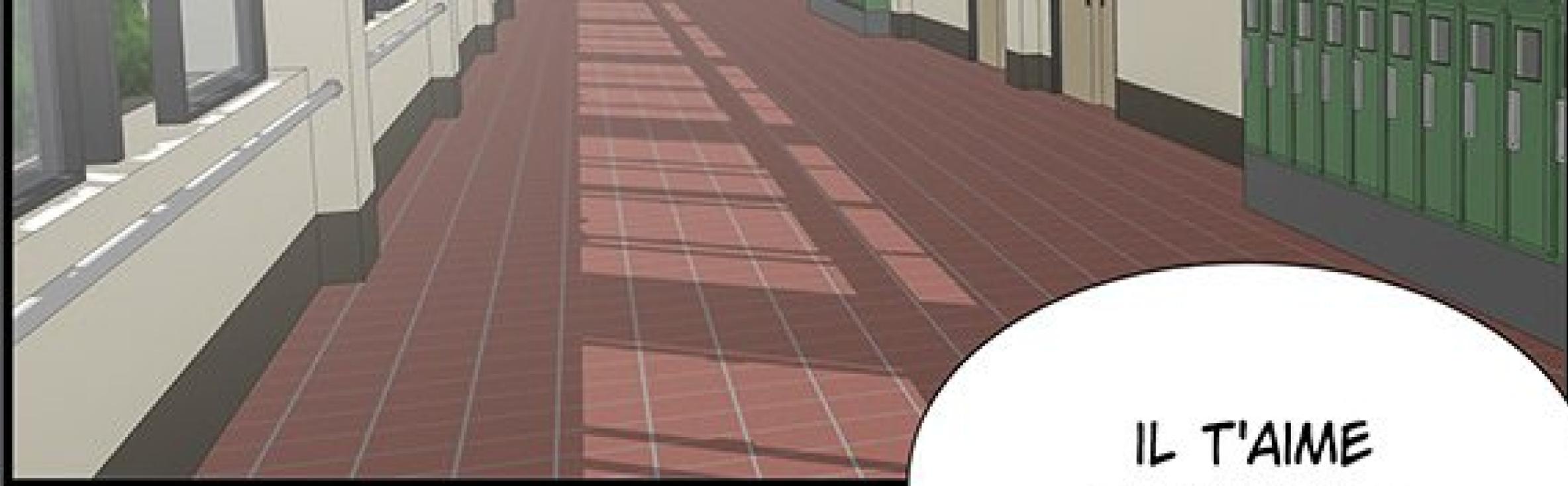


QUAND TU
LE VERRAS, SOIS
POLIE.





IL T'AIME
BEAUCOUP.



ENTRE.

CLAC



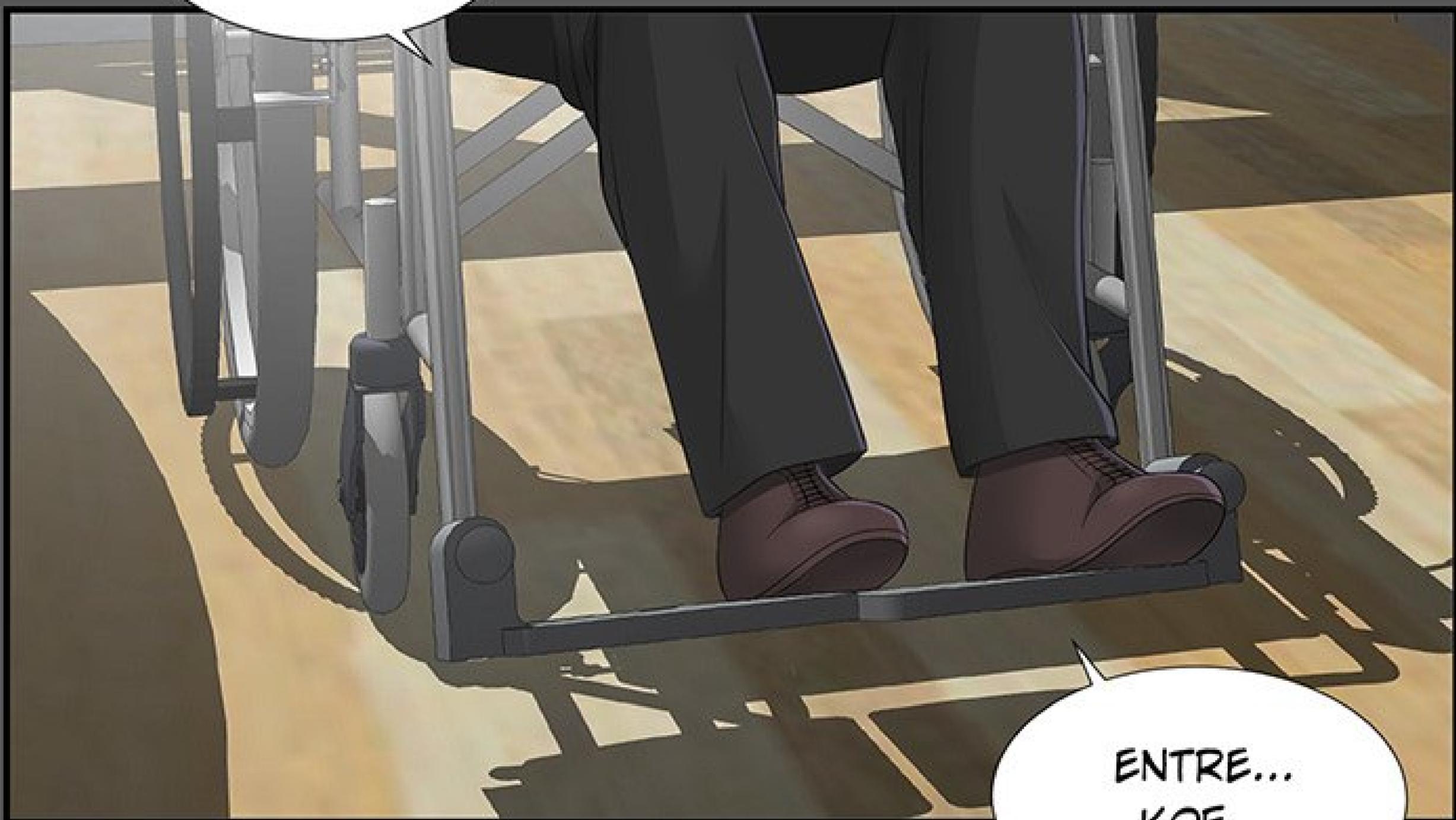
MONSIEUR,

ELLE EST LÀ.

TAP



OH, OUI...
KOF...

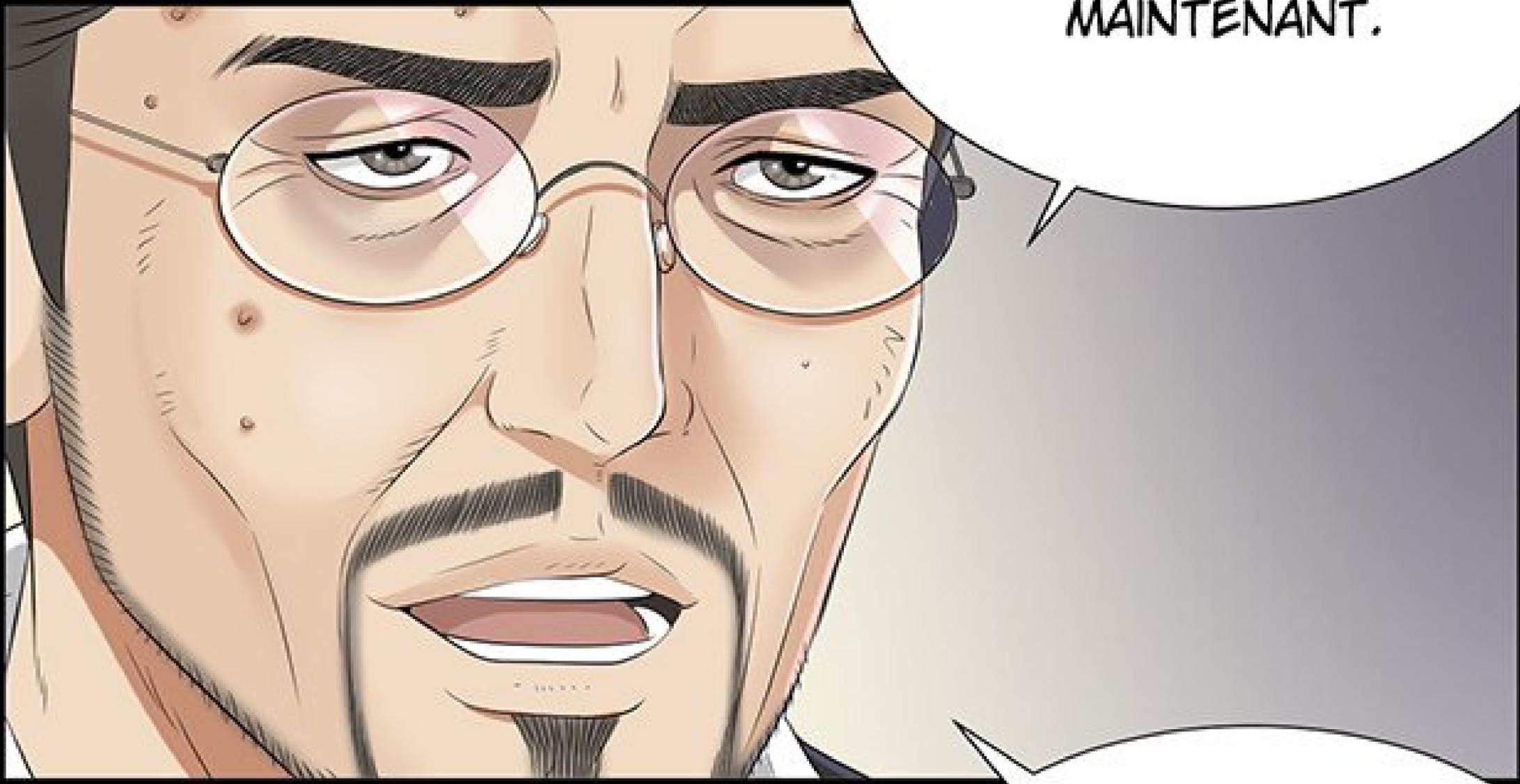


ENTRE...
KOF...

ON SE RENCONTRE
À NOUVEAU... TU TE
SOLVIENS DE MOI ?



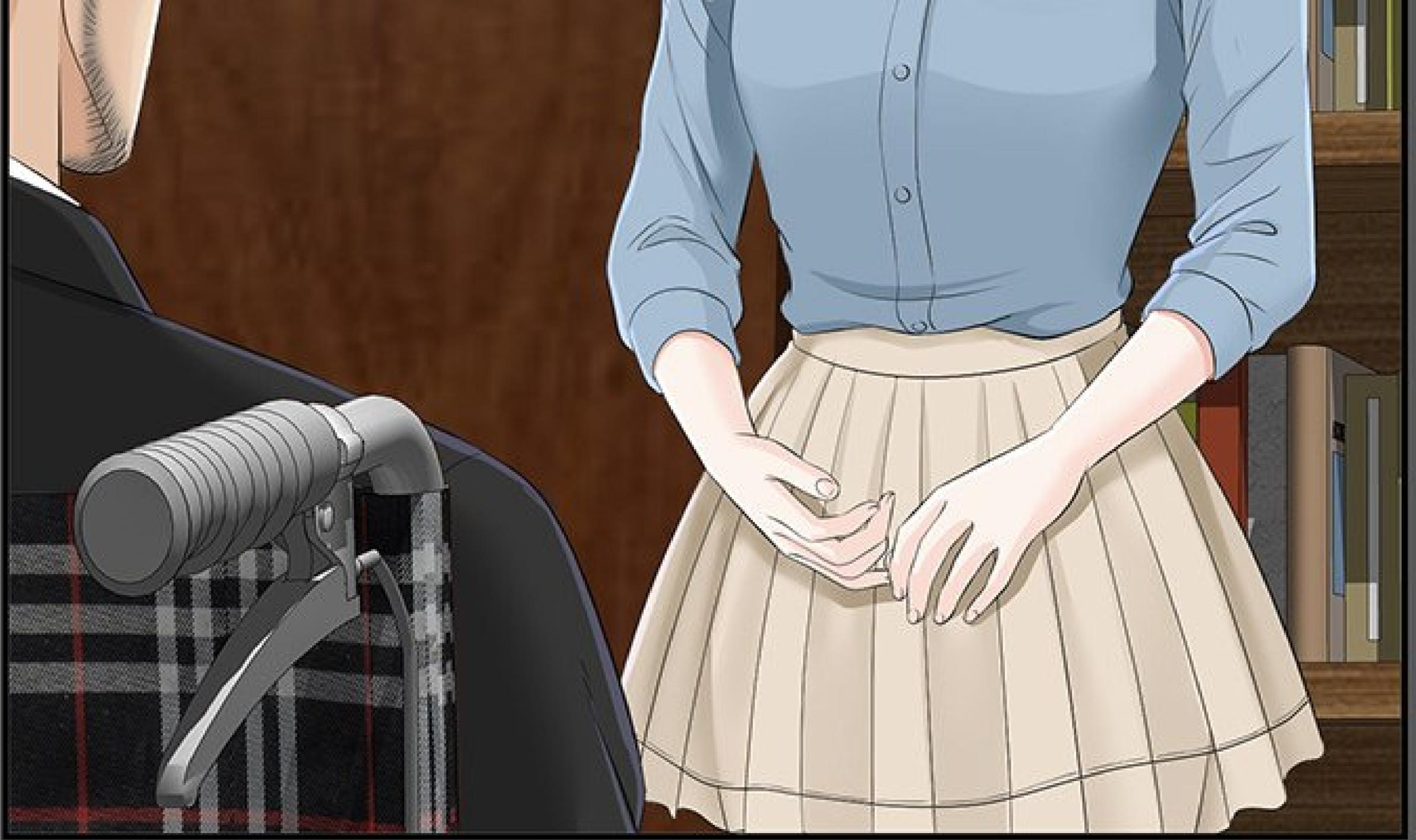




J'AI ENTENDU DIRE
QUE T'ES UNE ADULTE
MAINTENANT.

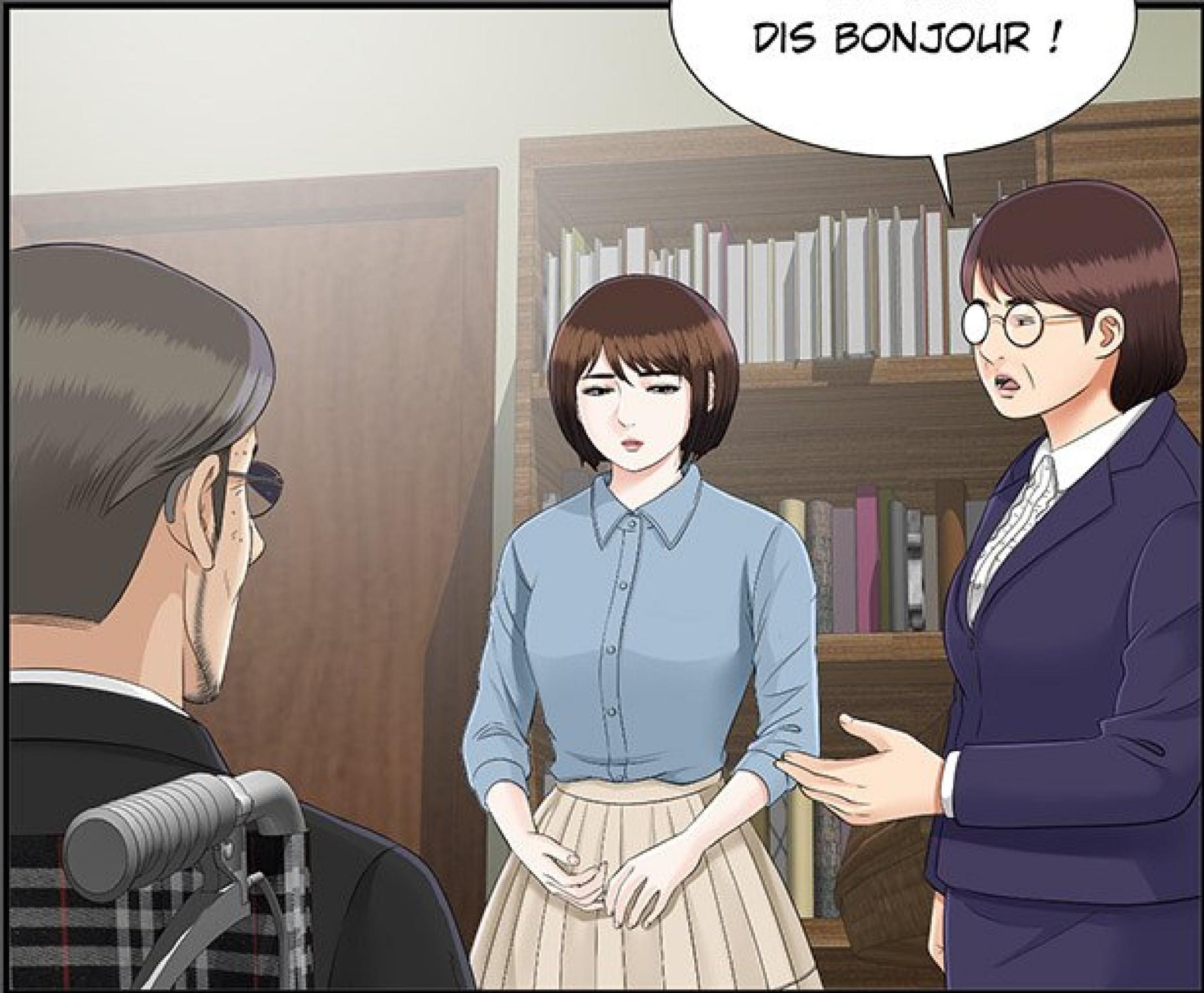
TU T'APPELLES
GLORIA HA, C'EST ÇA ?







GLORIA !
DIS BONJOUR !



C'EST BON...

C'EST RIEN...

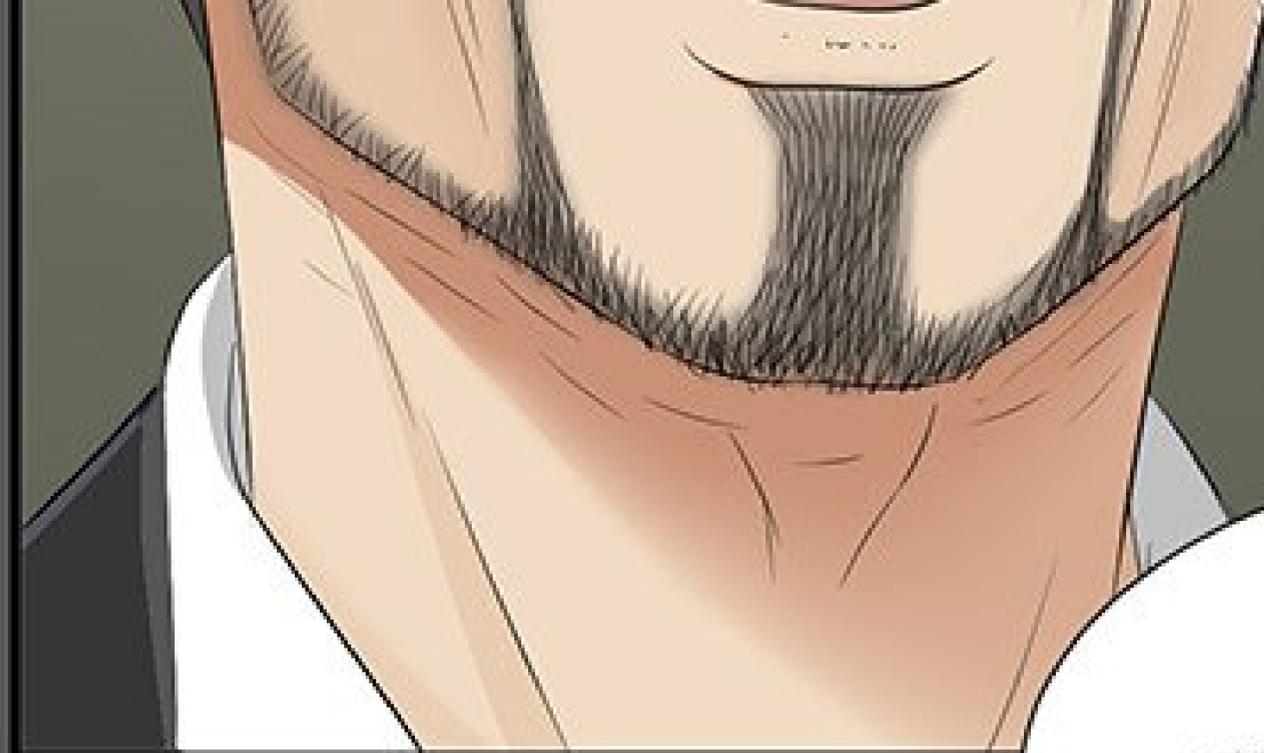
SWISH





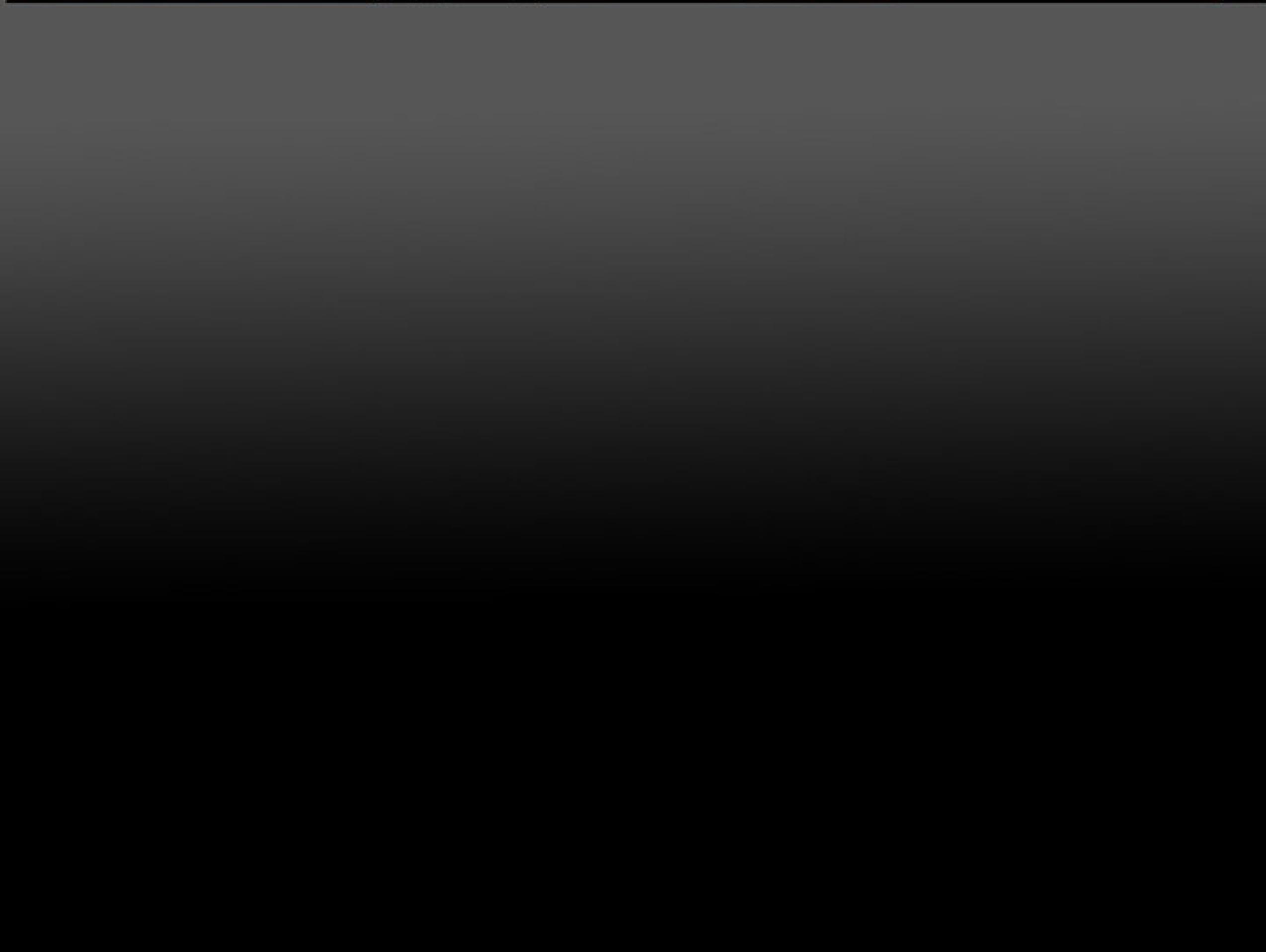
ON M'A
DIT...





QUE T'ES
TRÈS INTELLIGENTE !
C'EST VRAI ?





Copyright © 2010 by [unreadable text]

A light gray silhouette of a woman standing, wearing a tutu. The silhouette is centered in the frame against a black background. The text 'La Veuve' is overlaid on the silhouette, appearing to glow from behind it.

La Veuve

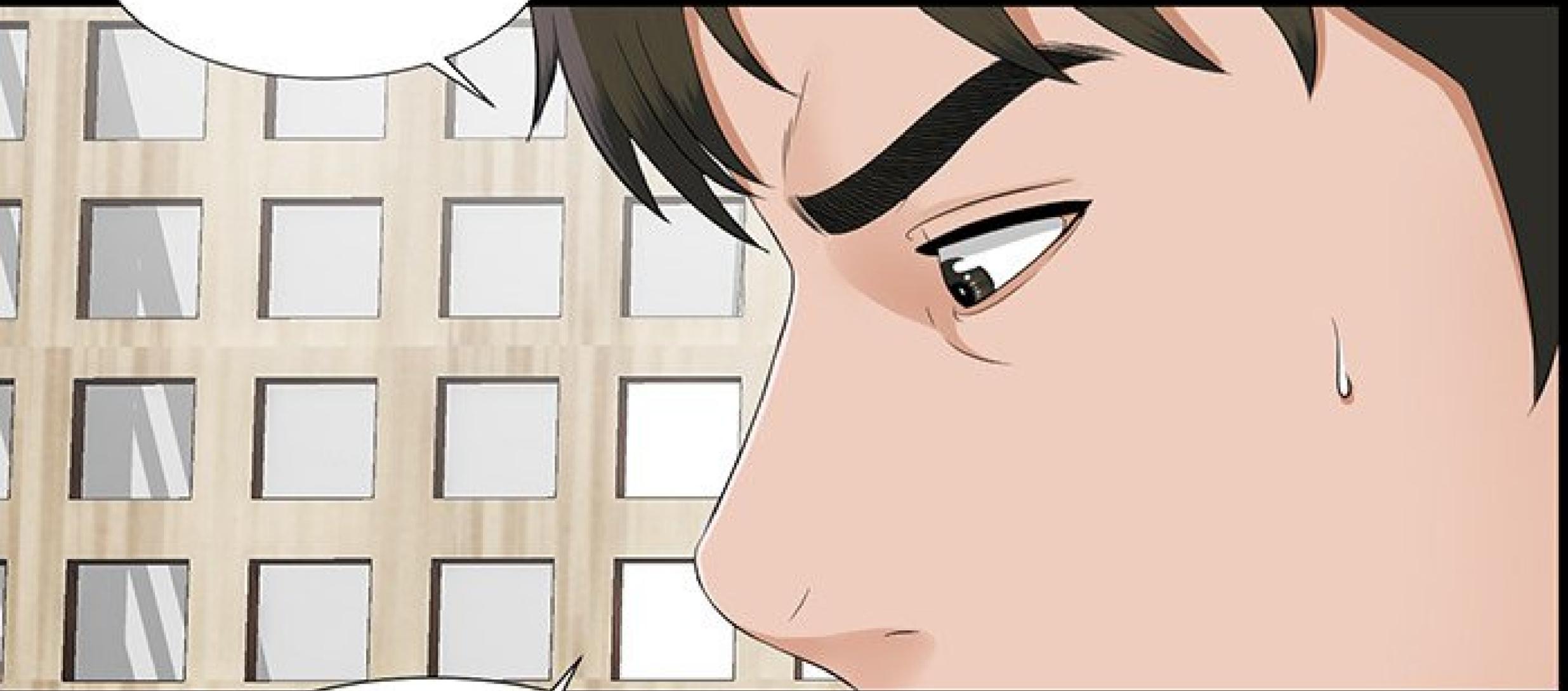
CHAPITRE 20





RÉPÈTE-MOI...

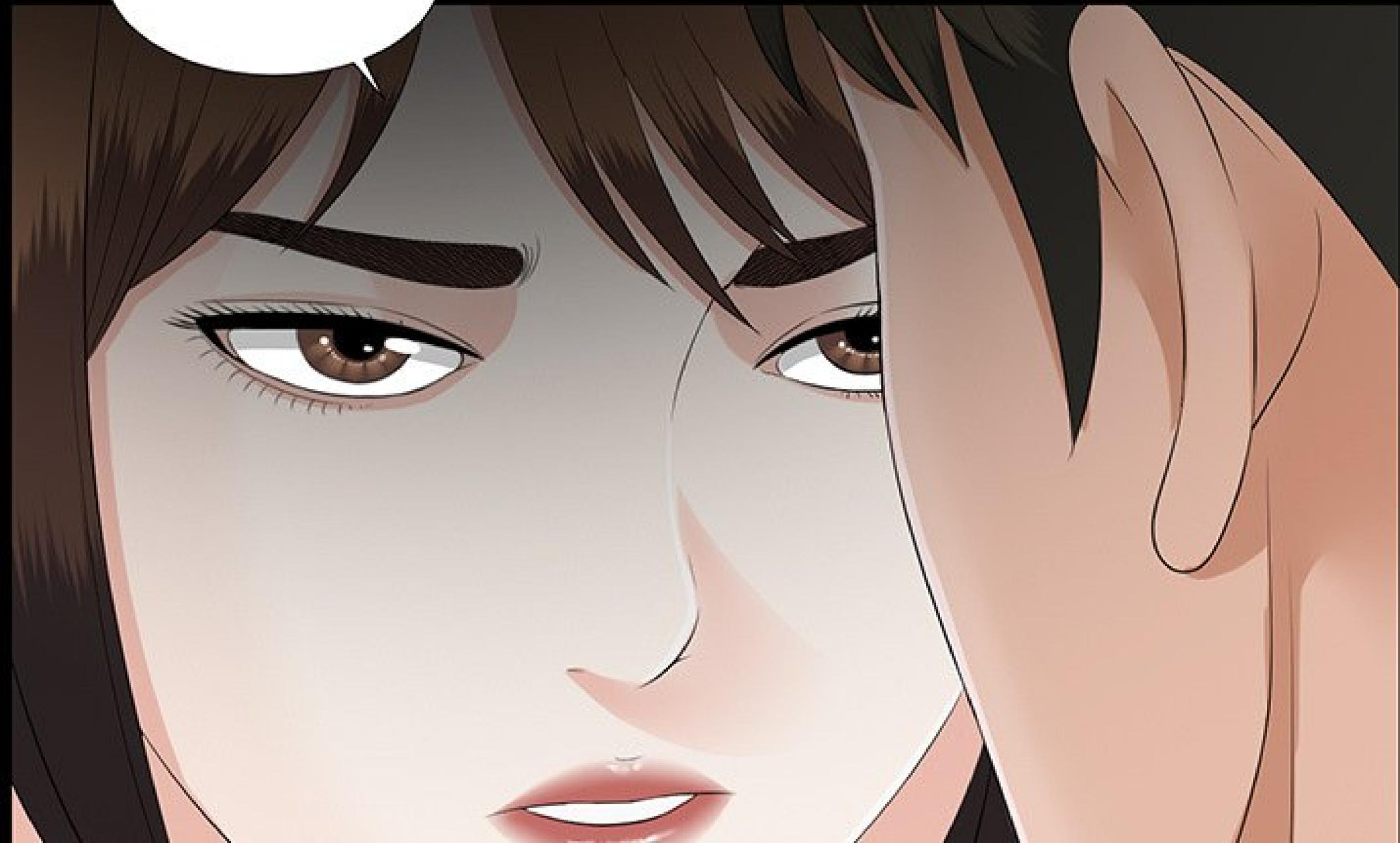
CE QUE TU
VIENS DE DIRE.

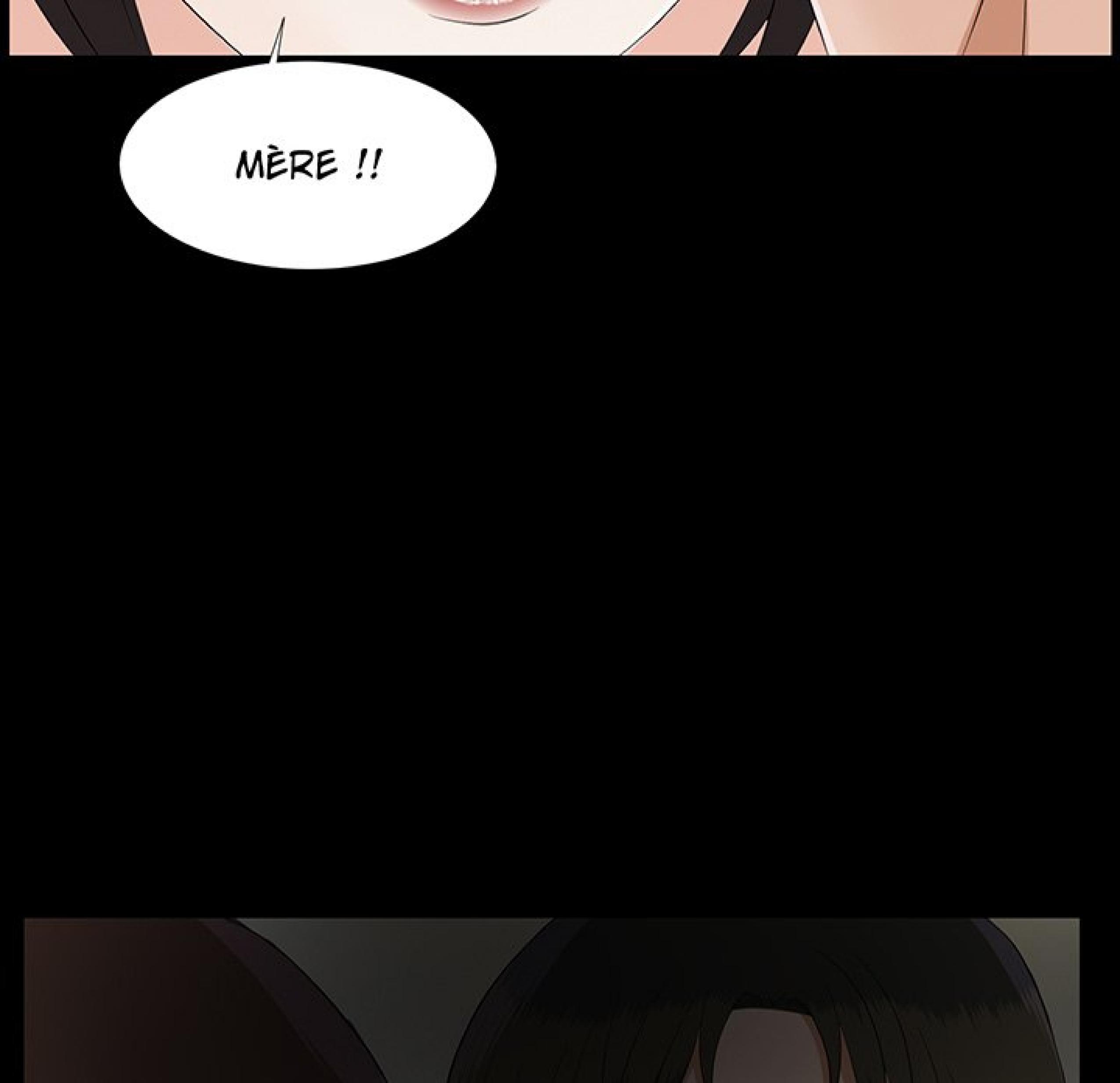




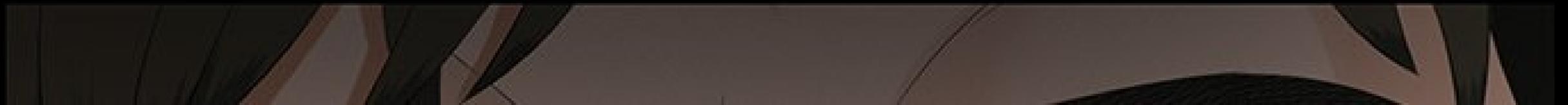
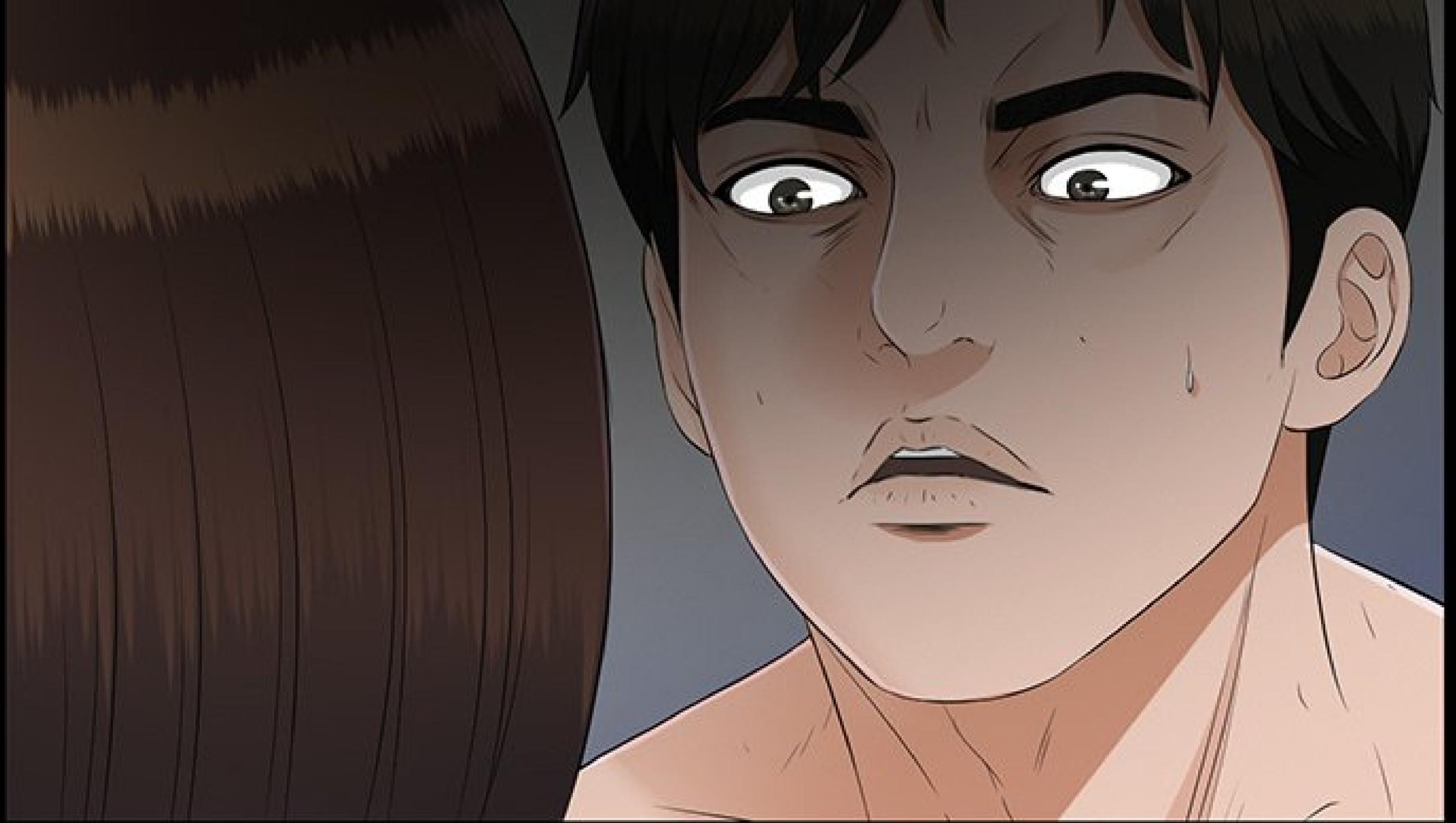
JE SUIS...

TA...

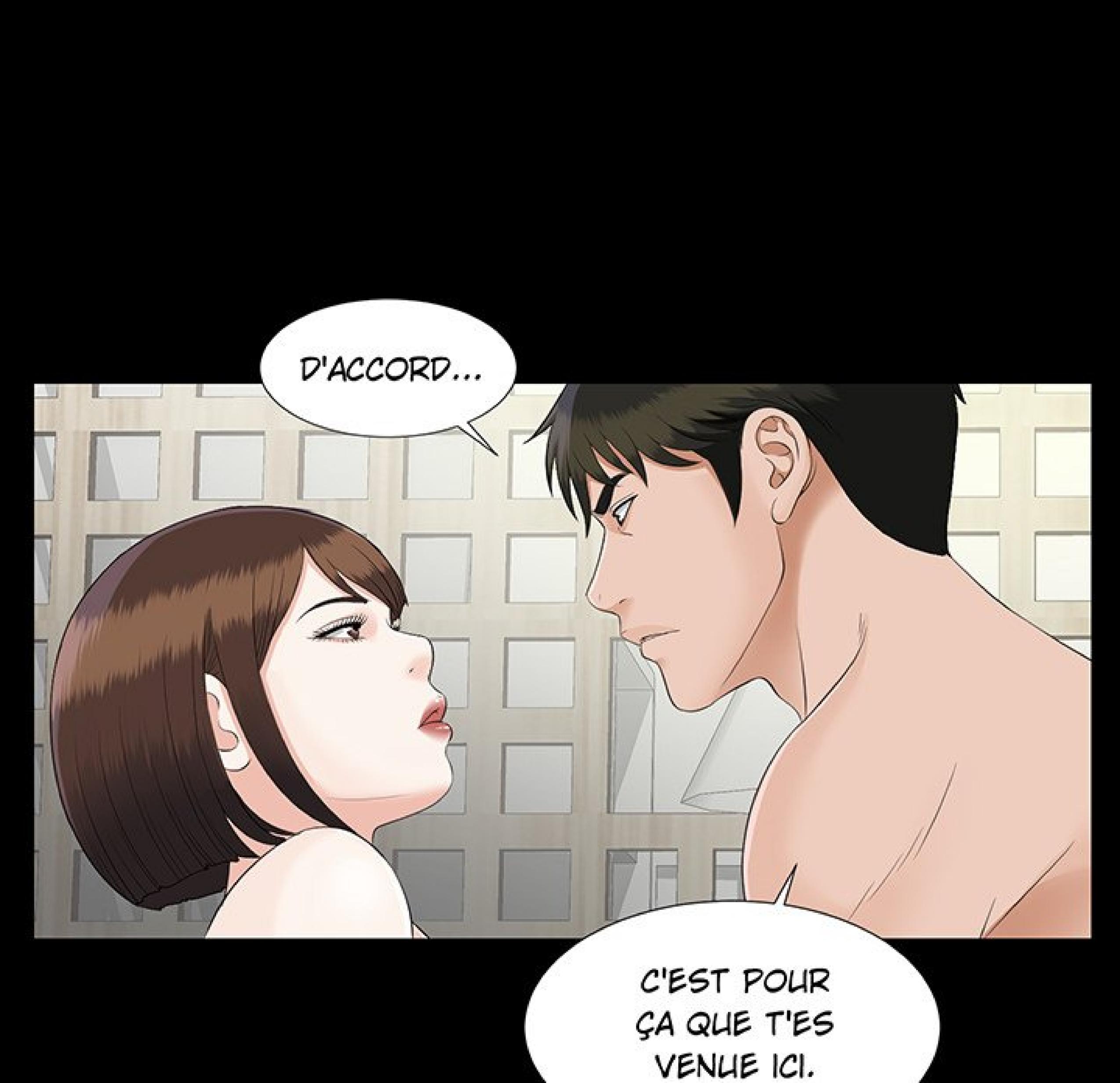




MÈRE !!







D'ACCORD...

C'EST POUR
ÇA QUE T'ES
VENUE ICI.

NON. JE SUIS
VENUE DÉCOUVRIR
CE QUE TU MIJOTES
CONTRE MOI.





ET TE DIRE
DE LAISSER
TOMBER.

DONC.

VOICI LA VRAIE
GLORIA.



AU BOUT DU
COMPTE, T'ES COMME
TOUT LE MONDE. TU VEUX
JUSTE L'ARGENT.



JE T'AI
DIT DE CHOISIR
MAINTENANT...



TU VEUX ALLER
EN PRISON POUR AVOIR
ESSAYÉ DE VIOLER TA
PROPRE MÈRE...



OU ESSAYER DE
RÉALISER TON PLAN STUPIDE
ET ÊTRE CHASSÉ DE LA
MAISON SANS RIEN...

OU DISPARAÎTRE

ÇA... DISPARAITRE
DÈS MAINTENANT.





TAC

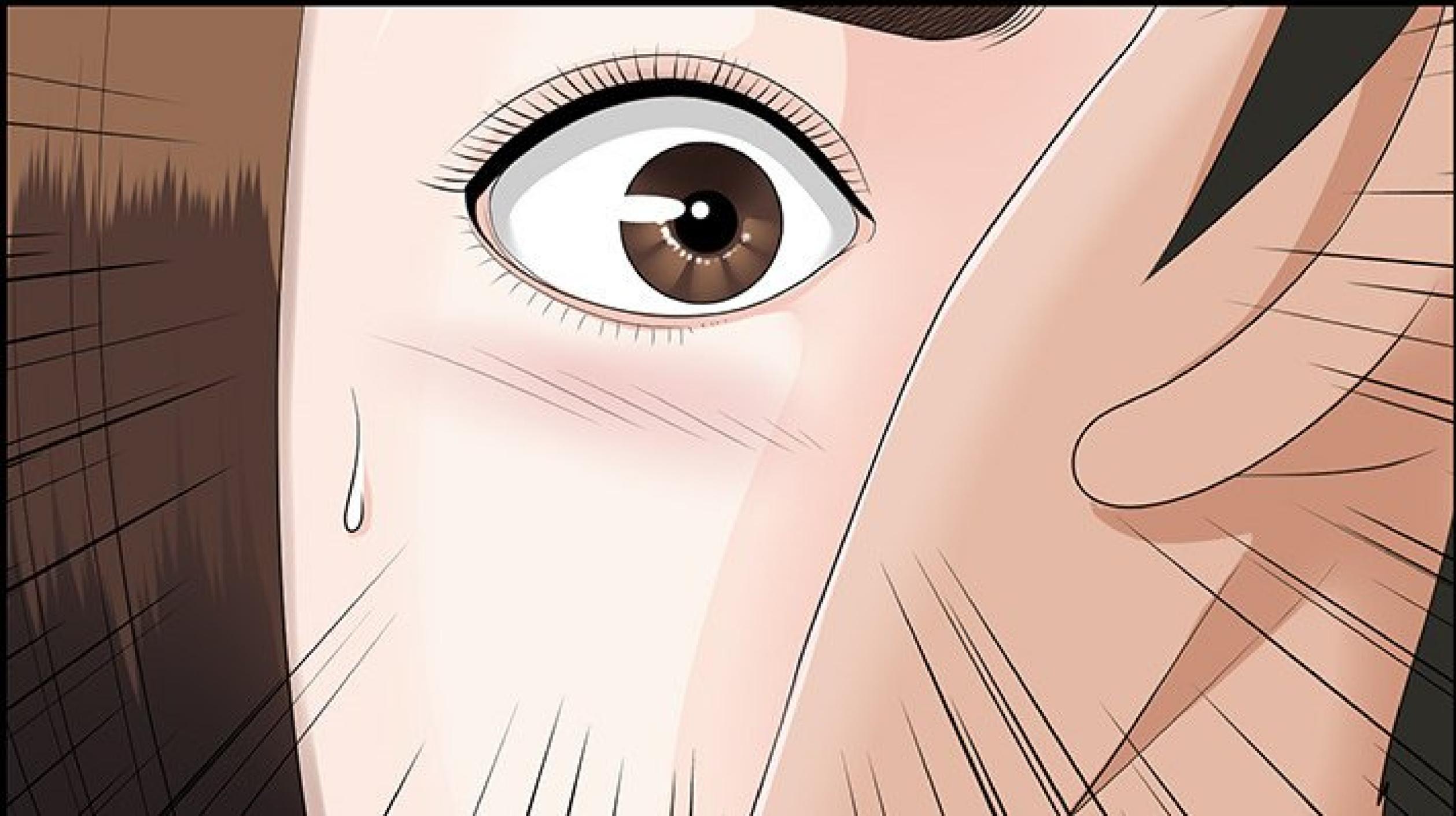




SLURP



SLURP





ON T'A GARDÉ
TA CHAMBRE.



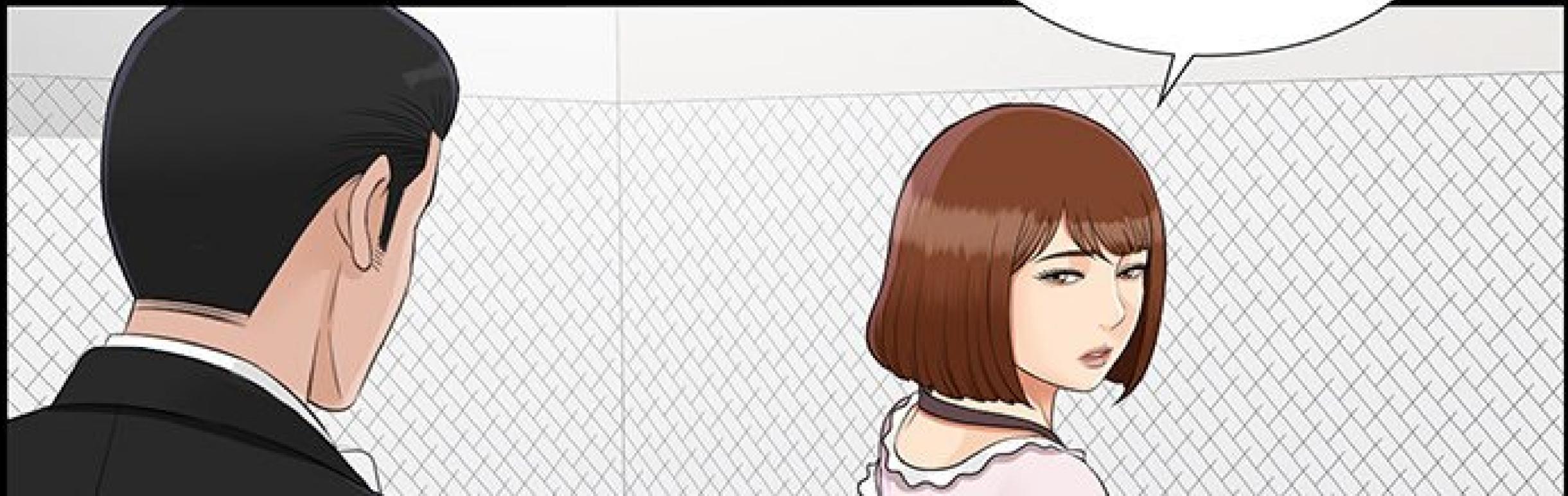


ON N'A RIEN
CHANGÉ. JE SUIS
SÛR QUE TU SERAS
À L'AISE ICI.





MERCI,
MONSIEUR.





TU M'APPELLES
ENCORE MONSIEUR ?
APPELLE-MOI JUSTE
LÉVIS.



BONNE NUIT,
LYN.







AHH !

AHH !

AHH !

**AHH !
AHH !**





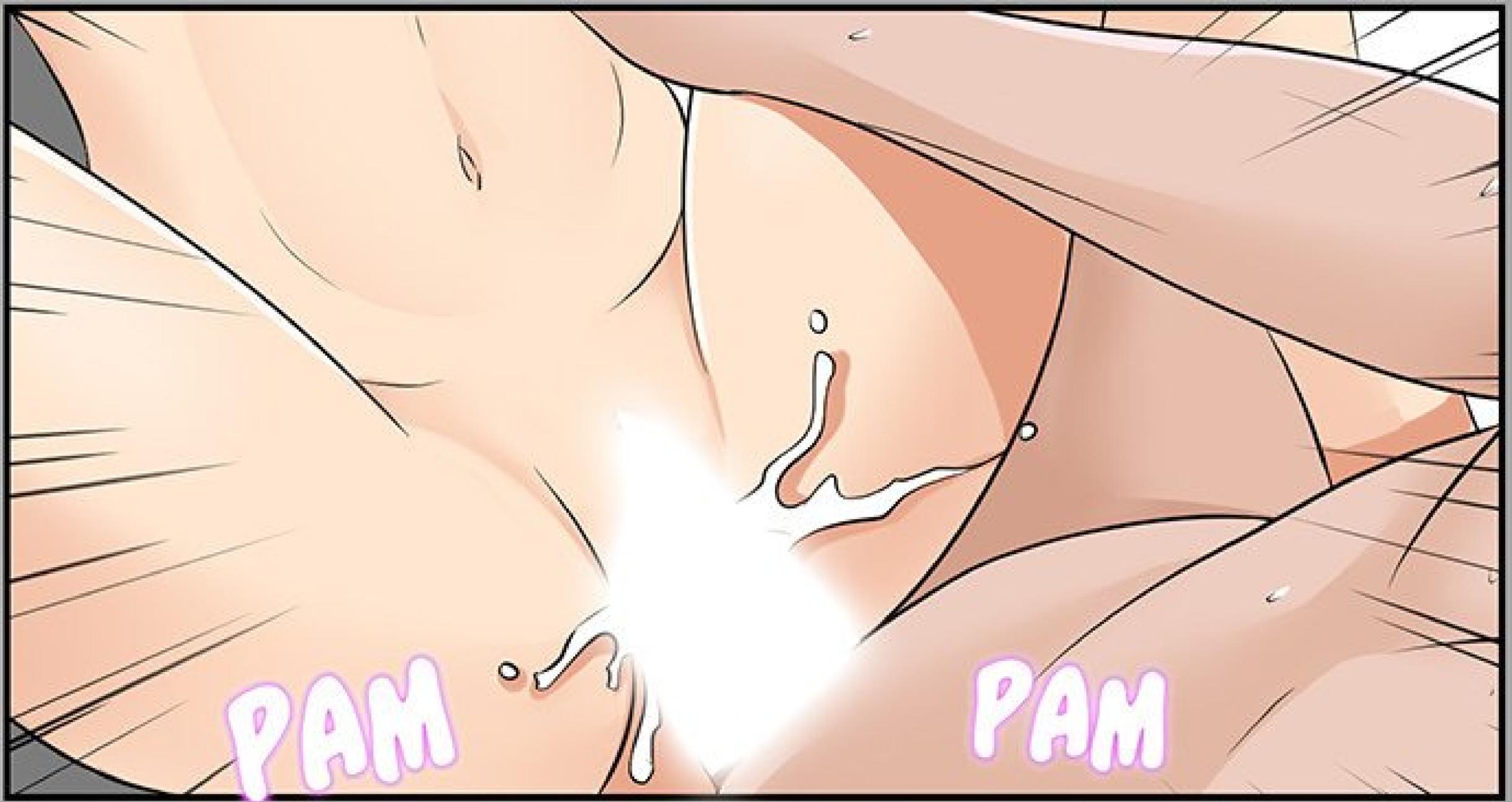
FROUSH

FROUSH

PAM

PAM

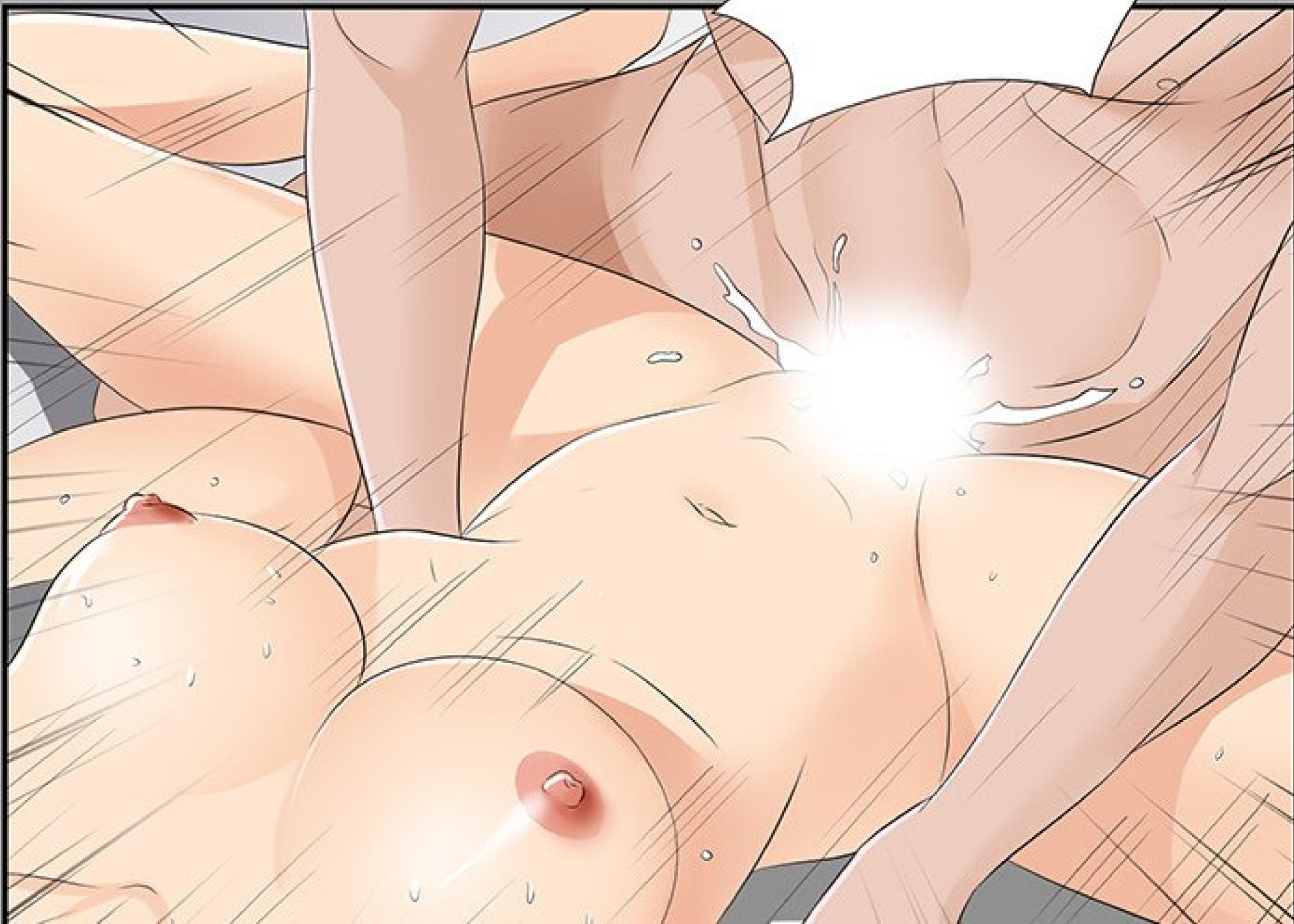
PAM



PAM

OUI !! CRIE !!
GÉMIS POUR MOI !!

**ESPÈCE DE
SALOPE !!**





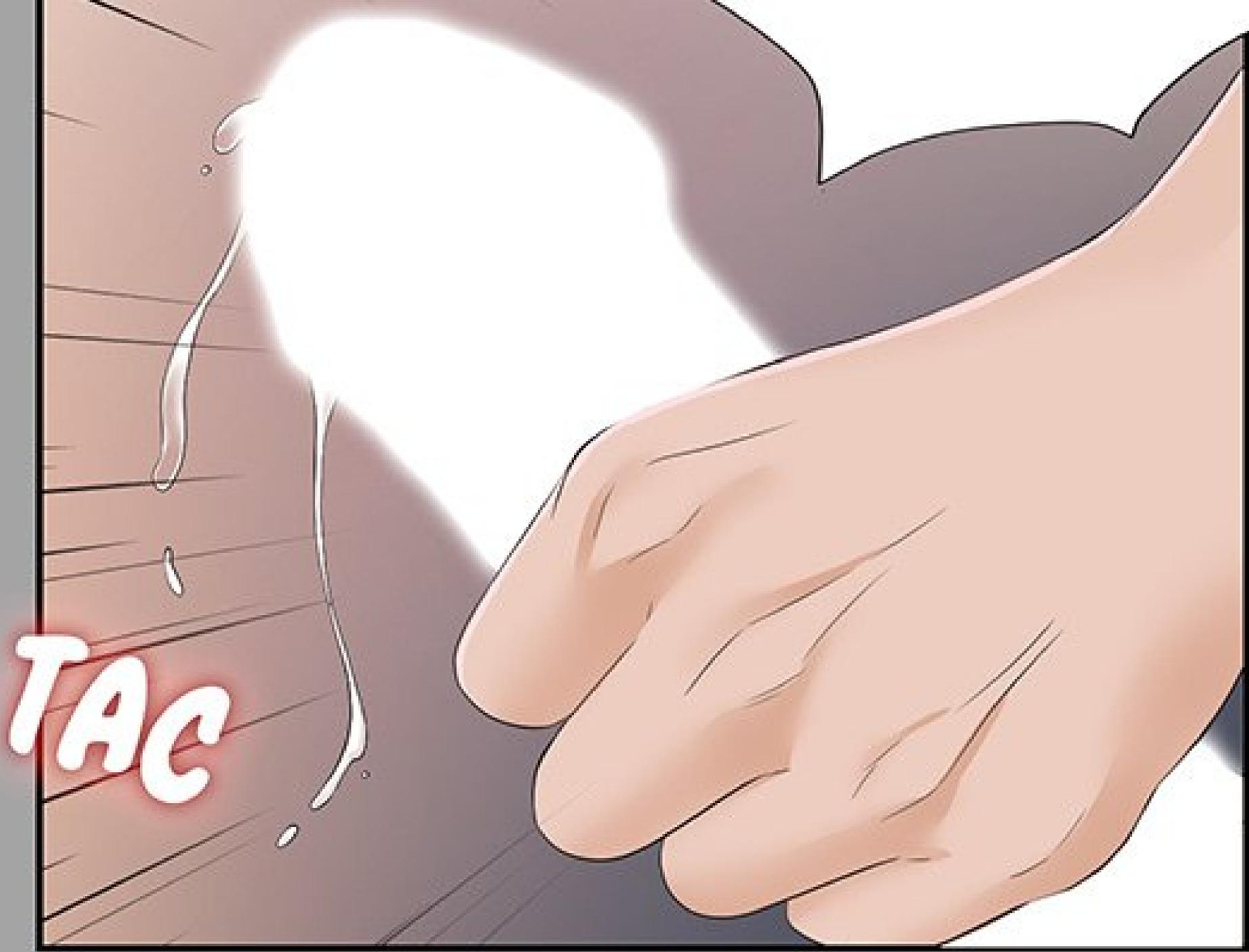
TAC

**AHH !!
JE VAIS JOUIR !!**



AHH !!

OUVRE LA
BOUCHE !!

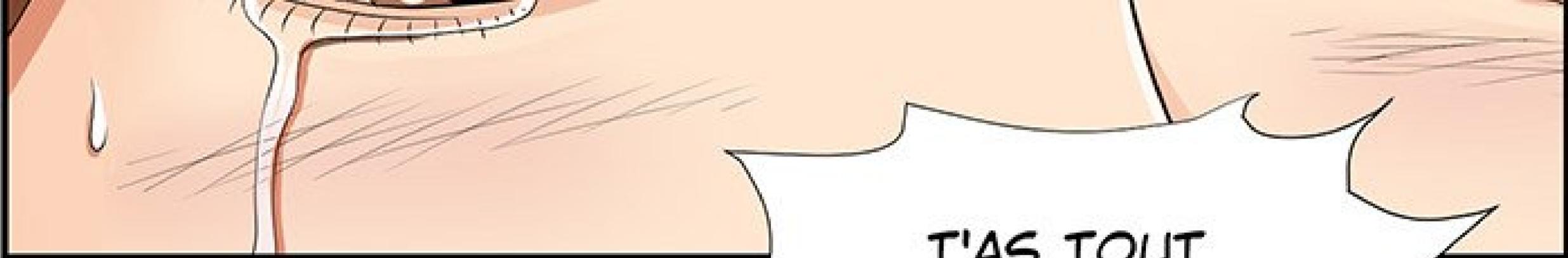




SHLICK

**AH, MERDE !!
LOUPÉ !!**





T'AS TOUT
GÂCHÉ !



RESTE PAS
ASSISE SANS
RIEN FAIRE !
SUCE-LA !!





HEHE









EMMA





TAC

MMF !!

PIM!

MMF !!

PIM!

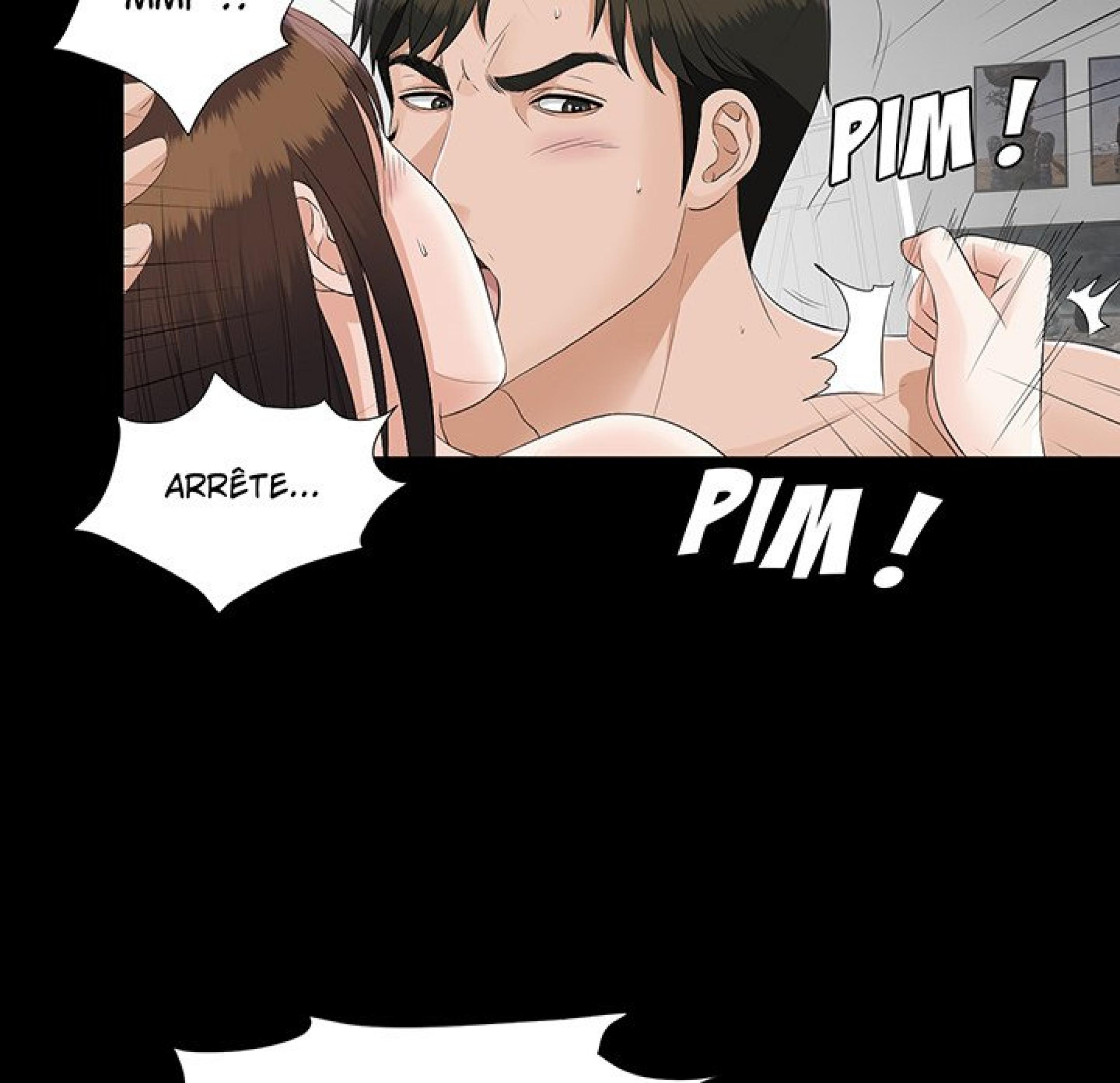
MMF !!

MIMI ...

PIM!

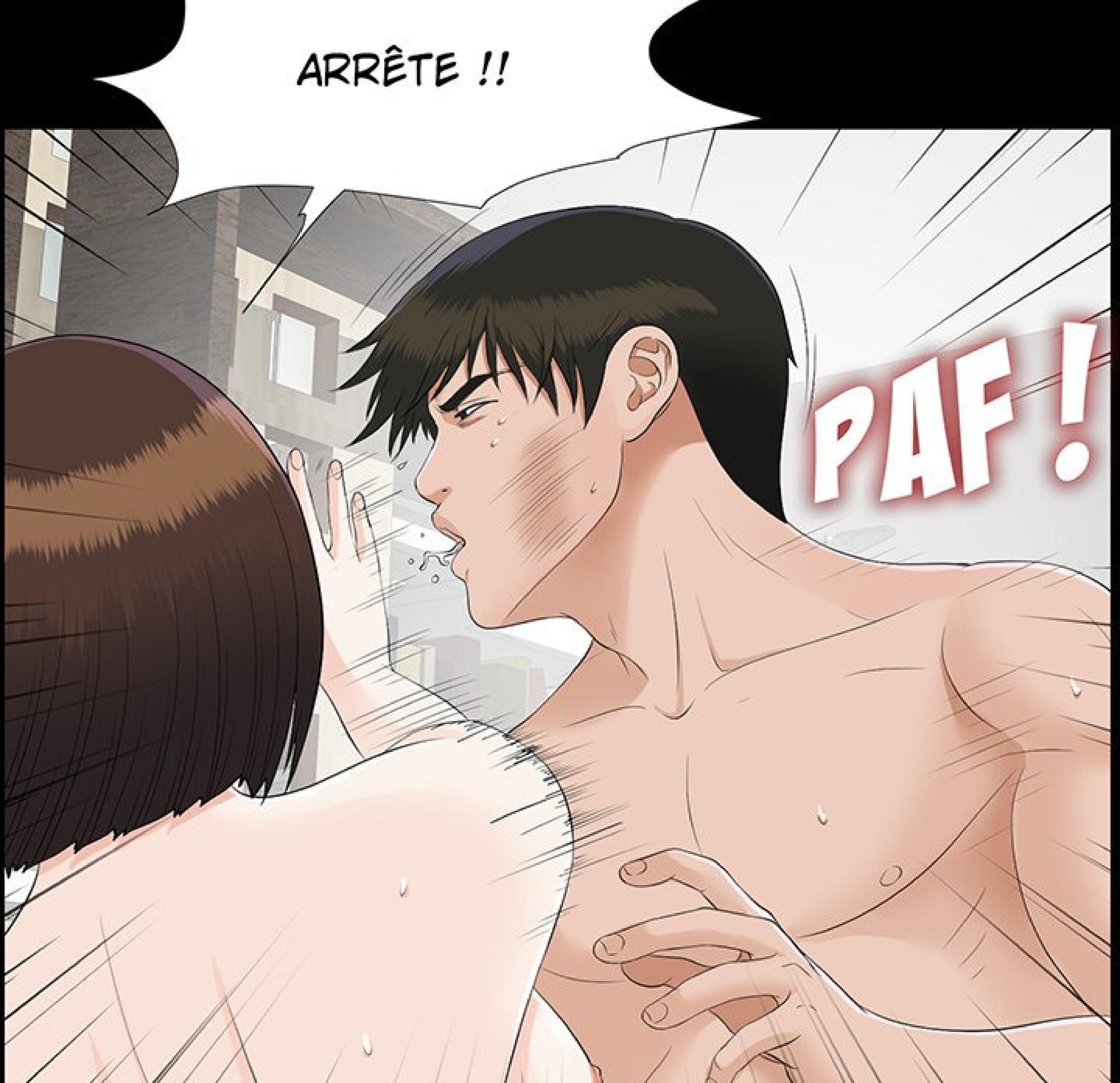
ARRÊTE...

PIM!



ARRÊTE !!

PAF!







T'ES FOU ?!!

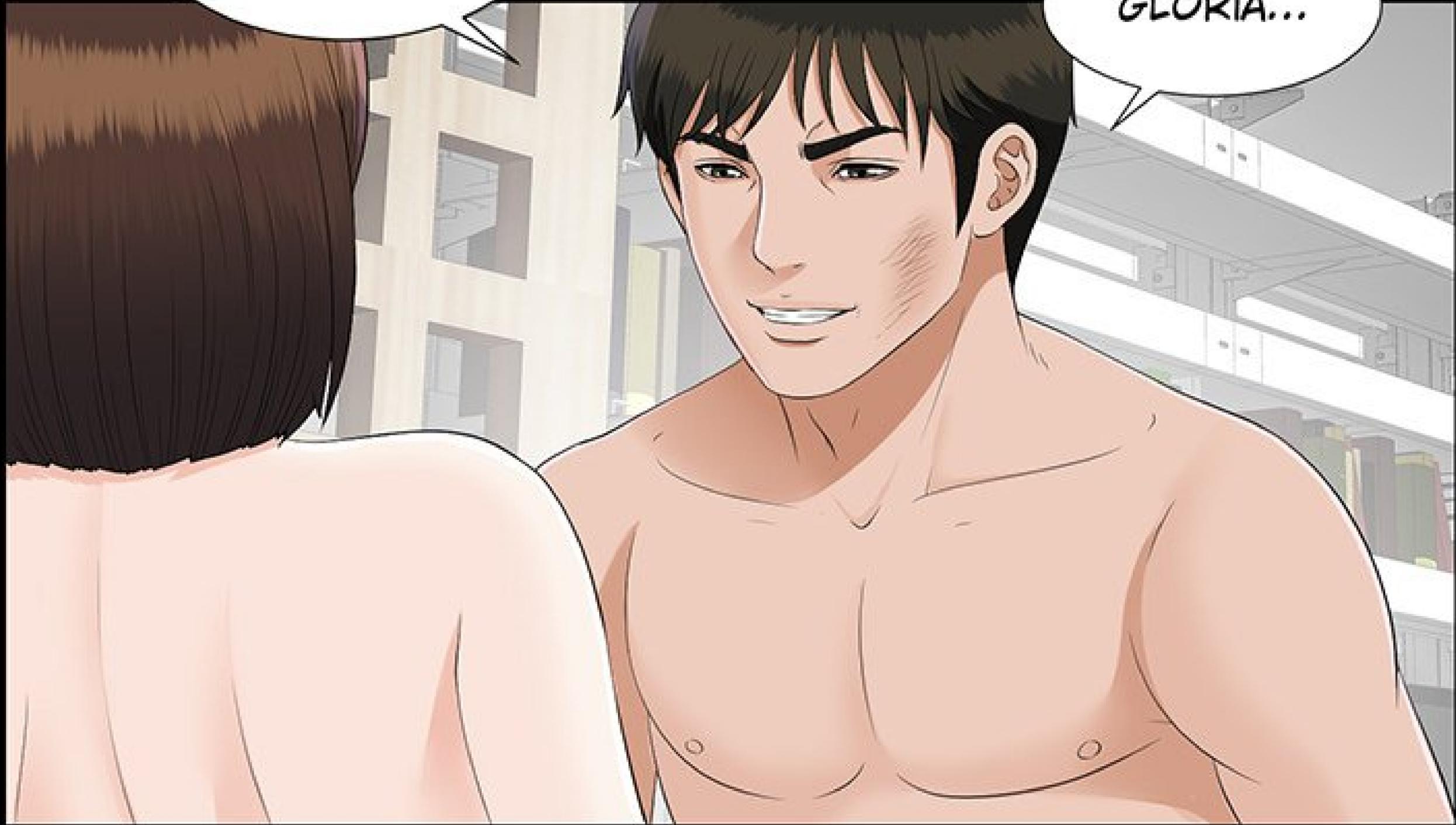




JE T'AI DIT
QUI JE SUIS !!

HÉHÉHÉ...

GLORIA...



??



QUOI ? TU
T'ATTENDAIS PAS À
CE QUE JE FASSE
ÇA ?!



TU M'AS DIT
DE CHOISIR...

SOIT JE
ME TAIS ET JE
PARS...





SOIT JE TE
VIOLE ET JE VAIS EN
PRISON !!!





QUOI ? TU
PENSAIS QUE J'ALLAIS
JUSTE DISPARAÎTRE ?

TU PENSAIS PAS
QUE J'ALLAIS FAIRE ÇA ?

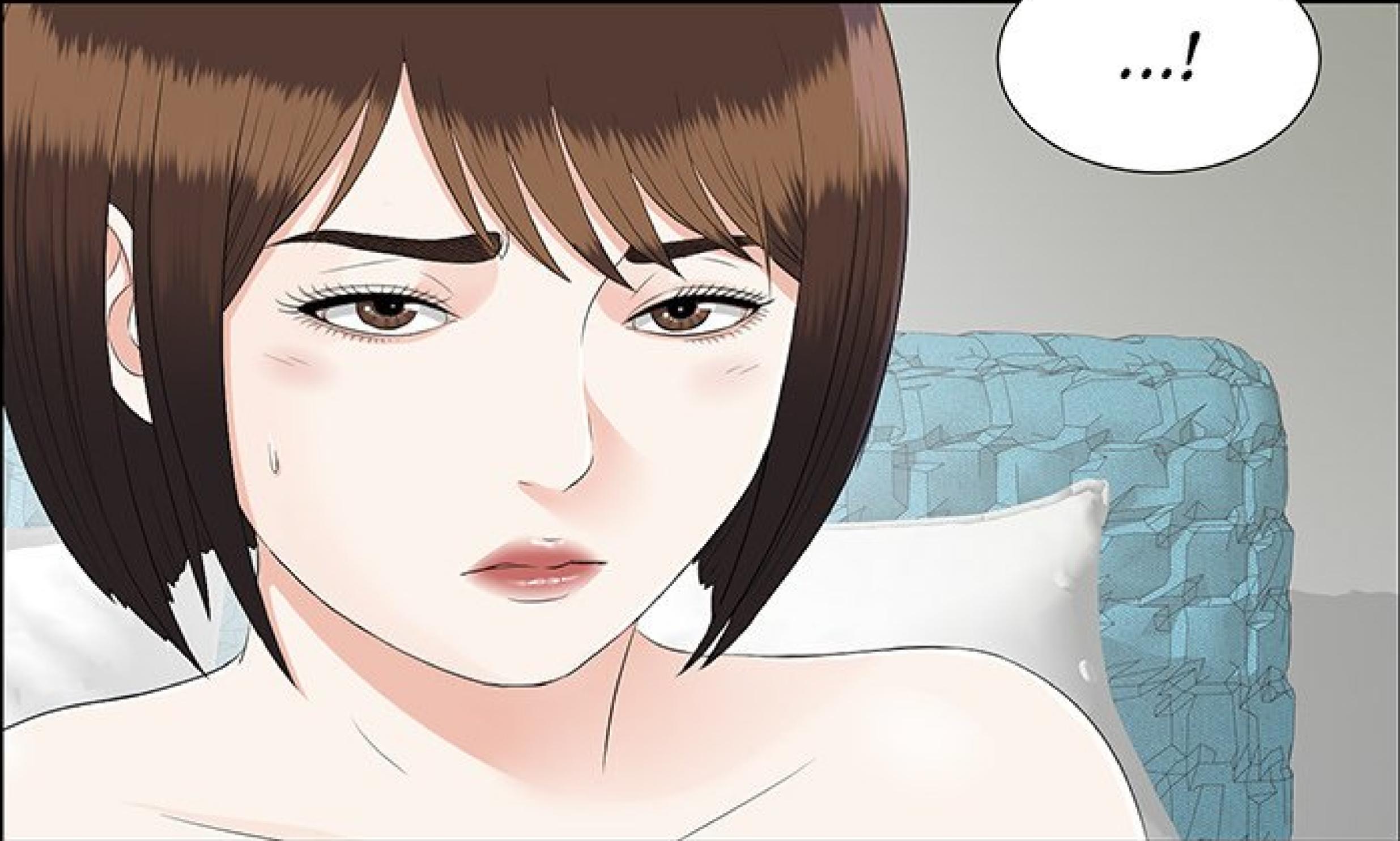
TU PENSAS QUE J'ALLAIS
AVOIR PEUR ?

JE M'EN FOUS !!



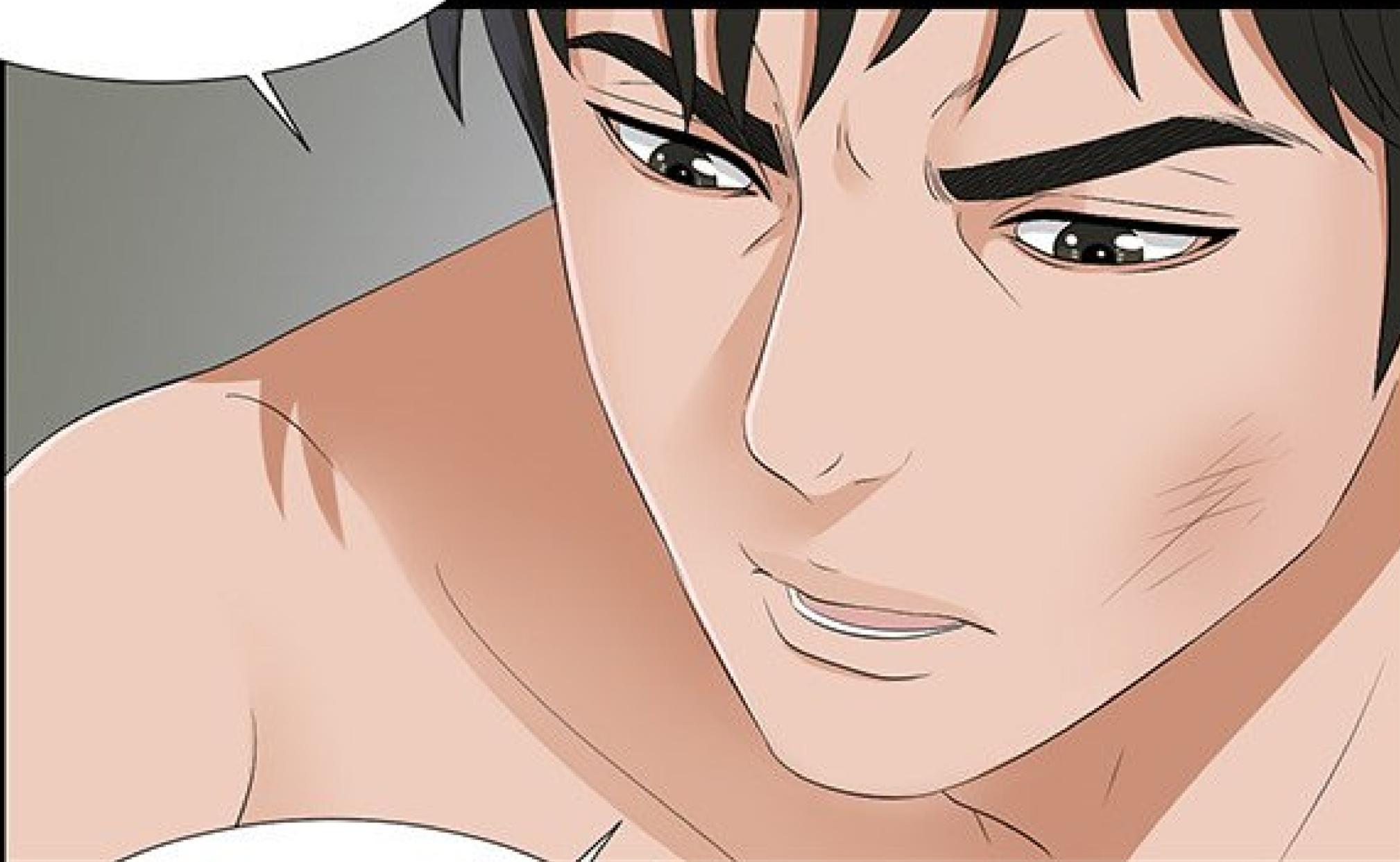


ON EST QUE
TOUS LES DEUX ICI !!
JE PEUX TE TUER ICI
SI JE VEUX !!



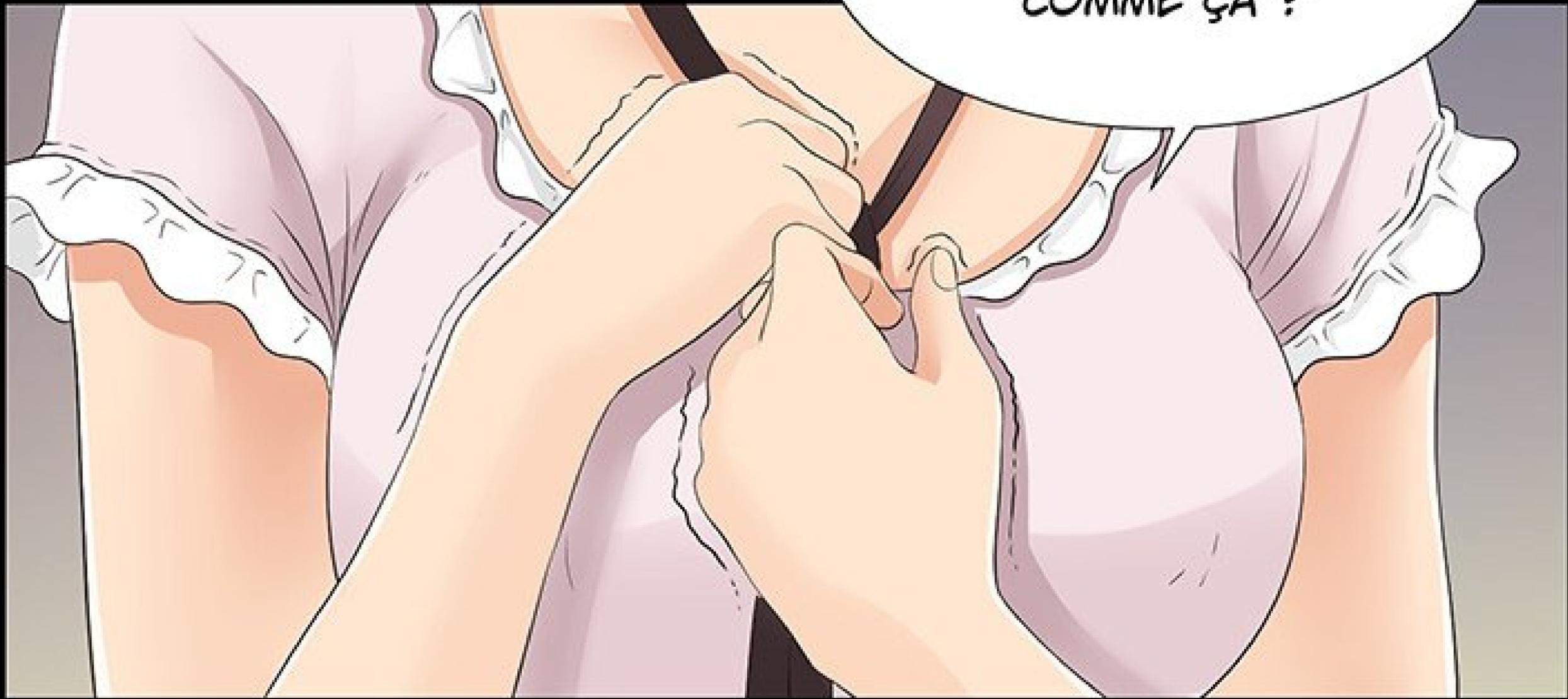
...!

FAIS PAS
LA DURE... IL N'Y A
PERSONNE ICI.



JUSTE TOI ET
MOI... TU DEVRAIS
LE SAVOIR.

AH...
POURQUOI JE SUIS
COMME ÇA ?



J'AI LES
MAINS QUI
TREMBLENT...?

POURQUOI...

BRRR

BRRR



CLAC



HÉ !



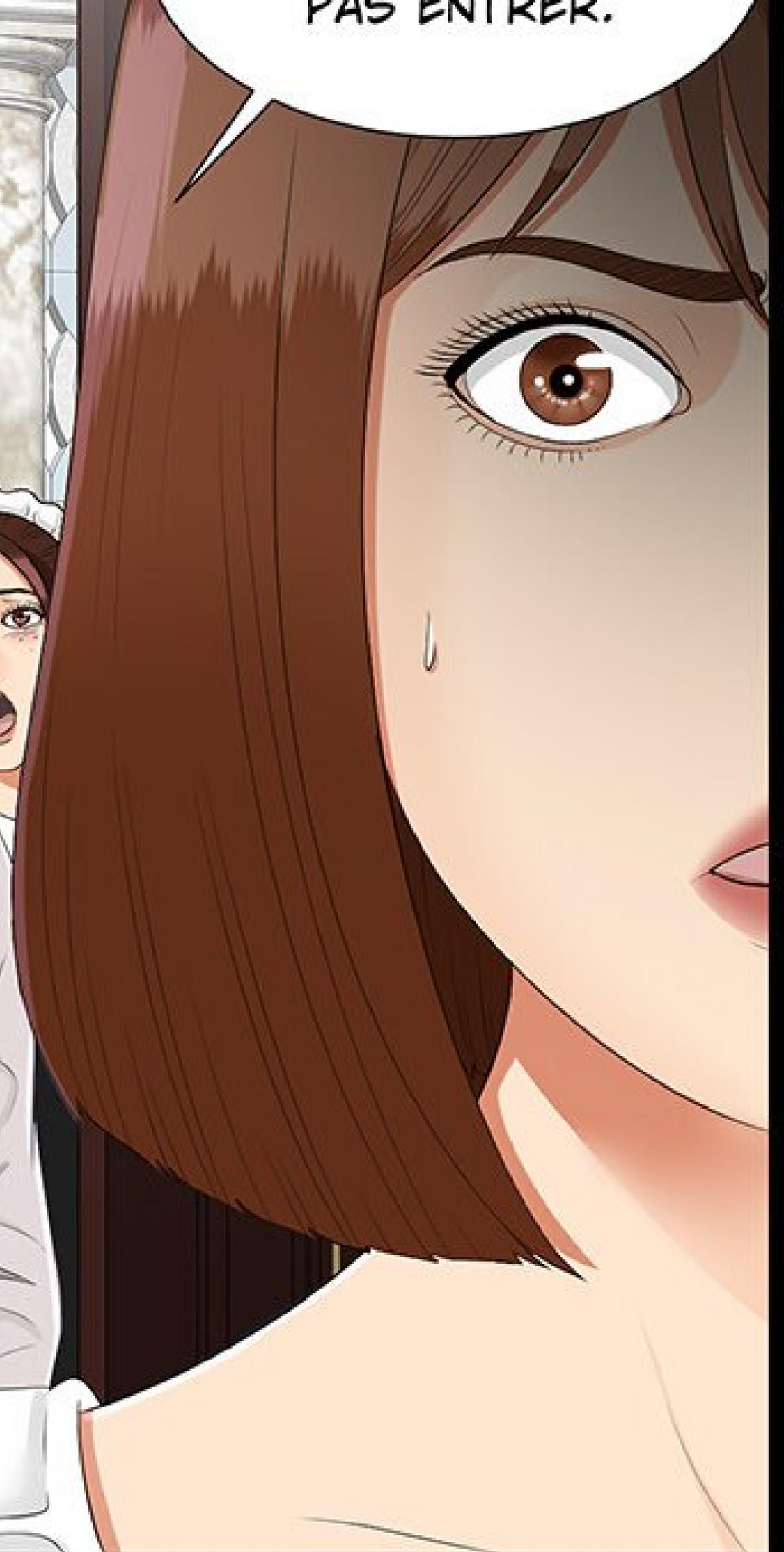
A white speech bubble with a black outline is positioned on the left side of the panel. The background is black. The text inside the bubble is in a simple, hand-drawn font.

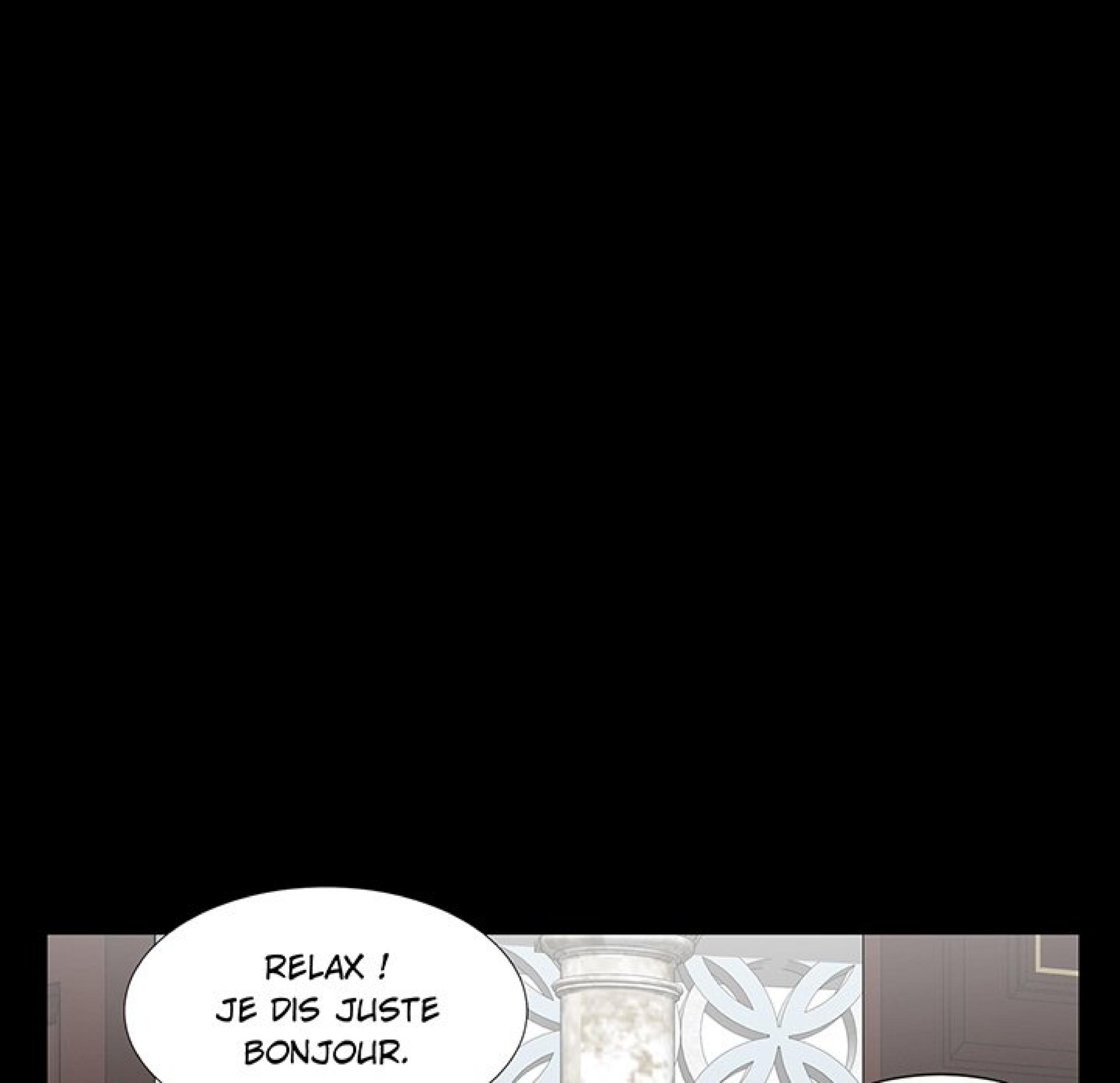
COMMENT
C'EST DE REVENIR
À LA MAISON ?

A white speech bubble with a black outline is positioned on the right side of the panel. The background is black. The text inside the bubble is in a simple, hand-drawn font.

MONSIEUR,
VOUS NE POUVEZ
PAS ENTRER

PAS ENTRER.



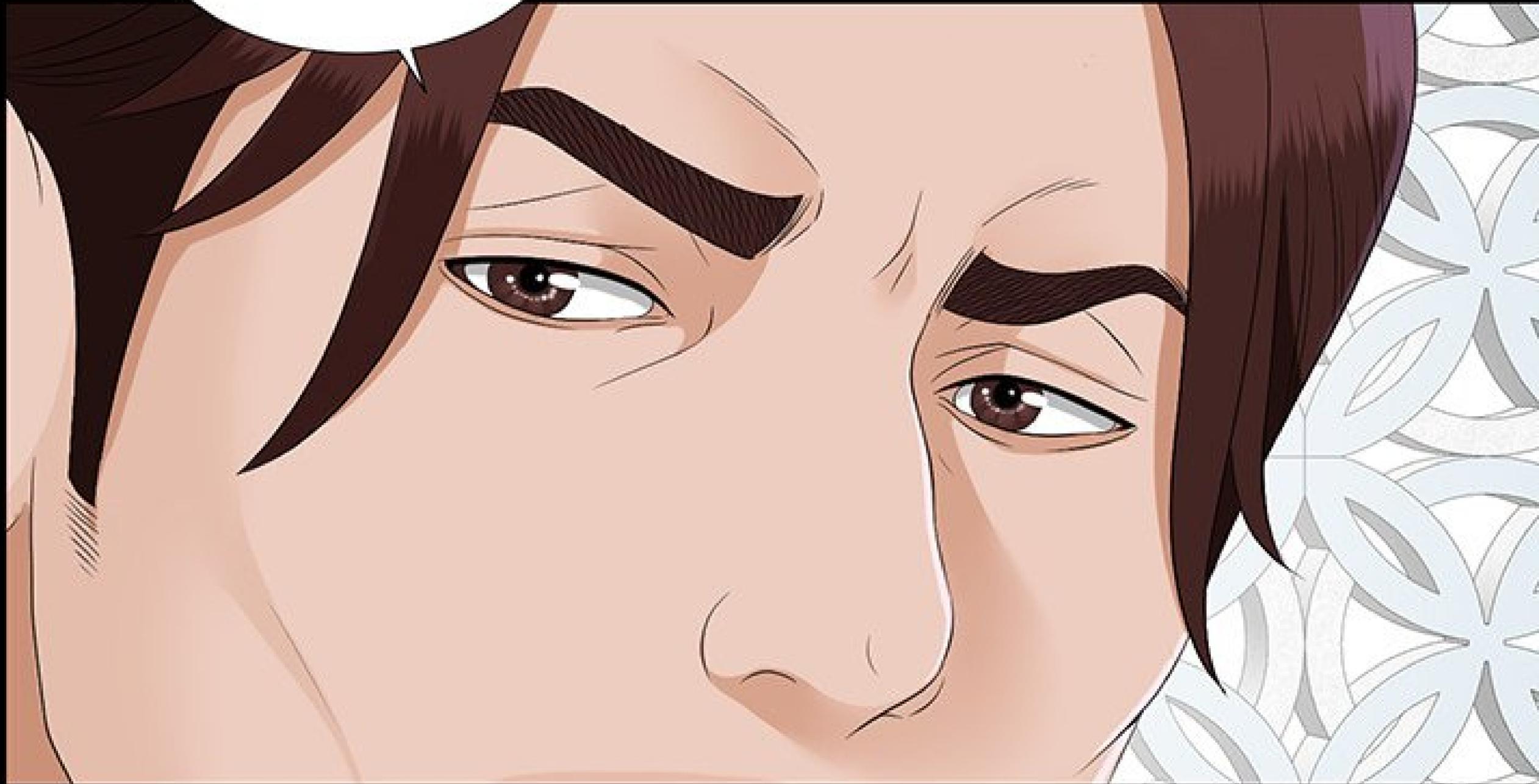


RELAX !
JE DIS JUSTE
BONJOUR.



VOUS
NE POUVEZ
PAS...

OH, OH...



ON A BEAUCOUP
DE SOUVENIRS DANS
CETTE CHAMBRE.

TU CROIS
PAS ?



BRRR...

BRRR...

HÉHÉHÉHÉ...

À SUIVRE...

PRODUIT PAR : S.L STUDIO