

QUAND TU
LE VERRAS, SOIS
POLIE.





IL T'AIME
BEAUCOUP.



ENTRE.

CLAC



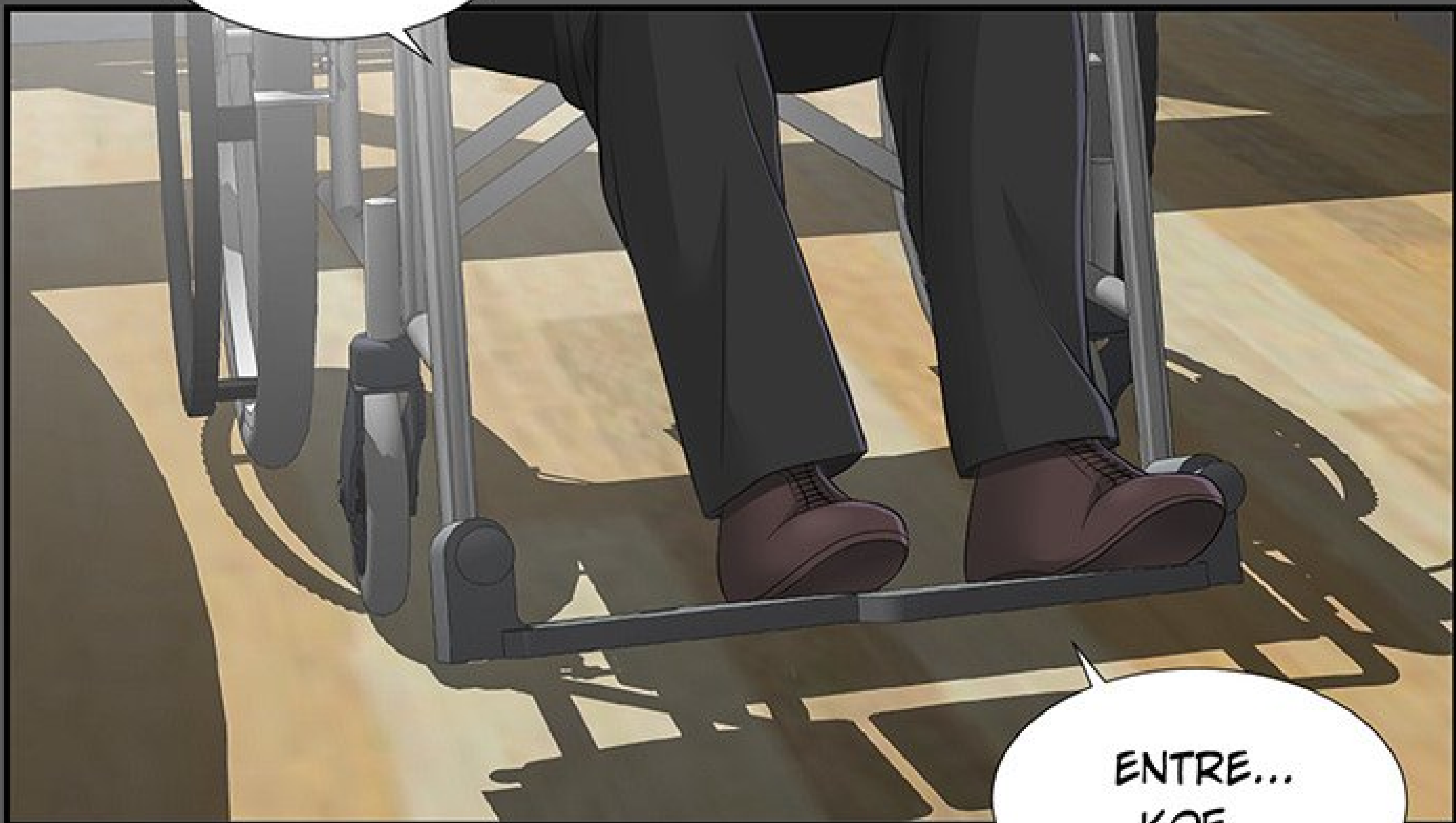
MONSIEUR,

ELLE EST LÀ.

TAP



OH, OUI...
KOF...



ENTRE...
KOF...

ON SE RENCONTRE
À NOUVEAU... TU TE
SOLVIENS DE MOI ?

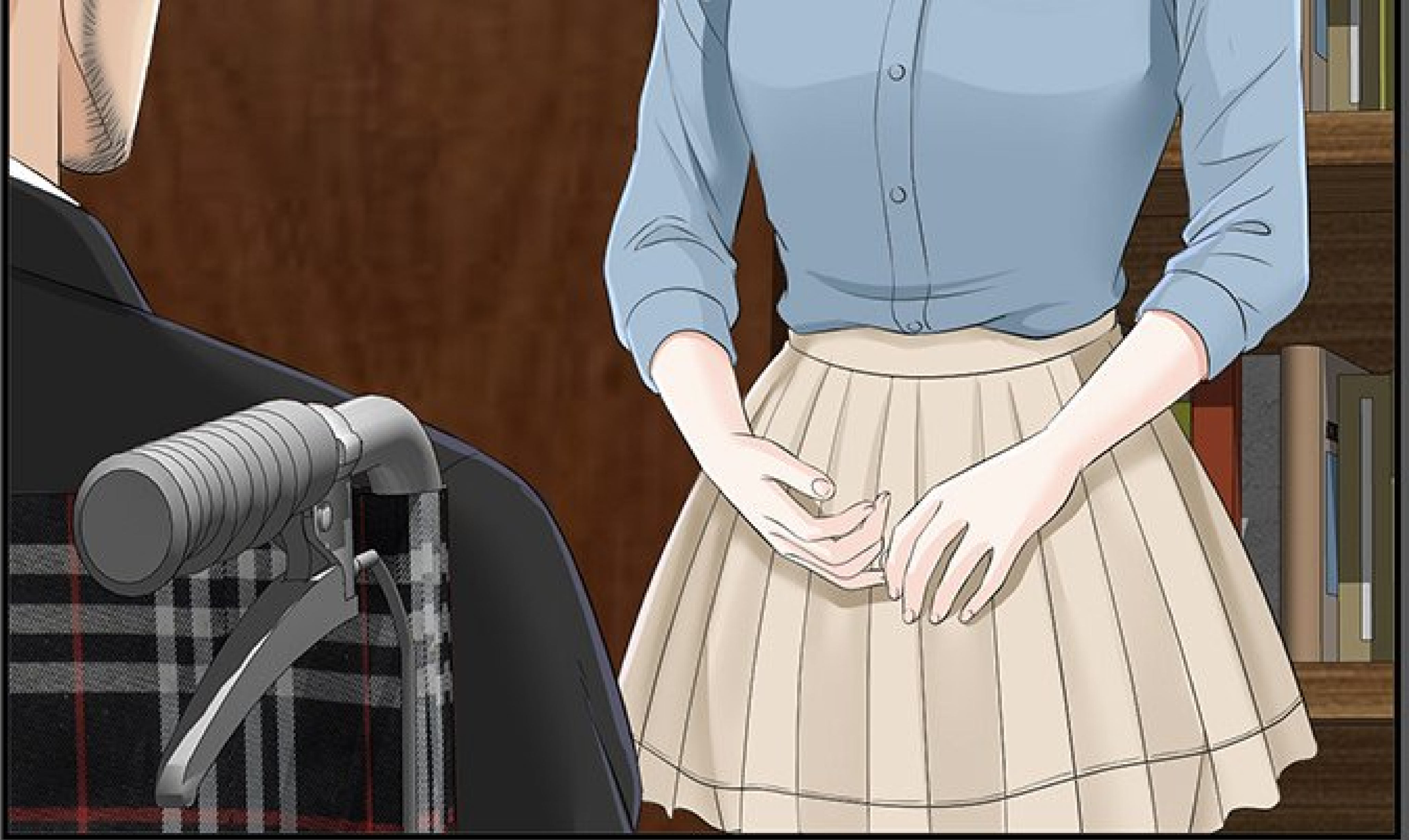




J'AI ENTENDU DIRE
QUE T'ES UNE ADULTE
MAINTENANT.

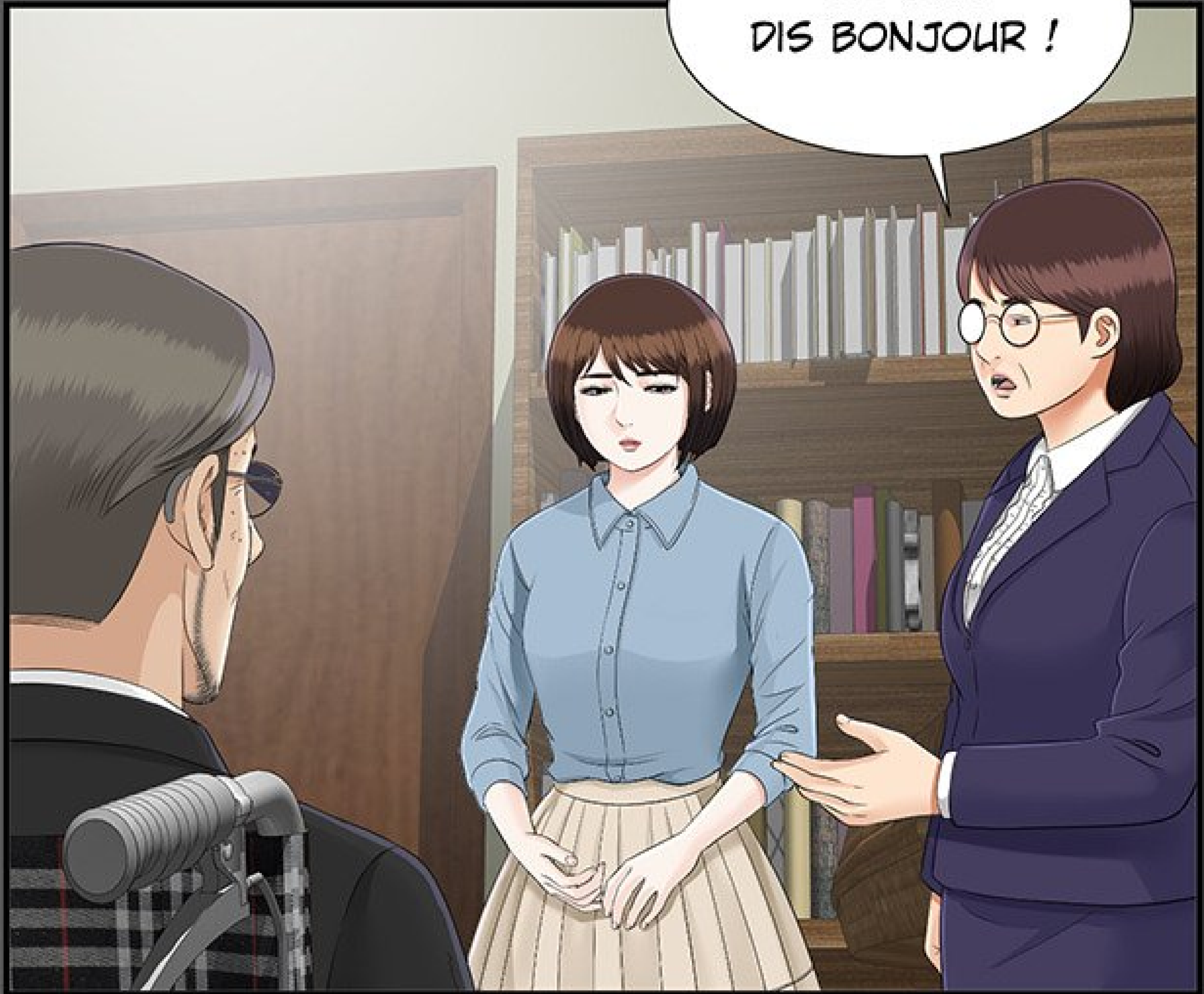
TU T'APPELLES
GLORIA HA, C'EST ÇA ?







GLORIA !
DIS BONJOUR !



C'EST BON...

C'EST RIEN...

SWISH





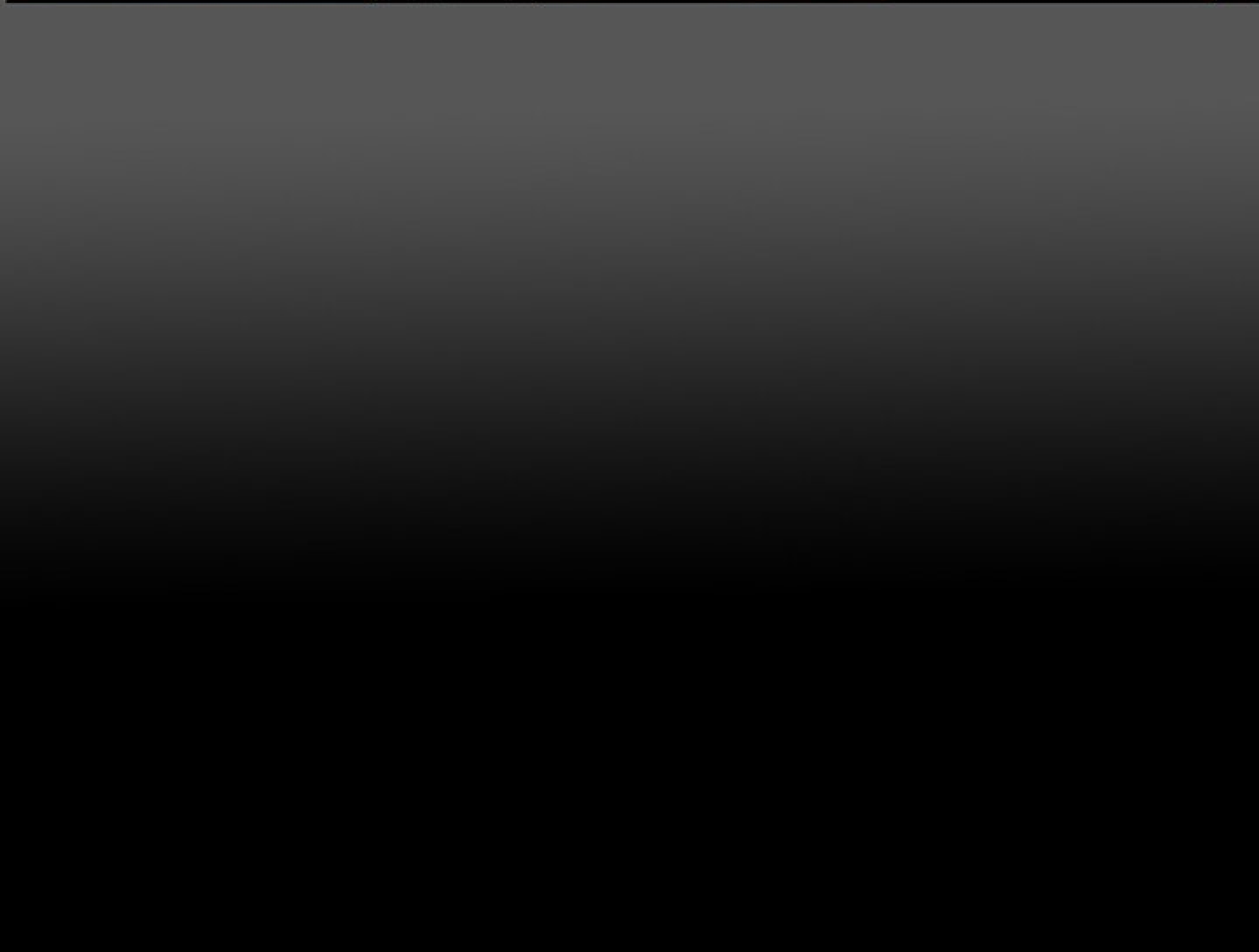
ON M'A
DIT...





QUE T'ES
TRÈS INTELLIGENTE !
C'EST VRAI ?





A light gray silhouette of a woman standing, wearing a tutu. The silhouette is centered in the frame against a black background. The text 'La Veuve' is overlaid on the silhouette, appearing to glow from behind it.

La Veuve

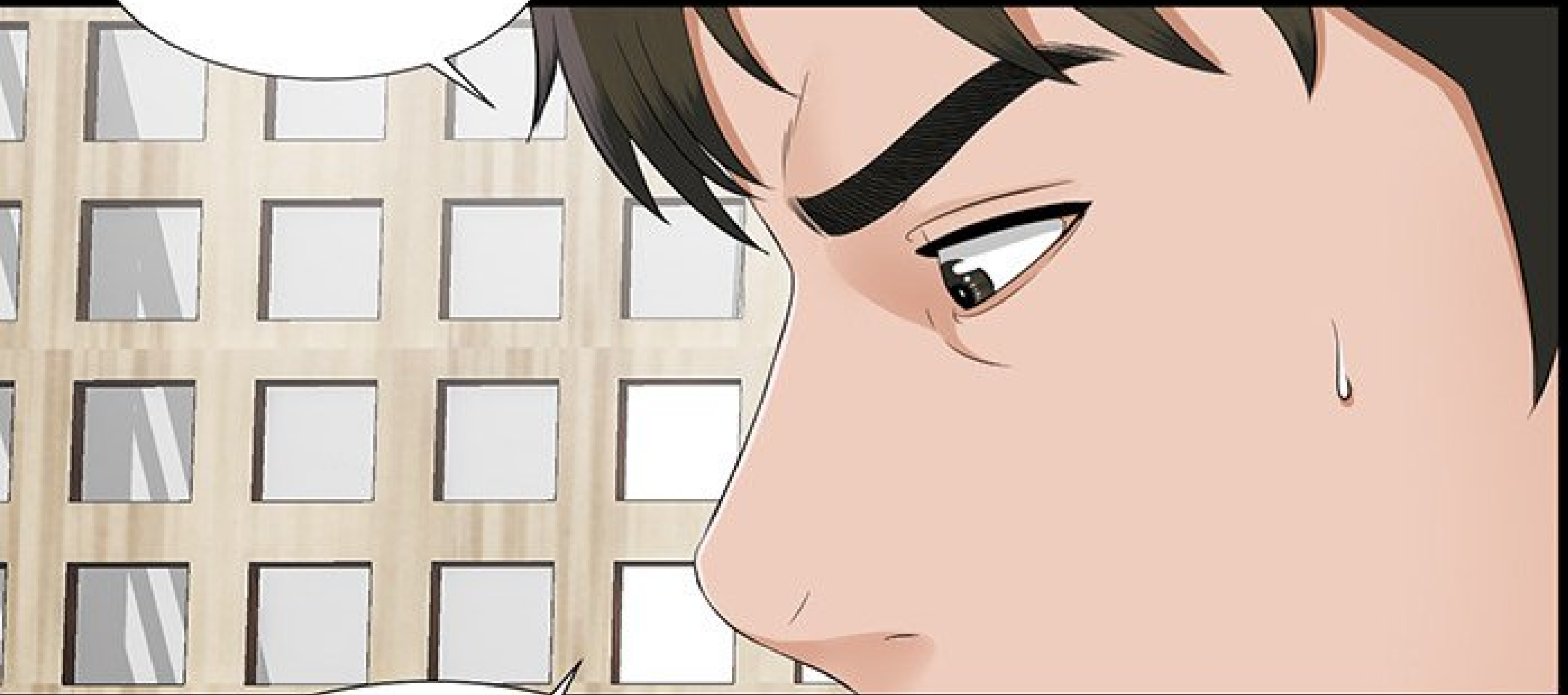
CHAPITRE 20

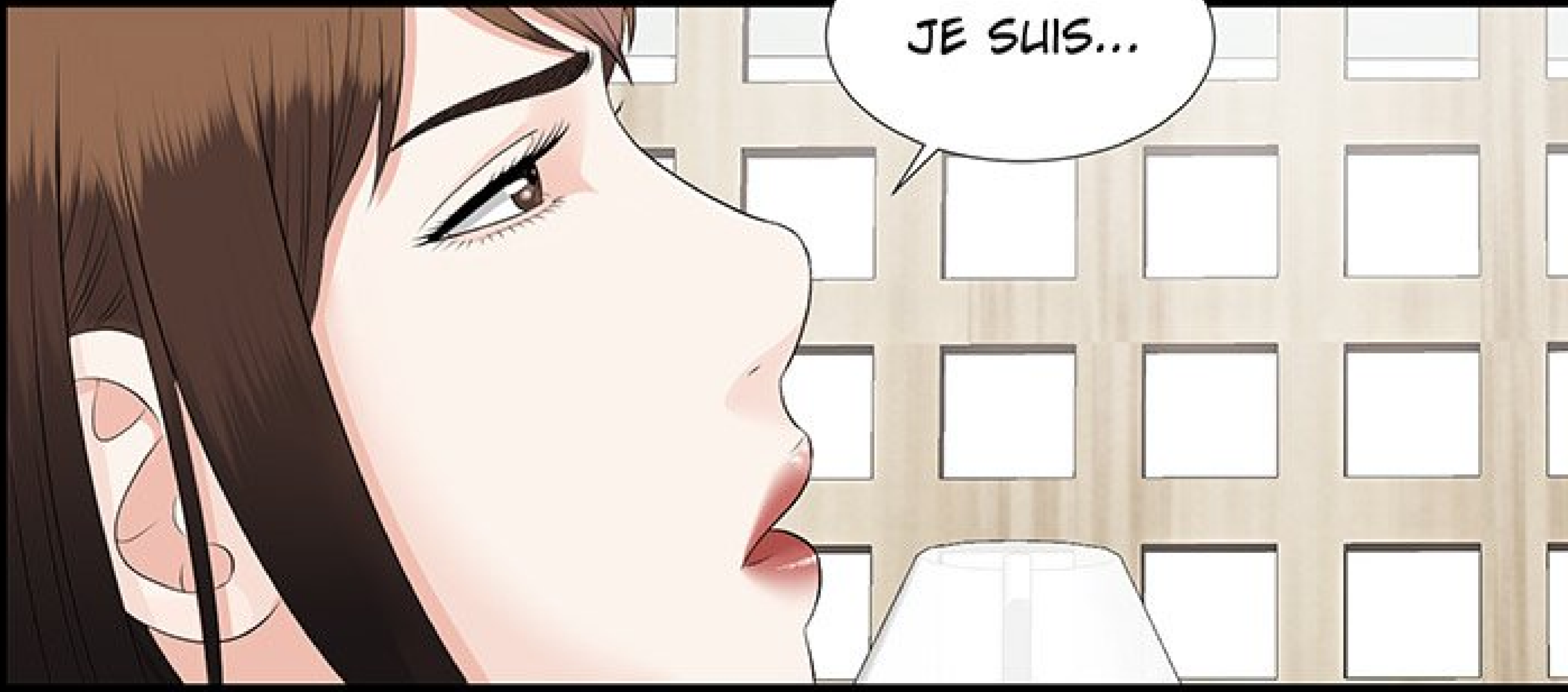




RÉPÈTE-MOI...

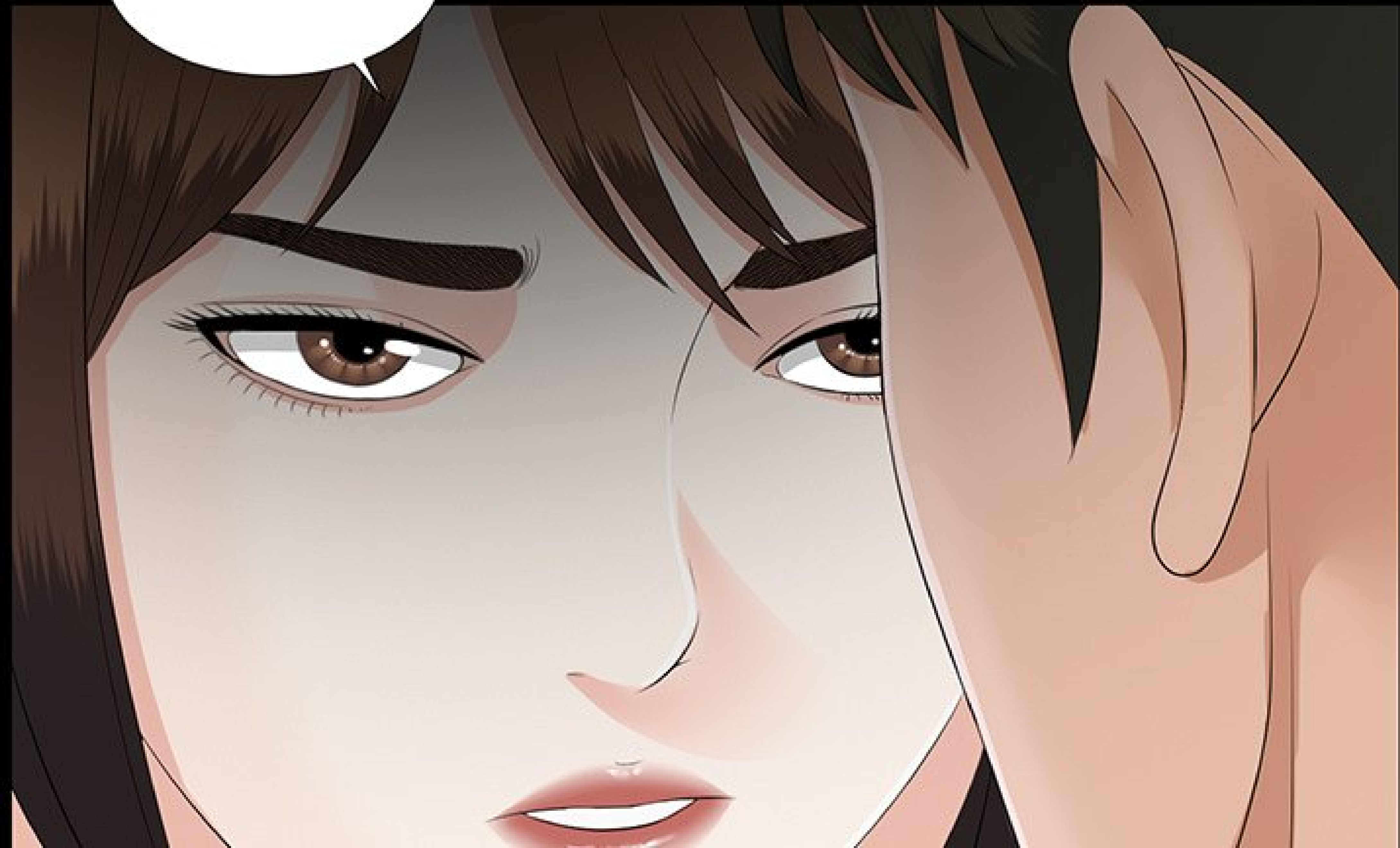
CE QUE TU
VIENS DE DIRE.





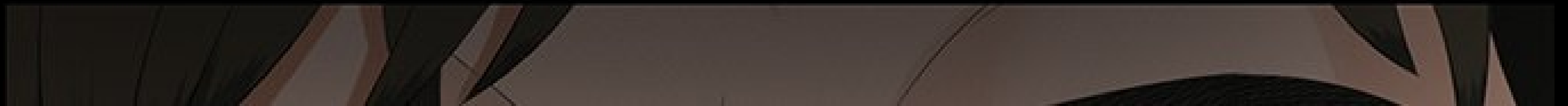
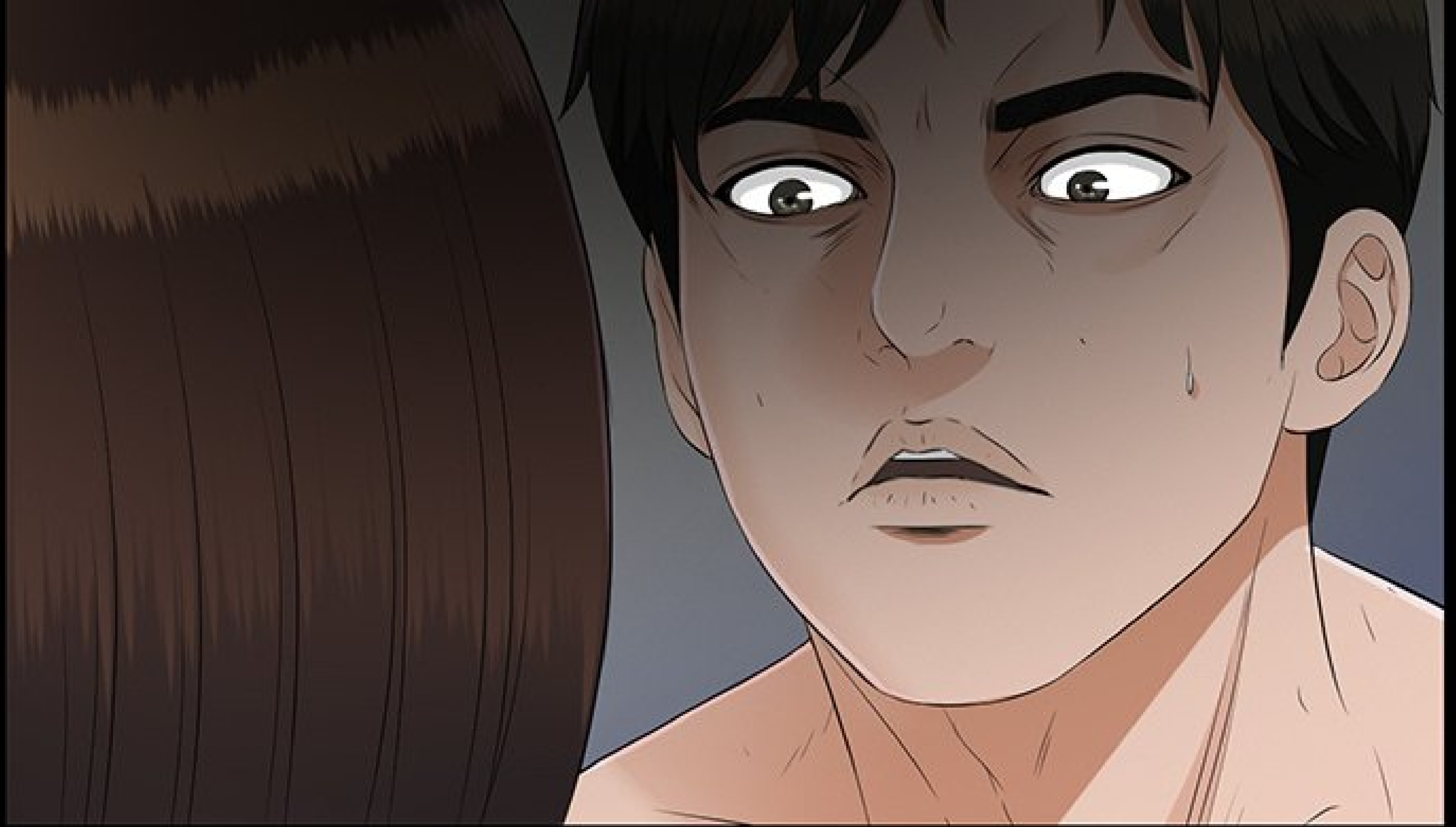
JE SUIS...

TA...





MÈRE !!







D'ACCORD...

C'EST POUR
ÇA QUE T'ES
VENUE ICI.

NON. JE SUIS
VENUE DÉCOUVRIR
CE QUE TU MIJOTES
CONTRE MOI.





ET TE DIRE
DE LAISSER
TOMBER.

DONC.

VOICI LA VRAIE
GLORIA.



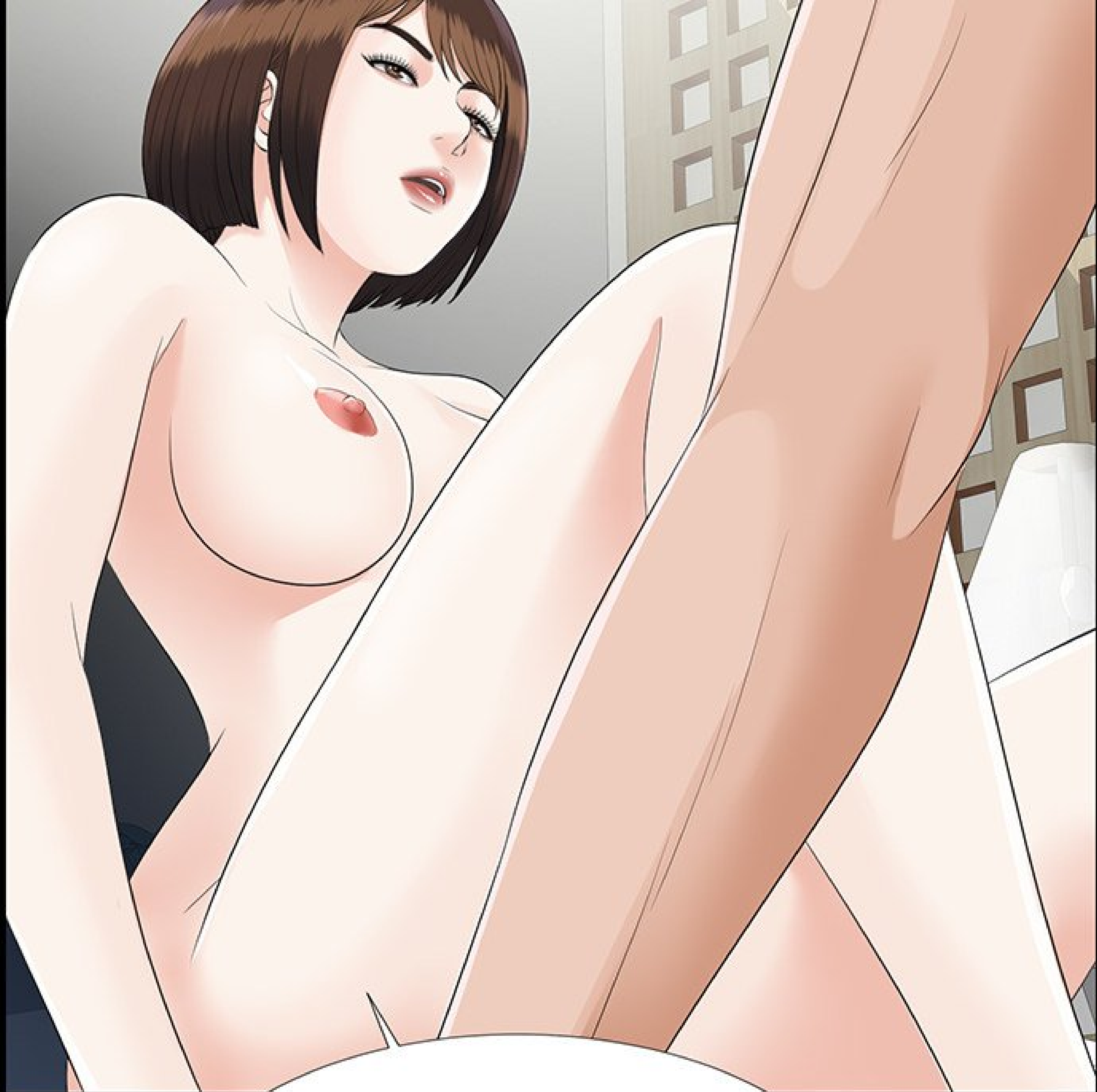
AU BOUT DU
COMPTE, T'ES COMME
TOUT LE MONDE. TU VEUX
JUSTE L'ARGENT.



JE T'AI
DIT DE CHOISIR
MAINTENANT...

A comic book panel with a black background. At the top, there is a horizontal strip showing a character's face in profile, looking towards the right. Below this, a large white speech bubble is centered. The text inside the bubble is in a bold, black, sans-serif font. At the bottom of the panel, there is a partial view of a character's face, showing dark hair and a brown complexion. To the right, there is a large, stylized illustration of a person's torso and shoulder, rendered in shades of orange and brown, suggesting a muscular build.

TU VEUX ALLER
EN PRISON POUR AVOIR
ESSAYÉ DE VIOLER TA
PROPRE MÈRE...



OU ESSAYER DE
RÉALISER TON PLAN STUPIDE
ET ÊTRE CHASSÉ DE LA
MAISON SANS RIEN...

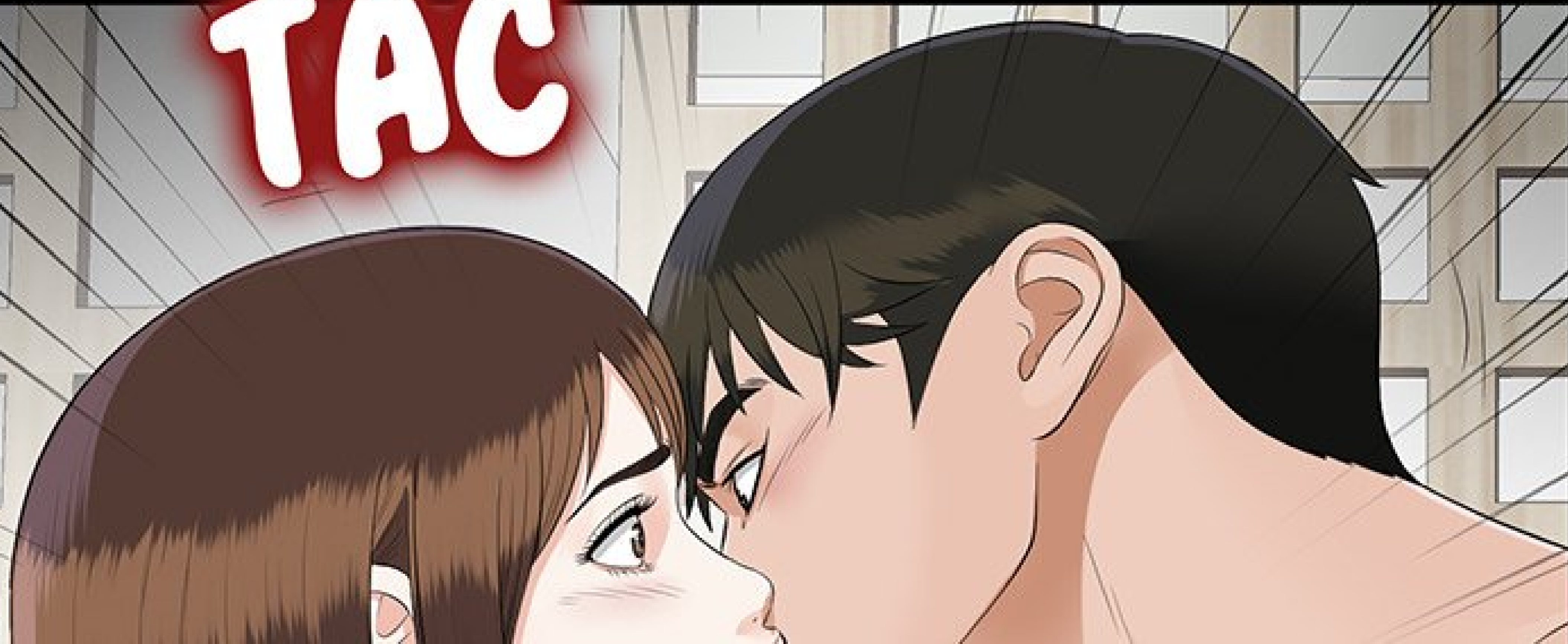
OU DISPARAÎTRE

ÇA... DISPARAITRE
DÈS MAINTENANT.





TAC

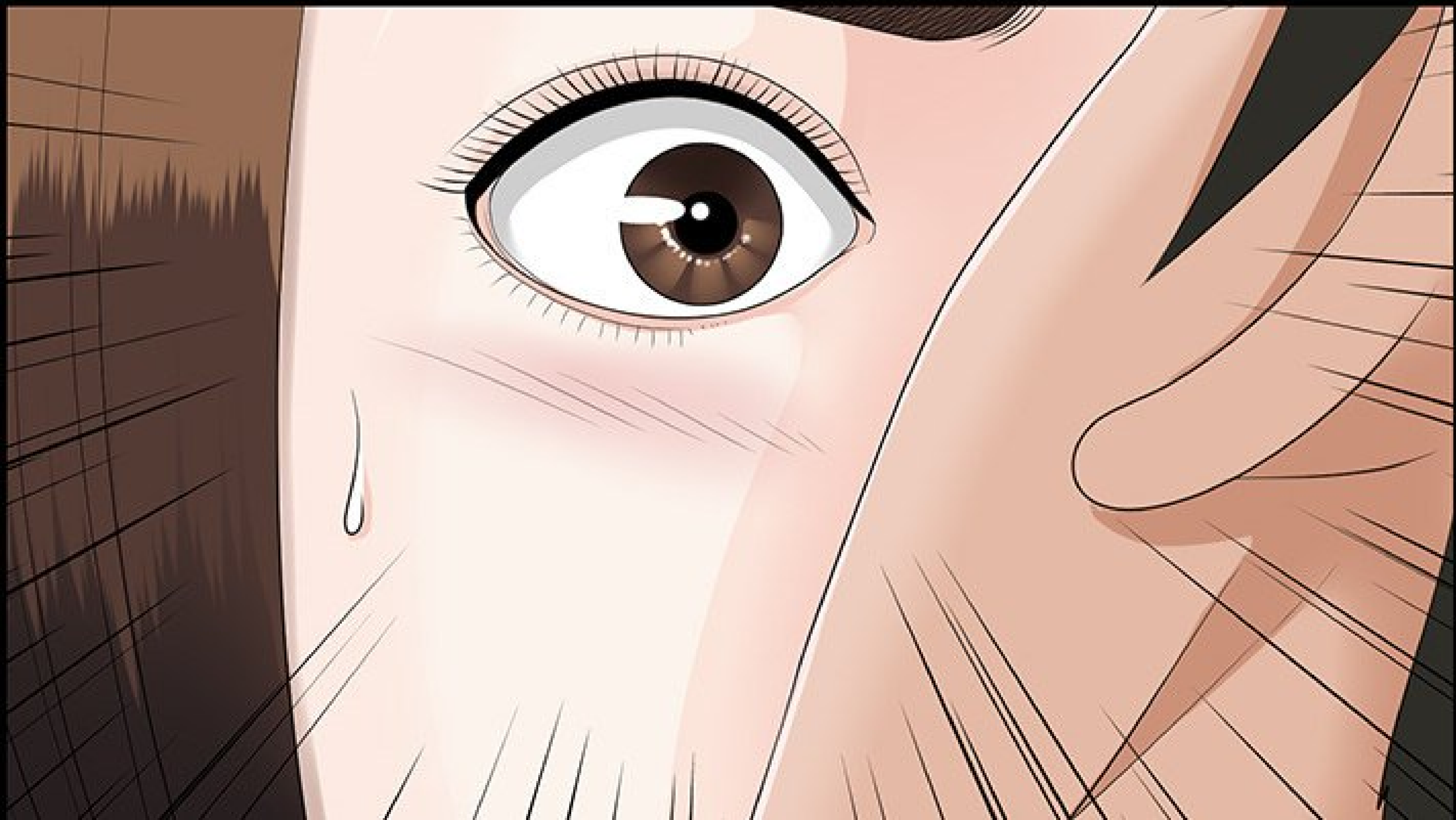




SLURP



SLURP





ON T'A GARDÉ
TA CHAMBRE.





ON N'A RIEN
CHANGÉ. JE SUIS
SÛR QUE TU SERAS
À L'AISE ICI.





MERCI,
MONSIEUR.





TU M'APPELLES
ENCORE MONSIEUR ?
APPELLE-MOI JUSTE
LÉVIS.



BONNE NUIT,
LYN.







AHH!

AHH!

AHH!

AHH!
AHH!





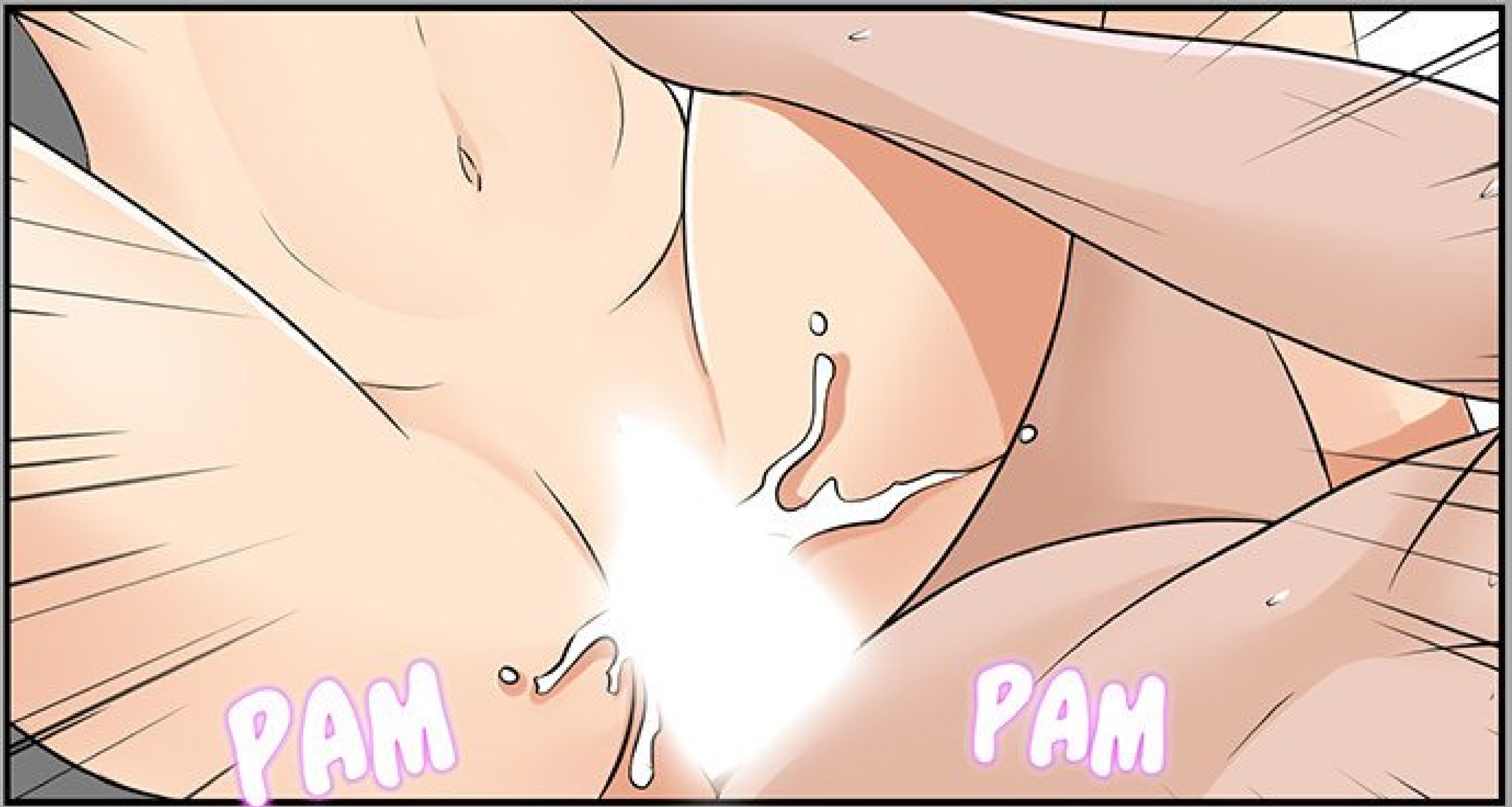
FROUSH

FROUSH

PAM

PAM

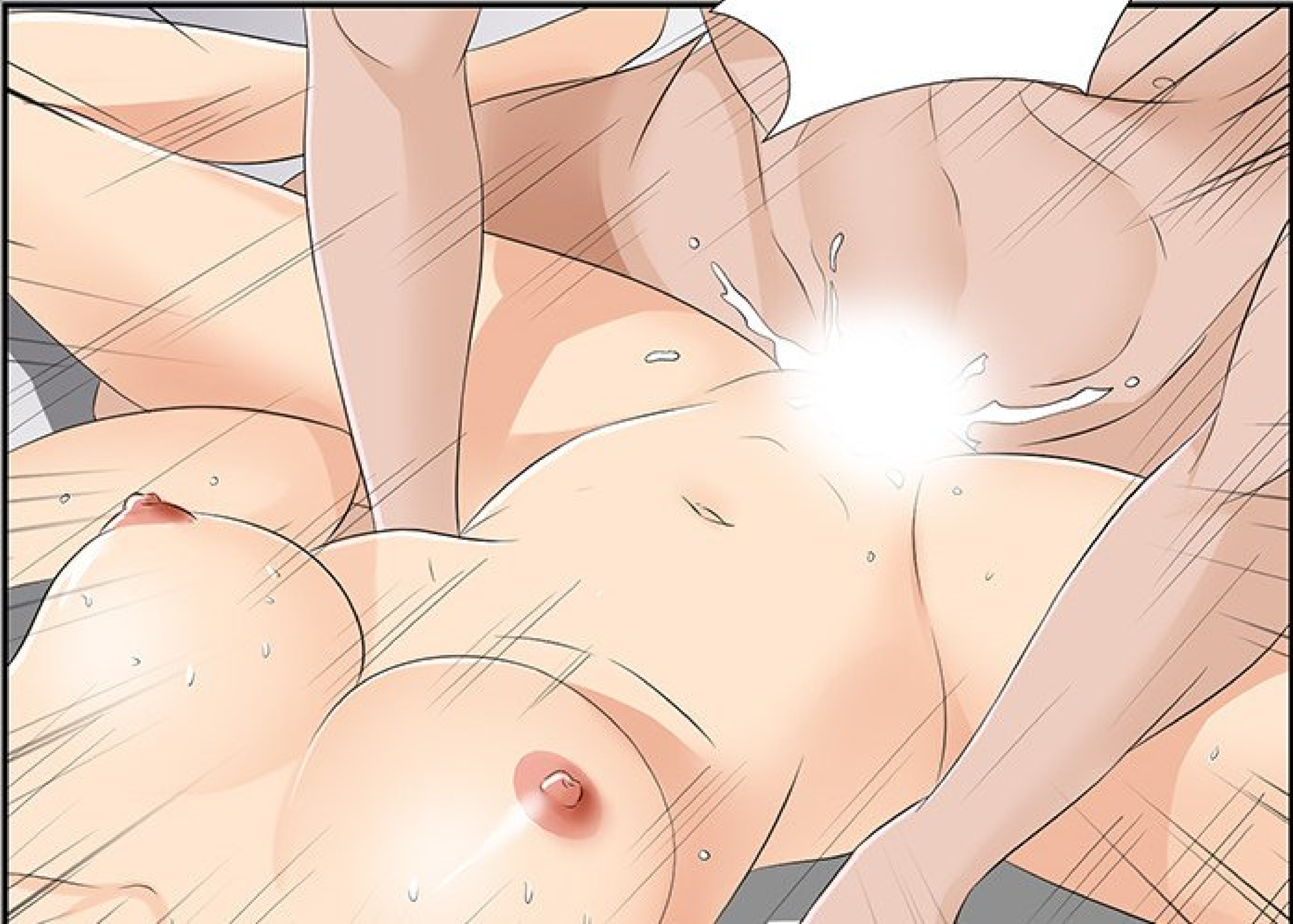
PAM

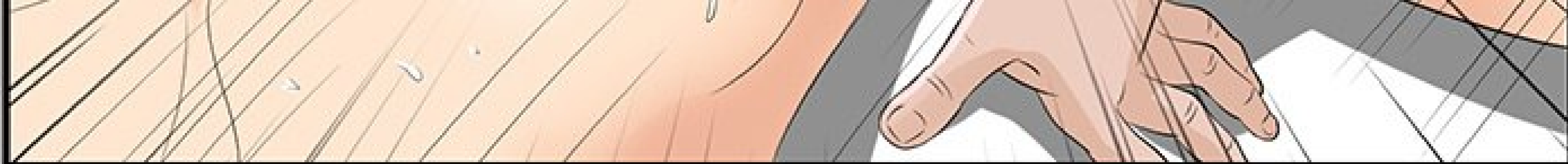


PAM

OUI !! CRIE !!
GÉMIS POUR MOI !!

**ESPÈCE DE
SALOPE !!**





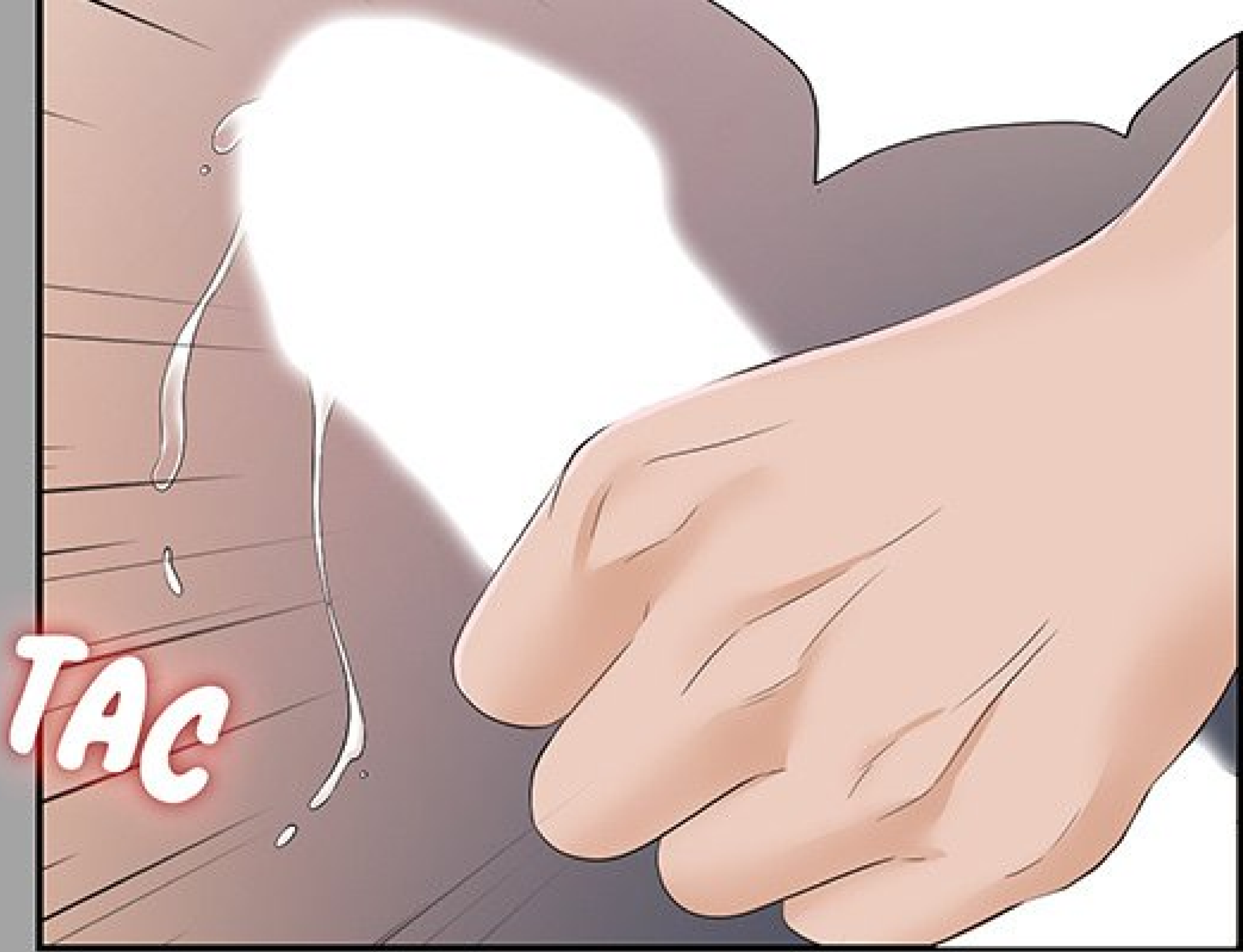
TAC

**AHH !!
JE VAIS JOUIR !!**



AHH !!

OUVRE LA
BOUCHE !!

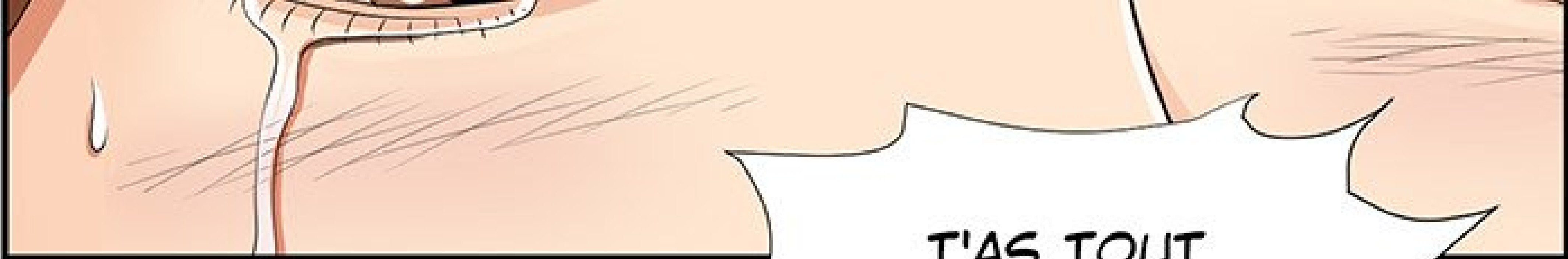




SHLICK

**AH, MERDE !!
LOUPÉ !!**





T'AS TOUT
GÂCHÉ !

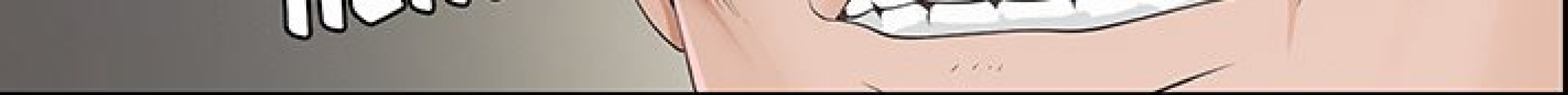


RESTE PAS
ASSISE SANS
RIEN FAIRE !
SUCE-LA !!





HEHE

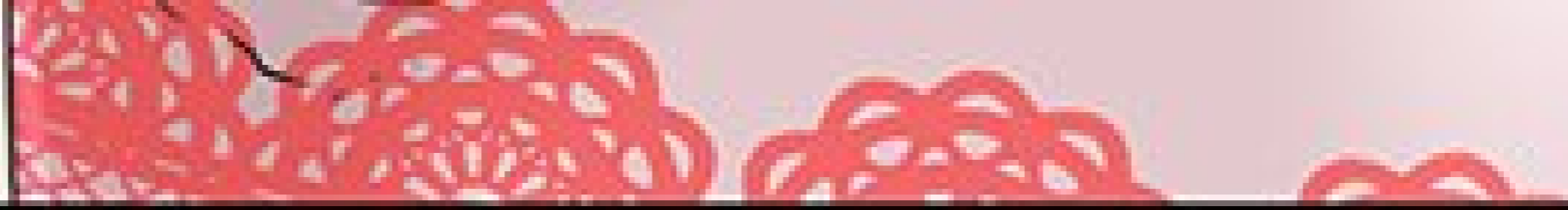








EMMA





TAC

MMF !!

PIM!

MMF !!

PIM!

MMF !!

MIMI ...

PIM!

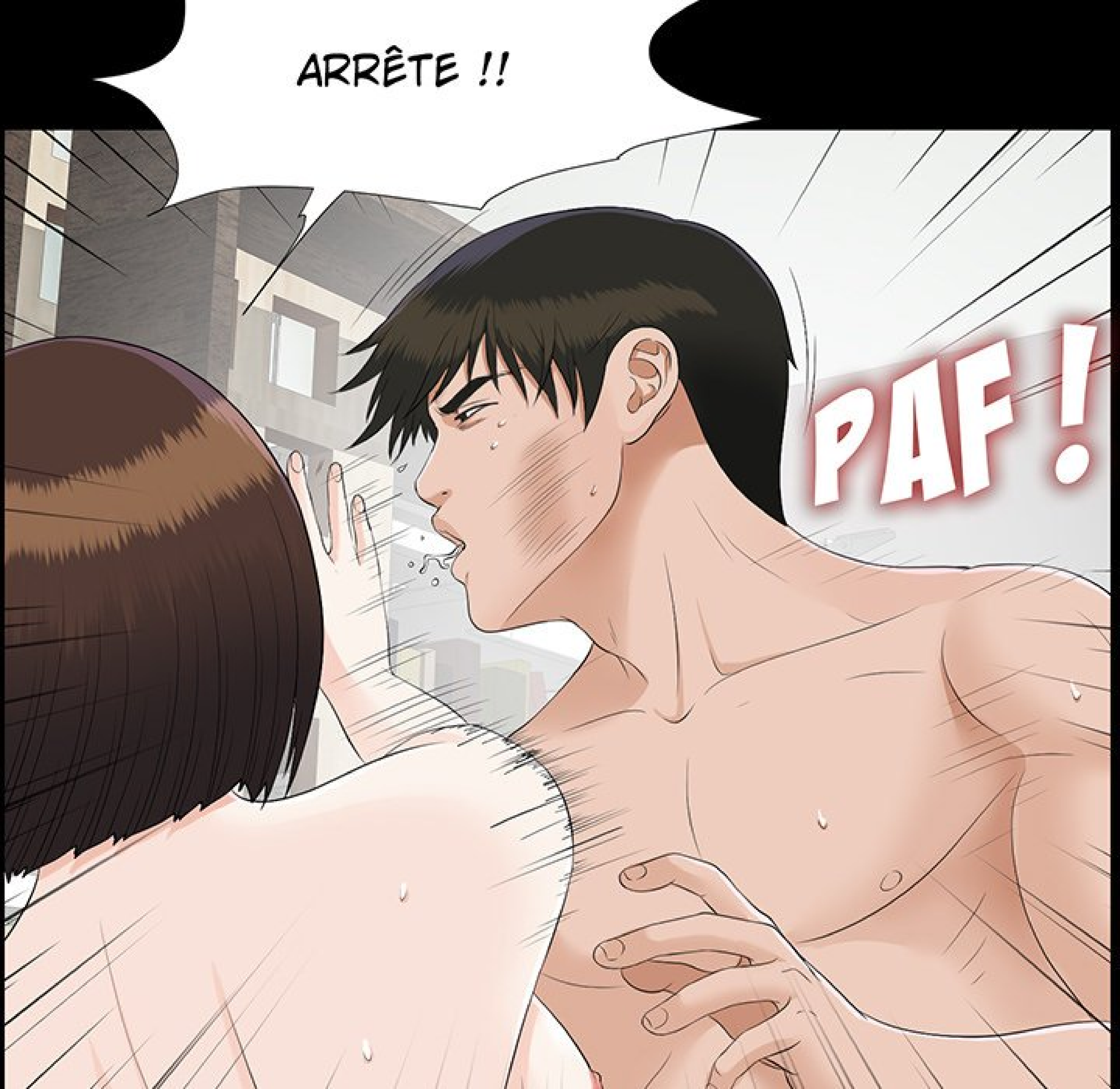
ARRÊTE...

PIM!



ARRÊTE !!

PAF!







T'ES FOU ?!!





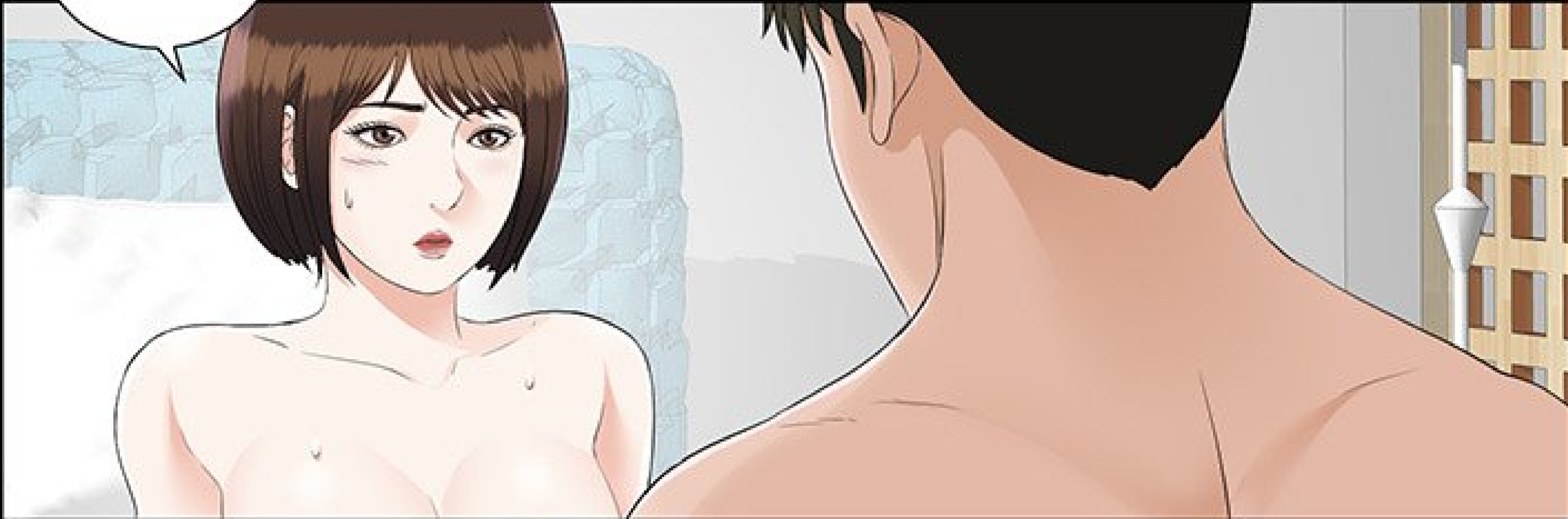
JE T'AI DIT
QUI JE SUIS !!

HÉHÉHÉ...

GLORIA...



??



QUOI ? TU
T'ATTENDAIS PAS À
CE QUE JE FASSE
ÇA ?!



TU M'AS DIT
DE CHOISIR...


SOIT JE
ME TAIS ET JE
PARS...





SOIT JE TE
VIOLE ET JE VAIS EN
PRISON !!!






QUOI ? TU
PENSAS QUE J'ALLAIS
JUSTE DISPARAÎTRE ?

TU PENSAS PAS
QUE J'ALLAIS FAIRE ÇA ?

TU PENSAS QUE J'ALLAIS
AVOIR PEUR ?

JE M'EN FOUS !!



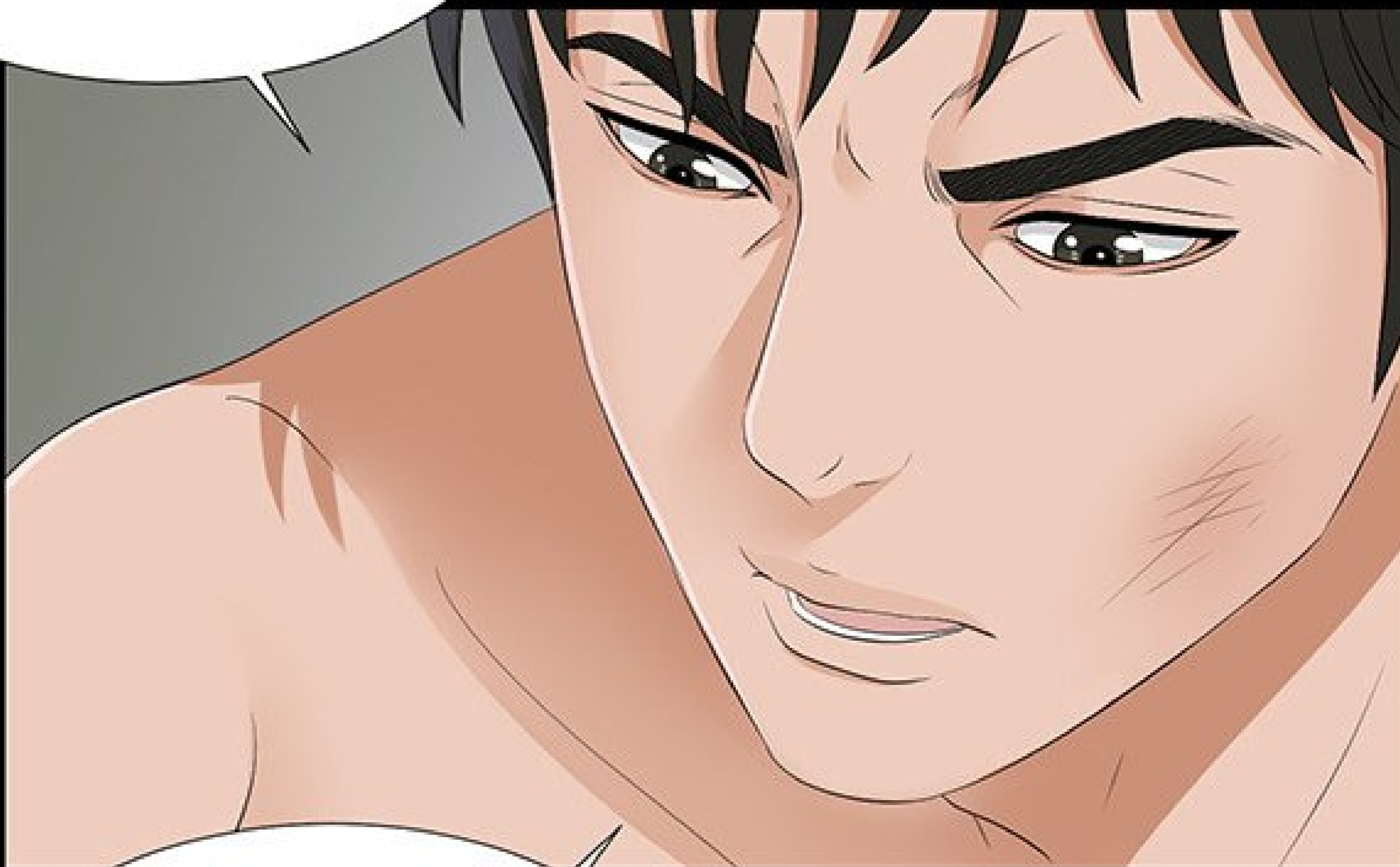


ON EST QUE
TOUS LES DEUX ICI !!
JE PEUX TE TUER ICI
SI JE VEUX !!



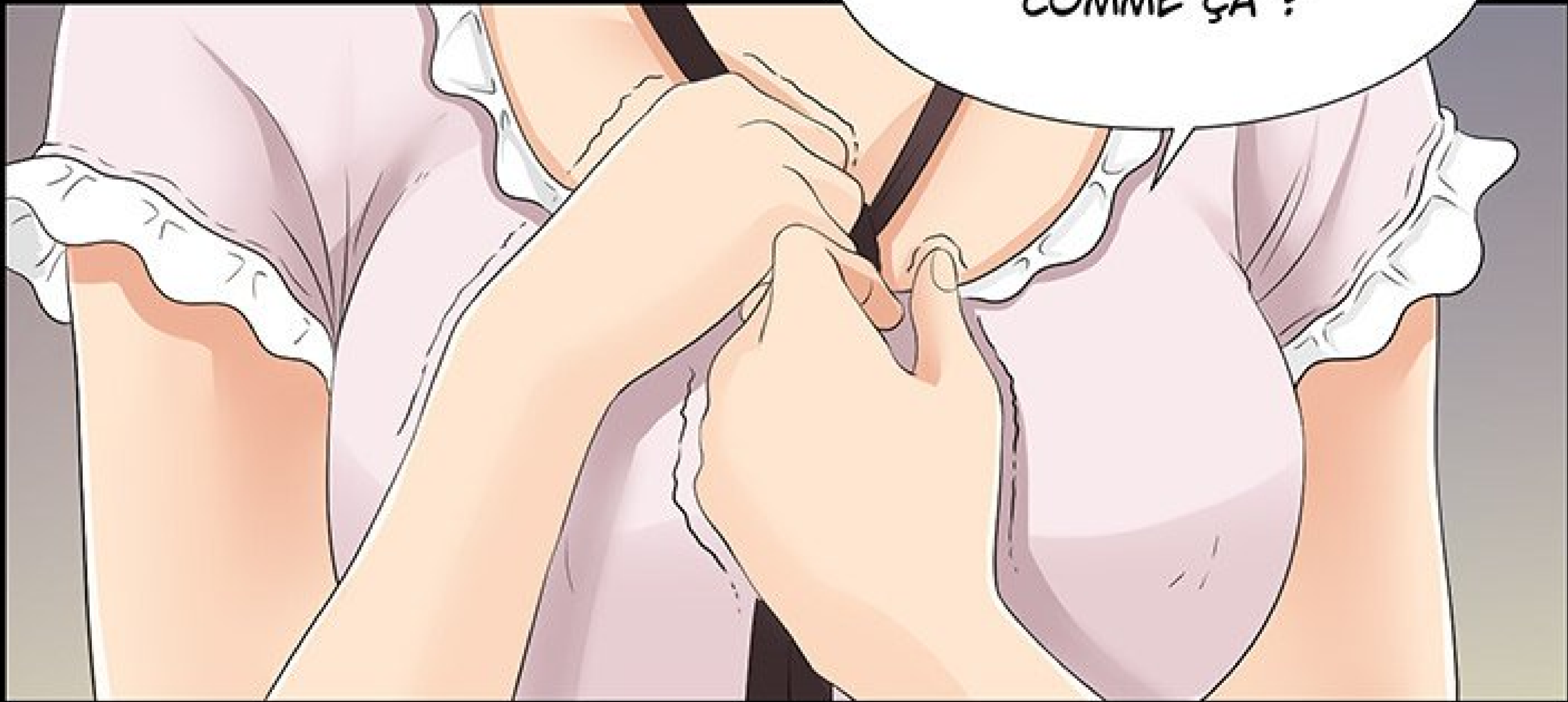
...!

FAIS PAS
LA DURE... IL N'Y A
PERSONNE ICI.



JUSTE TOI ET
MOI... TU DEVRAIS
LE SAVOIR.

AH...
POURQUOI JE SUIS
COMME ÇA ?

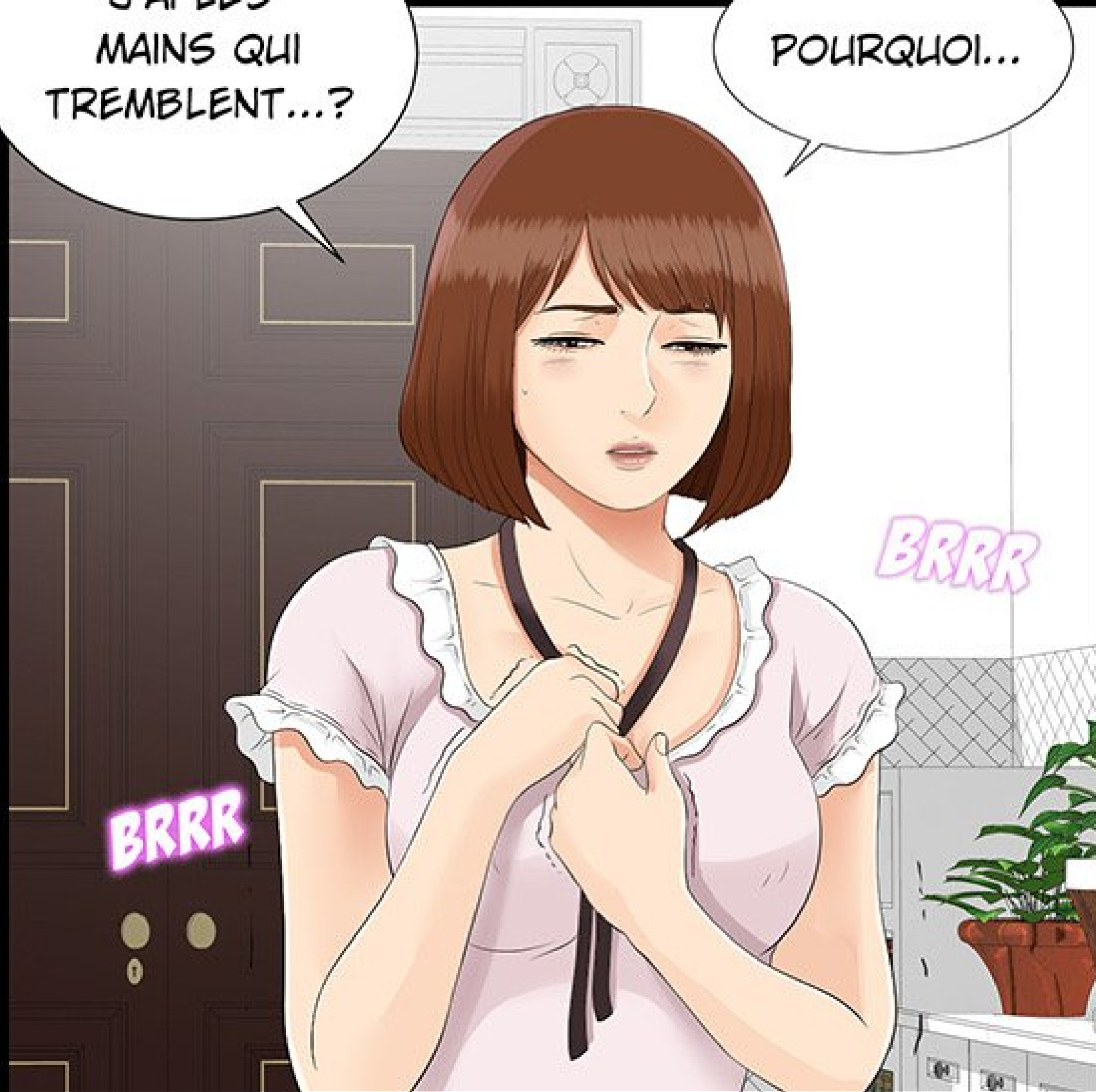


J'AI LES
MAINS QUI
TREMBLENT...?

POURQUOI...

BRRR

BRRR



CLAC




HÉ !





COMMENT
C'EST DE REVENIR
À LA MAISON ?



MONSIEUR,
VOUS NE POUVEZ
PAS ENTRER

PAS ENTRER.





RELAX !
JE DIS JUSTE
BONJOUR.



VOUS
NE POUVEZ
PAS...

OH, OH...



ON A BEAUCOUP
DE SOUVENIRS DANS
CETTE CHAMBRE.

TU CROIS
PAS ?



BRRR...

BRRR...

HÉHÉHÉHÉ...

À SUIVRE...

PRODUIT PAR : S.L STUDIO