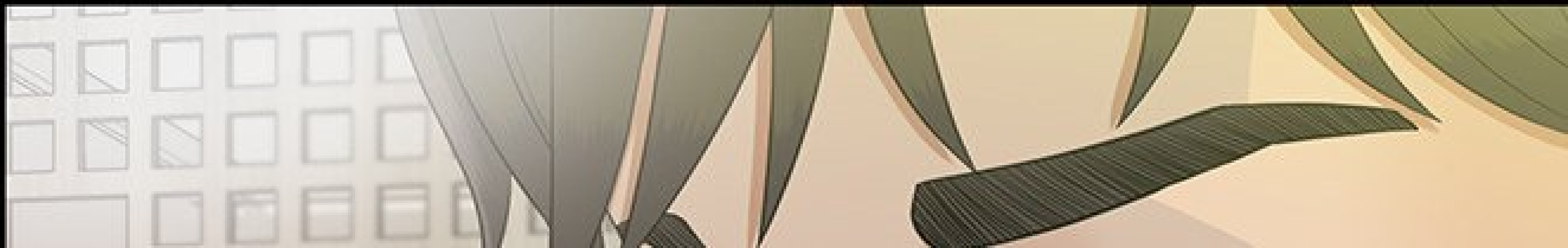




FRSH

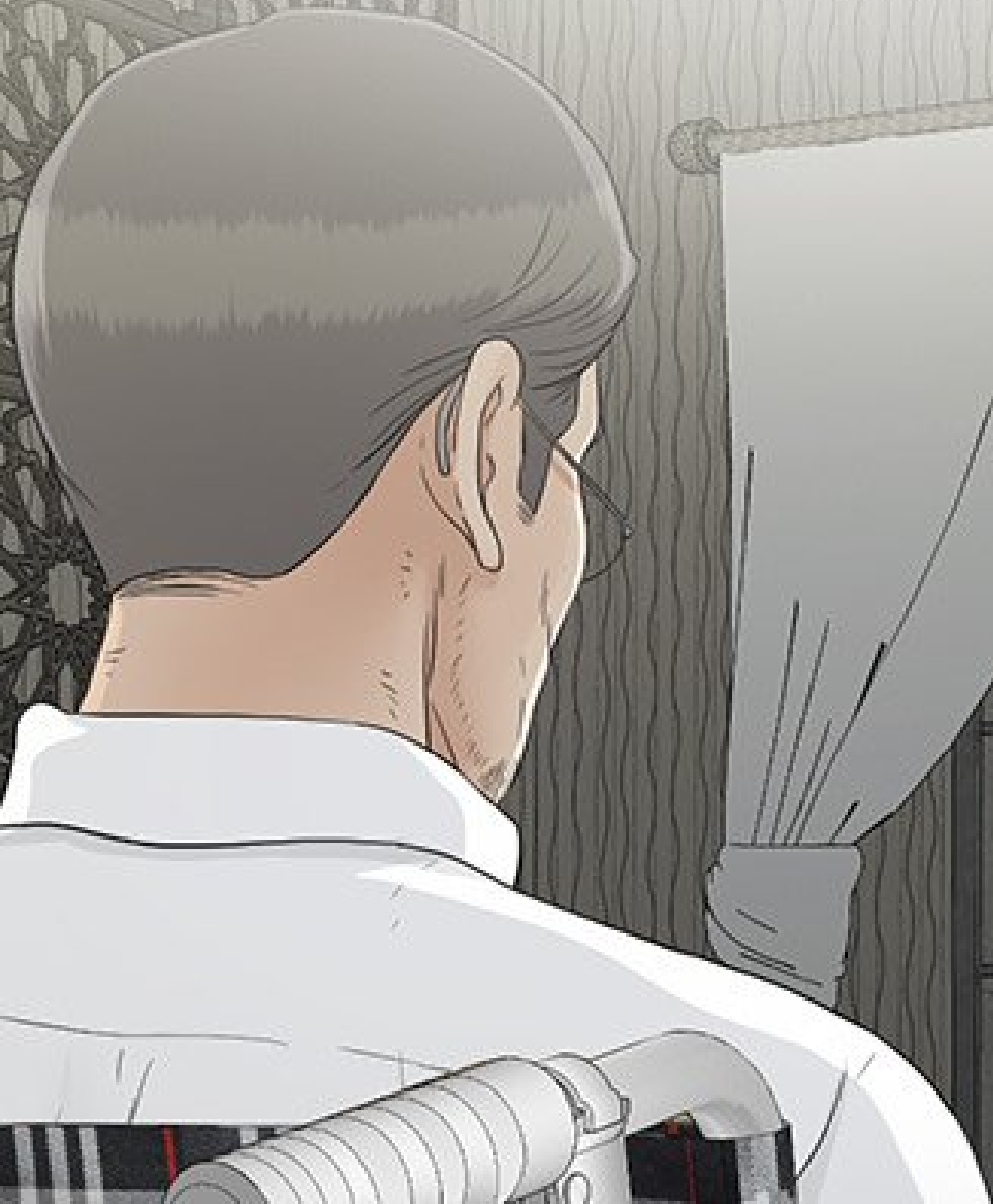








INCROYABLE, NON ?



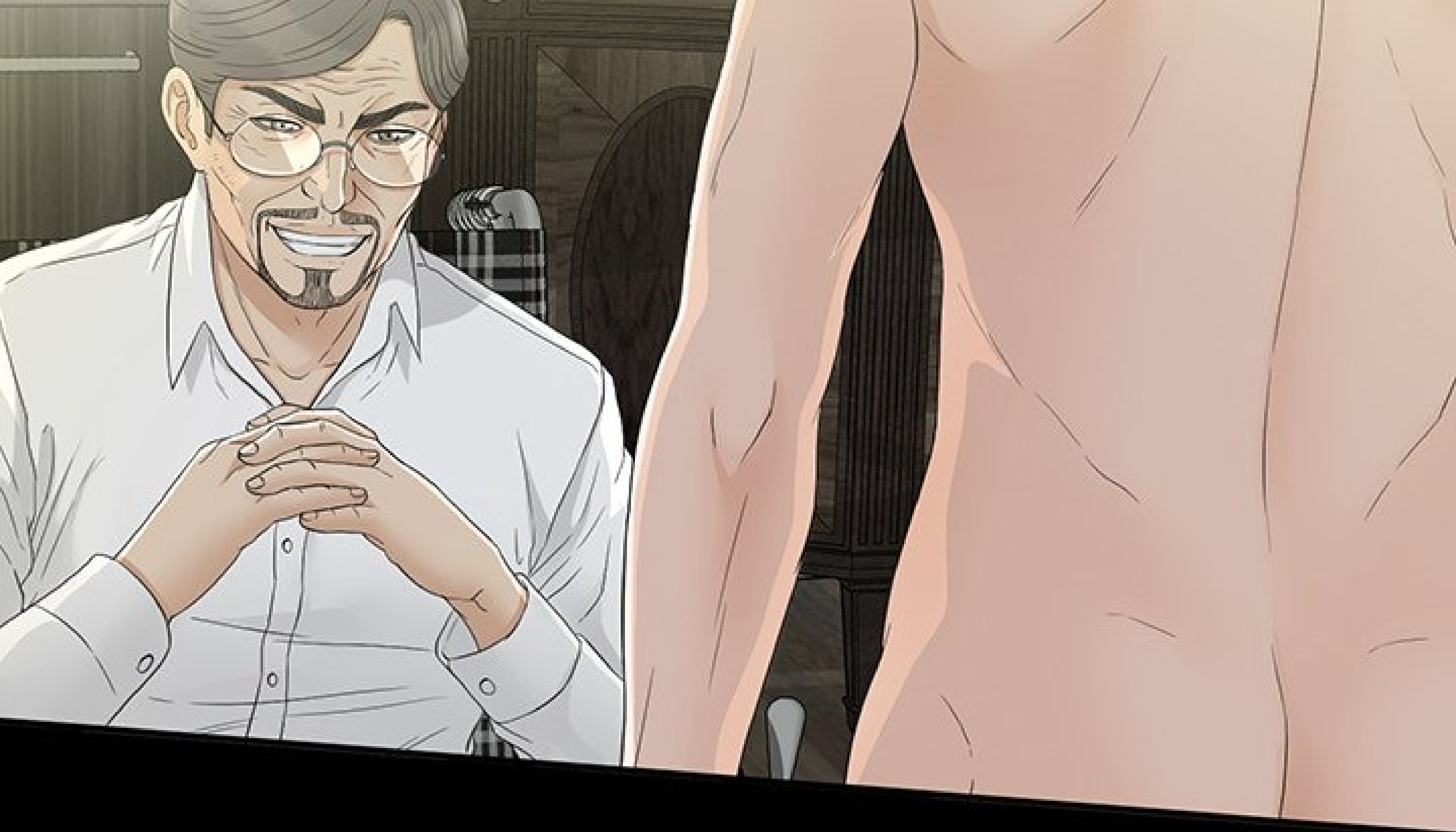


CETTE
TAILLE... MÊME SANS
ÉRECTION...



INCROYABLE...
HÉHÉ...





A hand with red nail polish is shown touching a person's groin. The person is wearing light-colored pants. The background is dark. There are two speech bubbles and a sound effect.

TU SAIS CE
QUI ME VIENT À
L'ESPRIT QUAND JE VOIS
TA BITE DURE ?

CRR

JE L'IMAGINE...

RENTRE
ET SORTIR DE MA
CHATTE.



A comic panel depicting a woman with long brown hair lying on a bed. She is unclothed, with her breasts exposed. Her eyes are closed and her mouth is open in a pained or shocked expression. A large white speech bubble is positioned above her, containing French text. In the background, the legs and feet of another person are visible on a checkered floor. The scene is set in a room with a wooden floor and a bed with white sheets.

JE POURRAI
JAMAIS OUBLIER CE
QUE TU ME FAIS
RESSENTIR...

AHH !

BAF

PLUS
FORT ! PLUS
PROFOND !

BAF

ENCORE !

BAF

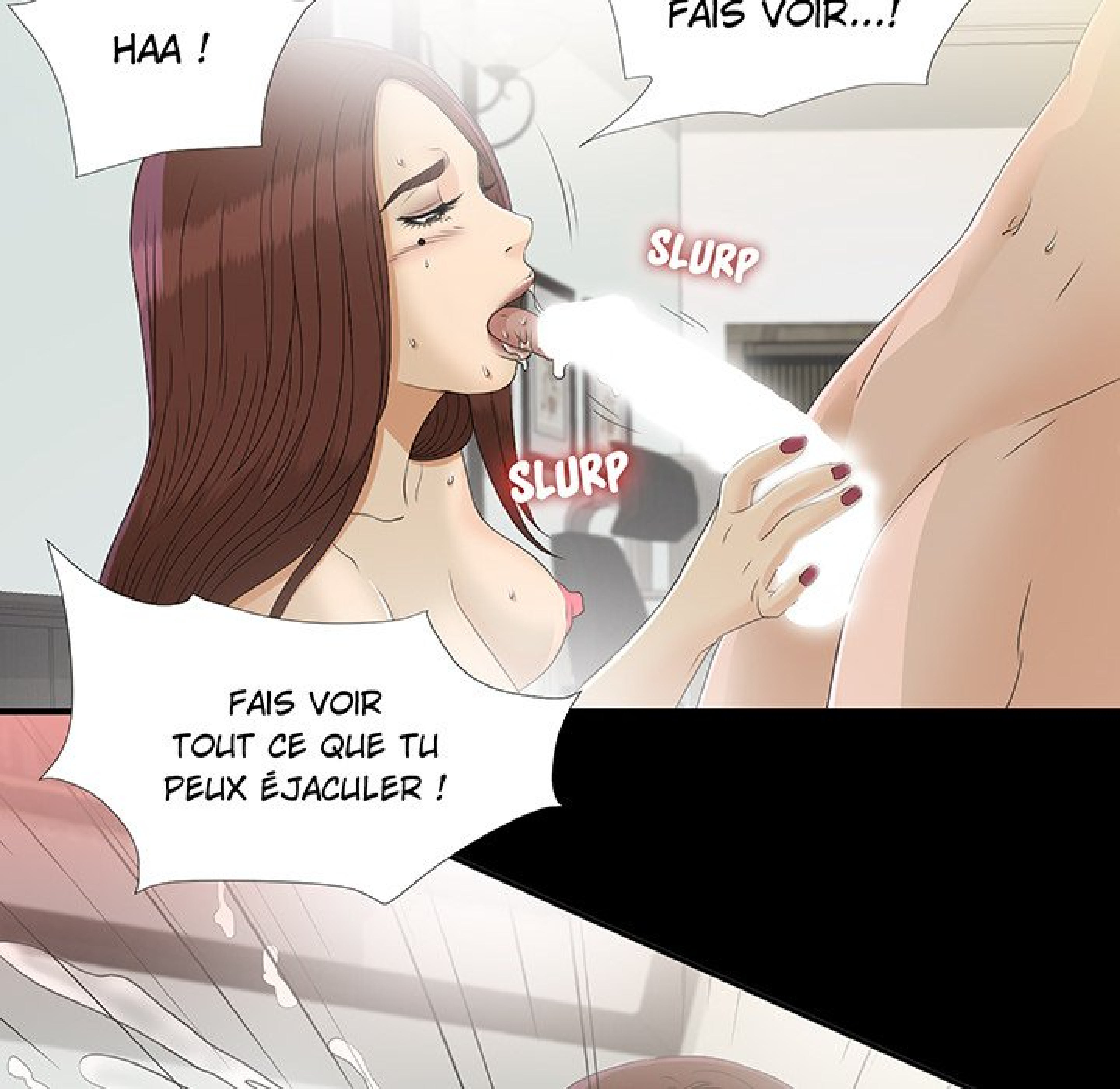
HAA !

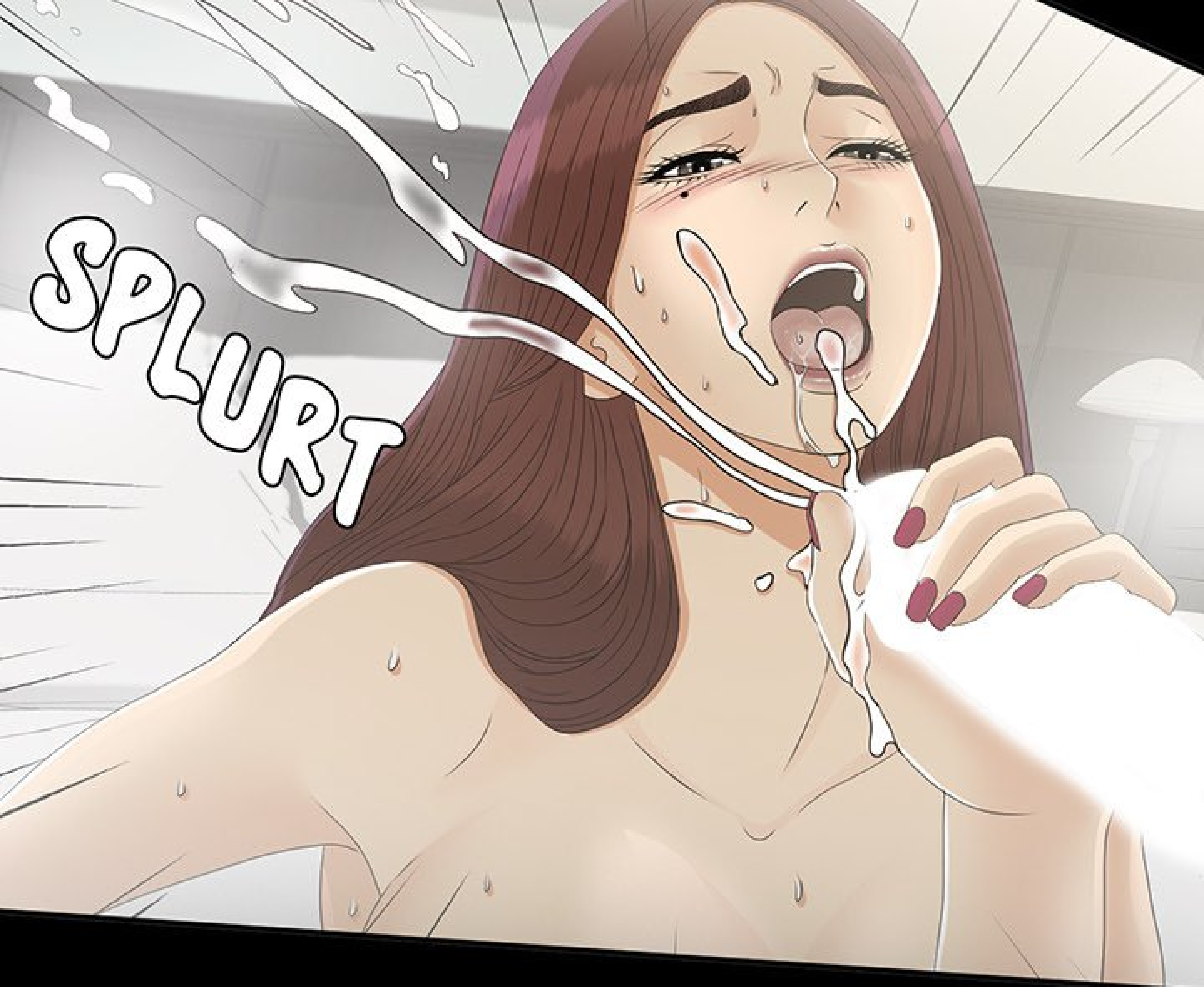
FAIS VOIR...!

SLURP

SLURP

FAIS VOIR
TOUT CE QUE TU
PEUX ÉJACULER !

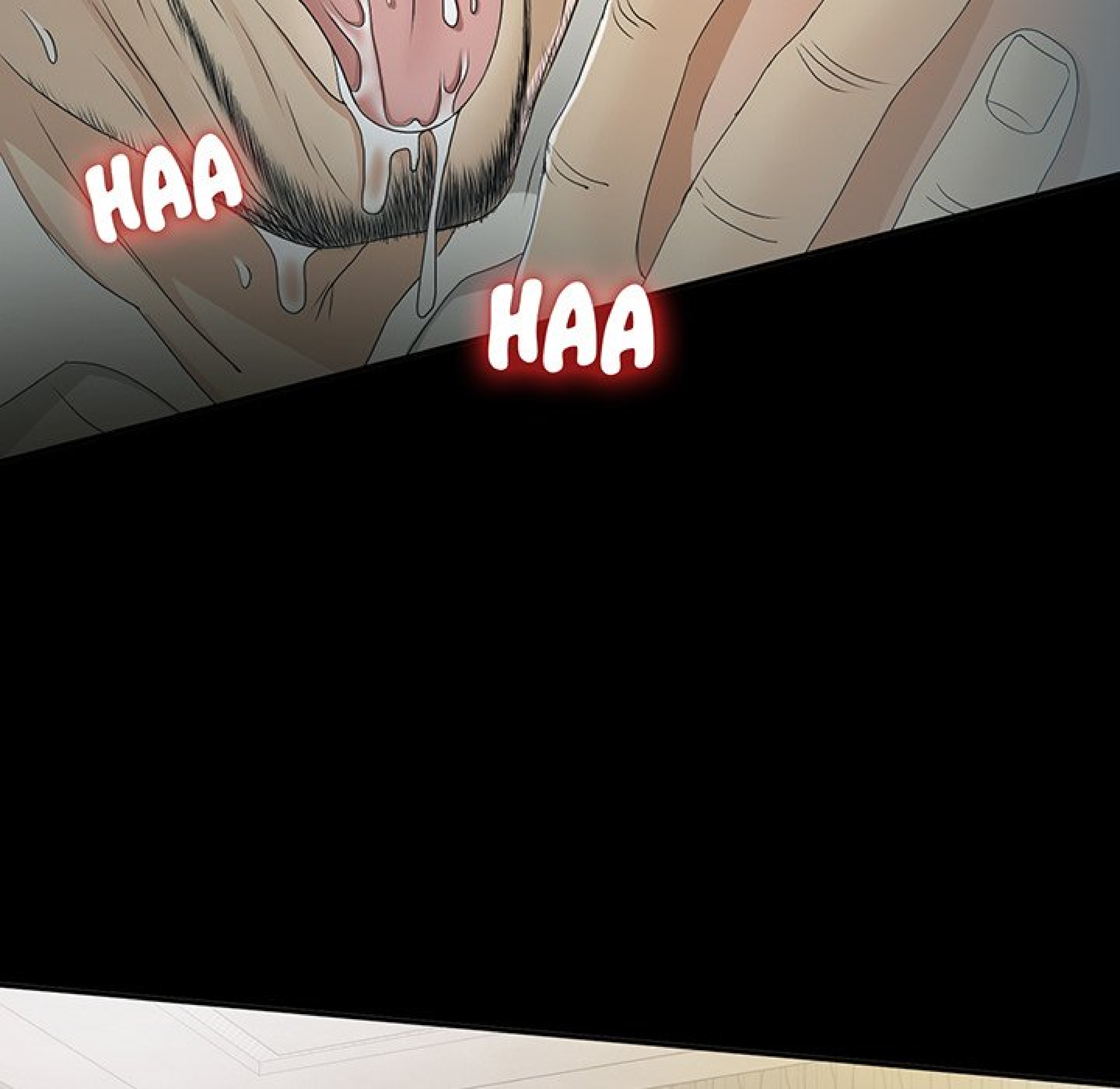




SPLURT

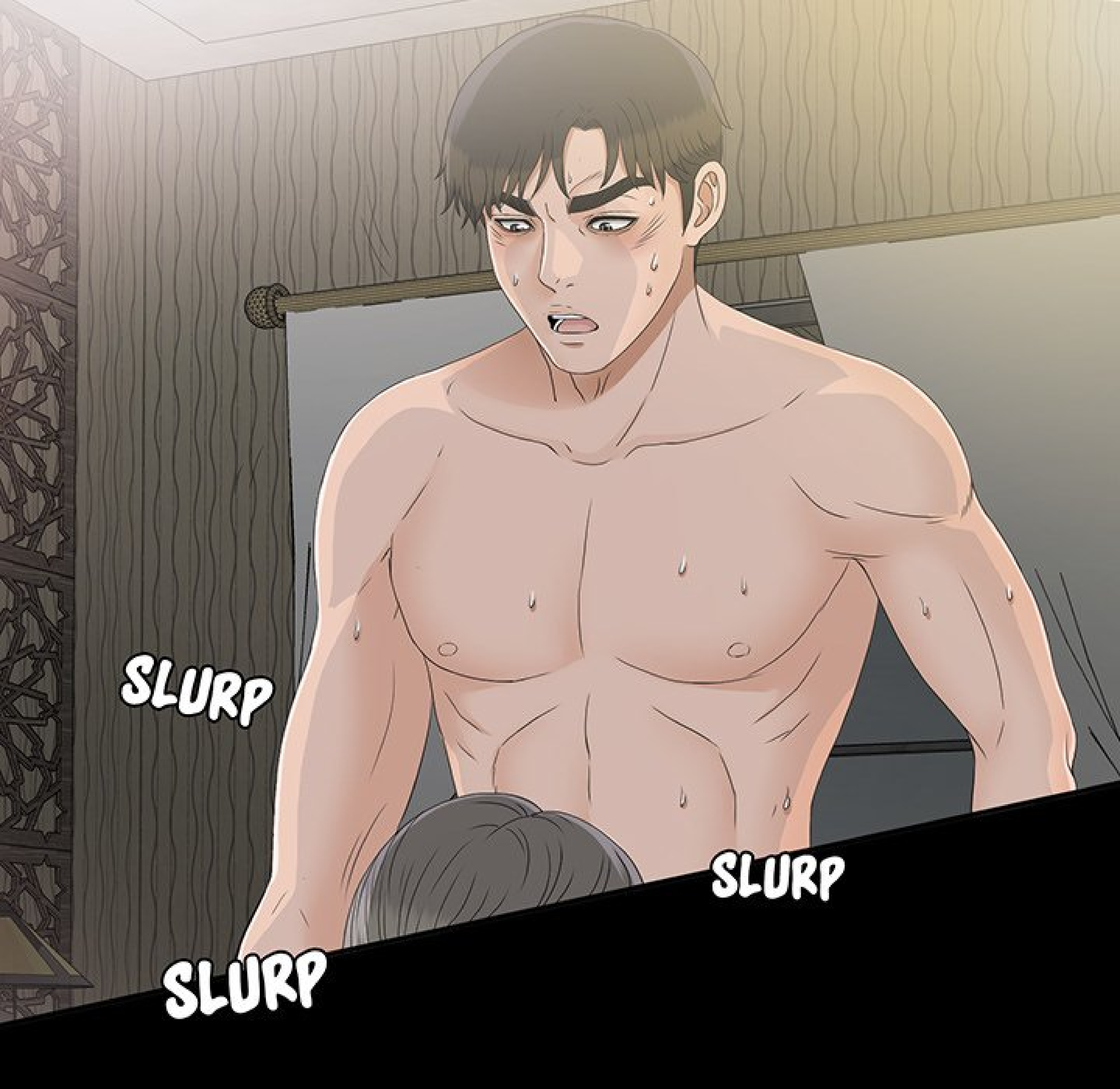


À QUEL POINT
TU PEUX ÉJACULER,
MMH ?



HAA

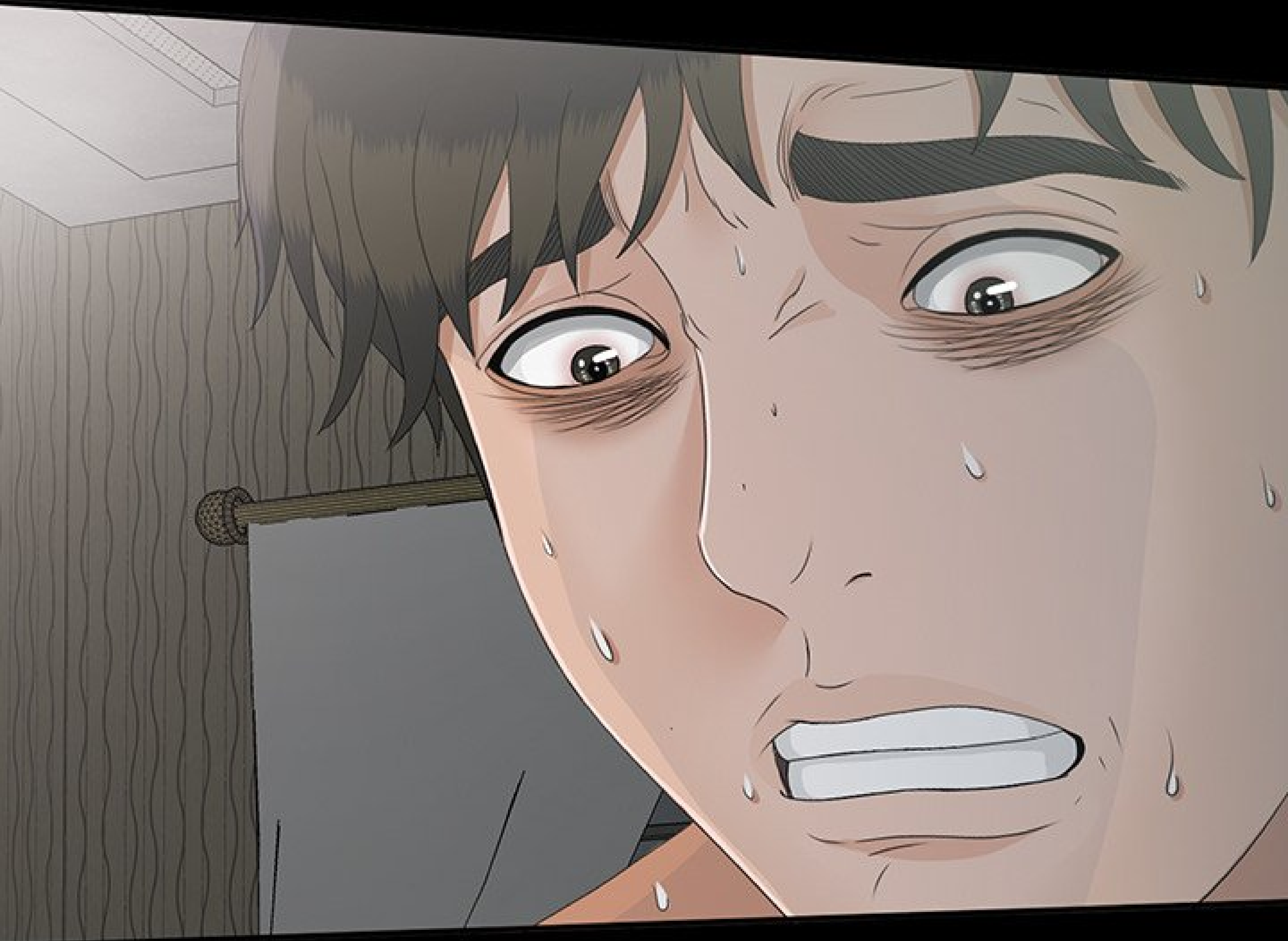
HAA



SLURP

SLURP

SLURP



SBAFF!





BAM!





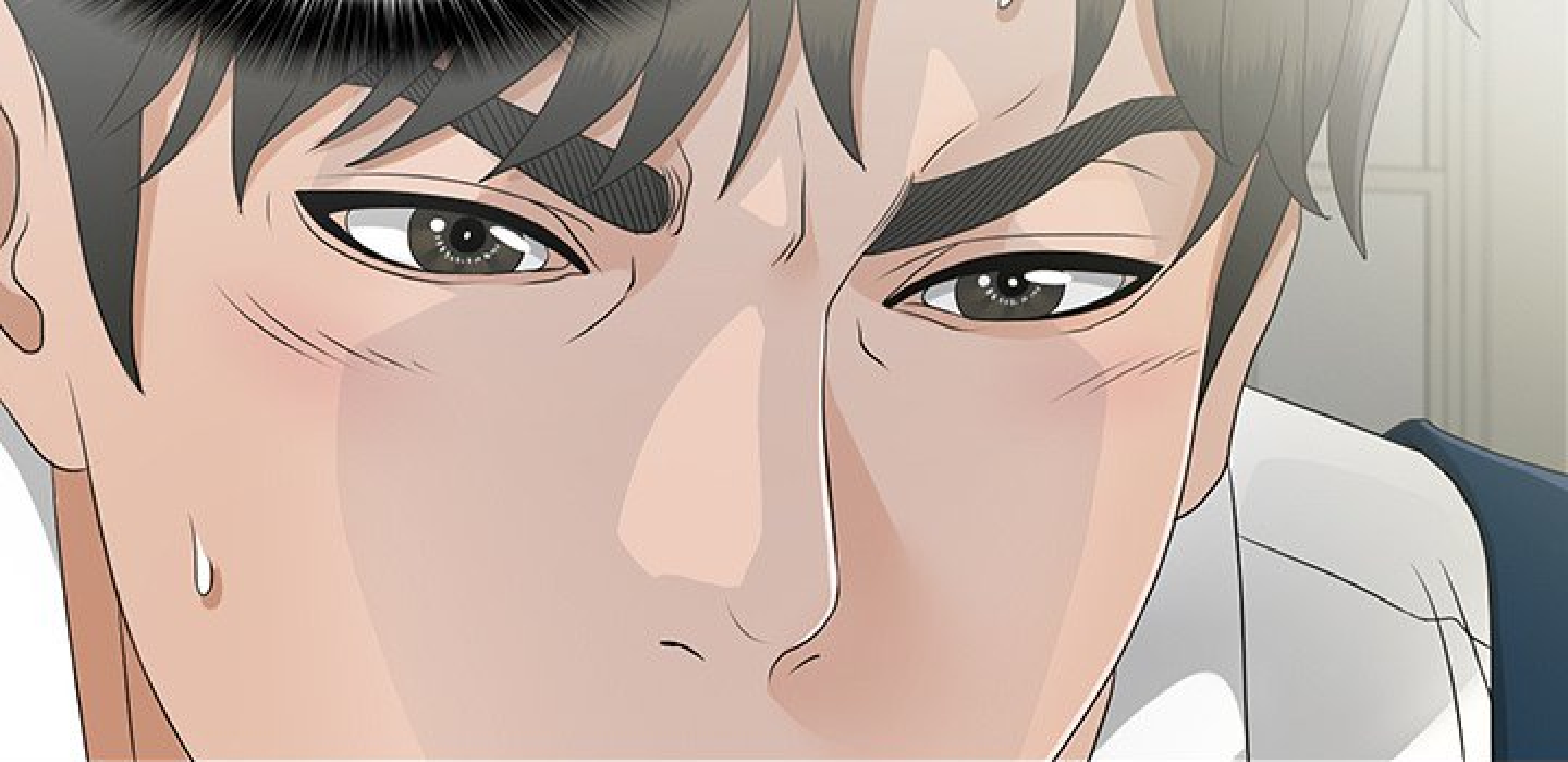
MERDE !!!





JE VIVAIS
COMME UN CHIEN !
JE N'ÉTAIS PLUS
MOI-MÊME !

TOUTES CES
ANNÉES...



JE NE PEUX PAS
LES GÂCHER...

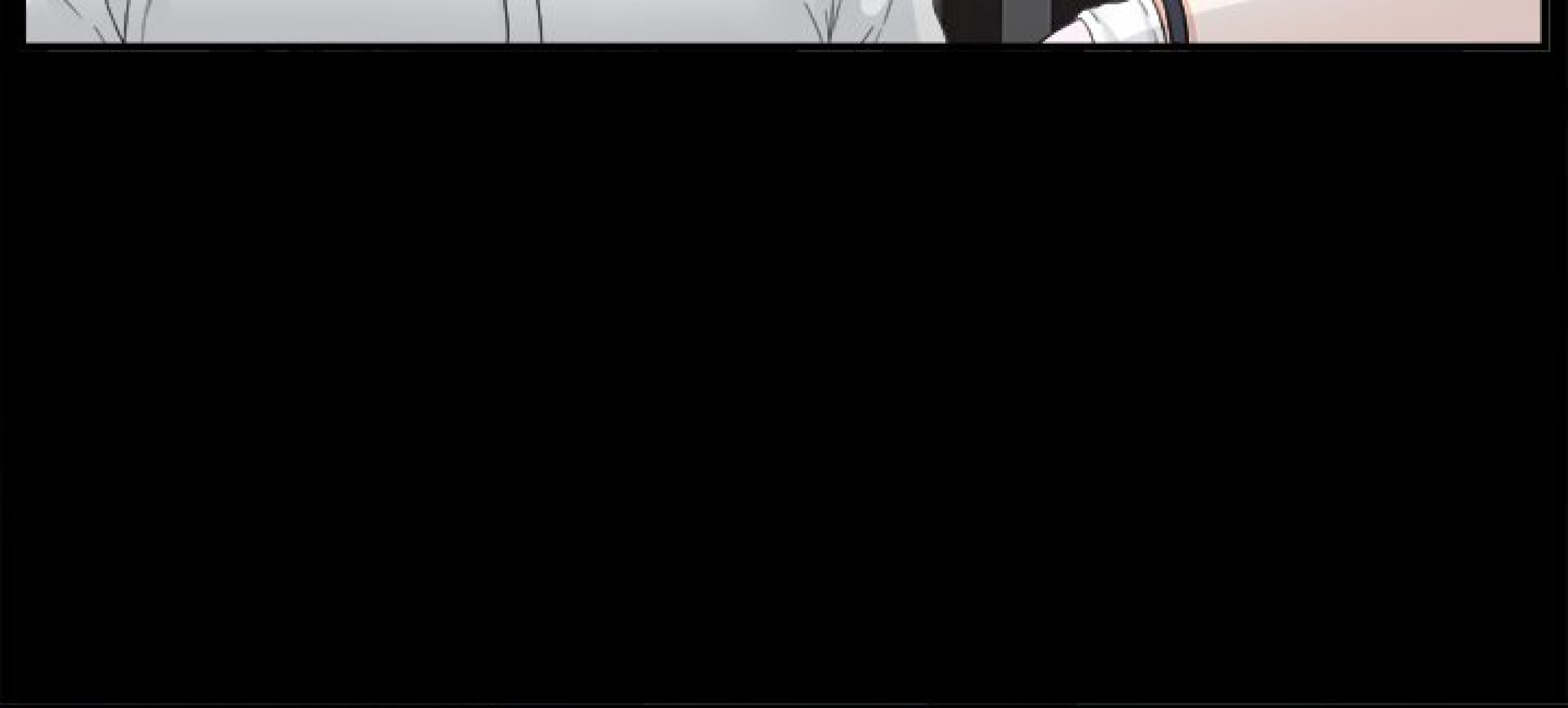
A light gray silhouette of a ballerina in a tutu, standing with her arms at her sides. The silhouette is centered in the background.

La Veuve



CHAPITRE 38







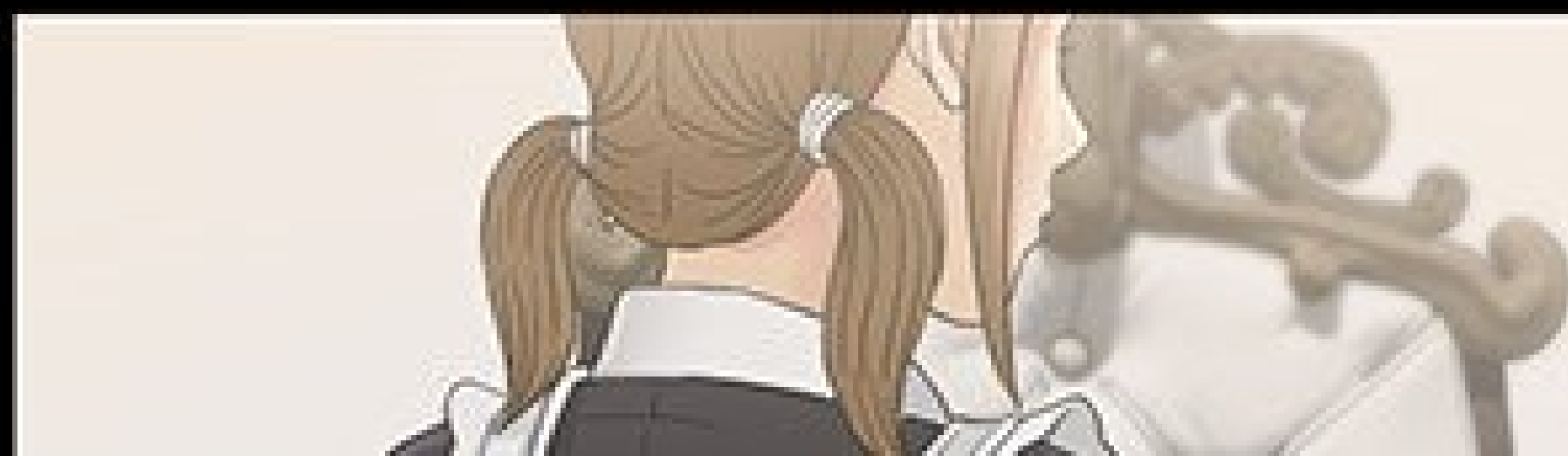
GLORIA...



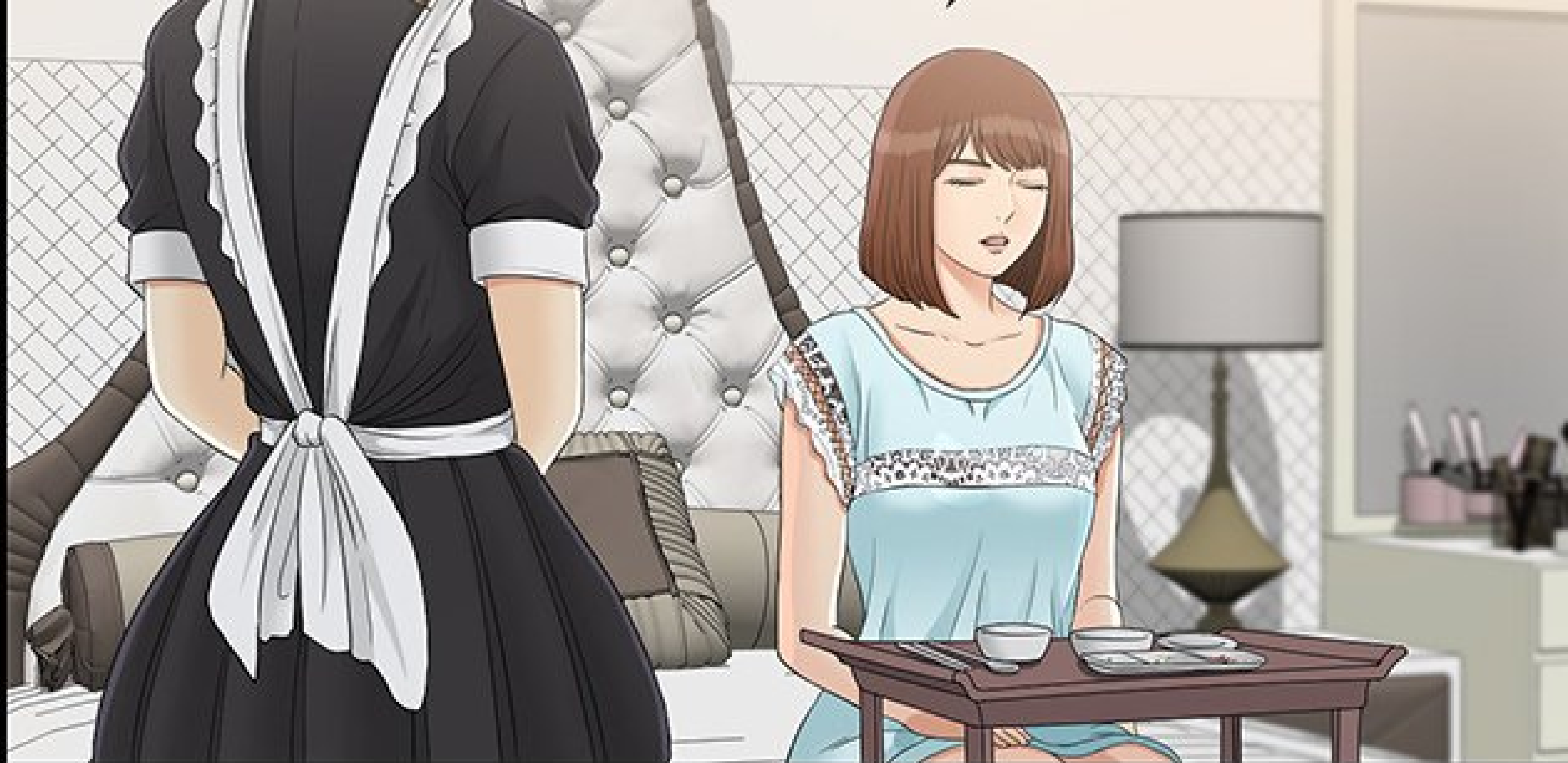
T'ES
VENUE DE TON
PLEIN GRÉ ?

OHI.





J'AI FINI.



JE VAIS VOUS
DÉBARRASSER.



MERCI.

ET GLORIA ?

ELLE A

MANGÉ ?



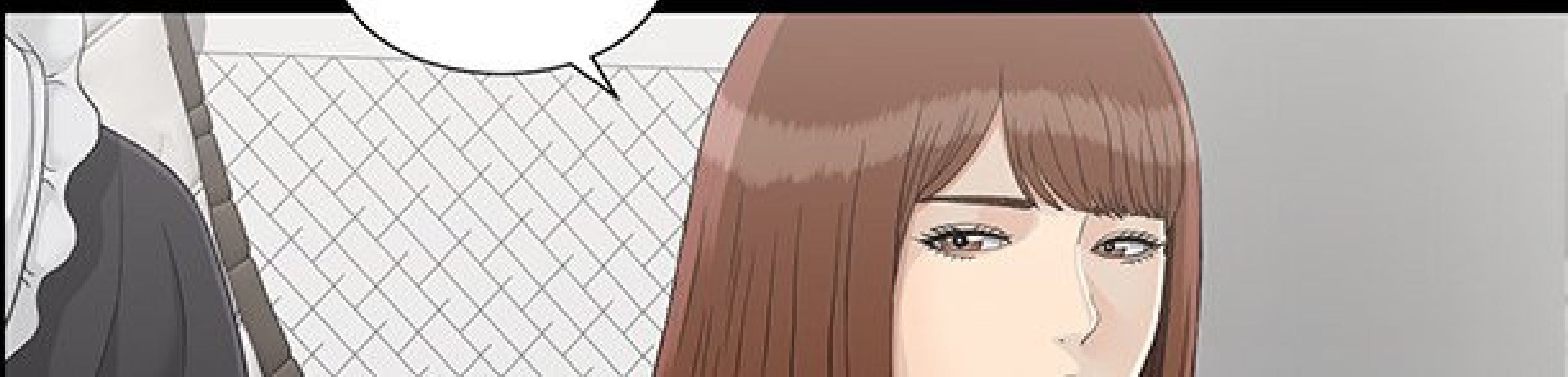
Mlle GLORIA
EST ABSENTE.

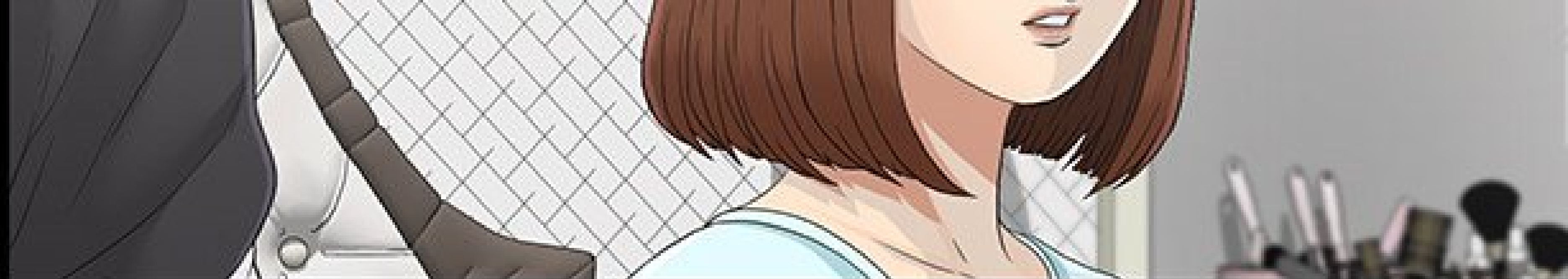
ELLE
EST PARTIE V A



EST PARTIE Y A
UN MOMENT.

HEIN ?





REPOSEZ-VOUS
BIEN.





ET JOHN ?

JOHN...





EST LÀ ?

JOHN N'EST
PAS ENCORE
REVENÉ

KENTRE.



JE VOIS...

Mlle RIA
EST PARTIE IL Y A
UNE HEURE.

ELLE NE VOULAIT
PAS QUE QUELQU'UN
L'ACCOMPAGNE.





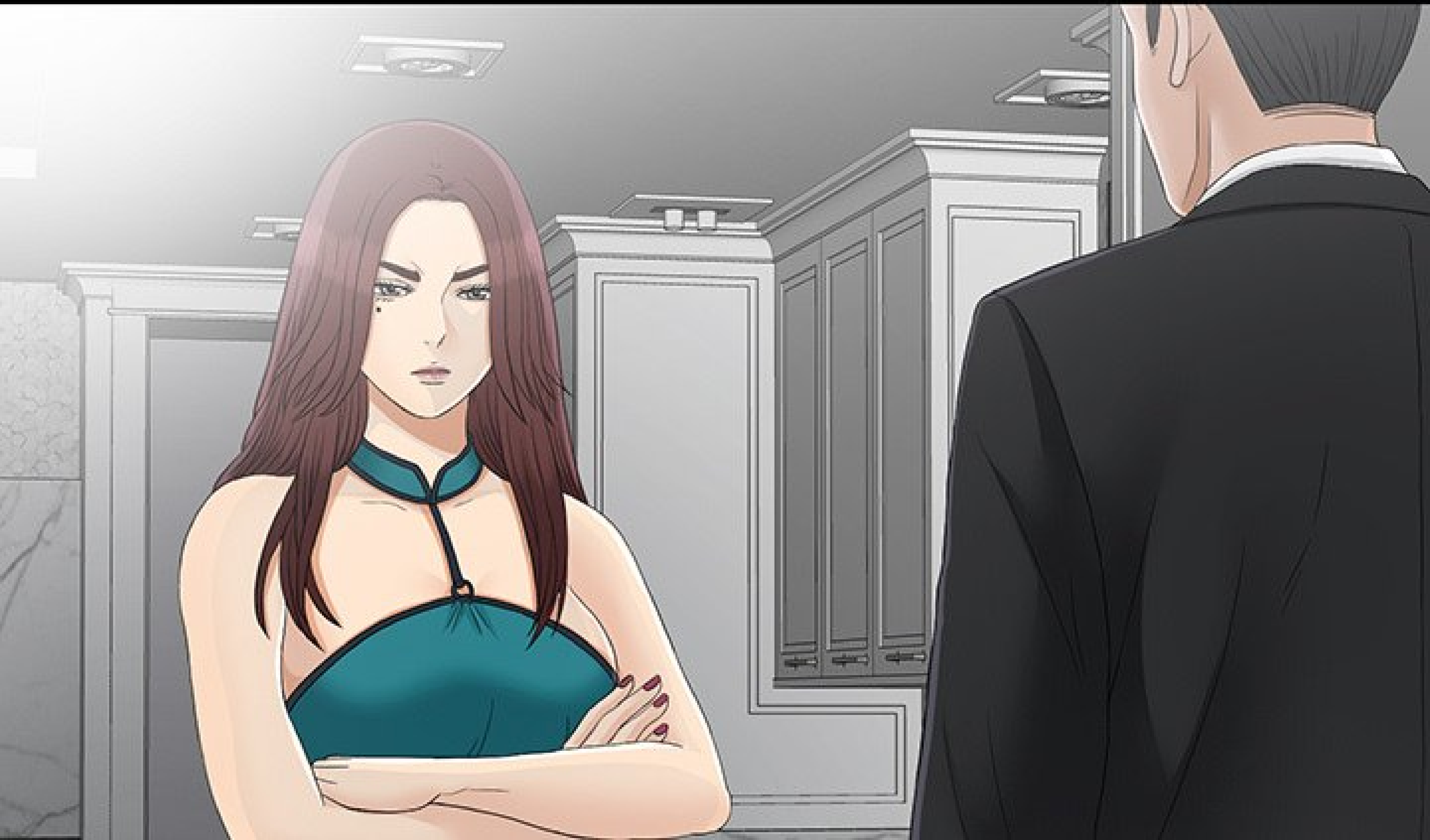
ALORS...

ELLE
EST AVEC
JOHN.



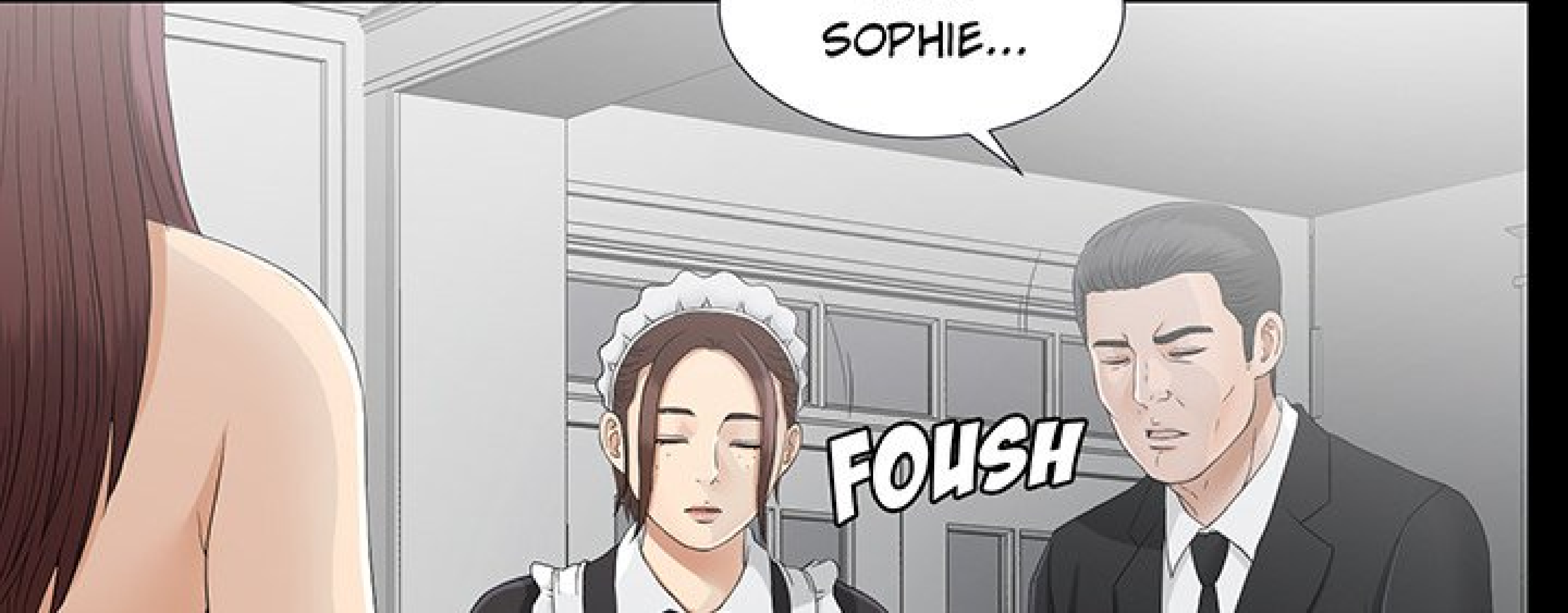
FWIP



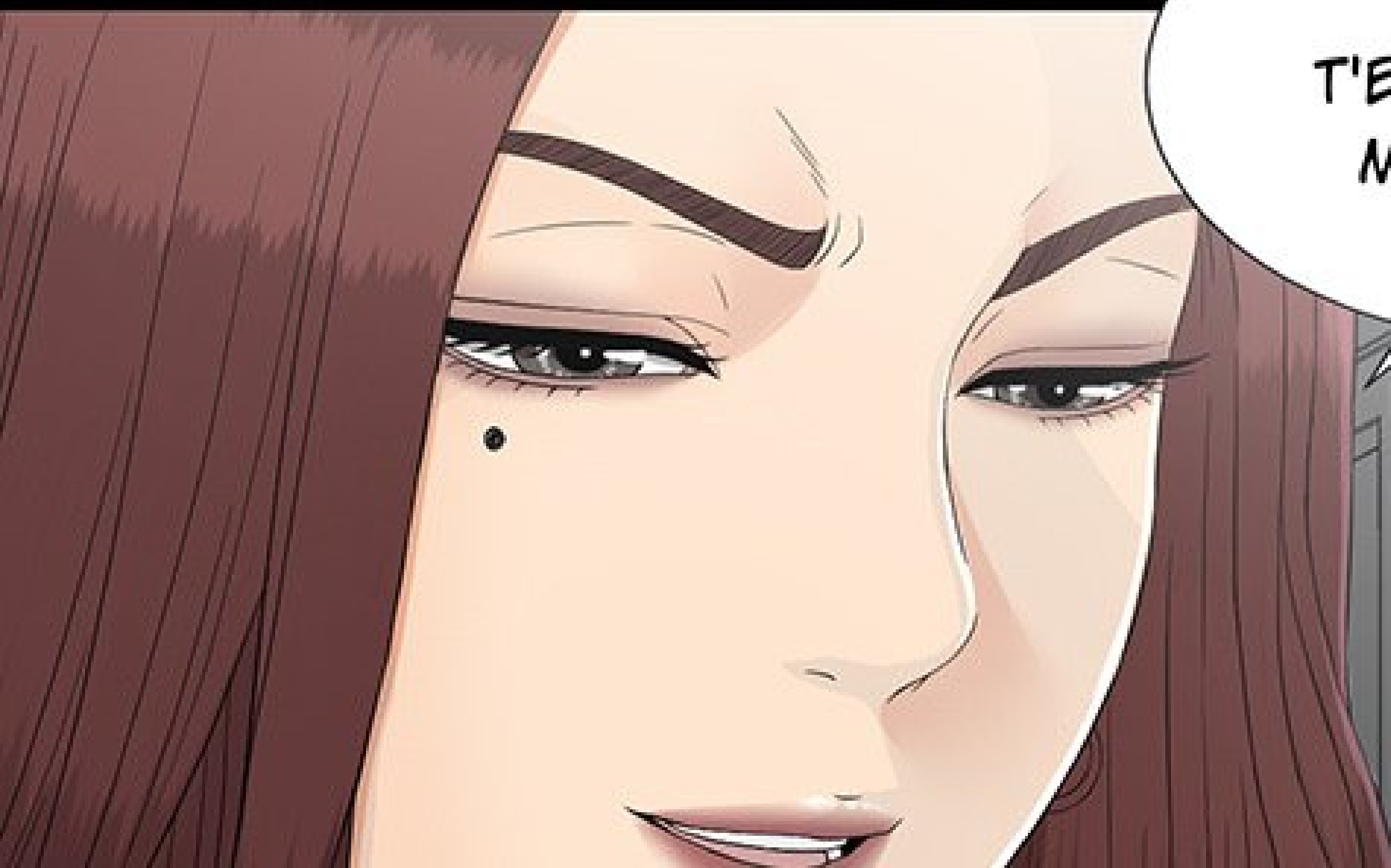




Mlle
SOPHIE...



FOUSH

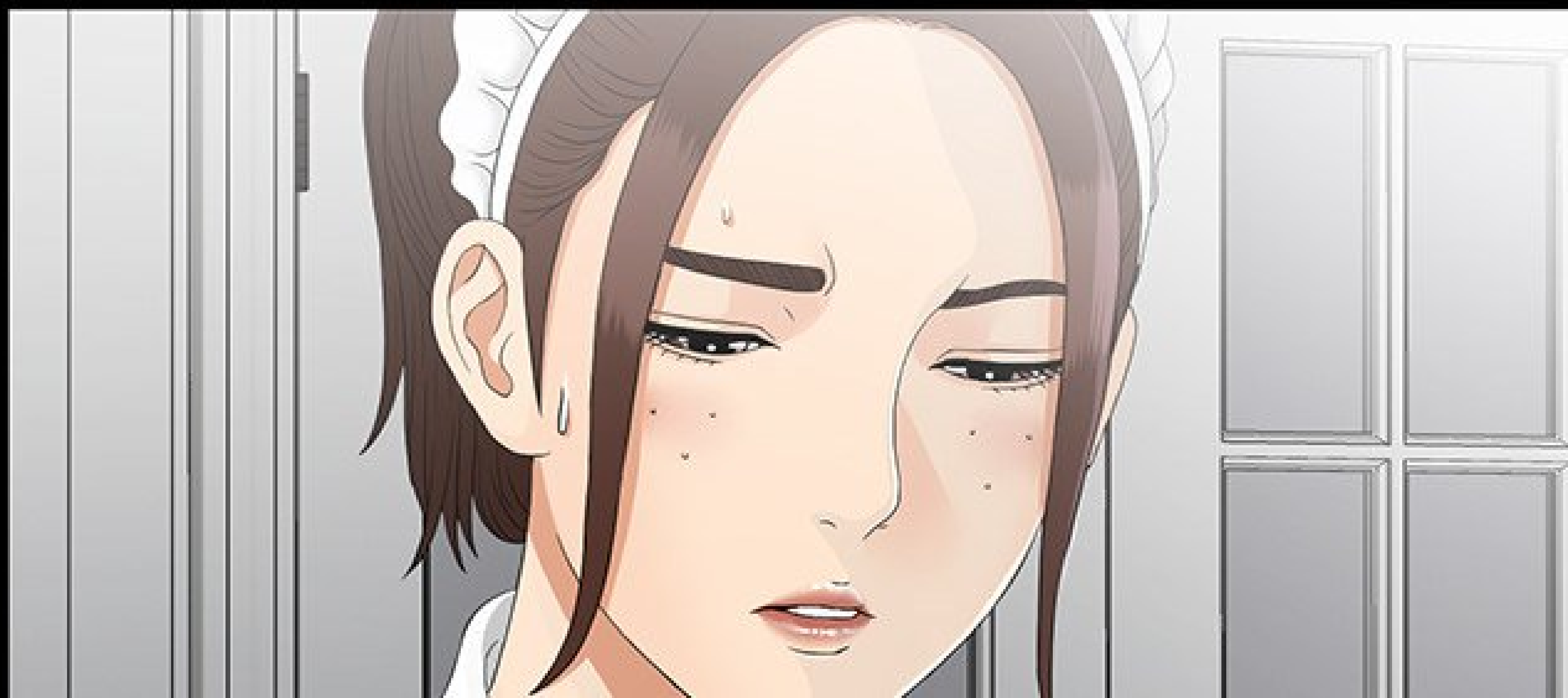


MMH...
T'ES AVEC LÉVIS,
MAINTENANT ?





CE PALVRE
JOHN DOIT ÊTRE
DÉVASTÉ, NON ?

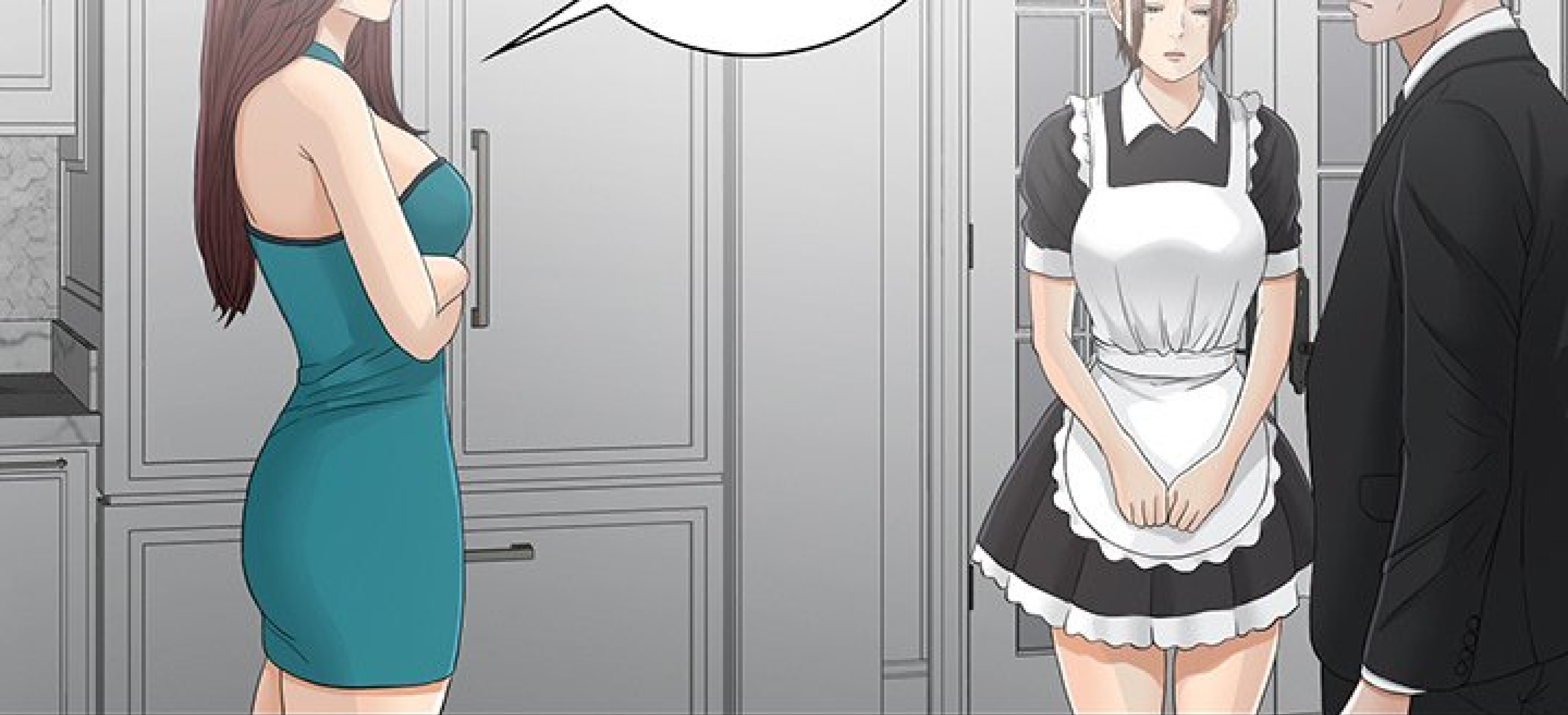




JE NE...
VOIS PAS DE QUOI
VOUS PARLEZ...



D'AILLEURS,
QU'EST-CE QUE
TU VAS FAIRE
MAINTENANT,
LÉVIS ?



JE PENSAIS
QU'ON SERAIT DÉJÀ
DÉBARRASSÉS DE



JOHN.

T'AS PAS
TROP CONFIANCE
EN GLORIA ?



ON NE
PEUT RIEN FAIRE À
PROPOS DE LA NUIT
DERNIÈRE.



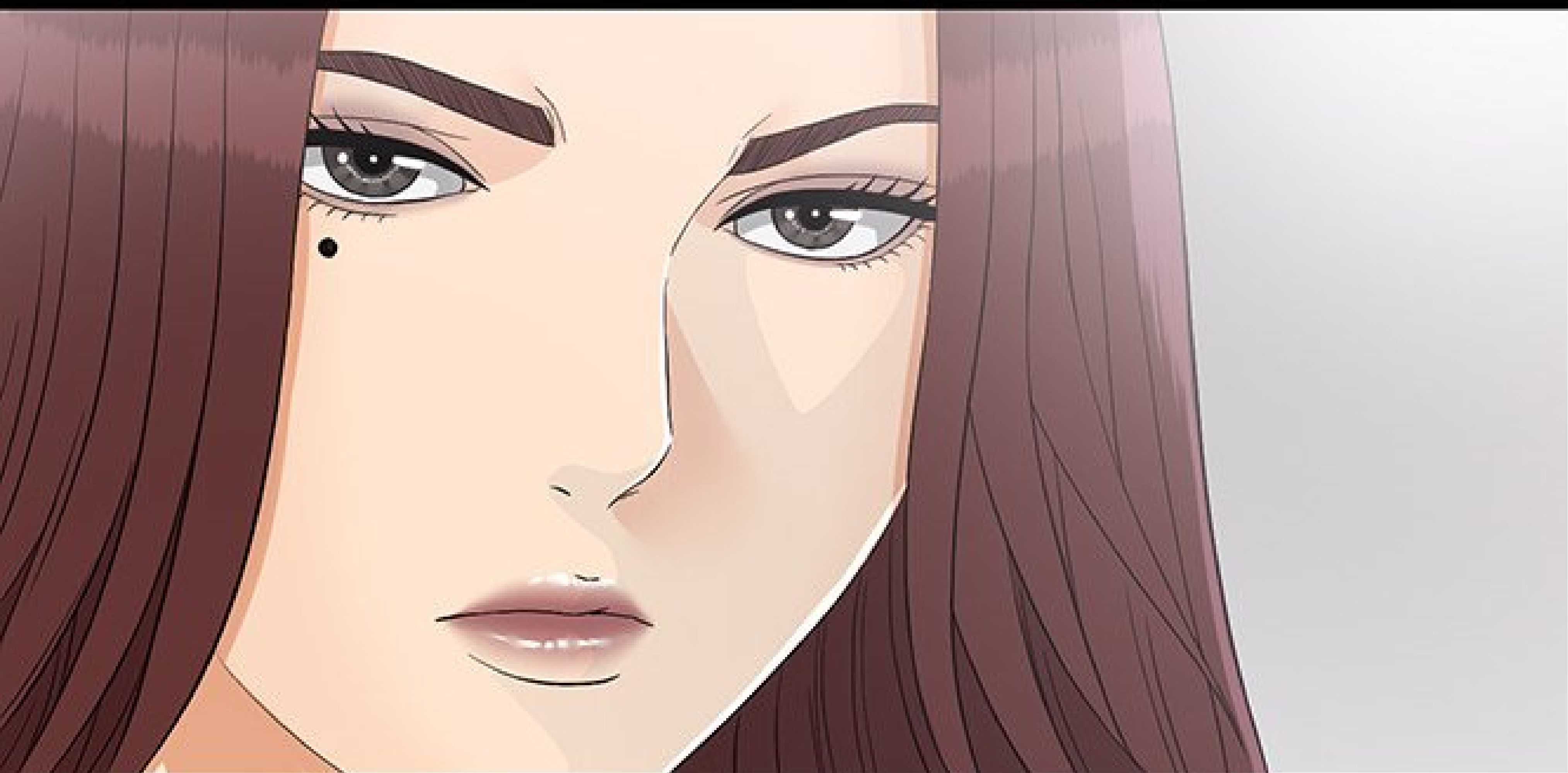
ON SAIT TOUS
QUE LES PLANS NE SE
RÉALISENT PAS TOUJOURS

DEROULENT PAS TOUJOURS
COMME PRÉVU.

POUR
L'INSTANT...

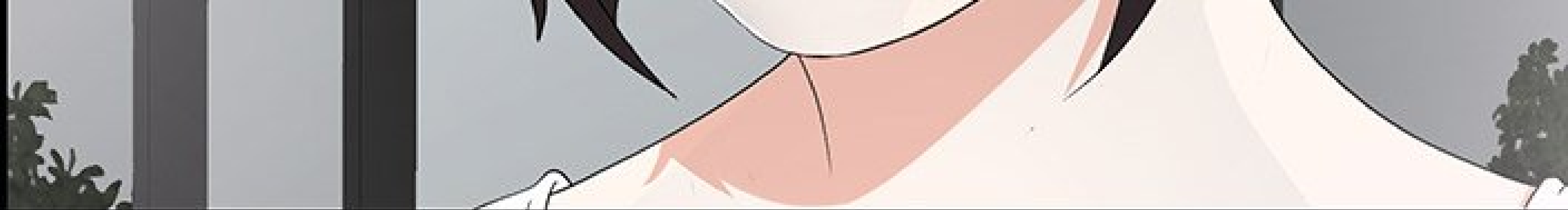


JE N'AI PAS
D'AUTRE CHOIX QUE
DE FAIRE CONFIANCE
À Mlle RIA.



MAIS...
SI ELLE CHANGE
D'AVIS...









AH !

WOUSH

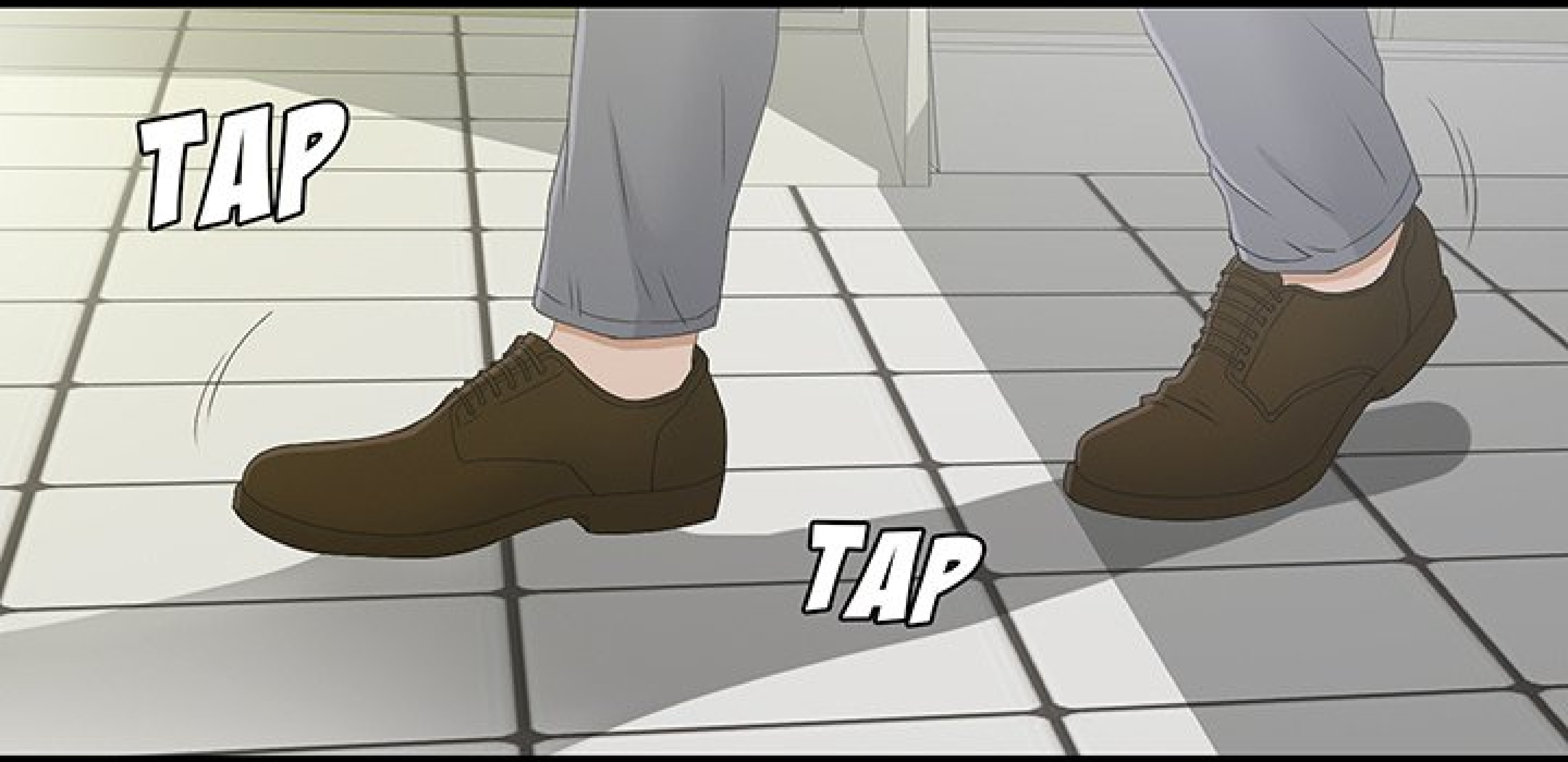




BAM







SMACK

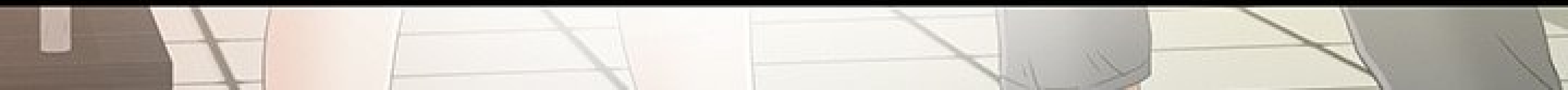




SLURP



SLURP





TAP

TAP

PAF







VAS-Y.



FAIS CE
QUE TU VEUX

DE MOI...



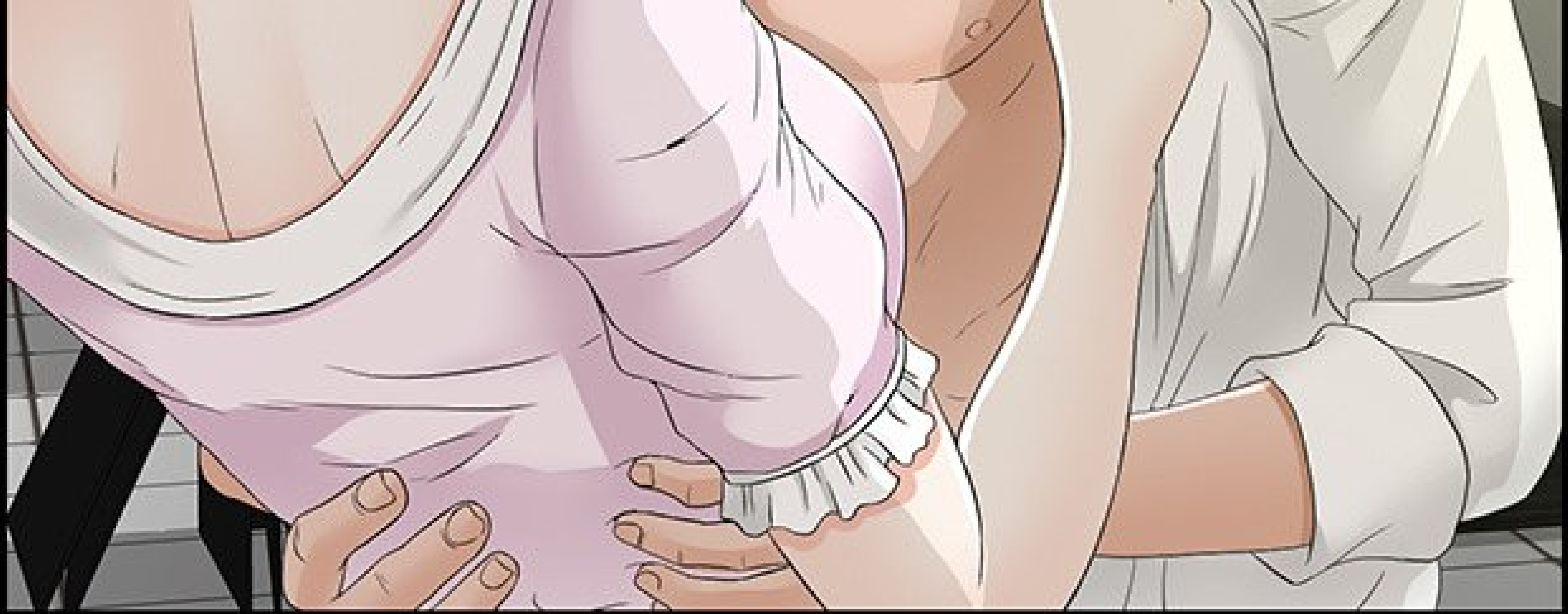
SMACK







FSH







FWIT

FSH



AAAH...

PARDON ?

JE VEUX
DIRE...




A close-up comic book panel of a man's face. He has dark hair, thick dark eyebrows, and dark eyes. He is wearing a white collared shirt. A white speech bubble is positioned to the left of his face, containing French text. The background is a light grey wall with vertical lines.

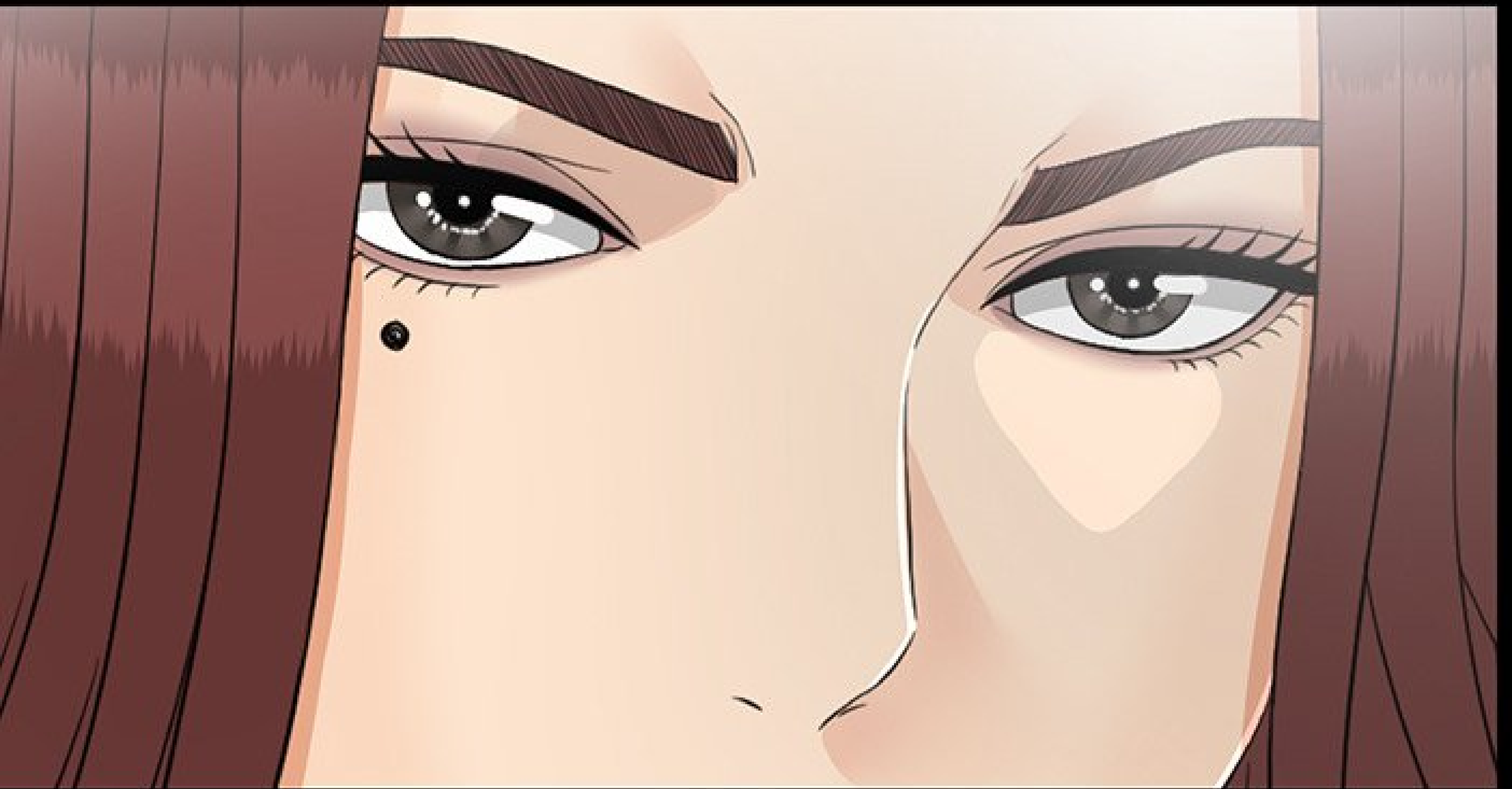
QU'ON VEUT
TOUS LA MÊME CHOSE.
L'ARGENT.



GLORIA A TOUTE
L'AUTORITÉ,



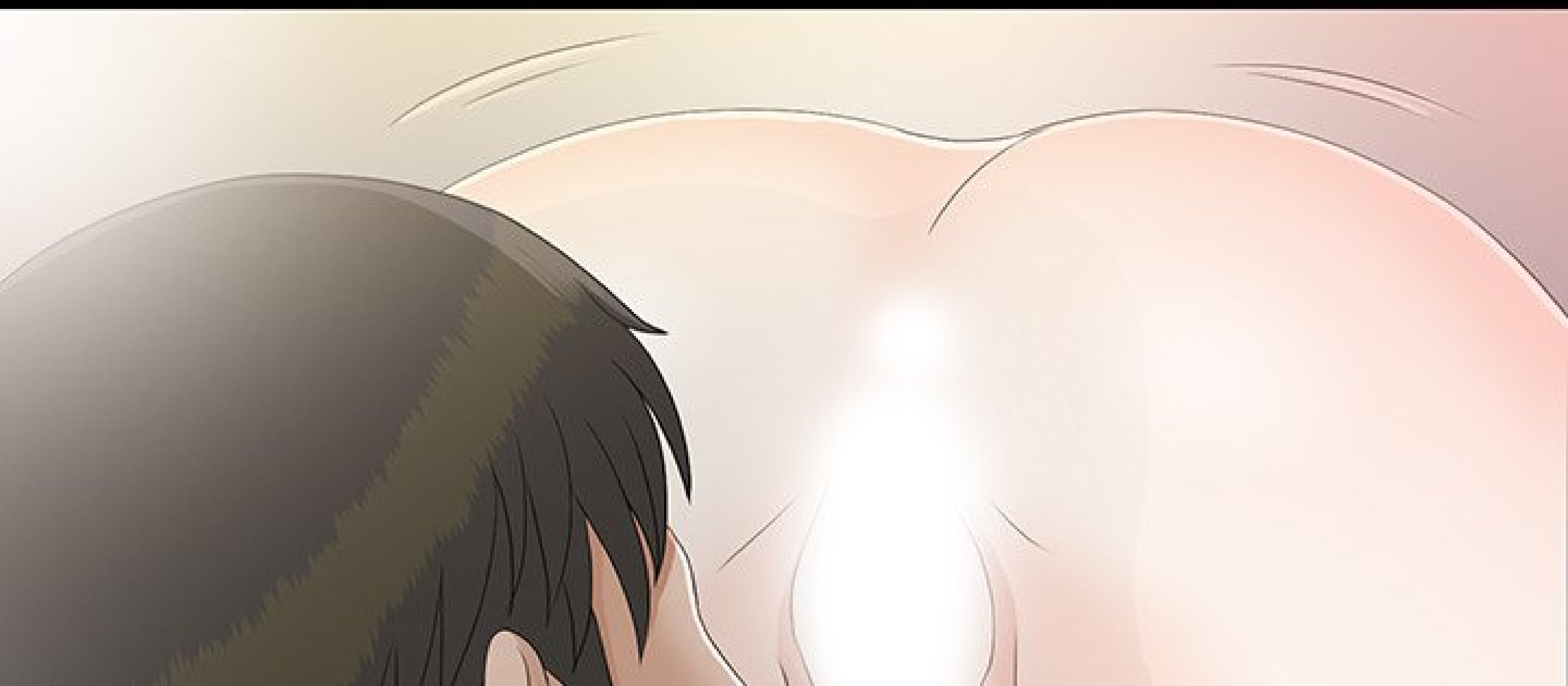
MAIS SI
LES CHOSES NE SE
DÉROULENT PAS
COMME PRÉVU...



ALORS...

SLURP

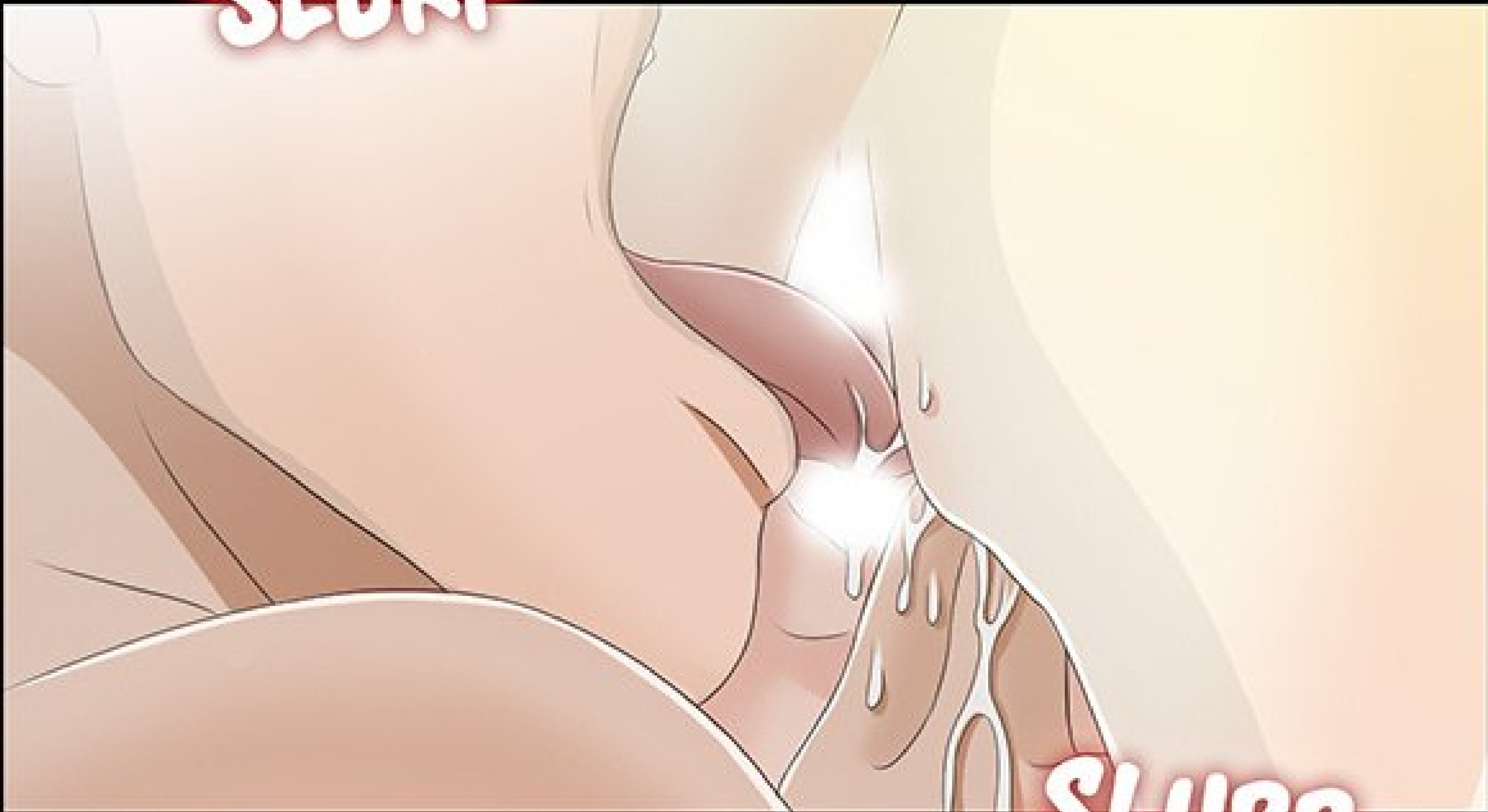






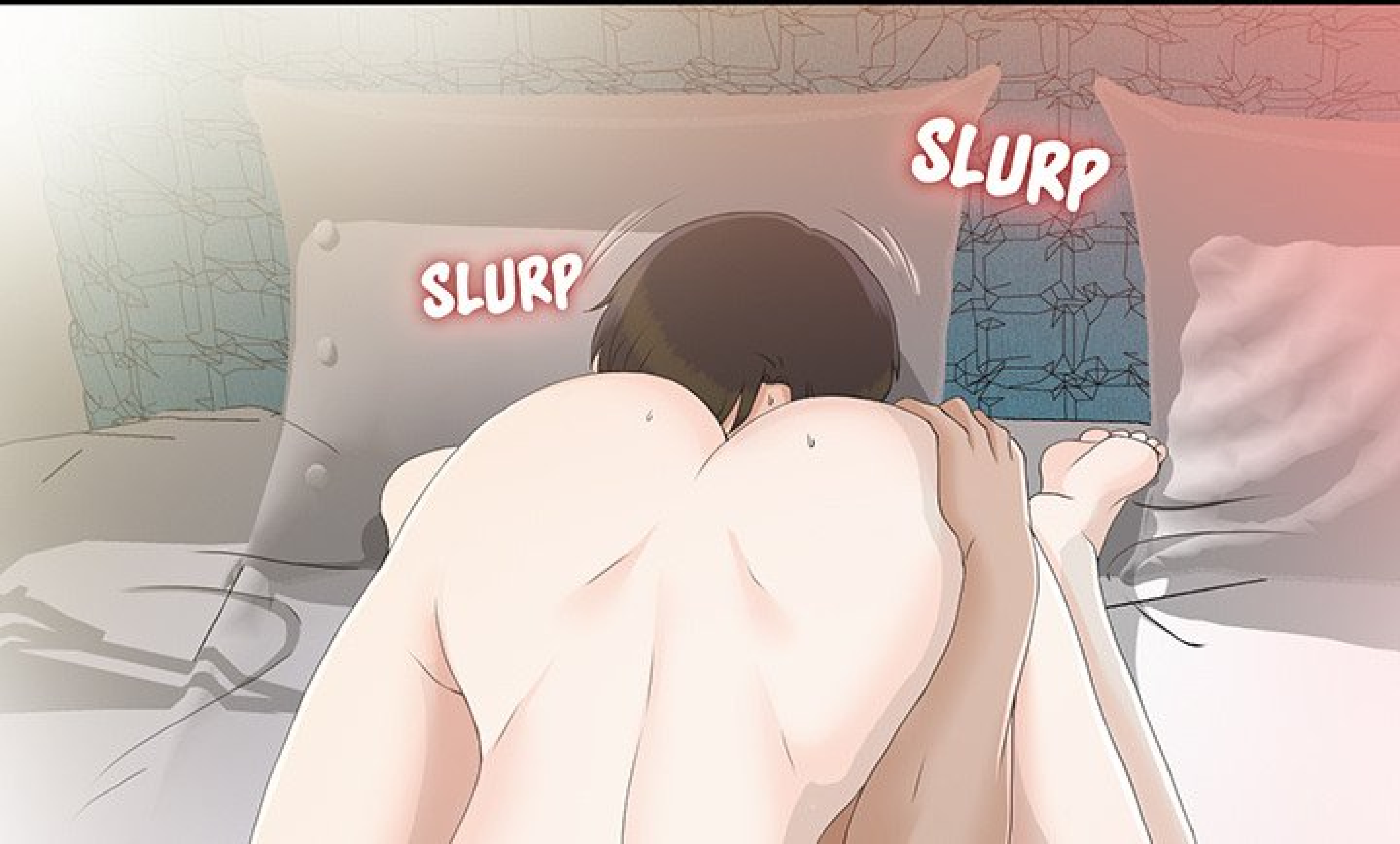
ELLE AUSSI...

SLURP



SLURP

SLURP



SLURP

SLURP



SLURP

SLURP

IL
FAUDRA S'EN
OCCLIPER.

À SUIVRE...

PRODUIT PAR : S.L STUDIO