

LA TOMBE
DE TERRANCE CHEON
EST VIDE !

A man with glasses and a shocked expression is looking into a dark, empty tomb. The tomb is a large, dark, rectangular structure with a thatched roof. The man is on the left side of the frame, looking towards the tomb. The tomb is on the right side of the frame. The scene is set in a dark, rainy environment. The man's face is wet with rain, and his mouth is open in a gasp. The tomb is empty, with no body or objects inside. The overall atmosphere is one of mystery and discovery.

TCHAK



ÉVIDEMMENT.



RÉFLÉCHIS,
STÉPHANE. POURQUOI
LA TOMBE SERAIT
VIDE ?

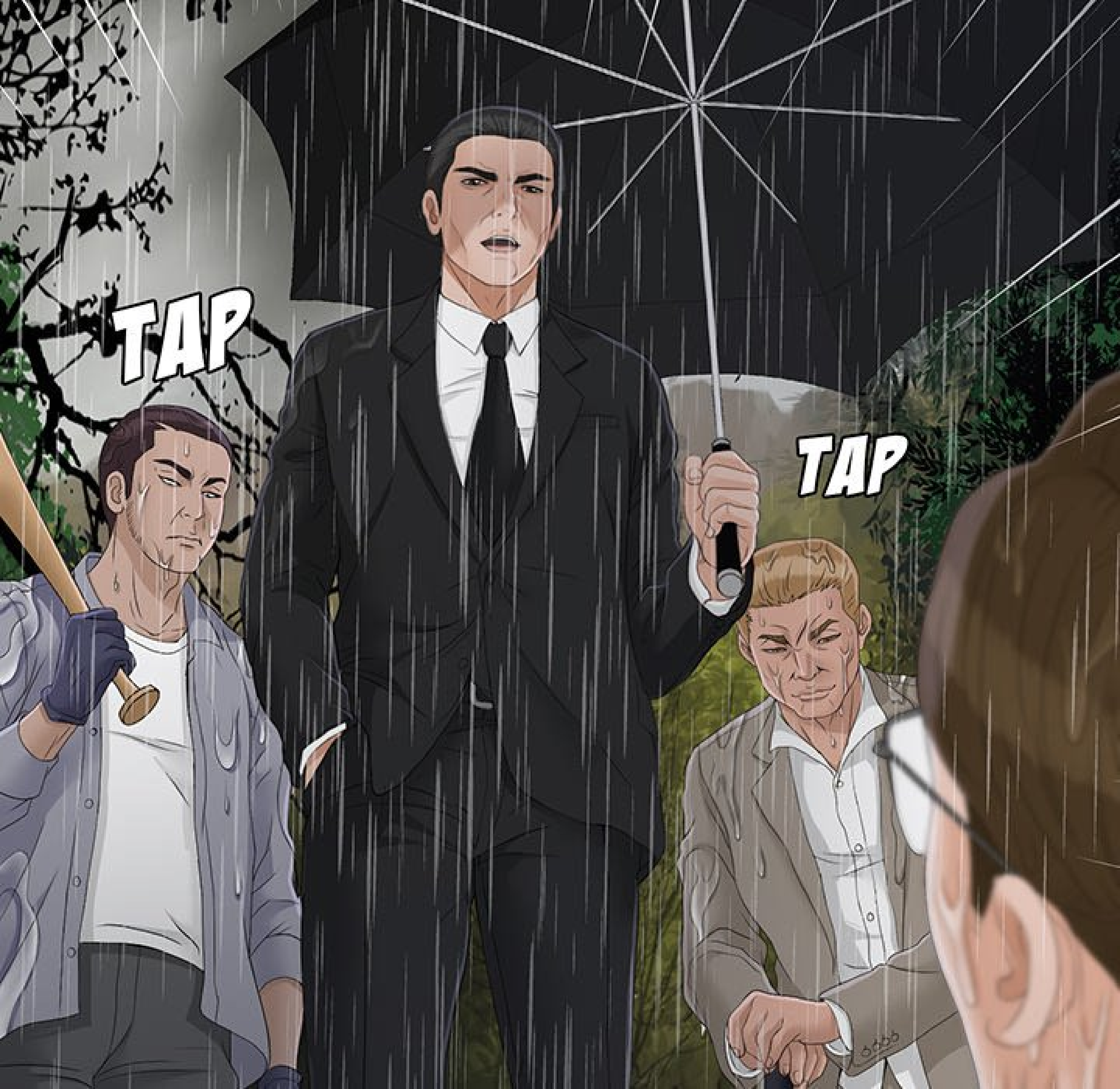
A comic book panel showing a man with brown hair and glasses, wearing a white button-down shirt. He is looking upwards with a shocked expression, his mouth open and sweat or rain droplets on his face. The background is a dark, rainy forest with trees and falling rain. A speech bubble is positioned to the left of his head.

QUOI ?



CETTE TOMBE...





TAP

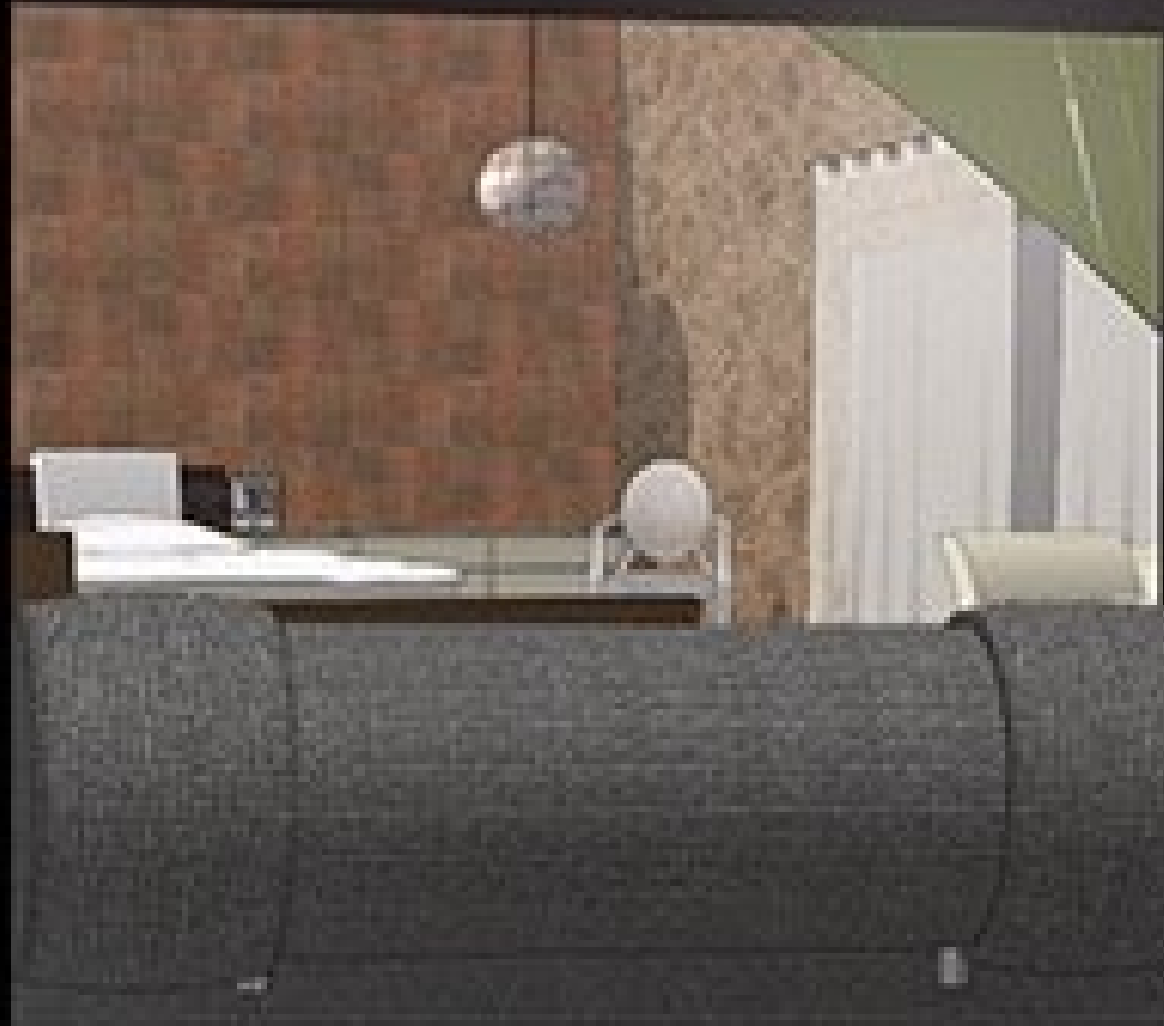
TAP



A ÉTÉ FAITE
POUR TOI !



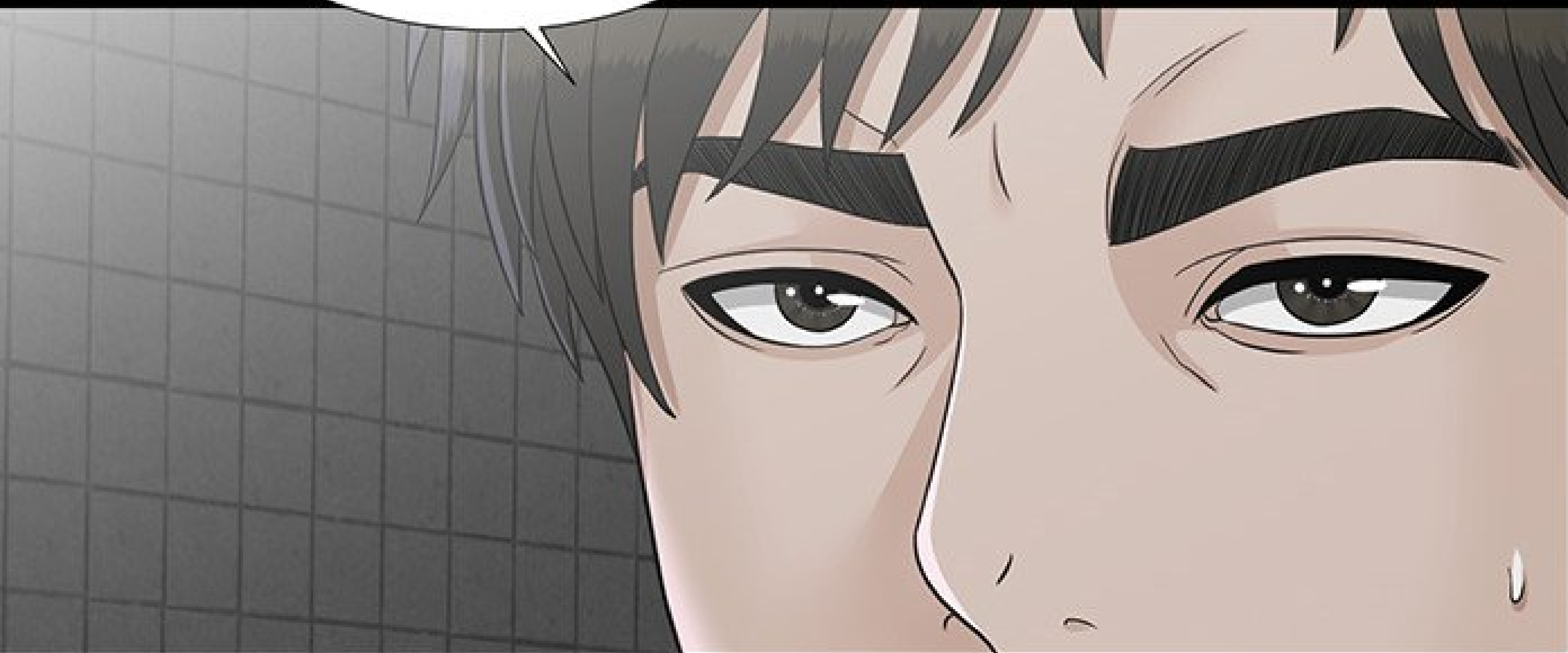




MAIS NON... ON
DIRAIT UNE SCÈNE
DE FILM !

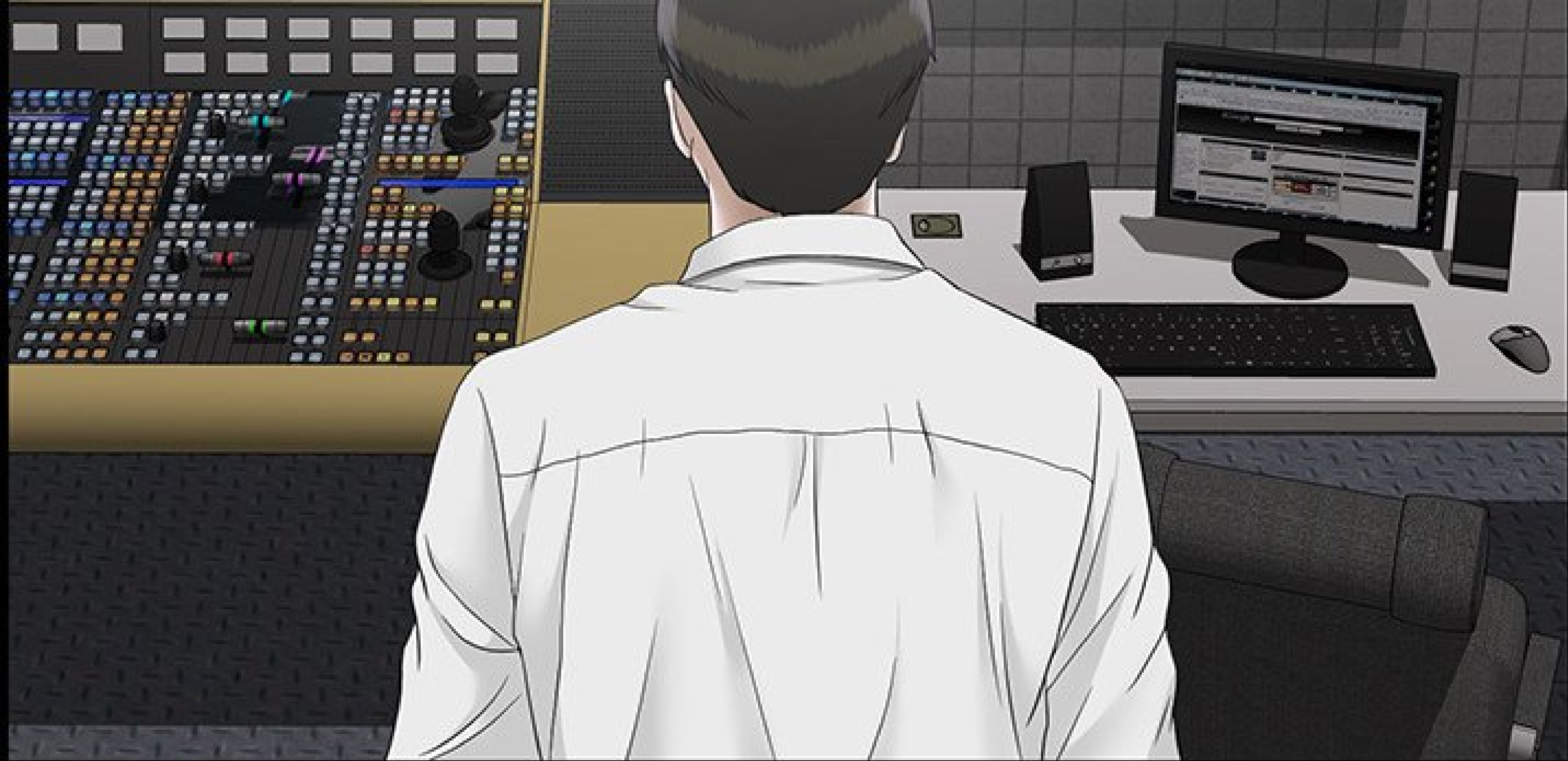


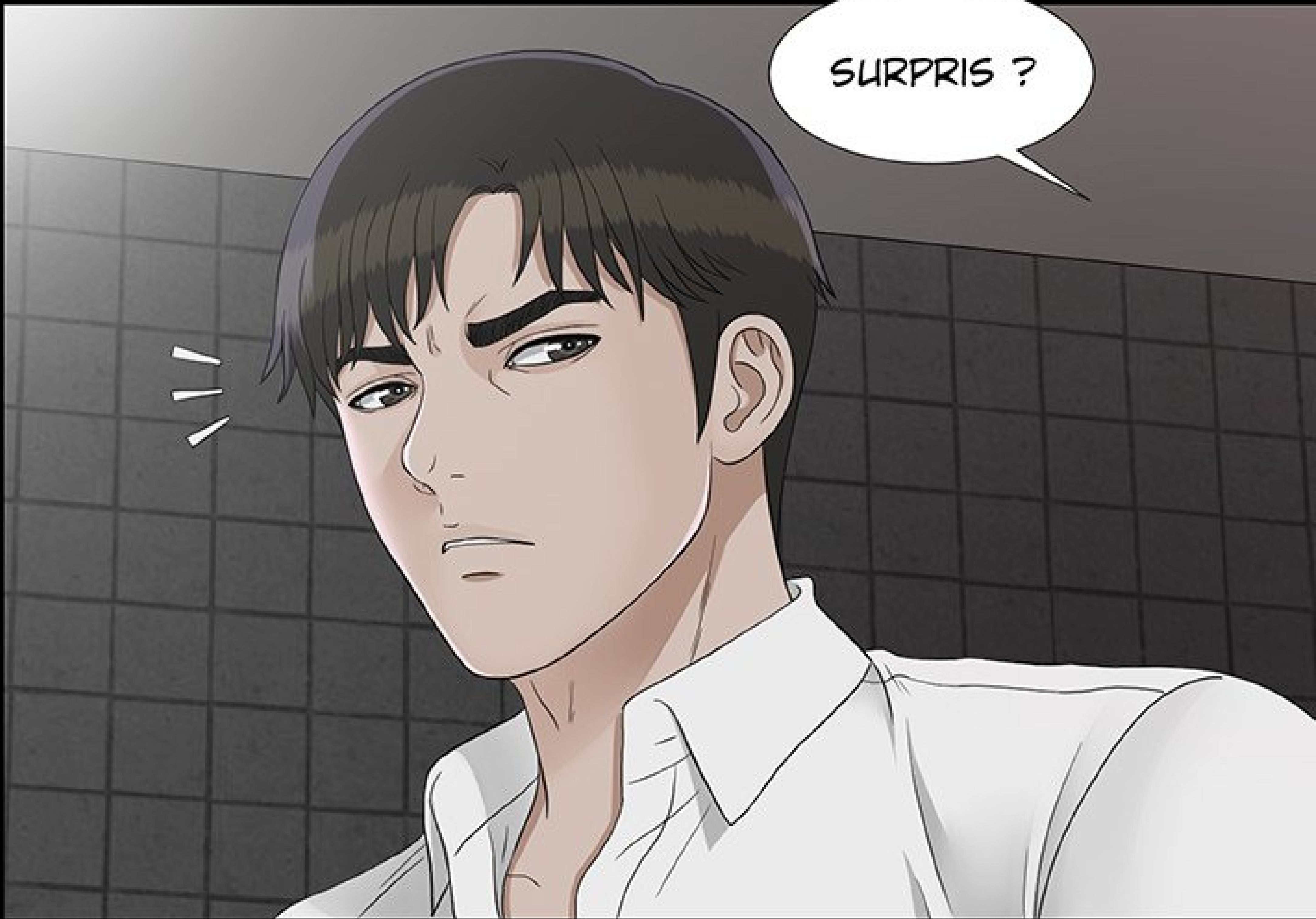
J'AI VÉCU
ICI PENDANT DES
ANNÉES...



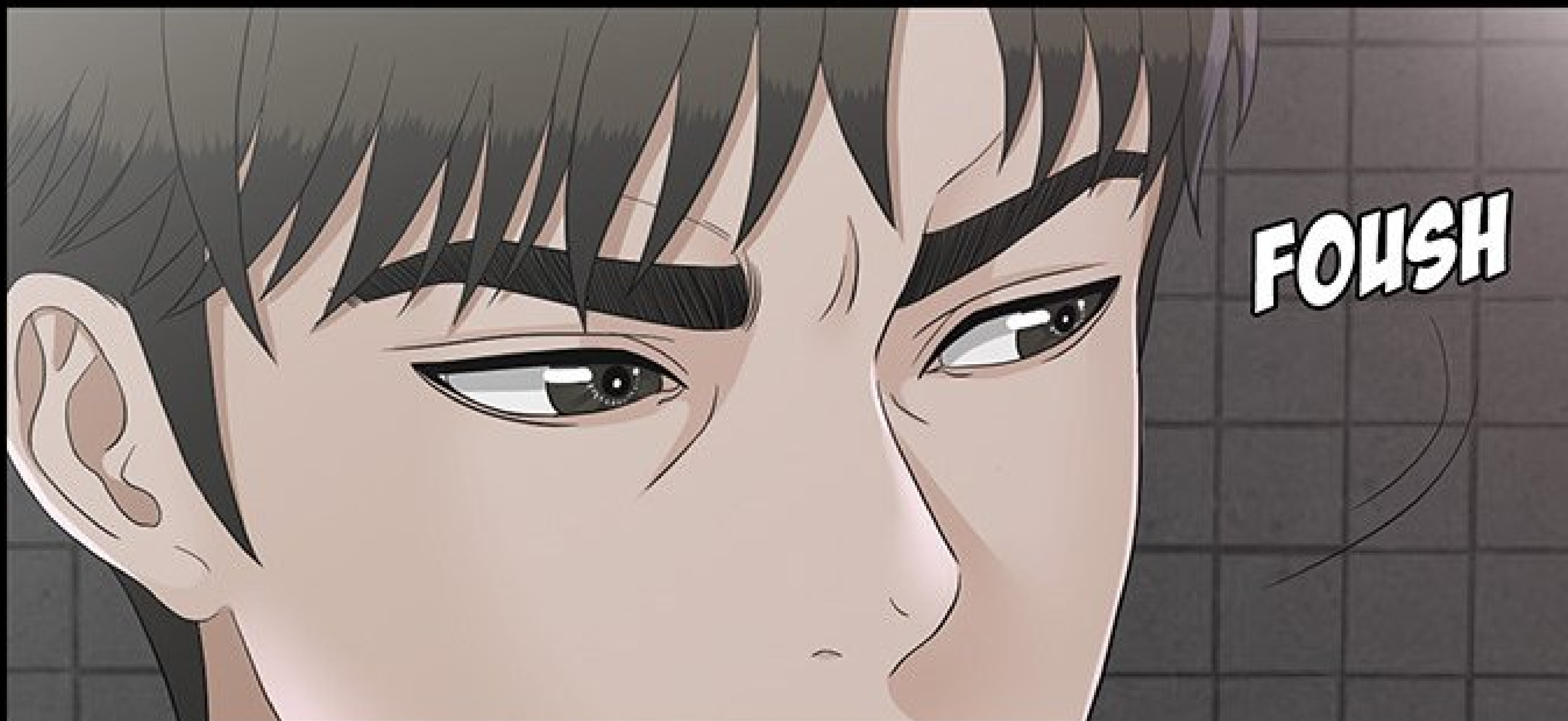
ET JE N'AI JAMAIS
SU QU'UNE TELLE
PIÈCE EXISTAIT !





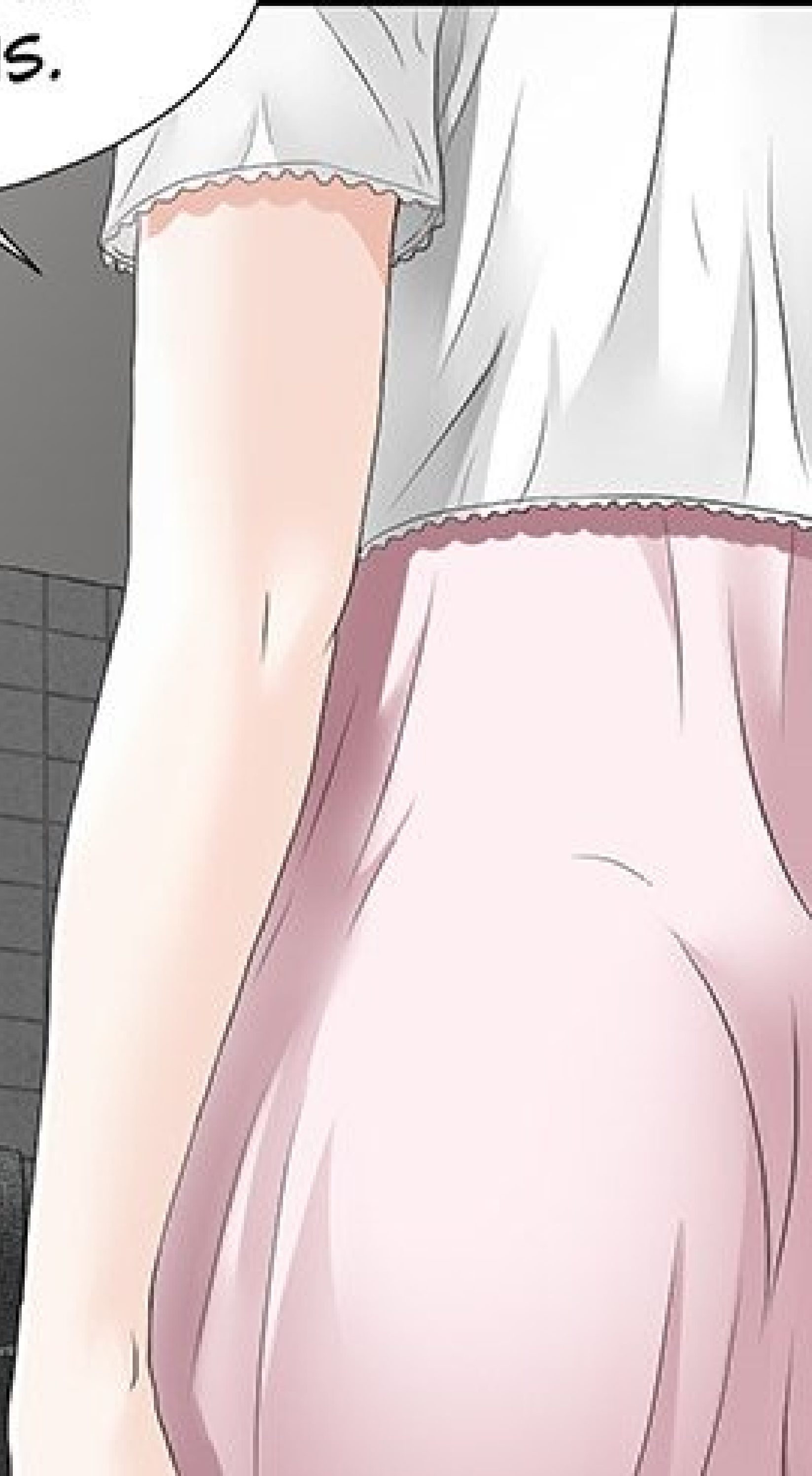


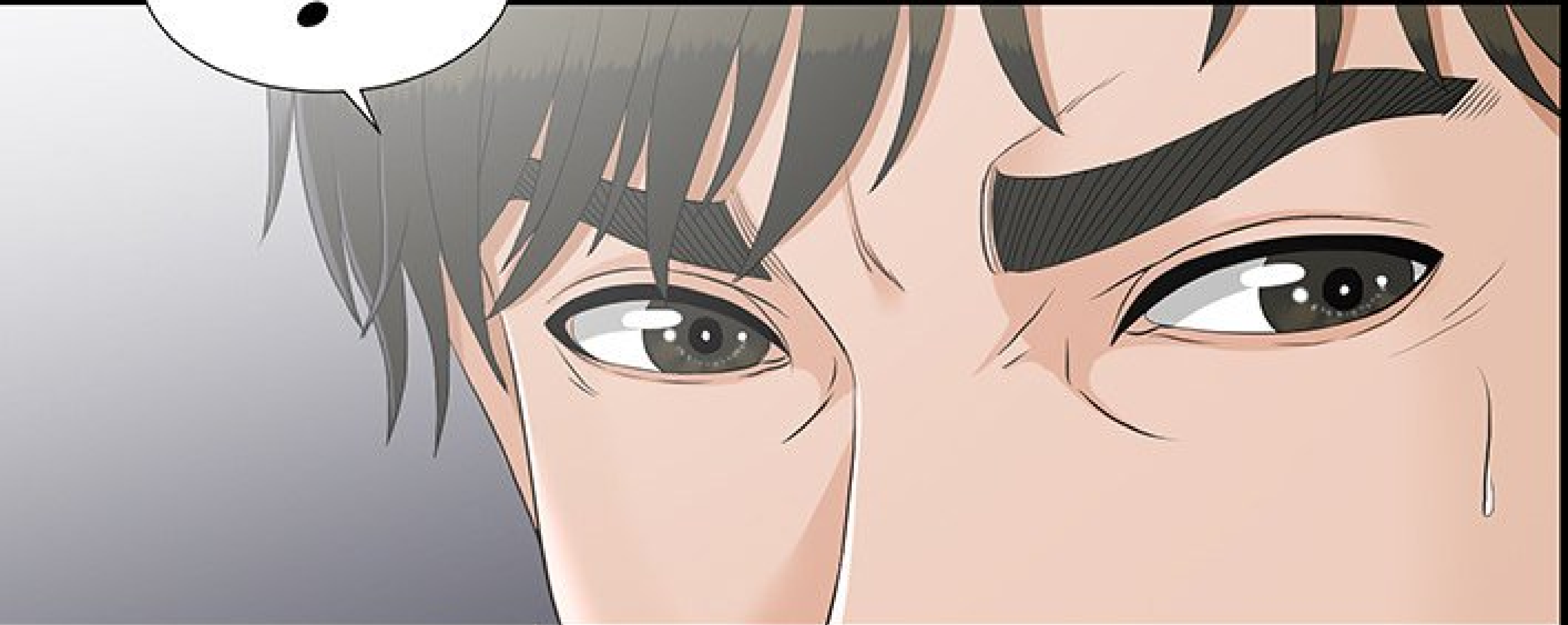
SURPRIS ?



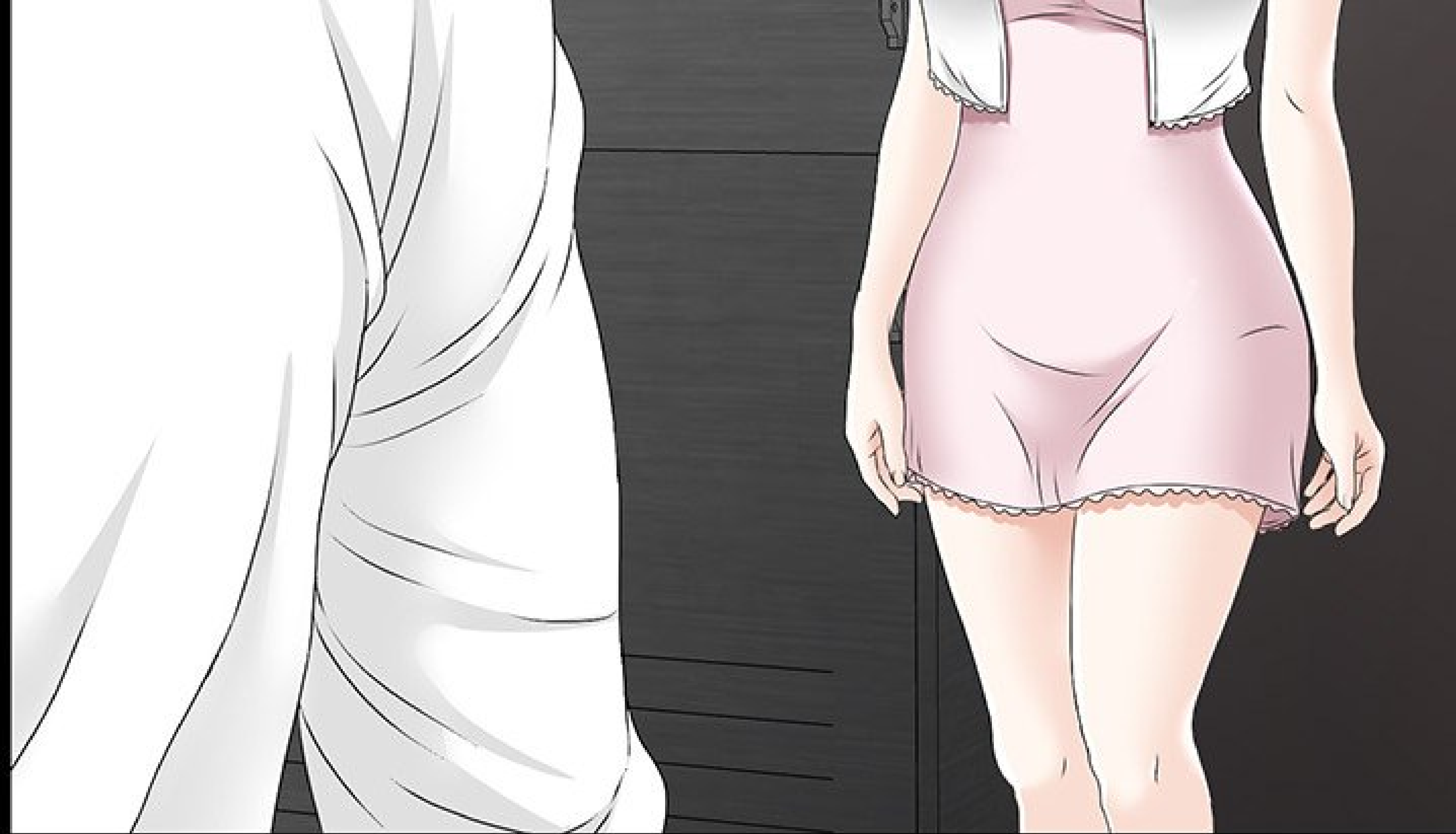
FOUSH

MOI AUSSI,
J'AI ÉTÉ SURPRISE
EN VENANT ICI LA
PREMIÈRE FOIS.











GL...

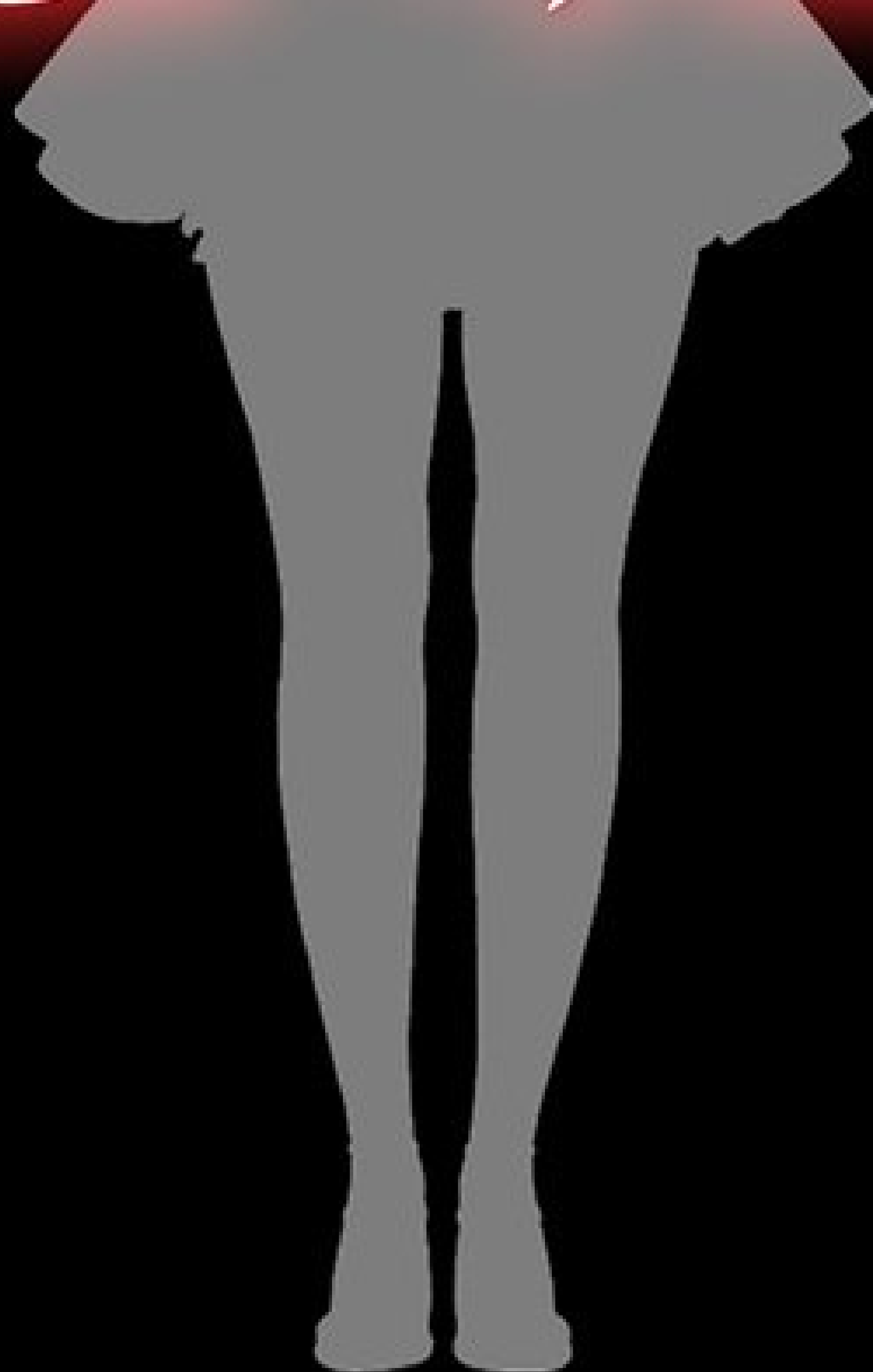
GLORIA...





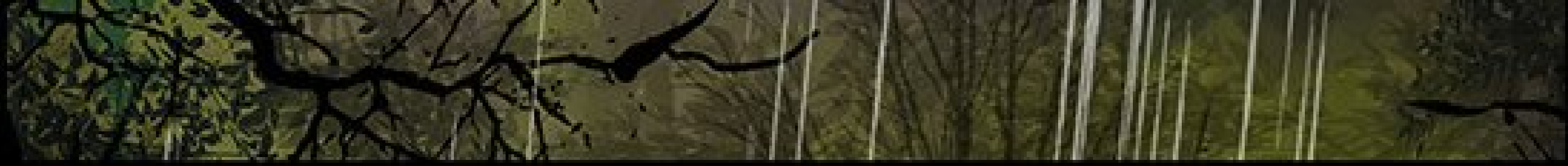
A light gray silhouette of a person's head and shoulders, centered in the frame. The person has a rounded head and a simple, rounded torso. The silhouette is positioned behind the text.

La Veuve

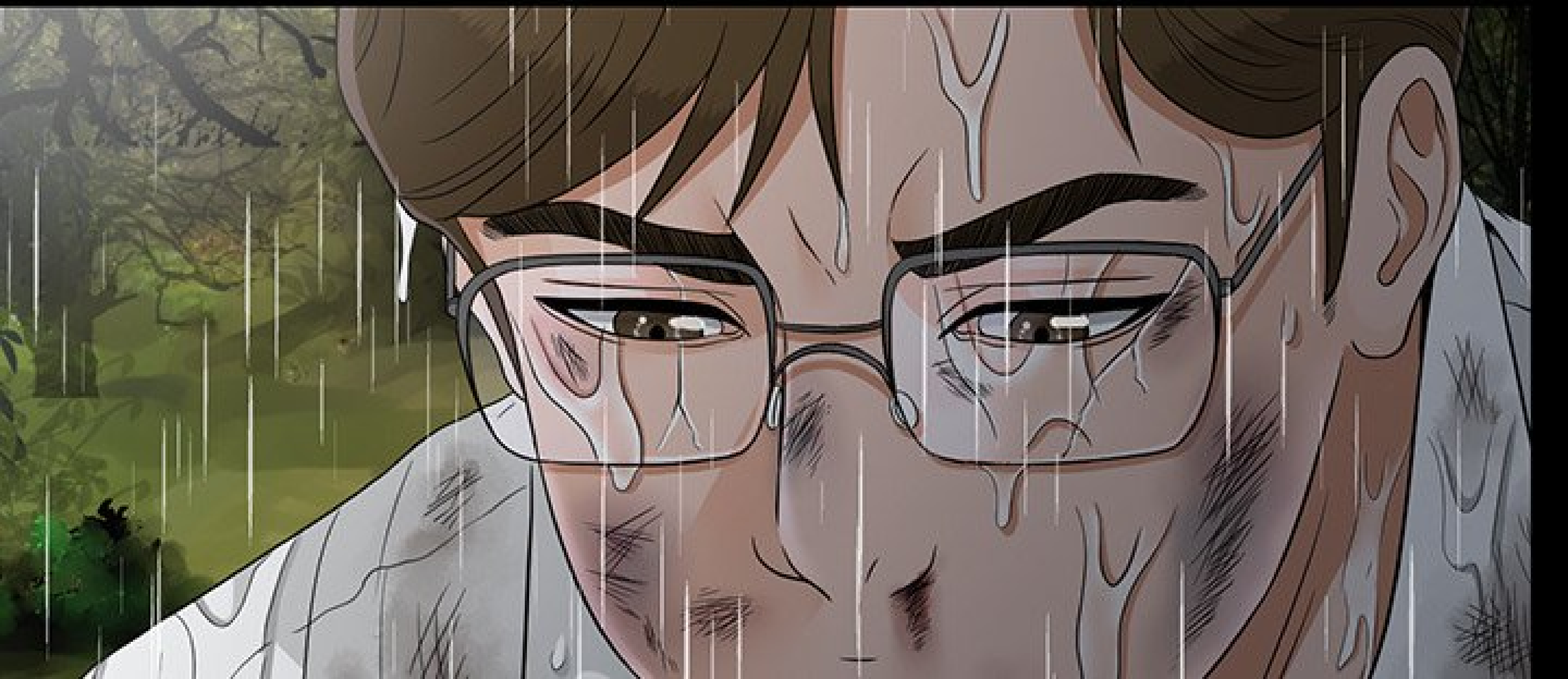


CHAPITRE 45







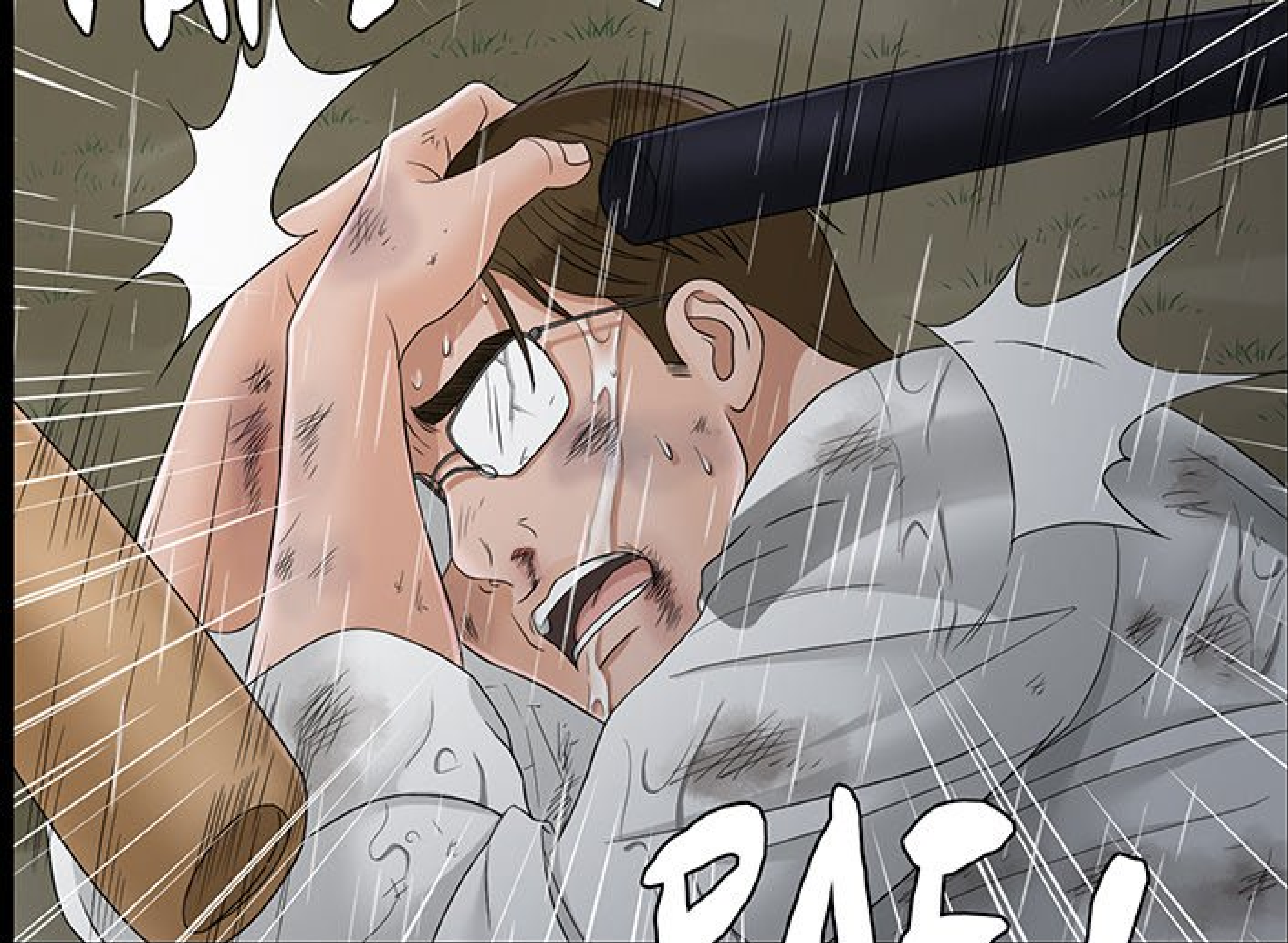




ARRÊTEZ !

PAF !

PAF !



PAF!



MMH ?

TAP





WOLAH...

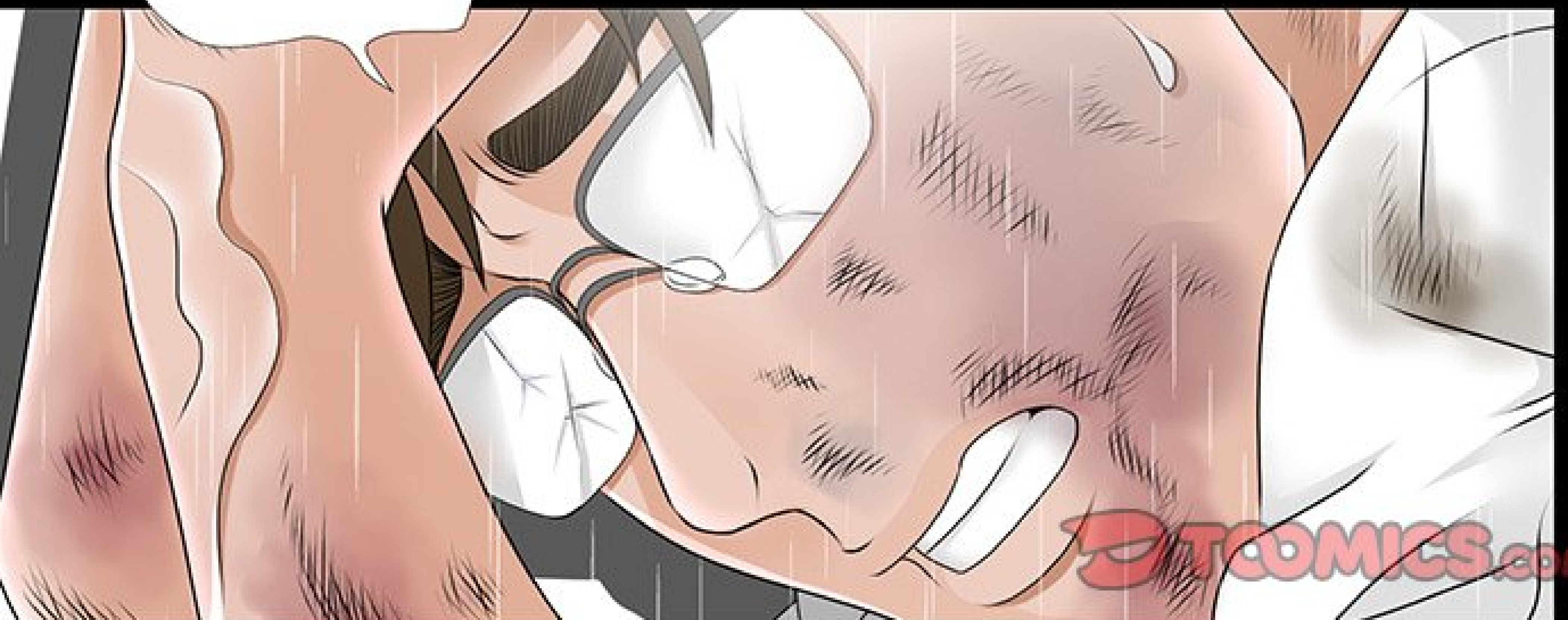


TU ES ENCORE
VIVANT ?





ARGH...



A man in a dark suit, white shirt, and black tie is looking towards the right. A hand is holding the handle of a black umbrella, which is partially open. The background is dark with vertical lines representing rain. Two speech bubbles are present: one on the left and one on the right.

RELEVEZ-LE.

BIEN,
MONSIEUR !



LÈVE-TOI !

CRR



KOH...





STÉPHANE...





TU ESPÉRAIS
TANT QUE ÇA AVOIR
L'HÉRITAGE ?



TU ÉTAIS
ASSEZ DÉSESPÉRÉ
POUR CREUSER SA
TOMBE...



MAIS T'ES
ALLÉ TROP LOIN,
NON ?



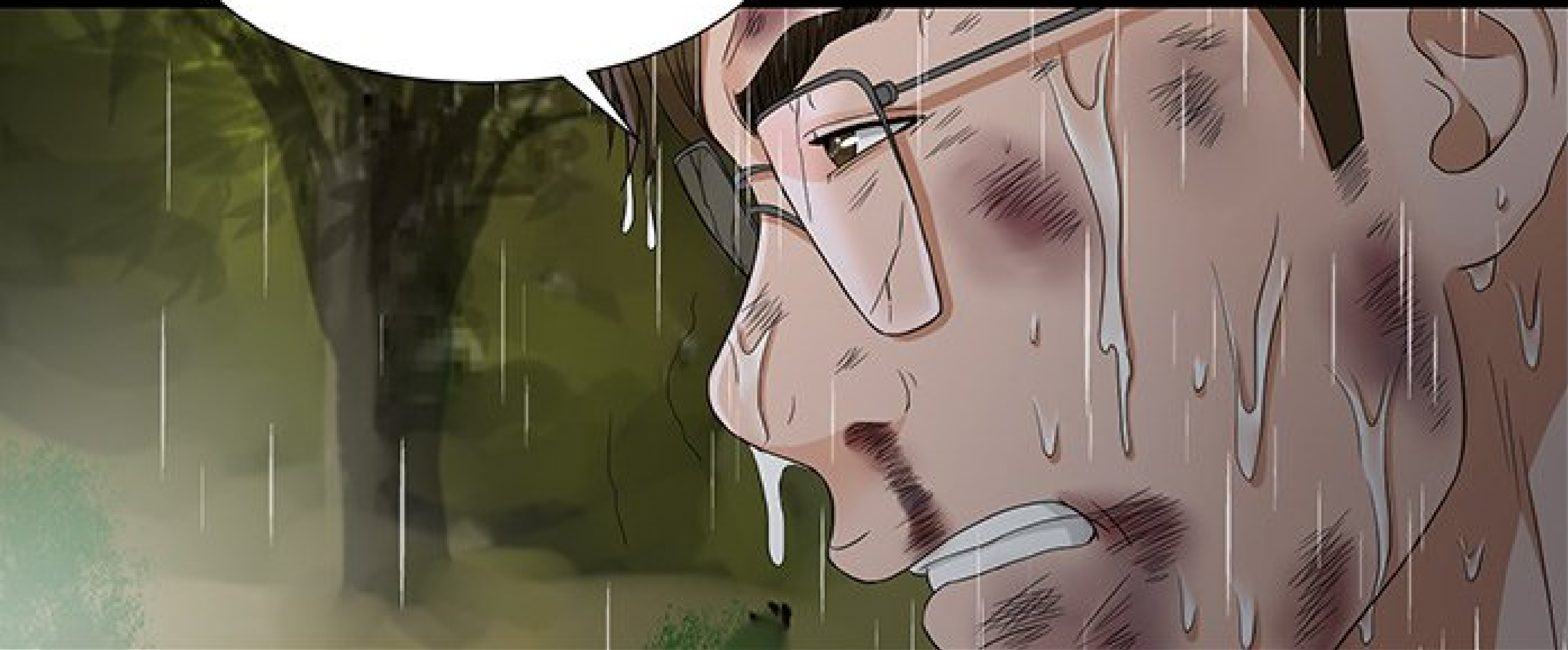
OÙ AS-TU
MIS LE CORPS DE
TERRANCE ?



JE PRÉFÉRERAIS
MOURIR QUE LAISSER LES
MÉDIAS APPRENDRE ÇA...

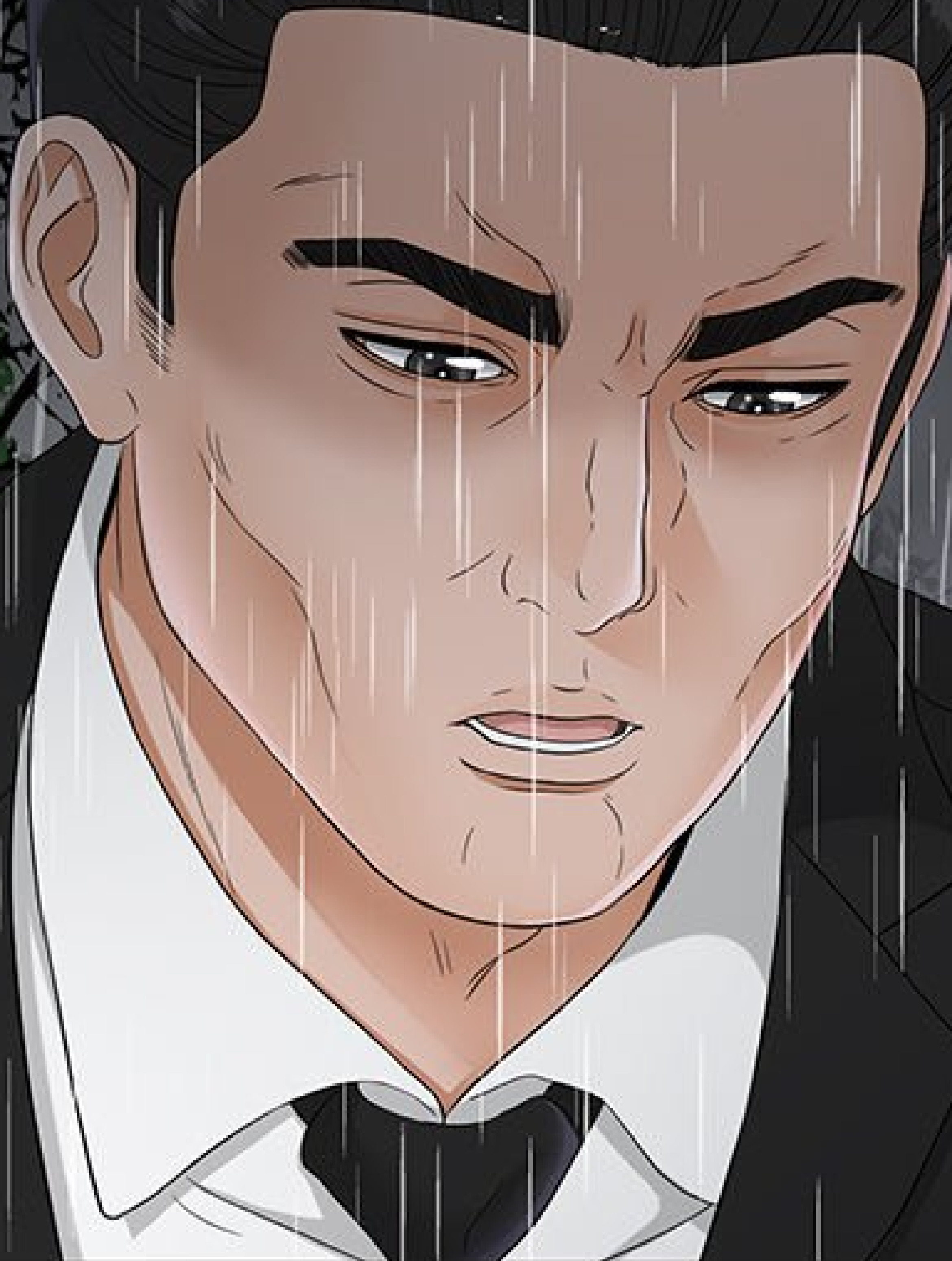
QU'EST-CE QUE

QU'EST-CE QUE
TU RACONTES ?



TU COMPRENDS
PAS ? JE TE PENSAIS
PLUS INTELLIGENT.

TU PRÉFÈRES
ÊTRE CELUI QUI A CREUSÉ
LA TOMBE DE TERRANCE ET
PRIS SON CORPS ?



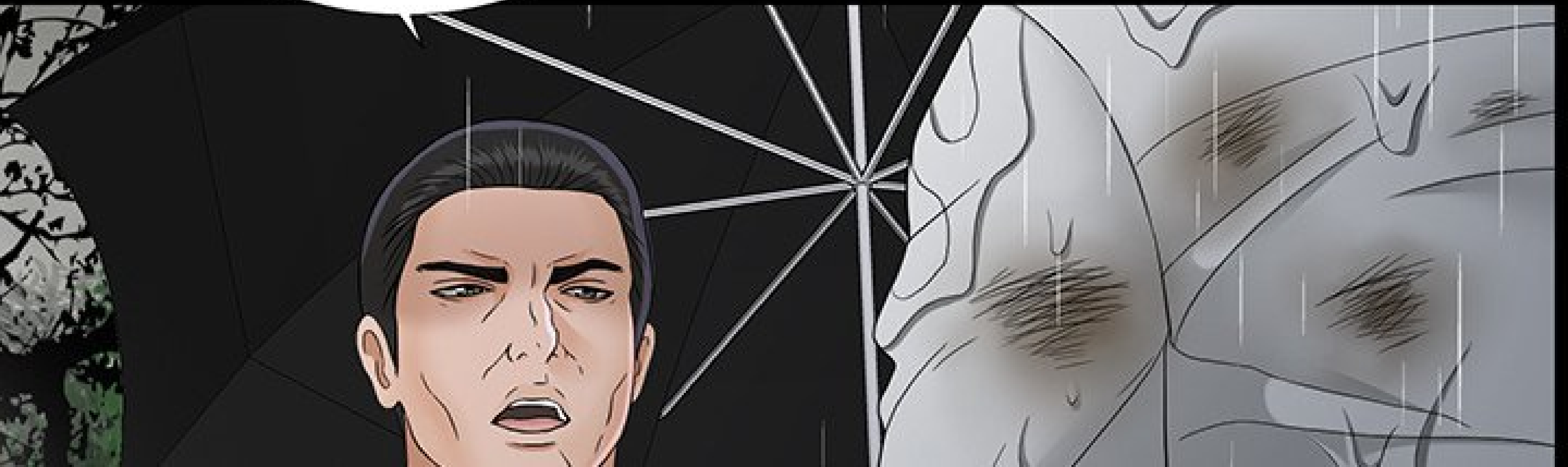
OU DISPARAÎTRE
ET QUE PERSONNE
TE RETROUVE
JAMAIS ?

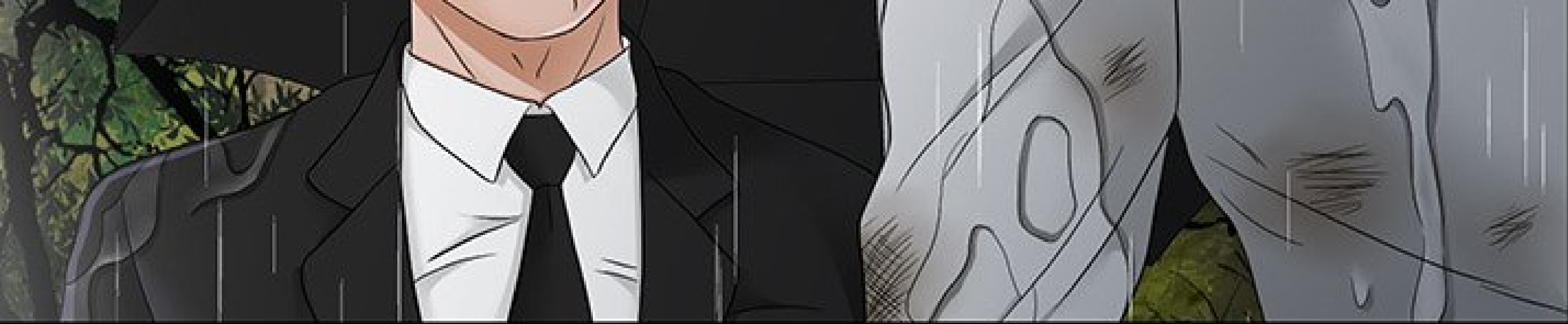
LÉVIS...
T'ES JUSTE UN
MAJORDOME !





DONNE-MOI
LA PELLE.





BIEN.

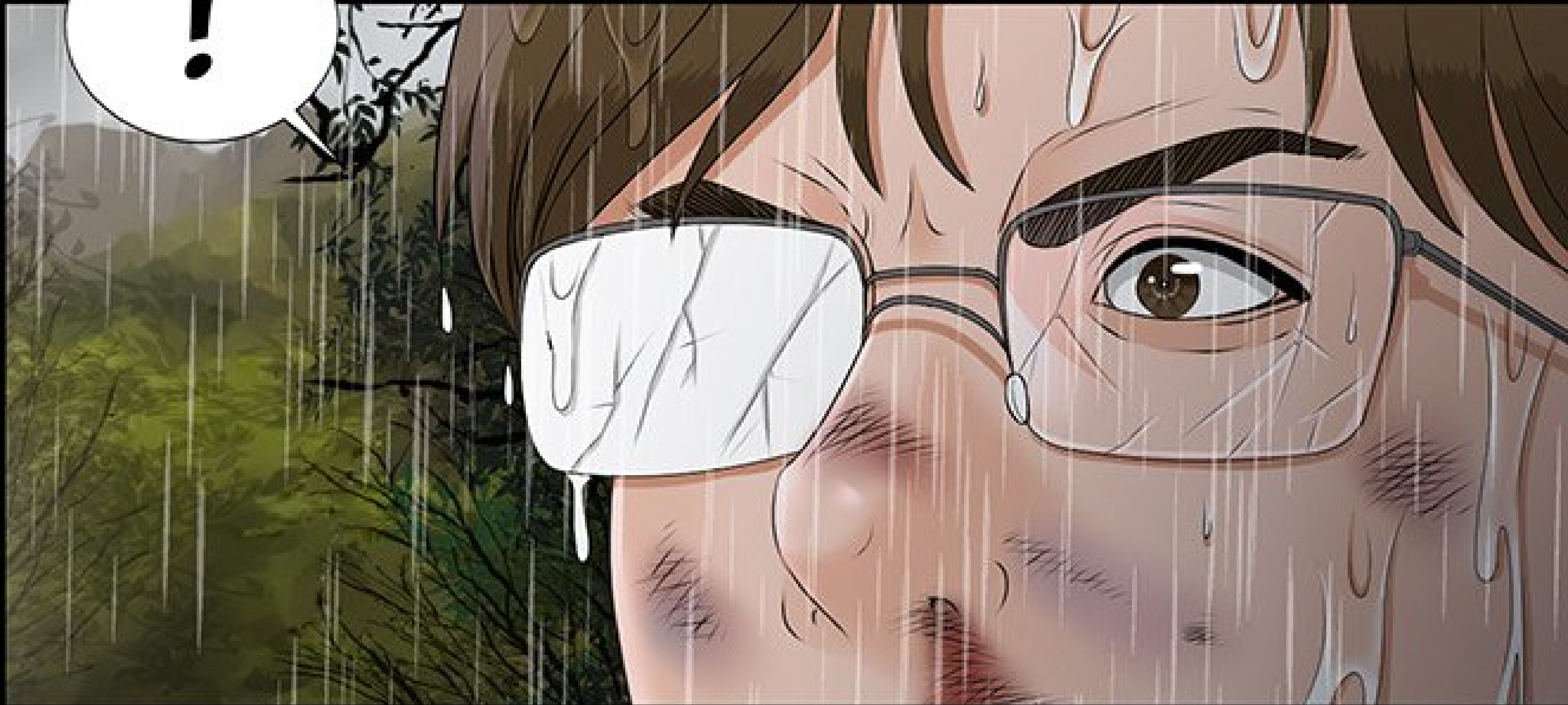




SHAAAAA



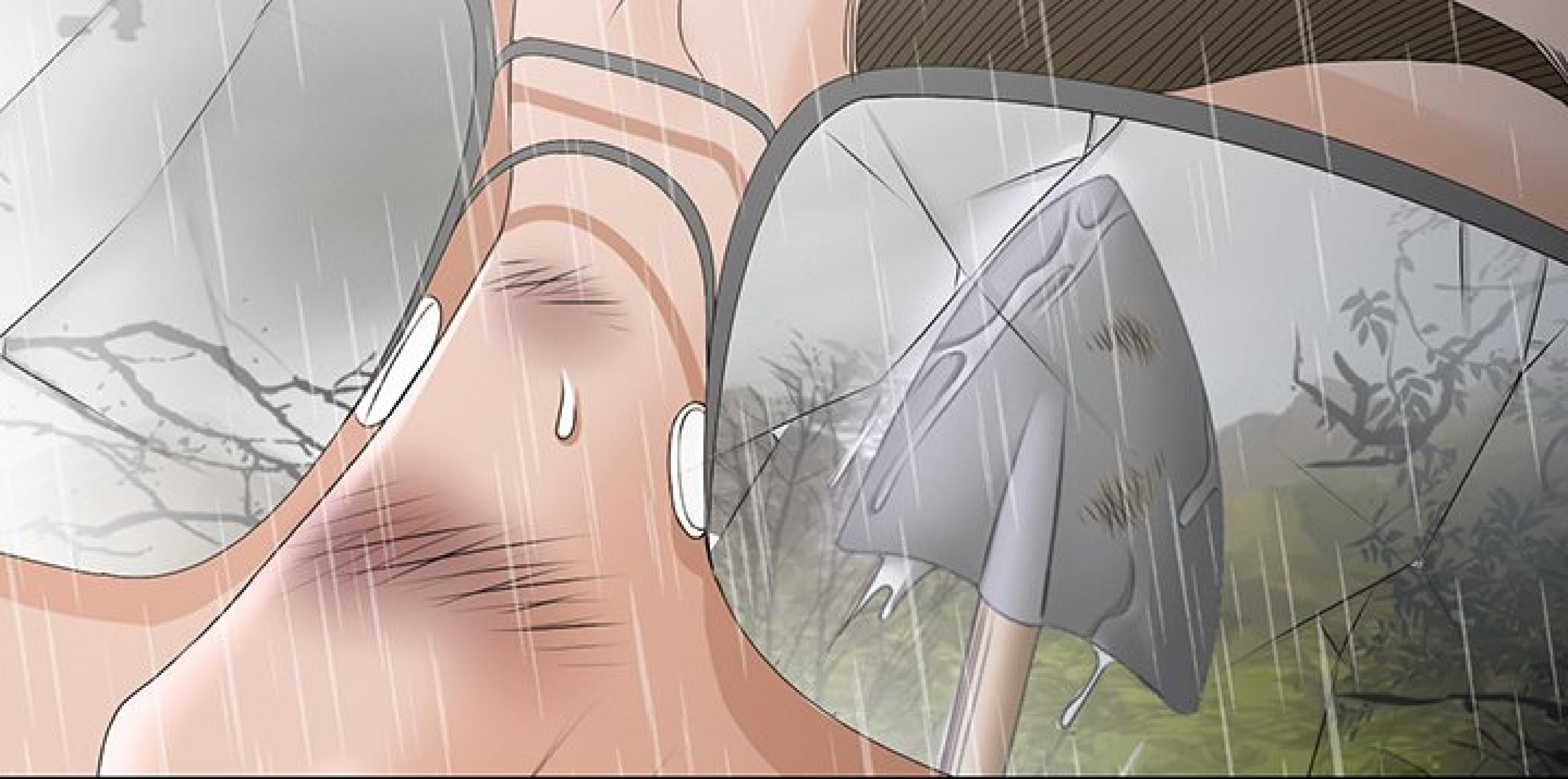




A hand in a dark suit sleeve holds a wooden staff with a curved blade. The scene is set in a heavy rain with a lightning bolt in the background. The staff is held vertically, and the blade is curved downwards. The hand is positioned in the center of the frame, with the suit sleeve visible on the right side. The background shows a dark, rainy landscape with trees and a lightning bolt striking in the distance.

WOWUSH

LÀ OÙ
PERSONNE POURRA
TE TROUVER.





!!

SBF!

CRAAC





REMETS
LA TOMBE EN
BON ÉTAT.



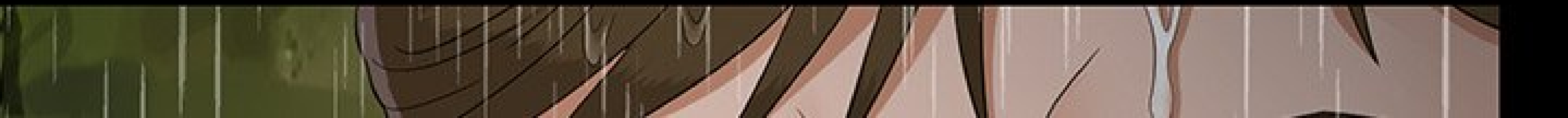
POUR
QUE PERSONNE
NE SACHE.

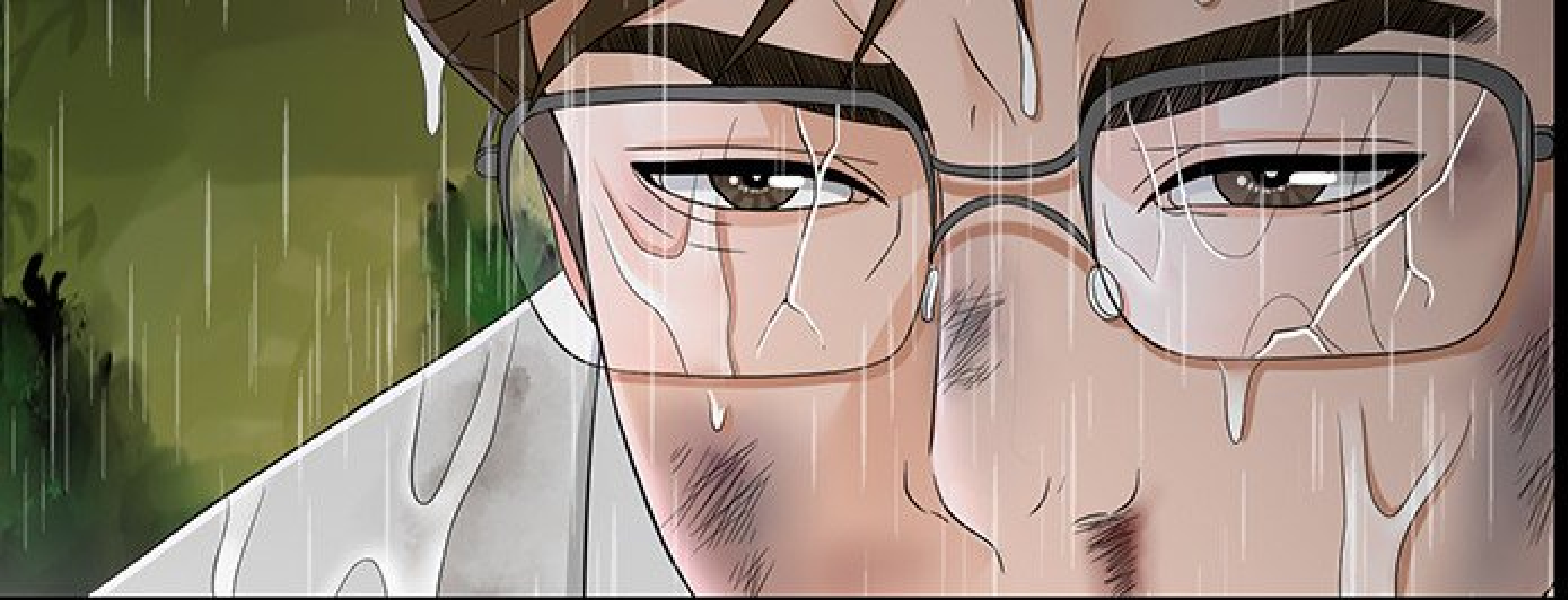
ALLONS-Y.

BIEN,
MONSIEUR !

FWIT











STÉPHANE...





EST HORS-JEU.



MAINTENANT...



TU
COMPRENDS ?



LE GENRE
D'ENDROIT QUE
C'EST ?

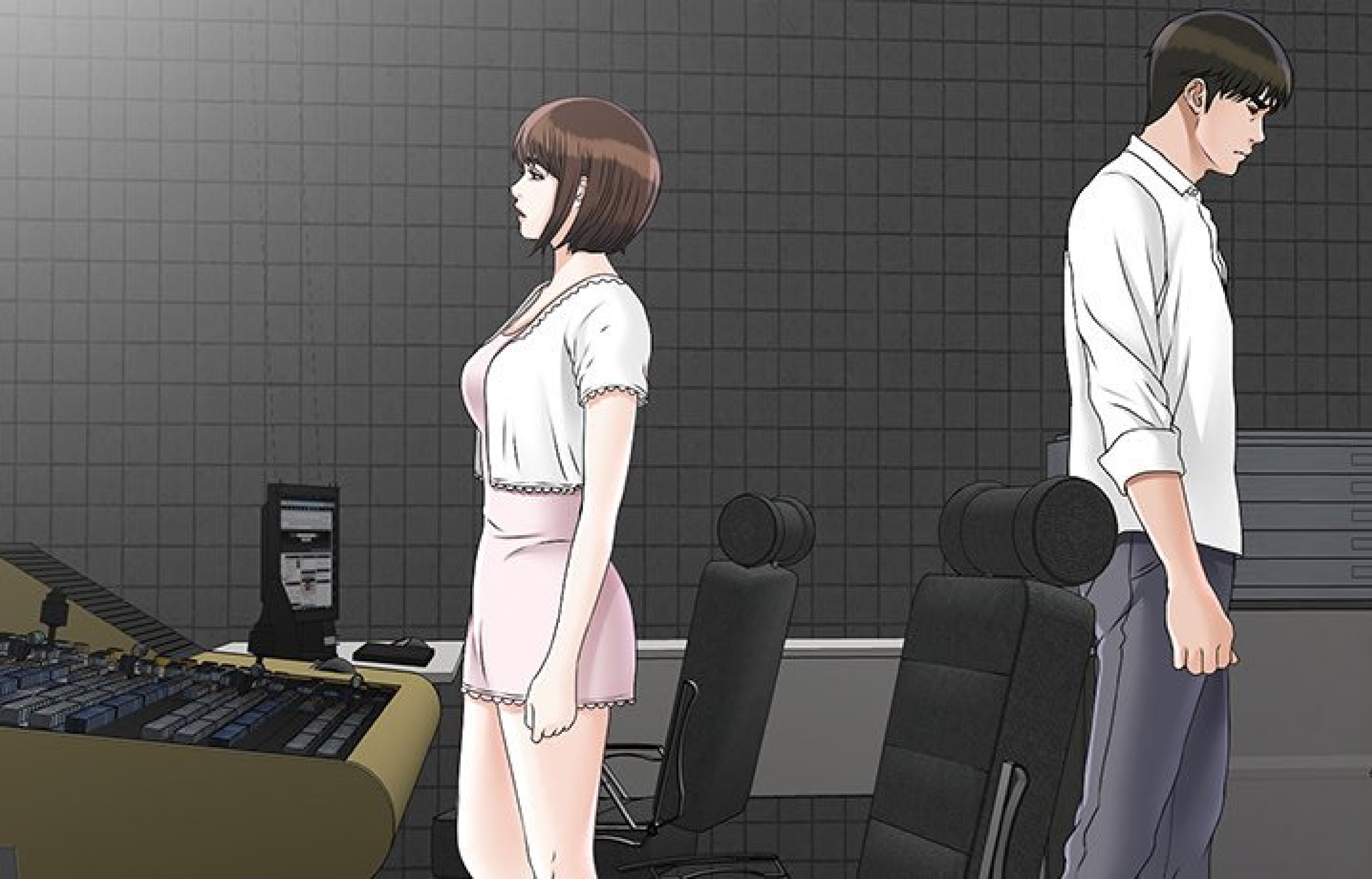
TAP

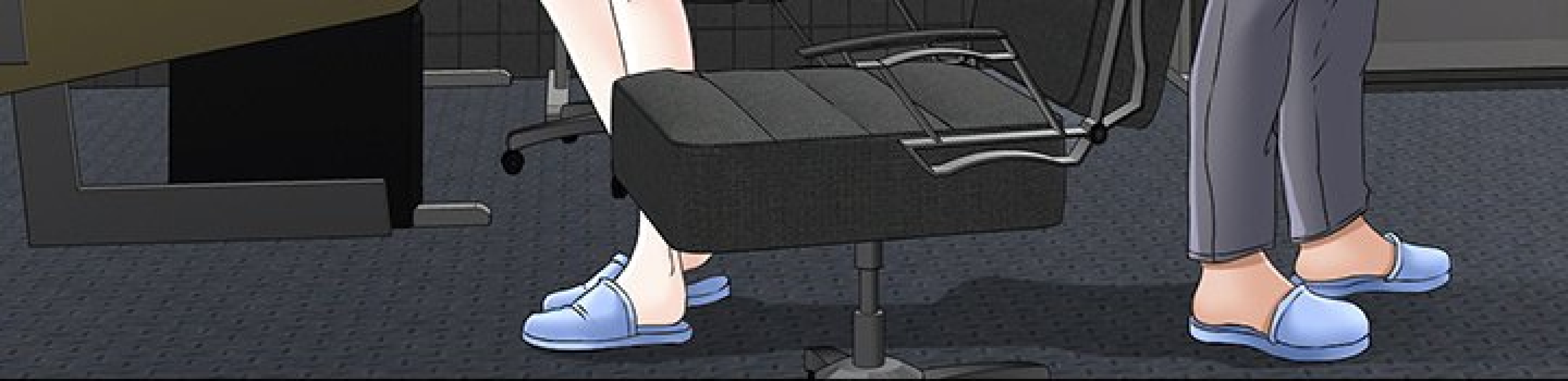


TAP

TOUT LE
MONDE EST
ÉPIÉ.

CHAQUE
MOMENT A ÉTÉ
ENREGISTRÉ.





JE VOIS...



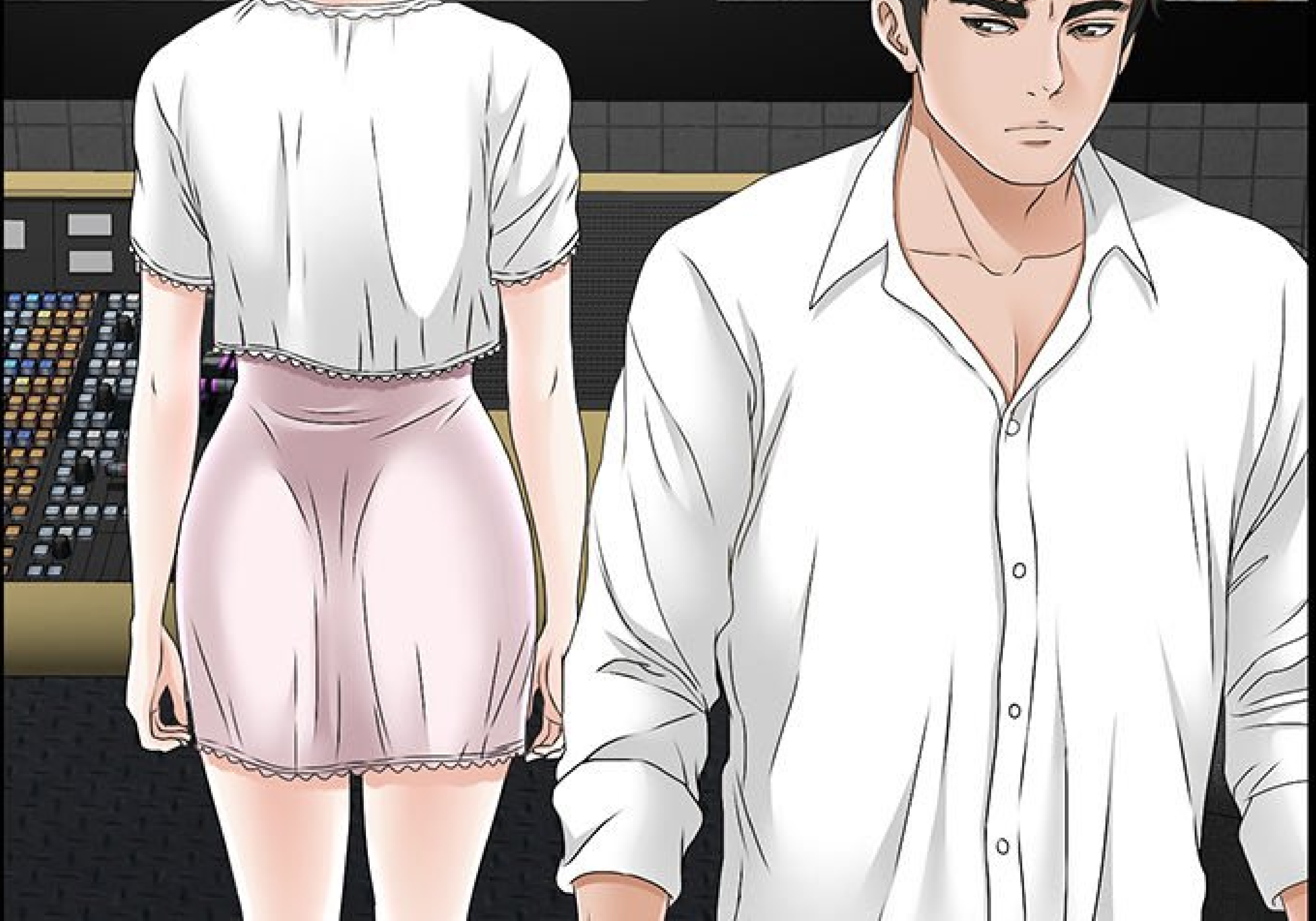


ET TU L'AS
TOUJOURS SU...



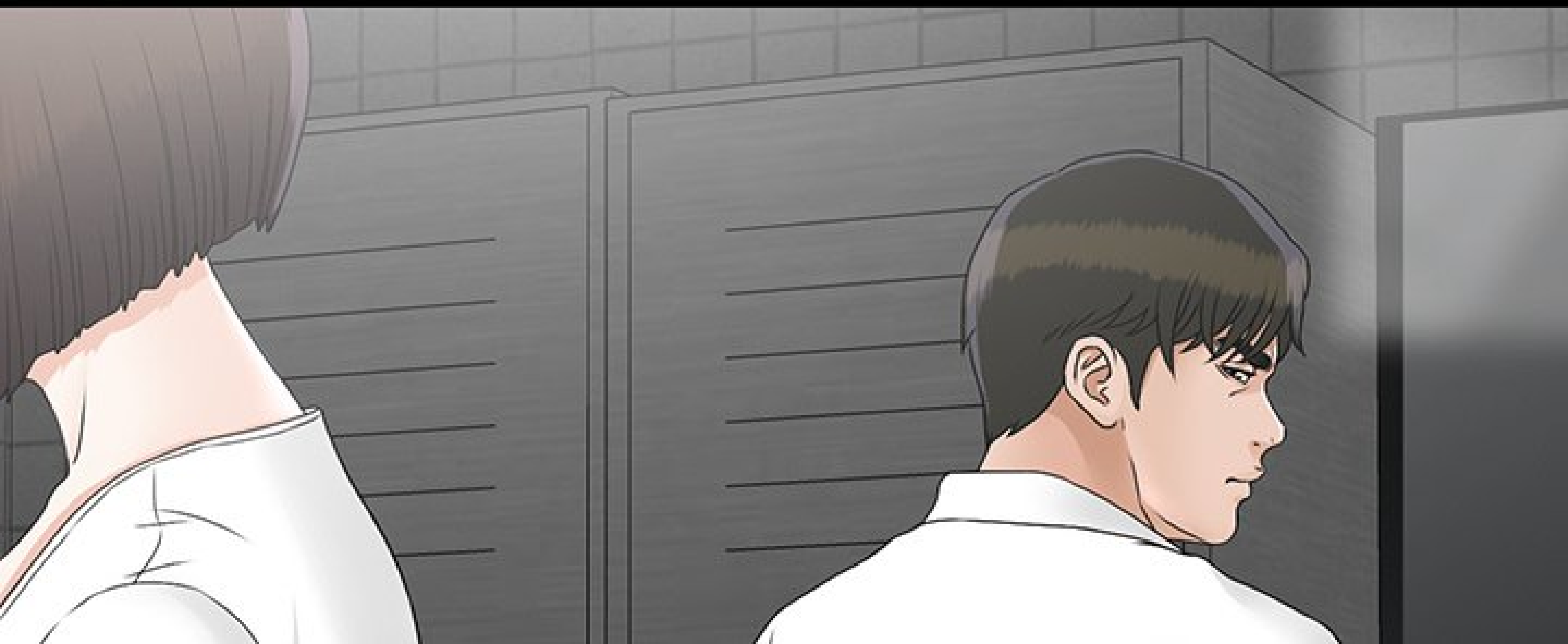
TOUT CE
QUE TU M'AS FAIT
EST ICI, AUSSI.







TON PÈRE
LE GARDAIT... AU
CAS OÙ.






ET ALORS ?





TU
ESSAIES DE
DIRE QUOI ?



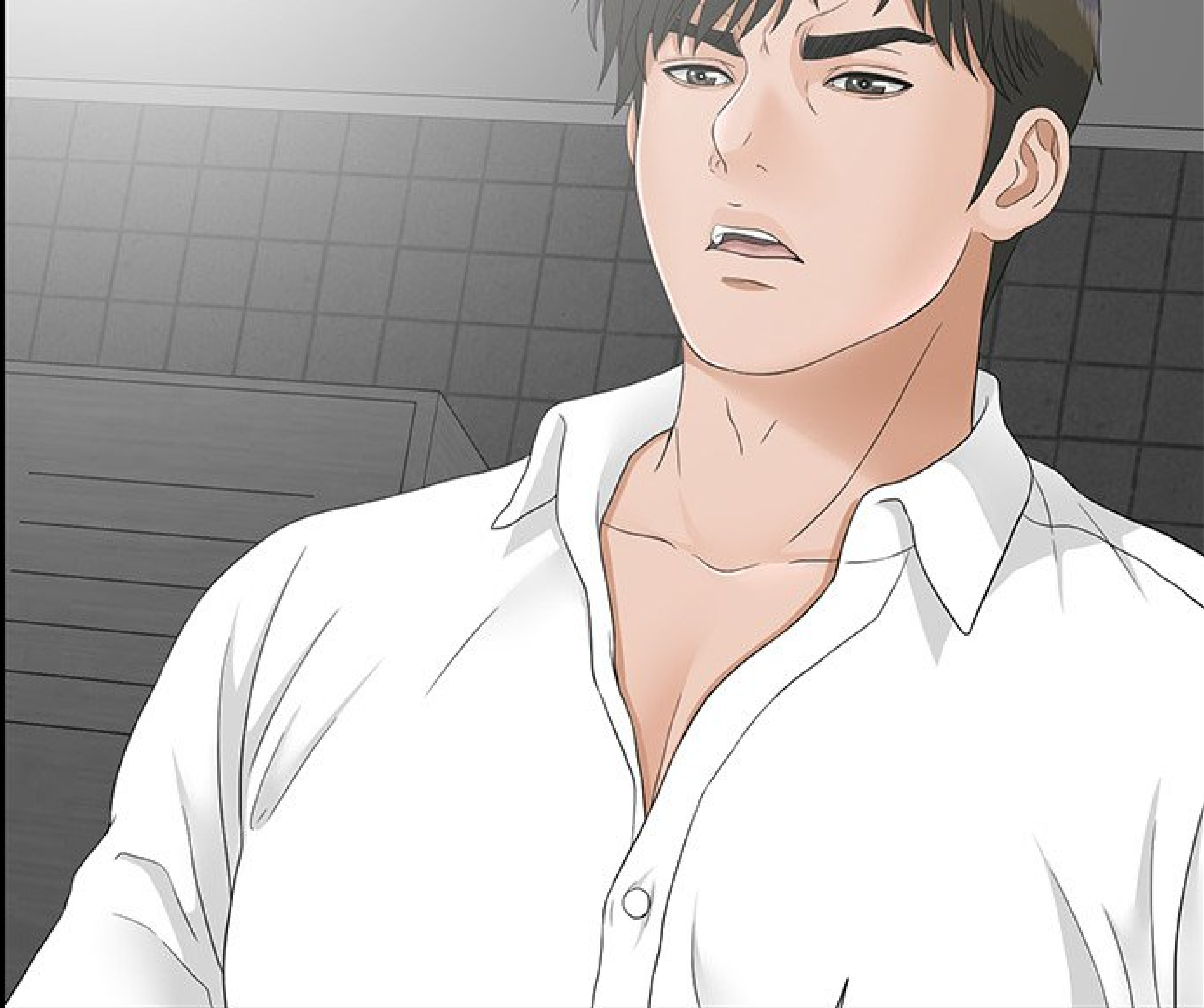
!





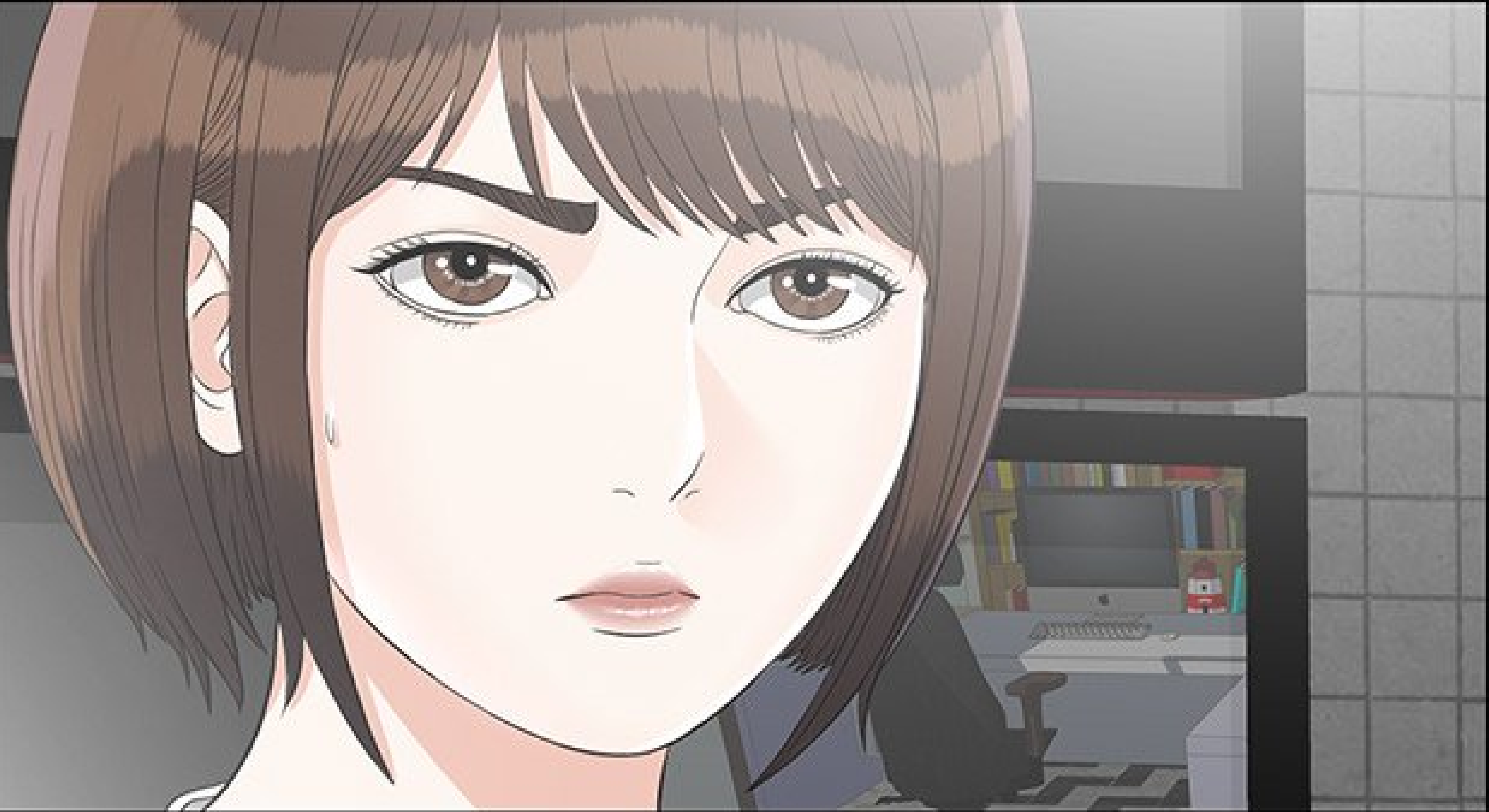
POUR MOI,



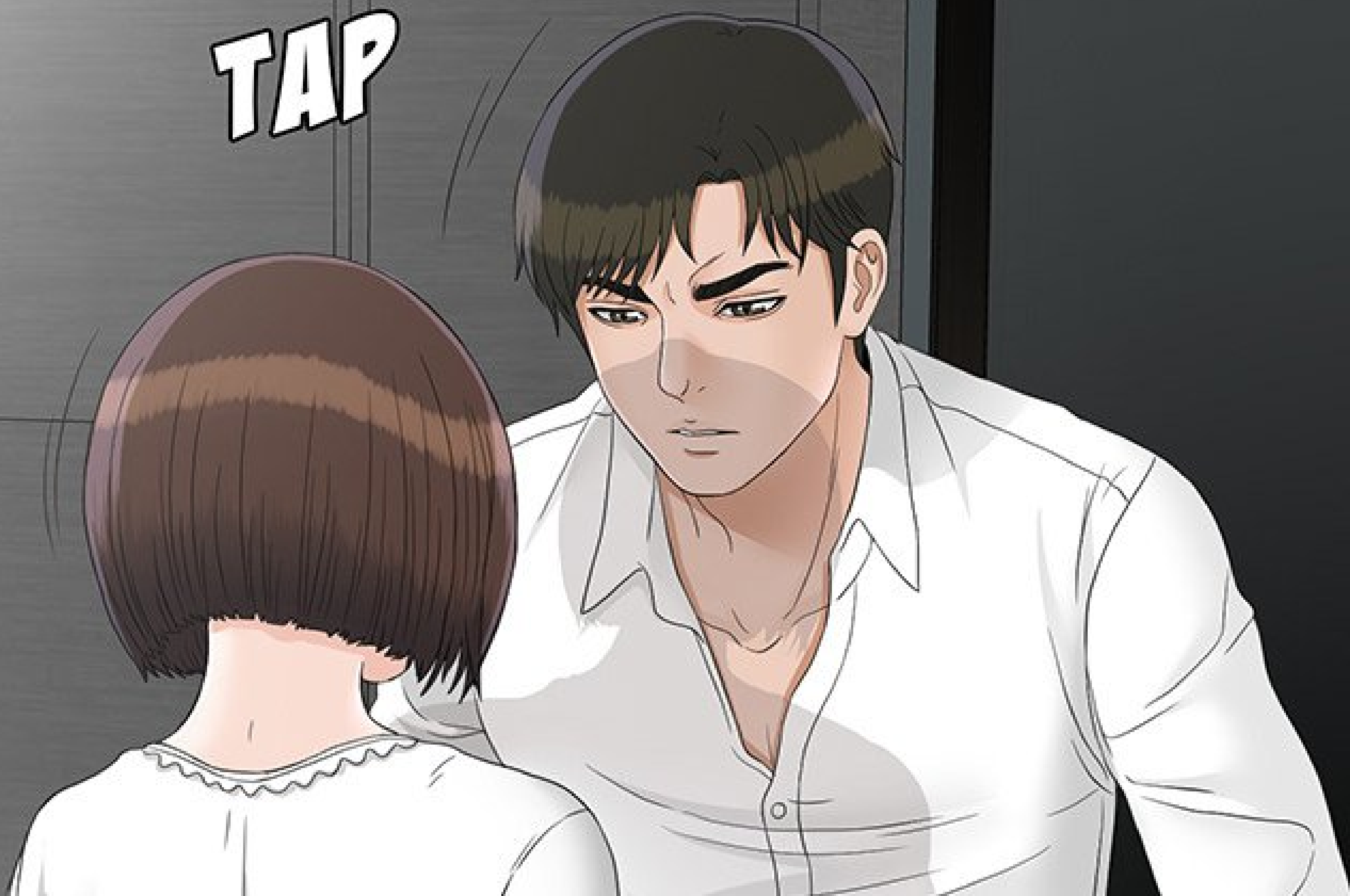


ÇA VELT

SEULEMENT DIRE QUE
C'EST LA SEULE PIÈCE
DU MANOIR SANS
CAMÉRAS.



TAP





QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?



TU AS PEUR
MAINTENANT QUE LES
CAMÉRAS PEUVENT PLUS
TE PROTÉGER ?






TU PENSAS

VRAIMENT QUE J'ALLAIS
AVOIR PEUR...



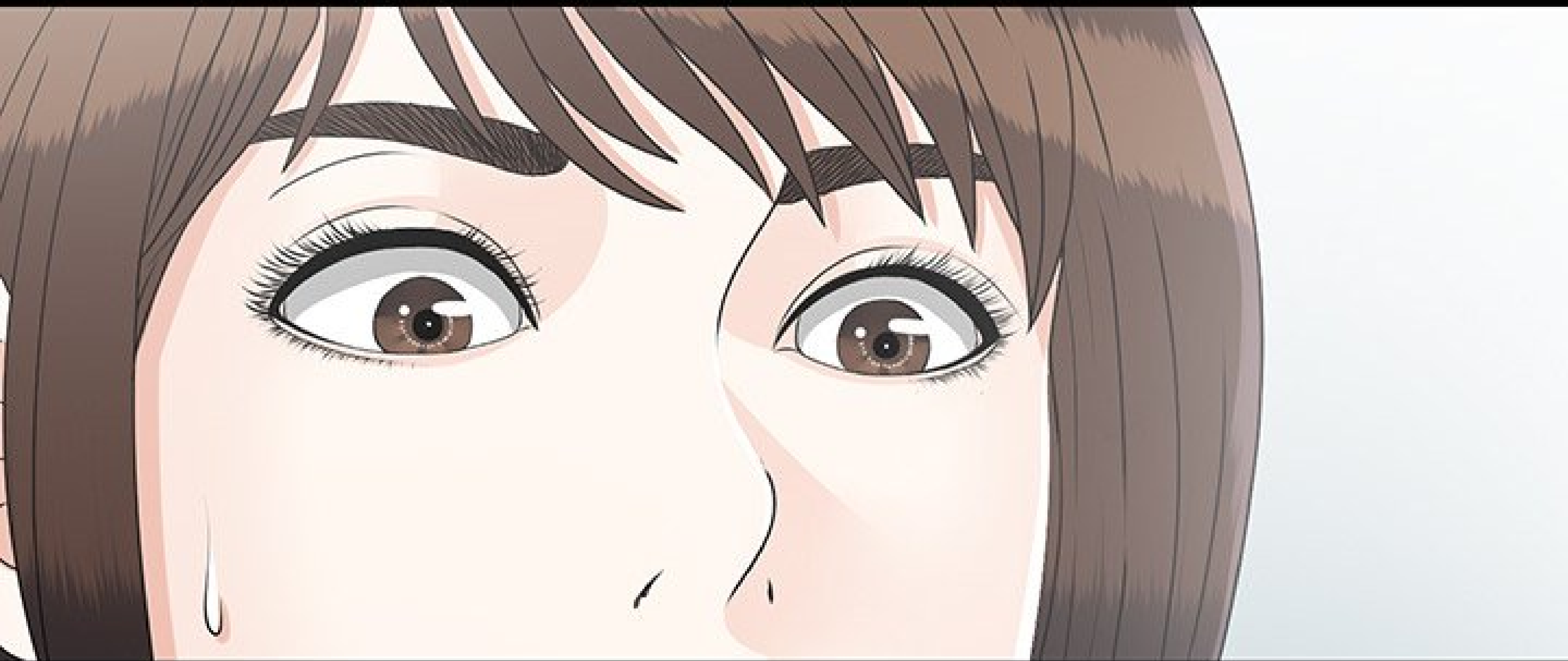
A hand holding a pen, with a speech bubble containing text.

QUE LE
MONDE SACHE CE
QUE J'AI FAIT ?

FSH









EN FAIT,
JE SUIS PLUTÔT
CONTENT...

JE PEUX TE
VOIR TREMBLER
DE PEUR.



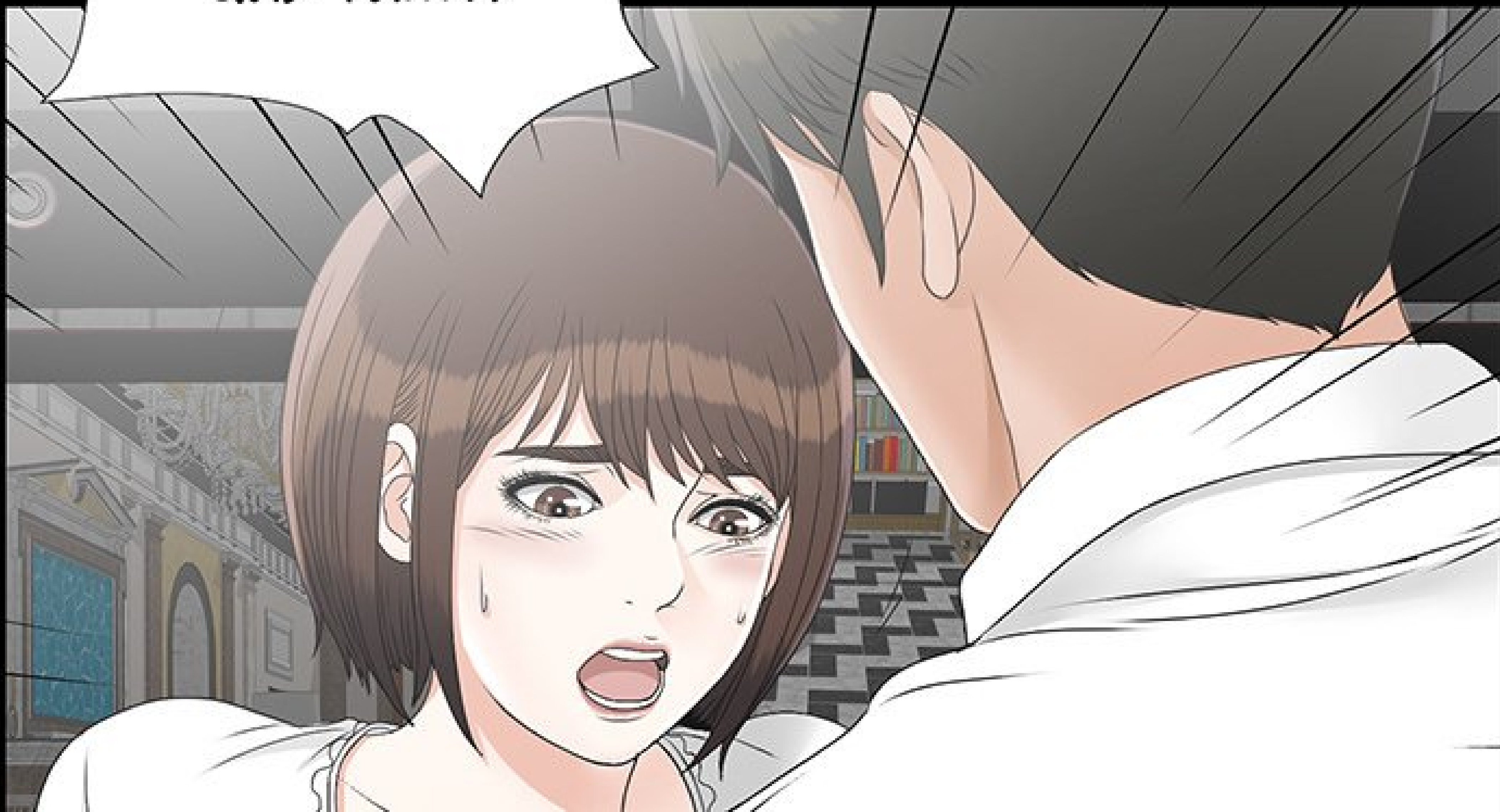
FSH

SCOUISH

SCOUISH

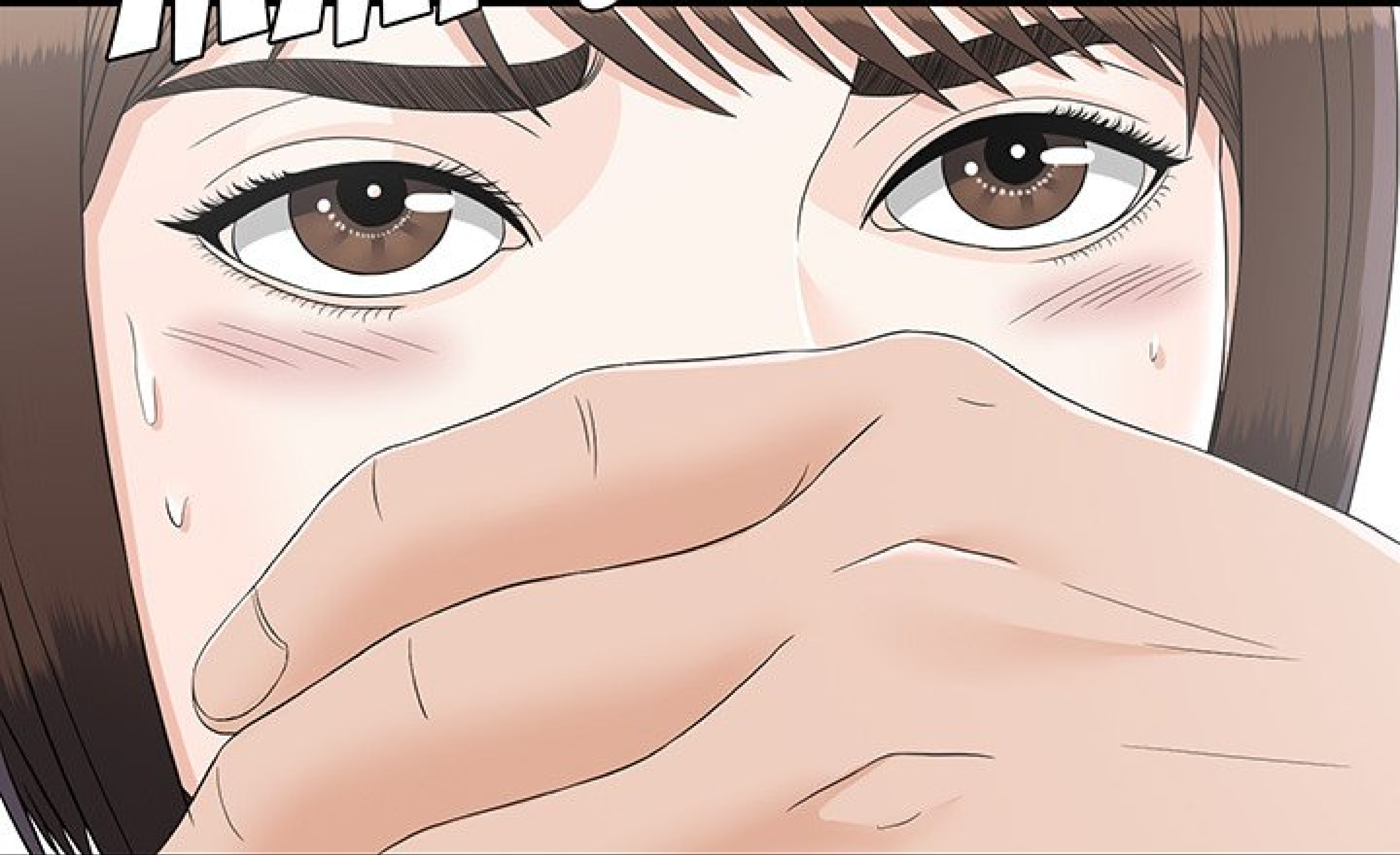


QU'EST-CE
QUE TU...?!





MME!



MAINTENANT...





JE
PEUX ENFIN TE
MONTRER...



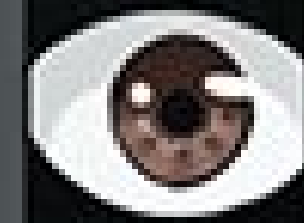


QUI JE SUIS
VRAMENT !

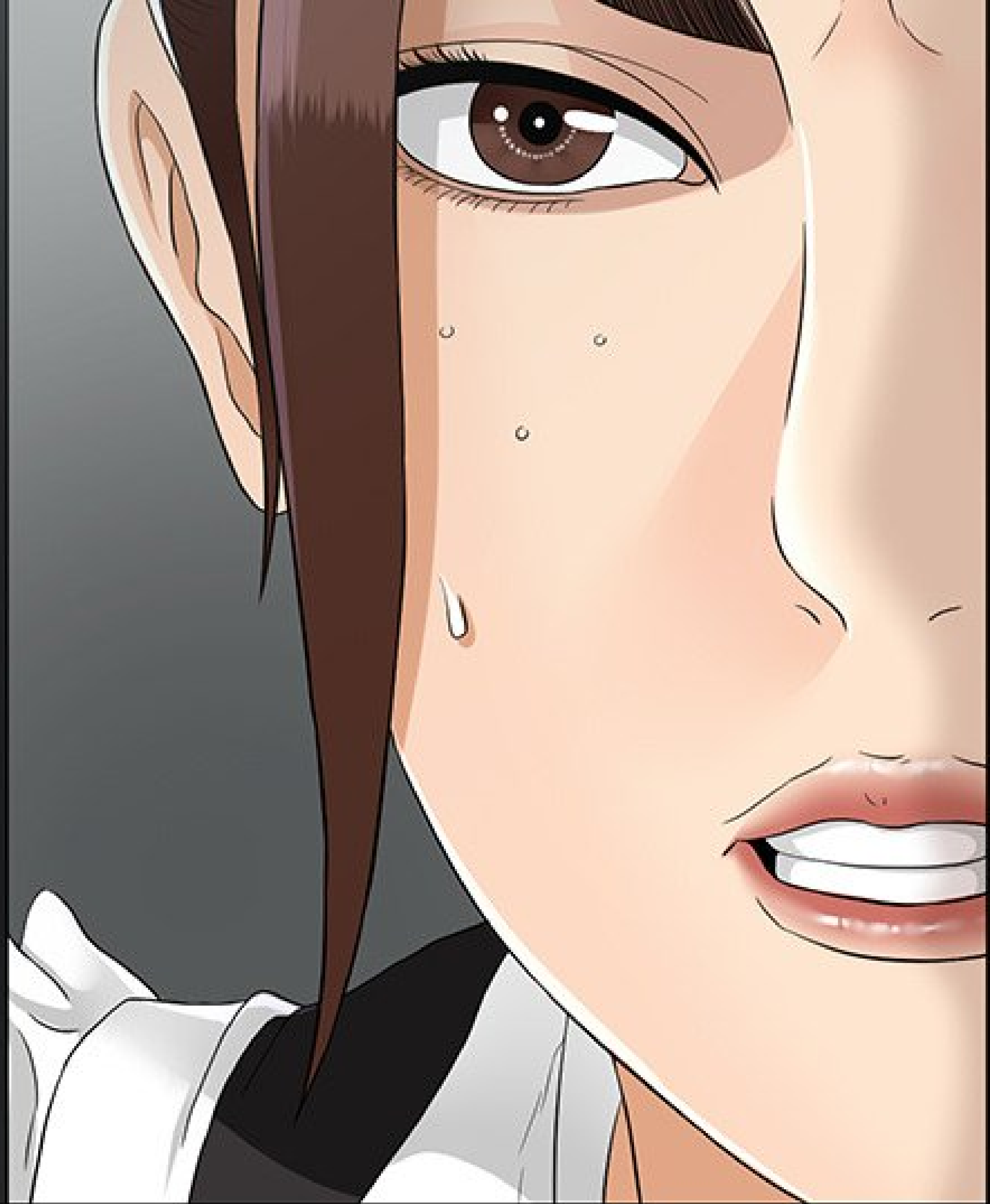


HOP !









À SUIVRE...

PRODUIT PAR : S.L STUDIO