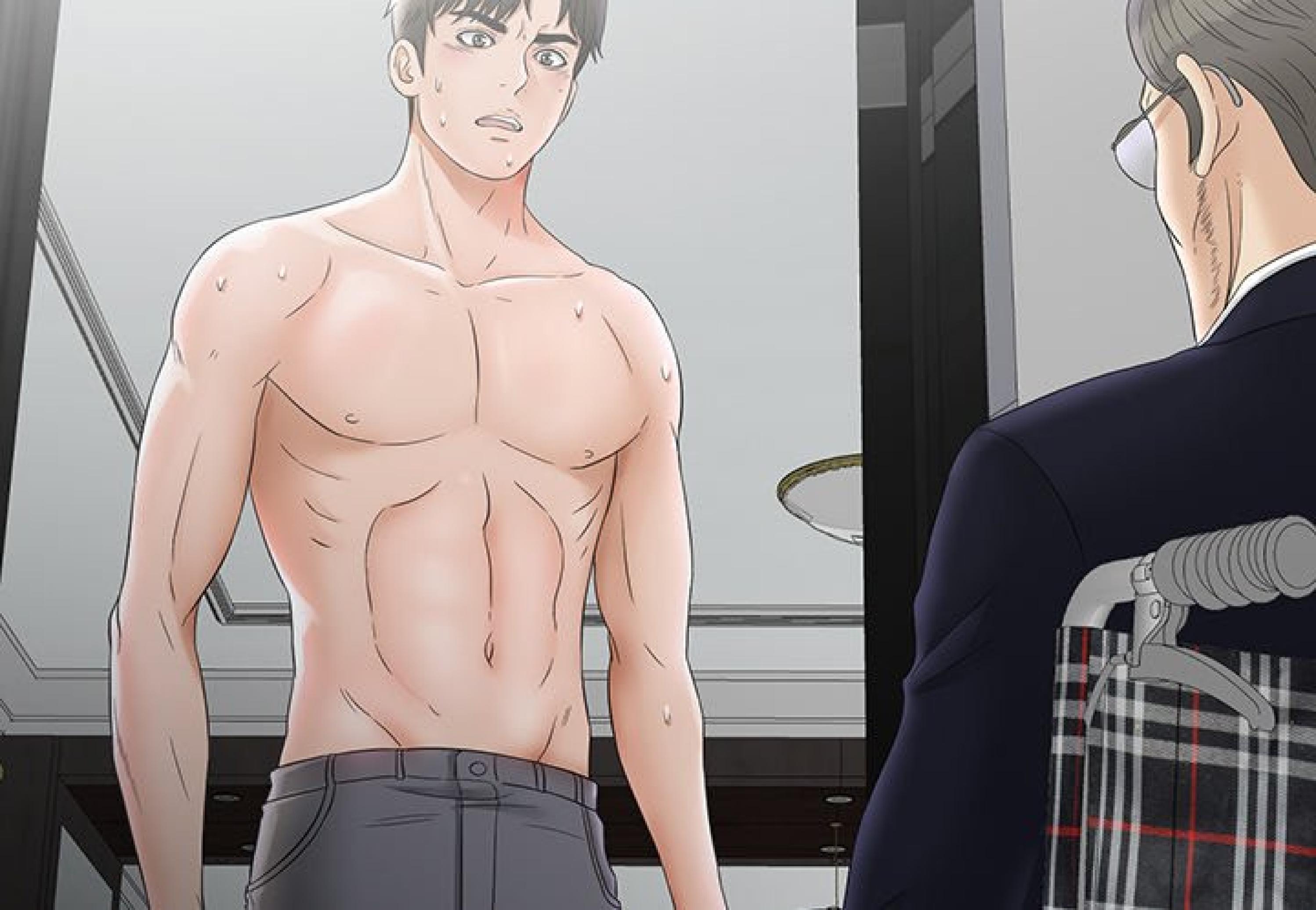
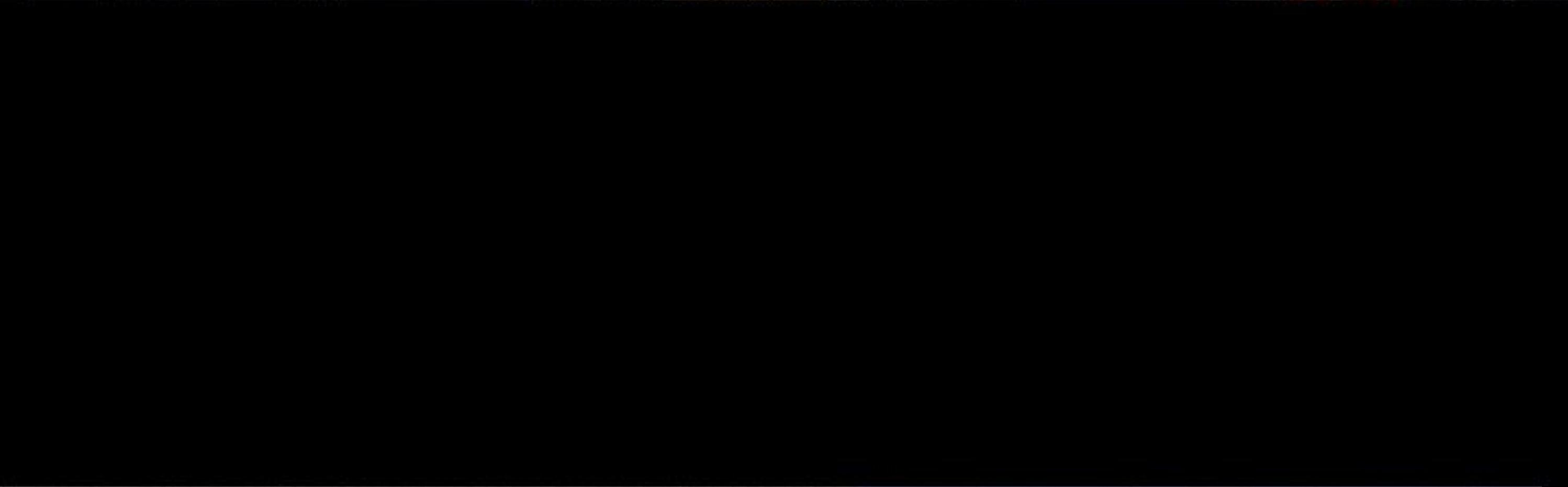


The logo for TOOMICS.COM, featuring a stylized red 'T' icon followed by the text 'TOOMICS.COM' in a bold, red, sans-serif font.





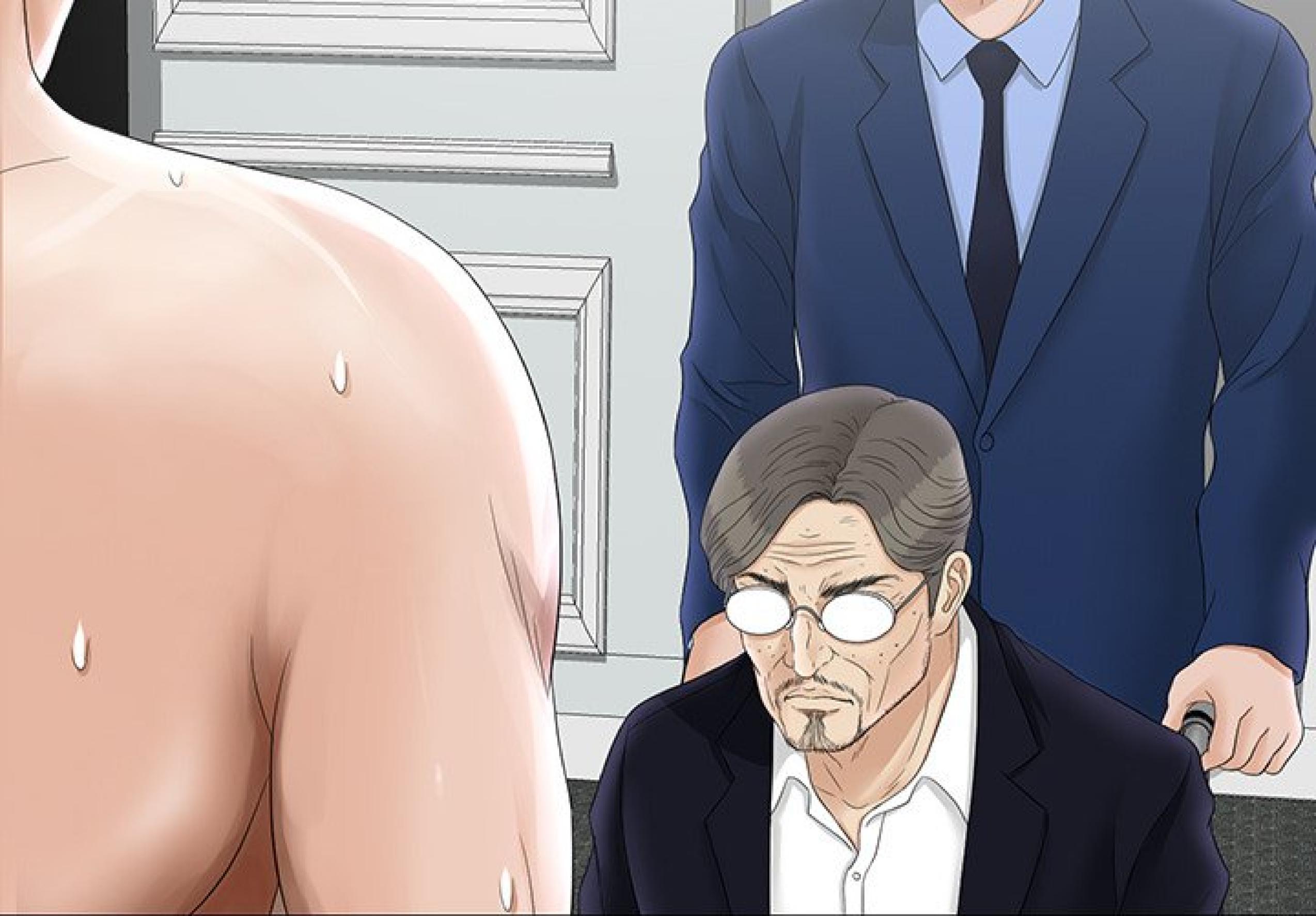


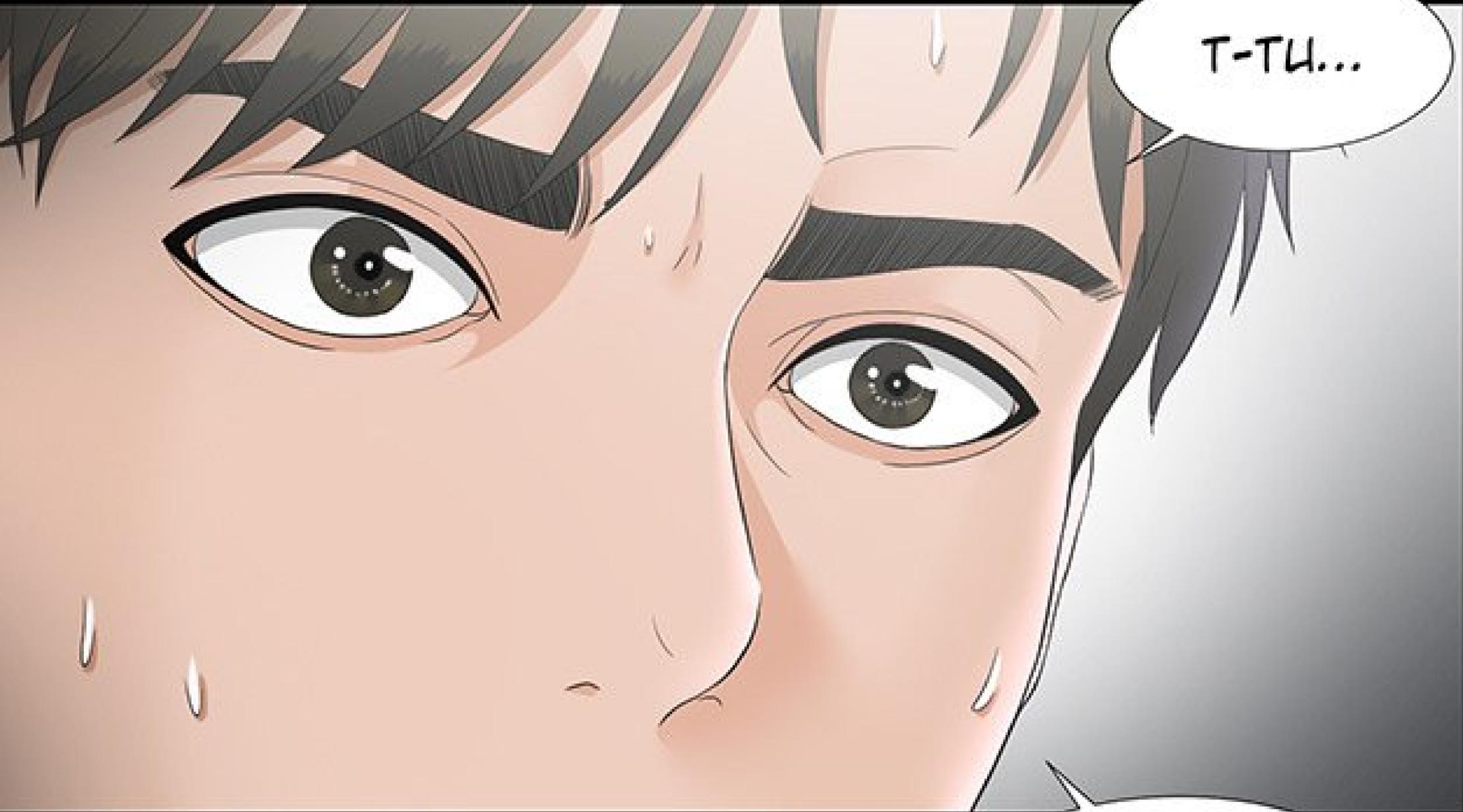
JOHN...

TU AS L'AIR  
SURPRIS...



HA ! JE ME  
DEMANDAIS QUELLE  
TÊTE TU FERAIS EN VOYANT  
PAPA. C'EST CE QUE  
J'ESPÉRAIS...





T-TU...

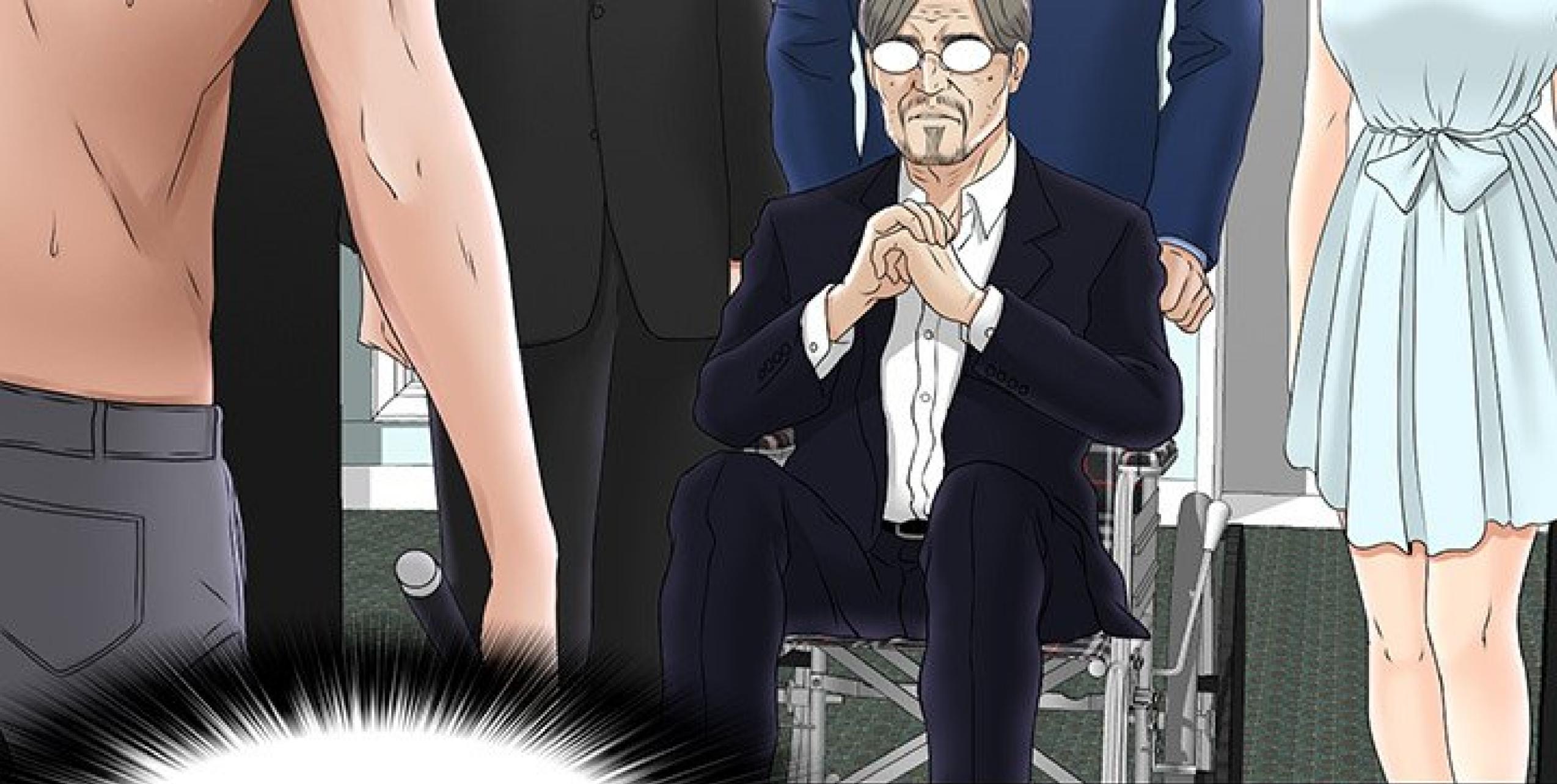
TONY...?!



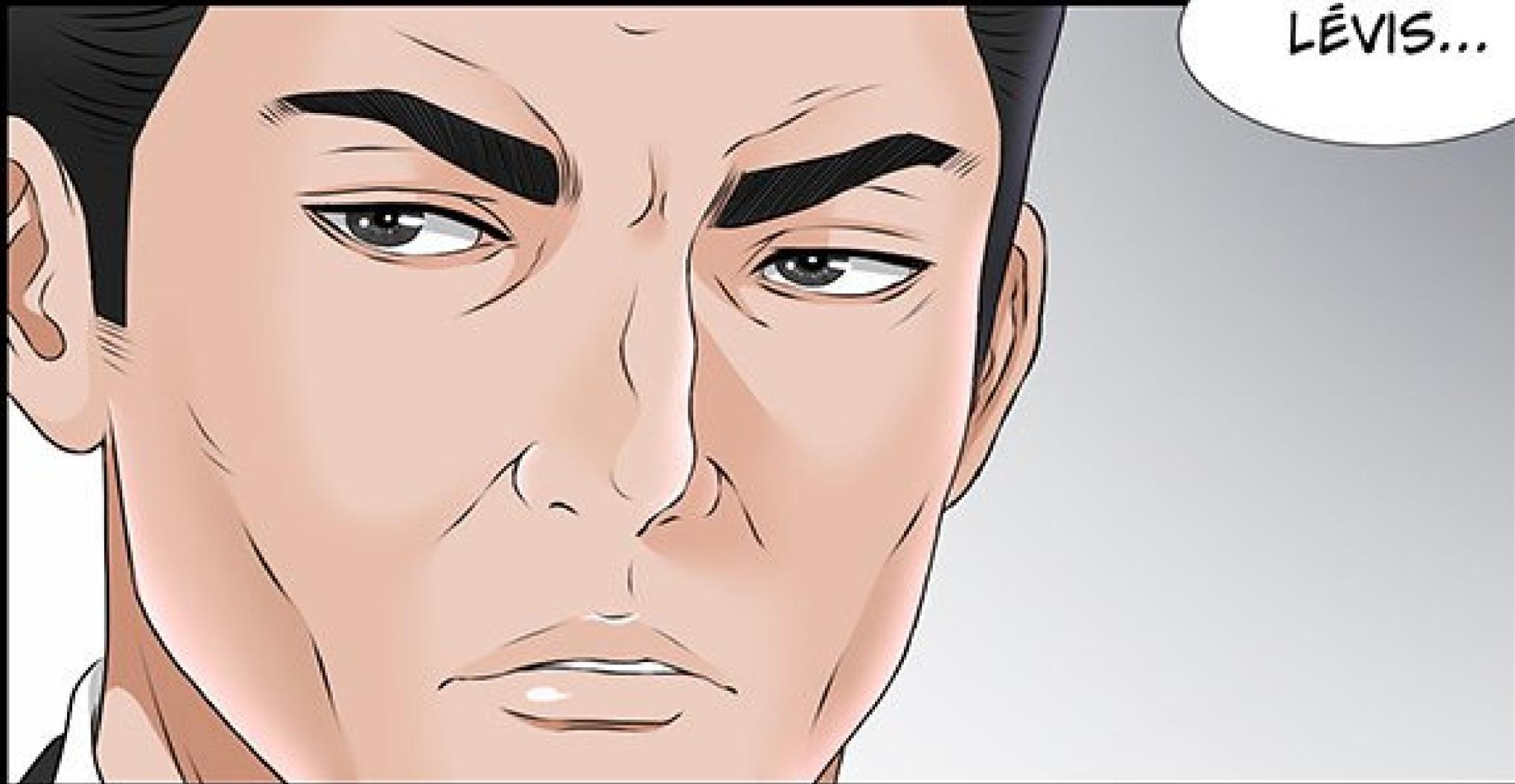


QUE  
FAIT-ON DE  
LUI ?





QU'EST-CE QUI  
SE PASSE ?



LÉVIS...

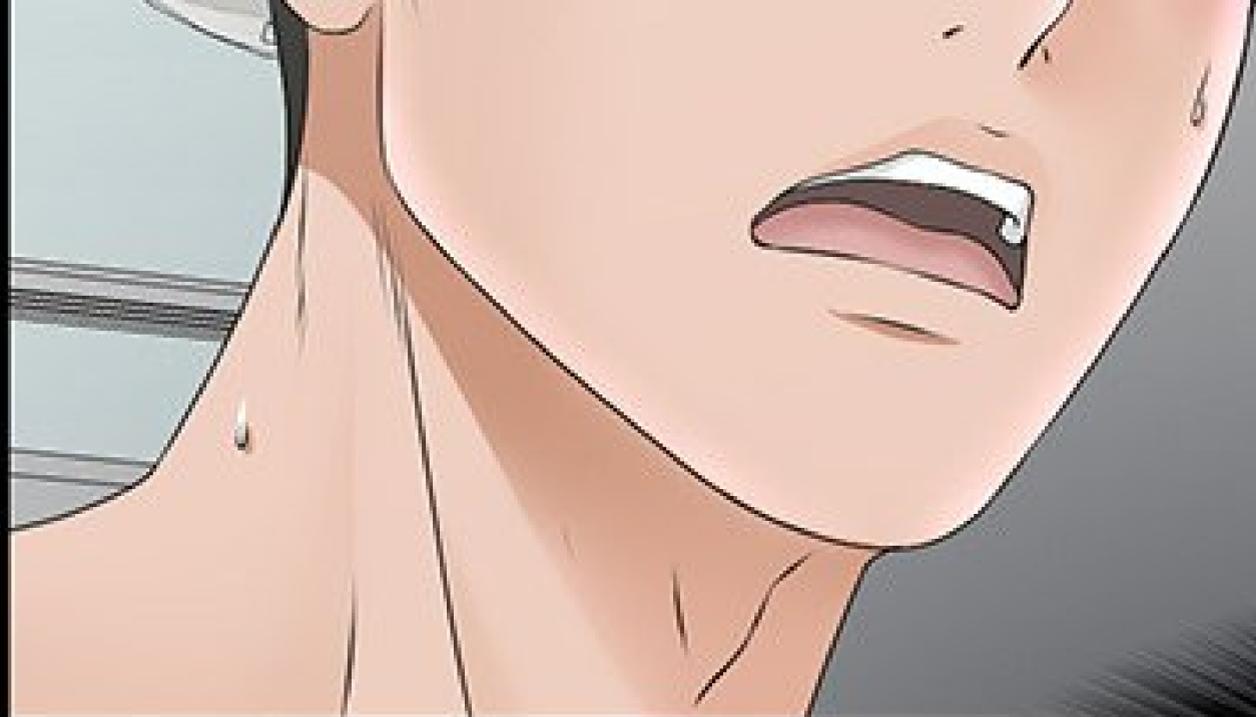
ET LYN AUSSI ?!





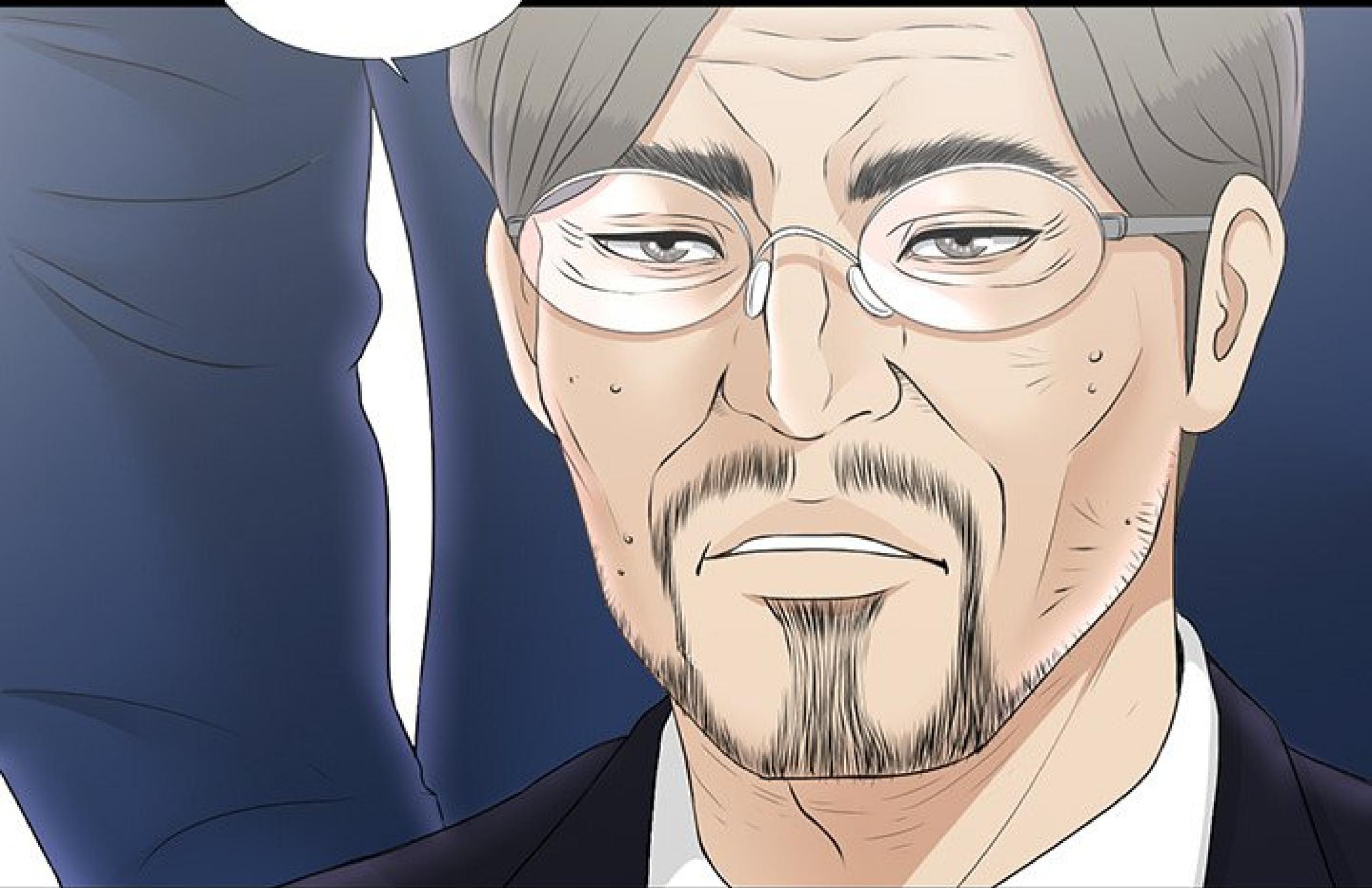
POURQUOI ?  
POURQUOI TOUT  
LE MONDE EST  
LÀ ?!



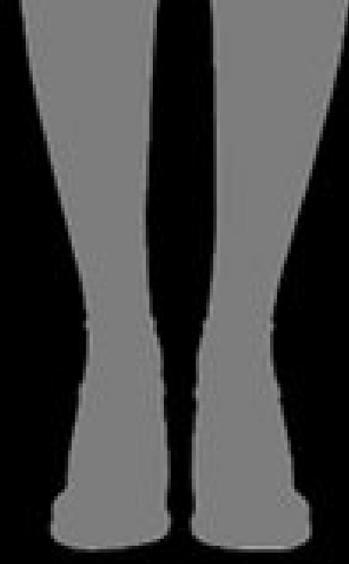


C'EST LA RÉALITÉ ?!

ENTRONS.



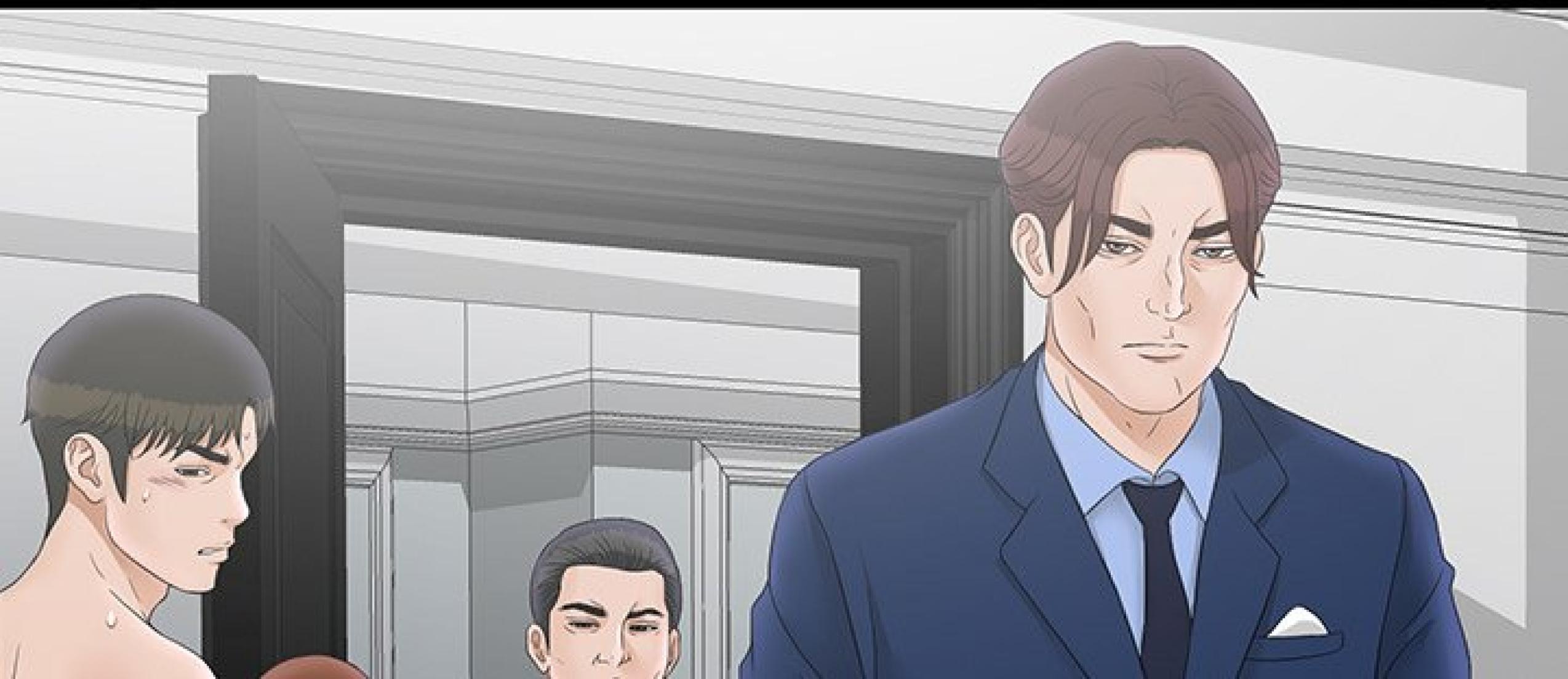


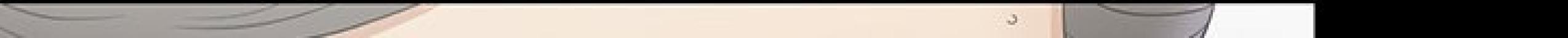
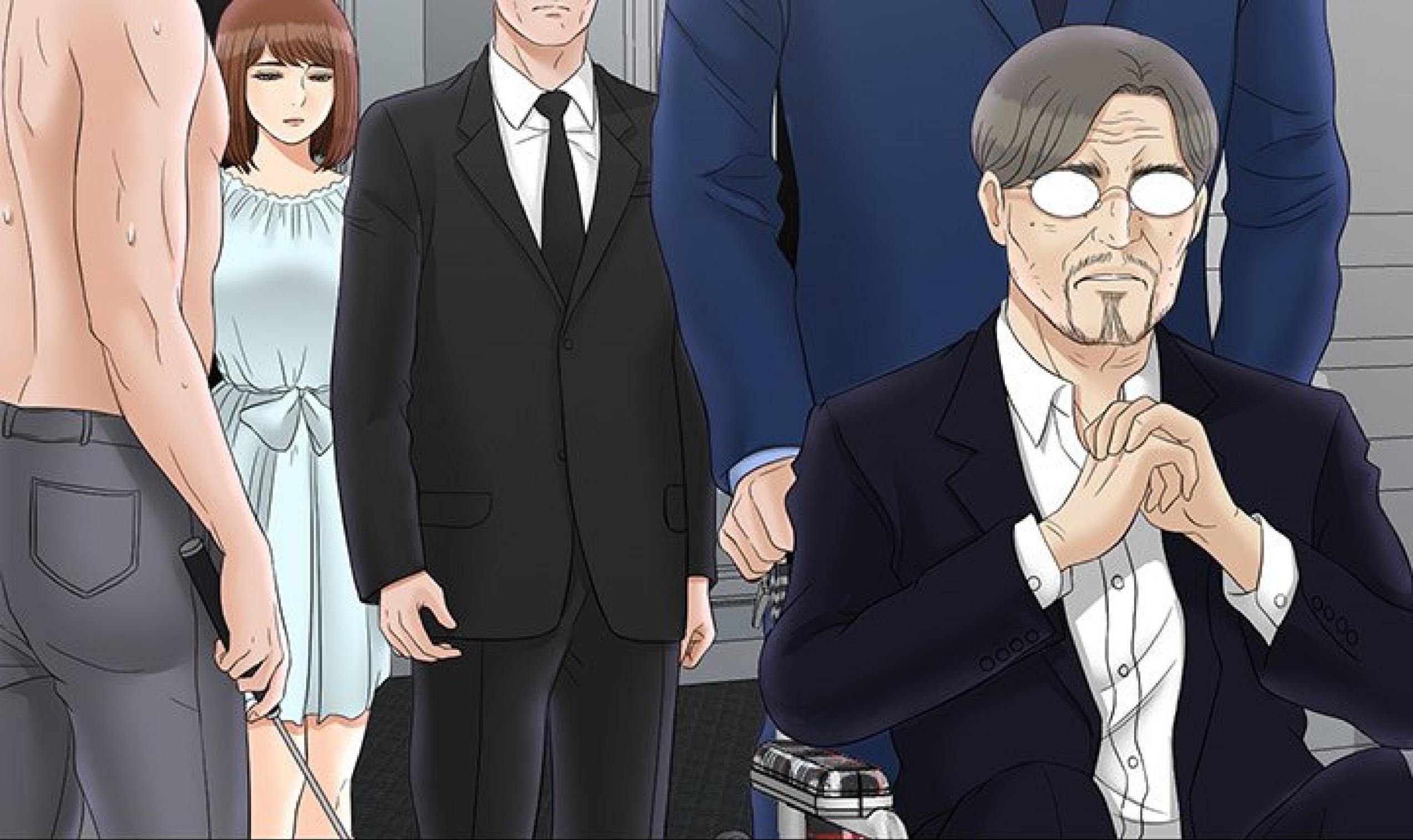


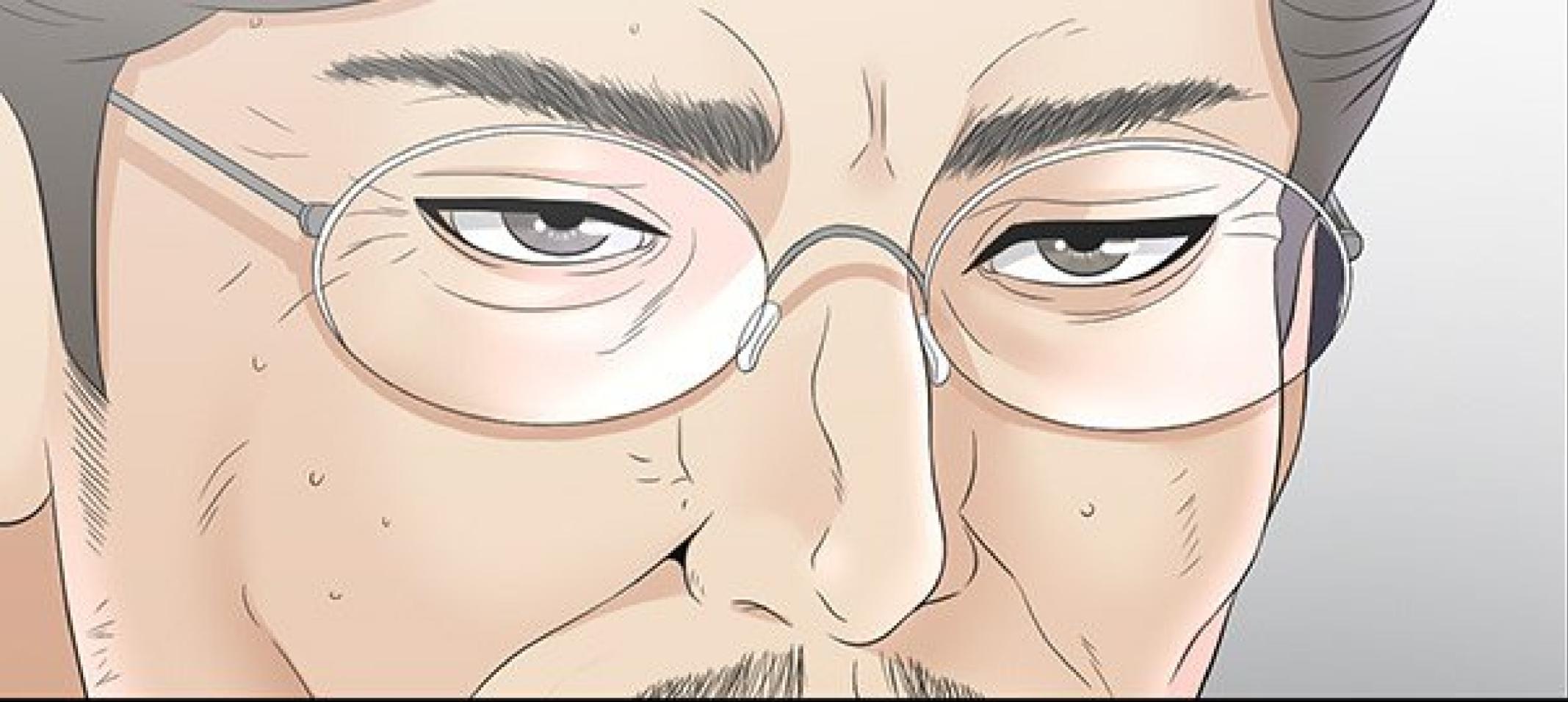
# CHAPITRE 50

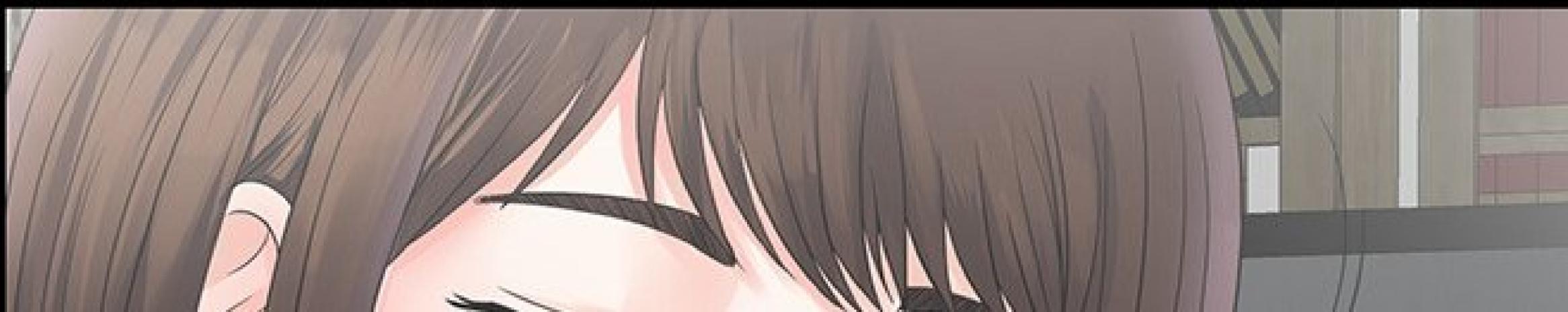


**CRRII**

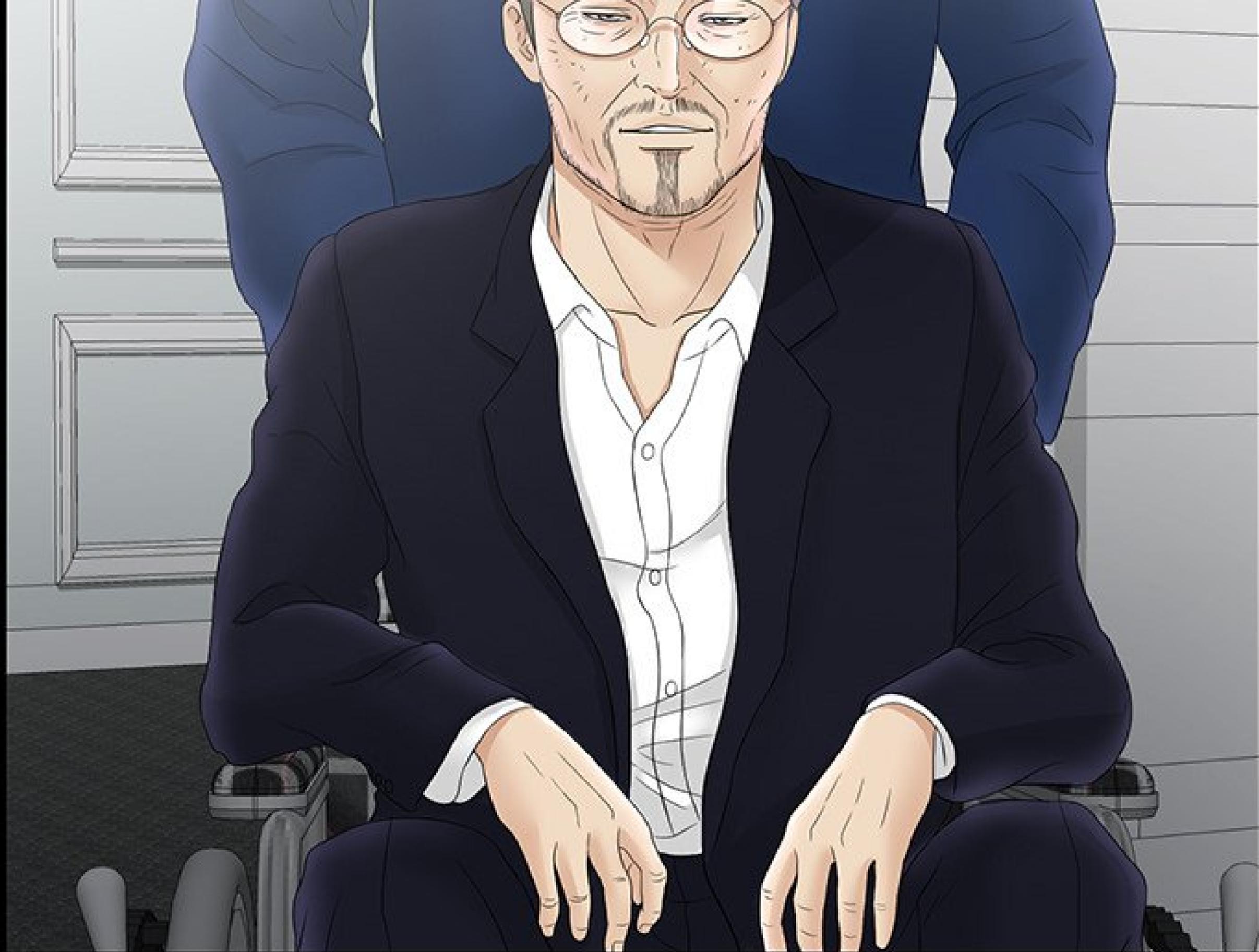












JE NE M'EN SOUVIENS PLUS  
SI BIEN MAINTENANT QUE TANT  
DE TEMPS A PASSÉ.

MÊME À L'ÉPOQUE, J'ÉTAIS  
LE MEILLEUR ÉCRIVAIN.

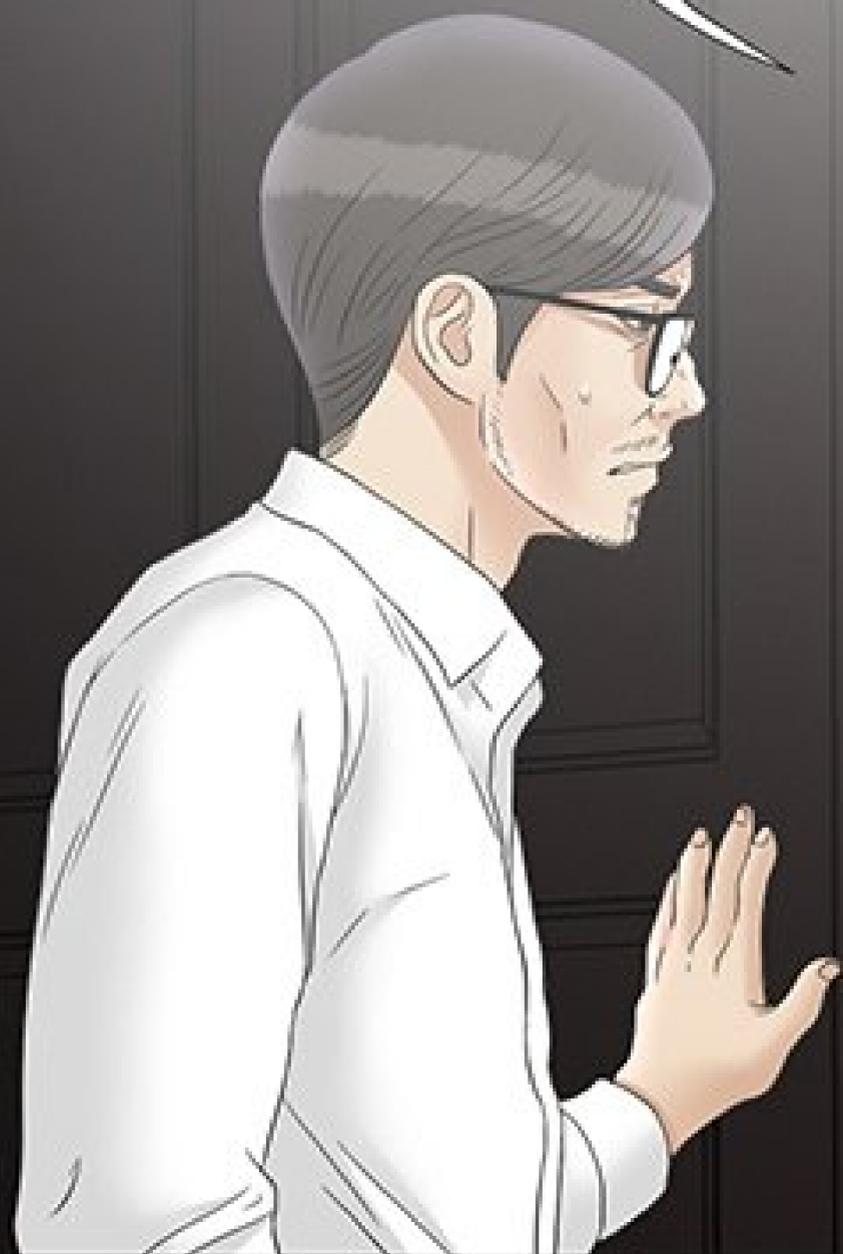
ET MA FEMME...  
ÉTAIT TOUJOURS LÀ POUR  
ME SOUTENIR.



ENFIN, JE LE CROYAIS...

AAH !

AAH !



ÉTAIT SI NOUVEAU...





JE NE  
SAVAIS PAS SI ELLE AIMAIT  
ÇA OU SI ON LA VIOLAIT.





JE NE COMPRENAIS PAS.

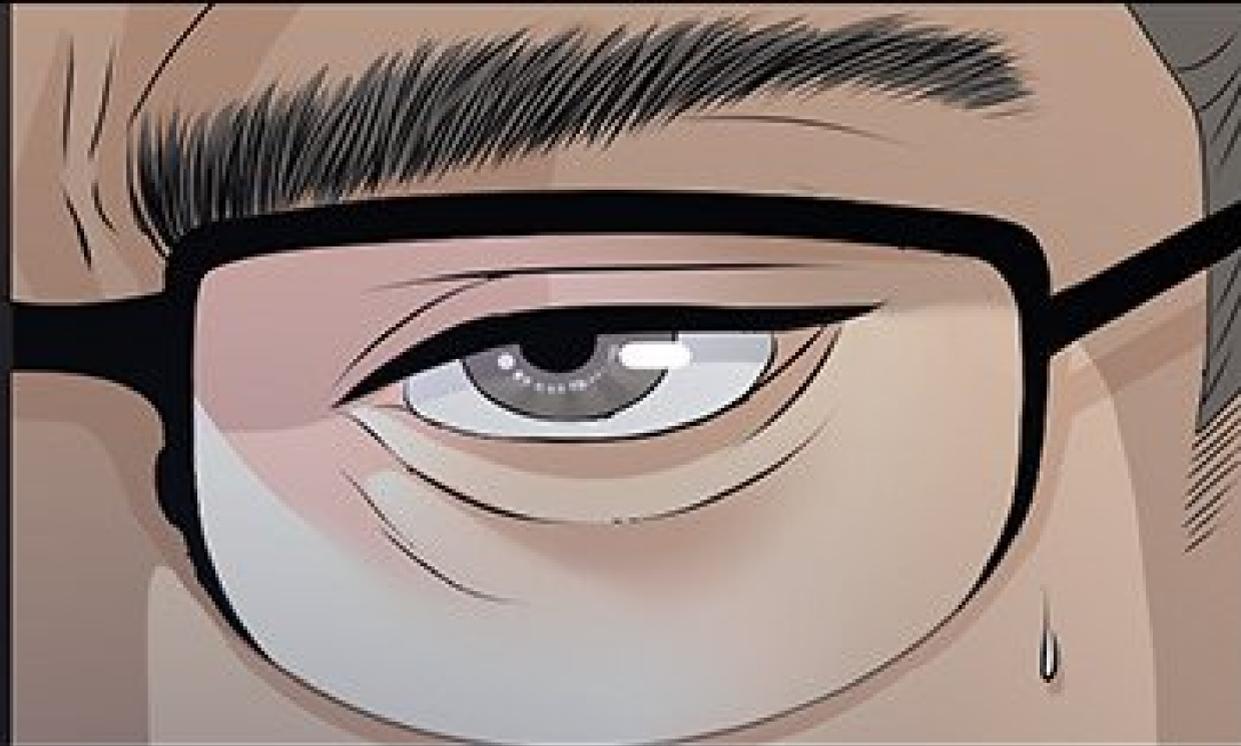
C'ÉTAIT CRUEL ET BARBARE.  
C'ÉTAIT SI PERVERS



ELLE ME TROMPAIT  
AVEC UN HOMME PLUS  
JEUNE.



J'IGNORE  
COMBIEN DE TEMPS  
JE SUIS RESTÉ LÀ.

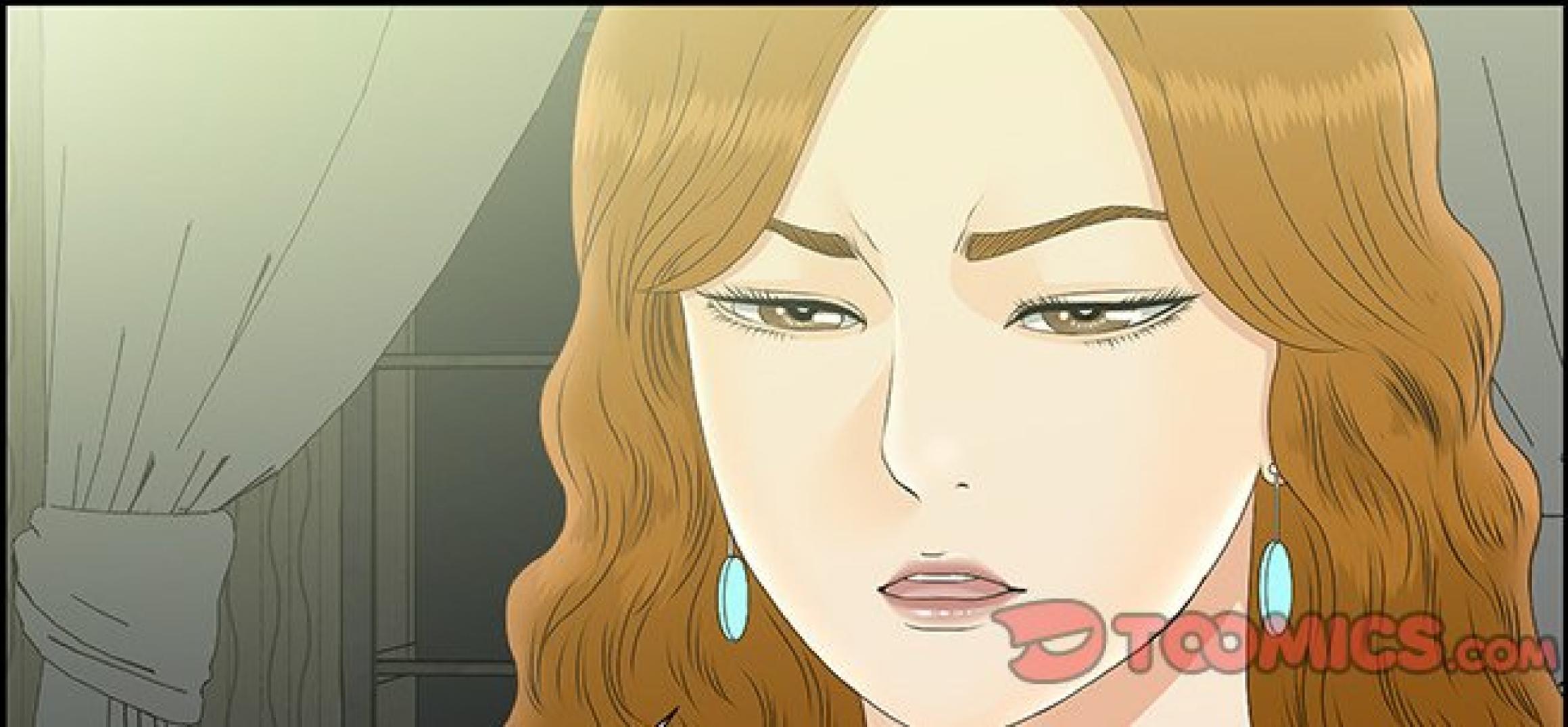


JE LUI AI HURLÉ DESSUS.  
JE LUI AI DIT QU'ELLE ÉTAIT INHUMAINE,

PLUS SALE QU'UNE PROSTITUÉE.



MAIS ELLE M'A RÉPONDU...

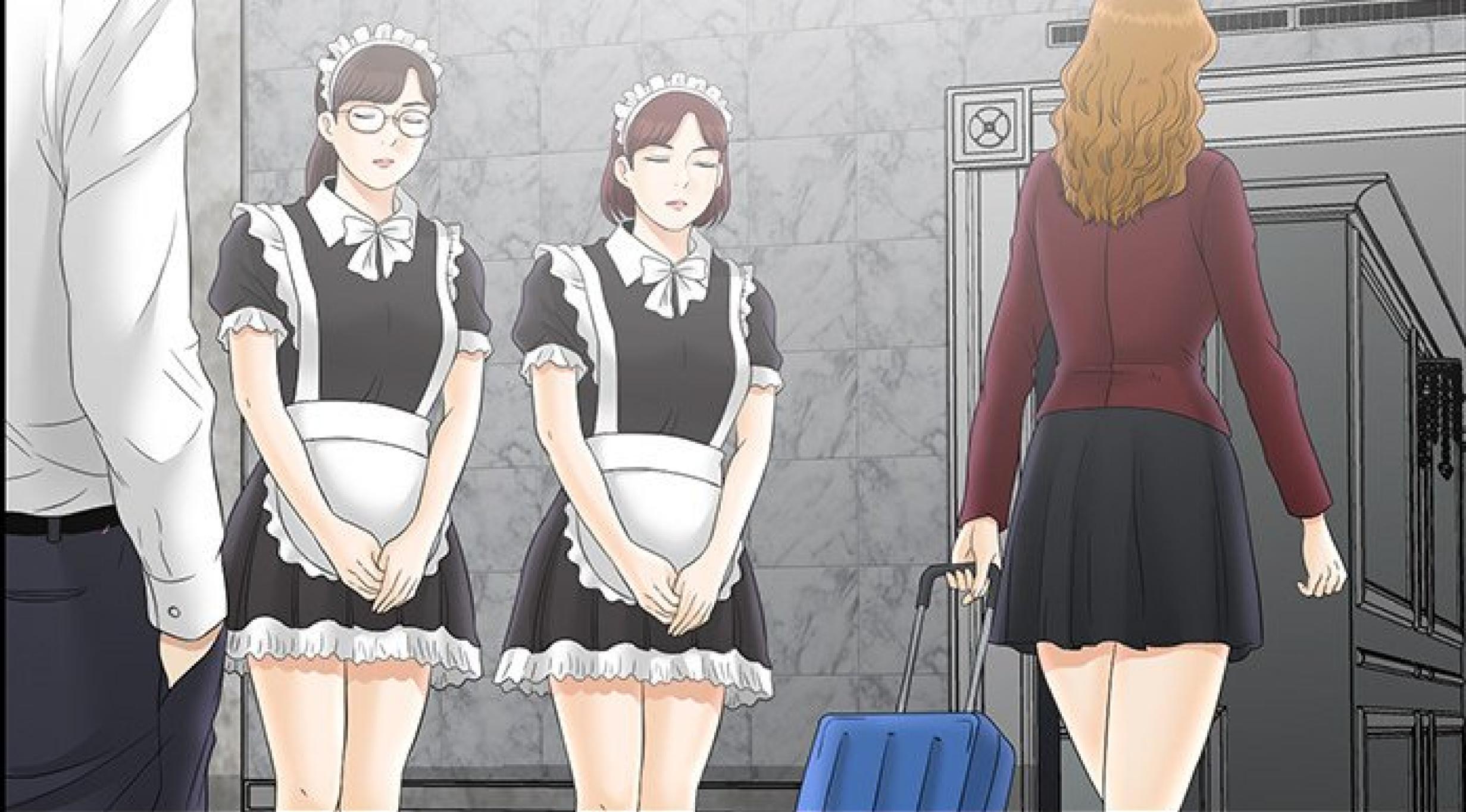




JE NE SUIS  
NI UN ANIMAL, NI UNE  
PROSTITUÉE. C'EST  
POUR ÇA QUE JE  
L'AI FAIT.

ET ELLE EST PARTIE.





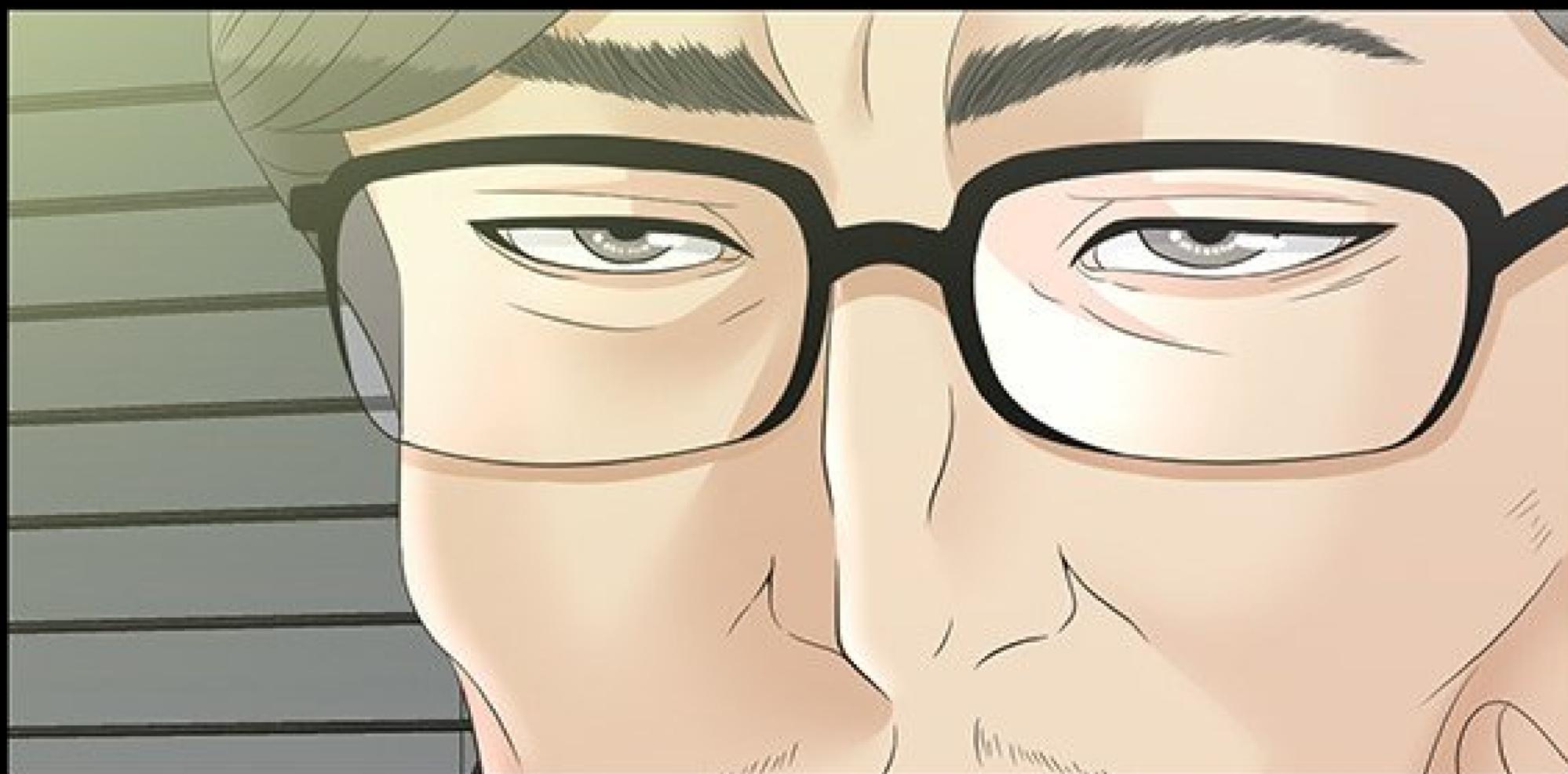
APRÈS  
ÇA, JE ME SUIS PLONGÉ  
DANS MON TRAVAIL.

MAIS...



SES MOTS NE M'ONT JAMAIS QUITTÉ.

LES MOIS DE MORT CHIMIE QUINTE



QU'EST-CE QUI L'A RENDUE AINSI ?



OÙ LE DÉSIR SE TERMINE-T-IL ?  
S'AMPLIFIE-T-IL SANS FIN ?



J'AI COMMENCÉ À DEVENIR CURIEUX.



**WOWSH**

**BAF**

**BAF**





**BOING**

**BOING**

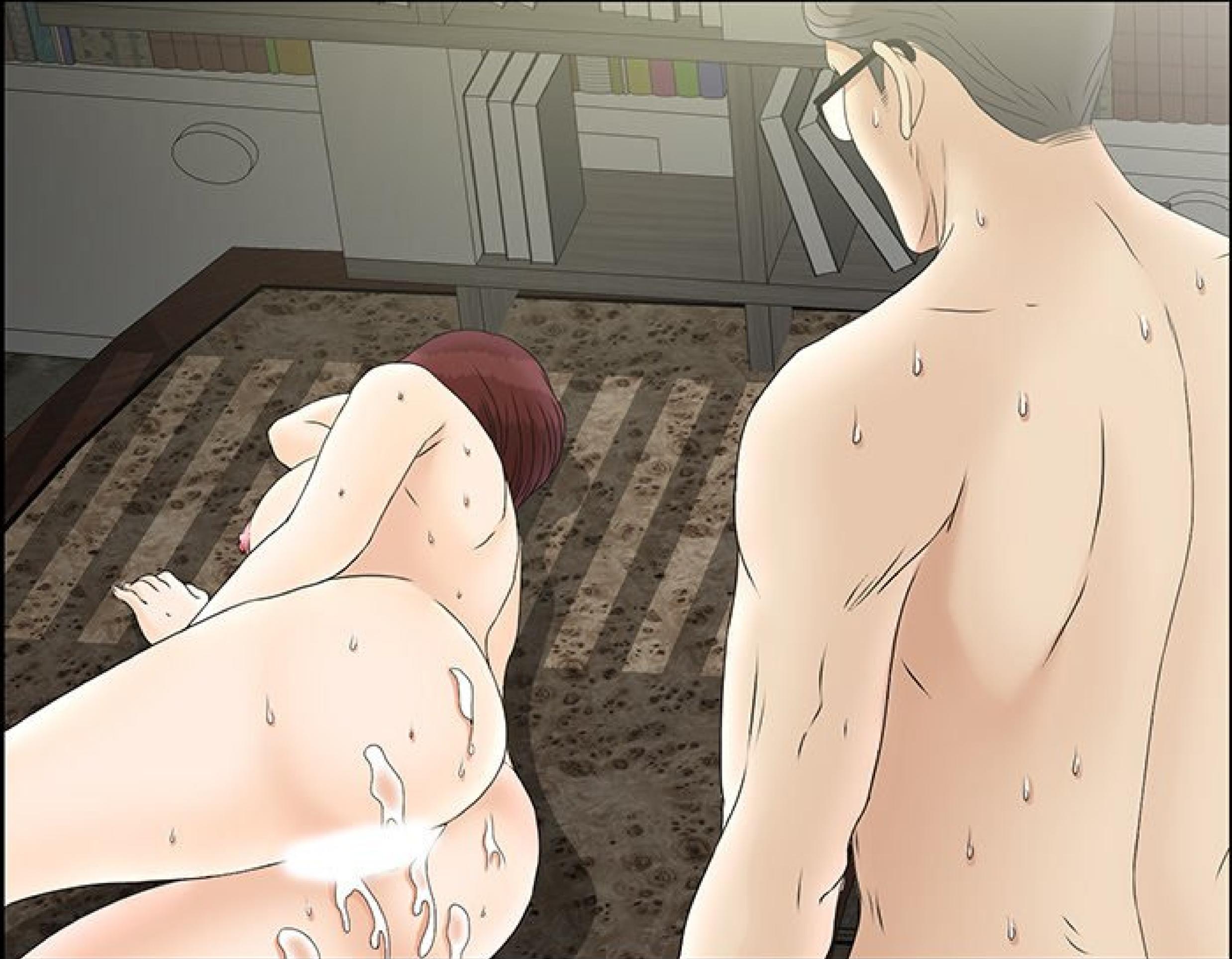
DU SEXE IMPULSIF...  
C'EST ÉGOÏSTE, ABUSIF,

ET NOIR.



MAIS EN Y RÉFLÉCHISSANT...  
ÇA AVAIT TOUJOURS ÉTÉ EN

MOI. JE L'AVAIS RÉPRIMÉ TOUT  
CE TEMPS.



MAIS ÇA M'APPORTAIT DE LA CULPABILITÉ...



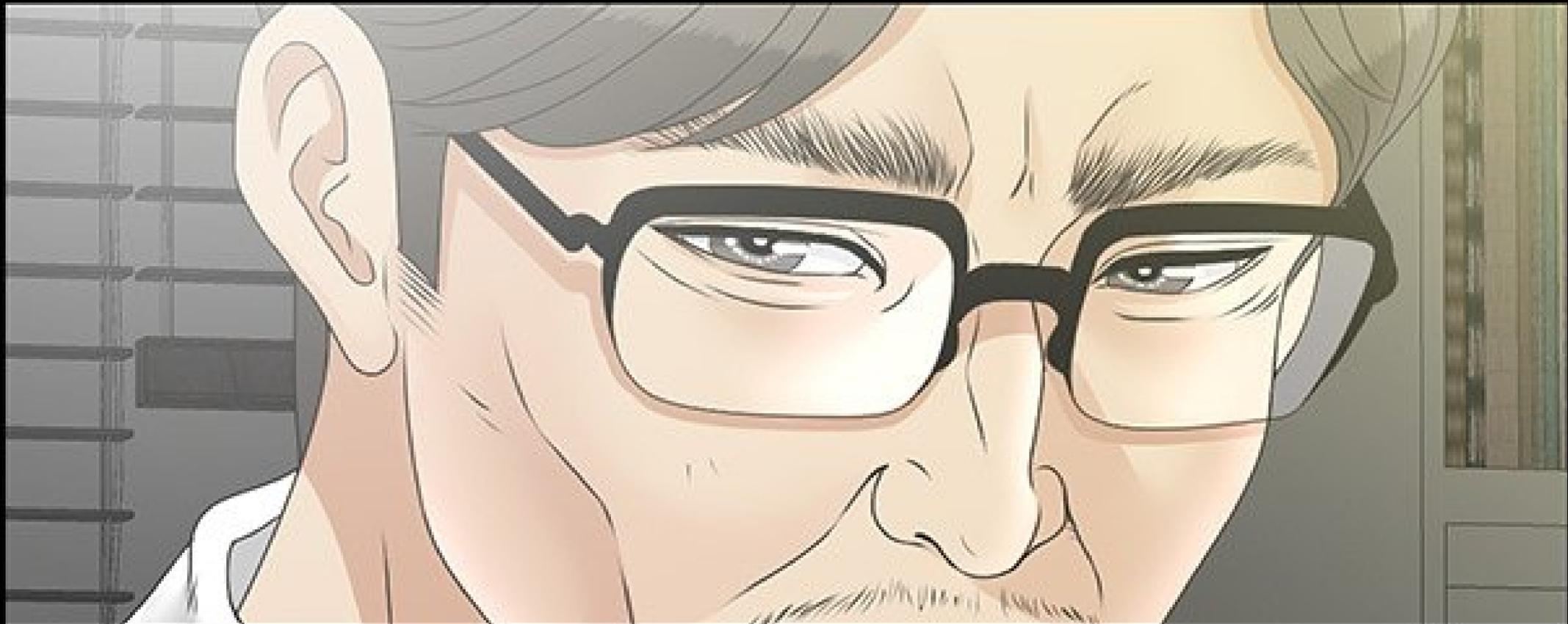
JE REGRETTAIS MON COMPORTEMENT.  
CE N'ÉTAIT RIEN DE PLUS QUE DU PLAISIR  
FLUGACE.



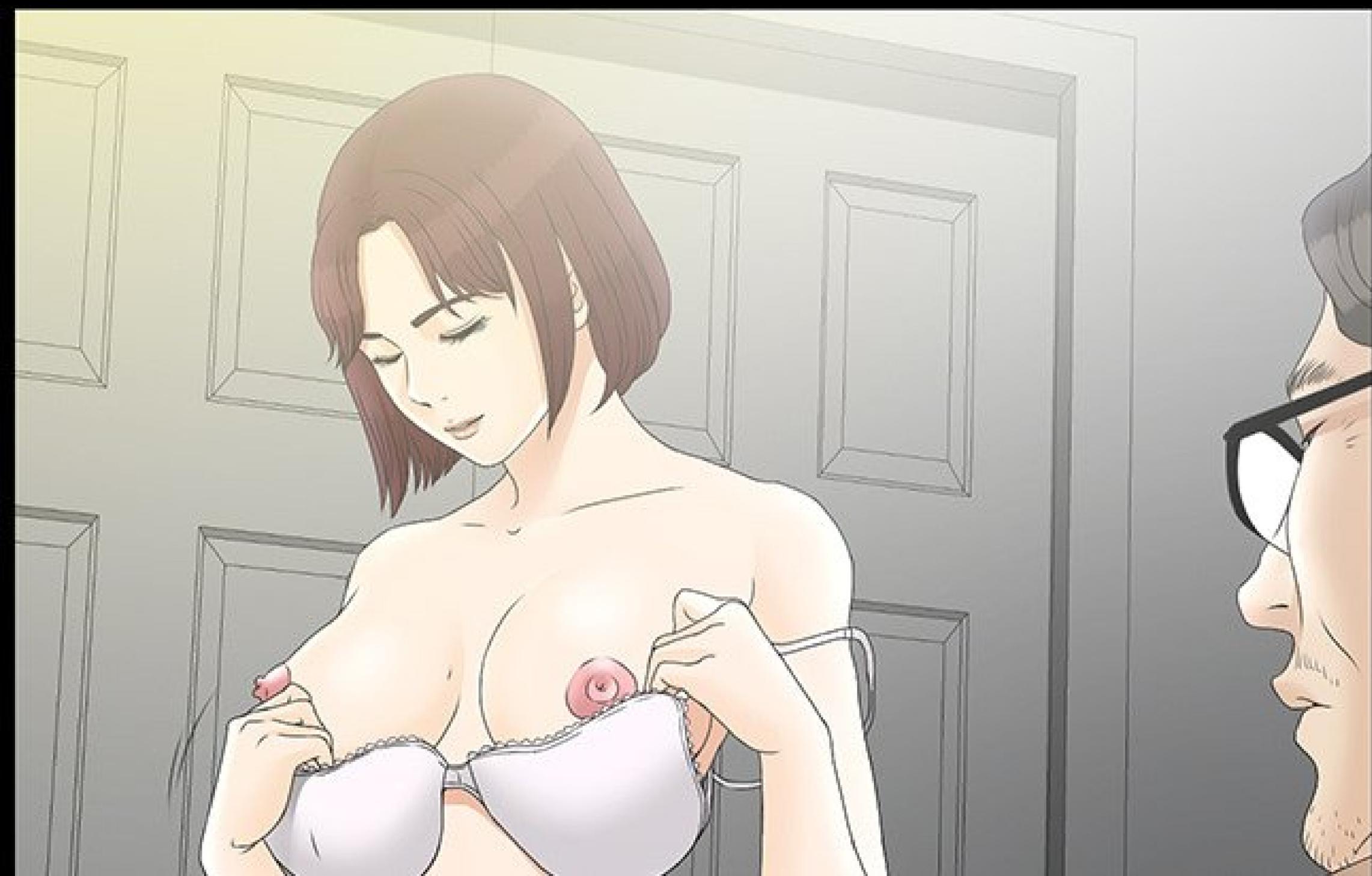




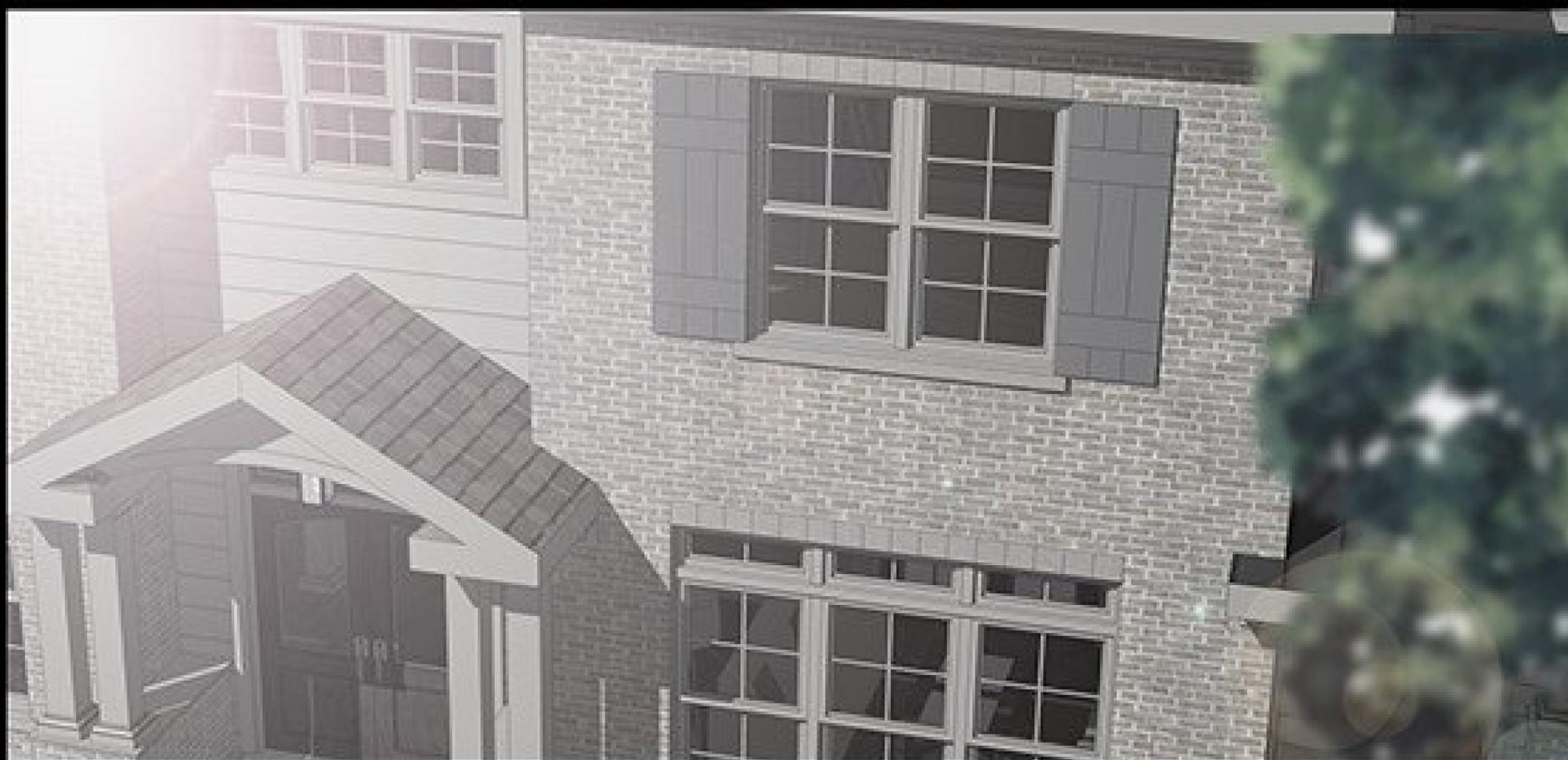
MAIS...



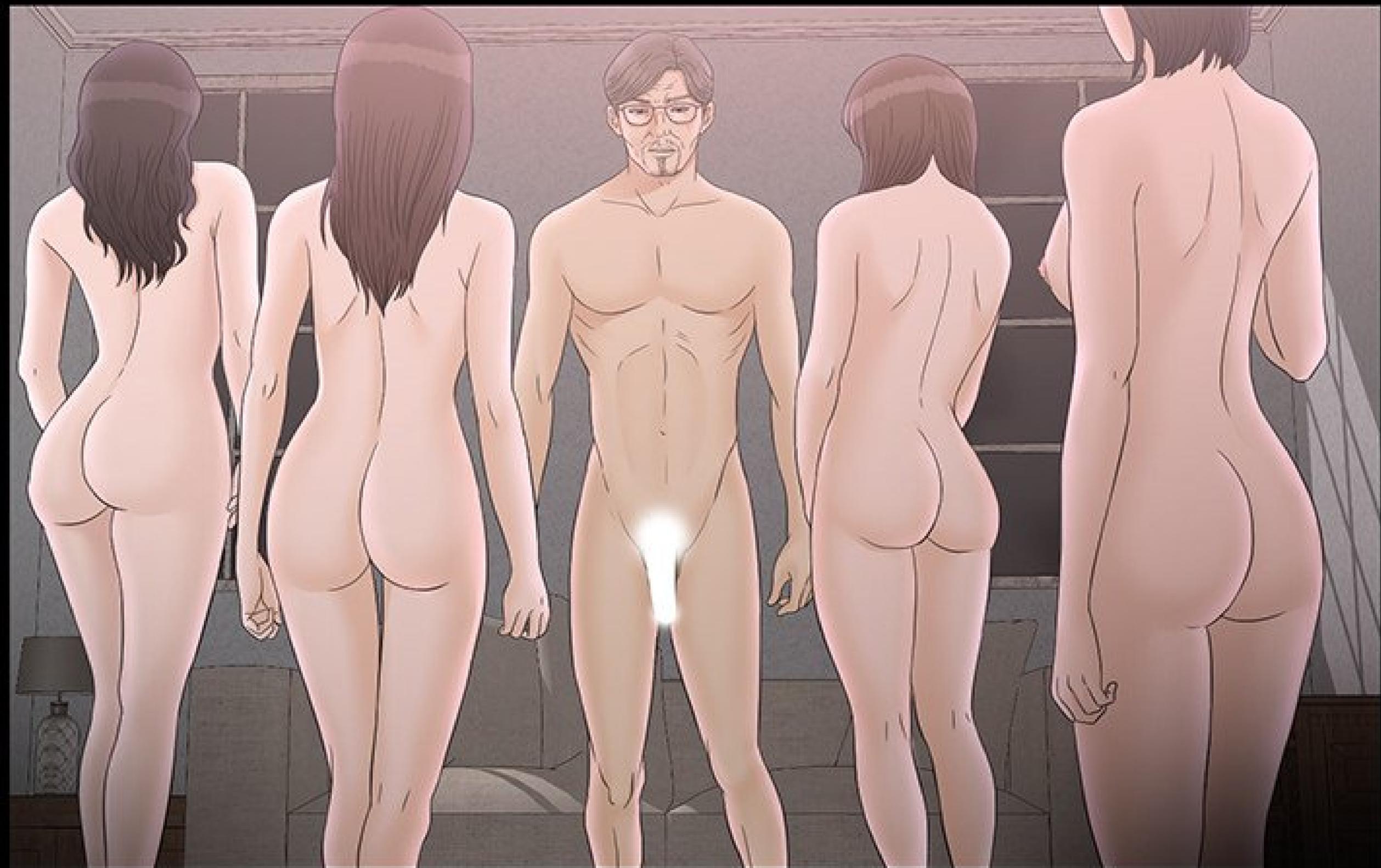
JE N'AVAIS QU'UNE VISION À COURT TERME...







C'EST LÀ QUE J'AI VOULU VRAIMENT SAVOIR.  
JUSQU'OUÙ LE DÉSIR POURRAIT M'EMMENER...

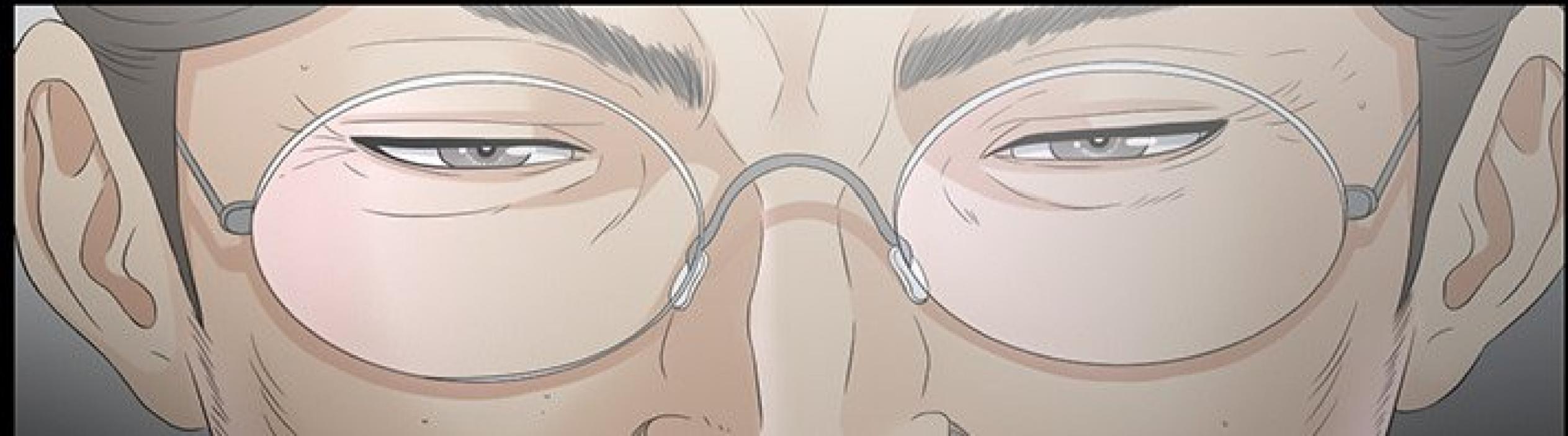


JE VOUAIS  
SAVOIR POURQUOI MA  
FEMME M'AVAIT RÉPONDU  
ÇA, CE JOUR-LÀ...





MAIS ALORS QUE LE TEMPS PASSAIT...





C'ÉTAIT DEVENU UNE ROUTINE  
QUE JE DEVAIS SUPPORTER POUR  
OBTENIR CE QUE JE VOULAIS.



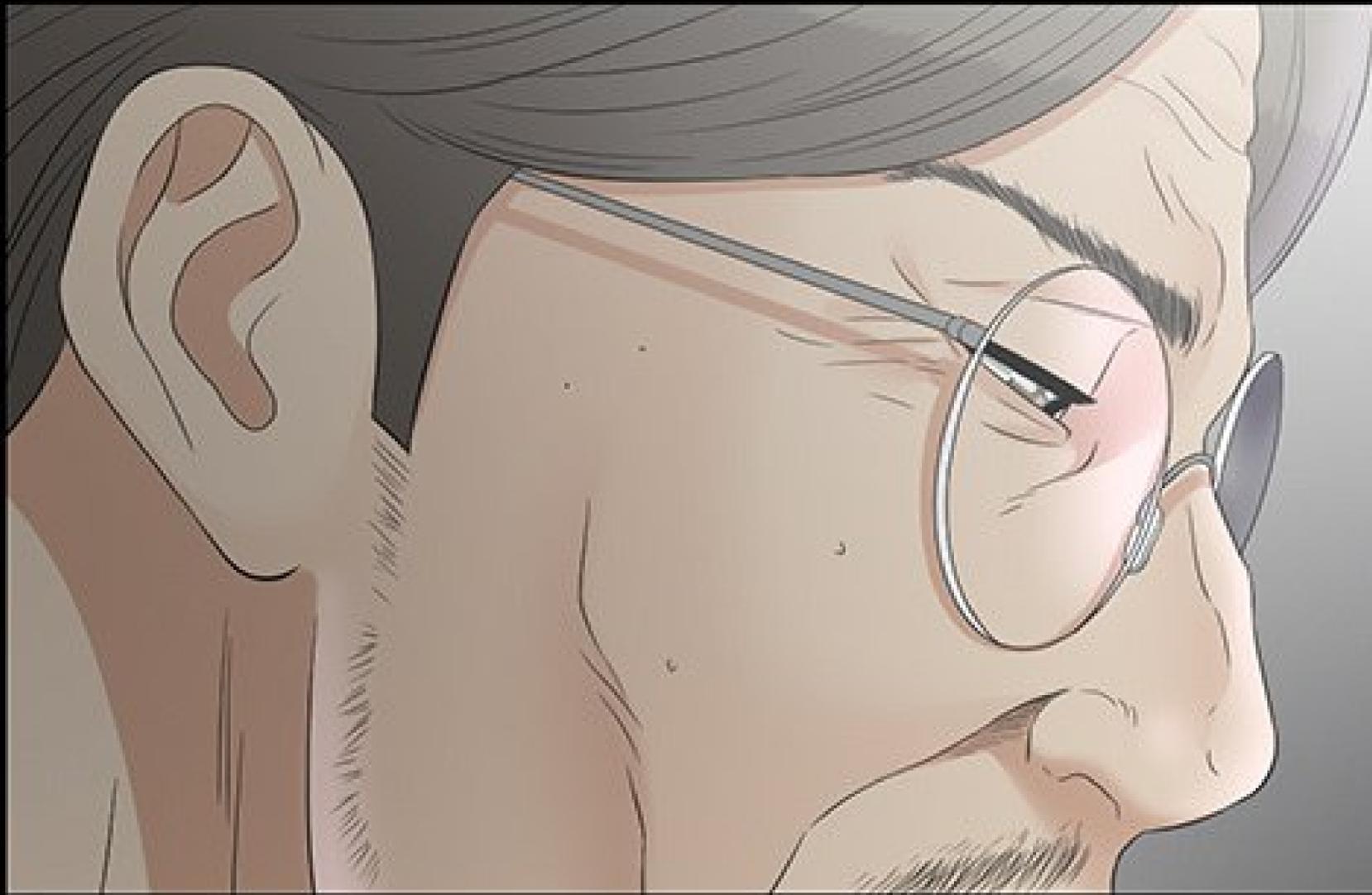


C'EST LÀ QUE J'AI  
ARRÊTÉ LE SEXE QUI N'A AUCUN  
SENS ET QUE J'AI COMMENCÉ UN  
NOUVEAU PROJET.



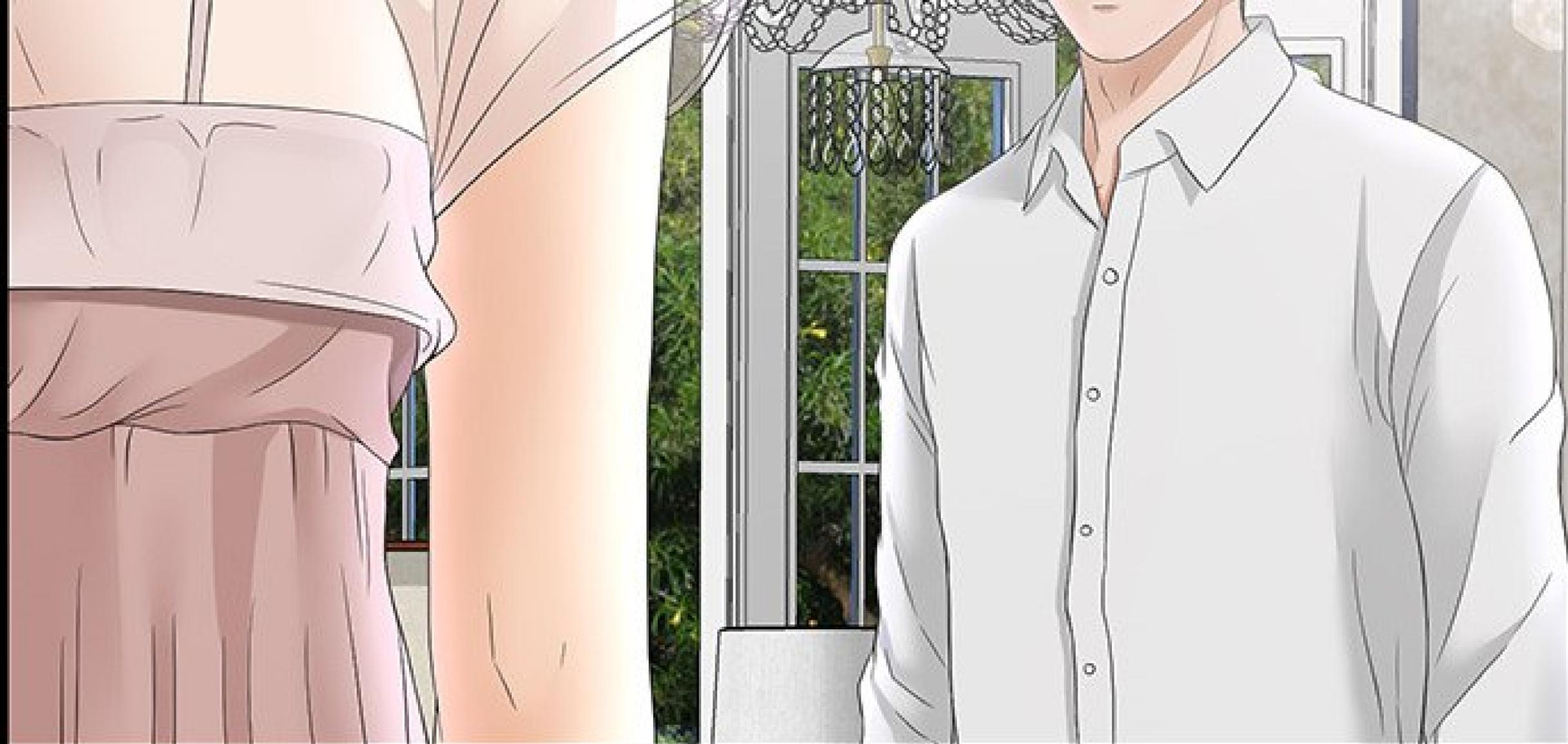
LE SUJET ÉTAIT LYN...

ET JE VOULAIS VOIR LA  
RÉACTION D'UNE PERSONNE QUI A  
TOUT SACRIFIÉ.



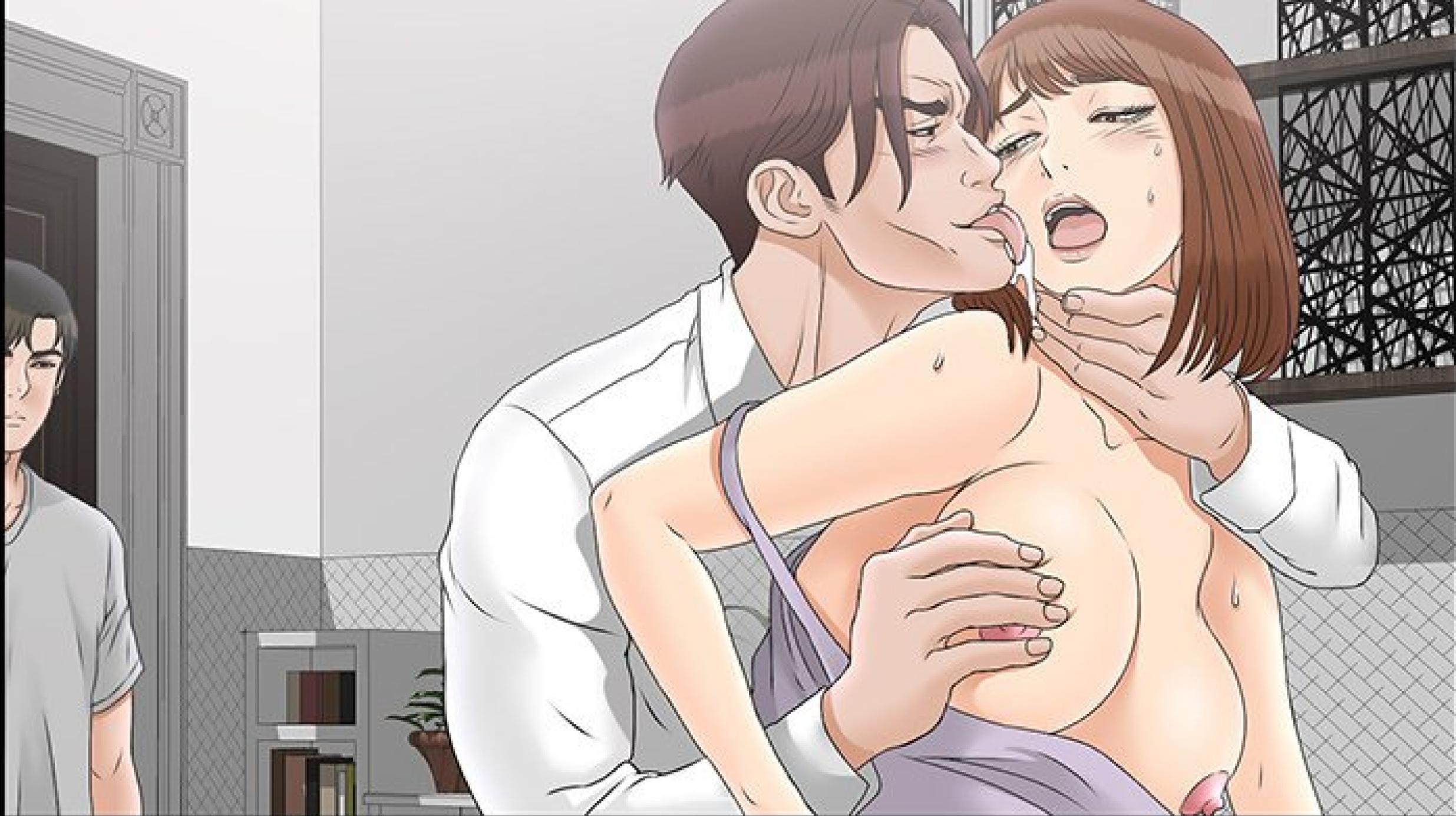
MAIS AU FINAL,  
ILS N'ONT PAS CE QU'ILS  
VEULENT.





J'AI RAMENÉ JOHN POUR TESTER LYN...



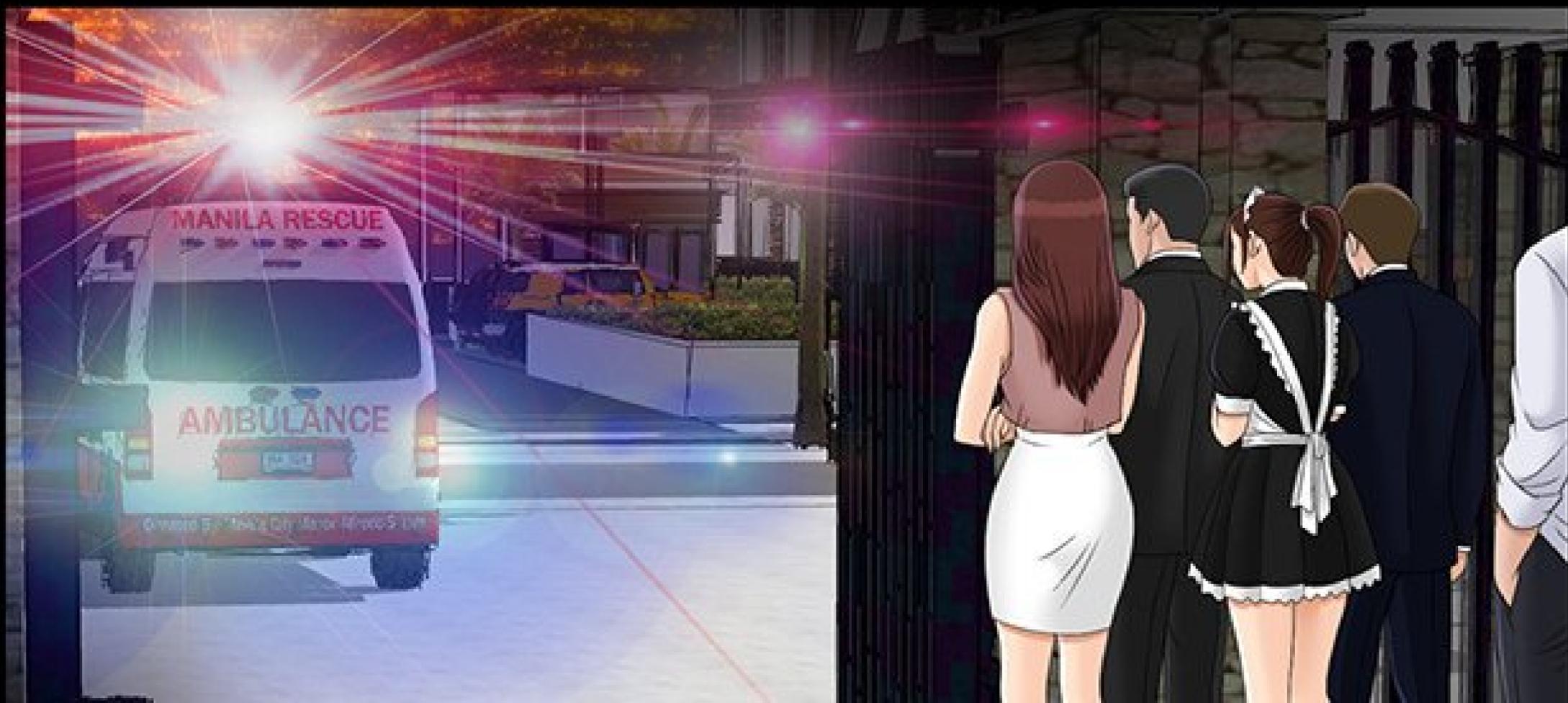


IL DEVAIT PERTURBER LES PLANS DE LYN,  
ET ELLE, ÊTRE UN OBJET DE SA JALOUSIE.

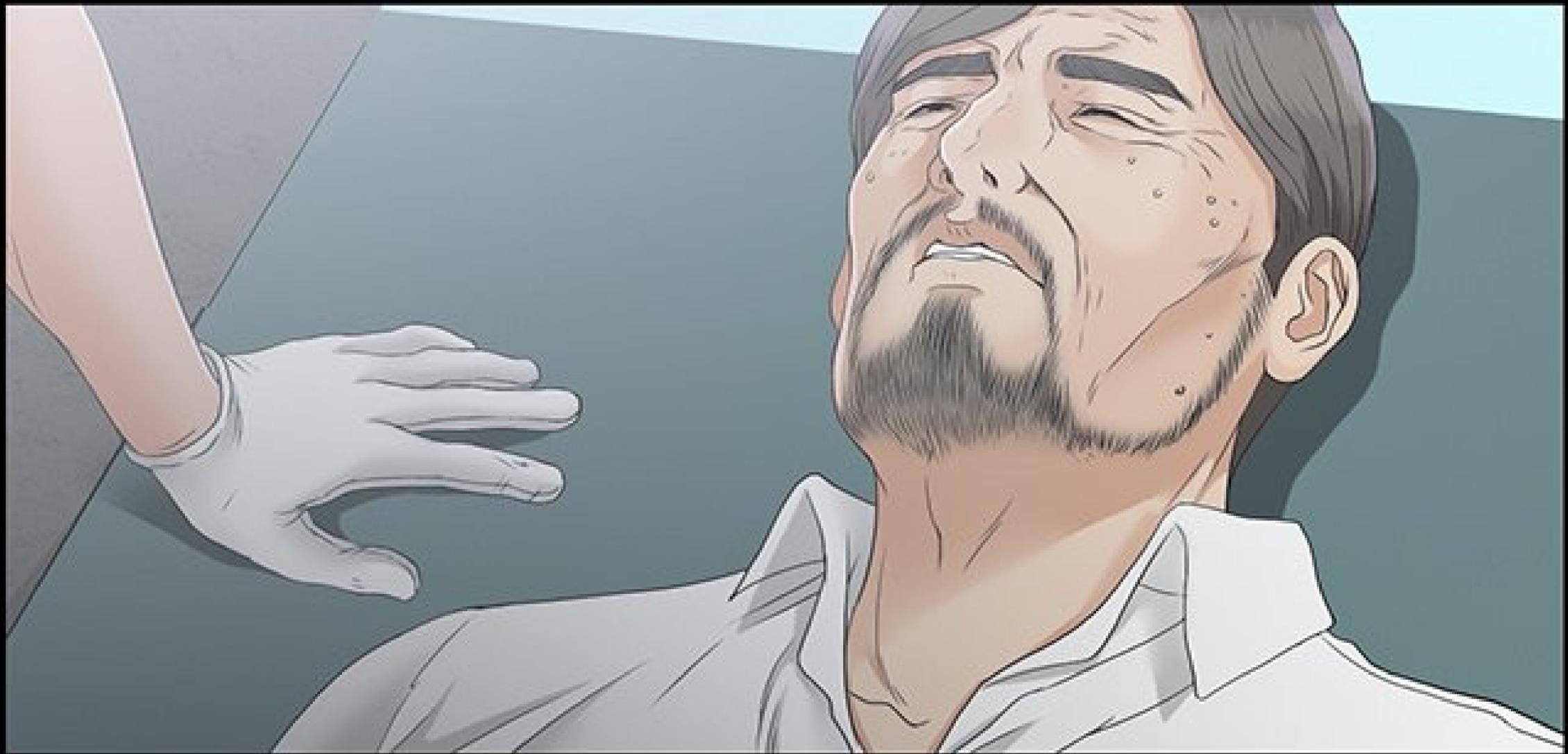
CE JOUR-LÀ...



LE JOUR DE MON ANNIVERSAIRE...  
TOUT EST DEVENU INCONTRÔLABLE.



LYN  
A COMPRIS MES PLANS  
ET A TOUT GÂCHÉ.



À CAUSE DE ÇA, JE SUIS  
TOMBÉ MALADE ET JE NE  
POUVAIS MÊME PAS MARCHER  
TOUT SEUL.

MAIS CE QUI M'A LE PLUS  
FAIT MAL.. C'EST QUE TOUT MON  
DUR LABEUR QUI EST TOMBÉ  
EN MIETTES.



ET C'EST LÀ...

QUE GLORIA EST VENUE À MOI.





JE VOUS  
DONNERAI CE QUE  
VOUS VOLEZ.



CE QUE VOUS AVEZ  
TOUJOURS VOULU SANS  
POUVOIR L'OBTENIR.

PEU IMPORTE CE QU'ELLE VEUT !

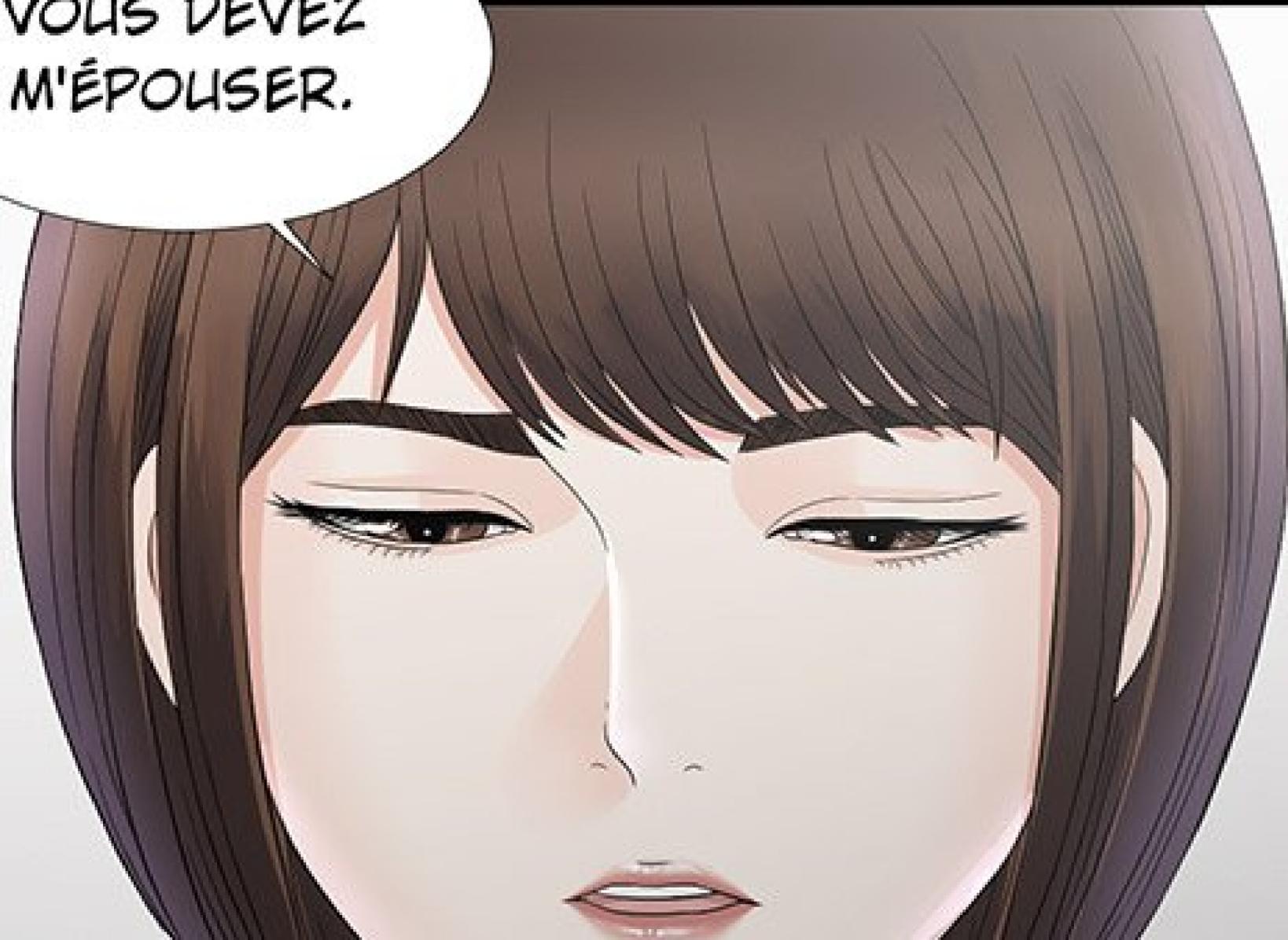
EN  
ÉCHANGE...





JE  
VAIS ENFIN AVOIR  
MA RÉPONSE !

VOUS DEVEZ  
M'ÉPOUSER.





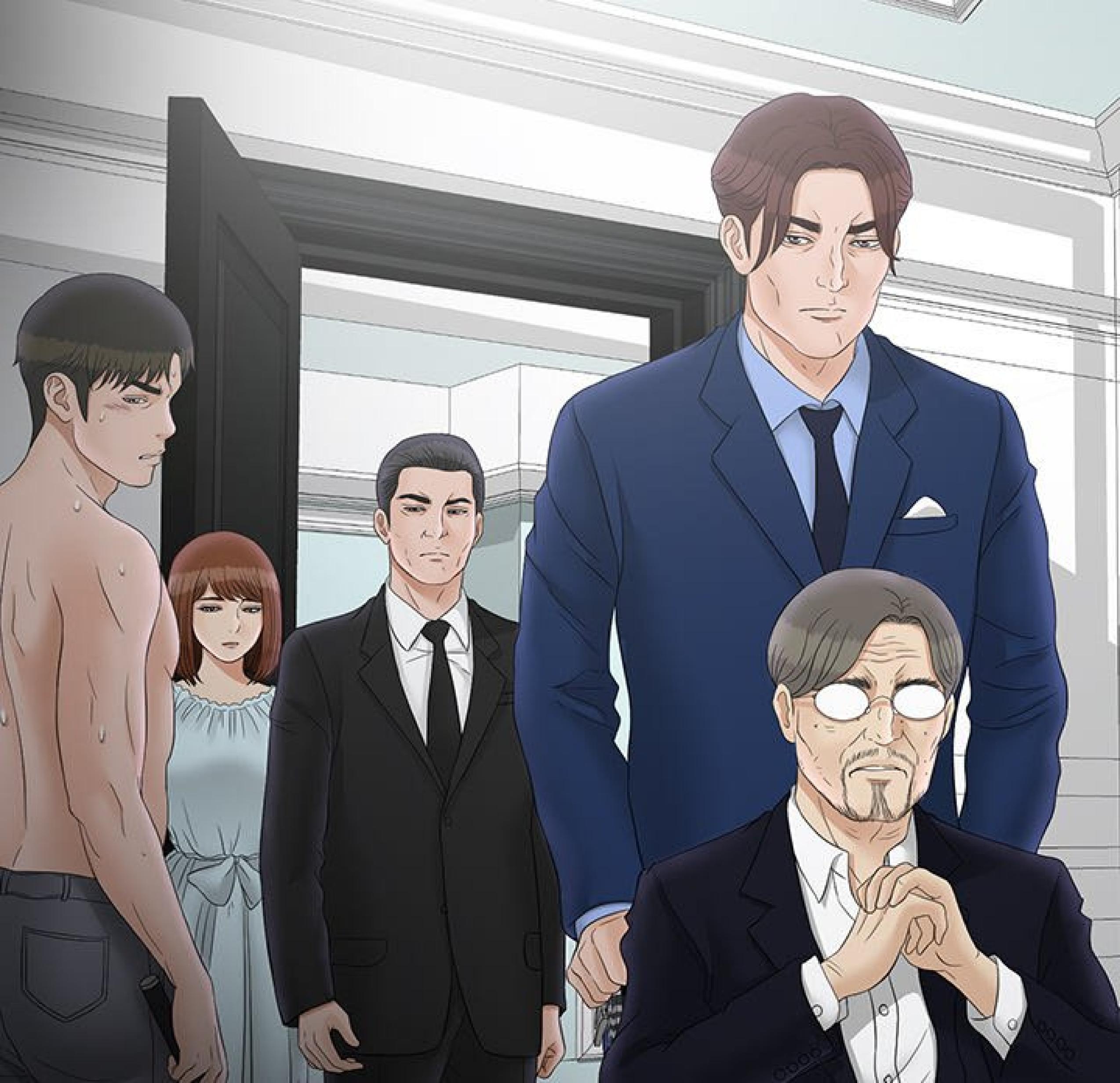
ET...





VOLIS DEVEZ  
MOURIR.

VOUS  
DEVEZ FAIRE DE MOI  
UNE VELVE.





TU  
RESSENS  
QUOI,



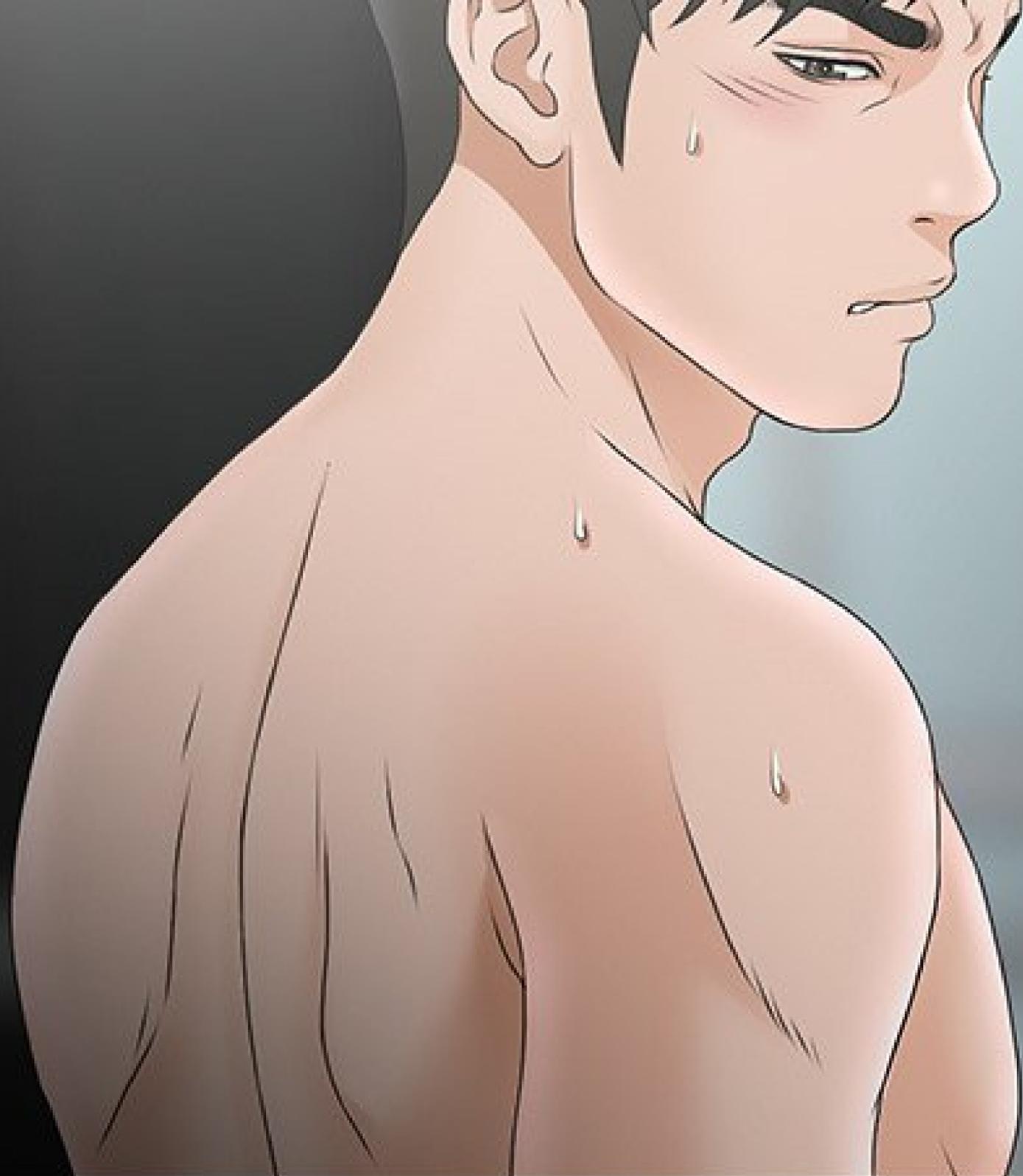
A close-up illustration of a man's face, showing his eyes, nose, and mouth. He has a slight, knowing smile. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a brown tie. The background is plain white.

**TCHIK**

A white speech bubble with a black outline, containing the text "JOHN?". It is positioned in the center of a large black rectangular area.

JOHN ?



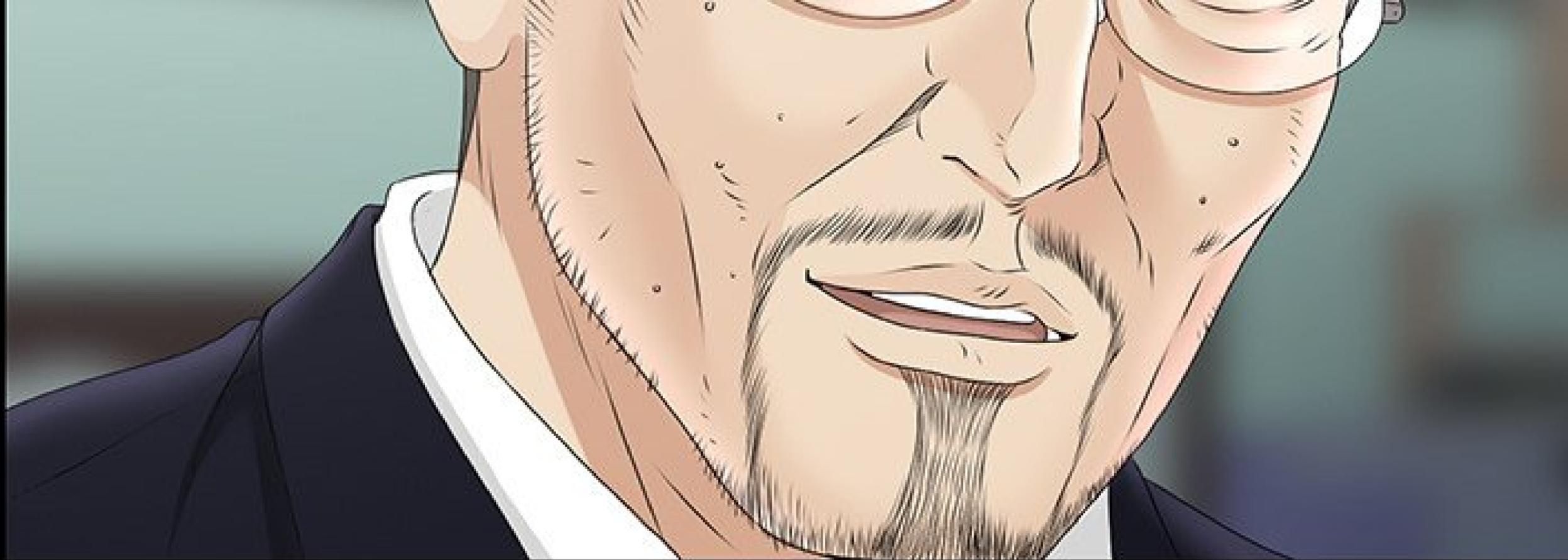


TU COMPRENDS  
ENFIN D'ÊTRE MON

ENFIN ? TU ÉTAIS MON  
PROJET. C'EST TOI QUI  
AS REMPLACÉ LYN.

DIS-MOI...





DIS-MOI CE  
QUE TU RESSENS. C'EST  
IMPORTANT.



NON...  
IMPOSSIBLE..

CE N'EST

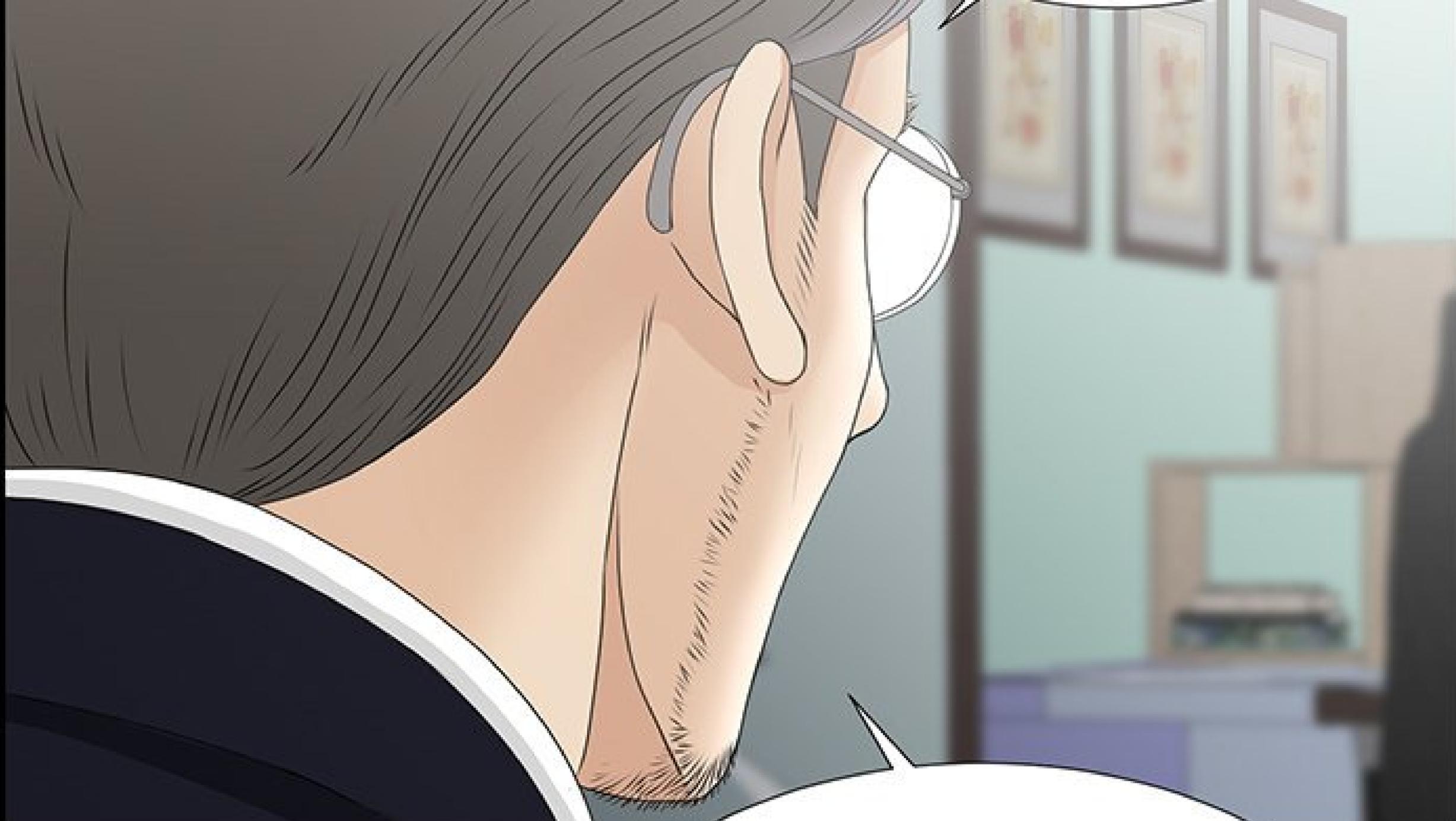
PAS RÉEL...!

MAINTENANT...  
IL NOUS FAUT UN  
GRAND FINAL.

IMBÉCILE...



QUEL  
PARENT SAIN  
D'ESPRIT...



DONNERAIT TOUT  
SON HÉRITAGE À UNE  
INCONNUE ALORS QUE  
LA CHAIR DE LEUR CHAIR  
EST VIVANTE ?

JE N'AI JAMAIS EU  
L'INTENTION DE DONNER  
MON HÉRITAGE À QUELQU'UN

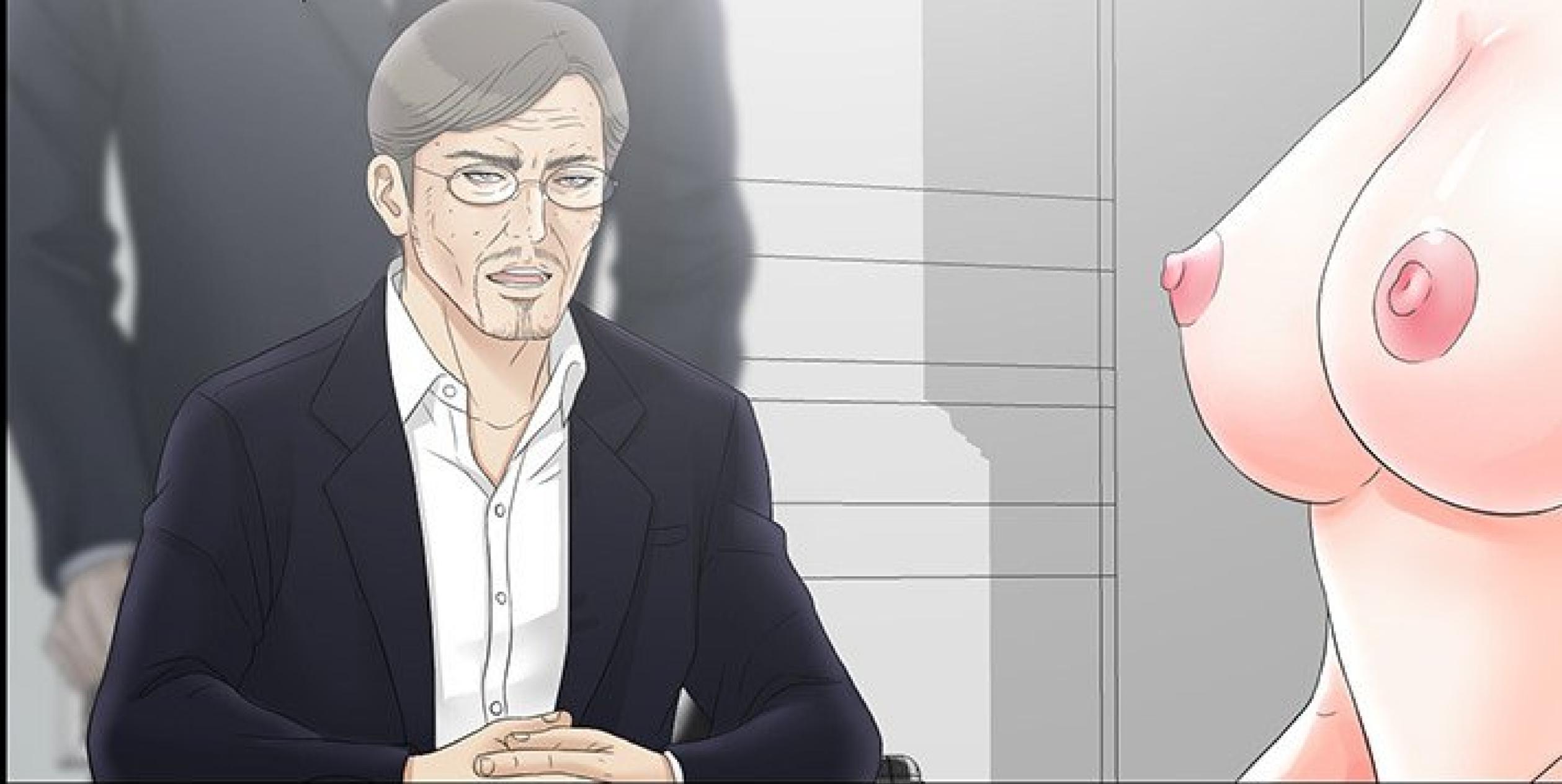
D'ALTRE QU'À MES  
ENFANTS.

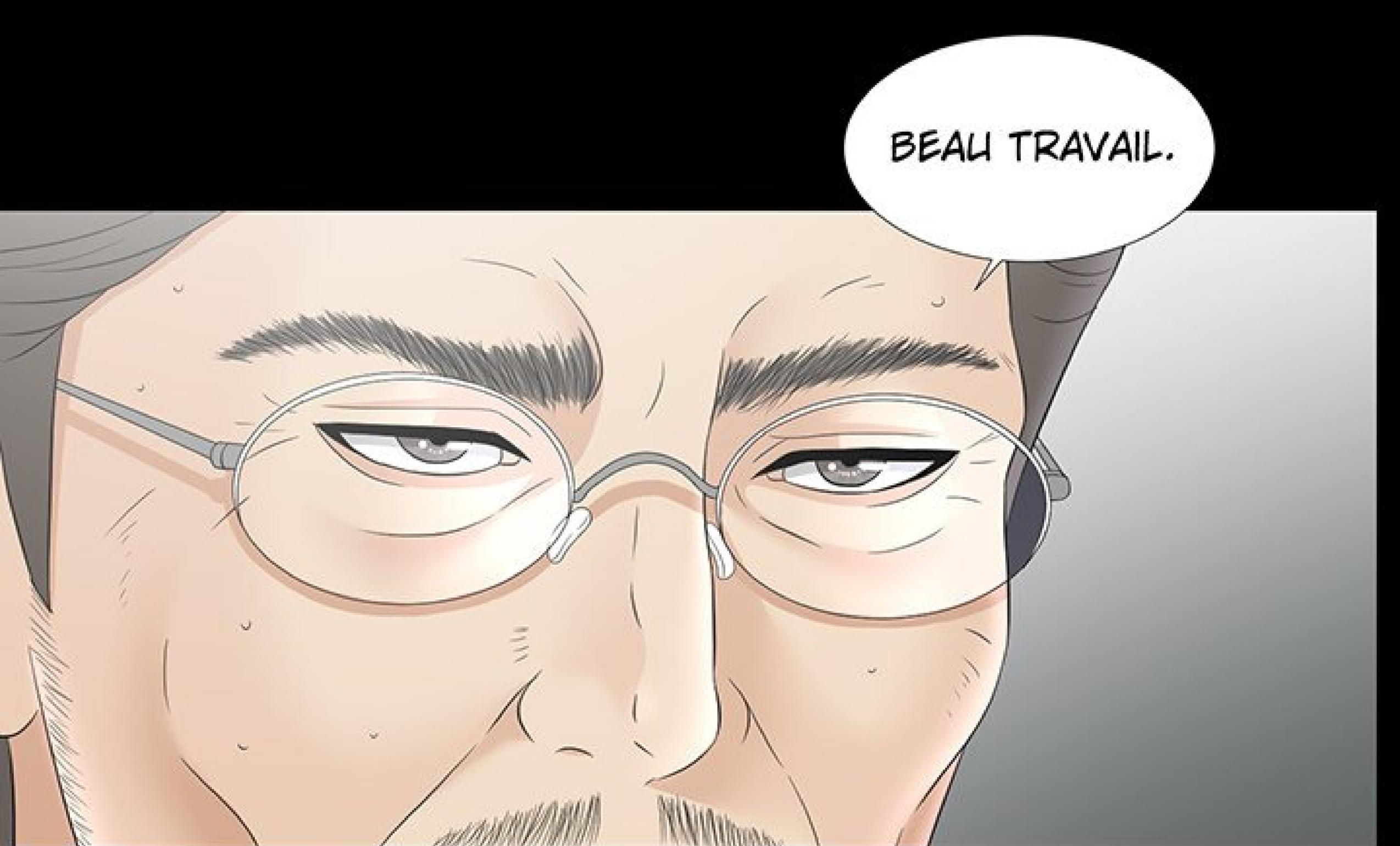


A comic panel with a black background. At the top, a character's mouth is visible, wearing a blue garment. A large white speech bubble is positioned to the right of the mouth. At the bottom left, another white speech bubble is visible, containing the name 'GLORIA...'.

PÈRE, NE  
PARLEZ PAS TROP,  
CE N'EST PAS BON  
POUR VOTRE  
SANTÉ.

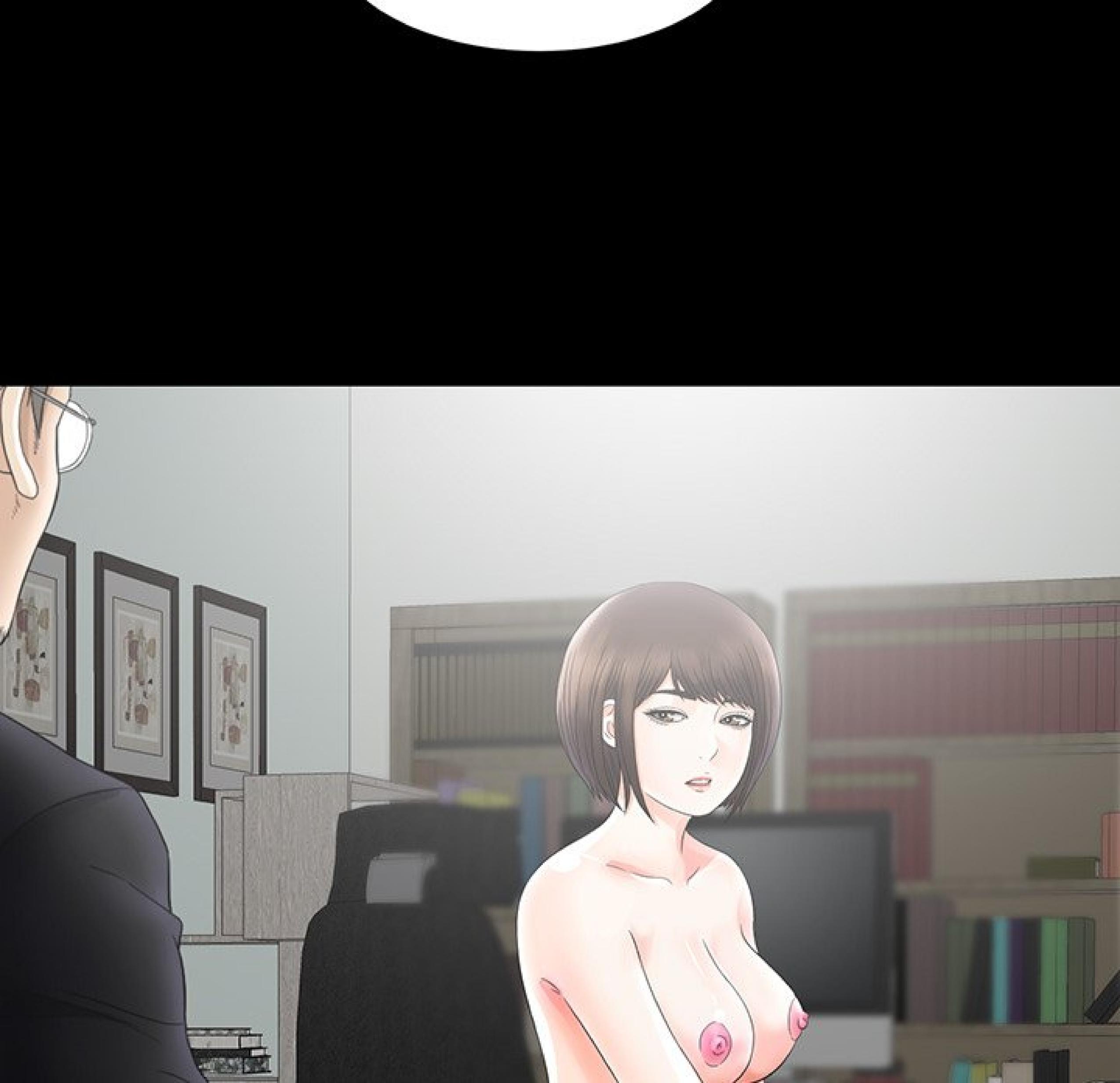
GLORIA...

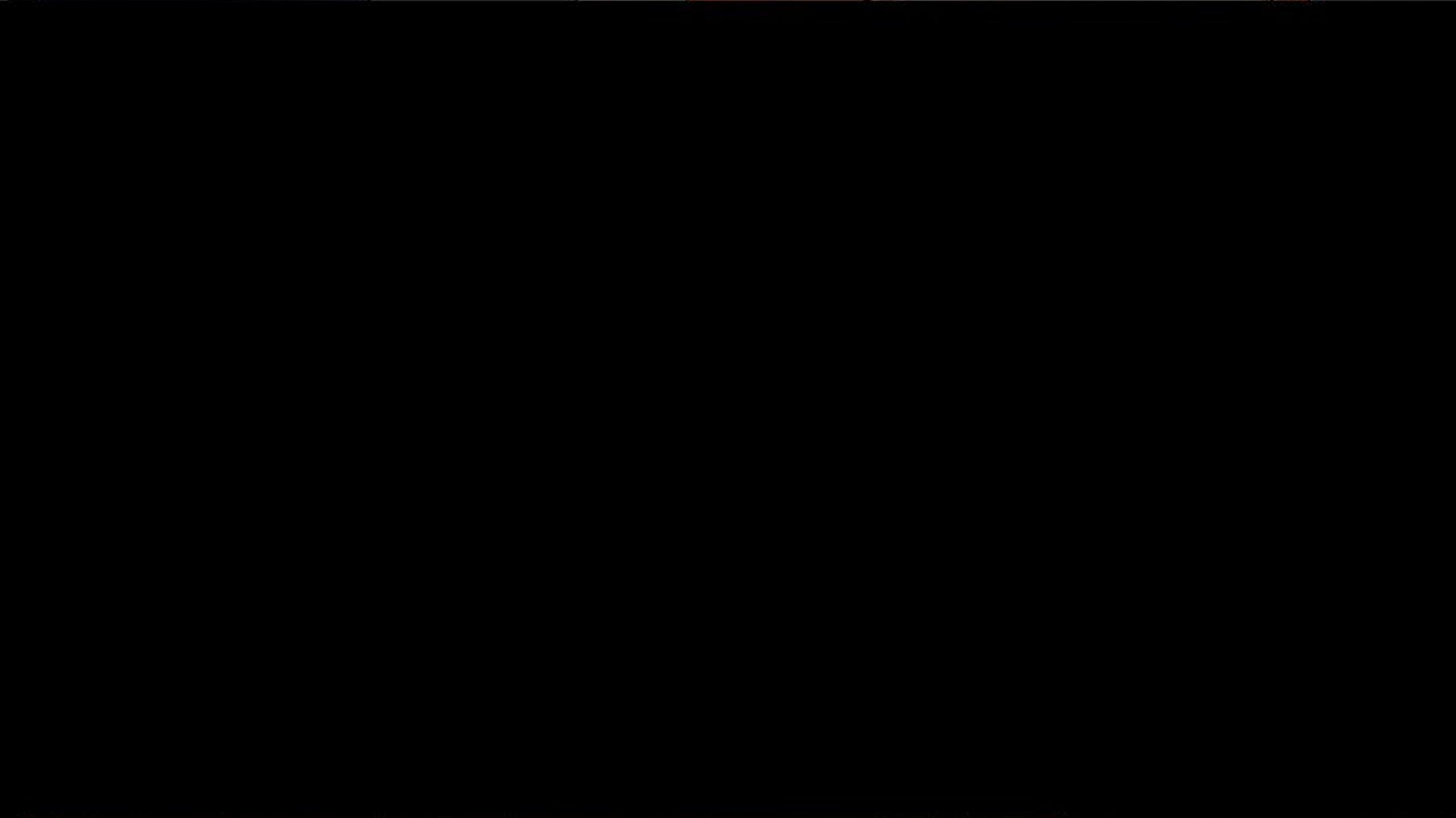




BEAU TRAVAIL.

TON TRAVAIL  
EST TERMINÉ.

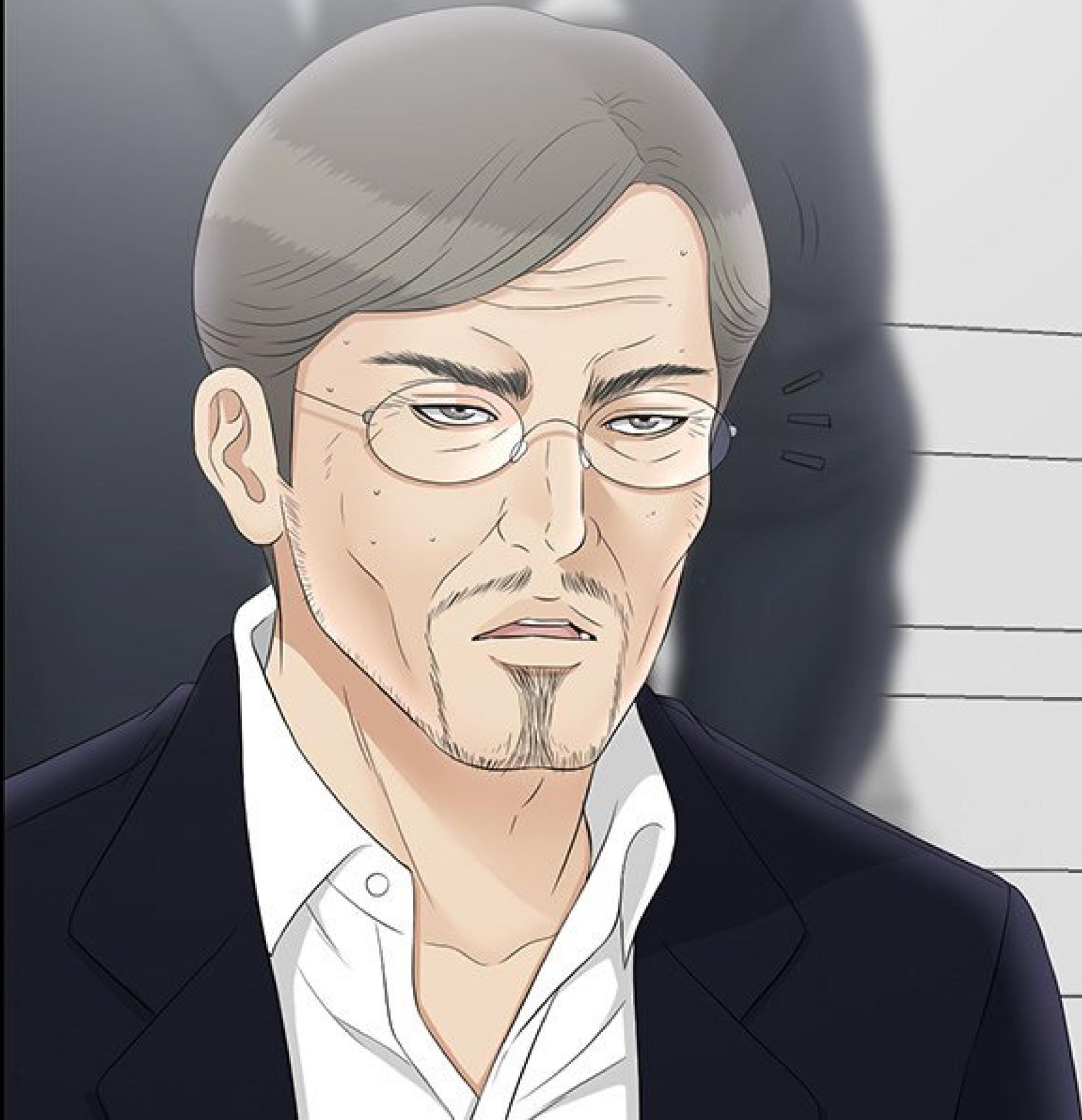






NON.

HEIN ?

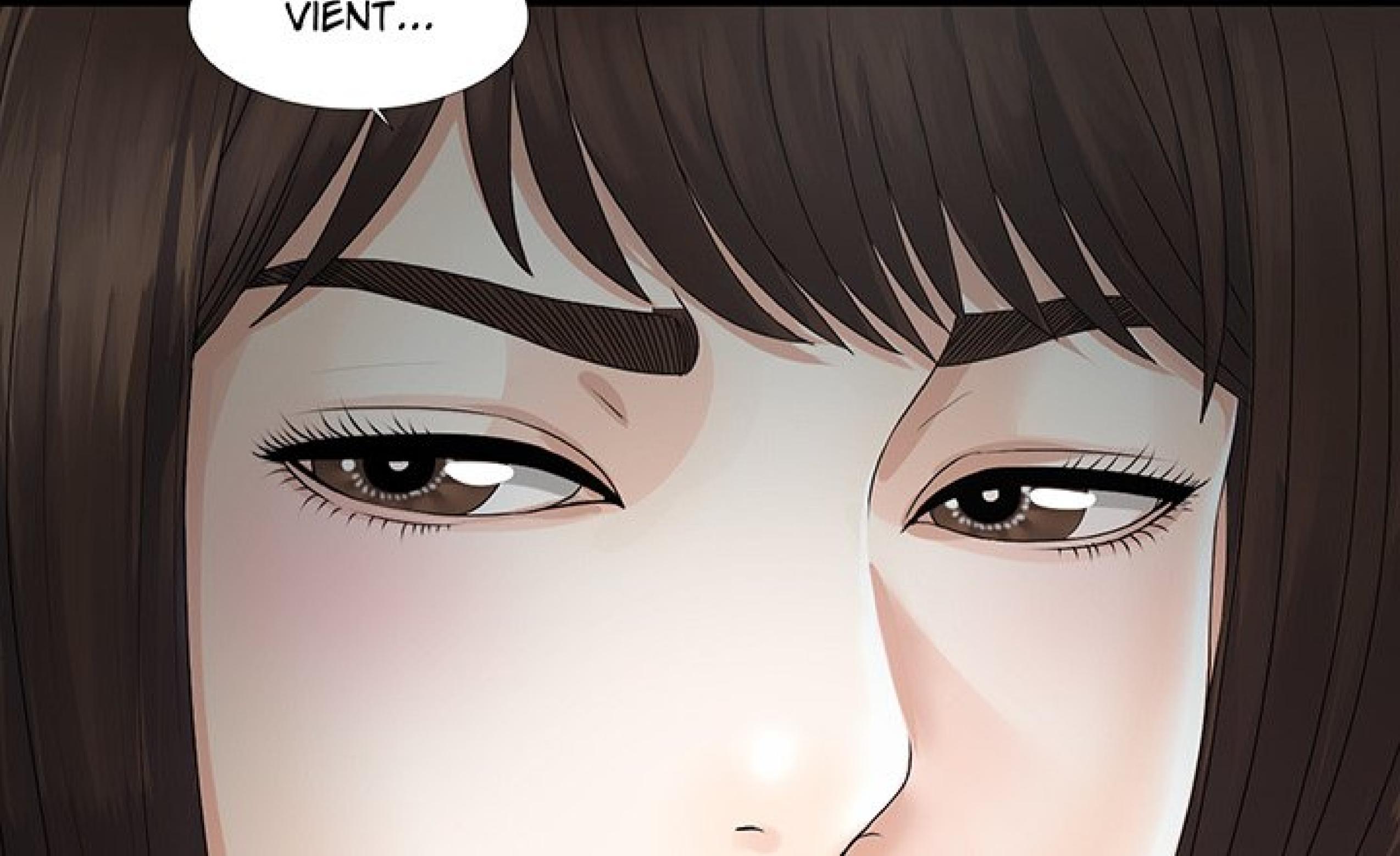




MON TRAVAIL...



VIENT...



DE COMMENCER.

À SUIVRE...

**PRODUIT PAR : S.L STUDIO**

