

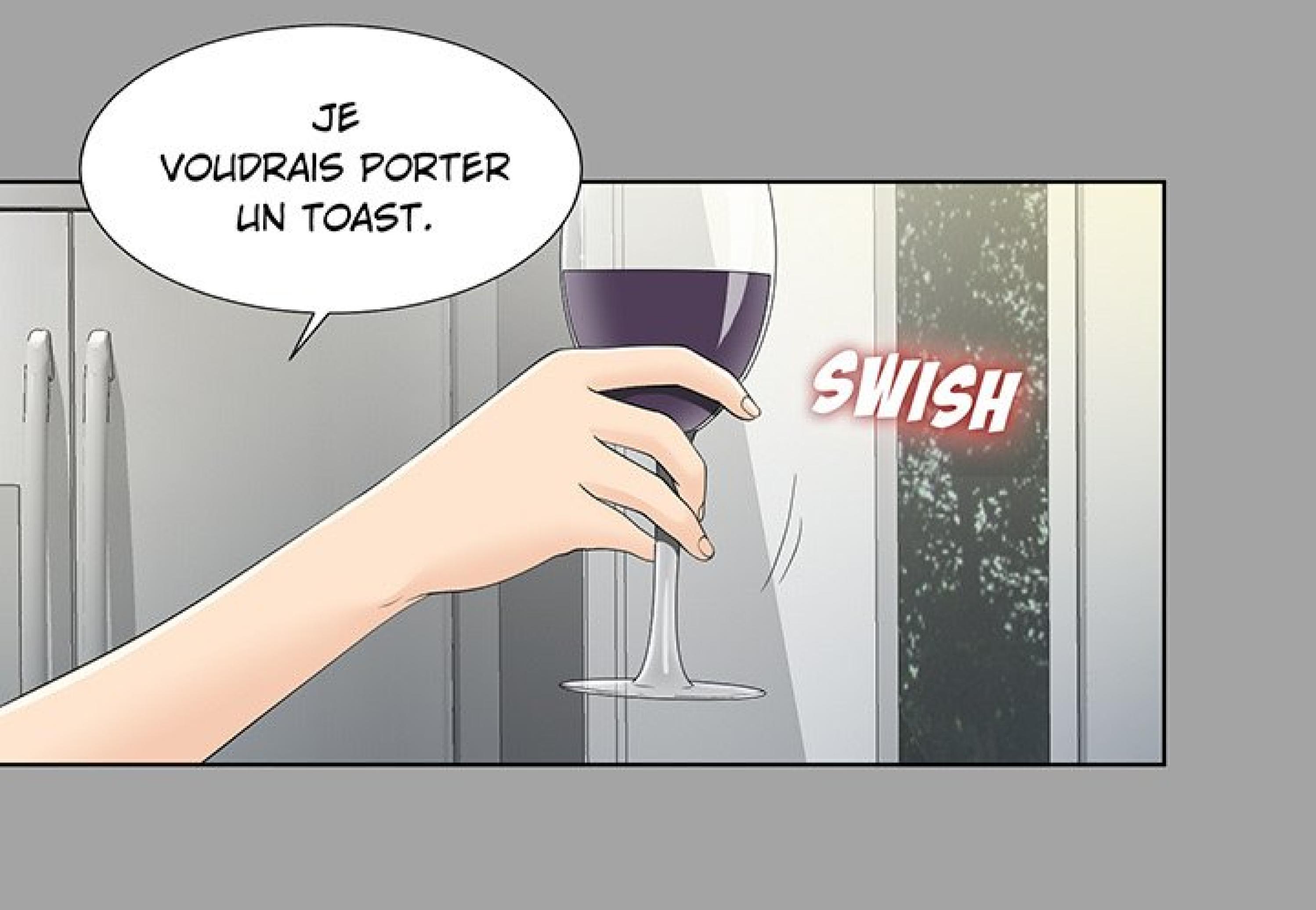






JE
VOUDRAIS PORTER
UN TOAST.

SWISH

A hand holding a wine glass filled with red wine, positioned as if about to make a toast. The background shows a window with a view of trees. The word "SWISH" is written in a stylized, red, italicized font with a white outline, suggesting the sound of the glass being raised. A speech bubble in the upper left corner contains the French text "JE VOUDRAIS PORTER UN TOAST." The scene is set against a grey background with vertical lines, possibly representing a wall or a window frame.

POUR CÉLÉBRER
MON ADOPTION ET LA
DESTRUCTION DE CETTE
FAMILLE...

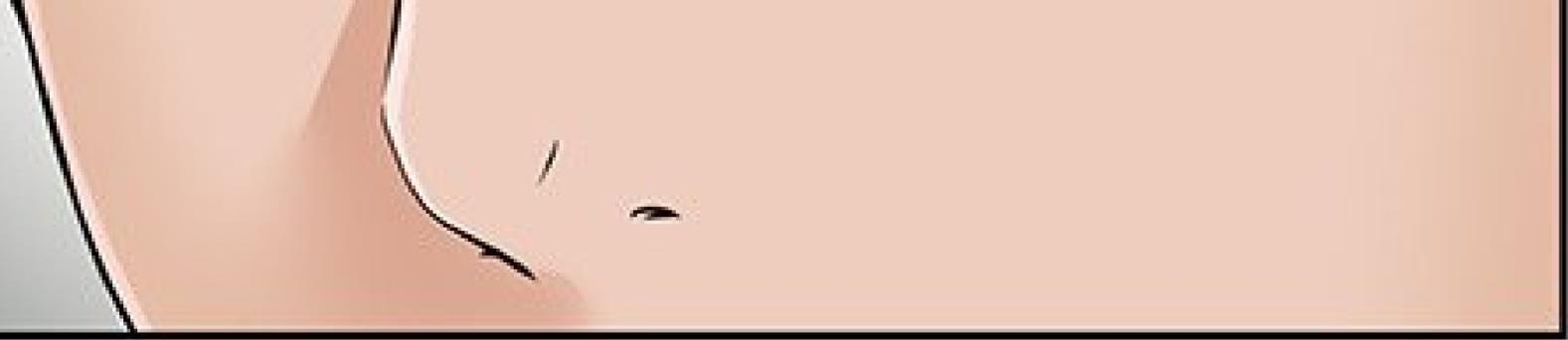






GLOW





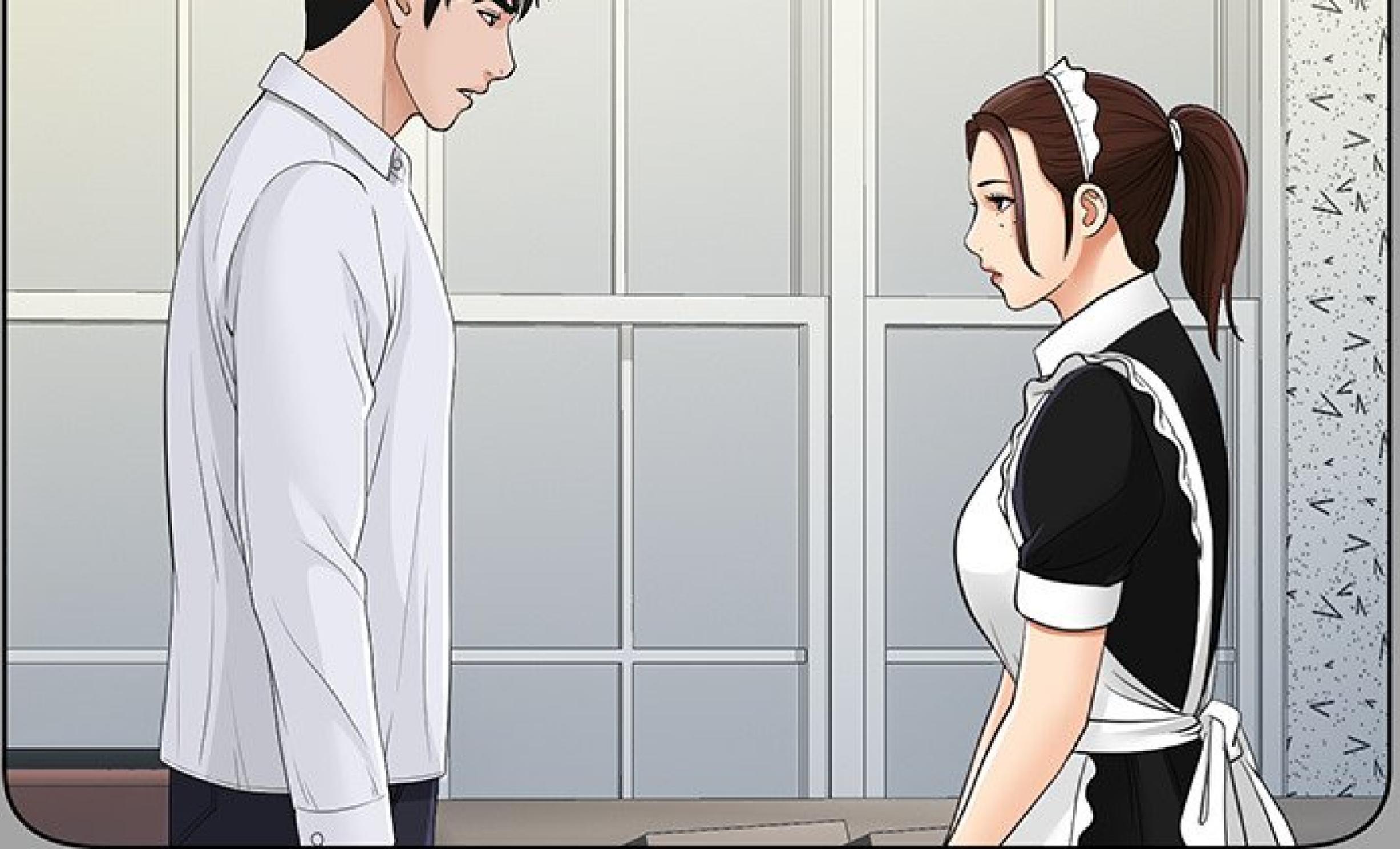


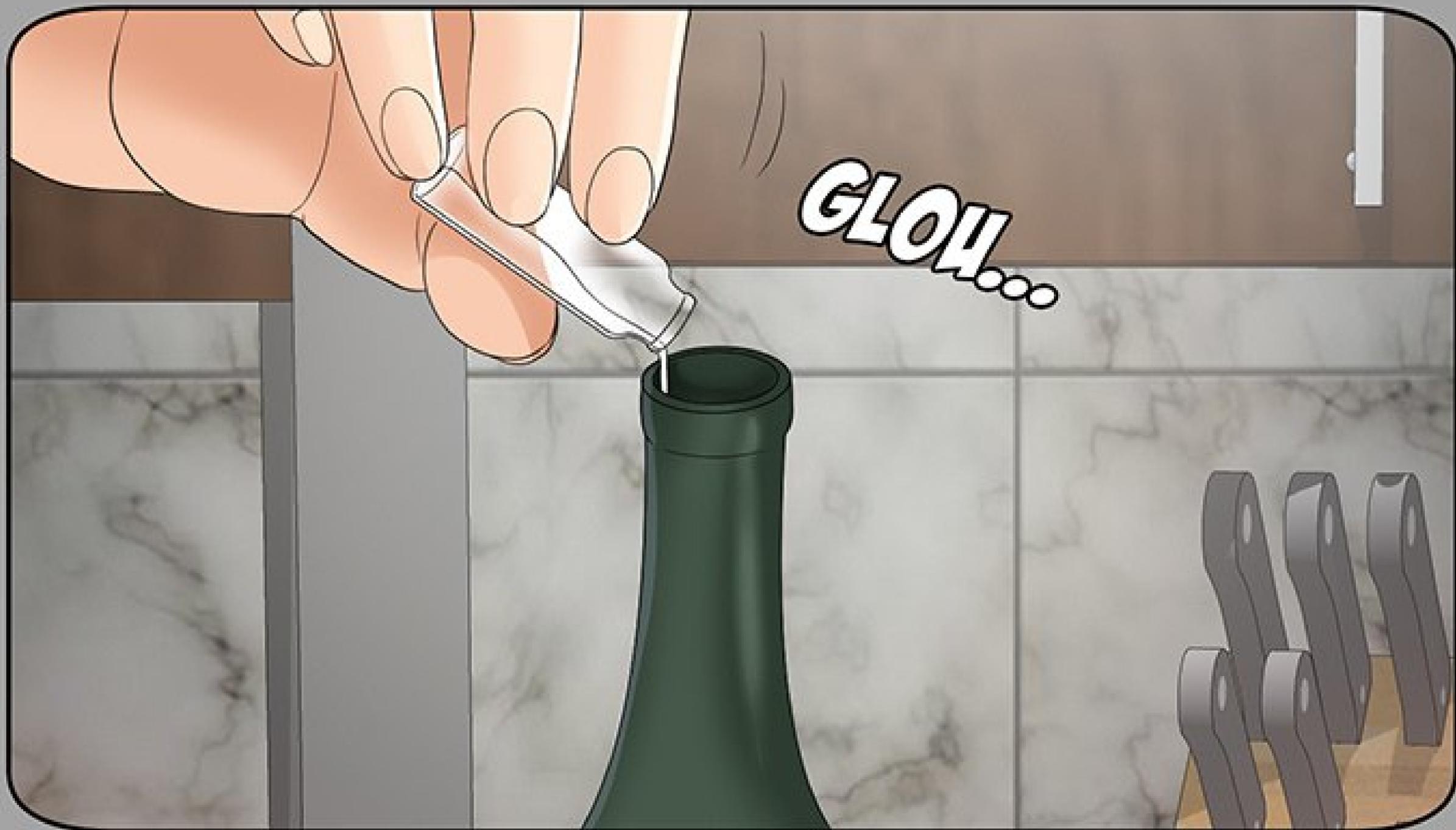
JE TE RÉPÈTE,
TU DOIS EMPOISONNER
DEUX PERSONNES.

LE VIEUX
SALOPARD...
ET...



LYN !

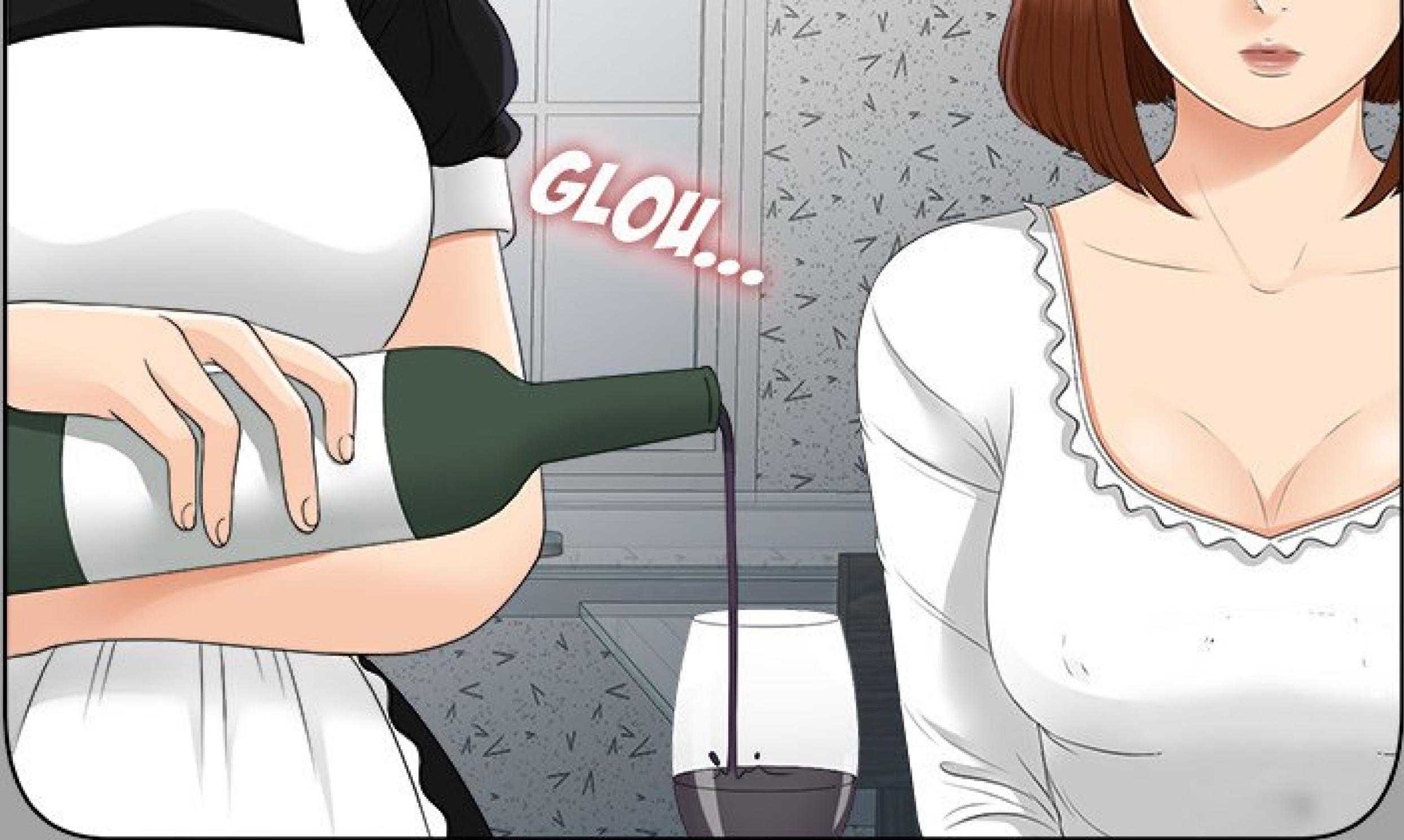






NE
TE TROMPE
PAS !



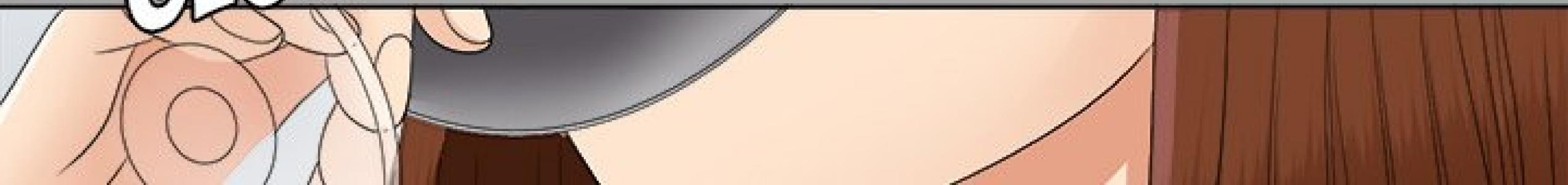


GLOW...



GLOW

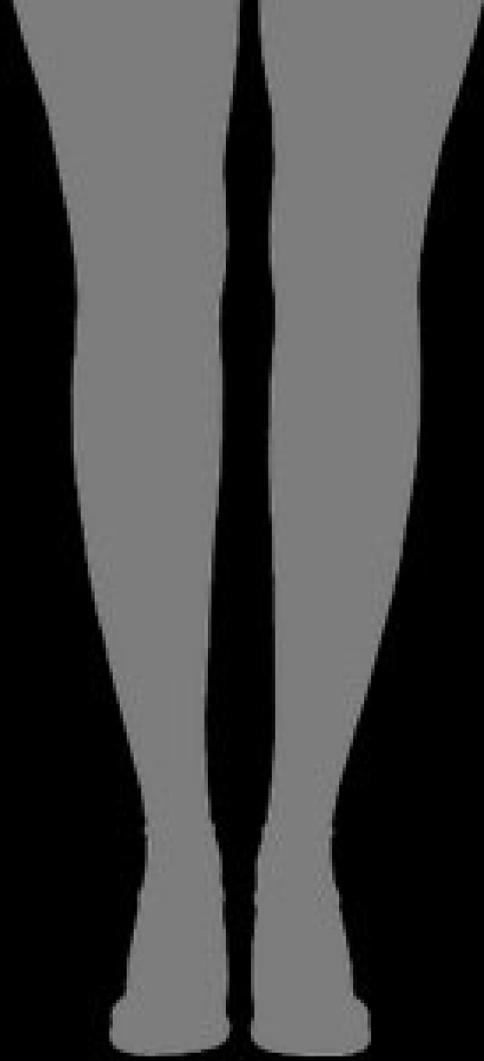
GLOW







La Veuve

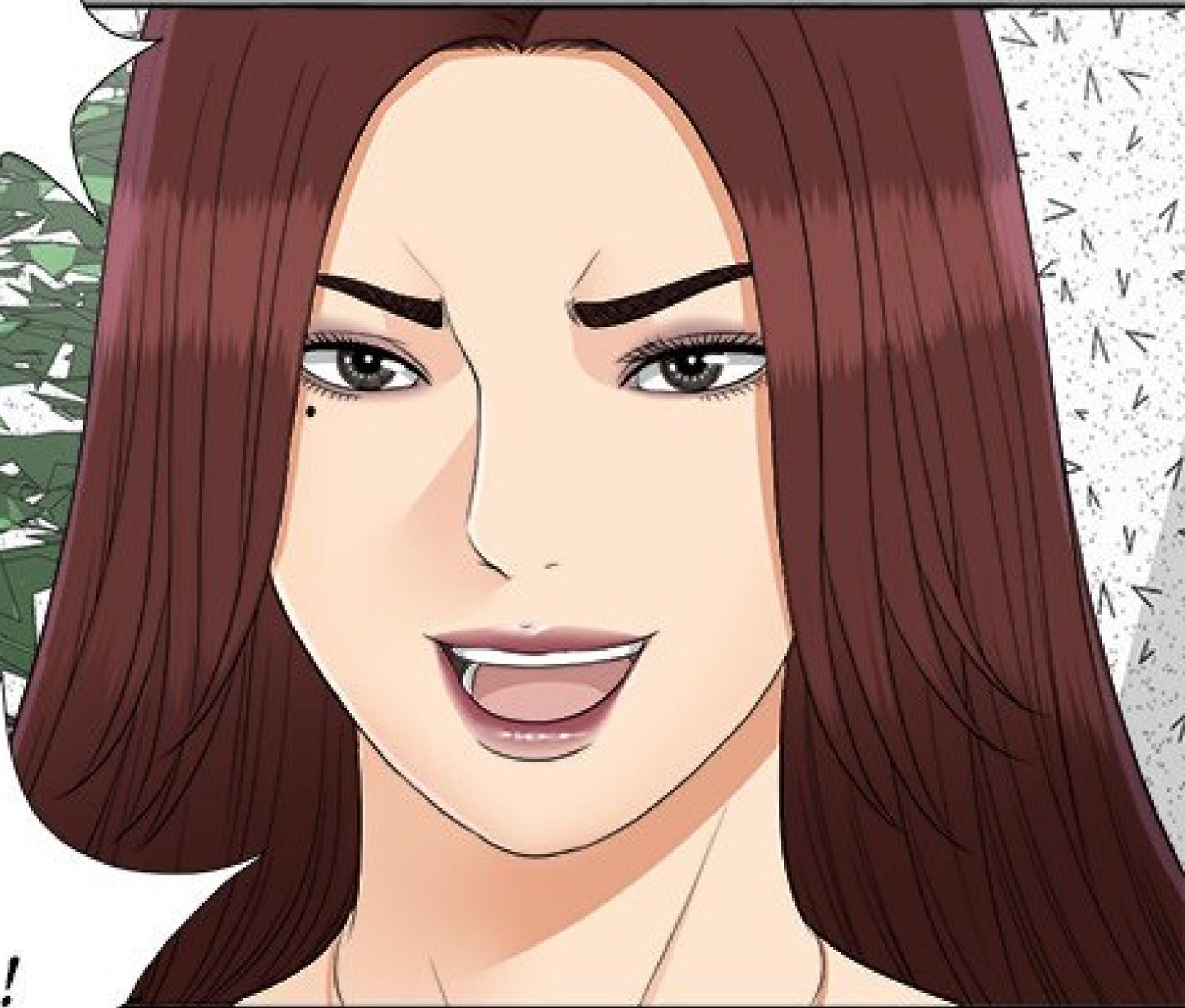


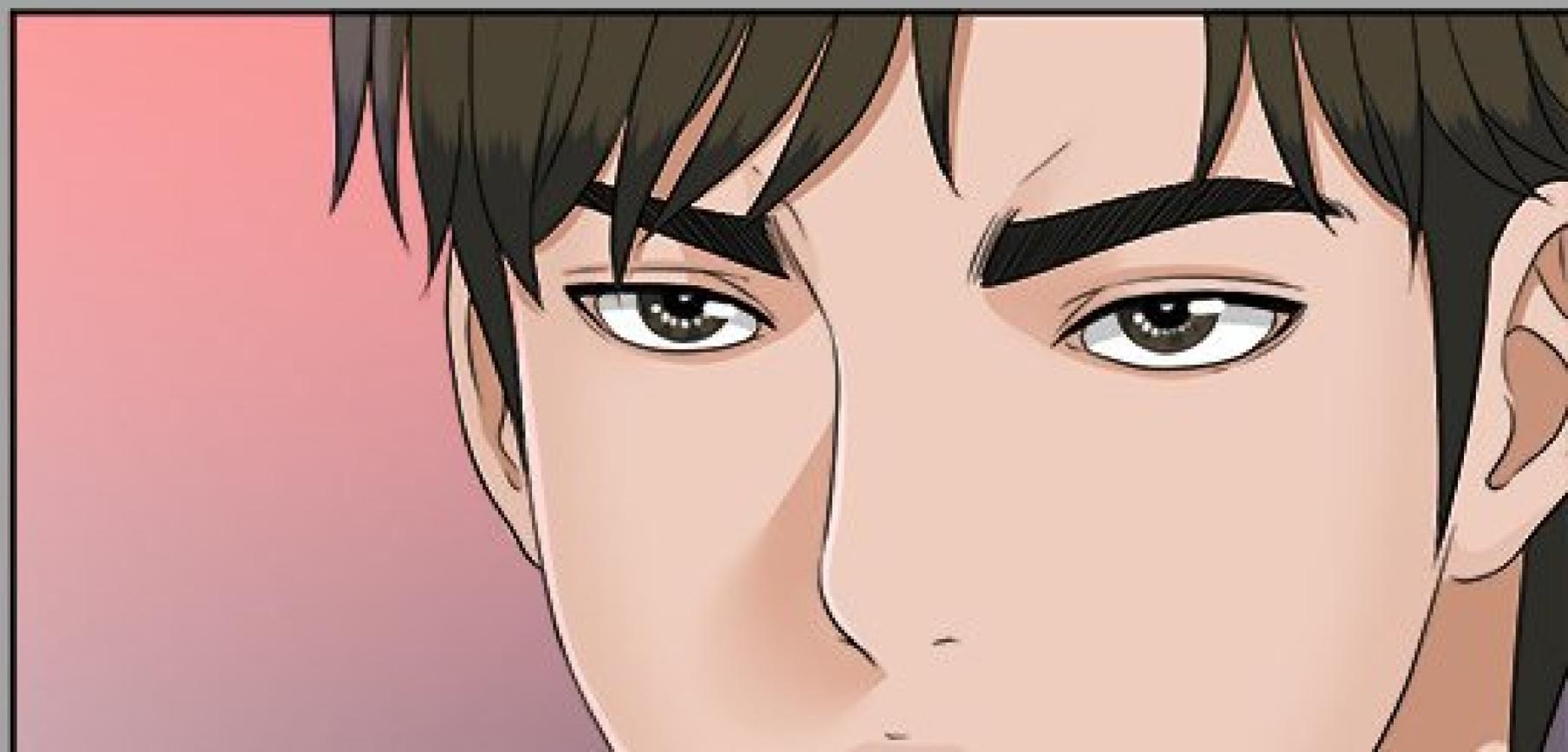
CHAPITRE 27

HAHAHAHA !



**BRAVO !
BEAU TRAVAIL !**

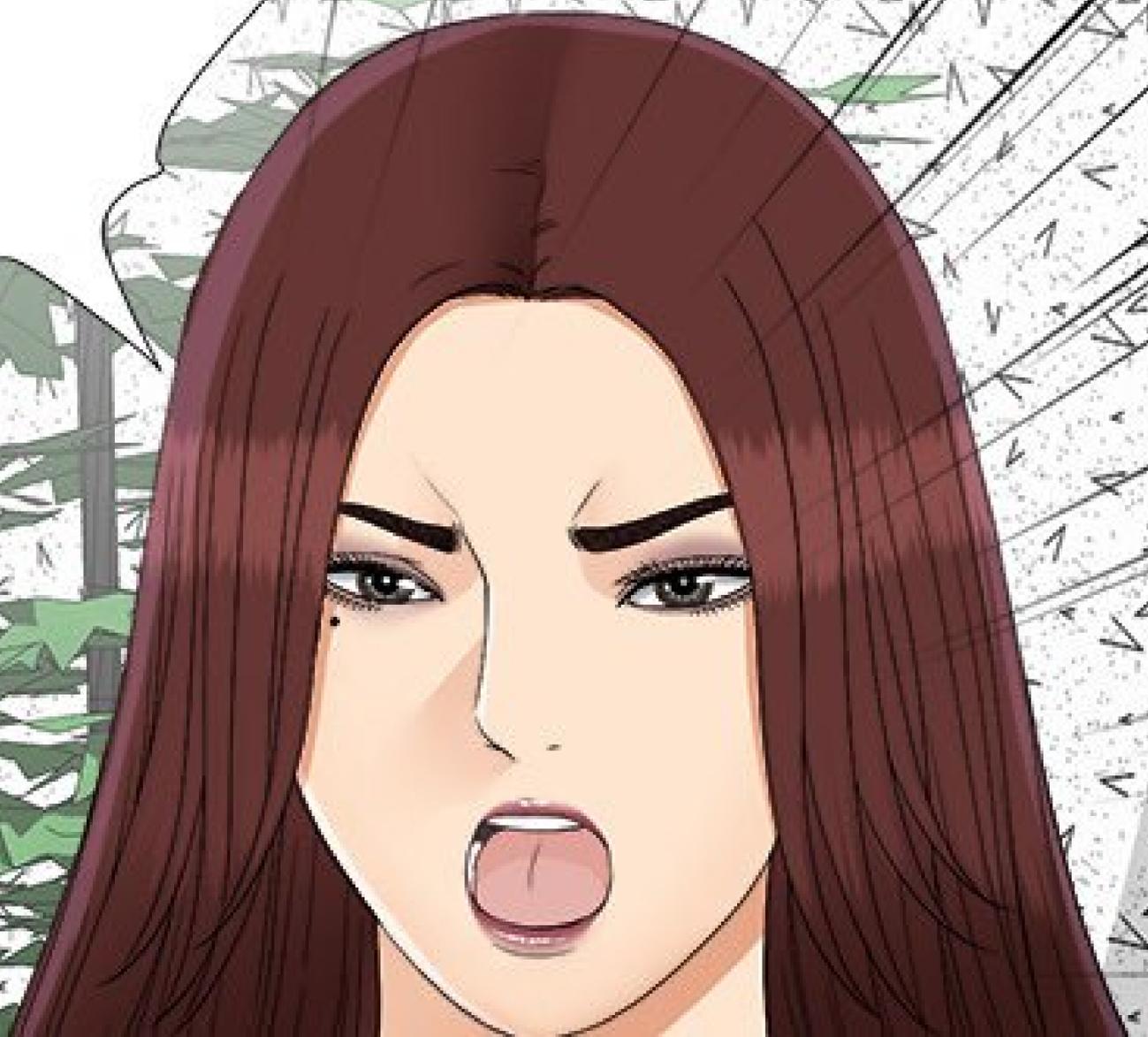








**IDIOTE !
T'AS ENFIN BU
LE POISON !**

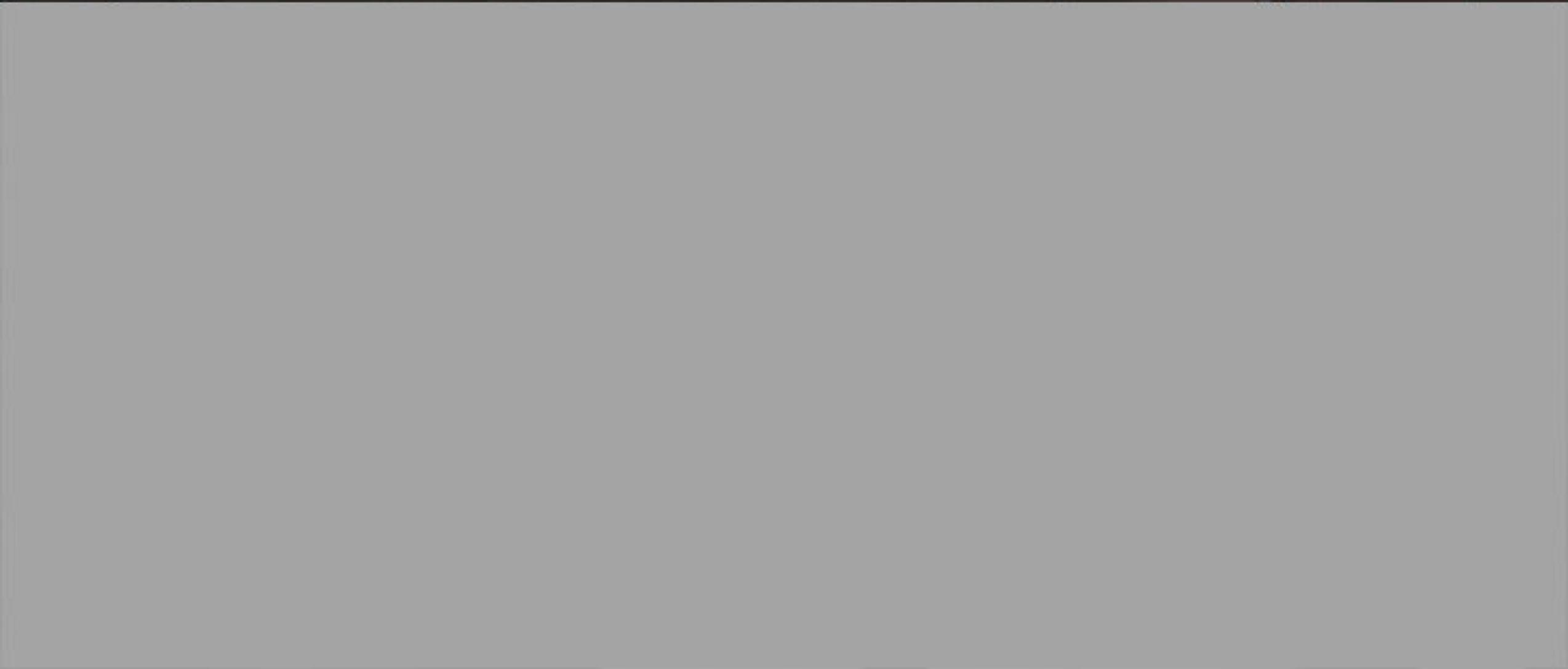


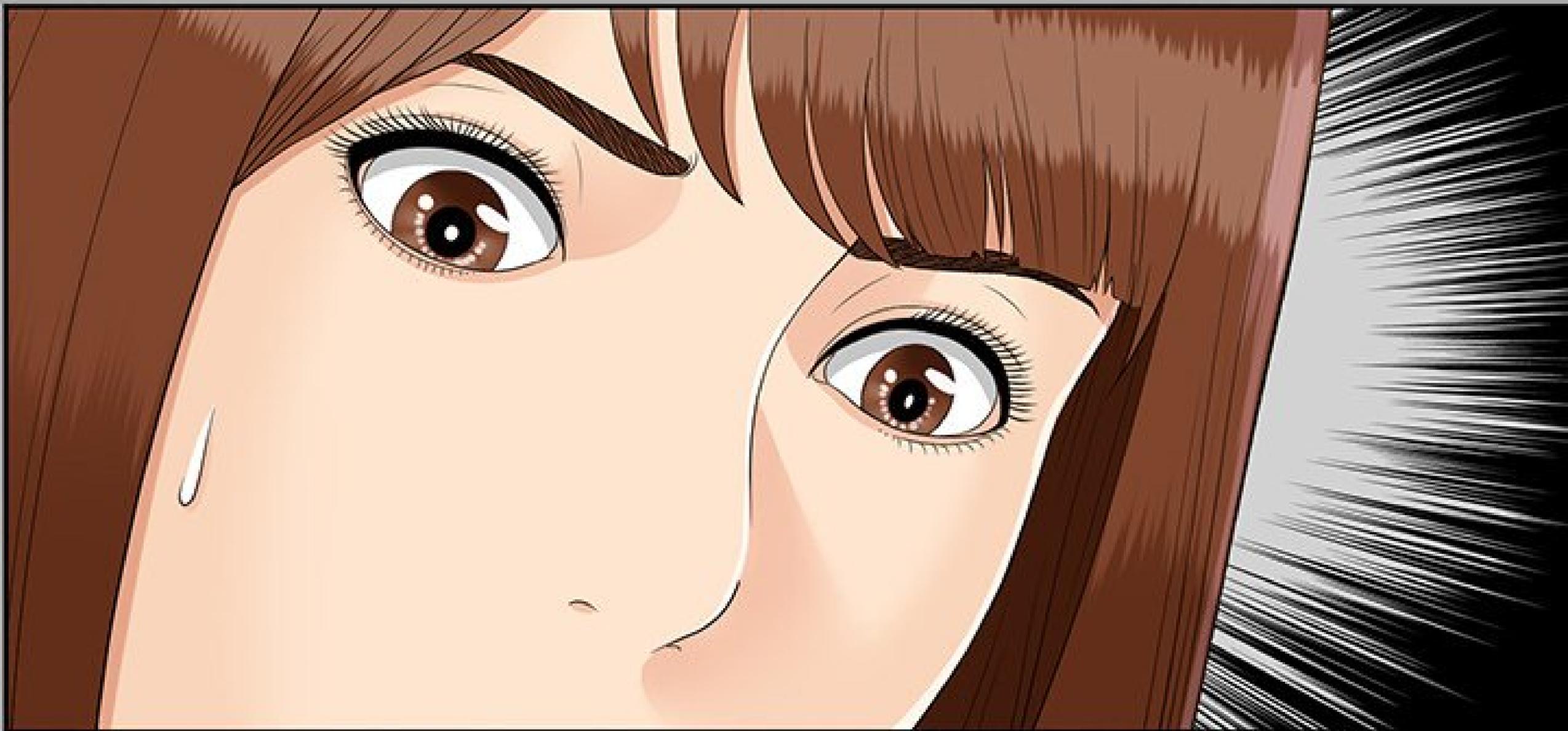


MALHEUREUSEMENT,
PERSONNE N'A BU LE POISON
ICI ! TU LE SAIS ?!



HAN





ON A JUSTE
FAIT SEMBLANT DE
BOIRE LE VIN !

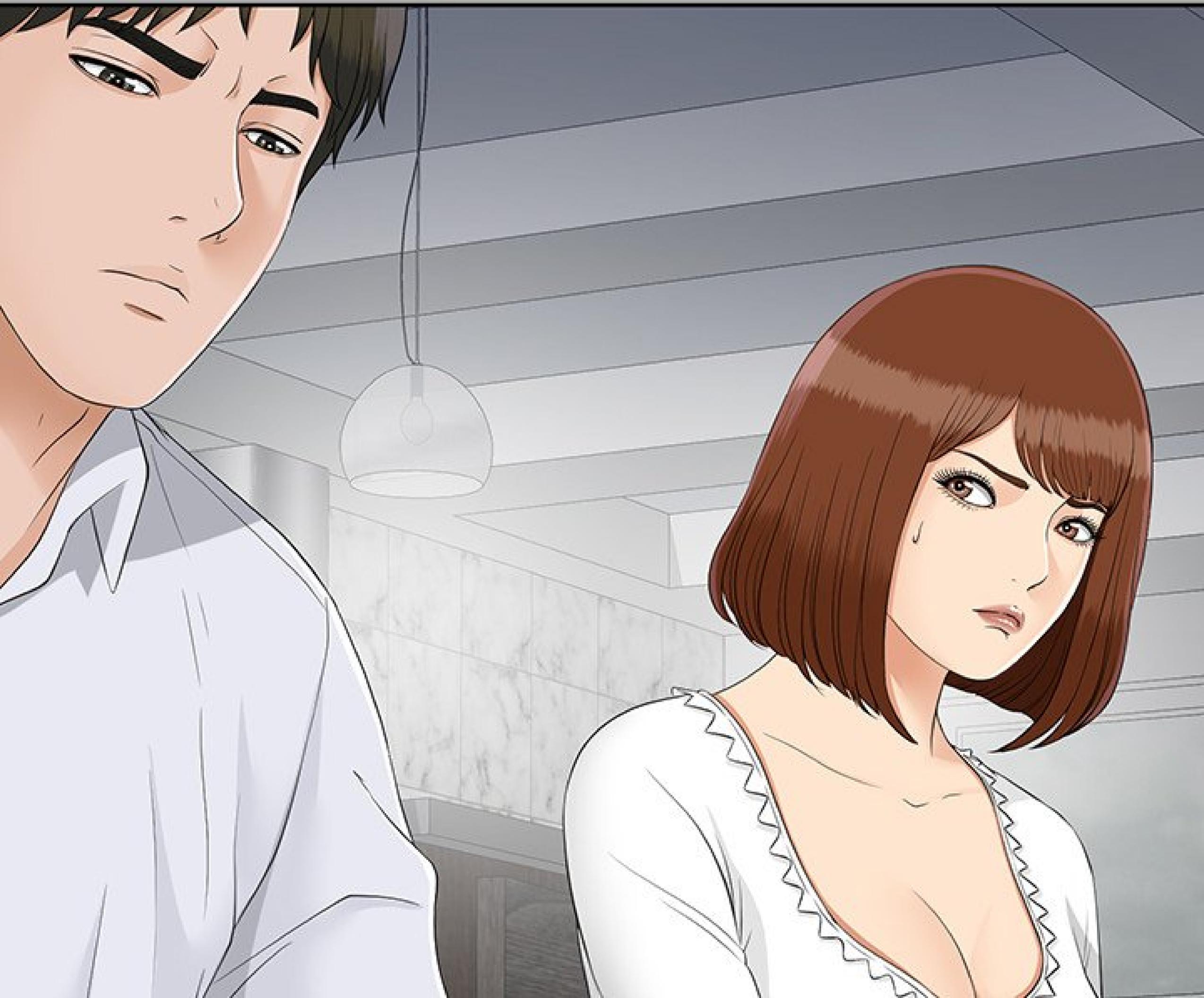


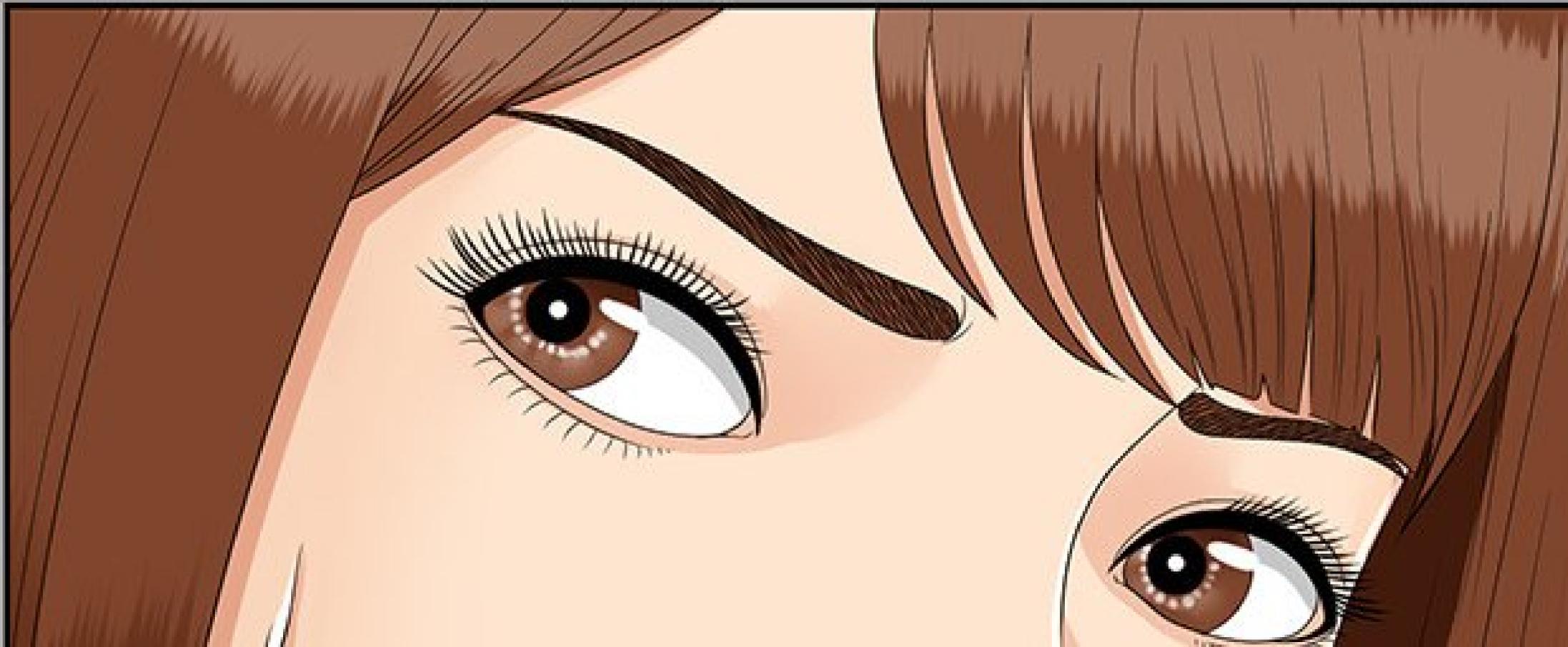
HEIN, JOHN ?
T'AS EMPOISONNÉ
LE VERRE DE LYN,
PAS VRAI ?



QUOI ?
POURQUOI J'AI
PRIS L'ANTIDOTE,
ALORS !









OUI,
T'AS RAISON.

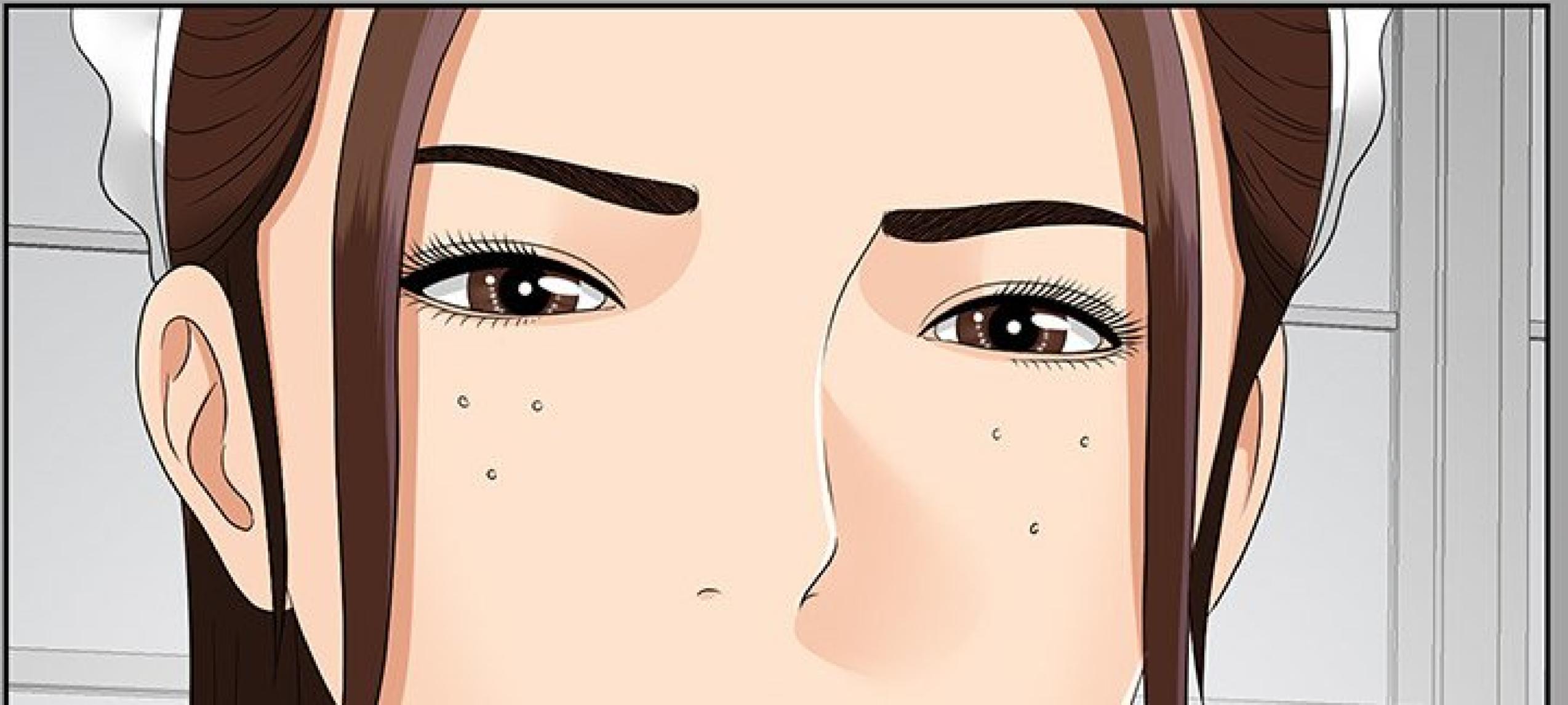
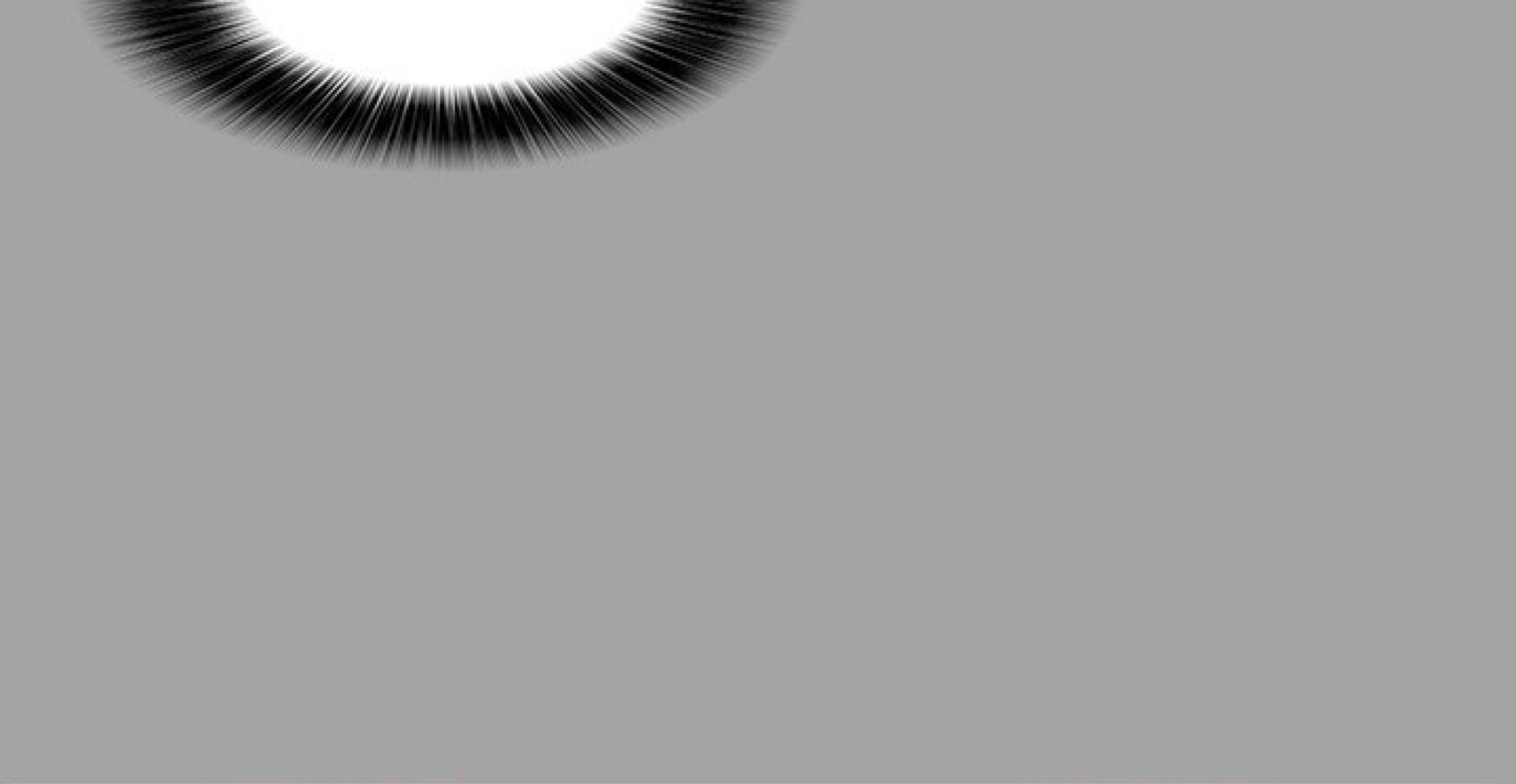






QUOI...?
QU'EST-CE QUI SE
PASSE ?!

A-ATTENDS !





HÉHÉ



LYN...





JOHN...

TU VEUX
VRAIMENT ME VOIR
MOURIR ?





THU M'AS
EMPOISONNÉE ?!

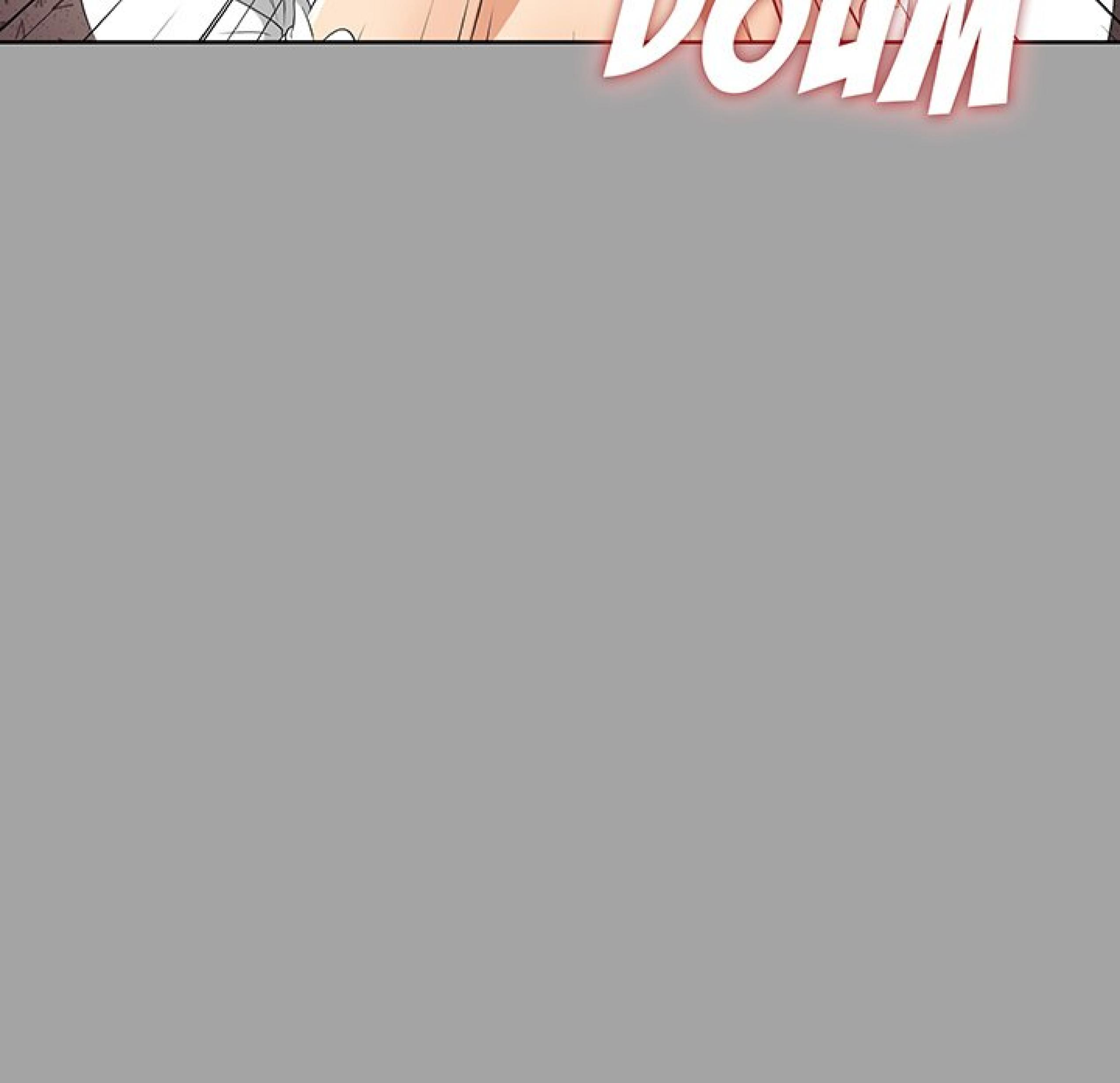


A-ARGL !

DA

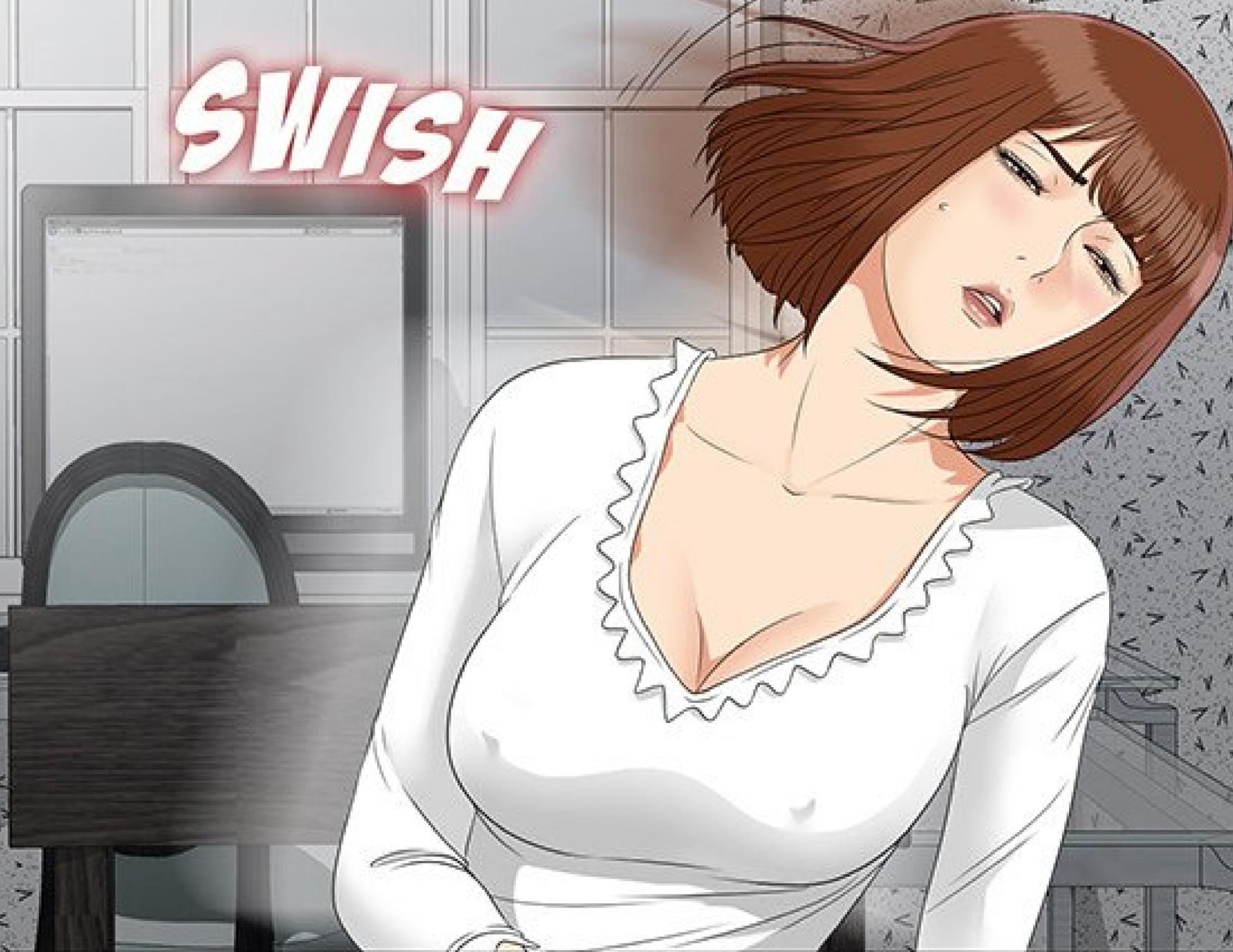
DO



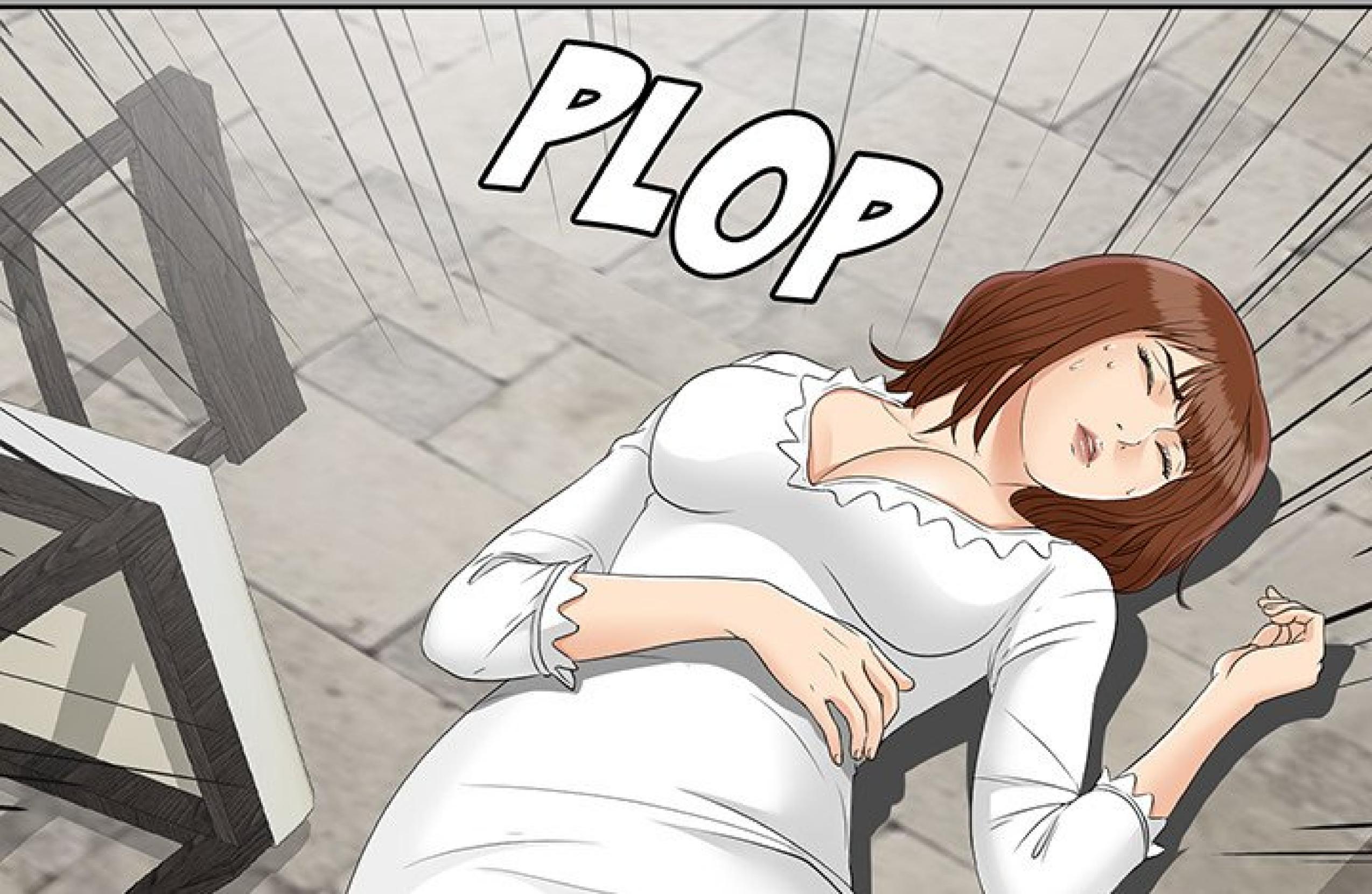


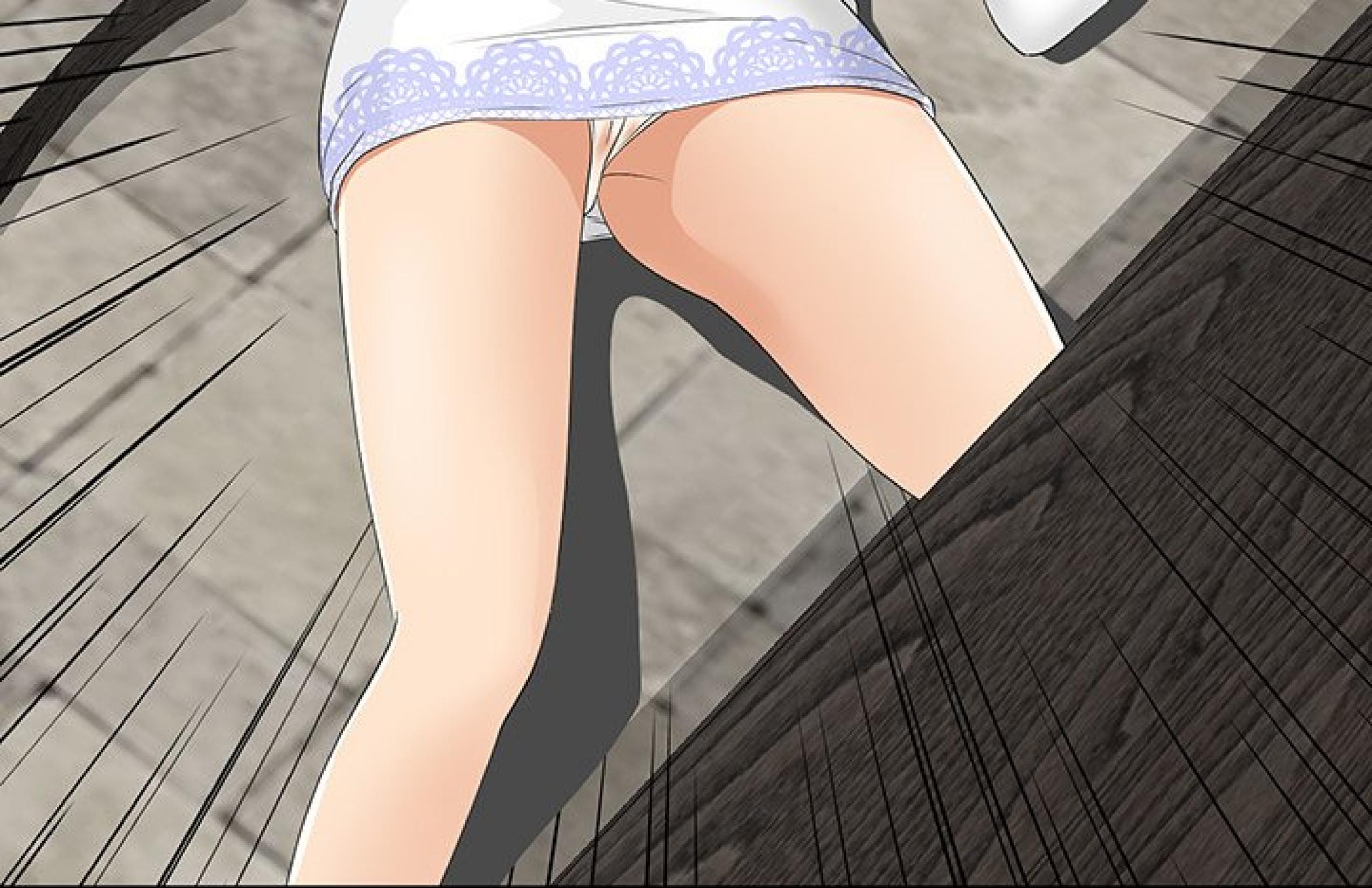
DOWN

SWISH



PLOP







ARGL !

QUOI ?!

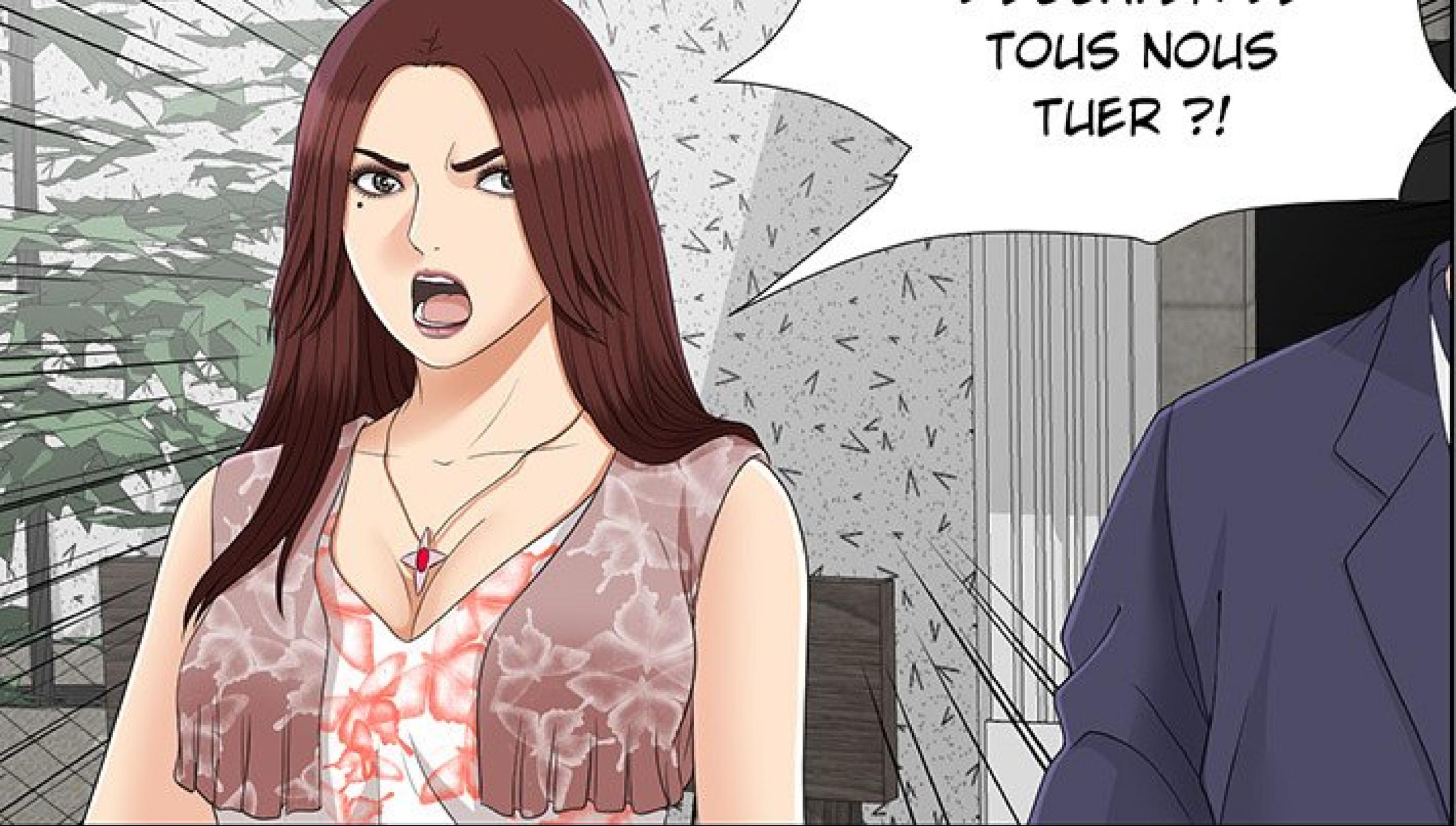
MADAME !





QU'EST-CE QUE
TU RACONTES ?!
LAISSE-LA MOURIR !

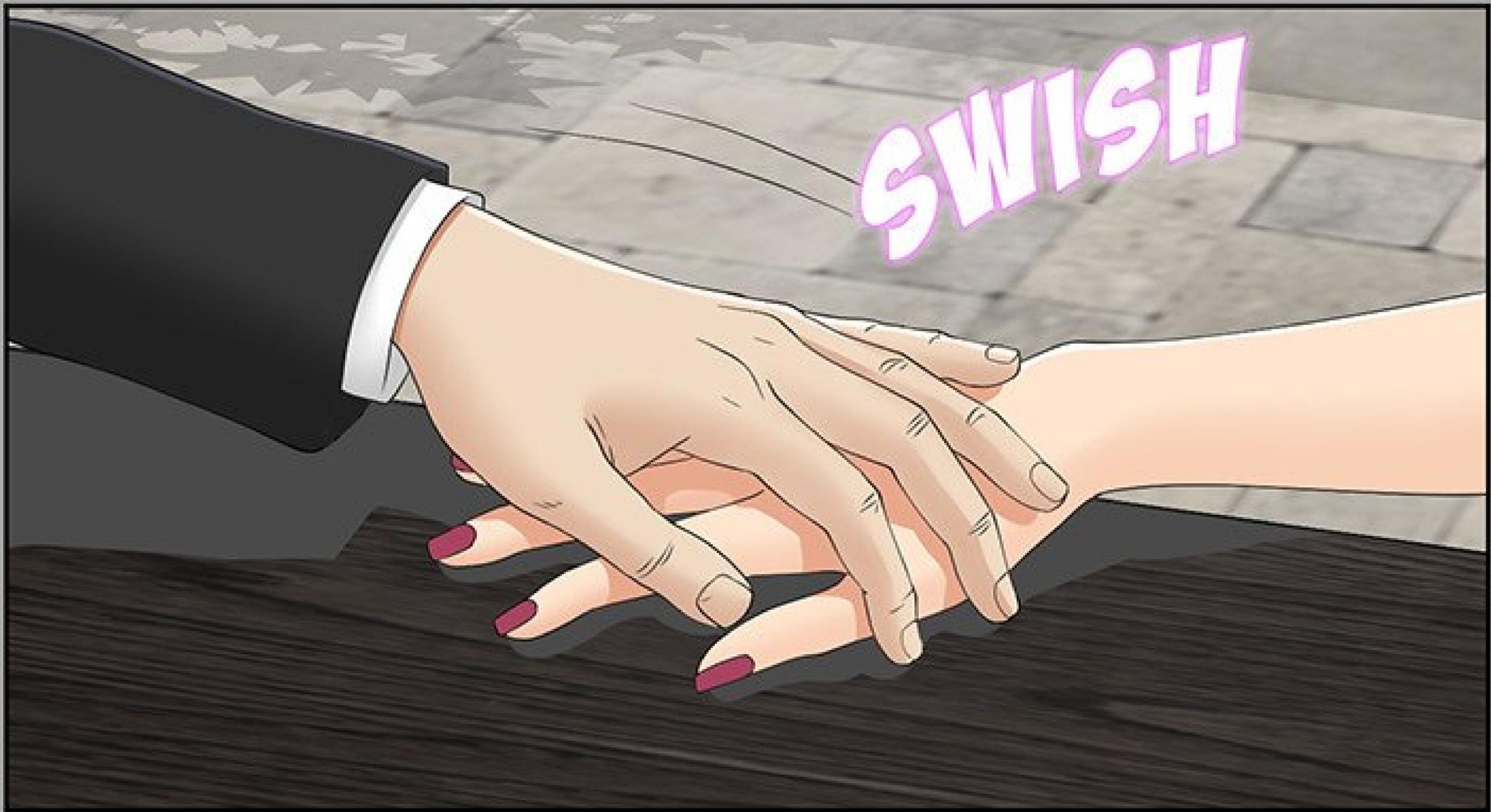
TU N'AS PAS VU
QU'ELLE VIENT
D'ESSAYER DE



TOUS NOUS
TLER ?!

LAISSE-LA MOURIR !





SWISH





APPELLE UNE
AMBULANCE.

KOF

HAA...

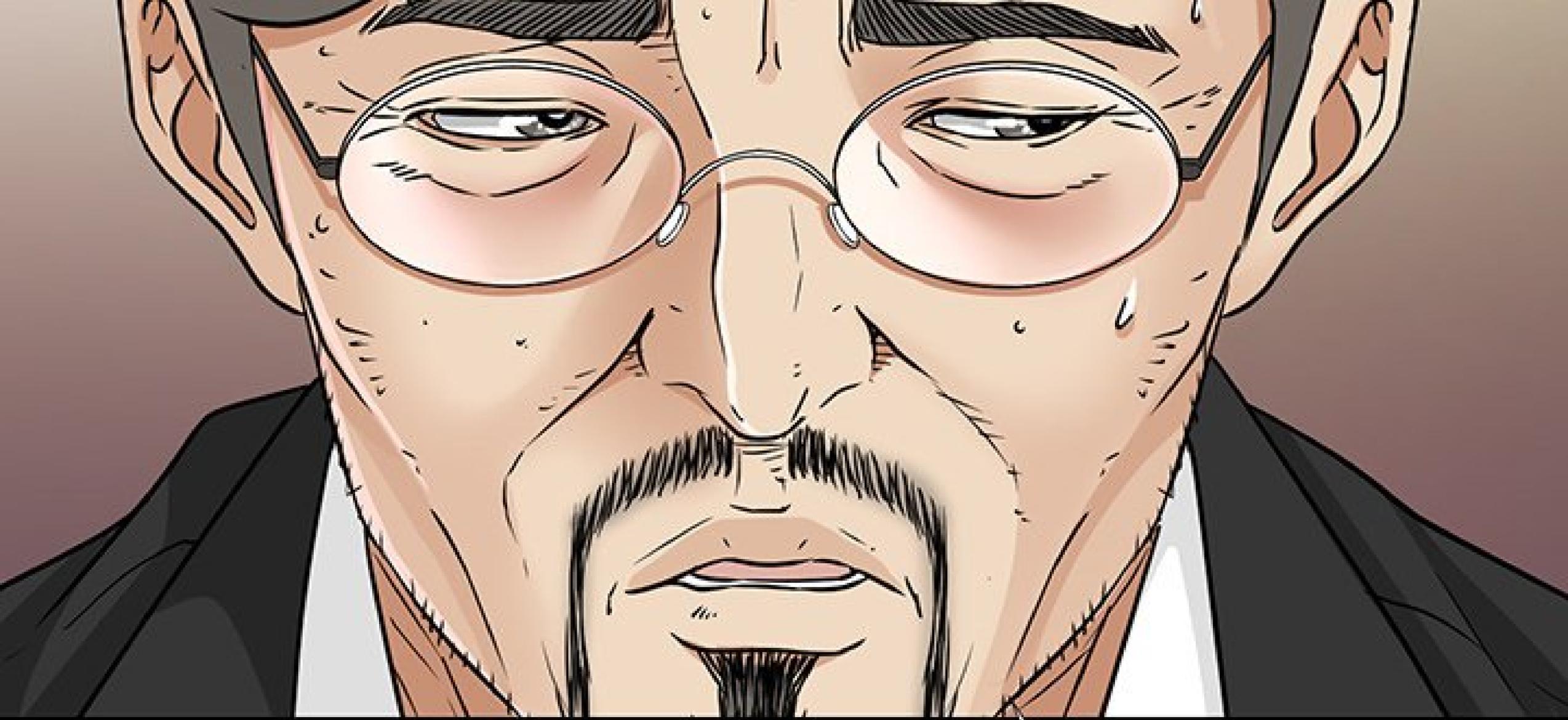
HAA...



TOUT DE SUITE...

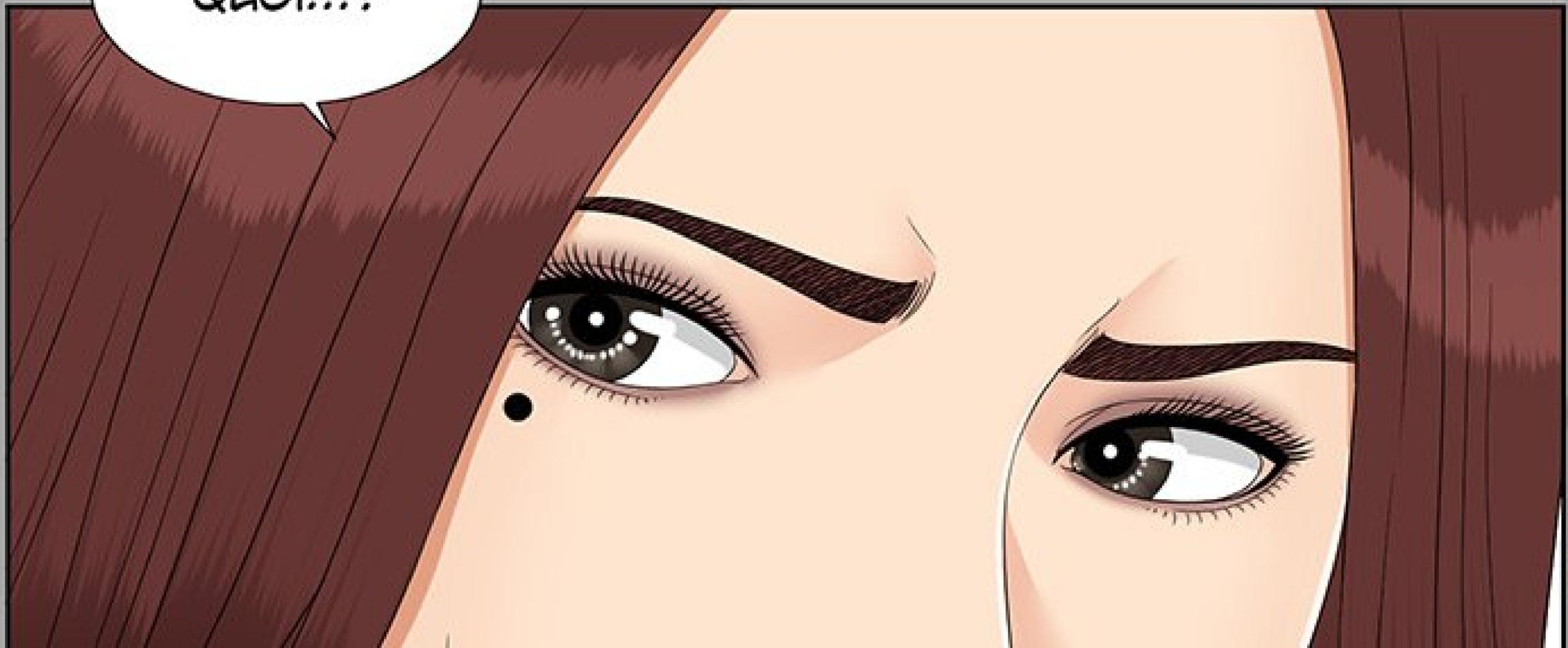
ON NE
PEUT PAS...





LA LAISSER
MOURIR.

QUOI...?





PAPA...



KOE!



KOF!

KOF!

KOF!



ÇA A ÉTÉ UN JOUR
BOULEVERSANT POUR NOUS TOUS.





BEAUCOUP DE CHOSES
ONT CHANGÉ APRÈS CE
JOUR-LÀ.

LYN A DISPARU APRÈS CE JOUR...

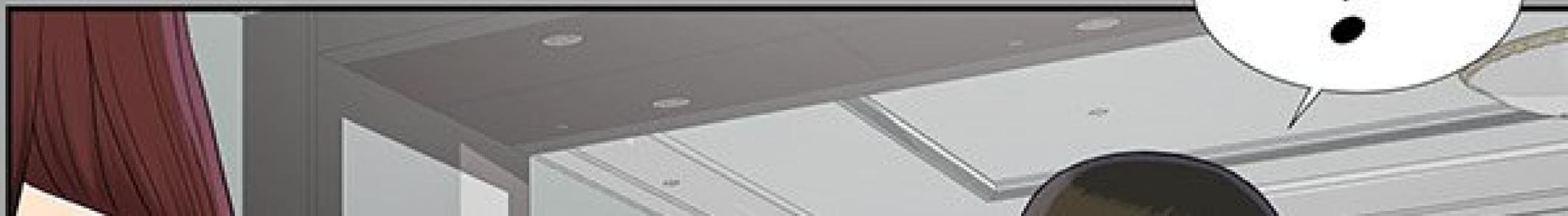




PEU DE TEMPS APRÈS, J'AI
ENTENDU DIRE UNE CHOSE
SUR ELLE...

J'AI ENTENDU DIRE QU'ELLE
ÉTAIT DEVENUE AVEUGLE À
CAUSE DU POISON...

ET MOI...

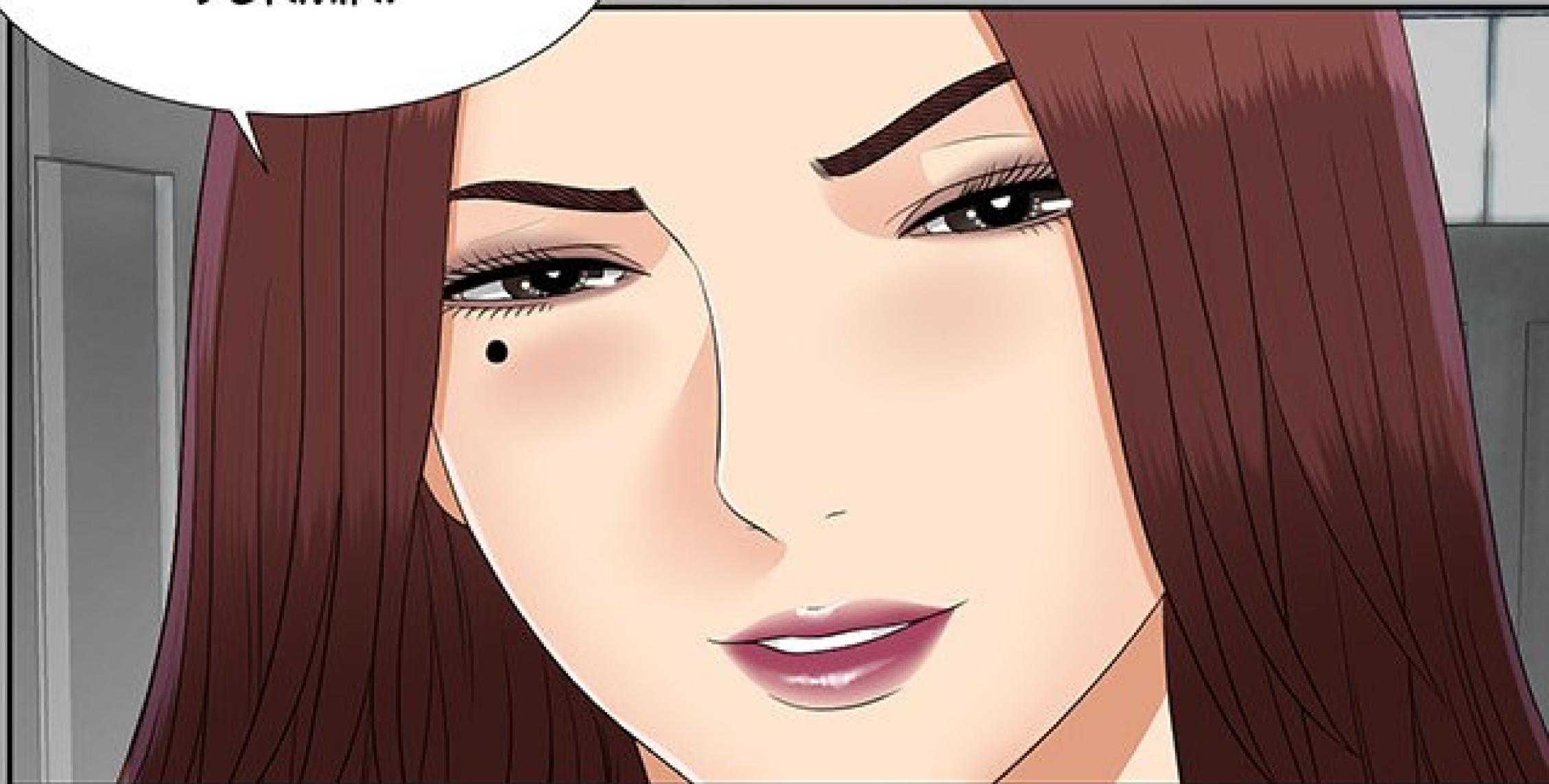




JE SAIS
QU'IL EST
TARD...



MAIS
J'ARRIVAIS PAS
DORMIR.



VOUS ÊTES
LÀ, MADAME.

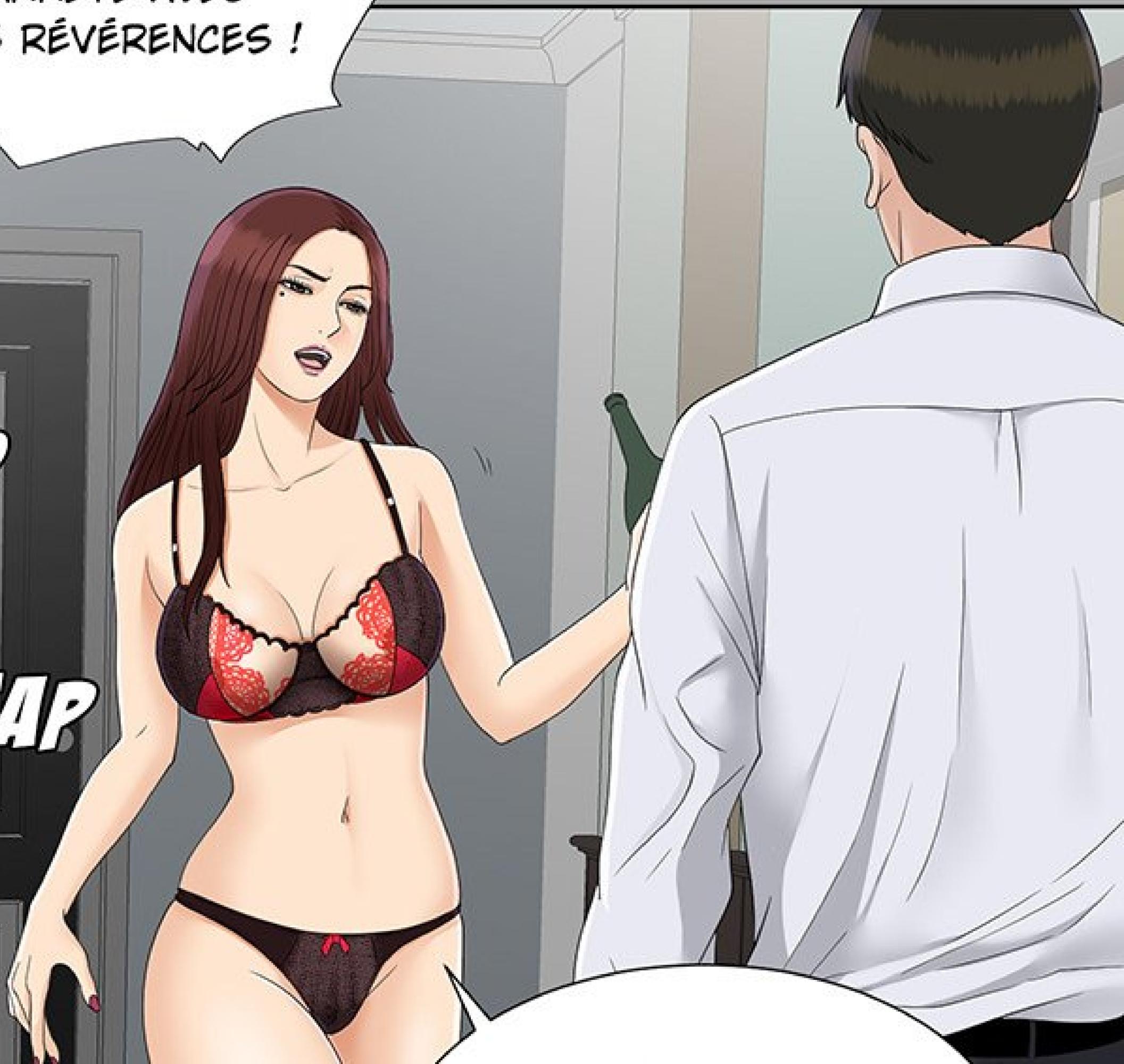
FWIT



ARRÊTE AVEC
LES RÉVÉRENCES !

TAP

TAP

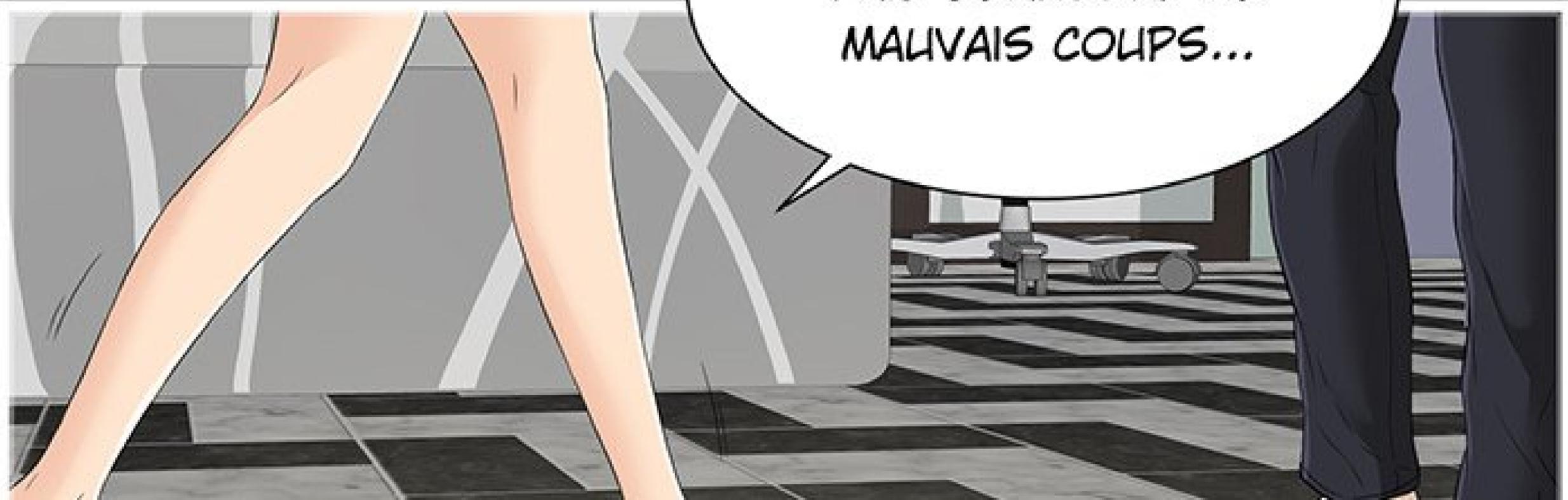




T'ES PAS
UN SERVITEUR !
T'ES UN MEMBRE DE
LA FAMILLE !



MAIS, TU
FAIS BEAUCOUP DE
MALVAIS COUPS...



The image shows the lower legs and feet of a character with light skin, wearing dark shoes, standing on a black and white checkered floor. In the background, there is a grey wall with a white 'X' pattern and a white cart with wheels. To the right, the dark blue trousers of another person are visible.



AUX MEMBRES DE
TA FAMILLE...

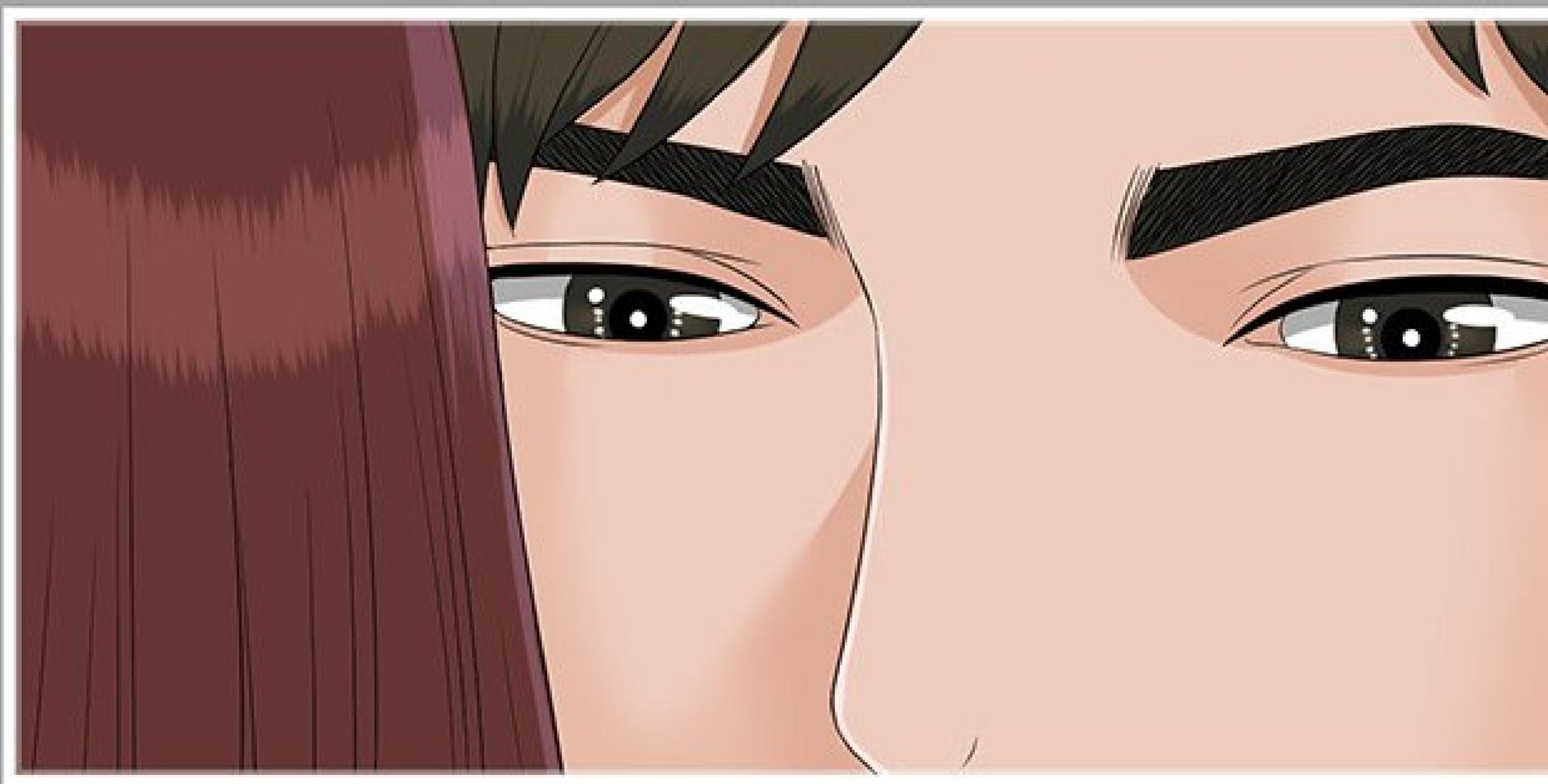
IL FAUT PAS
FAIRE ÇA AUX MEMBRES
DE SA FAMILLE, TU
CROIS PAS ?



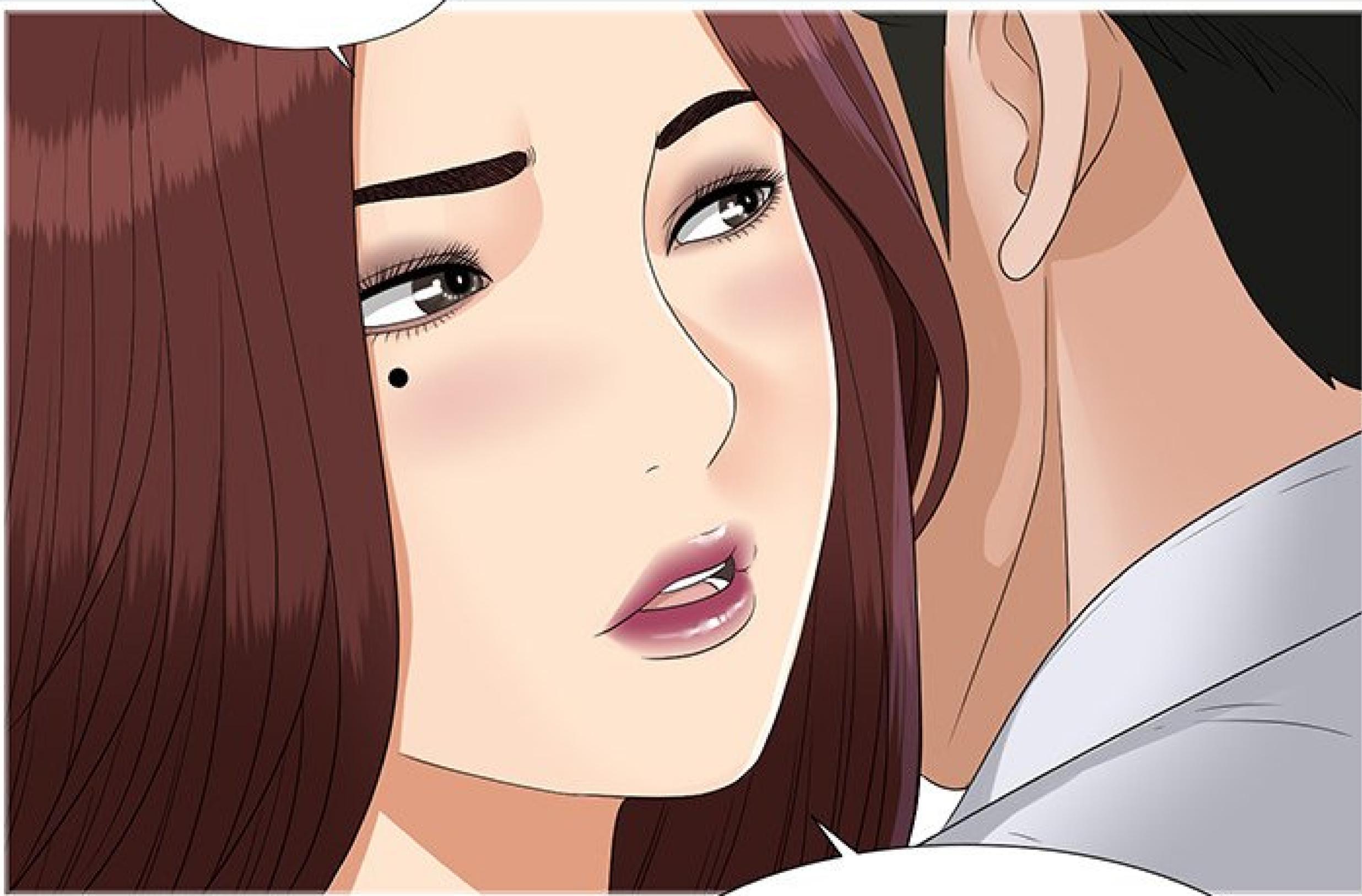
SWISH

QUI SAIT QUAND
EST-CE QUE TU EMPOISONNERAS
UNE AUTRE BOUTEILLE DE VIN.

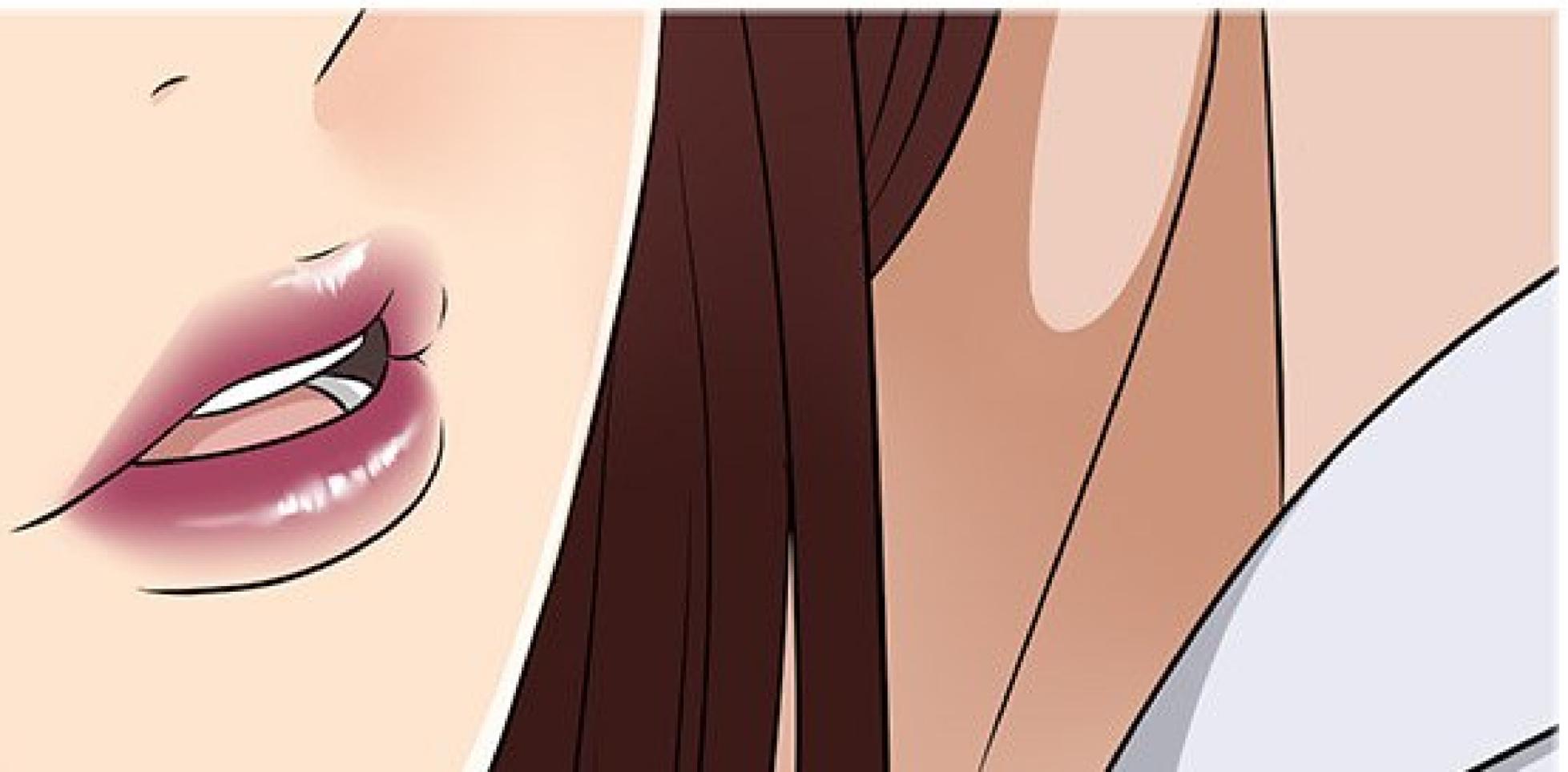




ÉCOUTE.



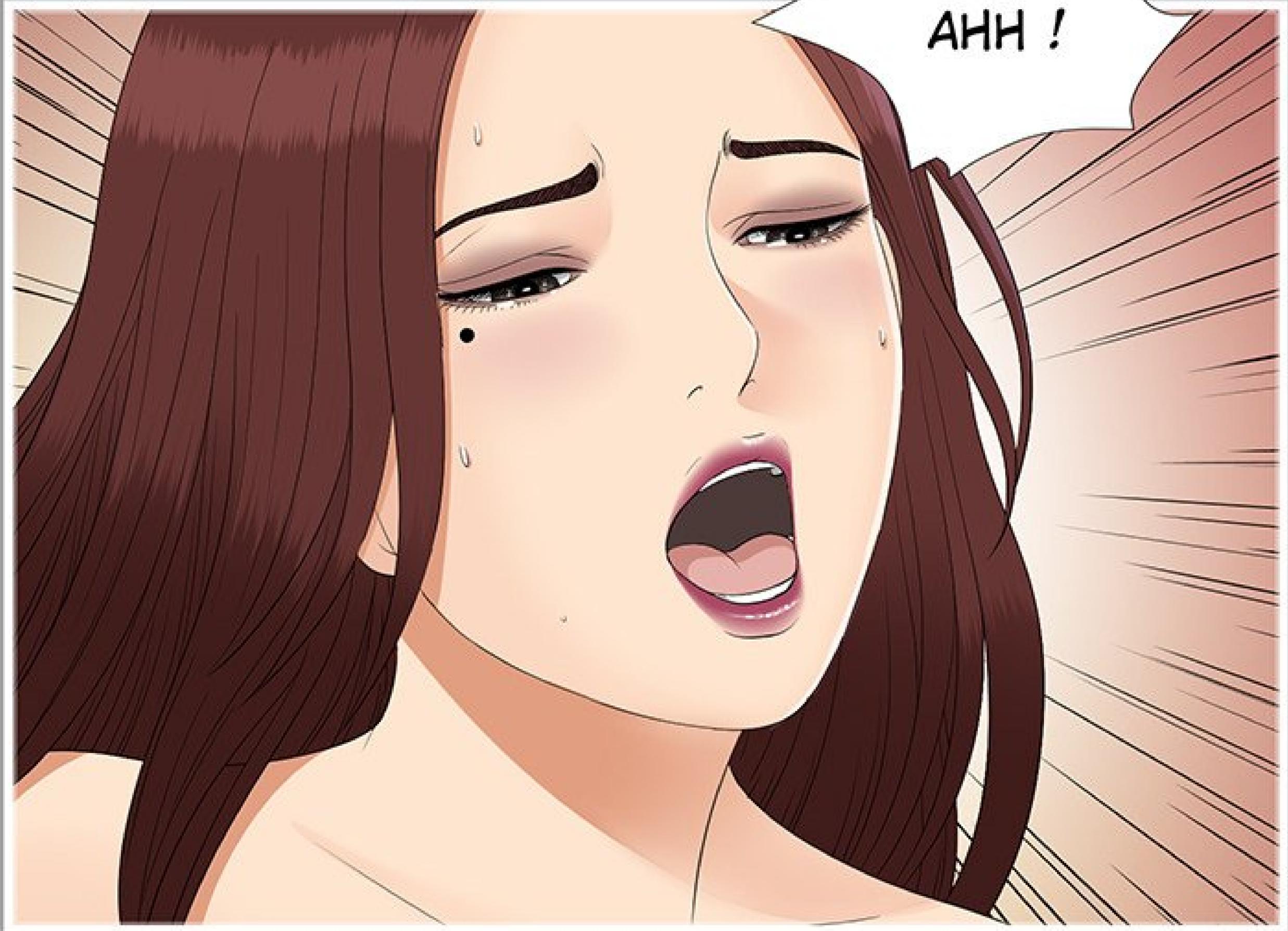
JE DIRAI
À PERSONNE QUE
TU ALLAIS EMPOISONNER
NOTRE PÈRE.





MAIS...

À PARTIR DE CE MOMENT...



AHH !

JE SUIS DEVENU SON CHIEN...



AHH!

AHH!



SLURP

JE FAISAIS TOUT CE QU'ELLE ME
DEMANDAIT DE FAIRE.

SLURP



SLURP

LÈCHE-LA !

**PLUS FORT !
PLUS FORT !**



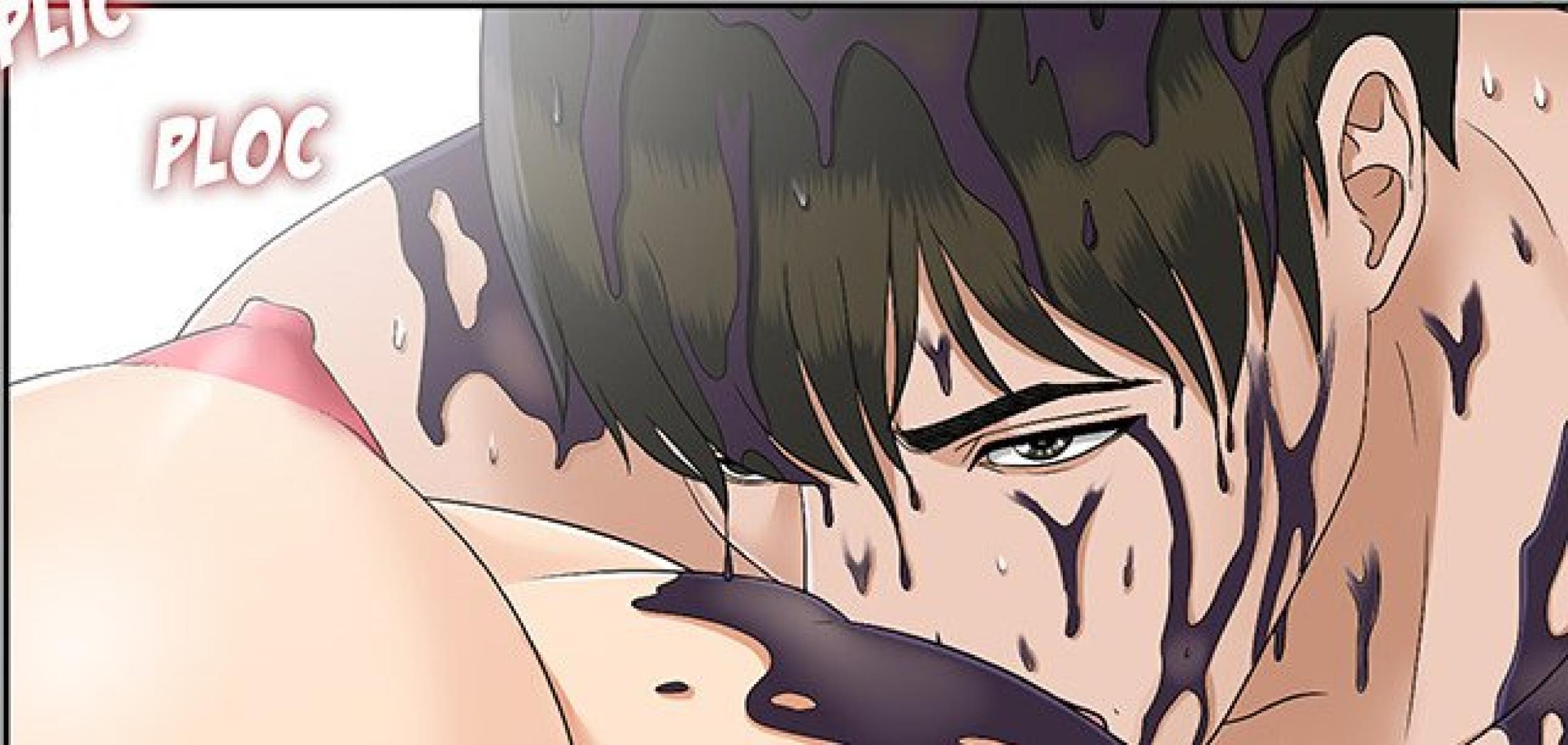
SPLASH



POUR POUVOIR...

PLIC

PLOC





SLURP

METTRE UN TERME À TOUT ÇA...

PAM





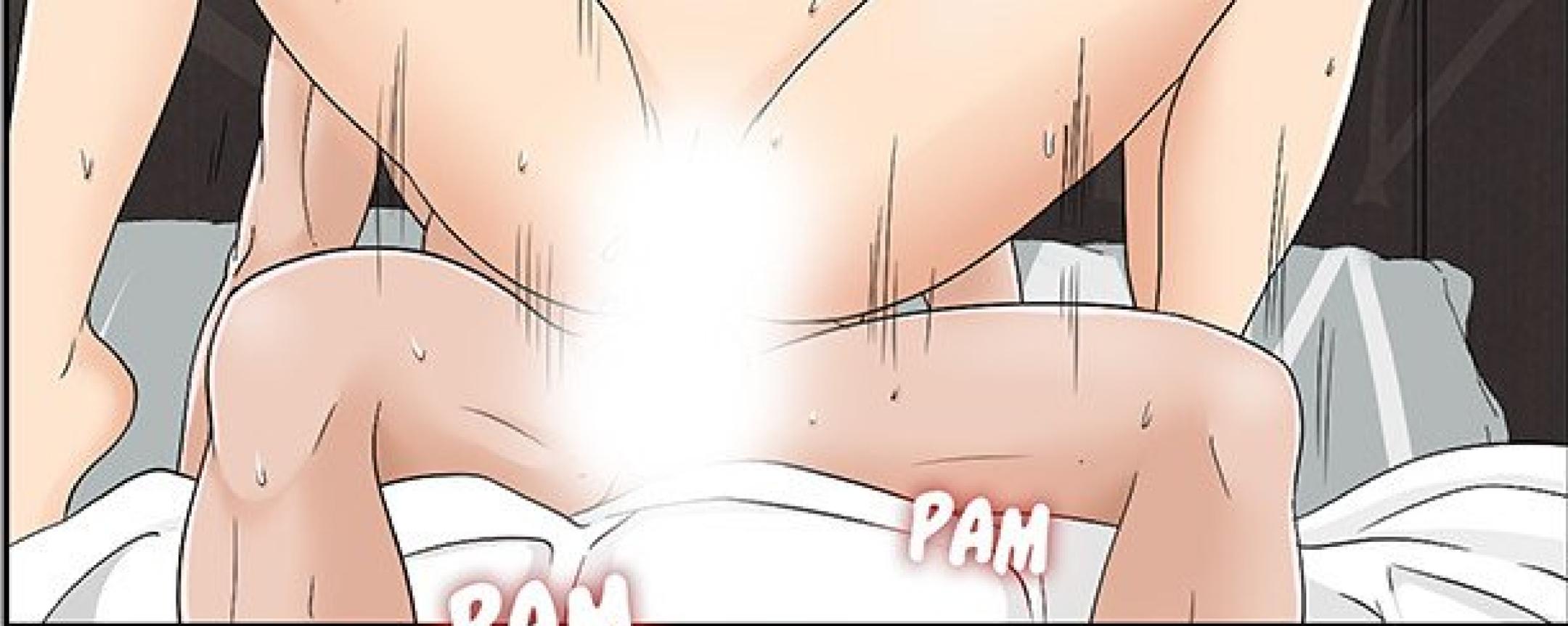
PAM

JE DEVAIS...

HAA



HAA



PAM

PAM

PAM

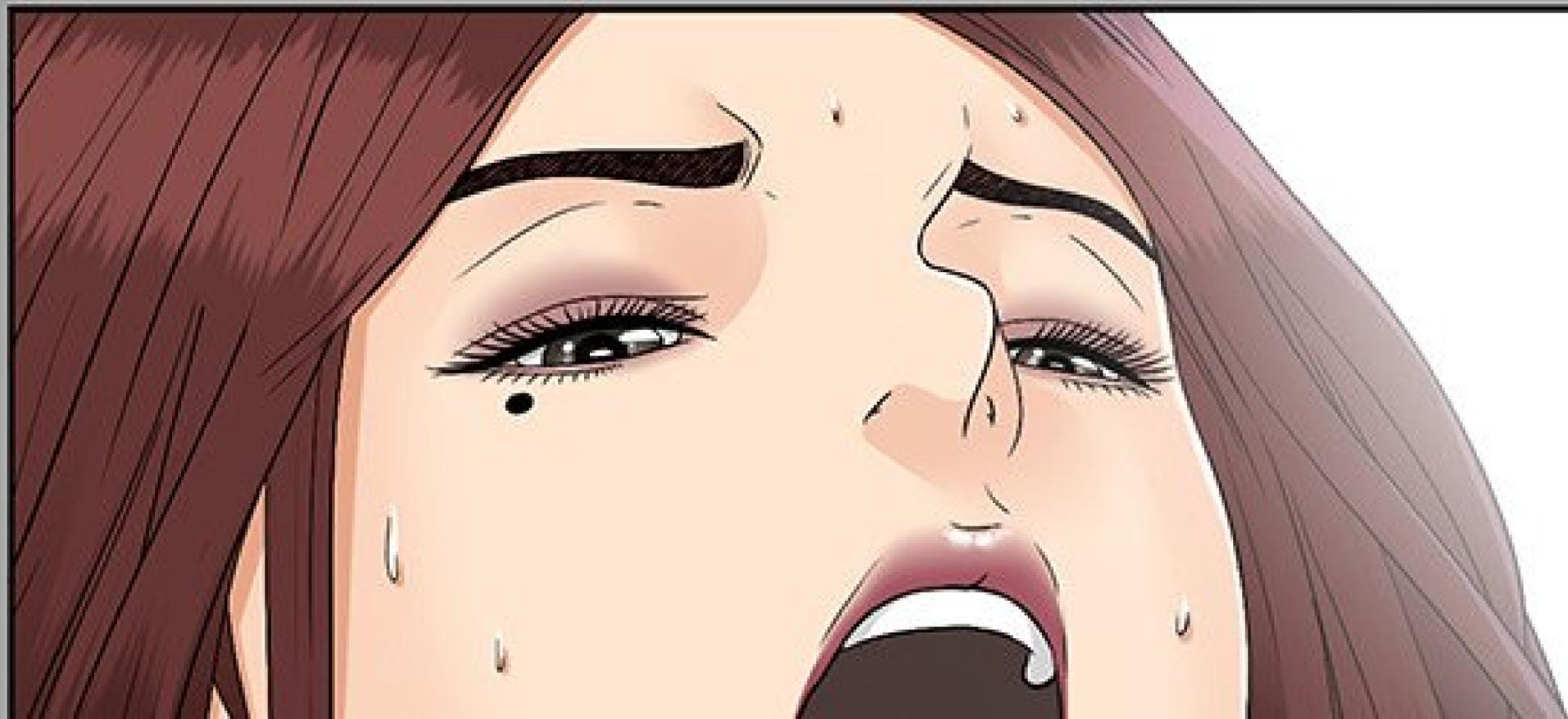
PAM

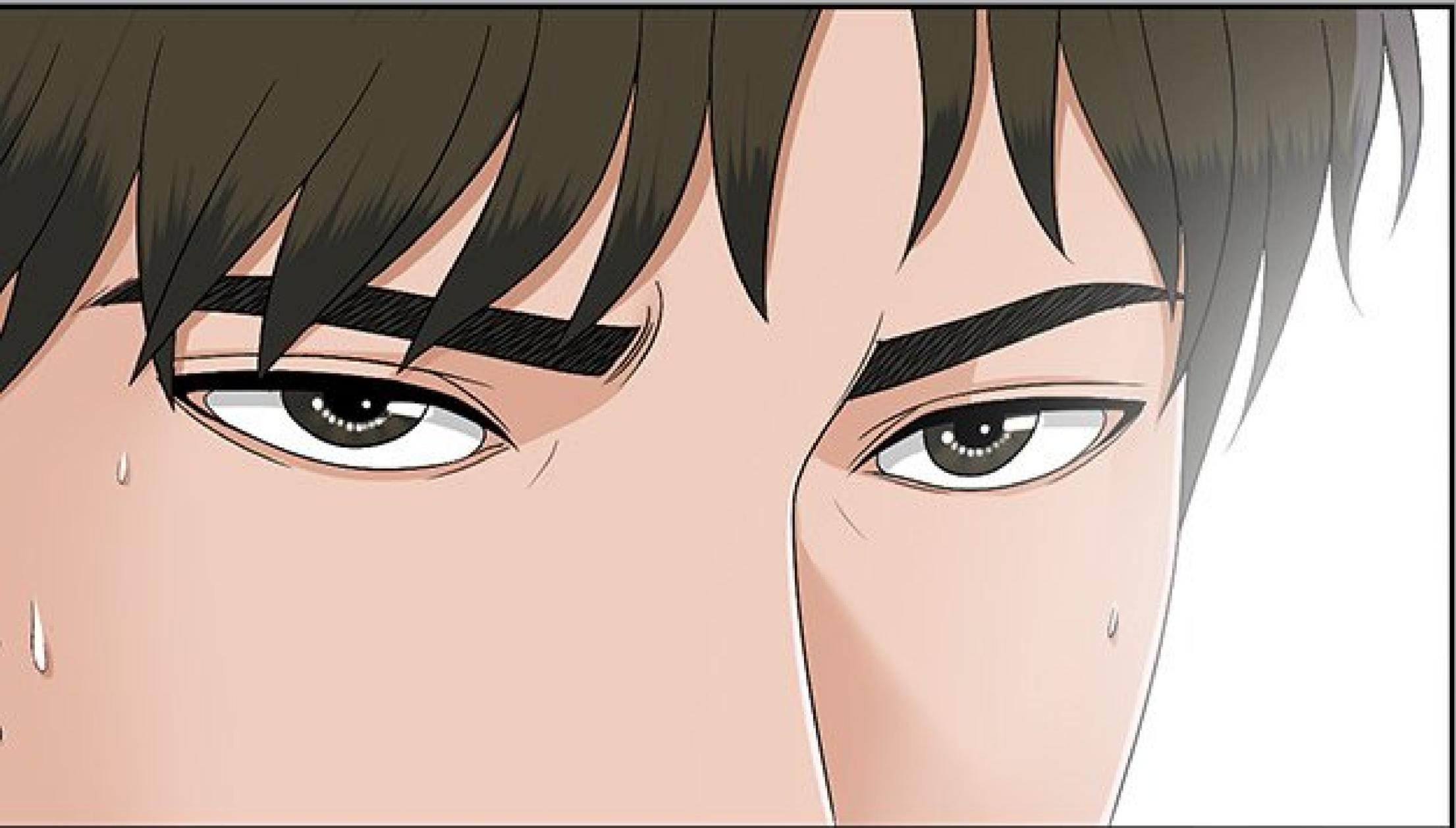
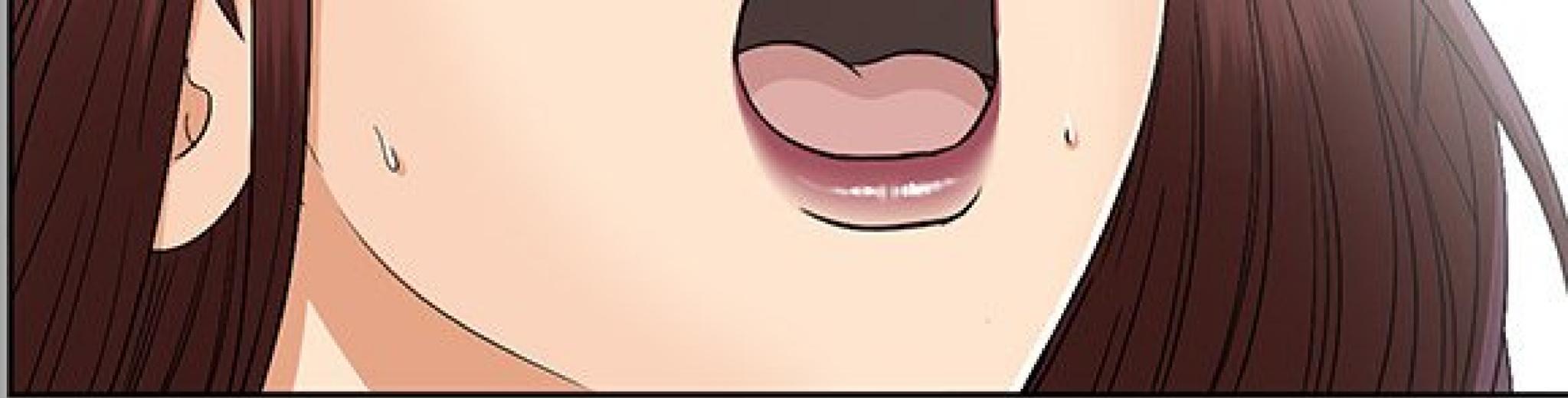
PAM



PAM

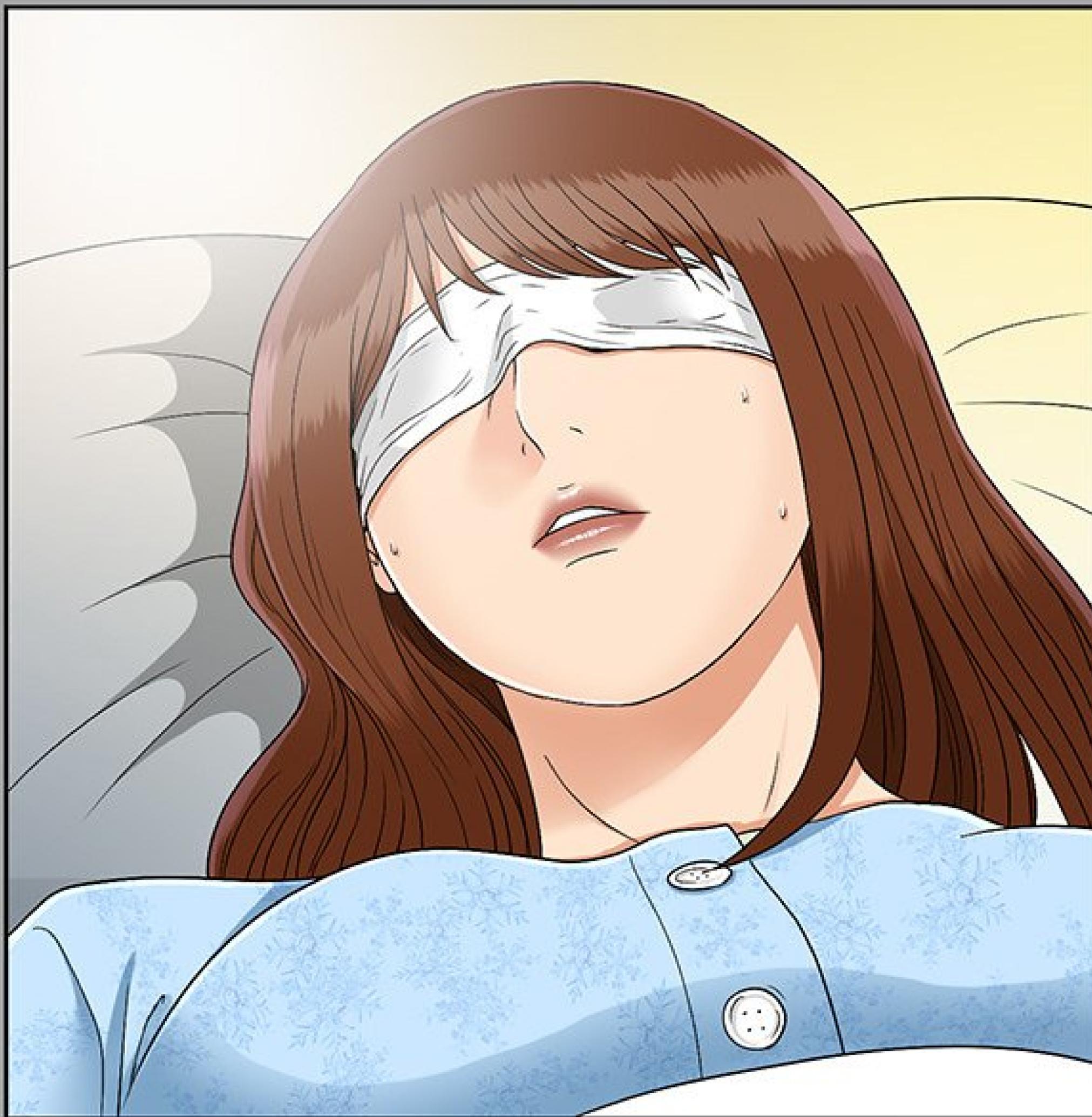
PAM





ÊTRE AU-DESSUS D'ELLE.





RÉVEILLE-TOI,
LYN.





C'EST LE
MOMENT DE
MANGER.





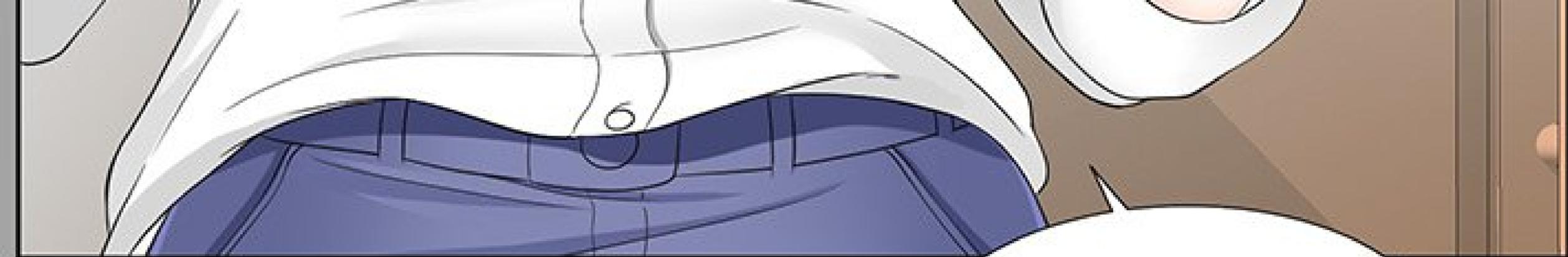
JE SUIS
DÉSOLÉE...





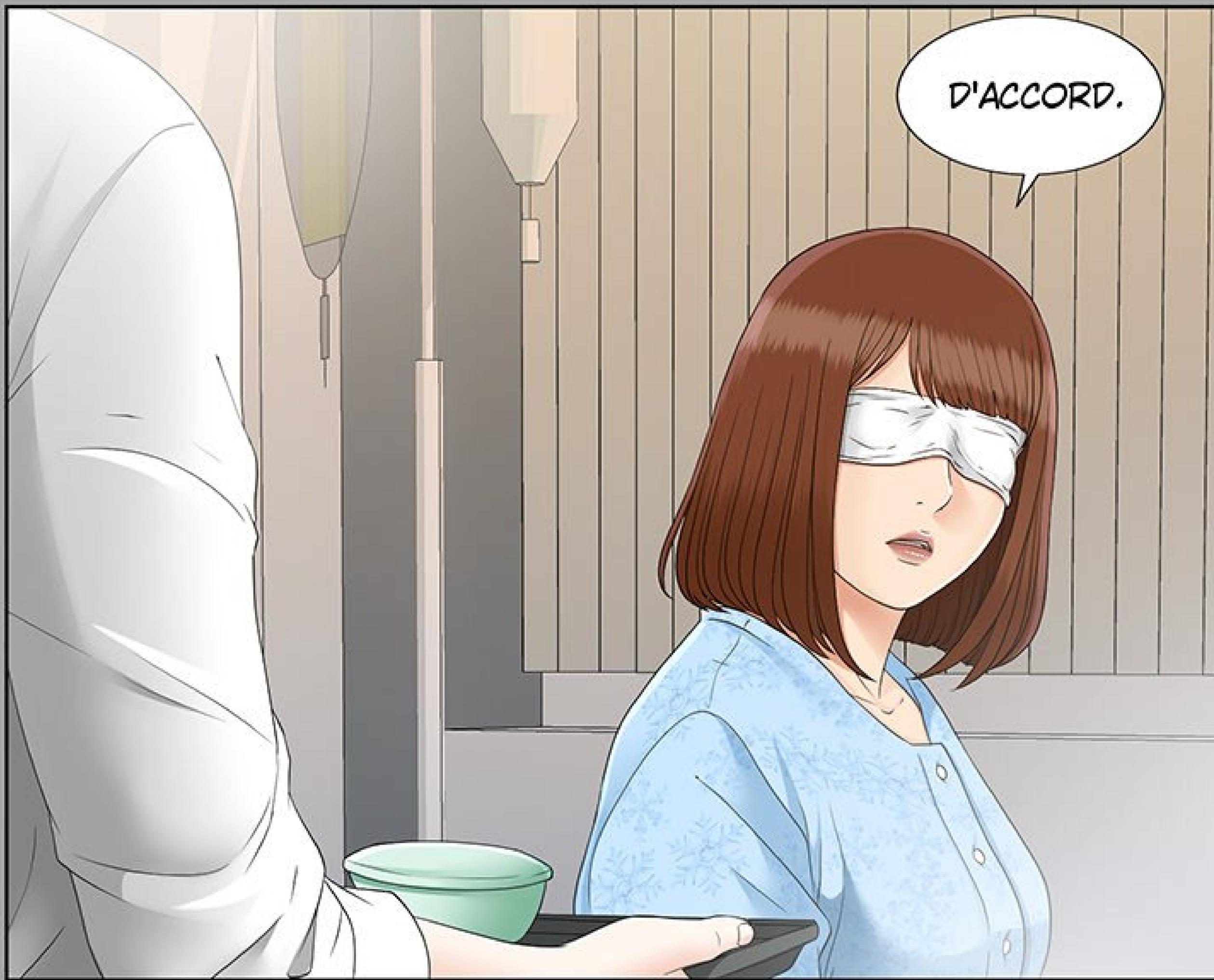
TOUT EST DE
MA FAUTE...



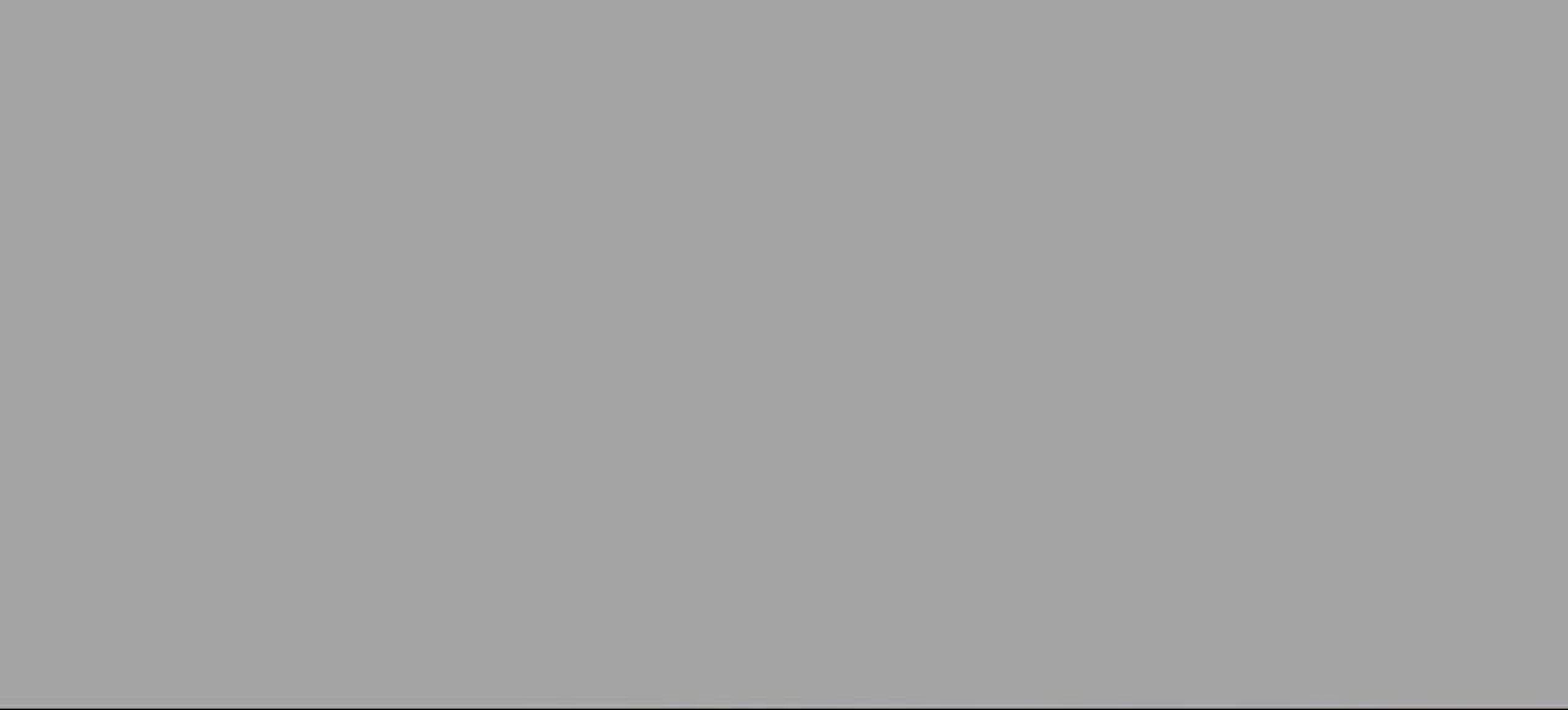


C'EST BON...

JE VAIS M'EN
OCCLIPER.



D'ACCORD.







À SUIVRE...

