

ON ÉTAIT ENSEMBLE À L'ORPHELINAT,  
MAIS QUAND LYN EST DEVENUE ADULTE,

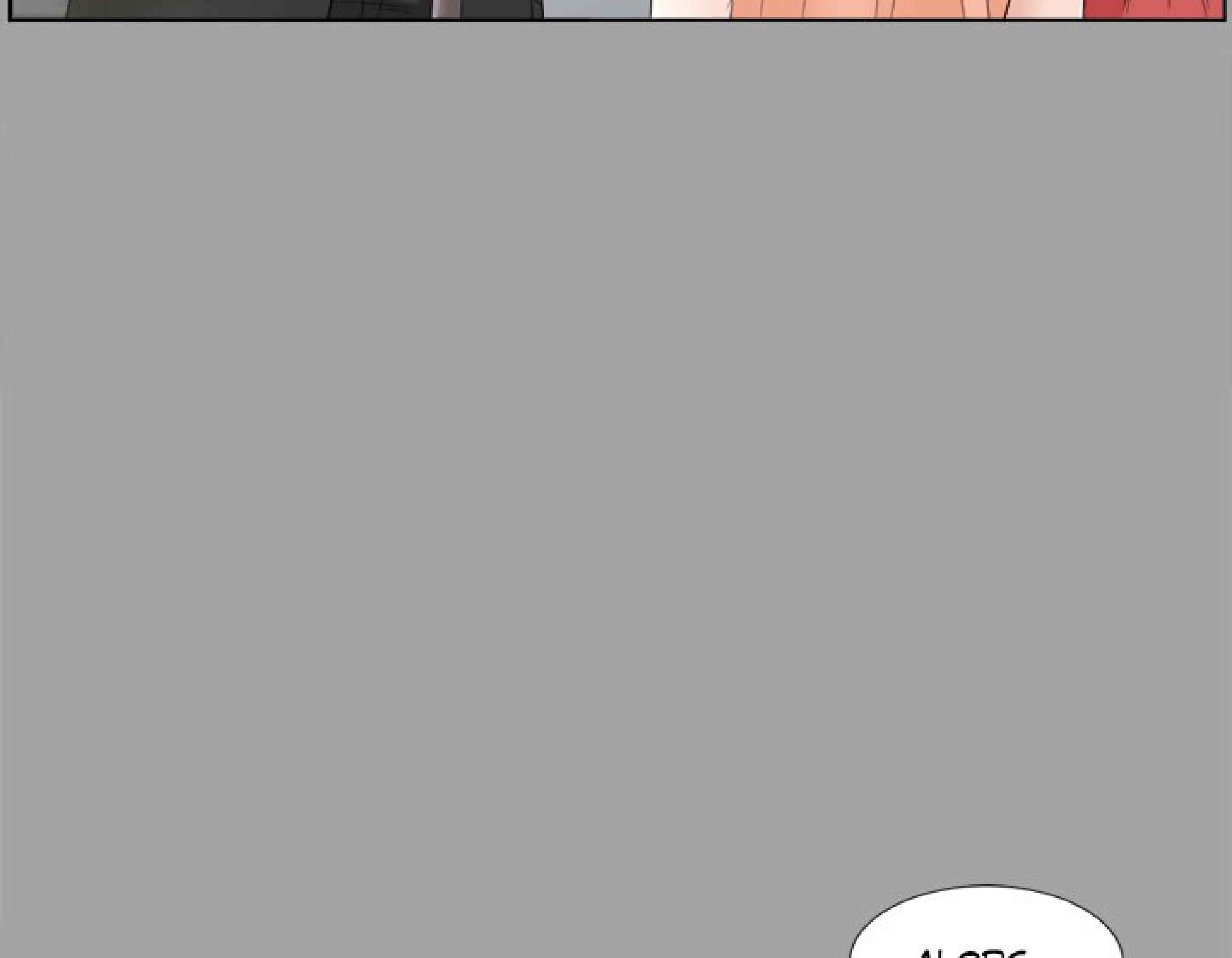




J'AI APPRIS QU'ON NE POUVAIT  
PAS RESTER ENSEMBLE.

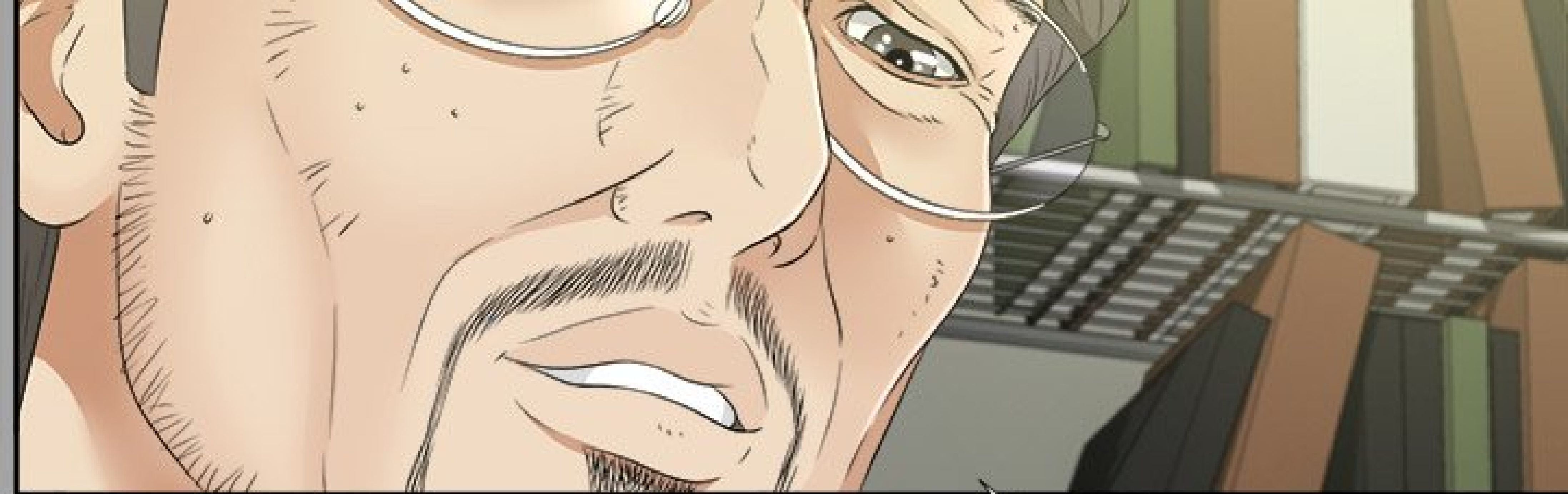






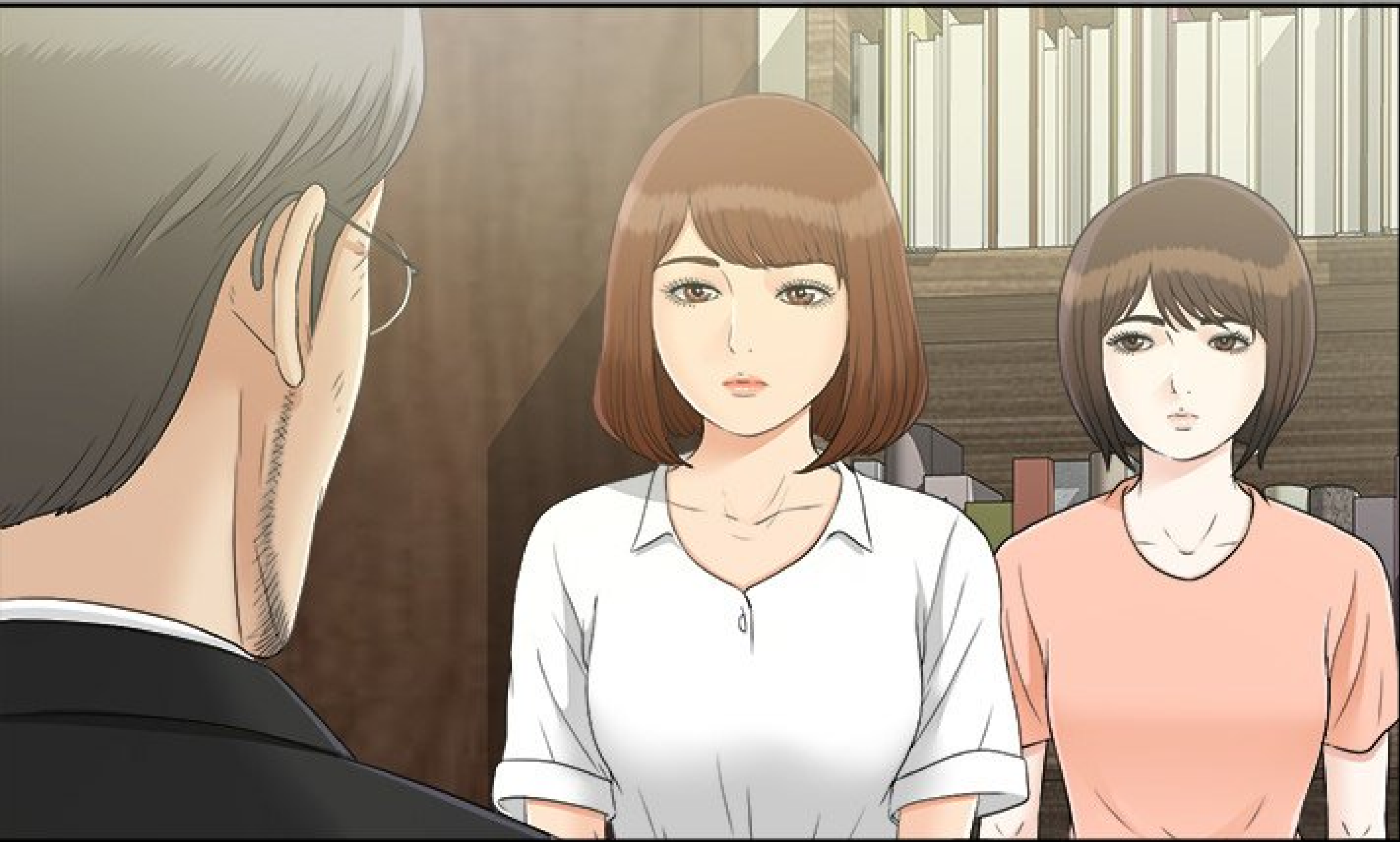
ALORS...

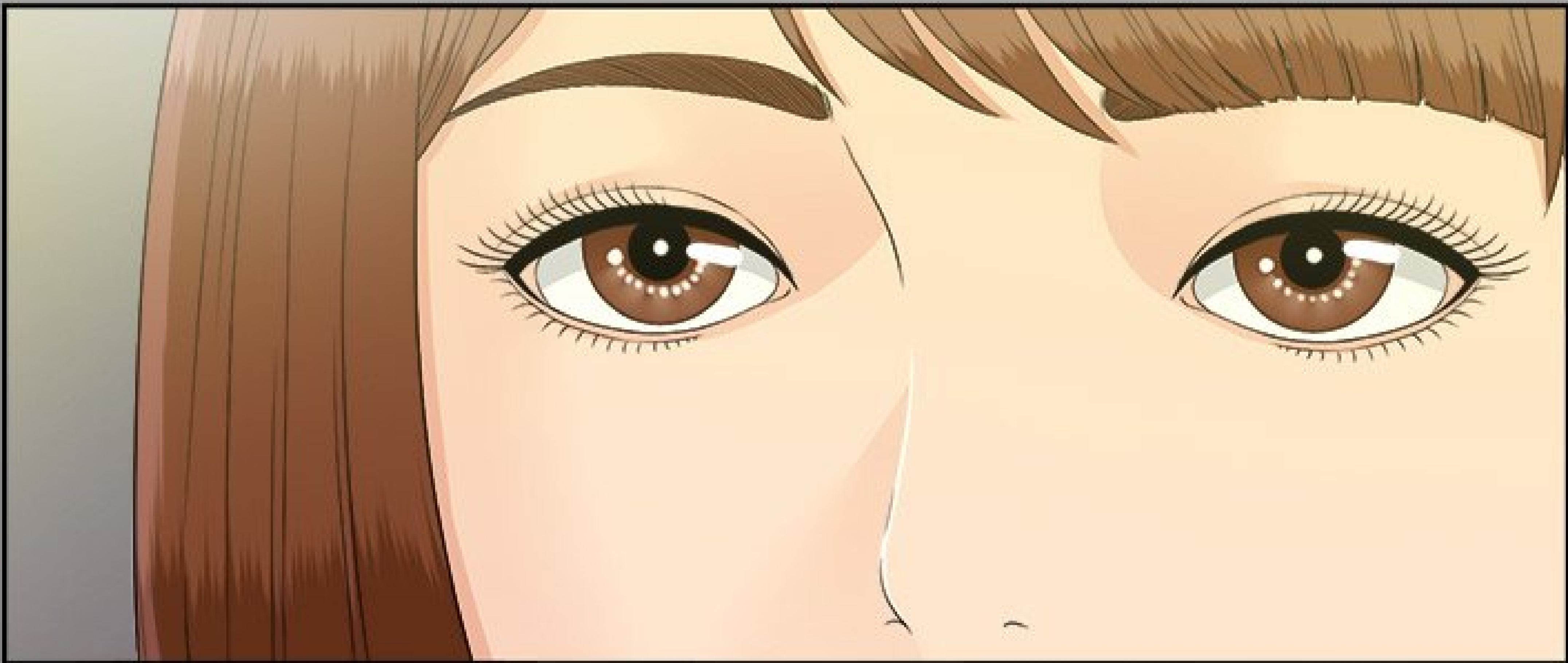




C'EST TOI,  
LYN.

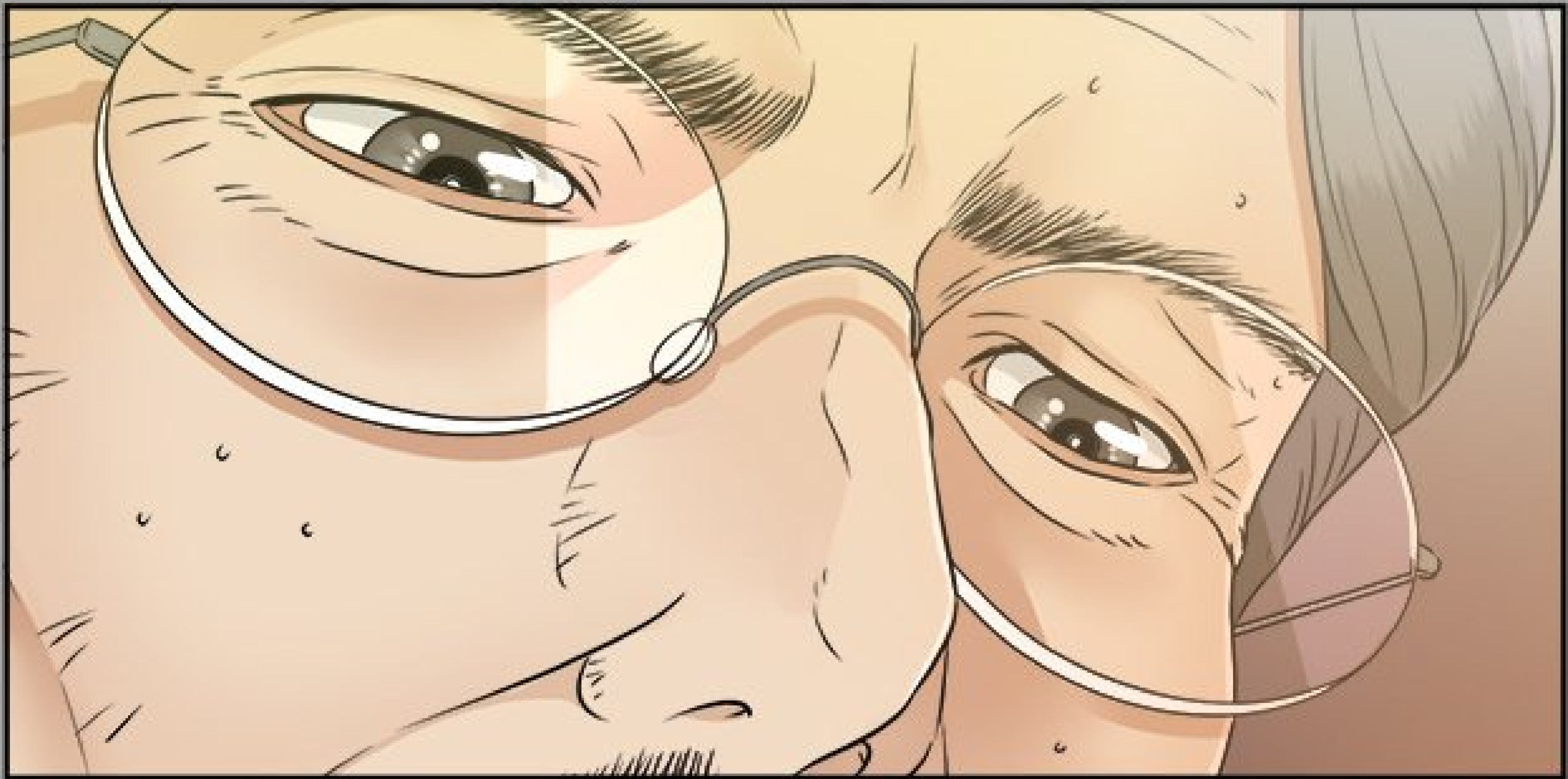
J'ÉTAIS JEUNE, MAIS JE POUVAIS VOIR...



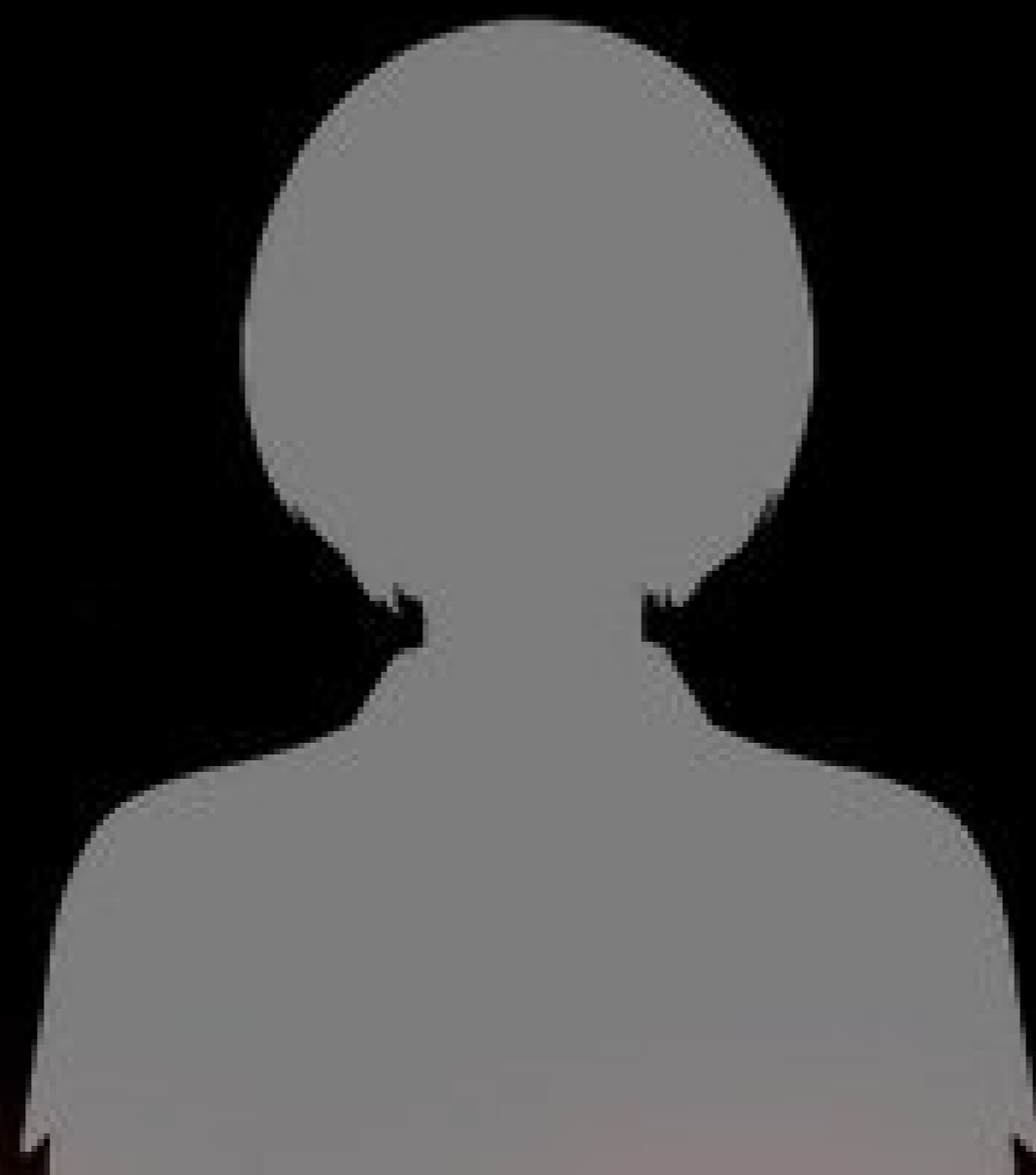




QUE...



LYN A ÉTÉ VENDUE À CET HOMME...



*La Femme*



# CHAPITRE 30

TRÈS VITE, LYN M'A ÉTÉ ENLEVÉE.





OBÉIS AU  
DIRECTEUR ET  
SOIS SAGE.



JE REVIENDRAI  
AVANT QUE TU DEVIENNES  
ADULTE.



JUSTE COMME ÇA,  
ELLE EST PARTIE.





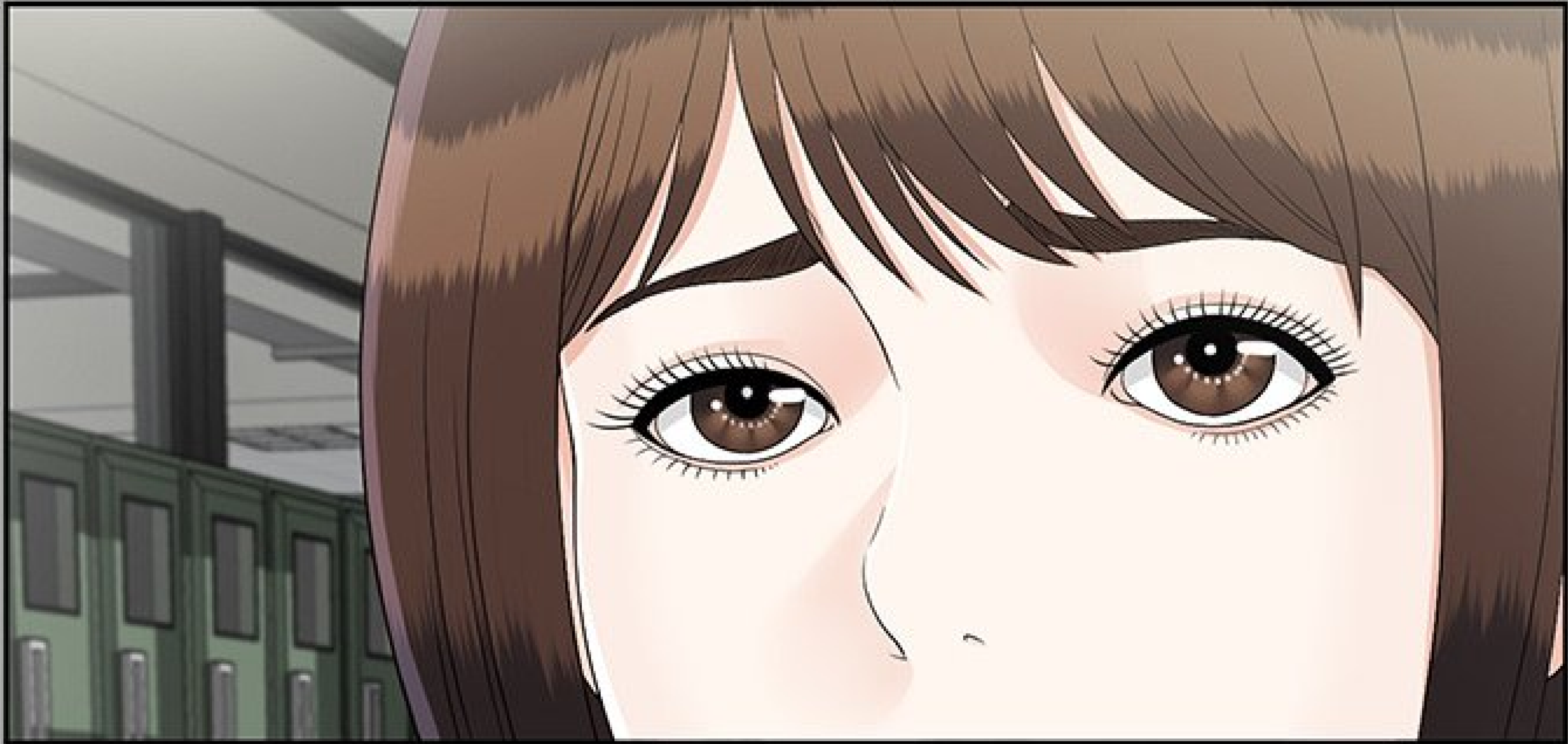


JE N'Y AI PAS CRU QUAND ELLE  
M'A DIT QU'ELLE REVIENDRAIT.



JE VOULAIS

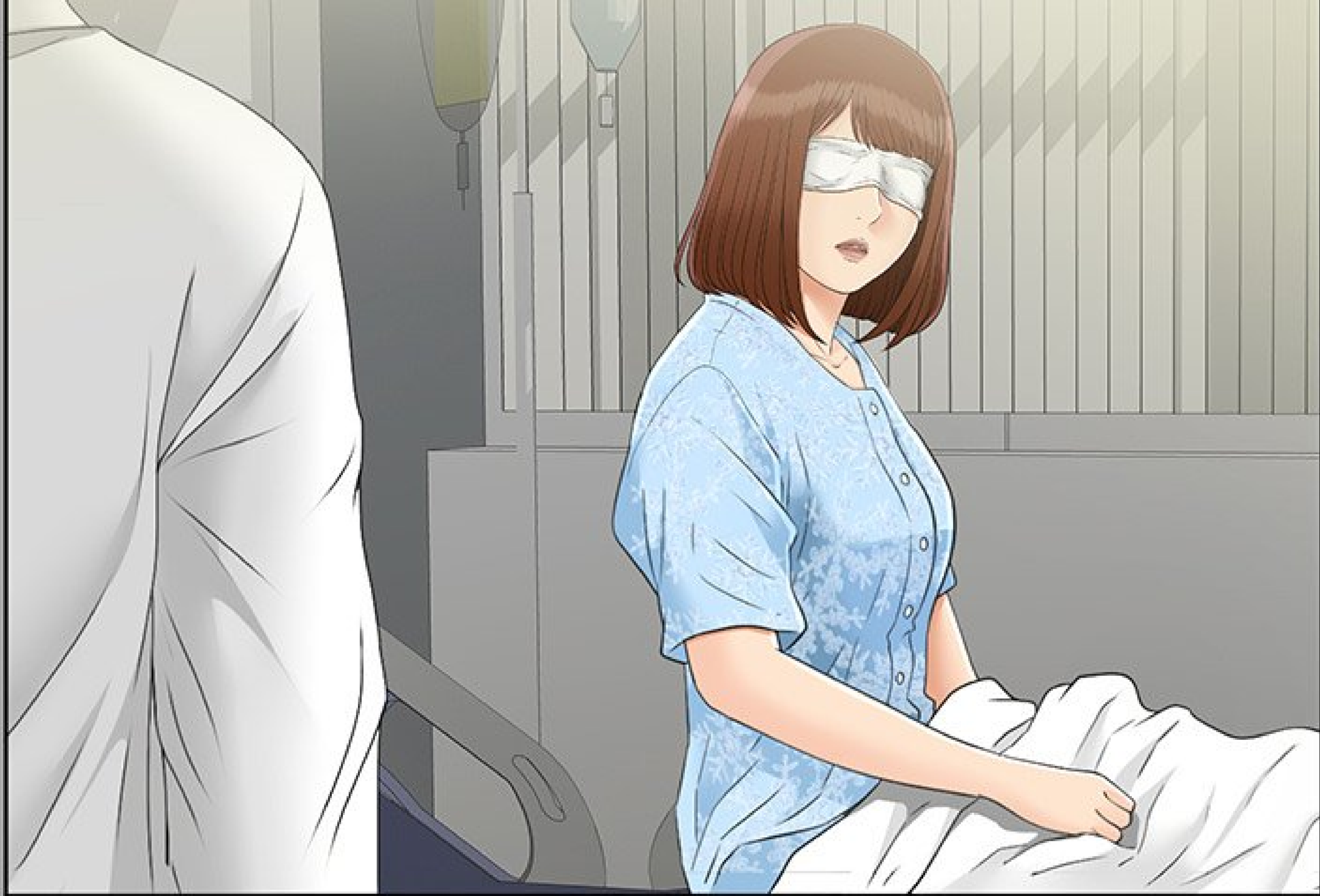
JE VOULAIS  
JUSTE QU'ELLE SOIT  
HEUREUSE.



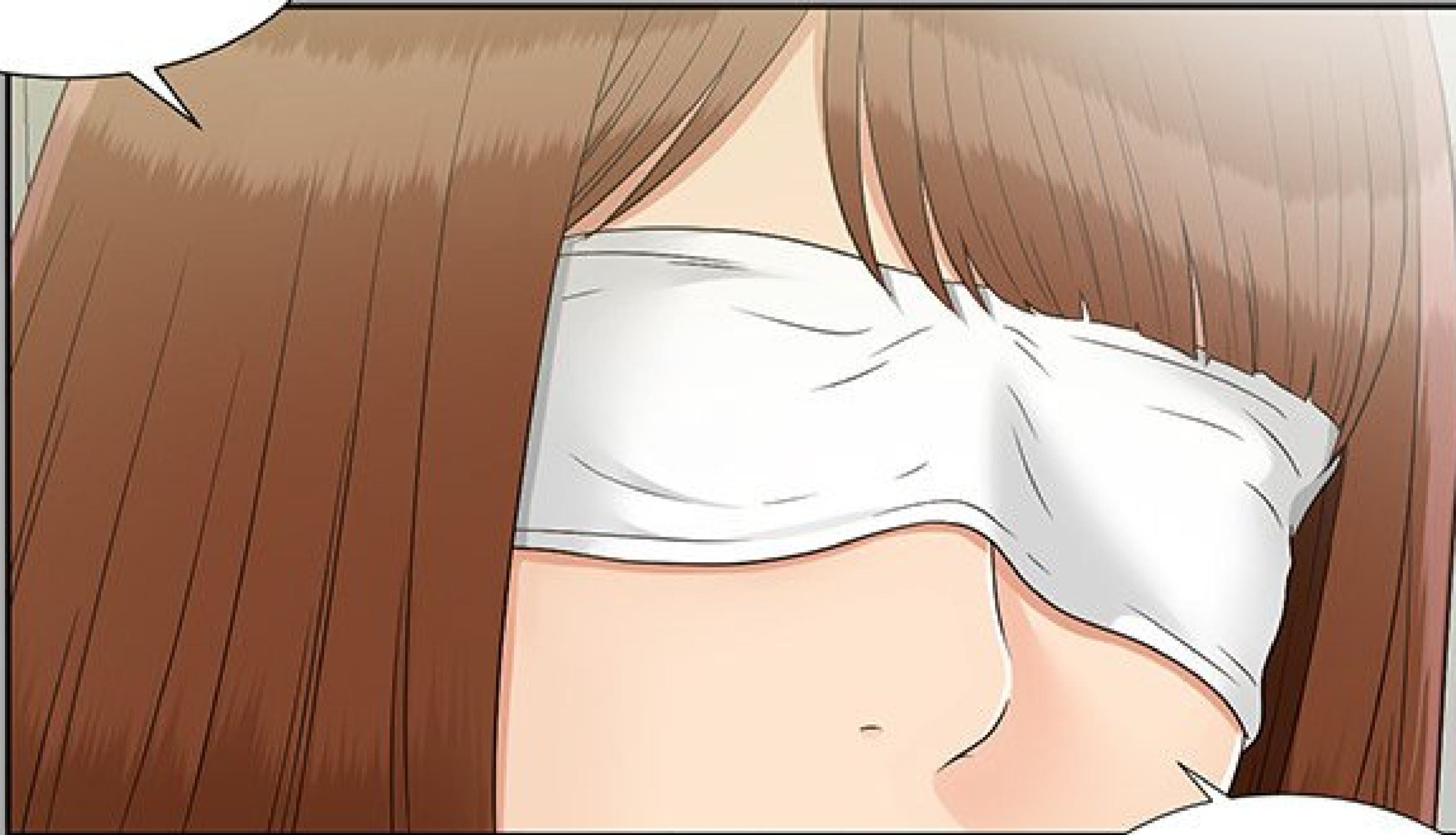
MAIS... ÇA NE S'EST PAS  
PASSÉ COMME ÇA.

QUELQUES ANNÉES PLUS TARD,  
J'AI REVU MA SŒUR À L'HÔPITAL.





JE SUIS  
DÉSOLÉE...



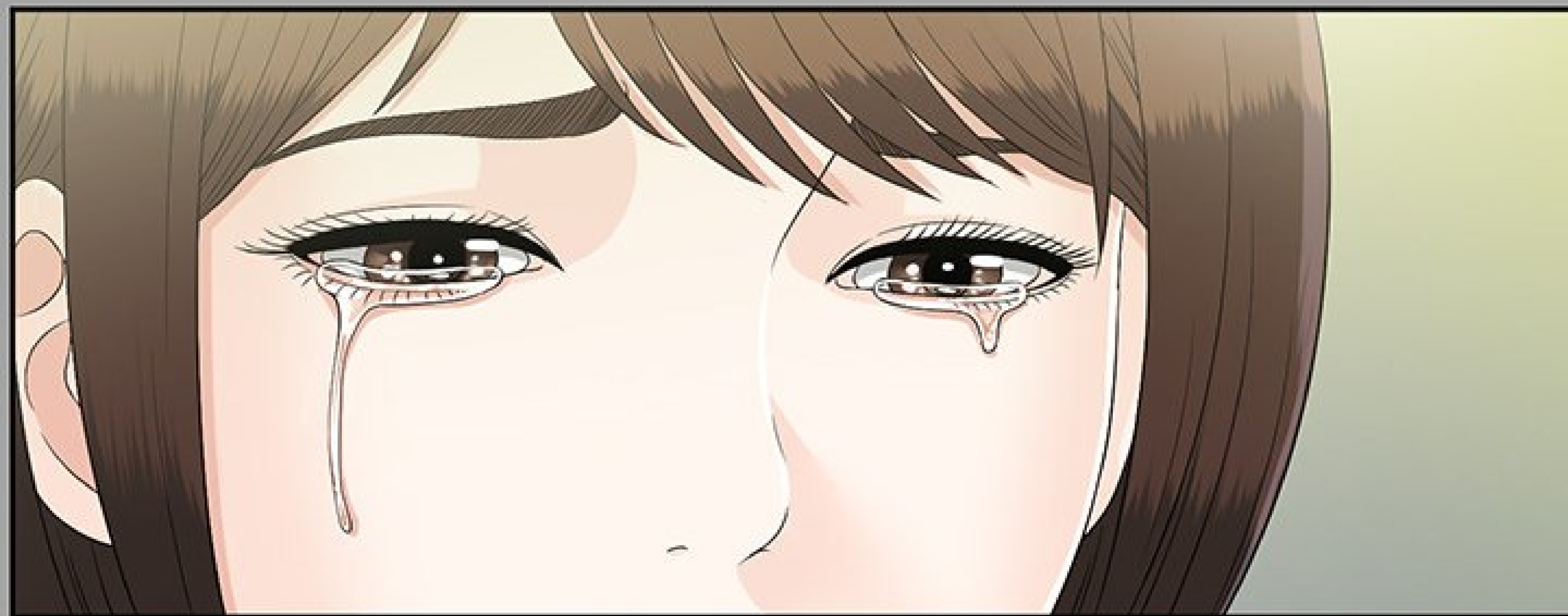
RIA...





ELLE M'A  
RACONTÉ CE QUI LUI ÉTAIT  
ARRIVÉ.

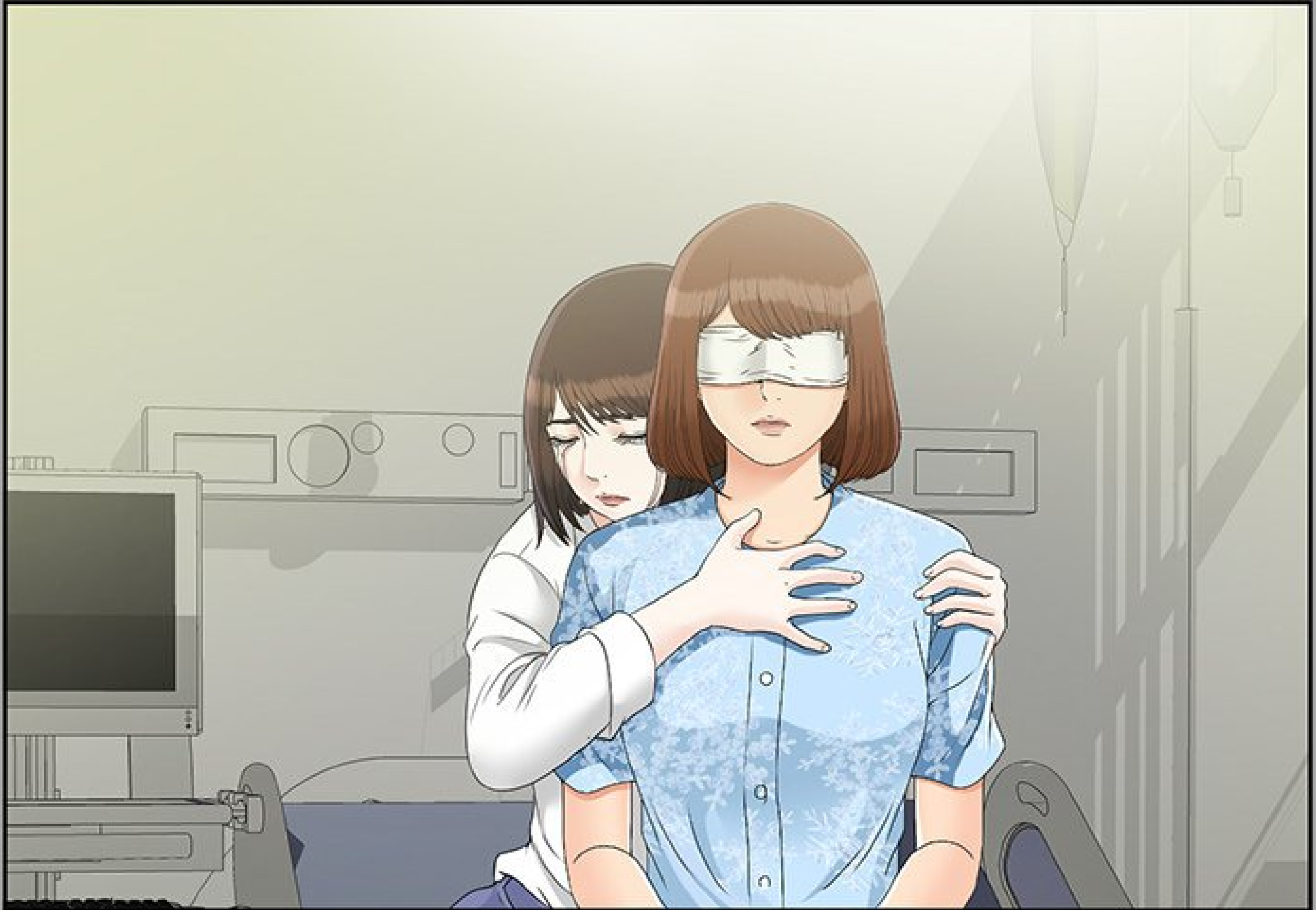
ET J'AI RÉALISÉ  
QUE JE DEVAIS M'OCCUPER  
DE LYN.



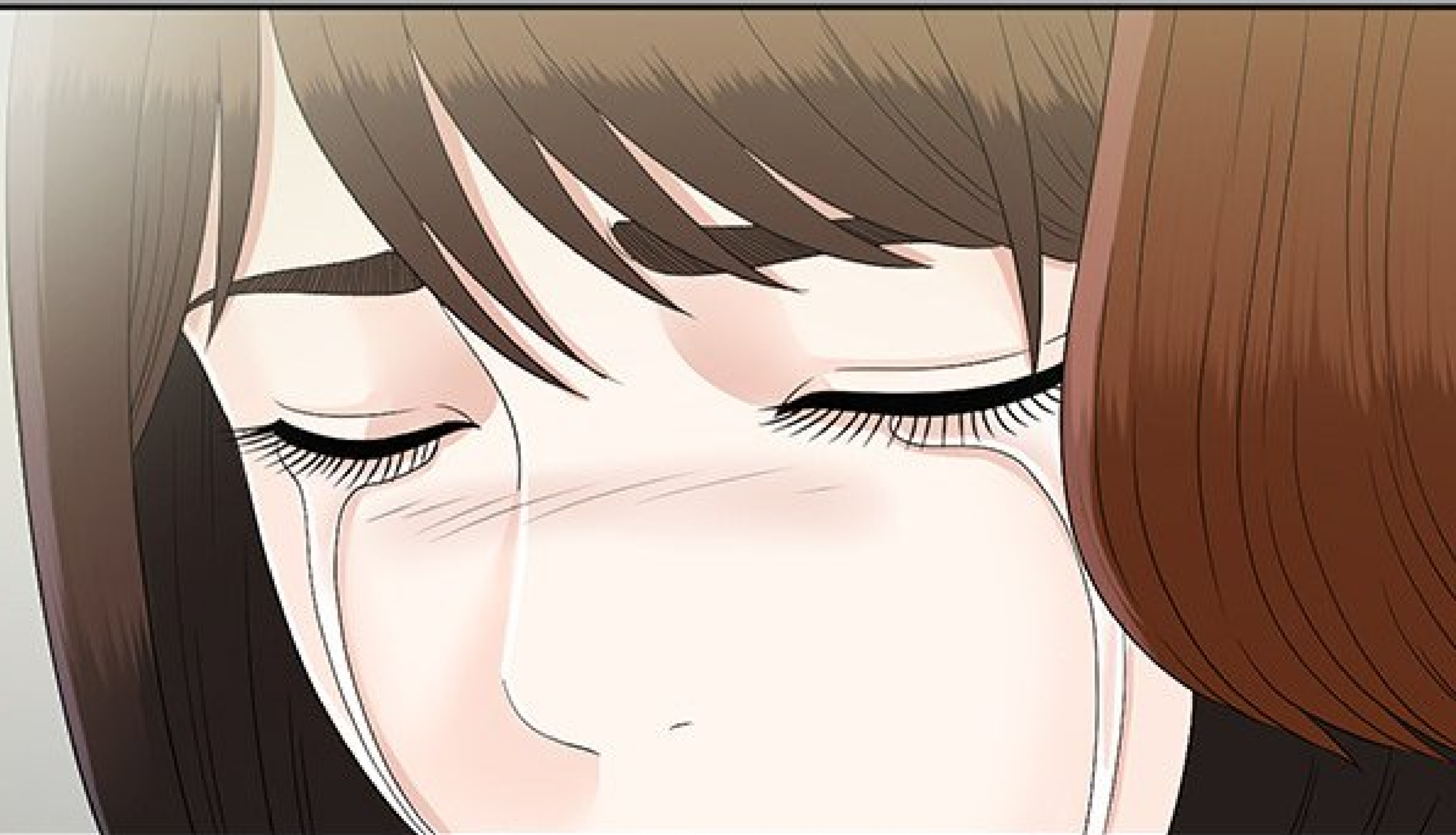
CAR JE PENSAIS QUE



C'ETAIT A CAUSE DE MOI QUE LYN S'ETAIT  
MISE DANS CETTE GALÈRE.



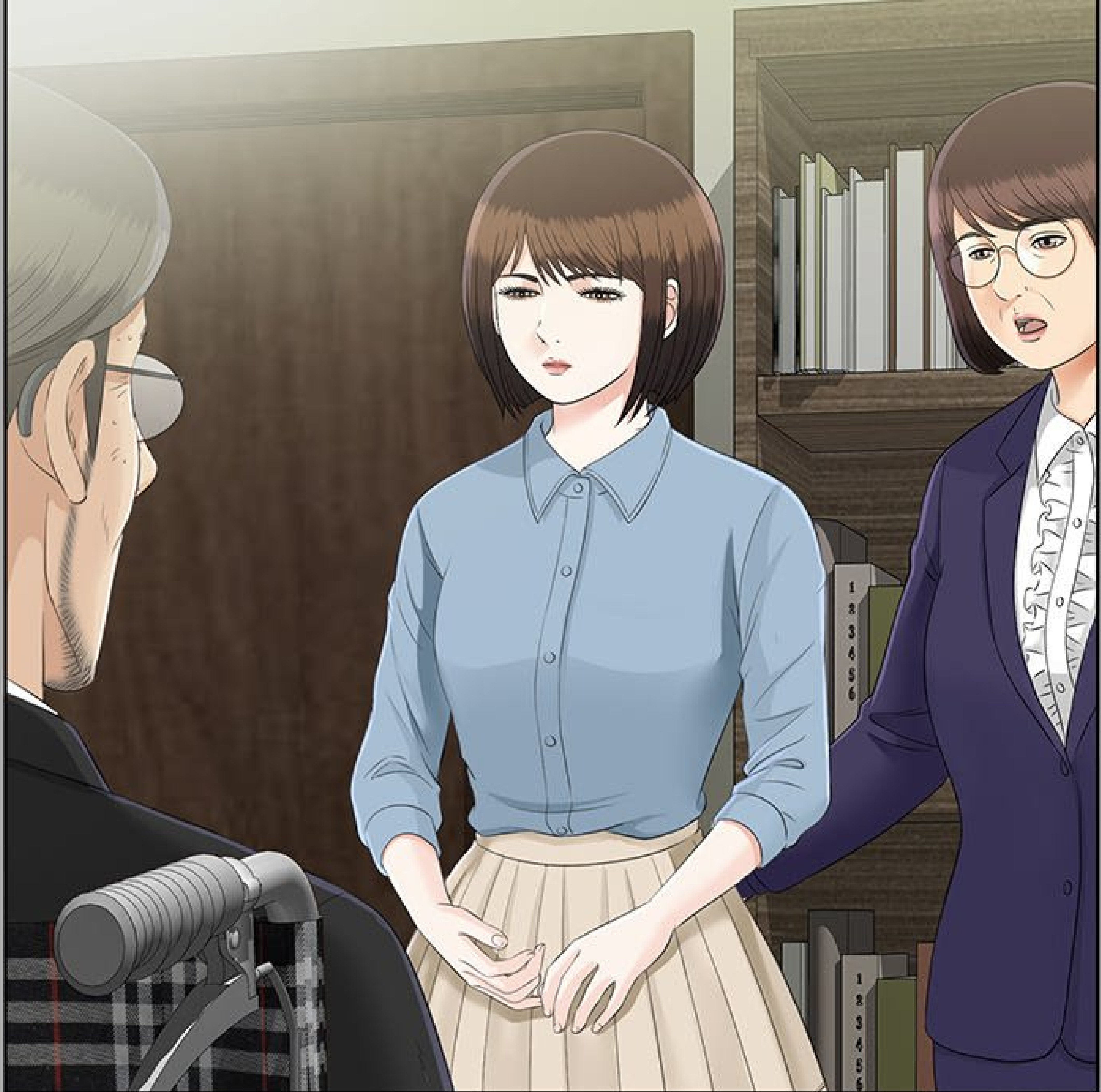
ALORS,  
J'AI DÉCIDÉ DE  
ME VENGER.



MAIS... L'OCCASION S'EST PRÉSENTÉE  
PLUS VITE QUE JE LE CROYAIS.



MONSIEUR,  
LA VOILÀ.



MON  
OBJECTIF EST  
VENU À MOI...

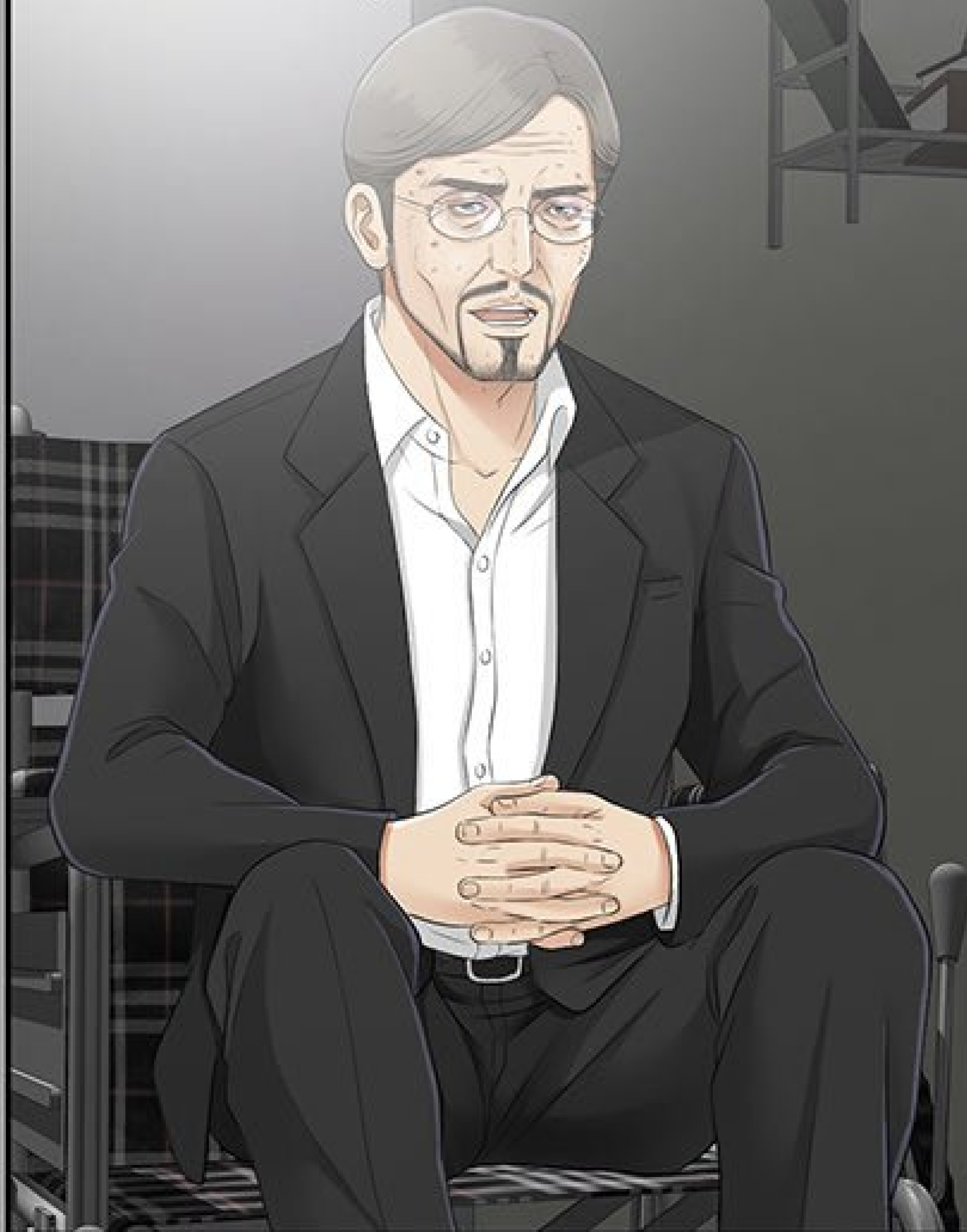




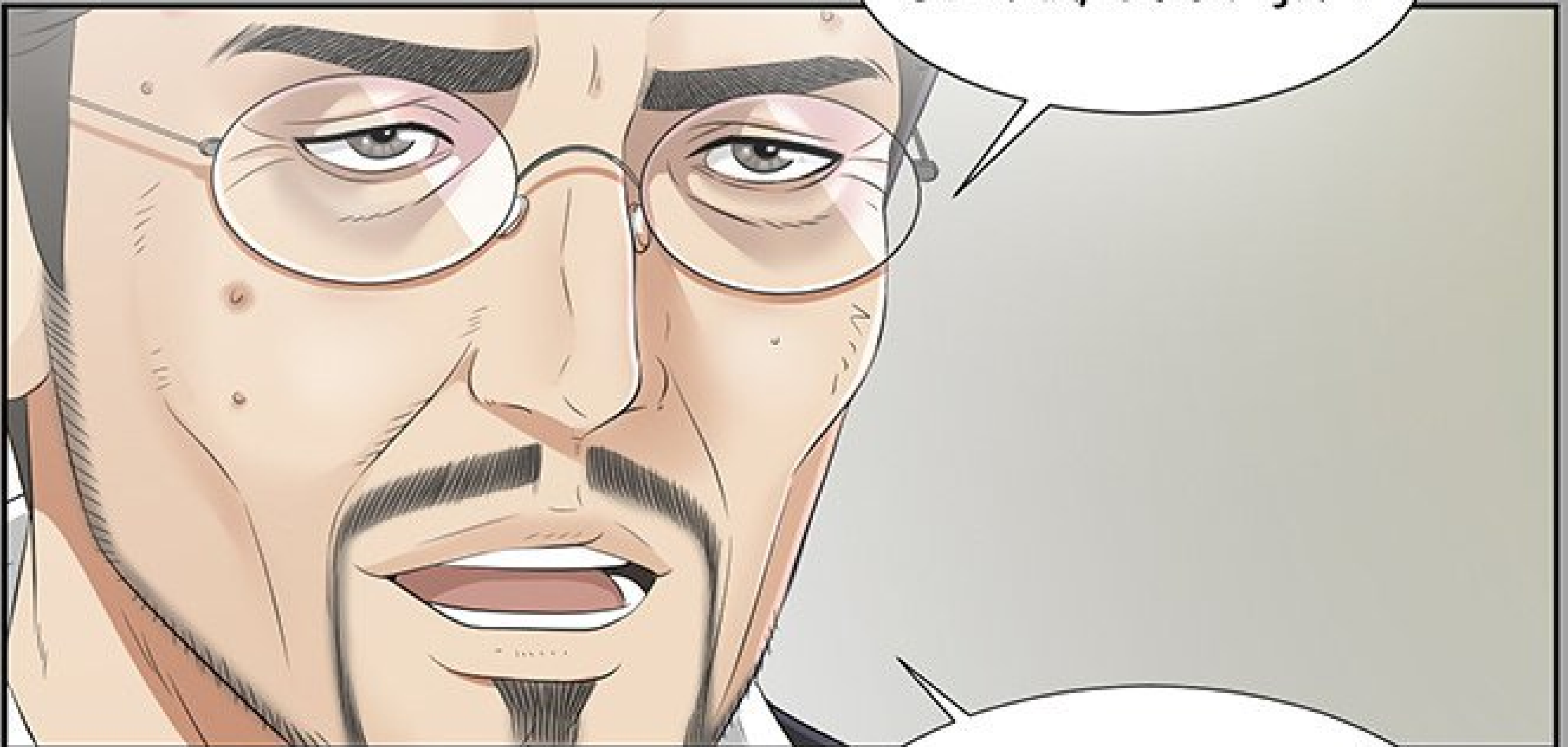
TOUT SELL.



ENTRE...



TU T'APPELLES  
GLORIA, C'EST ÇA ?





IL PARAÎT QUE T'ES  
INTELLIGENTE.

SHLICK

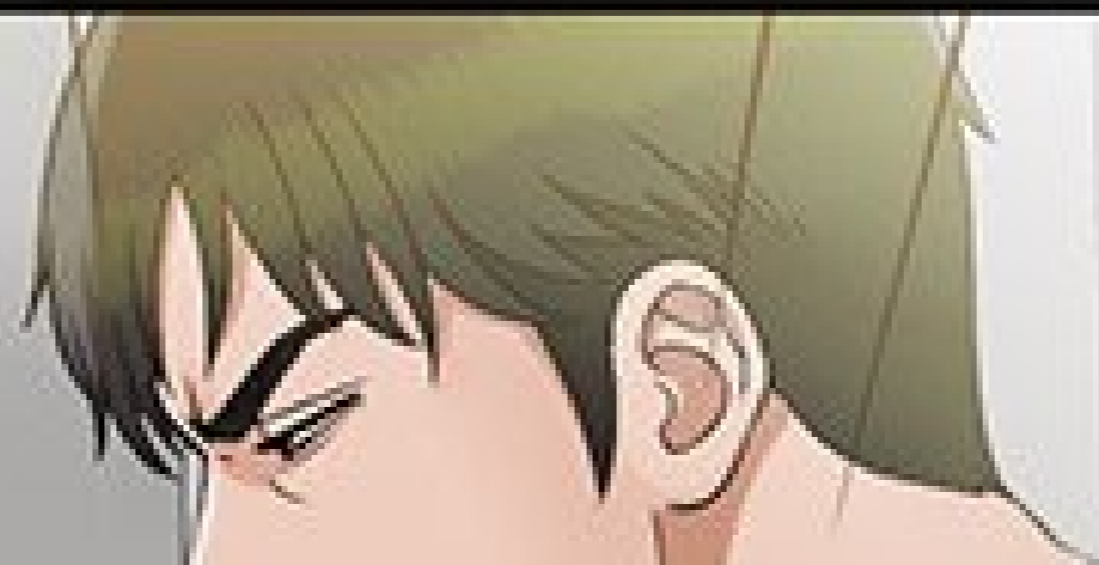




SHLICK

SHLICK

AHH !





**PIM**

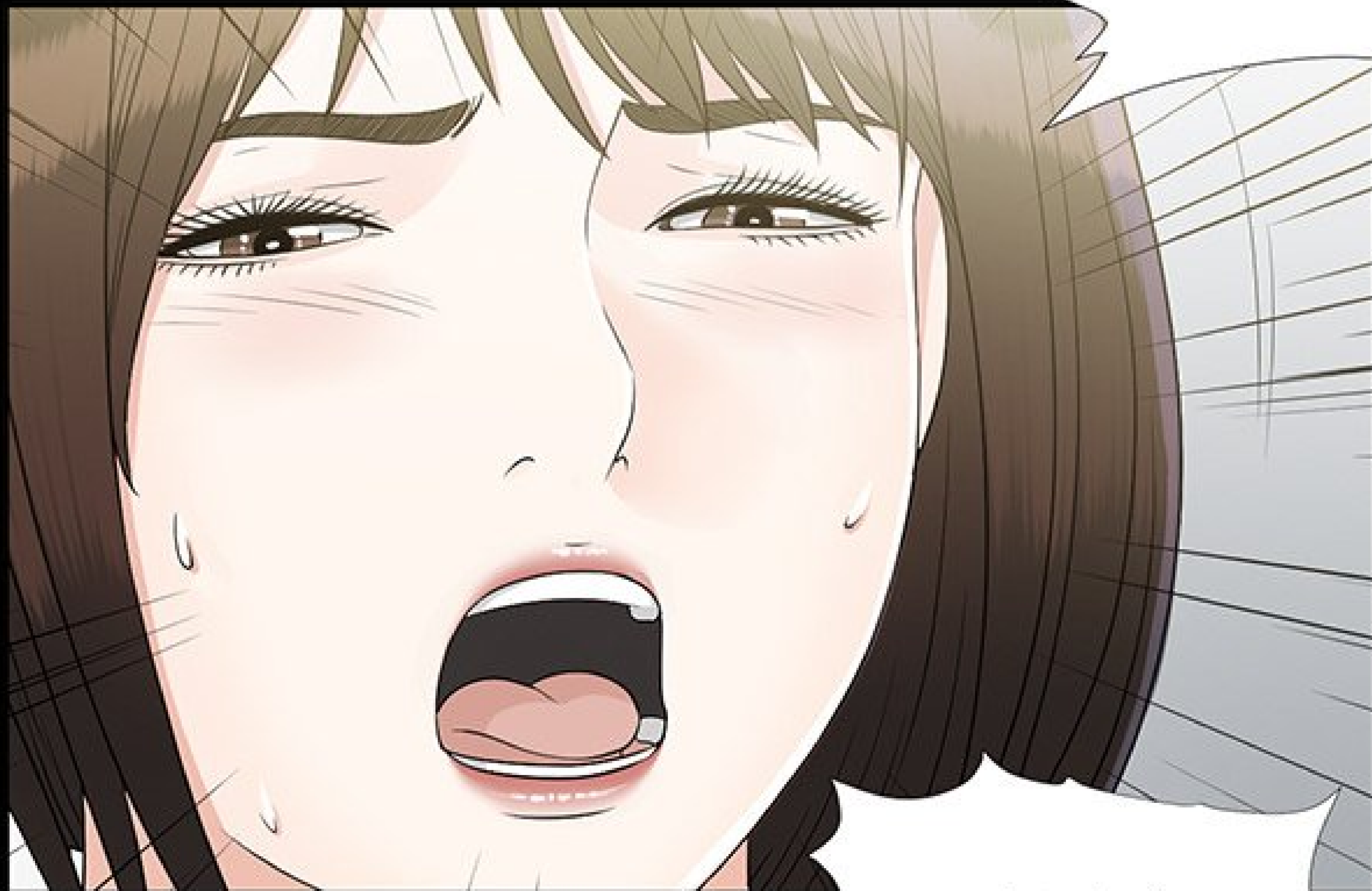
**PIM**

**ARRÊTE...!**

**SHLICK**

**SHLICK**

S'IL TE  
PLAÎT...!



NON !

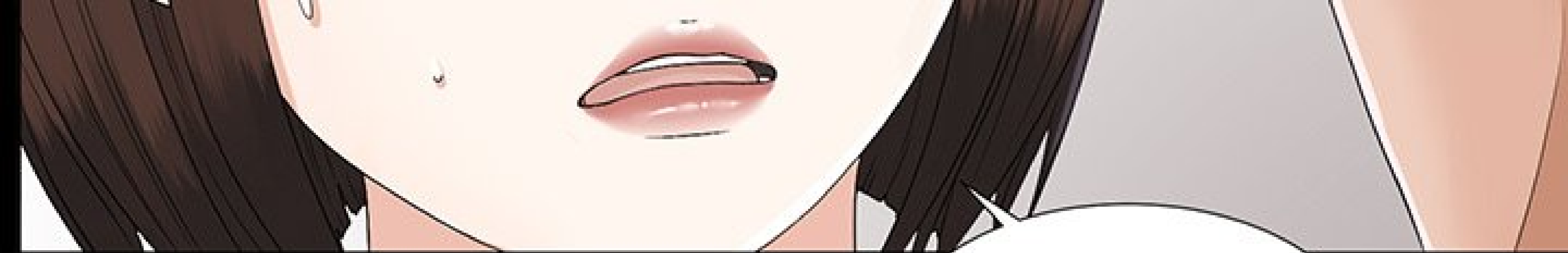
NON !





HAA...





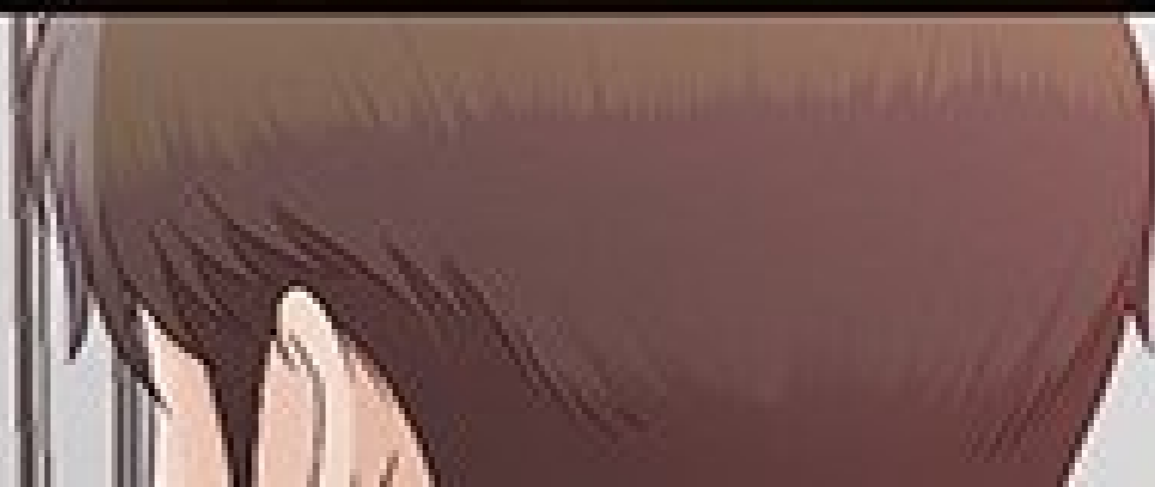
S-S'IL TE  
PLAÎT...







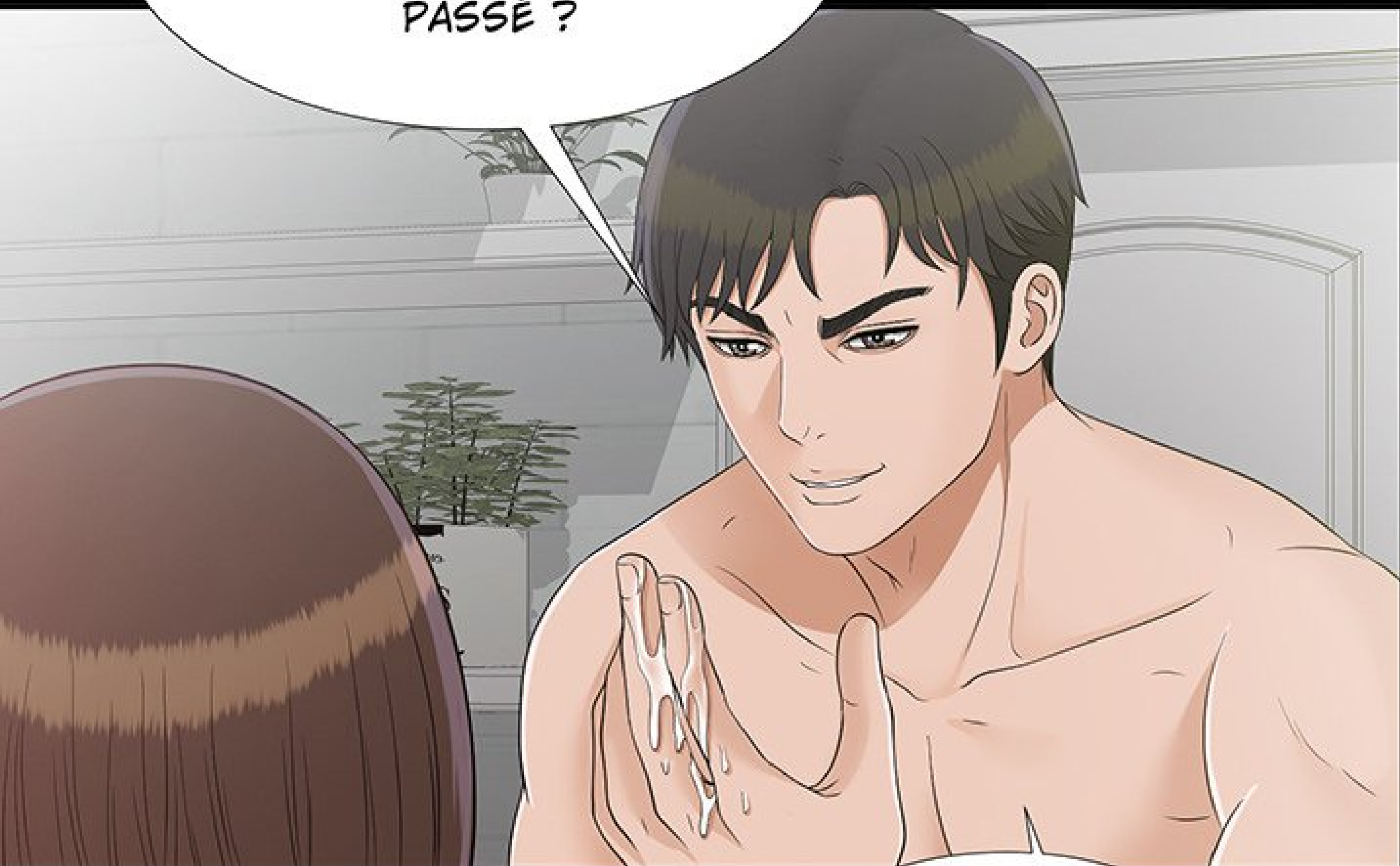
SHLICK



SWISH



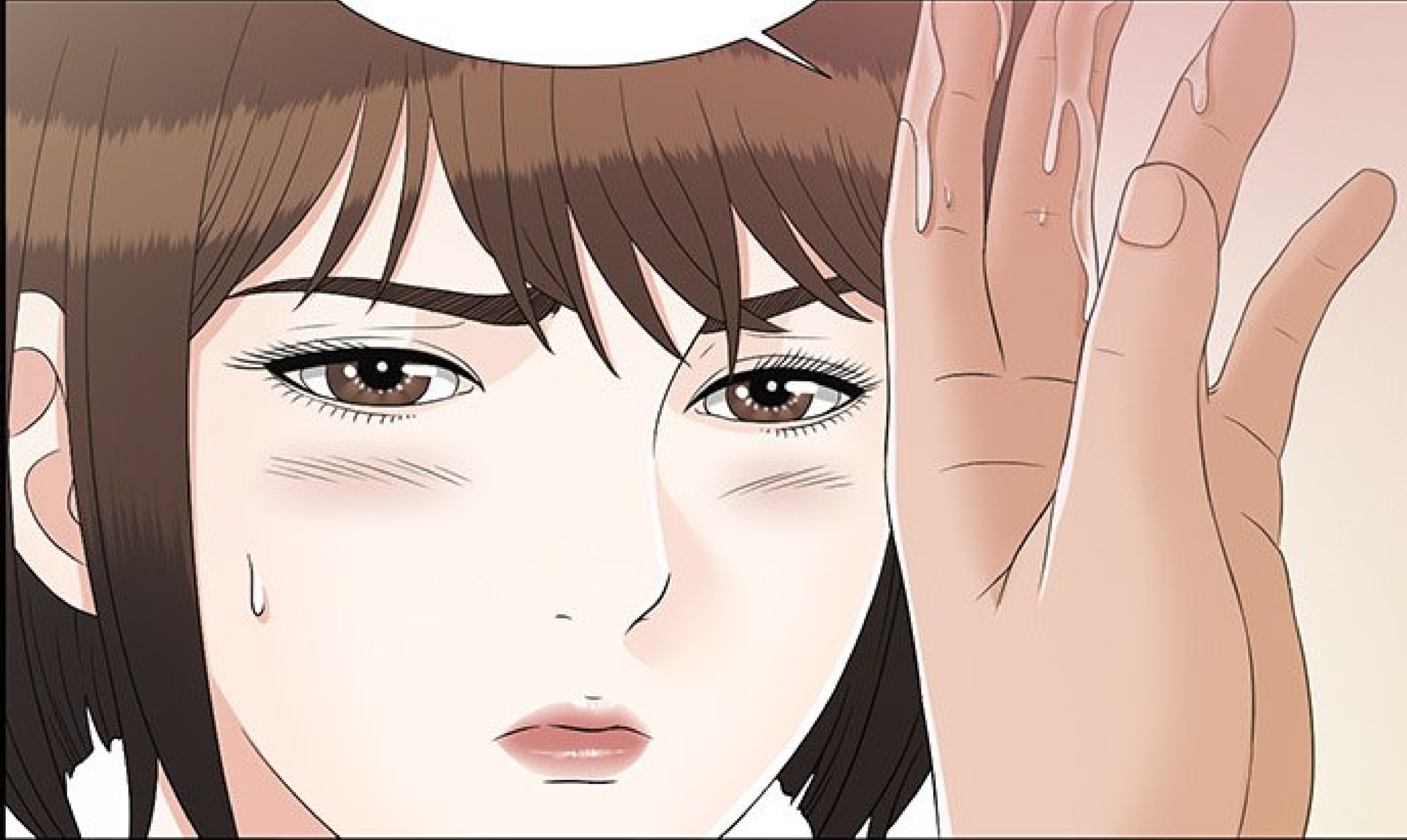
TU JOUAIS TELLEMENT  
LA DURE LA DERNIÈRE FOIS.  
QU'EST-CE QUI S'EST  
PASSÉ ?



ET DE S'ARRÊTER

ET REGARDE  
ÇA...

T'ES TOUTE  
MOUILLÉE...



ALLEZ ! MENACE-MOI  
COMME LA DERNIÈRE FOIS !  
RÉSISTE !

TAC

SWOOSH



FAIS  
PAS CE VISAGE  
TRISTE !

TU  
PENSAIS POUVOIR  
M'EFFRAYER ?!

**TAC**

A hand with a glowing orange orb is shown in a kitchen setting. The background includes a wooden countertop with several potted plants in white containers. The scene is lit with a warm, orange glow from the orb.



**FRR**



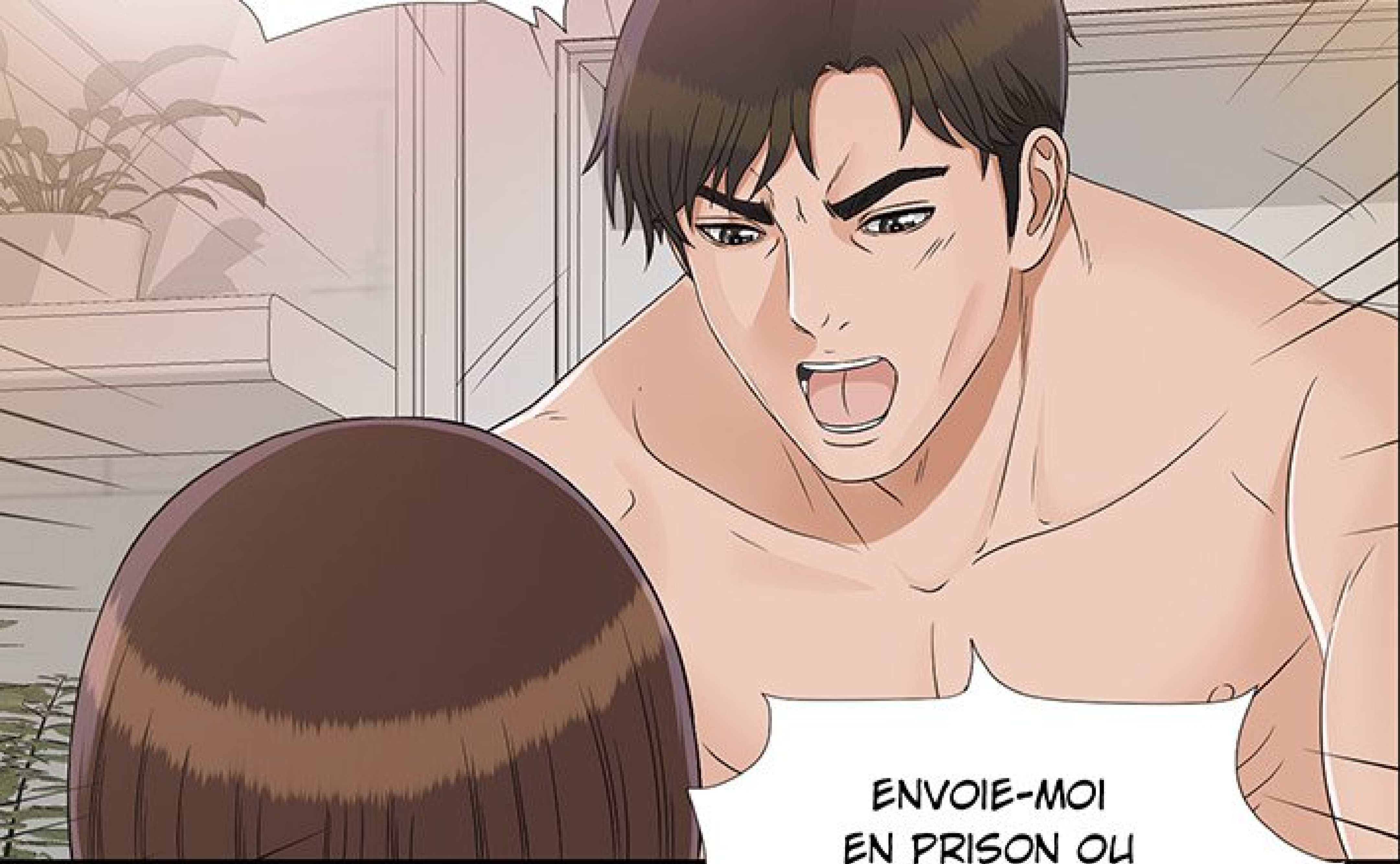


A close-up illustration of a hand holding a glowing, bright yellow and white object. The hand is rendered in shades of pink and red, with detailed shading on the fingers and palm. The glowing object is the central focus, emitting a bright light. The background is a solid black color.

FRR

A white speech bubble with a black outline, containing the text 'JE FERAI CE QUE TU VEUX !'. The speech bubble is positioned in the lower-left quadrant of the page. The background is solid black.

JE FERAI  
CE QUE TU  
VEUX !



ENVOIE-MOI  
EN PRISON OU  
FAIS CE QUE TU  
VELUX !



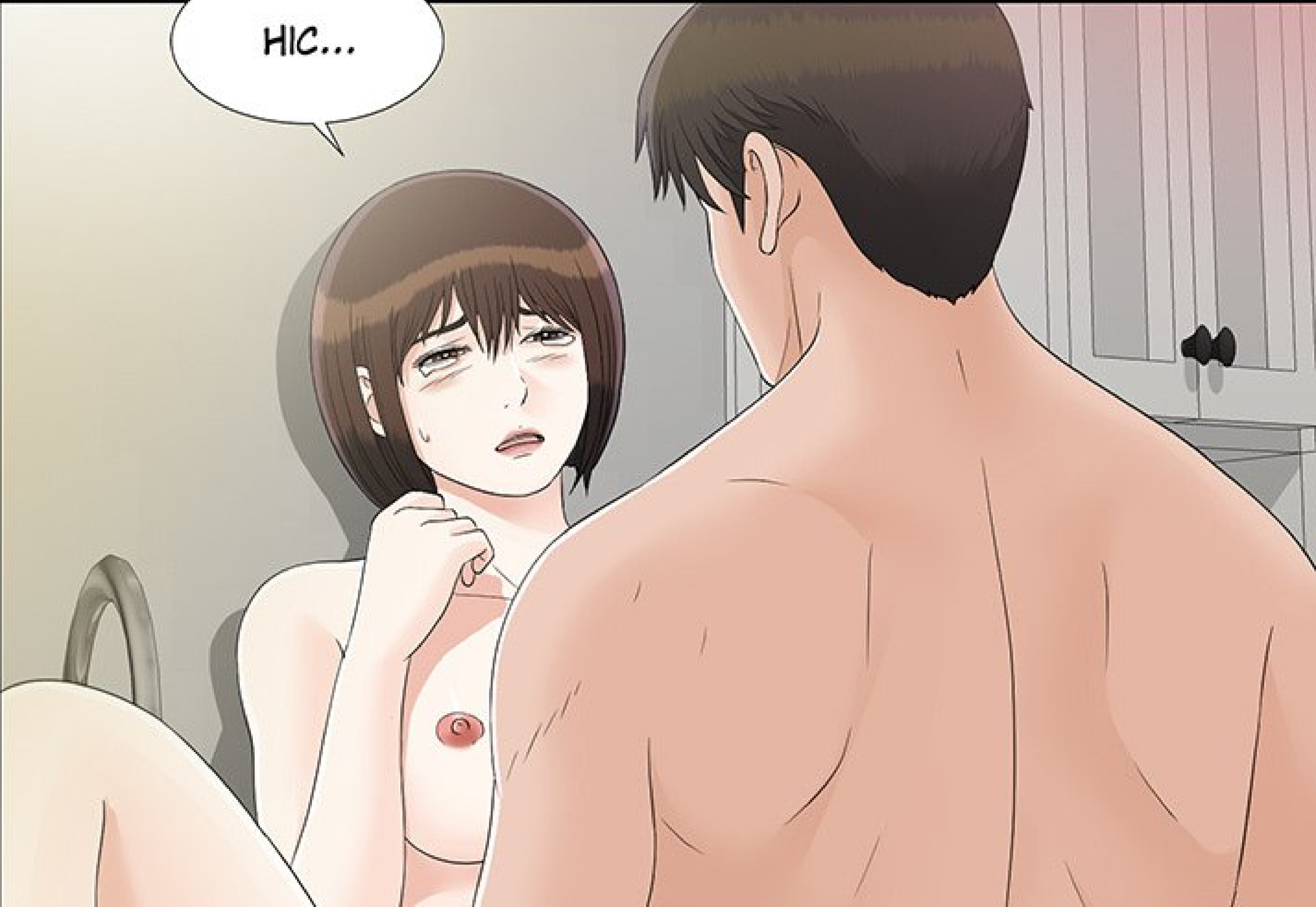
S'IL TE PLAÎT...  
NON... HIC...

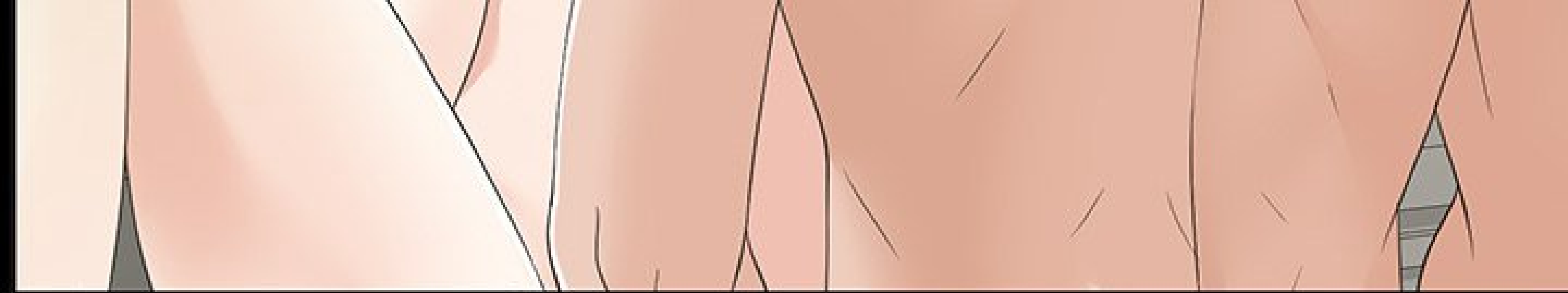
S'IL  
TE PLAÎT...  
HIC...

?!  
!!



HIC...





FAIS PAS ÇA.





JE SUIS DÉSOLÉE...







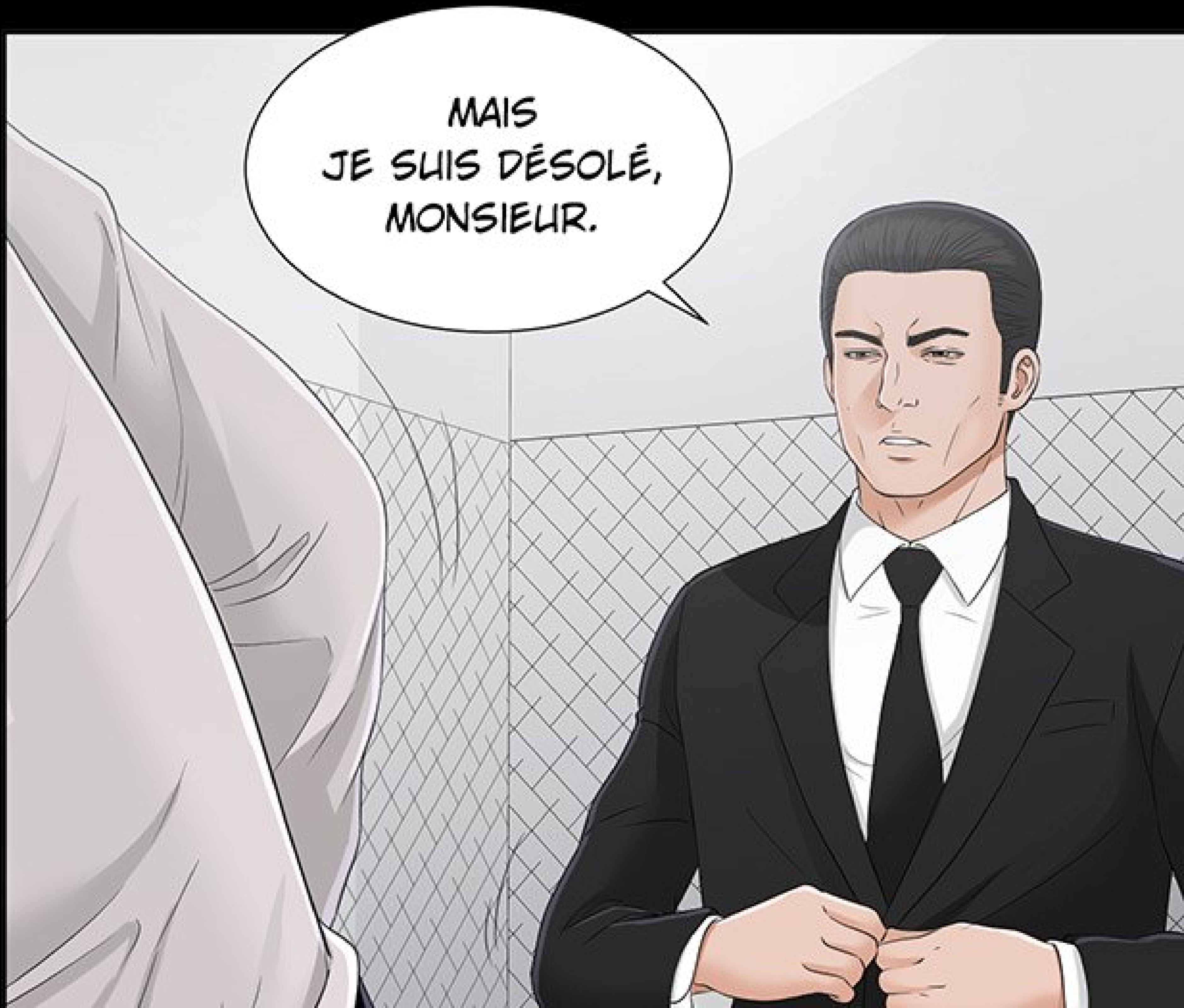


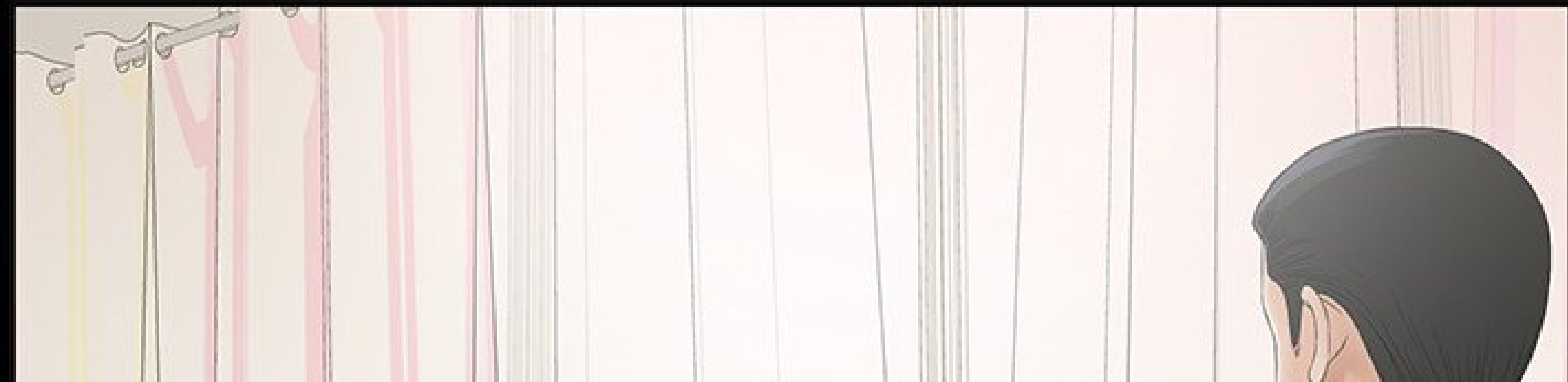
**FWIT**

IS HE KNOWING

JE NE VOULLAIS  
PAS FAIRE ÇA...

MAIS  
JE SUIS DÉSOULÉ,  
MONSIEUR.







**FWIP**

**FWIP**

Q-QUOI ?





DEPUIS  
COMBIEN DE TEMPS  
T'ES LÀ ?



MONSIEUR.



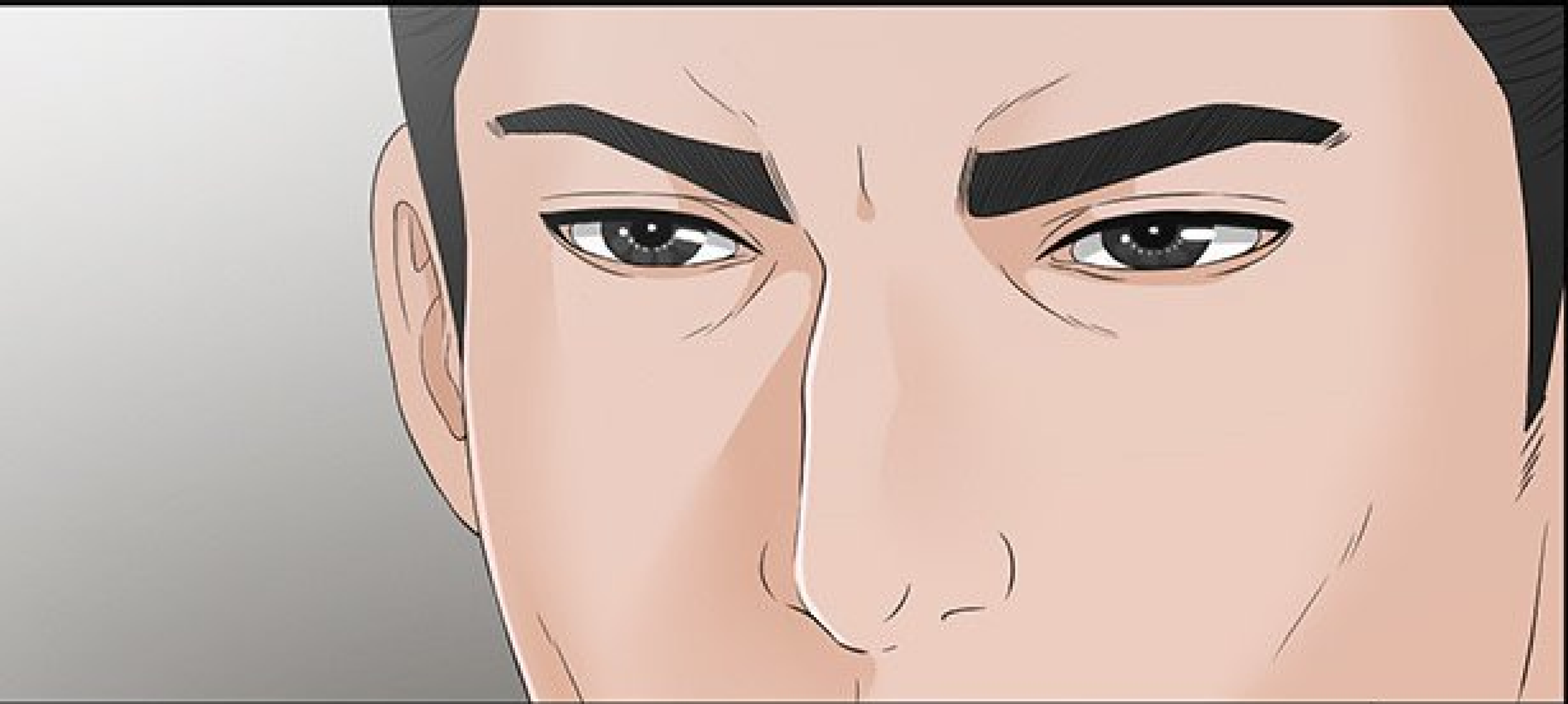
DOIS-JE VOUS  
LE RÉPÉTER ?

QUOI ! POUR  
QUI TU TE PRENDS ?!  
T'ES QU'UN MAJORDOME !  
PUTAIN !









T'ES FOU ?!

TU VEUX  
QUE JE M'EN  
AILLE ?

SWISH



A comic panel showing the lower legs and feet of two characters. The character on the left is wearing a light-colored top and dark pants. The character on the right is wearing dark pants. The floor has a diamond-patterned tile design. A white speech bubble with a jagged, torn edge is positioned in the center, containing the text.

T'AS PAS  
À ME DIRE CE QUE  
J'AI À FAIRE !

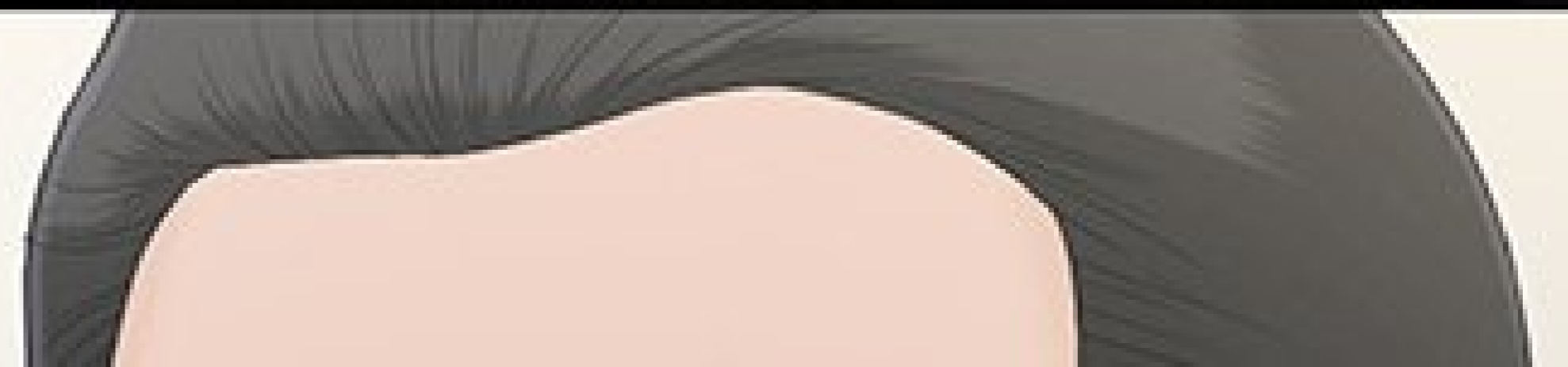
QUOI ?! C'EST  
PARCE QUE JE L'AI  
TOUCHÉE UN PETIT PEU ?  
DÉNONCE-MOI !



IL AG DES DÉLIVRES ?

T'AS DES PRELIVES ?  
T'AS AUCUNE PRELIVE !

J'EN AI,  
MONSIEUR.



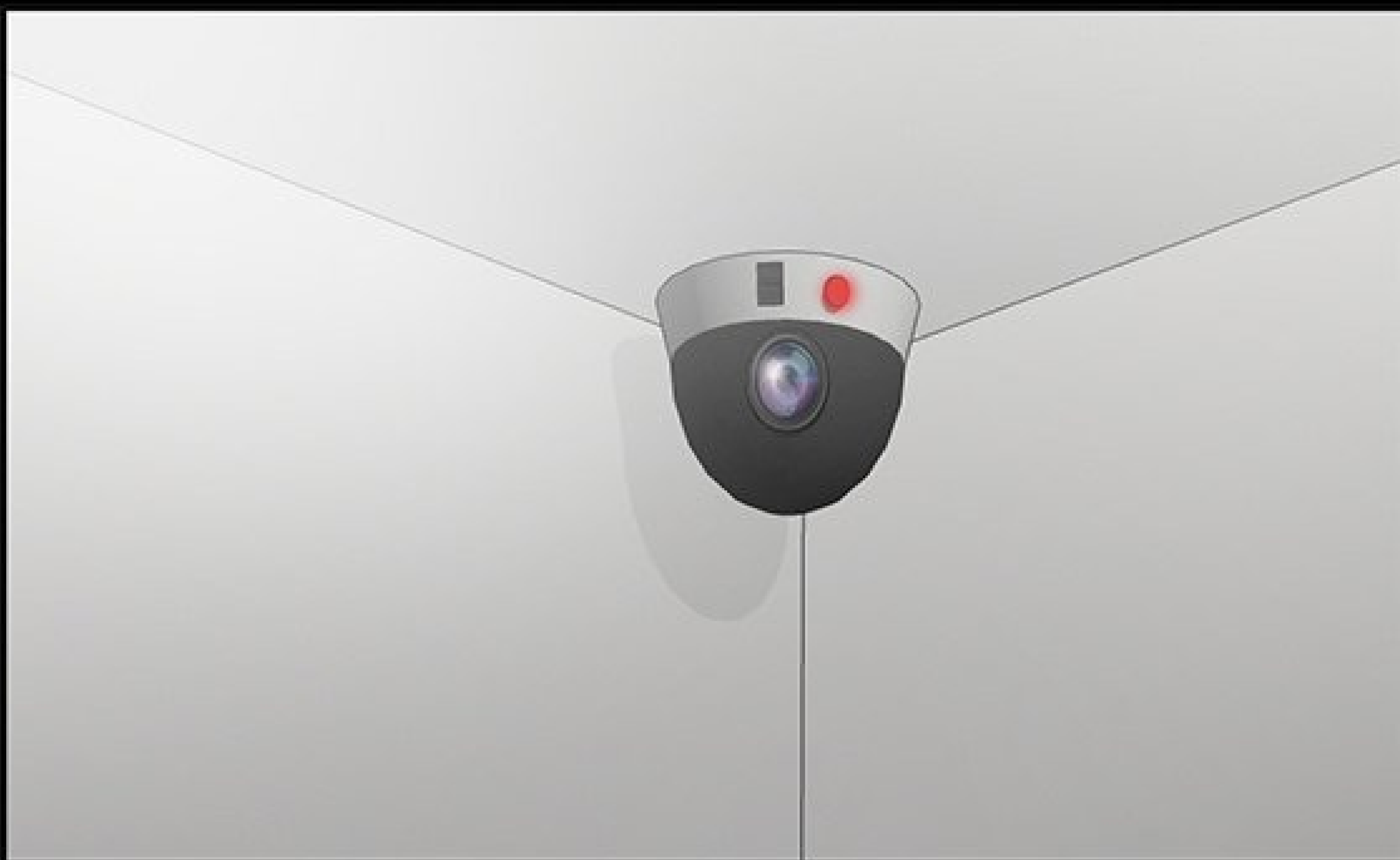





ICI.

DA DOWM

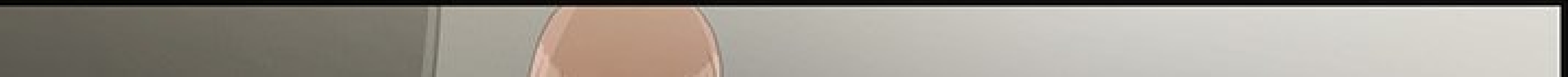


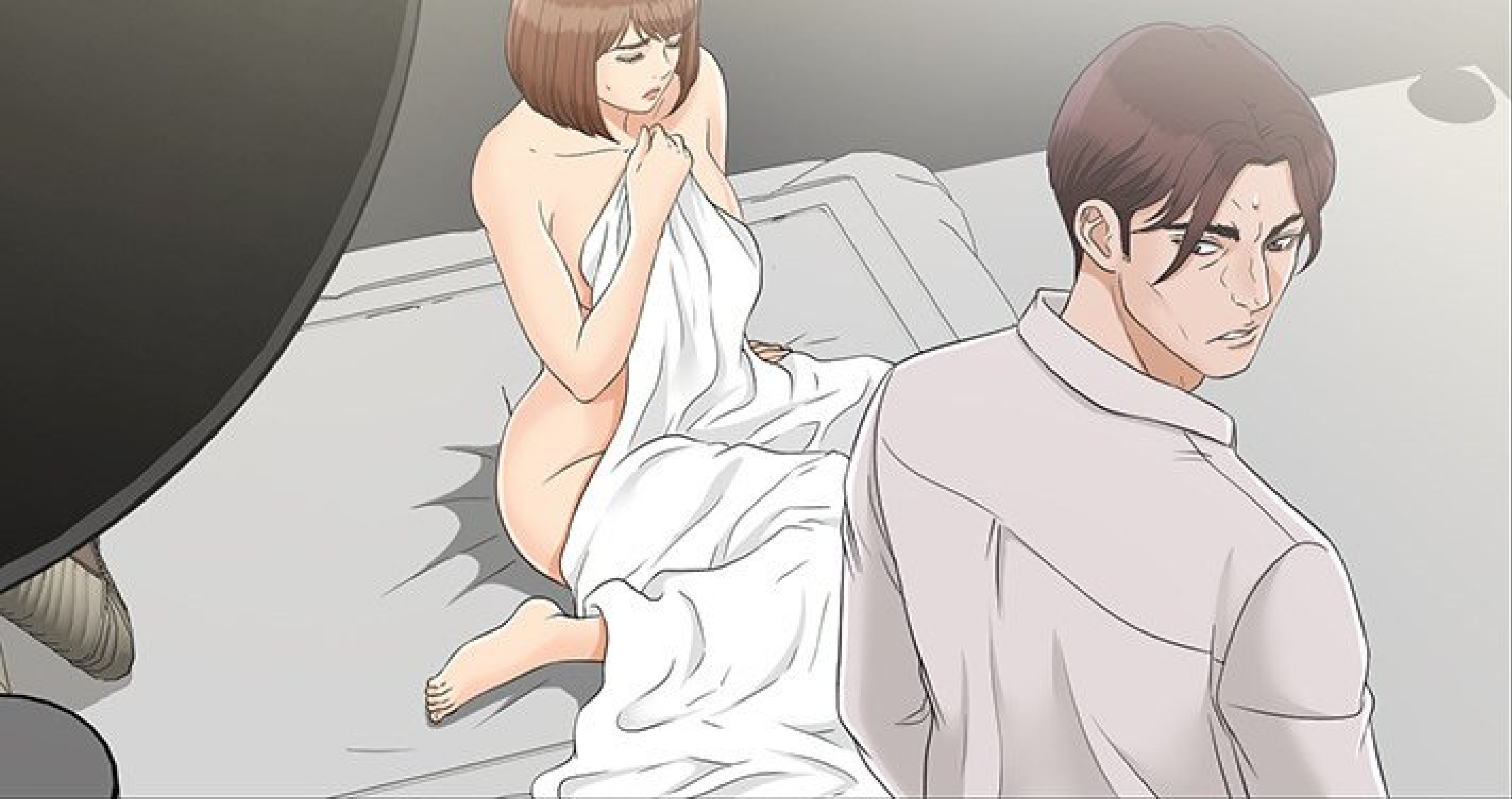


A man with dark hair and a serious expression is looking towards a security camera mounted on the ceiling. The camera is a dome-shaped device with a lens and a small red light. The room has a grey wall and a window with blinds on the right. The man is wearing a light-colored shirt. The scene is depicted in a comic book style with motion lines around the man's head.

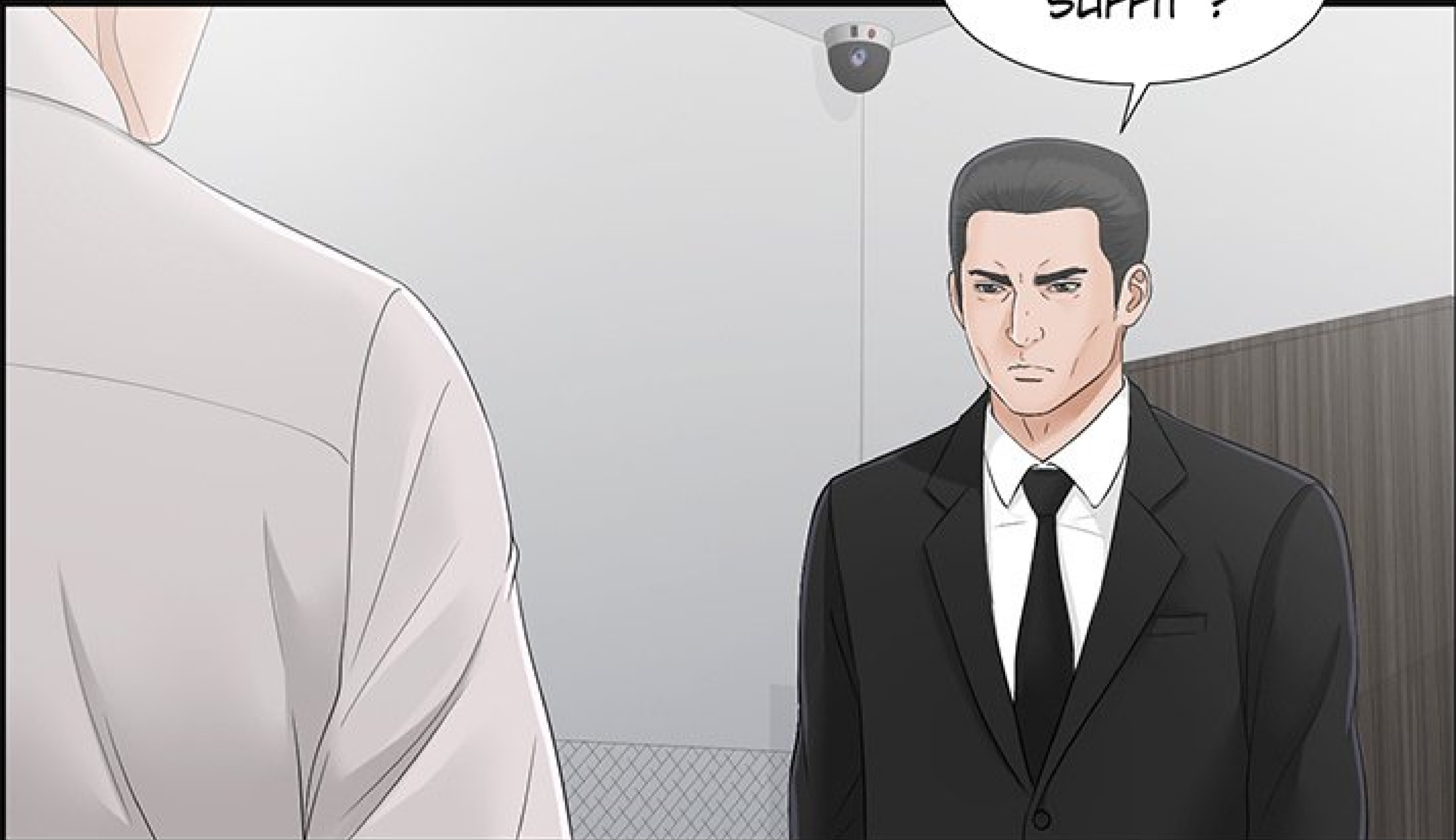
ET LÀ-BAS.

**FWIIT**





ÇA VOUS  
SUFFIT ?



CONNARD !

SWISH



**CLAC**











HEIN ?



C-C'EST QUI  
CES GARS ?

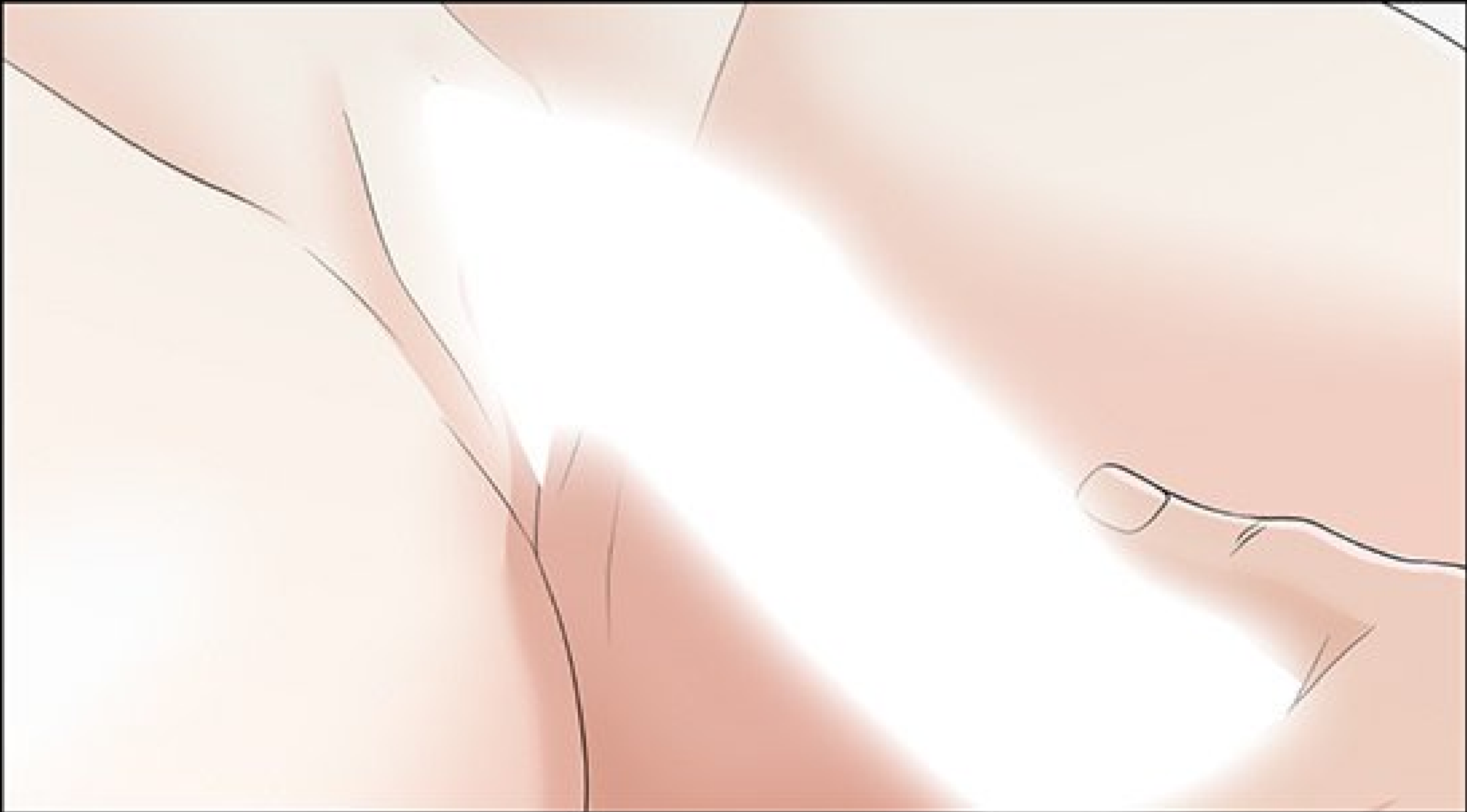
S'IL VOUS  
PLAÎT...



PARTEZ...



AVANT  
QU'ON VOUS FASSE  
DU MAL.







QUOI...?

GLORIA...





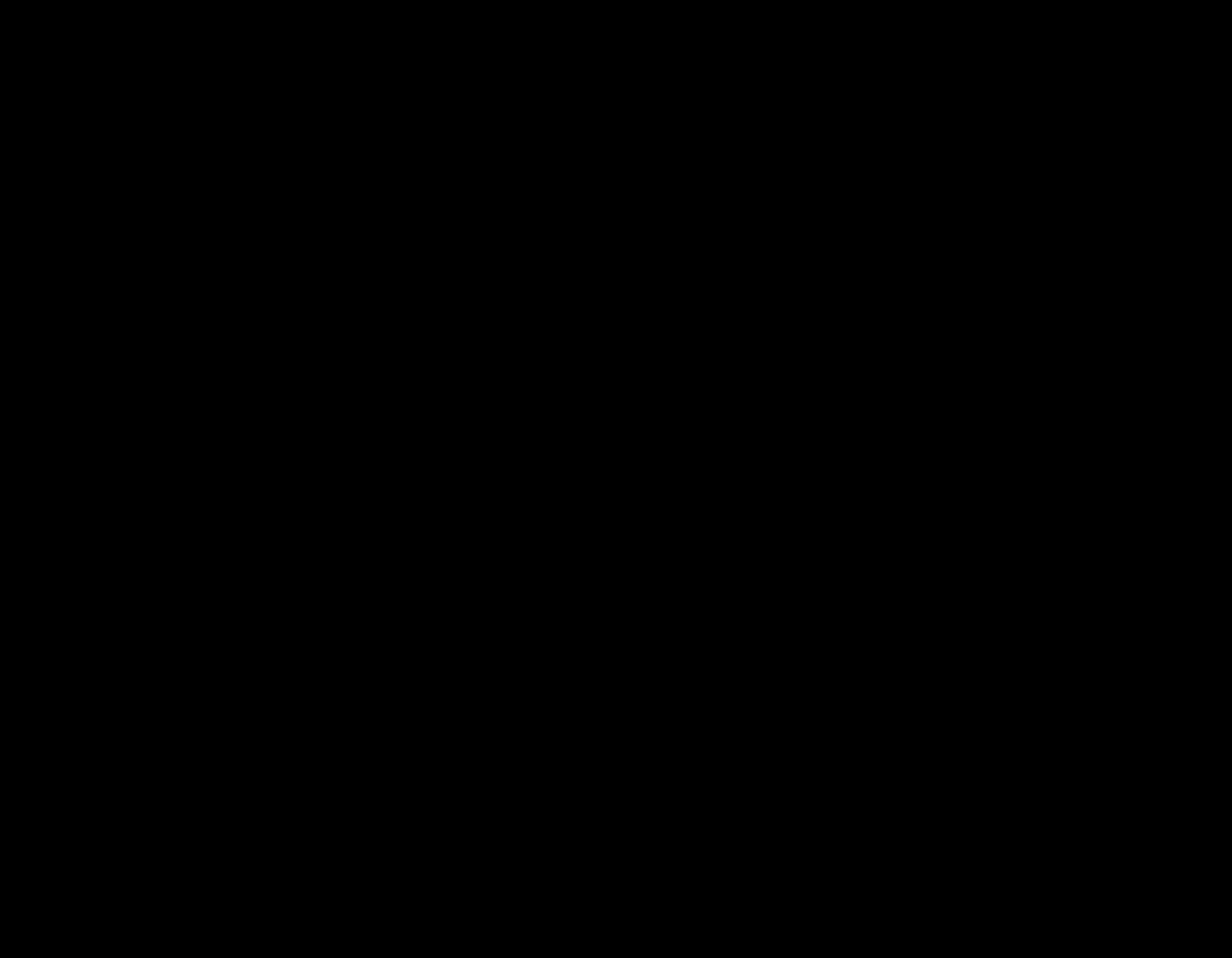
**BRRR**

**BRRR**

A close-up illustration of two anime-style characters' faces. The character on the left has short, spiky grey hair and is looking towards the right. The character on the right has dark hair and is looking towards the left. Both characters have large, expressive eyes. The background is a solid black color. Two white speech bubbles are present: one on the left containing the text 'ATTENDS...' and one at the bottom center containing the text 'T'ES...'.

ATTENDS...

T'ES...



30

HIC...  
HIC...

HIC...

BRRR

BRRR





T'ES VIERGE ?!





À SUIVRE



**PRODUIT PAR : S.L STUDIO**

