÉRENT...





JE LUI AVAIS DIT
DE PAS VENIR !



CLAC

CLAC



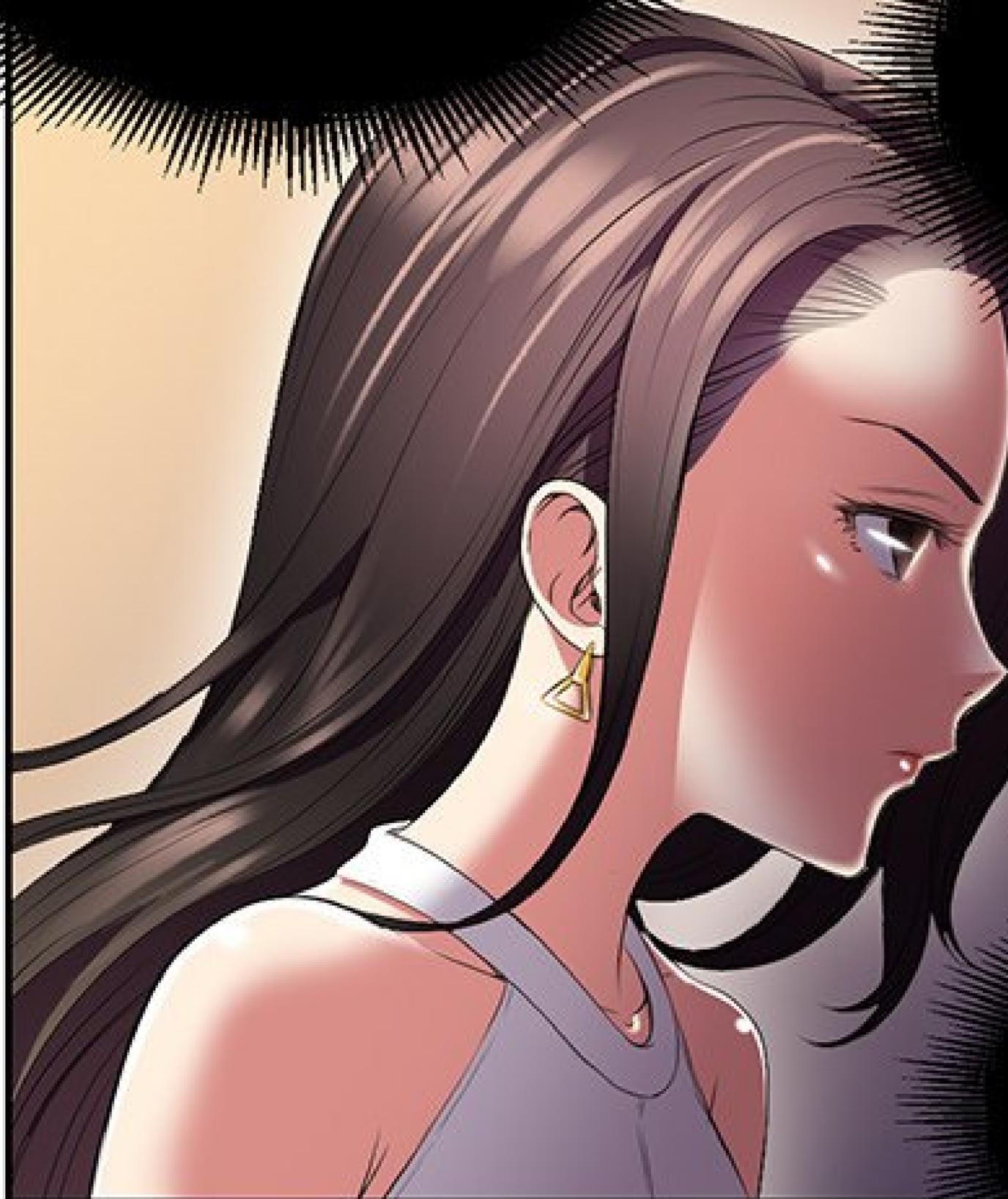


JE L'AI VUE QUAND
LE PROFESSEUR
BAEK NOLIS

DIVERTISSAIT.

ELLE EST
PAS RESTÉE PARCE
QU'IL A CHOISI UNE
AUTRE FILLE...

MAIS ON AURAIT
DIT QU'ILS SE
CONNAISSAIENT.



JE LE SAVAIS !
IL ÉTAIT PAS
EN TRAIN DE LA
CONSEILLER.



ON AURAIT
DIT QU'IL VOULAIT
QUE JE PARTE.



LE PROFESSEUR
BAEK NOUS A DIT QU'Y AVAIT
RIEN ENTRE ELX MAIS
ON SAIT JAMAIS.

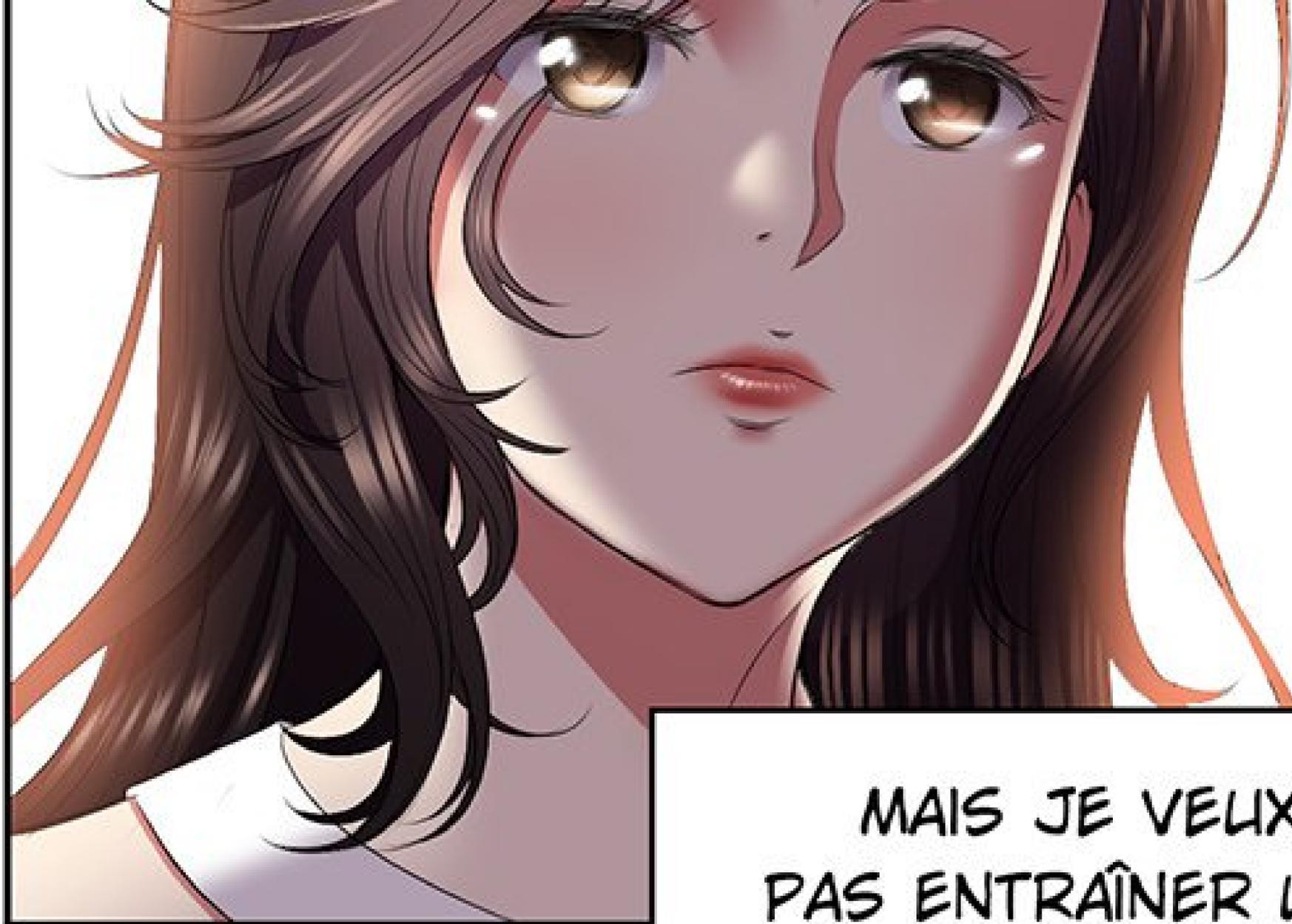




J'AI PENSÉ
QUE CECI POURRAIT
VOUS ÊTRE UTILE,
ALORS... HÉHÉ...

UTILE ?
ÇA SE POURRAIT.

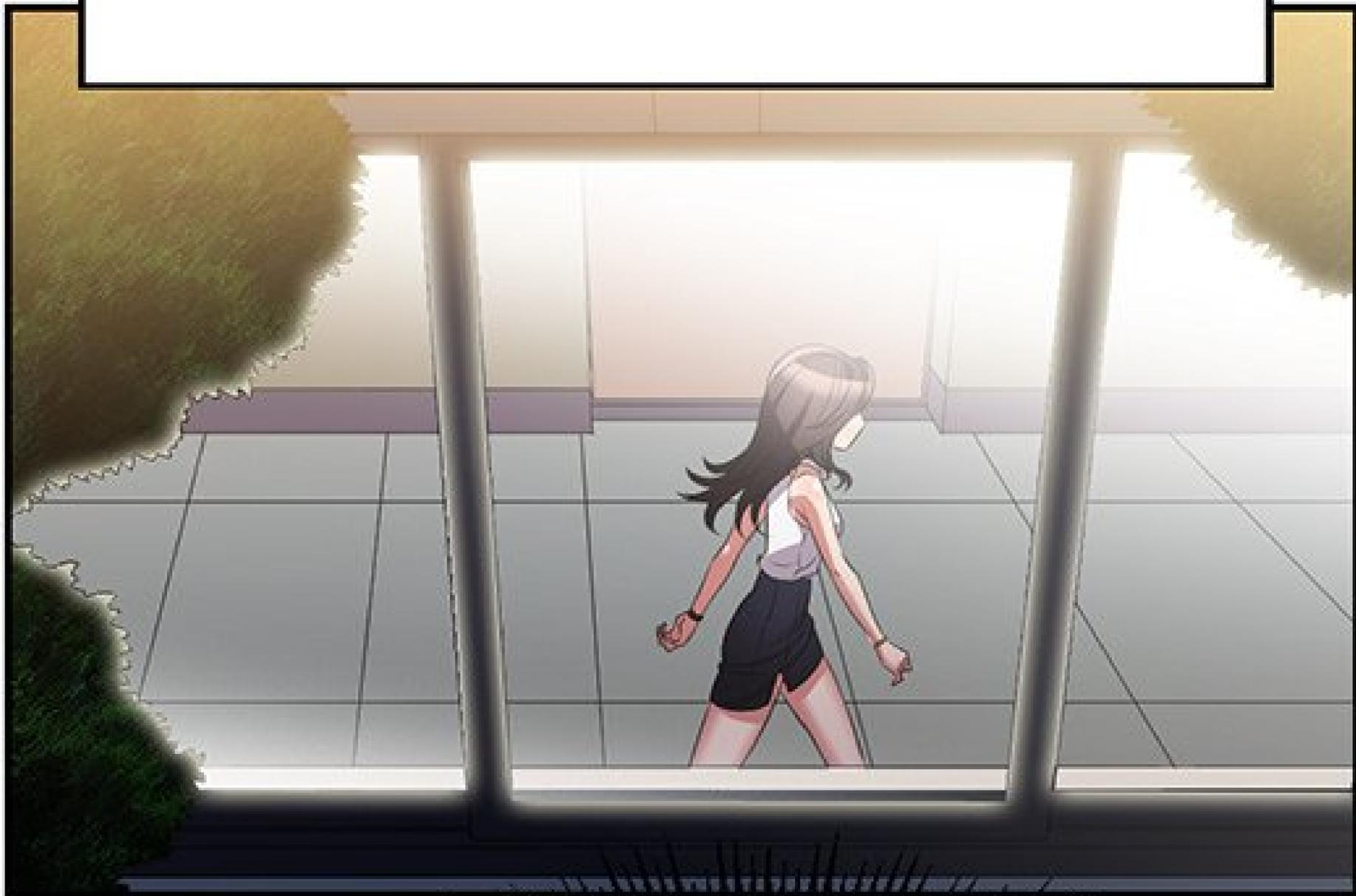




MAIS JE VEUX
PAS ENTRAÎNER UNE
ÉTUDIANTE DANS SA
CHUTE. EN TANT QUE
PROFESSEURE, JE
PEUX PAS.

JE VEUX PAS

JE VEUX PAS
ALLER LE VOIR EN PREMIER
MAIS JE VAIS LUI FAIRE PRENDRE
SES RESPONSABILITÉS
POUR SES ERREURS.



JE PEUX
PAS LAISSER UN TEL
SCANDALE DÉTRUIRE
L'ÉCOLE DE PÈRE !



C'EST TOUT
POUR AUJOURD'HUI.
ON SE VOIT AU
PROCHAIN
COURS.

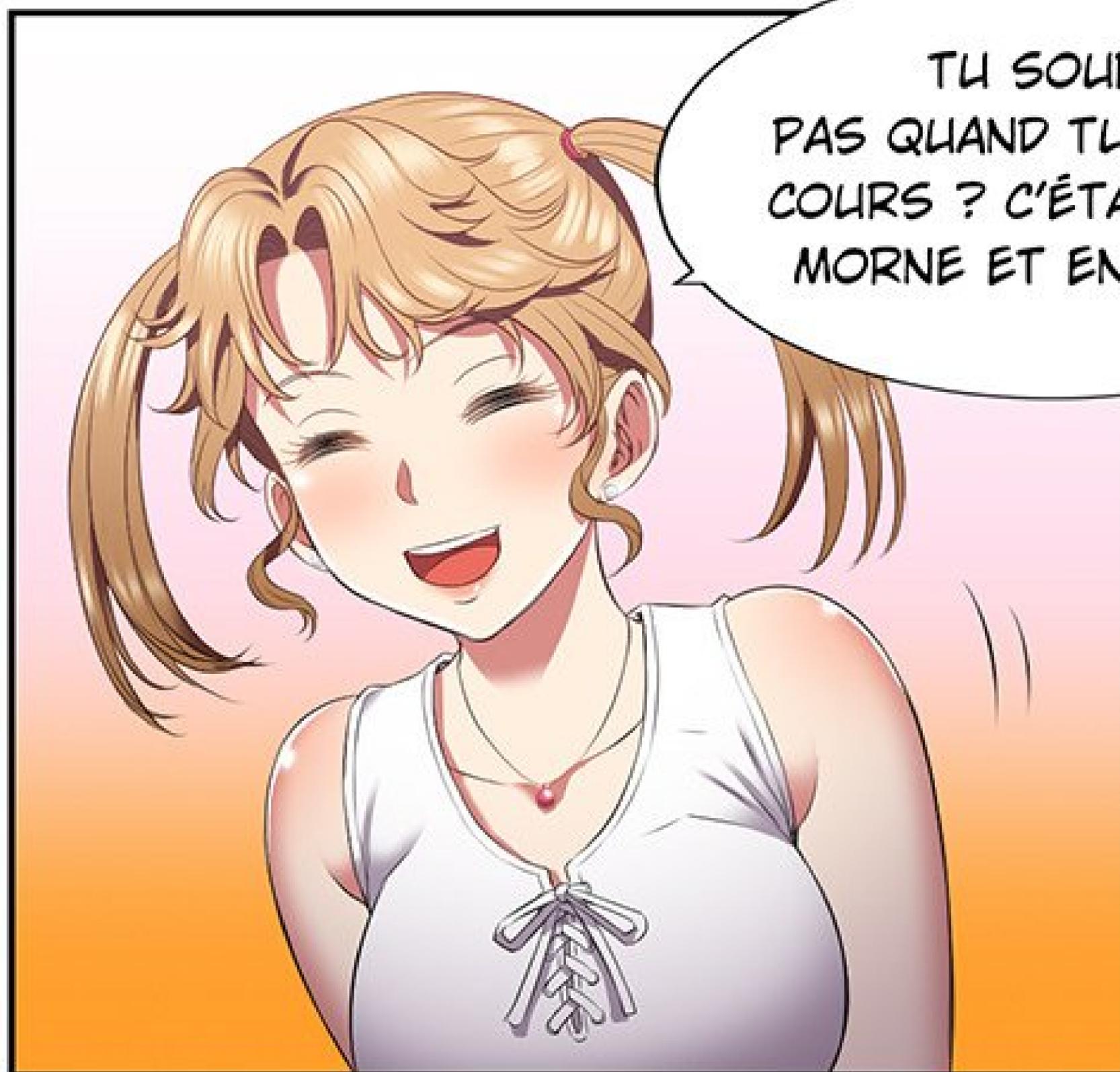
À BIENTÔT,
PROFESSEUR.





C'ÉTAIT
IMPRESSIONNANT,
PROFESSEUR
BAEK.





TU SOURIS
PAS QUAND TU DONNES
COURS ? C'ÉTAIT ASSEZ
MORNE ET ENNUYANT.

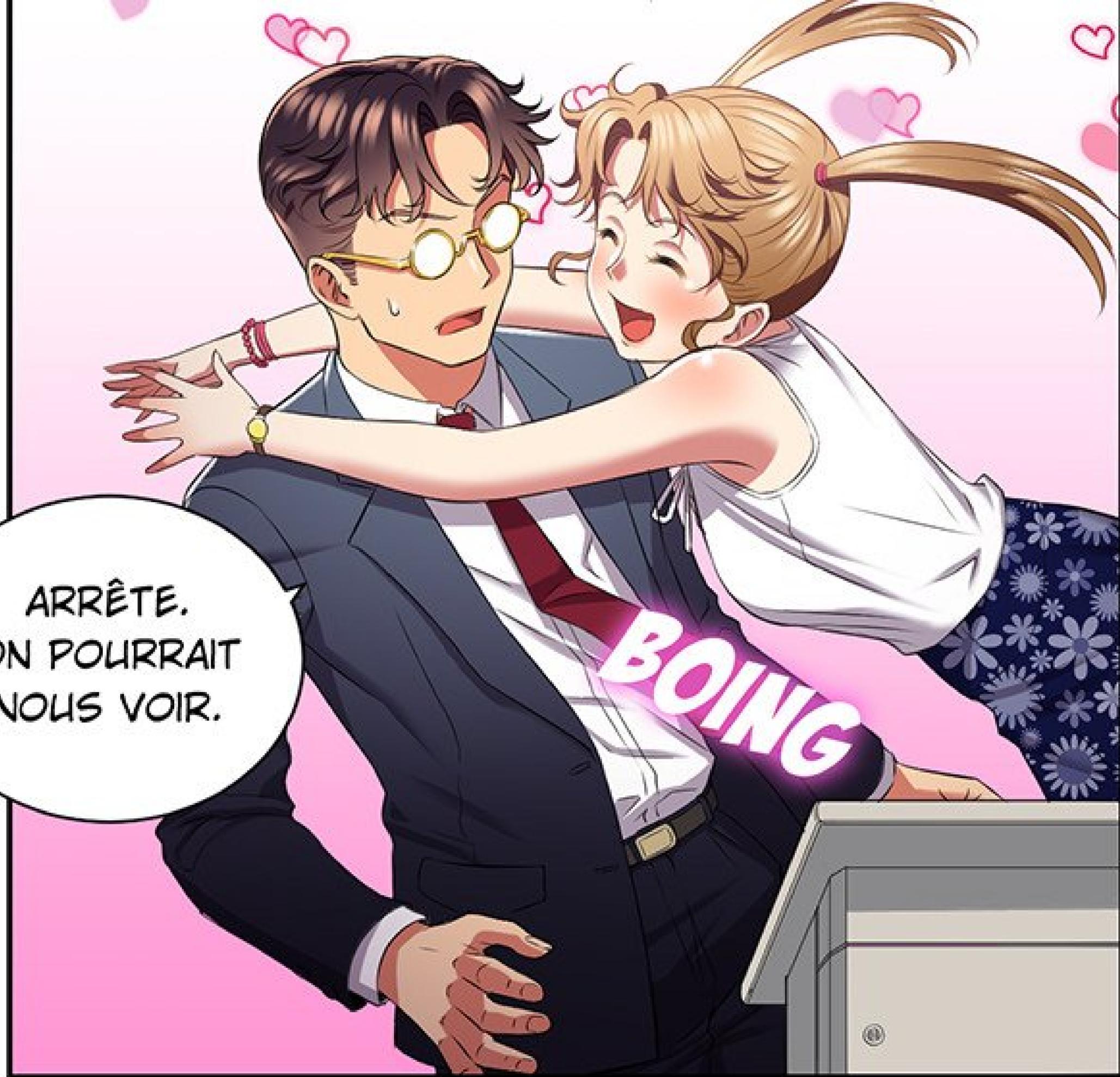
ME PARLE
PAS. JE T'AI DIT QUE
JE SERAIS EN COLÈRE
SI TU VENAIS.



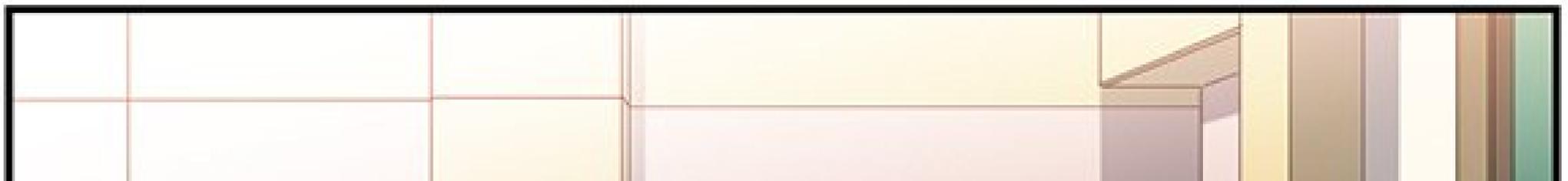
ET TU VAS
FAIRE QUOI ? HEIN ?
ESSAYE DE RESTER
EN COLÈRE !

ARRÊTE.
ON POURRAIT
NOUS VOIR.

BOING











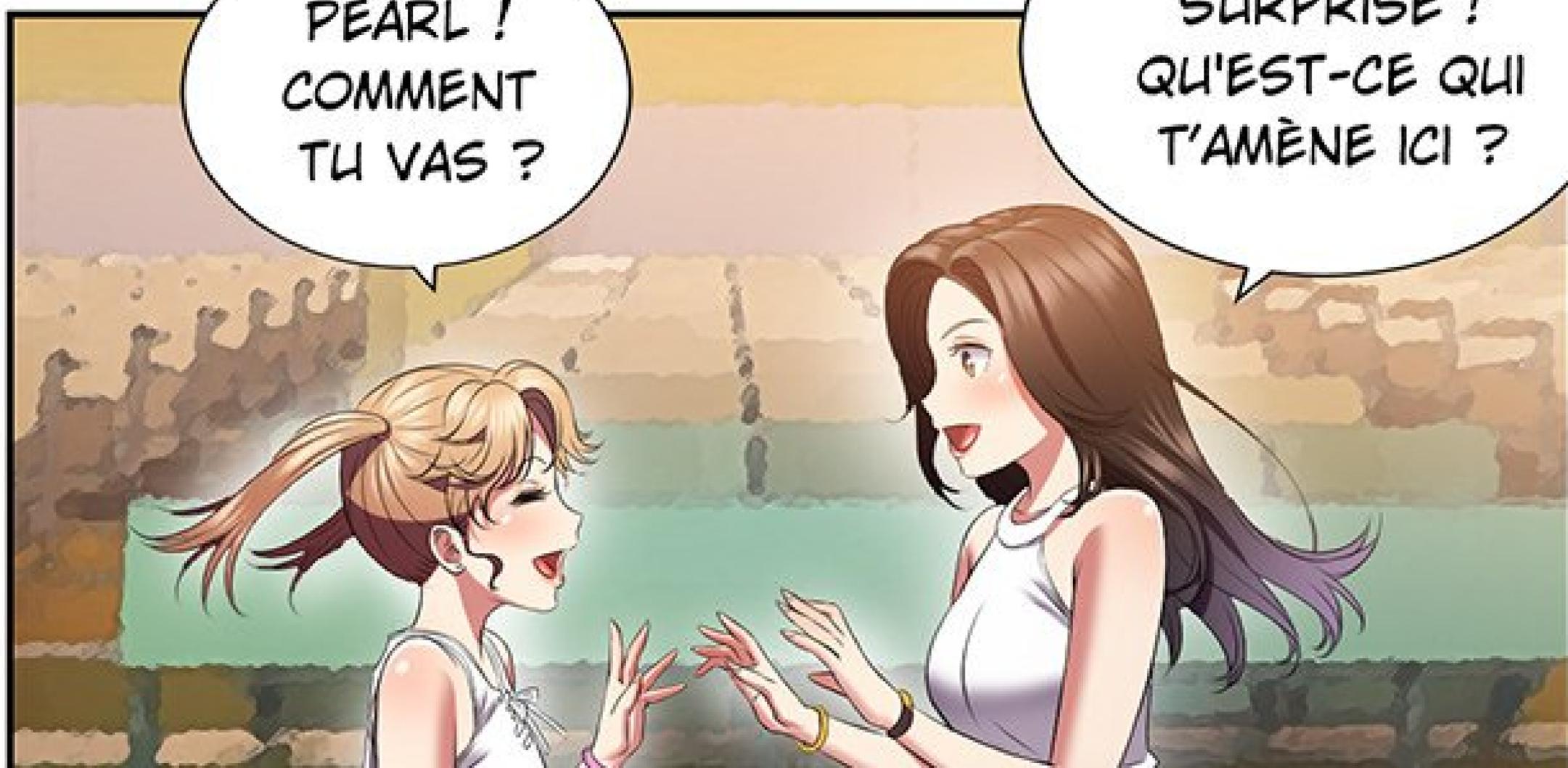


MINDY ?



PEARL !
COMMENT
TU VAS ?

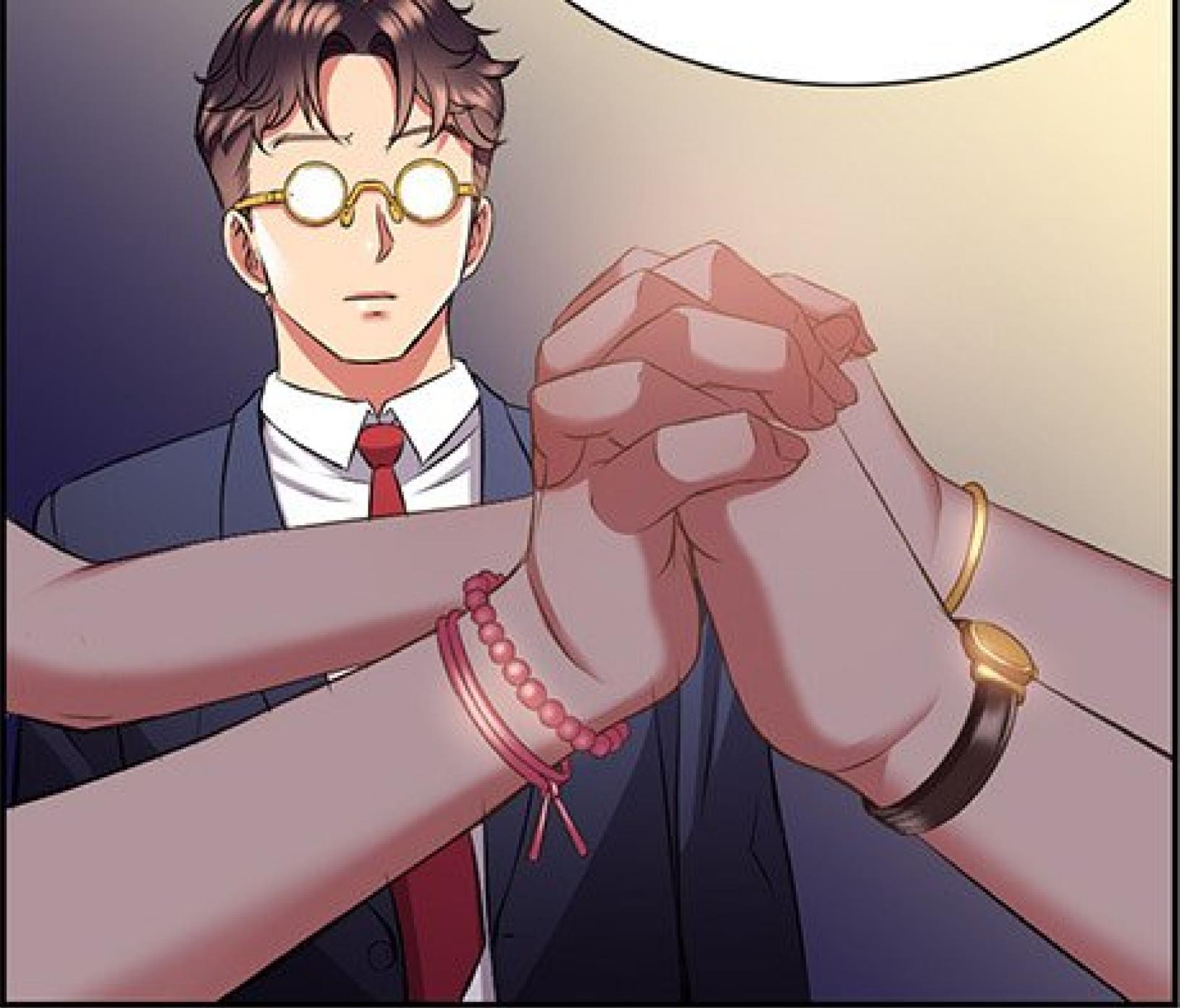
QUELLE
SURPRISE !
QU'EST-CE QUI
T'AMÈNE ICI ?





JE PASSAIS
JUSTE VOUS RENDRE
VISITE, À TOI ET
STEVEN ?

VRAIMENT ?
ET COMMENT VONT
LES AFFAIRES D'ONCLE
MATT ? IL RENTRE
SOUVENT ?



MINDY,
J'AI BESOIN DE
PARLER À STEVEN. TU
PEUX NOUS ATTENDRE
DEHORS ?

EUH ?
BIEN SÛR !

CLAC





TU PERDS
LA TÊTE ? TU FAIS
QUOI AVEC CETTE
ÉTUDIANTE ?



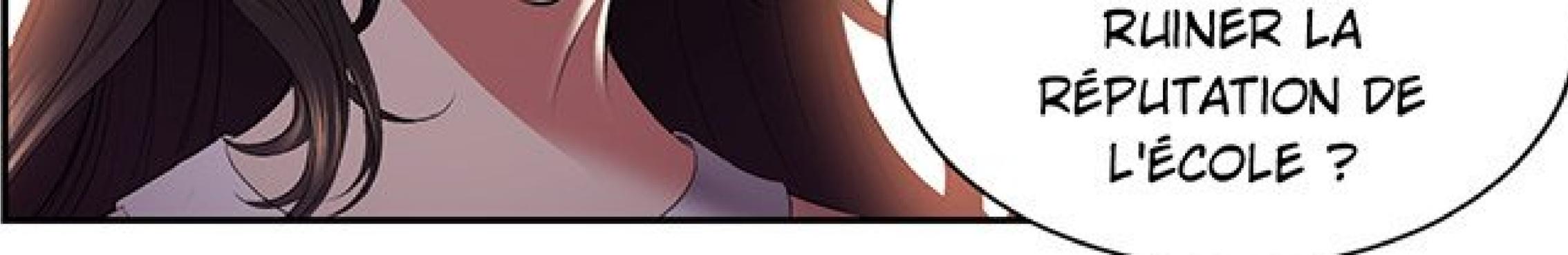


JE TE
PARLE DE
YURI !



TU SAVAIS QU'ELLE
TRAVAILLAIT COMME
HÔTESSE ET JE PARIE
QUE TU LA FAIS CHANTER
AVEC ÇA.

EST-CE
QUE T'ESSAYES DE



RUINER LA
RÉPUTATION DE
L'ÉCOLE ?



OH, C'EST
À PROPOS DE YURI ?
EH BEN...



HAHA.
JE PENSAIS QUE
TU VENAIS FAIRE
LA PAIX.





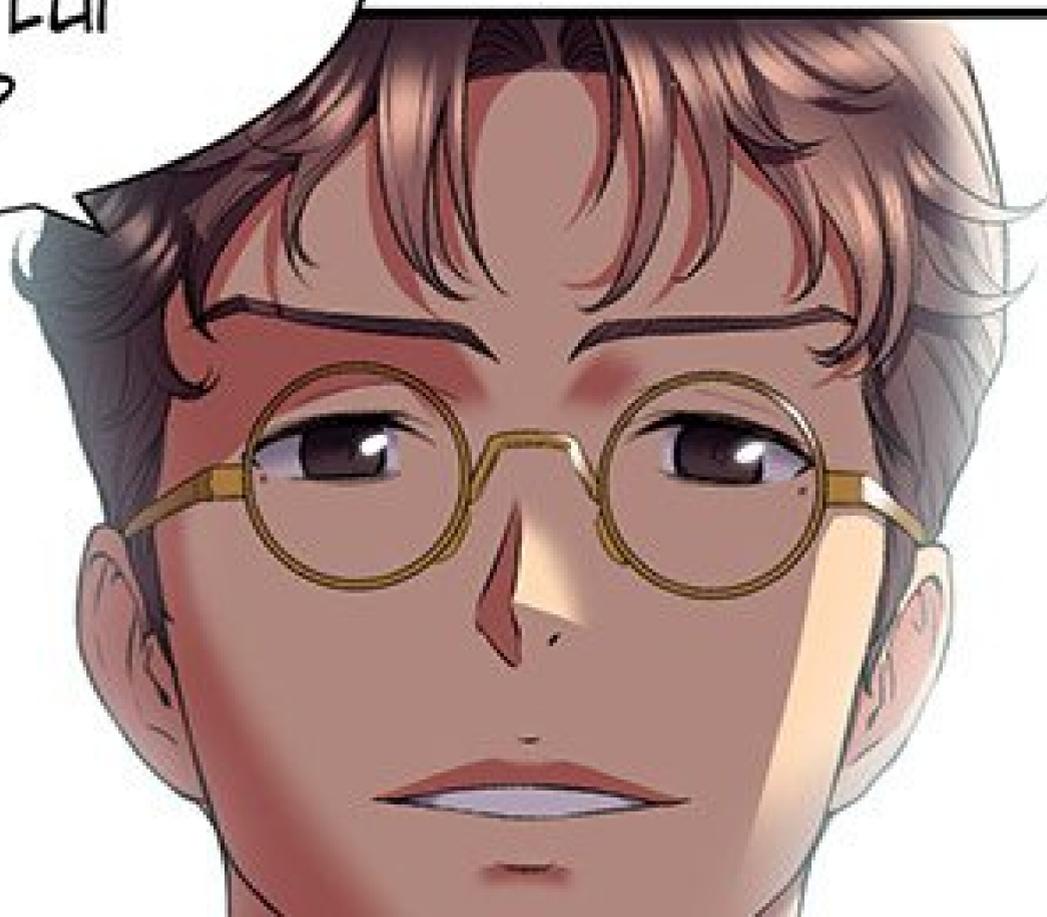
J'ÉTAIS UN PEU
IVRE QUAND JE L'AI
APPROCHÉE. ALORS JE L'AI
CONVOQUÉE DANS MON
BUREAU POUR LUI DIRE
QUE C'ÉTAIT PAS
UN TRÈS BON
JOB.

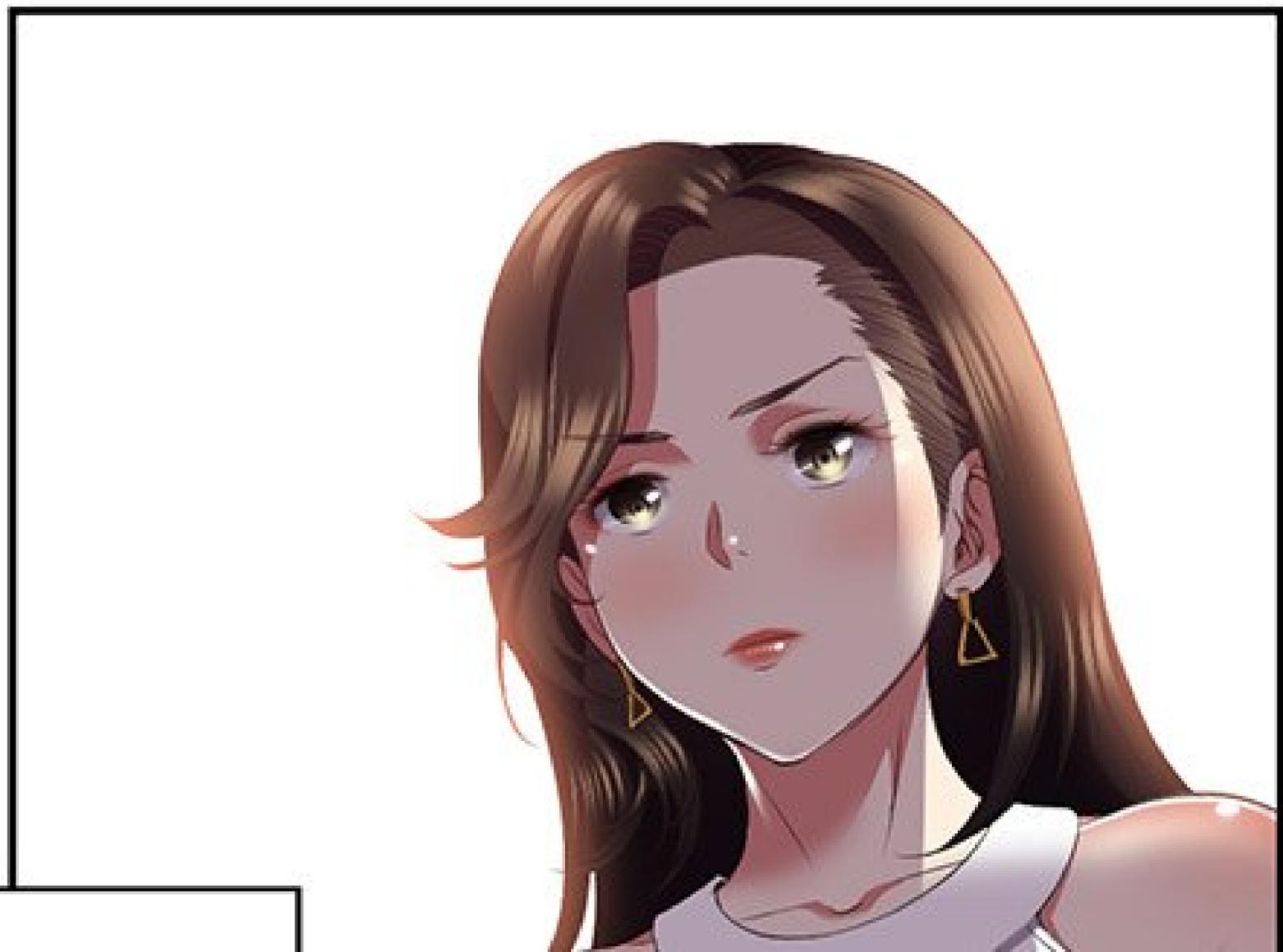
MAIS QU'EST-CE

QUE JE PEUX FAIRE ?
C'EST UNE ADULTE ET
JE PEUX PAS CHOISIR
POUR ELLE...



SI TU
T'INQUIÈTES, POURQUOI
T'IRAS PAS LUI
PARLER ?





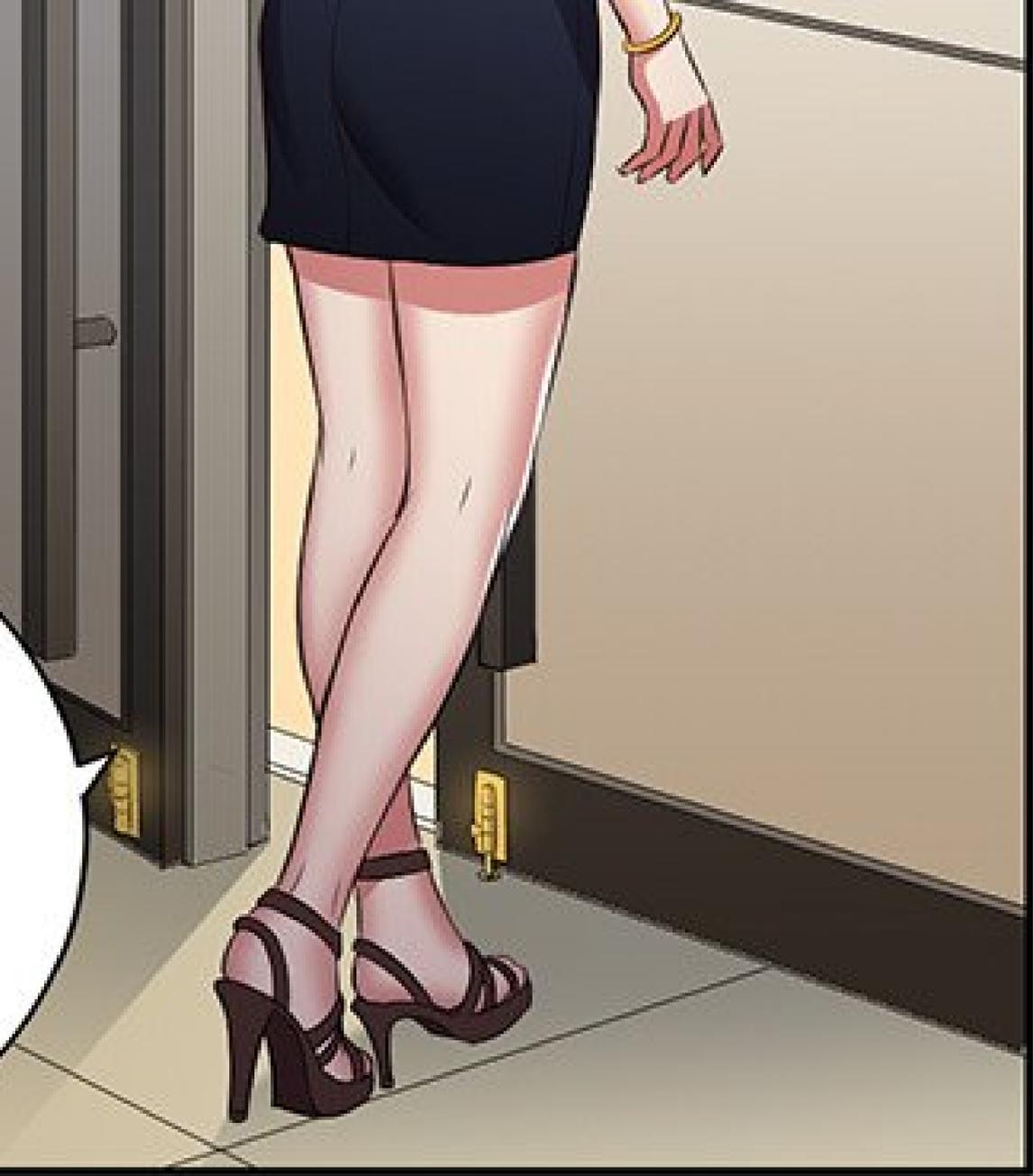
J'AVAIS TORT ?

PEU IMPORTE,
QUEL
SOULAGEMENT.

CHÉRI,

JE SAIS QUE
C'EST IMPORTANT
DE DIVERTIR LES MEMBRES
DU CONSEIL, MAIS SI TU
SALIS LA RÉPUTATION DE
L'ÉCOLE,



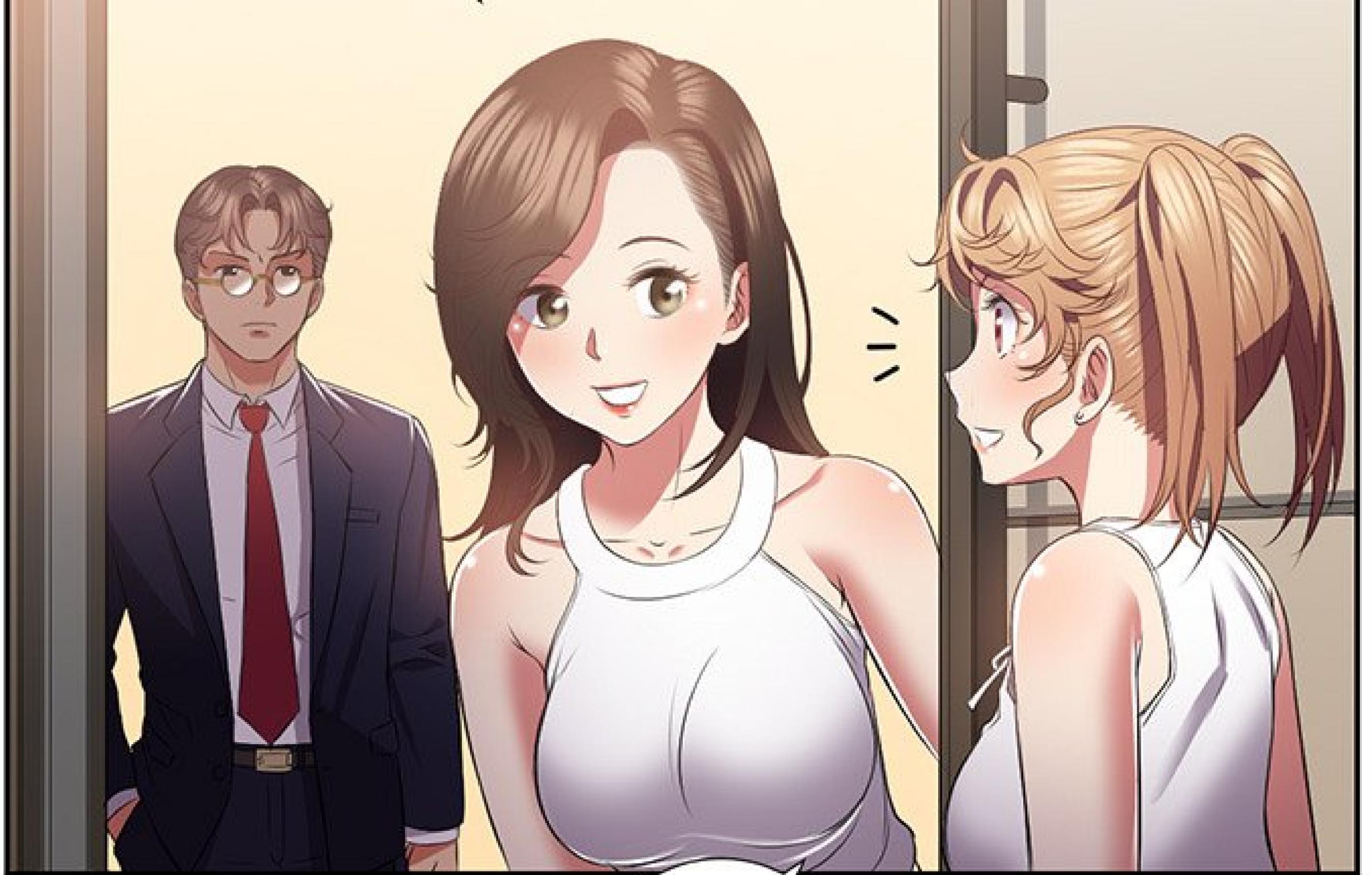
A woman in a black dress and high heels is standing in a doorway, looking towards the left. She is wearing a gold bracelet on her right wrist. The scene is set in a hallway with a tiled floor and a door frame.

JE VEILLERAI
À CE QUE TU GARDES
PAS TON SIÈGE ET JE
SERAI LA SEULE
PRÉSIDENTE. ALORS
FAIS ATTENTION.

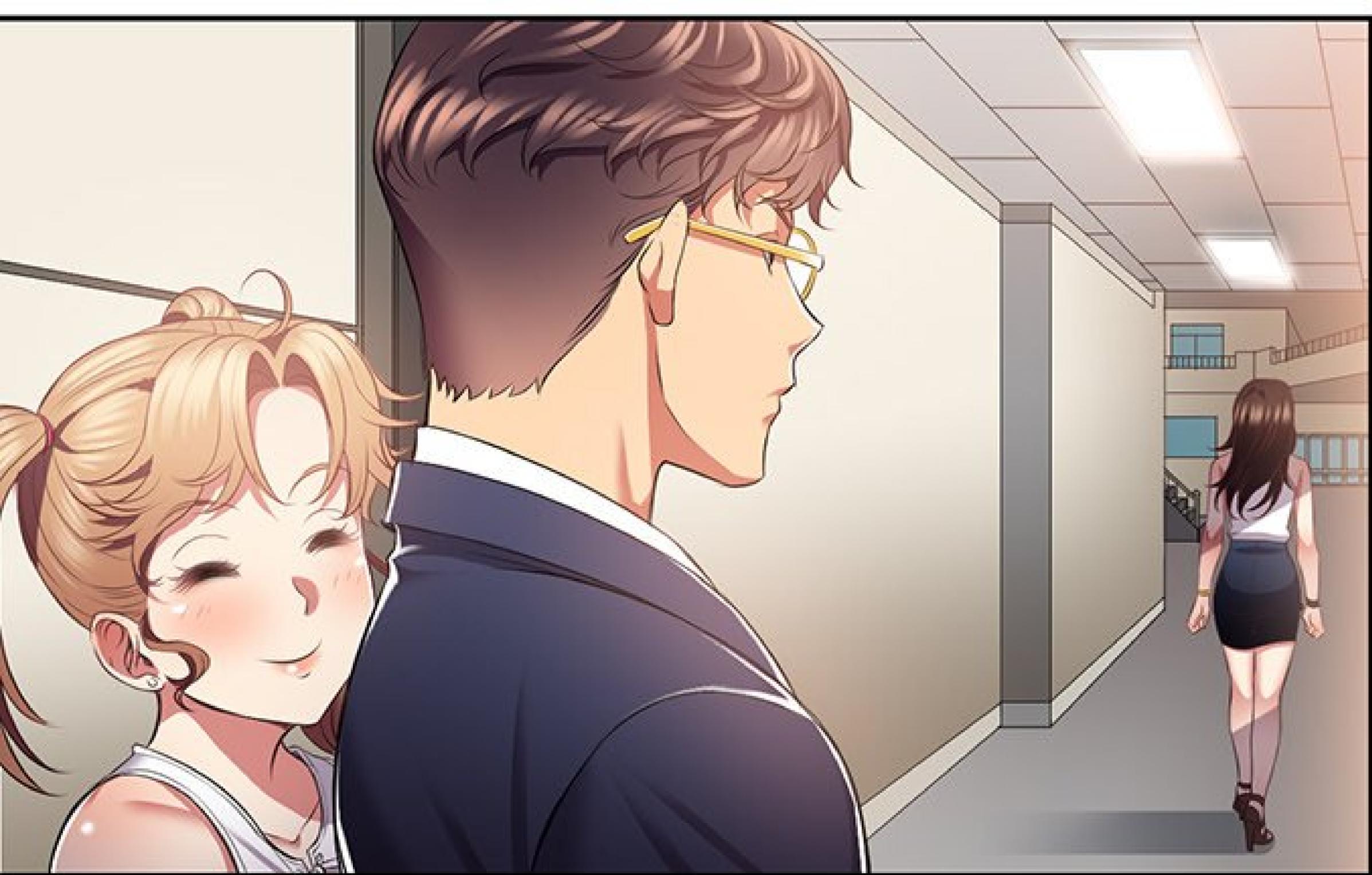


MINDY ?
J'AI UN COURS LÀ ALORS
T'AS QU'À RESTER AVEC
STEVEN ET ON IRA
DÎNER APRÈS.

A woman in a black dress and high heels is standing in a doorway, looking towards the left. She is wearing a gold bracelet on her right wrist. The scene is set in a hallway with a tiled floor and a door frame.



OK,
PEARL.



ELLE VA
DEVENIR MÉFIANTE MAIS
ELLE TROUVERA
JAMAIS RIEN.



JE FAIS
EXTRÊMEMENT
ATTENTION QUAND
JE CHOISIS MES
PARTENAIRES.

JE SUIS APPROCHÉ
PAR DE NOMBREUSES

FILLES,

BRRR

BRRR

J'AI BESOIN
DE CONSEILS...
VOUS AVEZ UN
MOMENT ?

FWIP





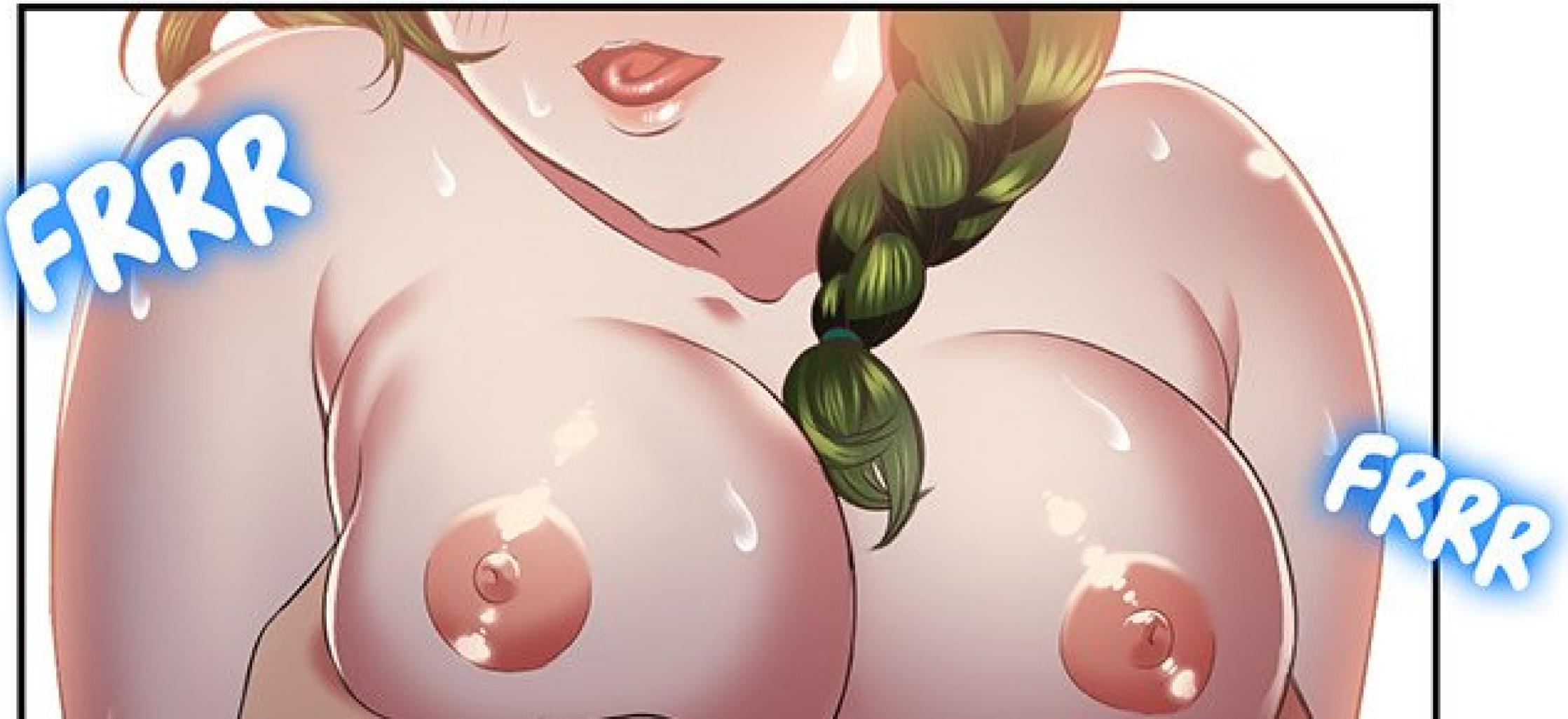
FWIP

MAIS JE CHOISIS
JAMAIS QUELQU'UN
QUI AIME ATTIRER
L'ATTENTION.

DÉSOLÉ, JE SUIS
TRÈS OCCUPÉ. J'AI
DEMANDÉ AU PROFESSEUR
AHN DE VOUS AIDER.

PARCE QU'ELLE VOUDRA
MONTREZ QU'ELLE M'A EU.







L'AMOUR EST UNE CHOSE
TRÈS DANGEREUSE DANS UNE RELATION
PHYSIQUE SANS AVENIR. IL EST PLUS
SÛR DE COUCHER EN ÉCHANGE DE
BONNES NOTES.

CRAC

AHHH...

UN B+ SERA
SUFFISANT ?

OUI. J'AI
BESOIN D'UNE
NOTES SUPÉRIEURE

NOTE SUPERIEURE
À F POUR ÊTRE
DIPLOMÉE.

CRAC

CRAC

FLIT

FLIT





AAH, VOUS ÊTES
MERVEILLEUX...

MAIS,
C'EST DIFFICILE
À TROUVER..

BOUM

BOUM



BOUM

BOING

BOING

JE PEUX PARFOIS

TROUVER DES PARTENAIRES
QUI SONT SATISFAITES D'UNE
RELATION PHYSIQUE PURE.

AAH !

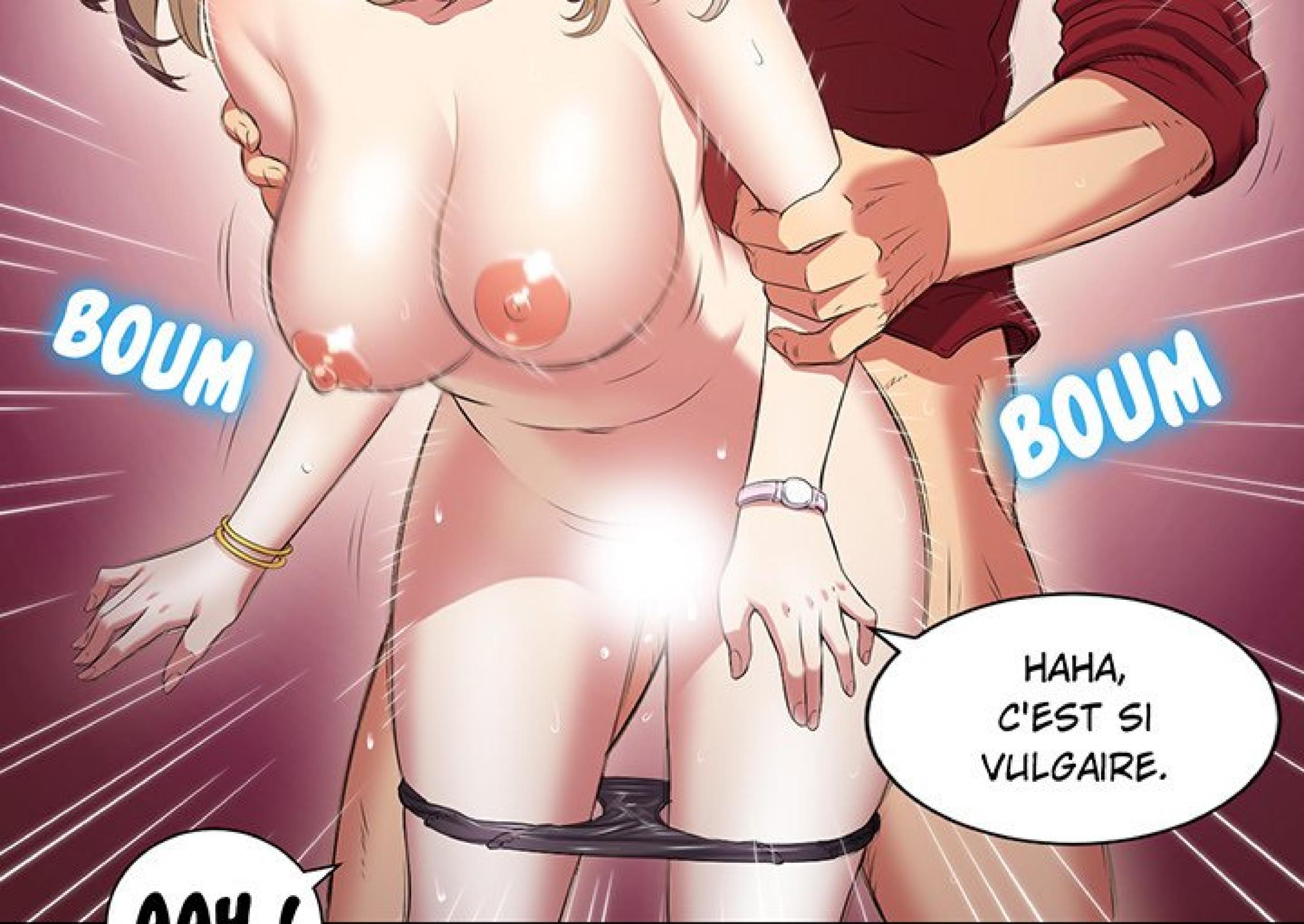
TU CONVIENS
PARFAITEMENT
À MES
FANTASMES !

BOUM

JE
CONVIENS
PARFAITEMENT
À TA CHATTE
AUSSI.

BOUM





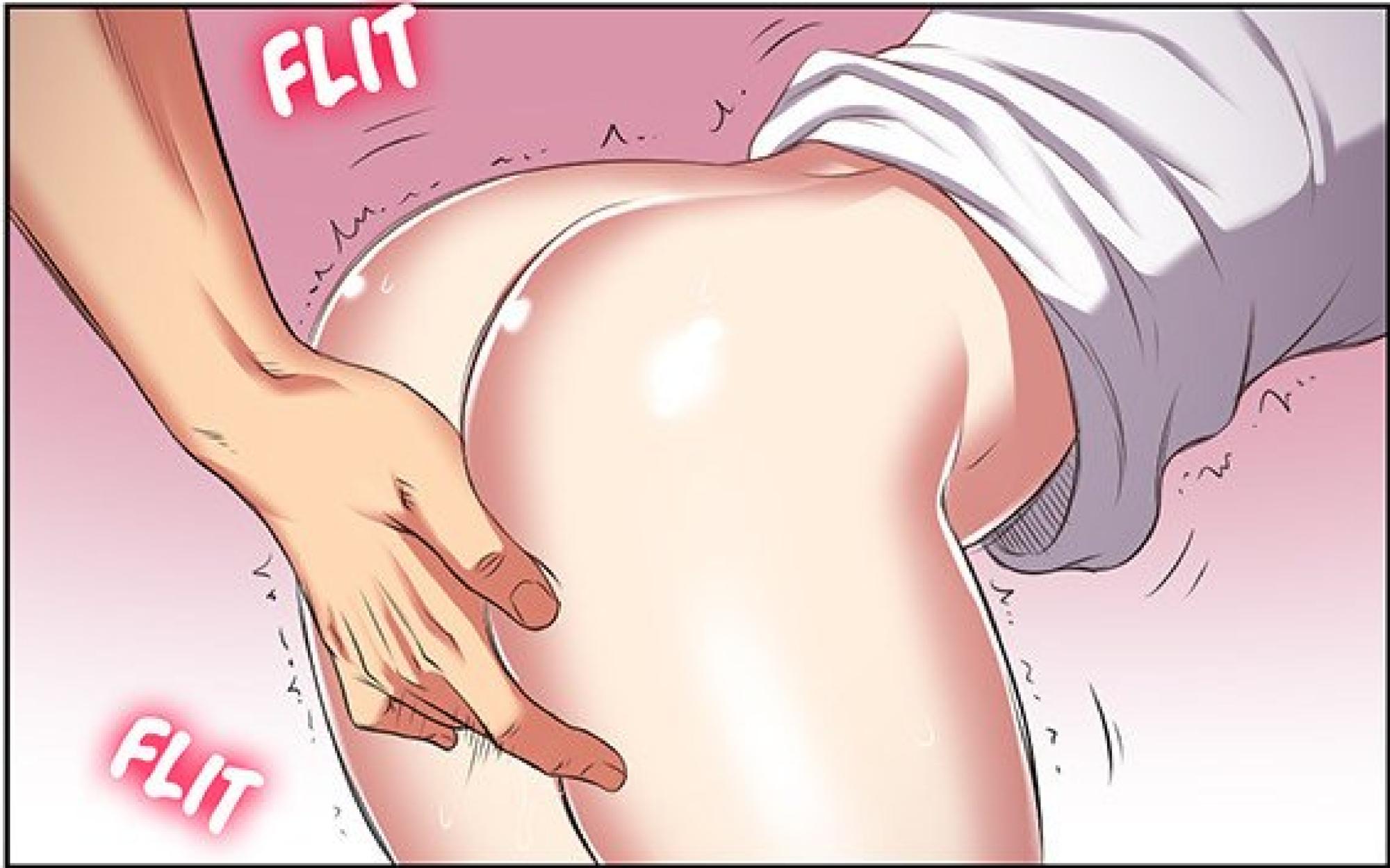
BOUM

BOUM

HAHA,
C'EST SI
VULGAIRE.

AAH !

ET...



STEVEN.



J'AI UNE
QUESTION.

POURQUOI



A hand is shown holding a pen, poised to write on a document. The document is a dark grey or black surface with some faint lines. The hand is pinkish-red, and the pen is dark. The background is a light brownish-grey.

PEARL SE DOUTE
DE RIEN POUR
NOUS DEUX ?

À SUIVRE