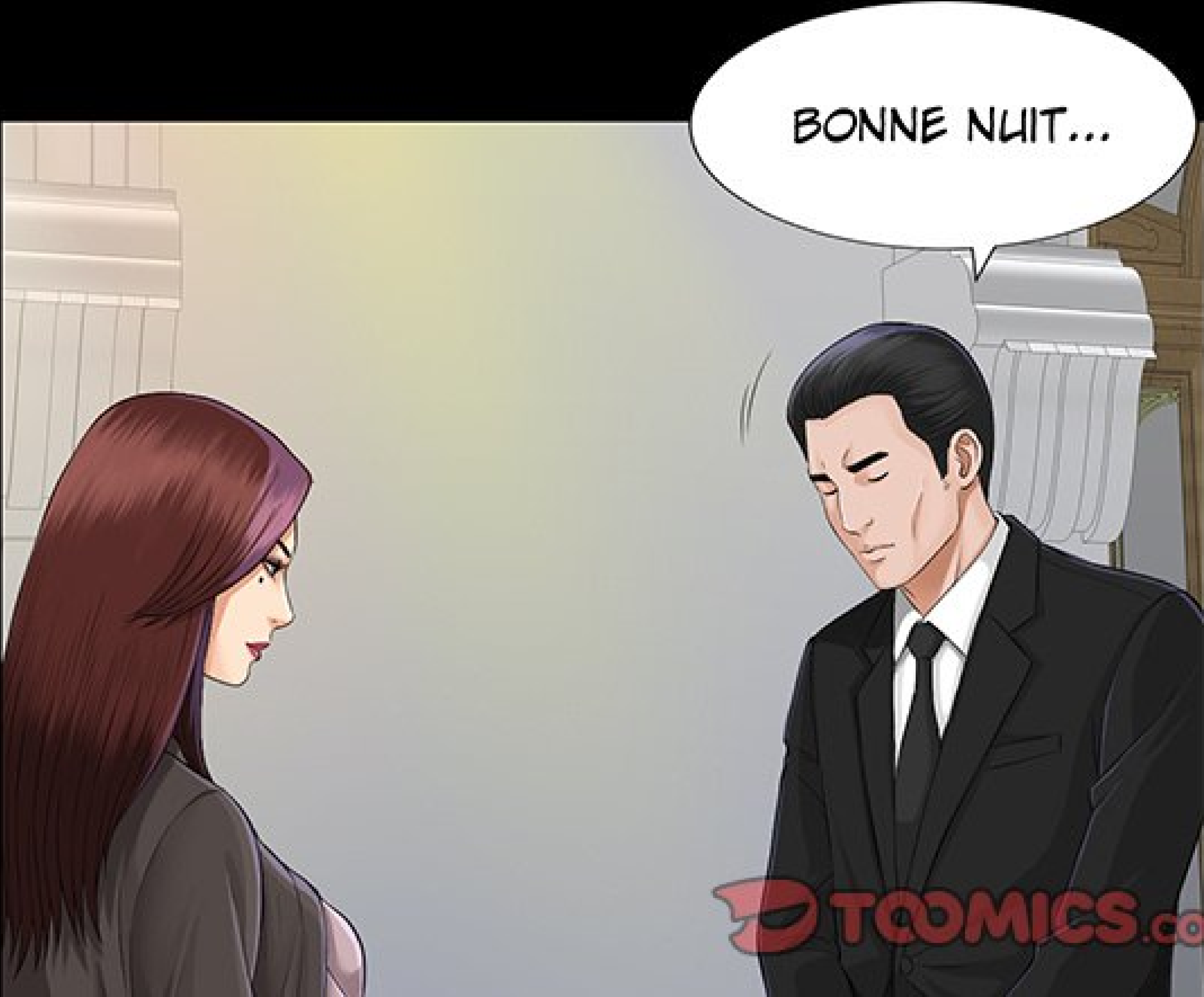




A night scene of a city street. On the left is a traditional multi-story building with a balcony. In the center and right is a modern building with a curved facade and vertical glass panels, illuminated from within. The street is lit with streetlights and building lights. A speech bubble is overlaid on the left side of the image.

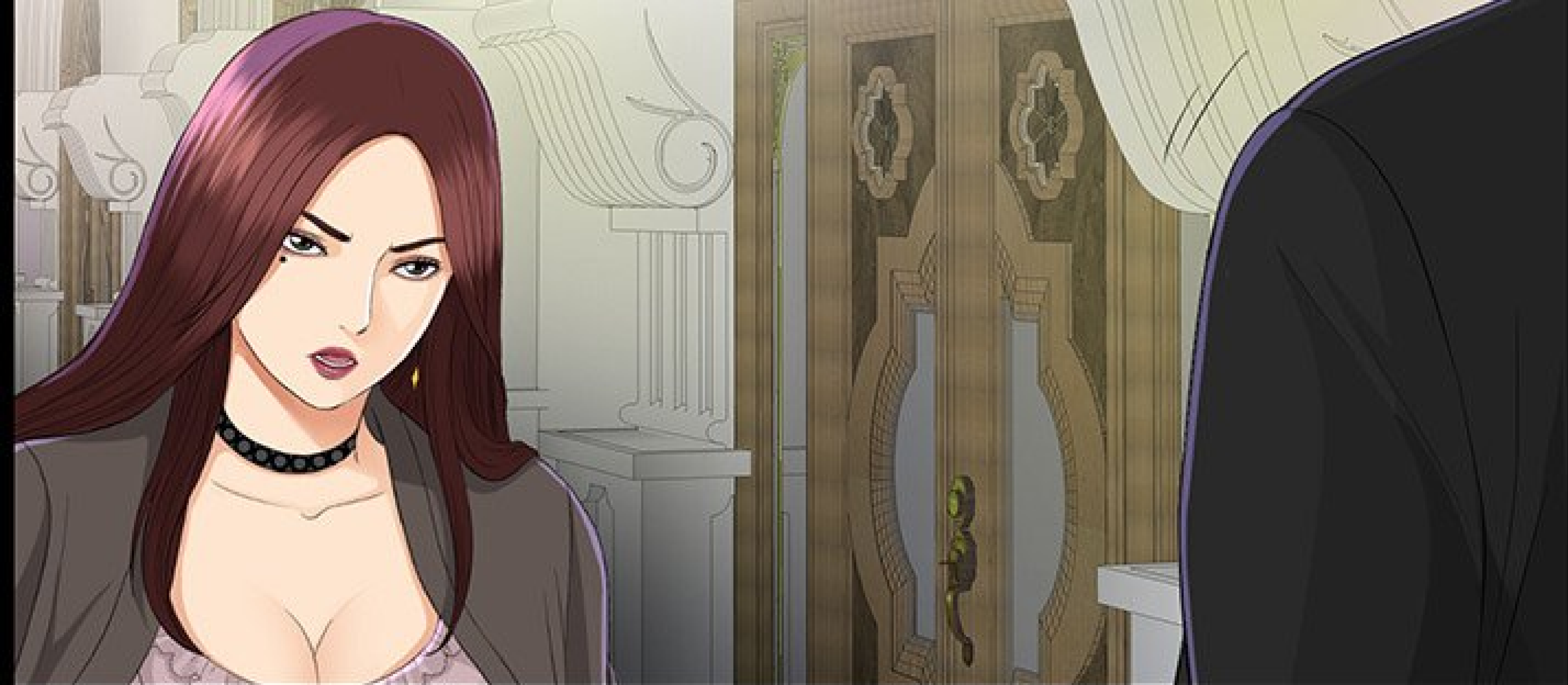
MERCI DE
M'AVOIR ACCORDÉ
VOTRE TEMPS,
MADAME.



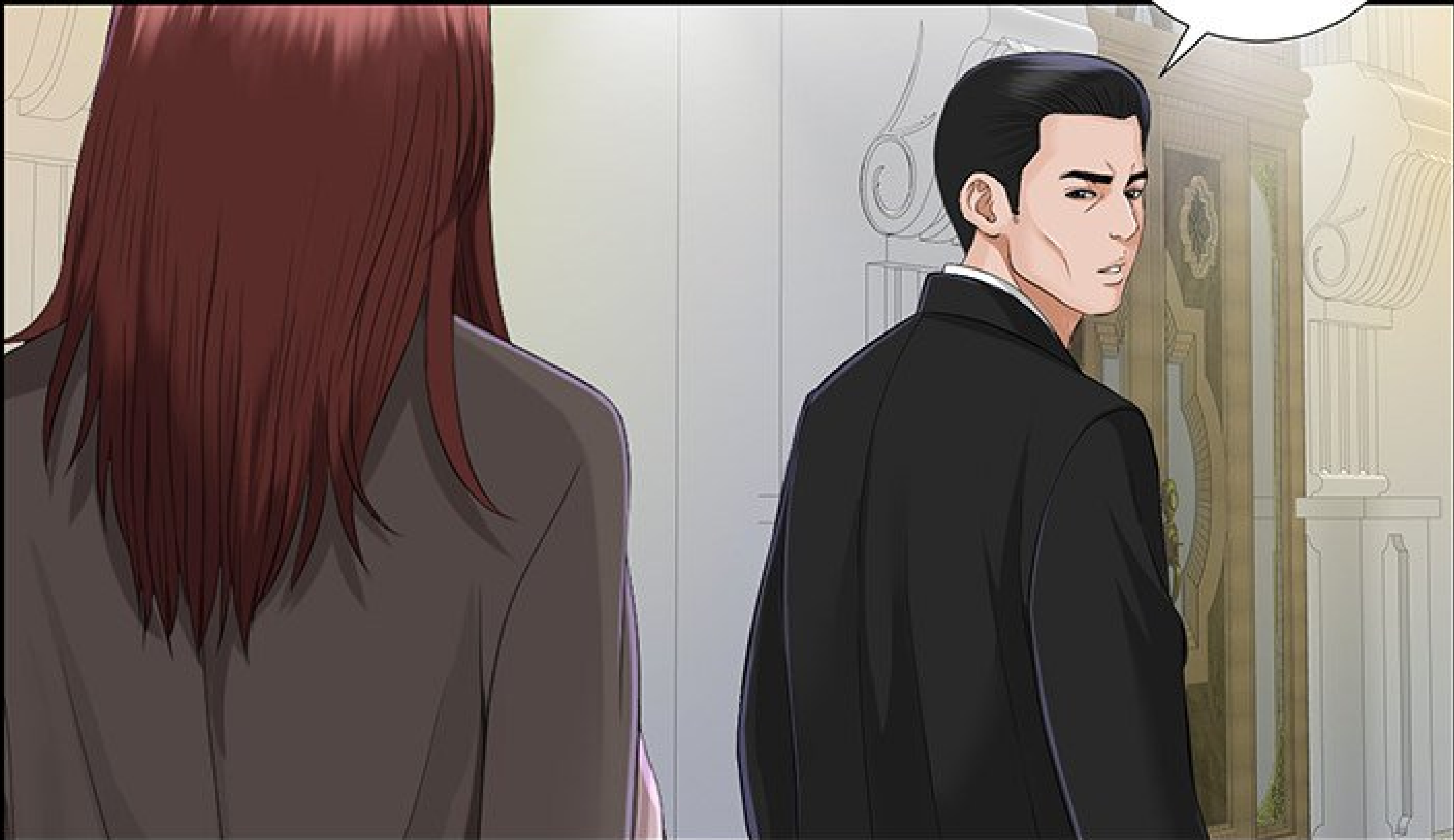
BONNE NUIT...



LÉVIS.



OH ?



JE T'AI PAS
VU CE SOIR.





JE T'AI NI VU NI
PARLÉ.

A close-up comic book panel showing a man's face from the nose up. He has dark hair, thick black eyebrows, and dark eyes. He is looking slightly to the right. A speech bubble is positioned above his head, containing the text "OUI, MADAME." The background is a simple grey gradient.

OUI,
MADAME.

PAREIL POUR MOI.

CLAC







”



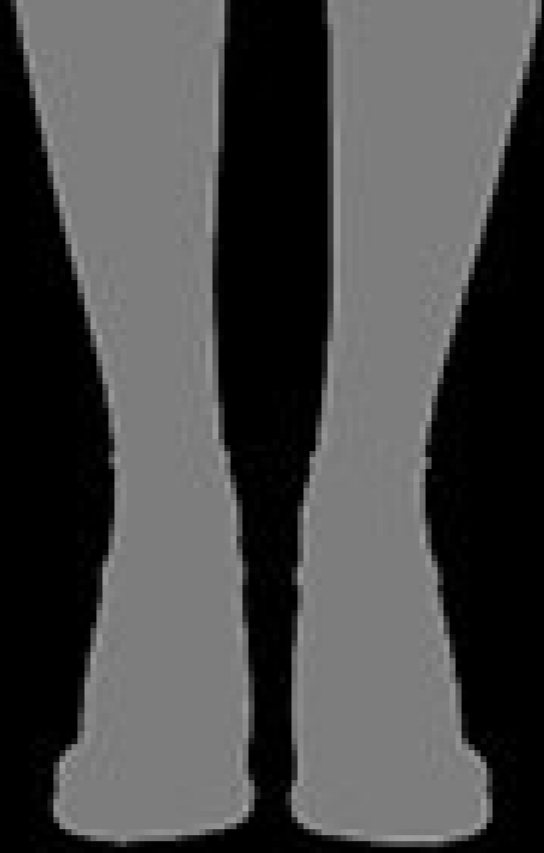












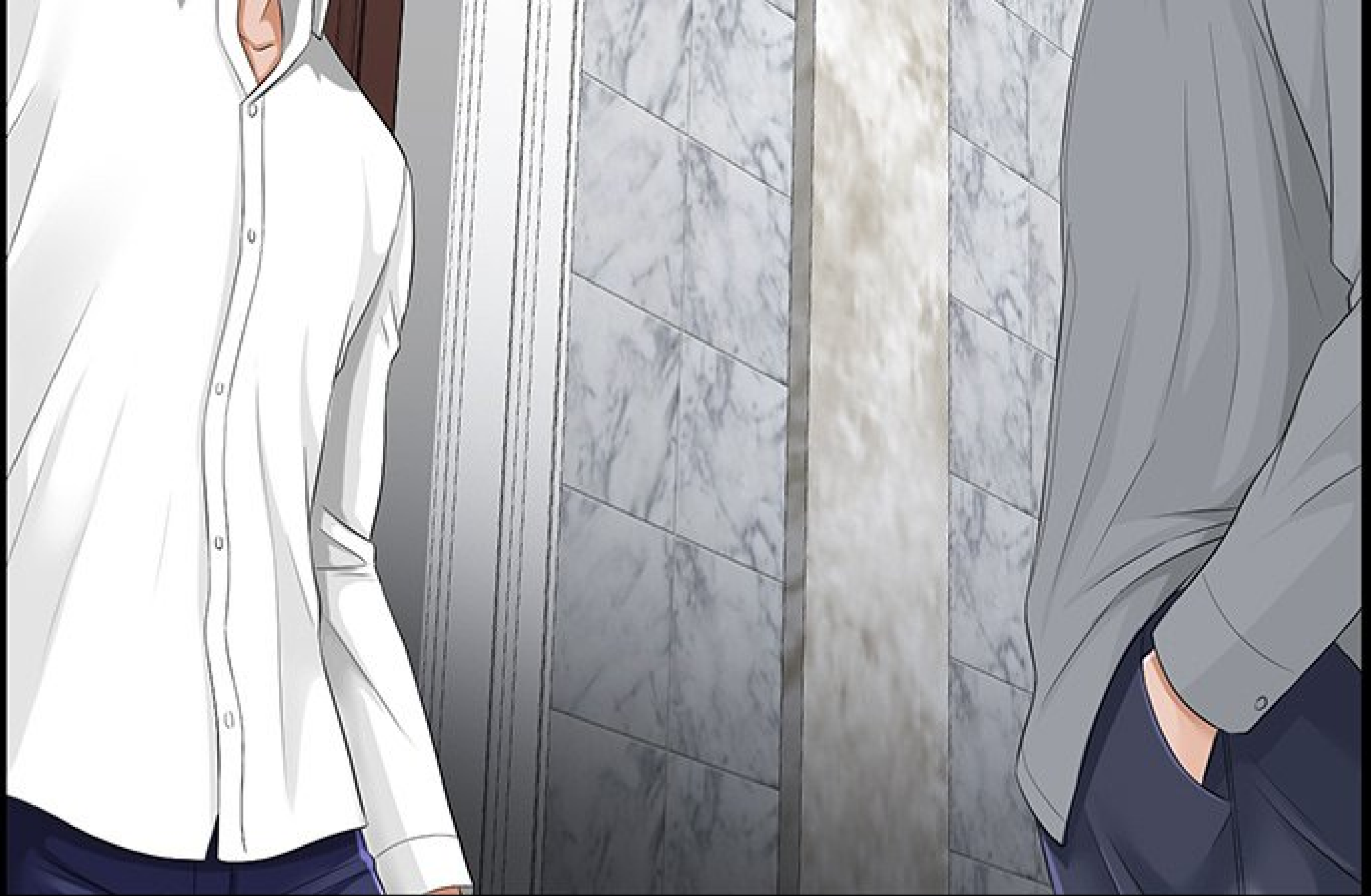
CHADITDE 12

CHAPTER 13

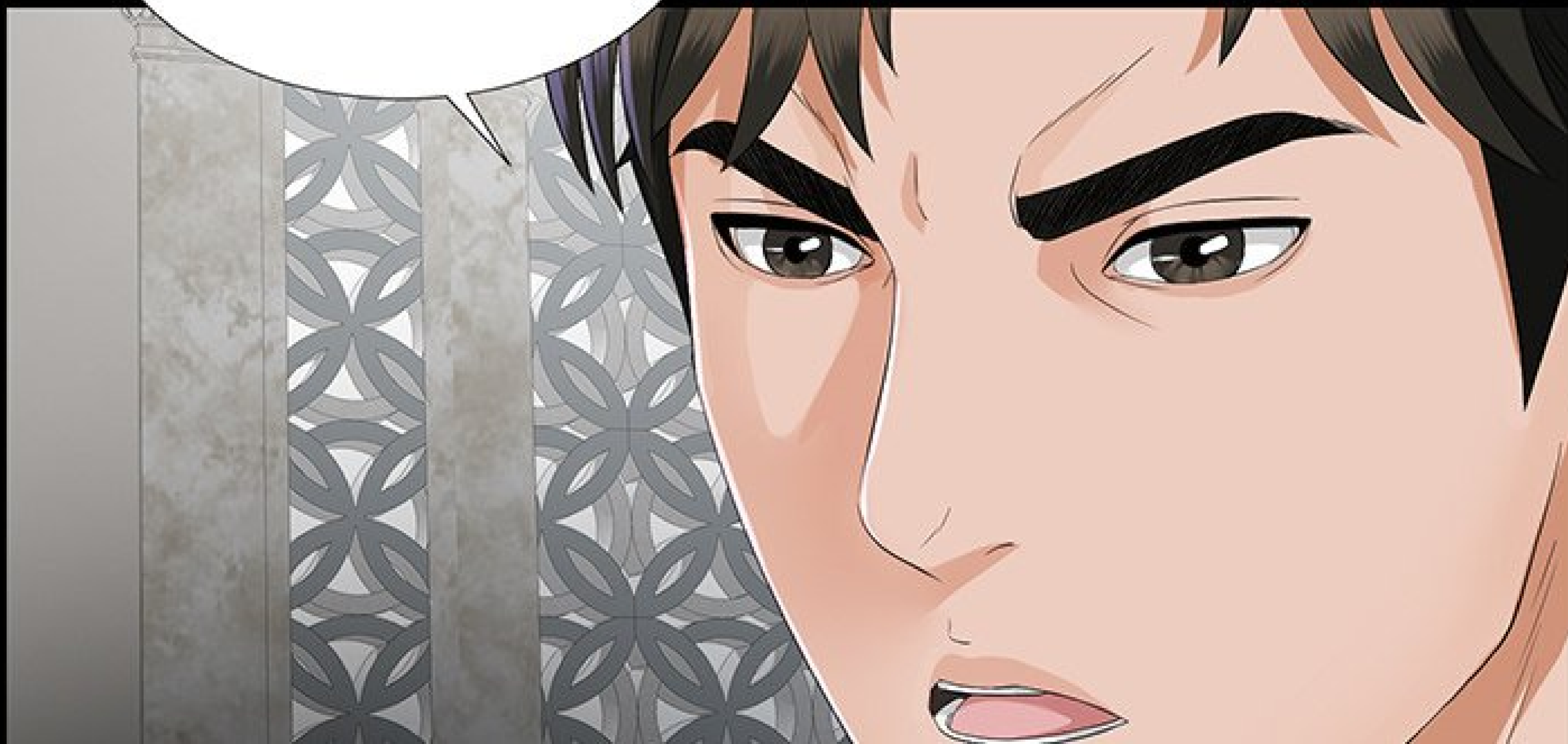
HÉ, JOHN !

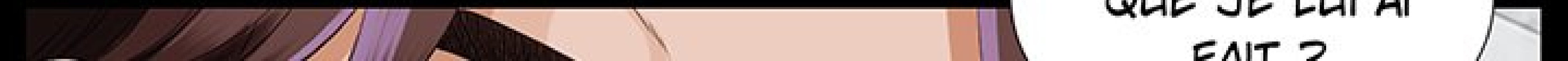

JE SAIS
QUE T'ES PAS LÀ
POUR ME VOIR.





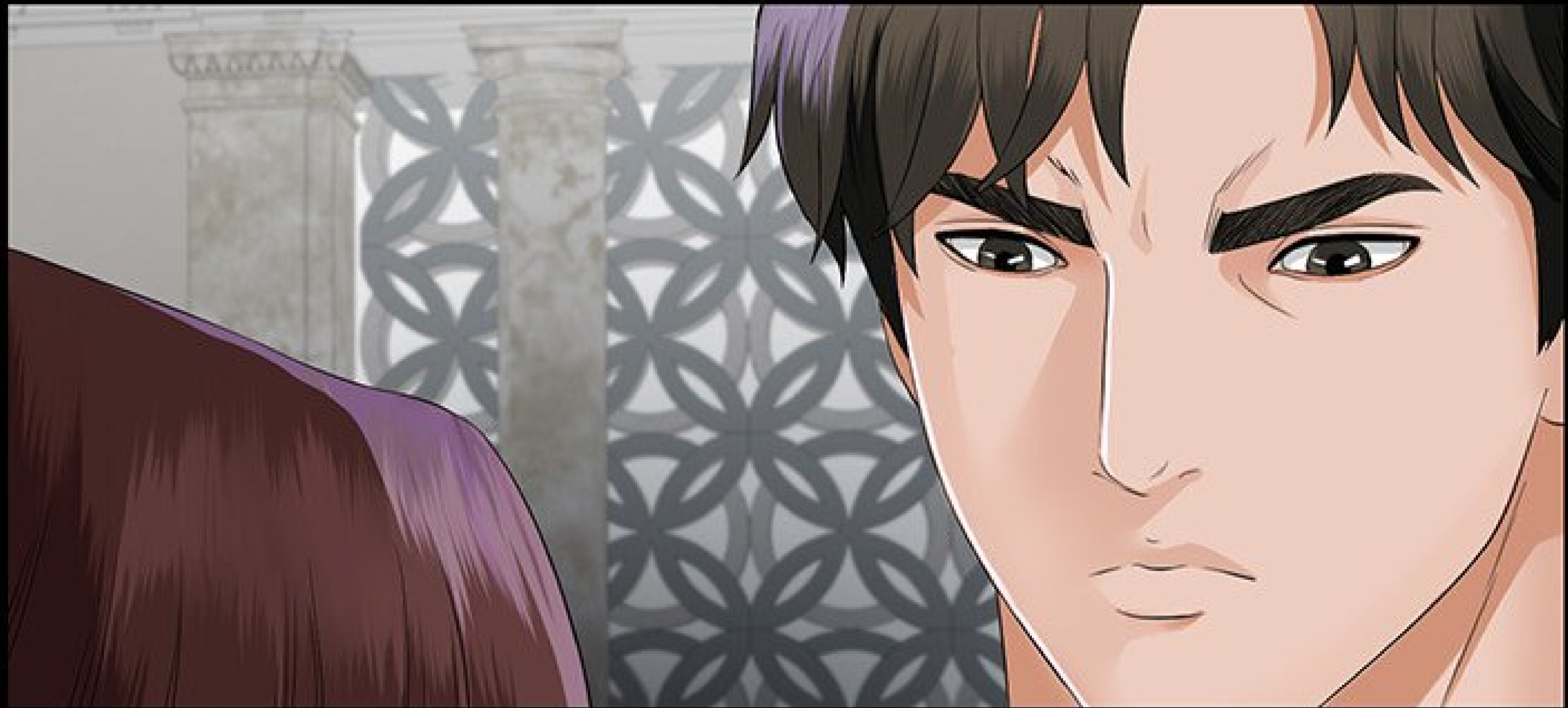
QU'EST-CE
QUE T'AS FAIT
À GLORIA ?





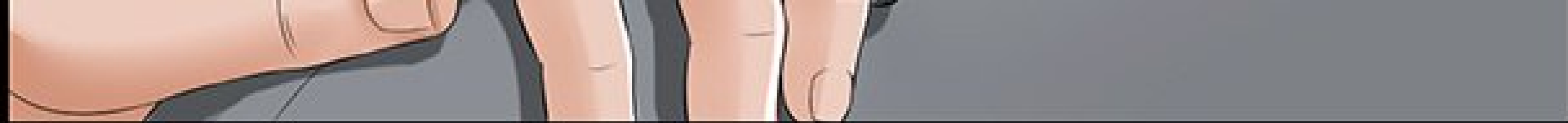
QU'EST-CE
QUE JE LUI AI
FAIT ?





TAC





T'ES LE
GARDIEN DE GLORIA
MAINTENANT ?

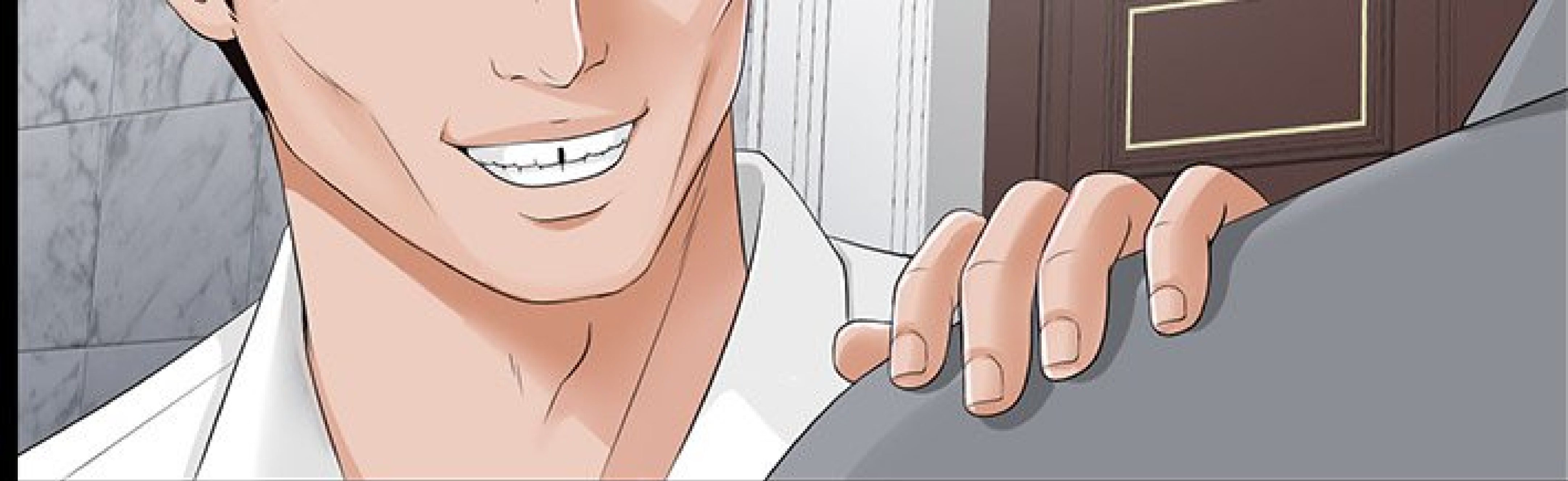
J'AI PAS
FAIT GRAND
CHOSE

CLOSE.



J'AI JUSTE FAIT
CE QUE TU AVAIS
L'HABITUDE DE FAIRE
DEVANT PAPA.









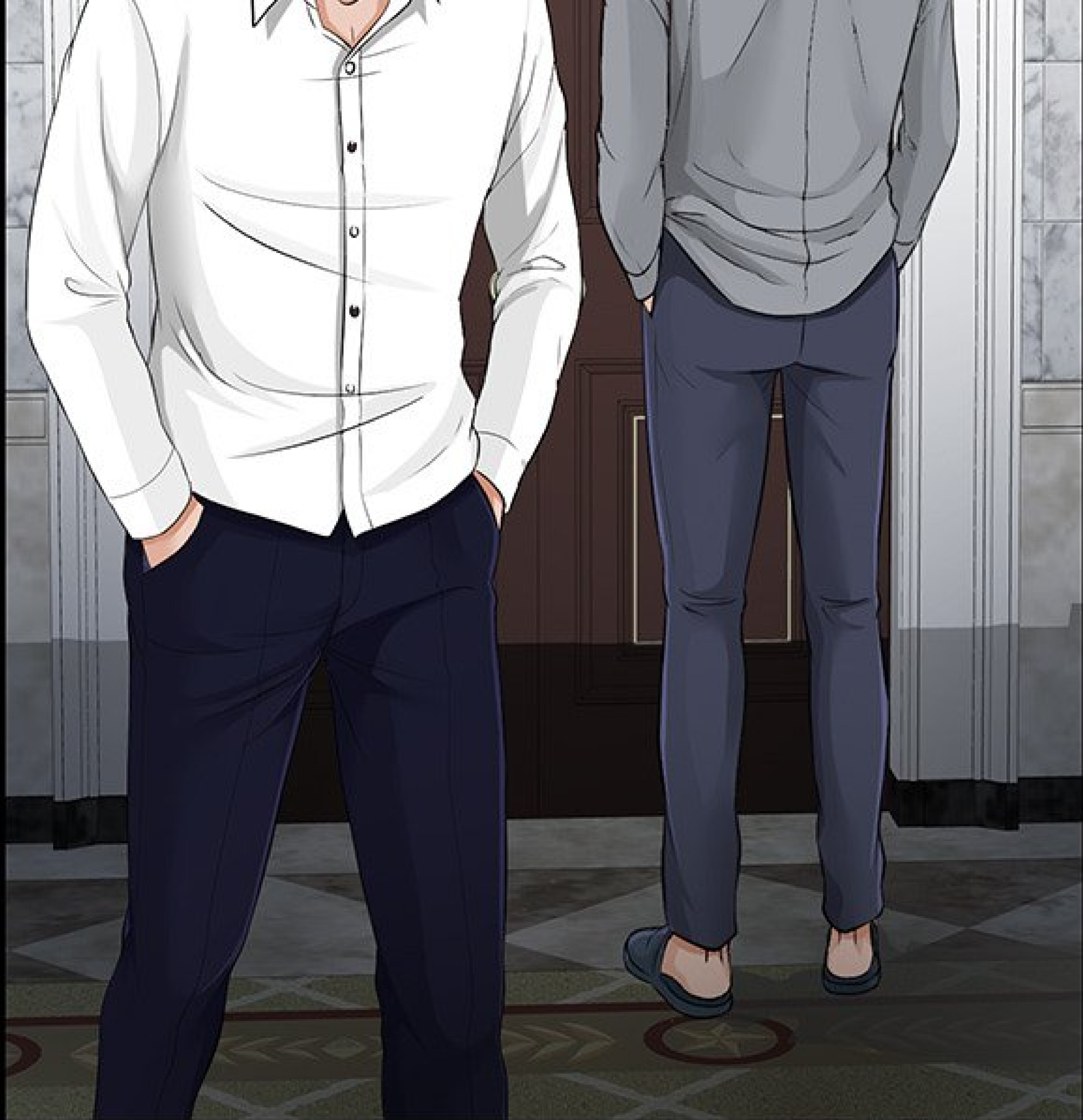
SI T'ES CURIEUX,
TU PEUX ENTRER.





HÉHÉHÉ...
QUELLE FAMILLE...

C'EST DRÔLE.



AH, C'EST
MÊME TROP DRÔLE.
HÉHÉHÉ.









C'EST MOI,
JOHN.

CLAC



J'ENTRE.















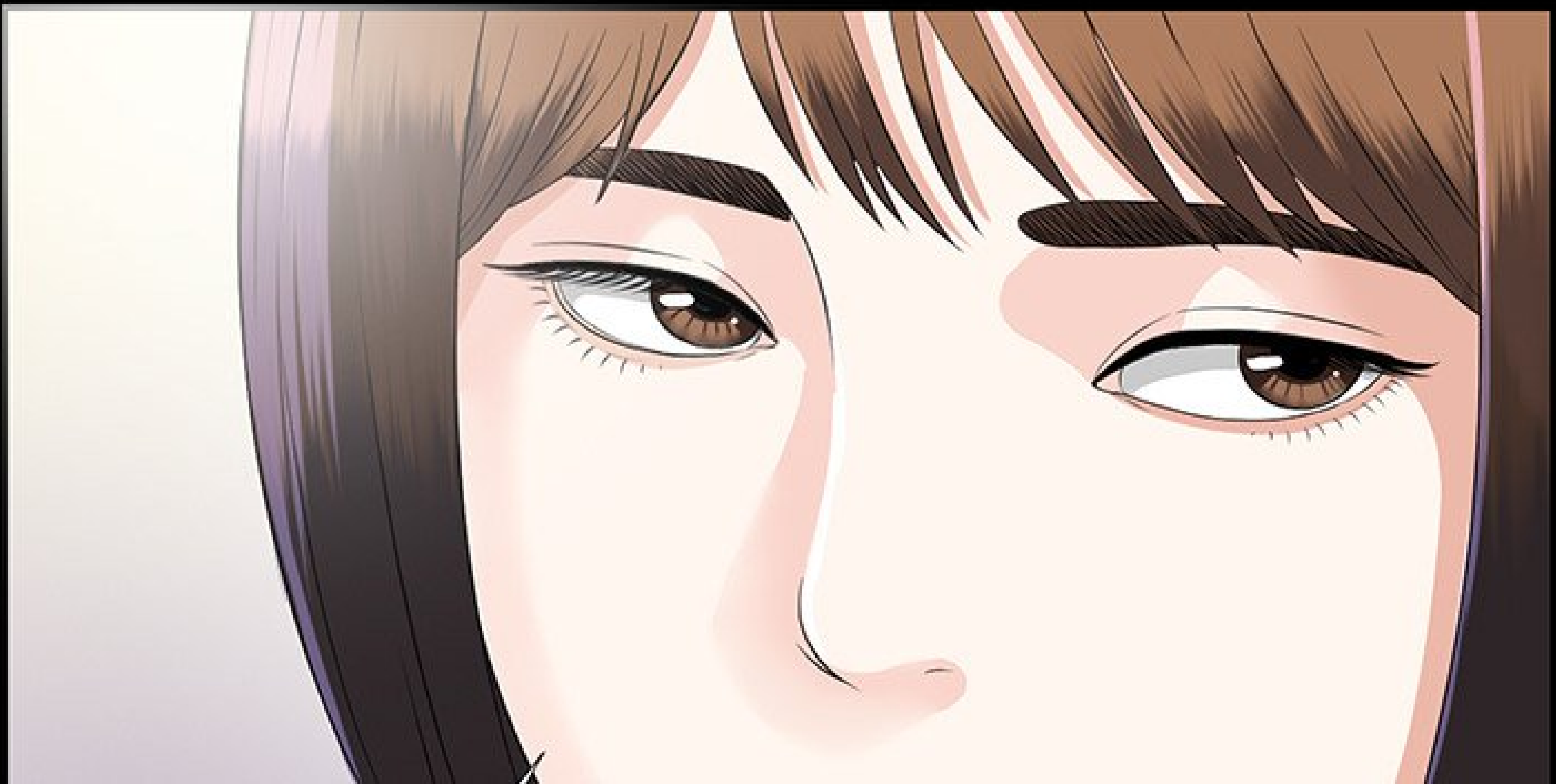


TONY... CE
SALOPARD !!





QU'EST-CE QU'IL A
FAIT À GLORIA ?!



QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?

EUH...
JE VEUX JUSTE
PARLER...

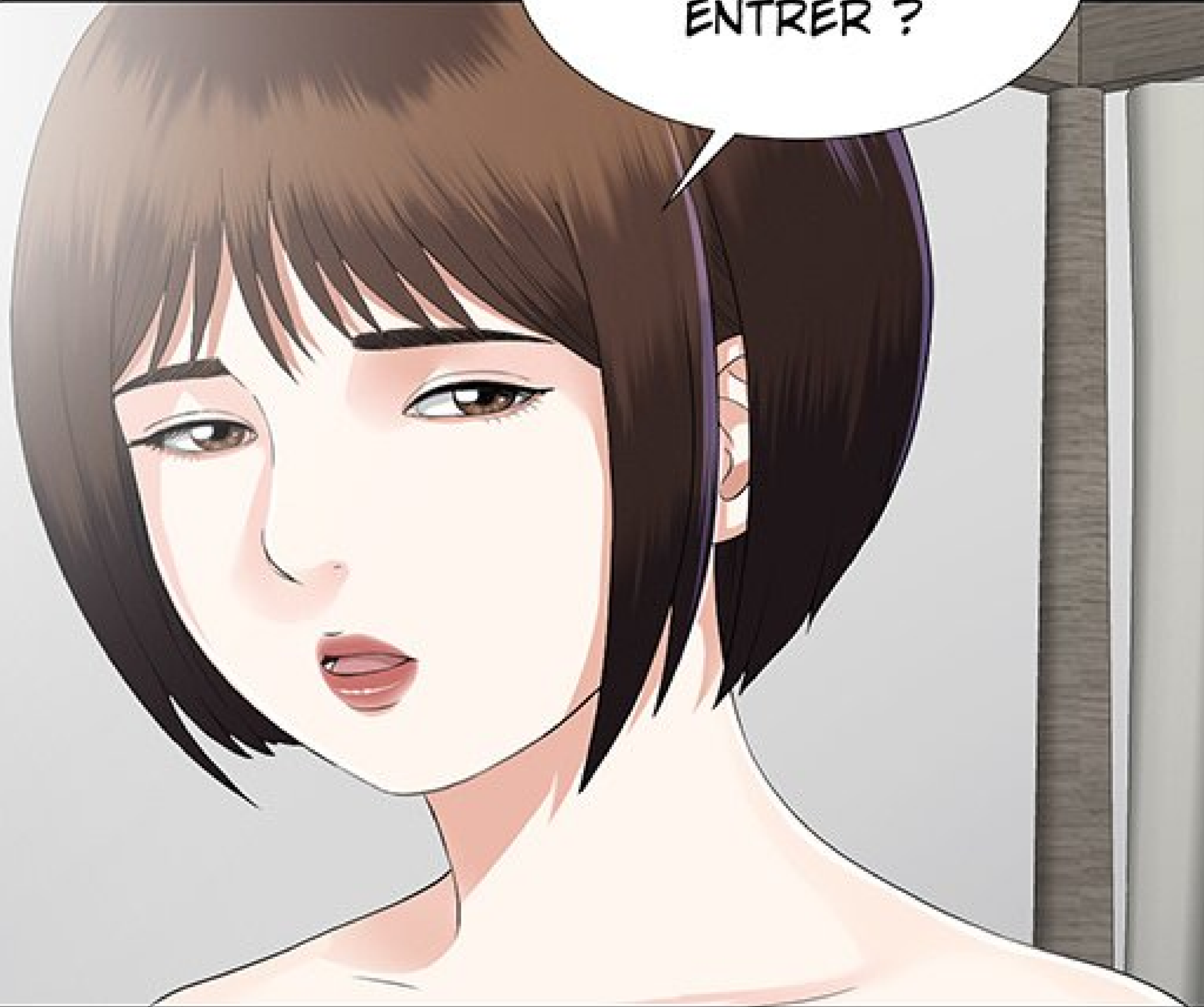
DE CE QUI EST
ARRIVÉ DANS LA SALLE
DE BAINS...





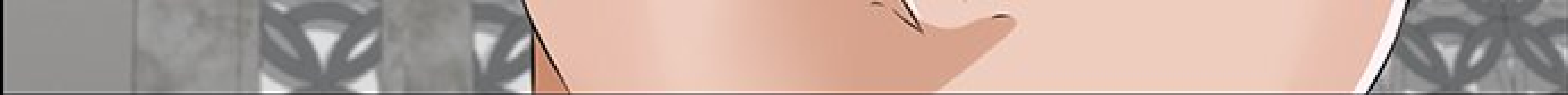
JE T'AI DIT...


QUE
TU POUVAIS
ENTRER ?



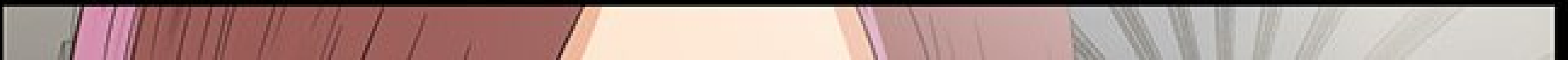
QUOI ?!

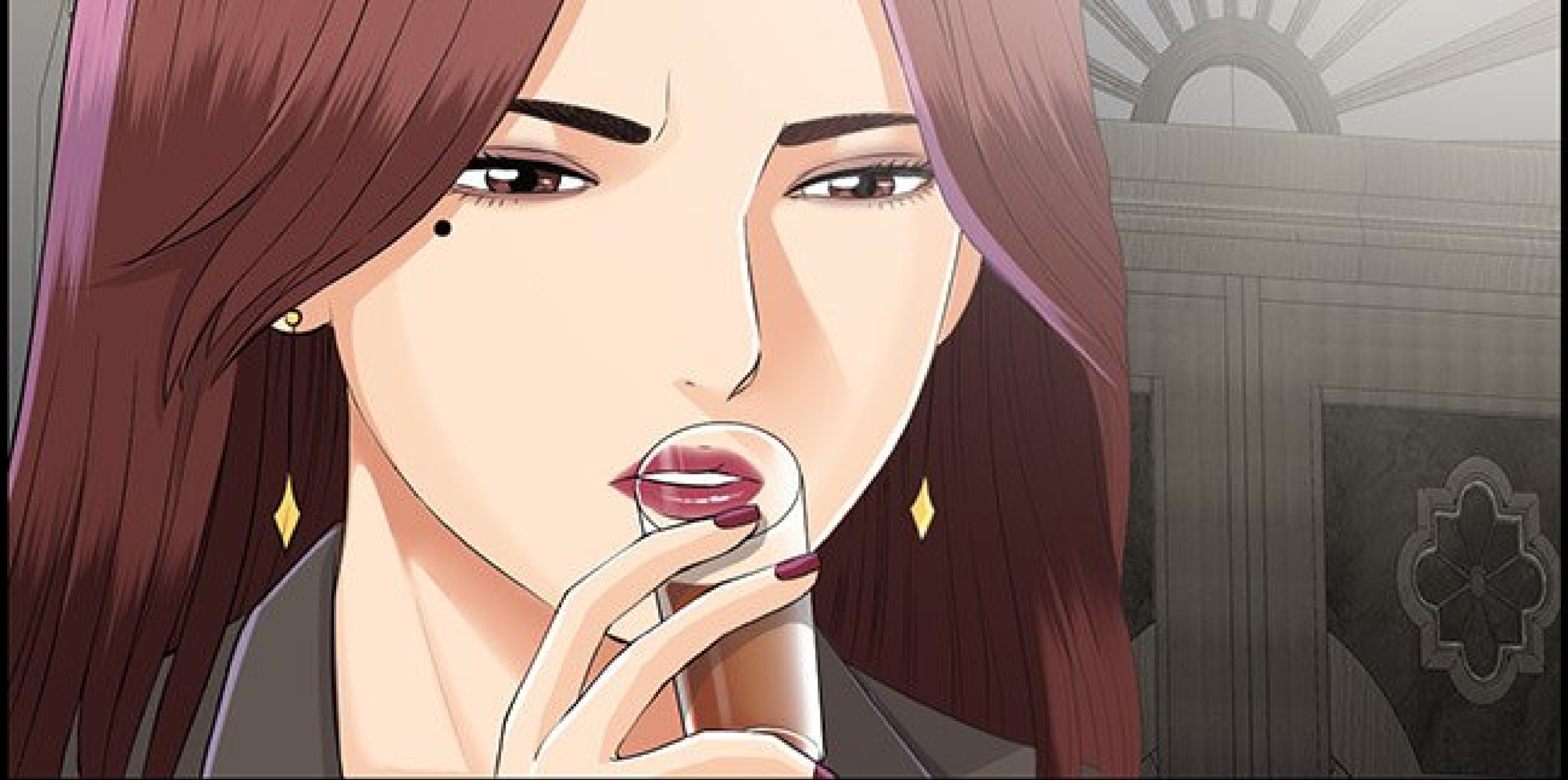


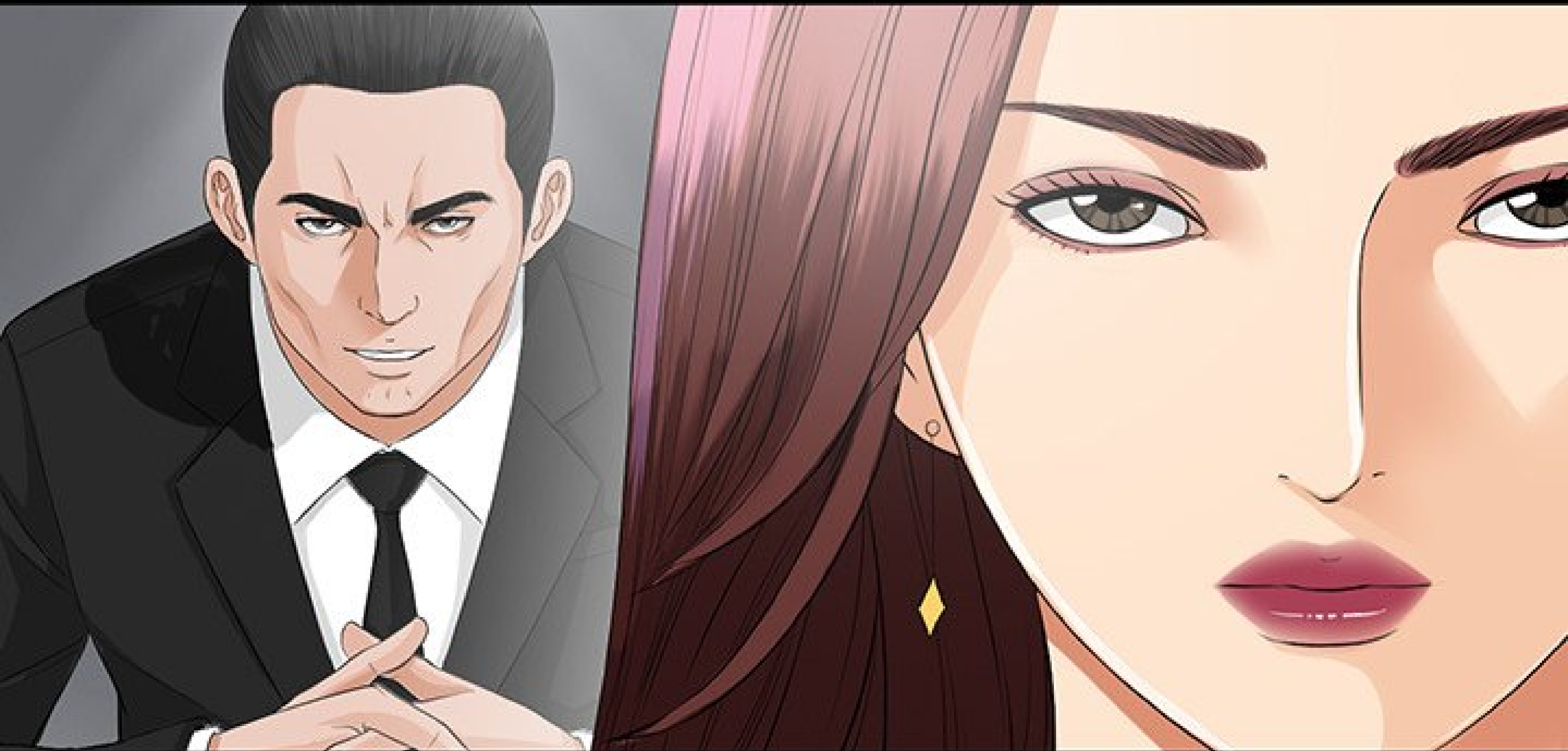




MADAME, IL EST
TARD. VOUS NE RENTREZ
PAS CHEZ VOUS ?

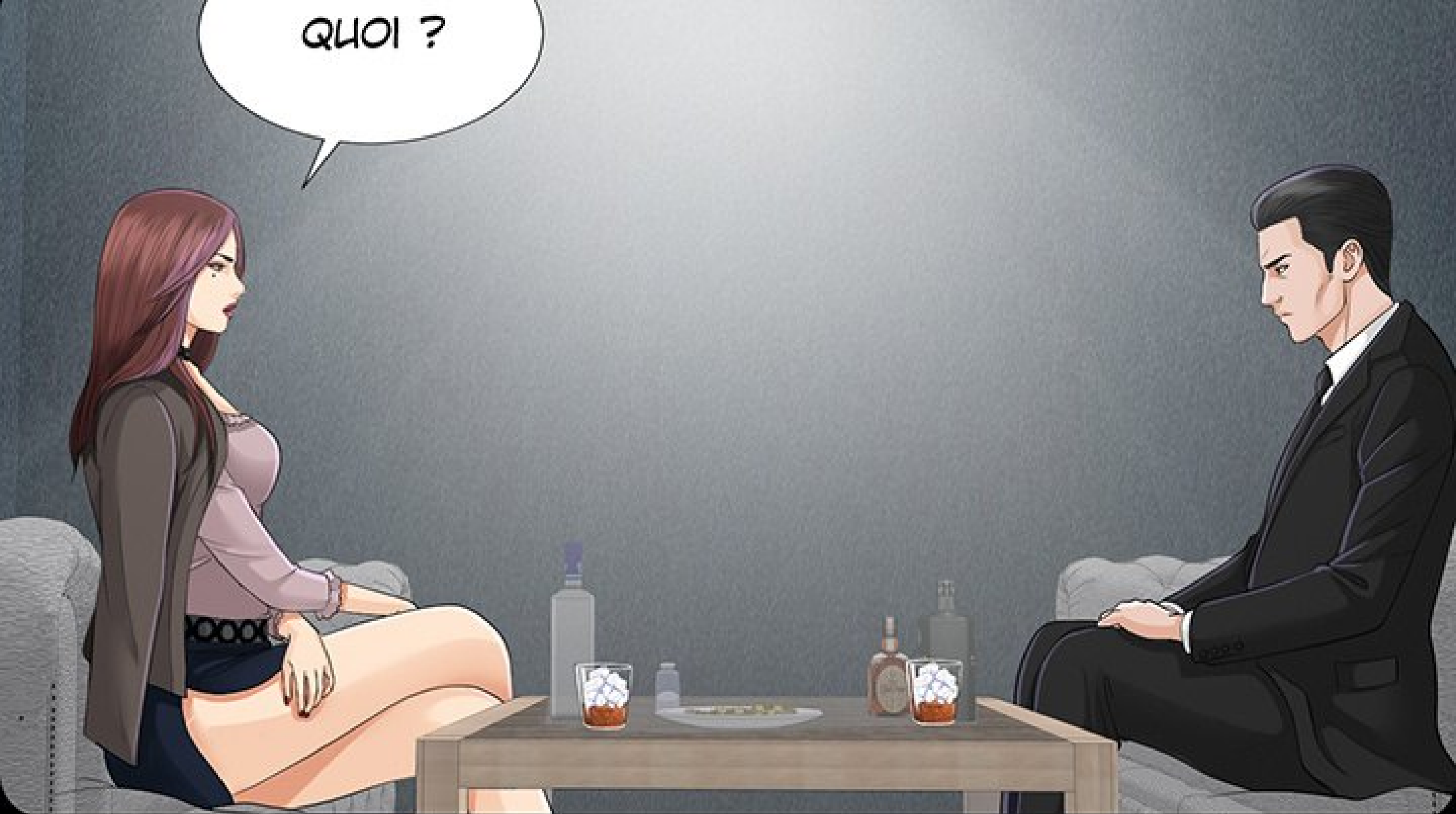






J'AI UNE
DERNIÈRE CHOSE
À TE DIRE.

QUOI ?




C'EST À
PROPOS DE
GLORIA.





TU DEVRAS LA
TRAITER AVEC RESPECT
MAINTENANT.

A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and lips. She has long, dark brown hair with a purple streak. Her expression is one of confusion or questioning. A white speech bubble is positioned above her head, containing the text "QUOI ? QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE ?". The background is a dark, textured grey.

QUOI ?
QU'EST-CE QUE
TU VEUX DIRE ?



POURQUOI...?

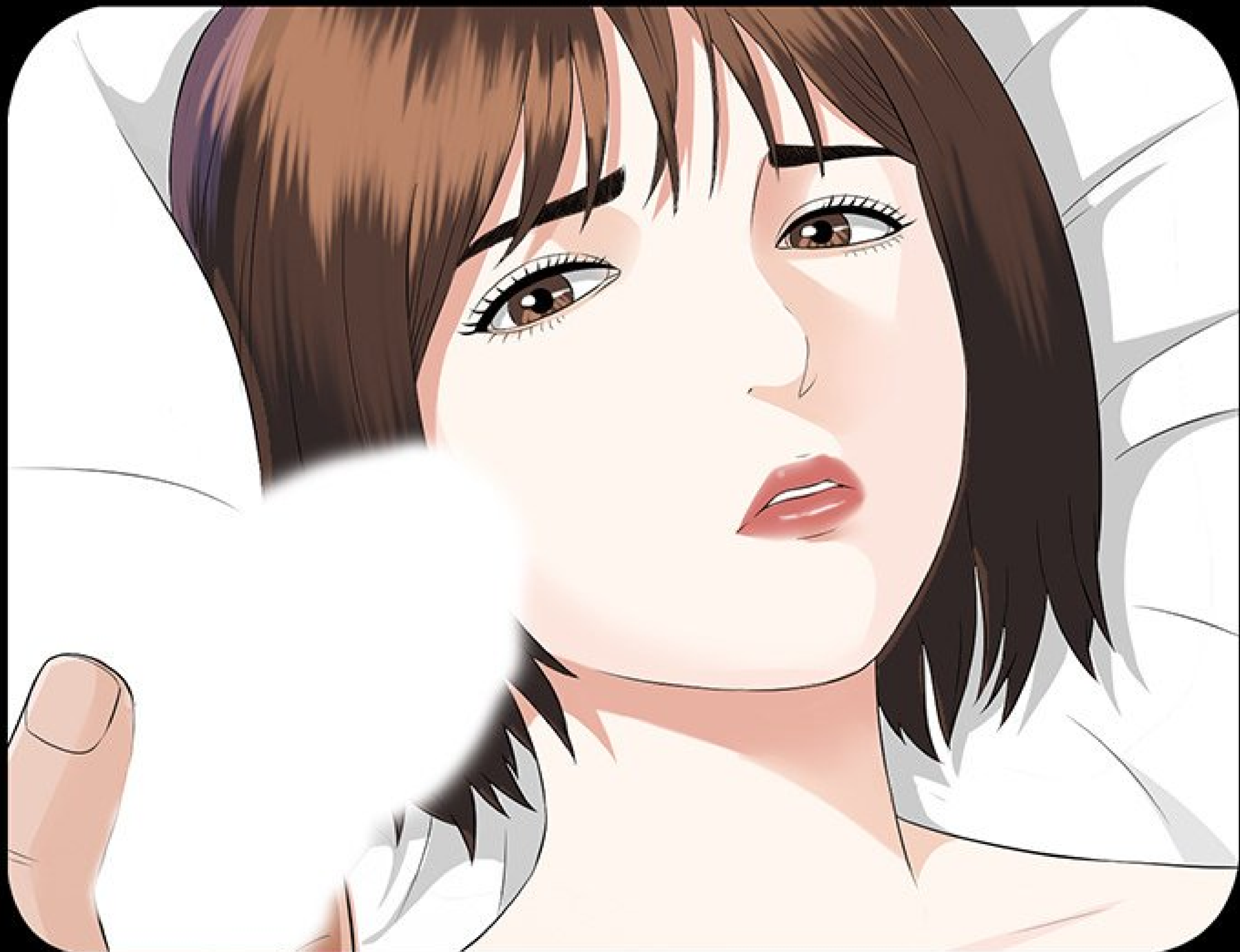




GLORIA...







JUSTE UN
PEU PLUS...
HAH...



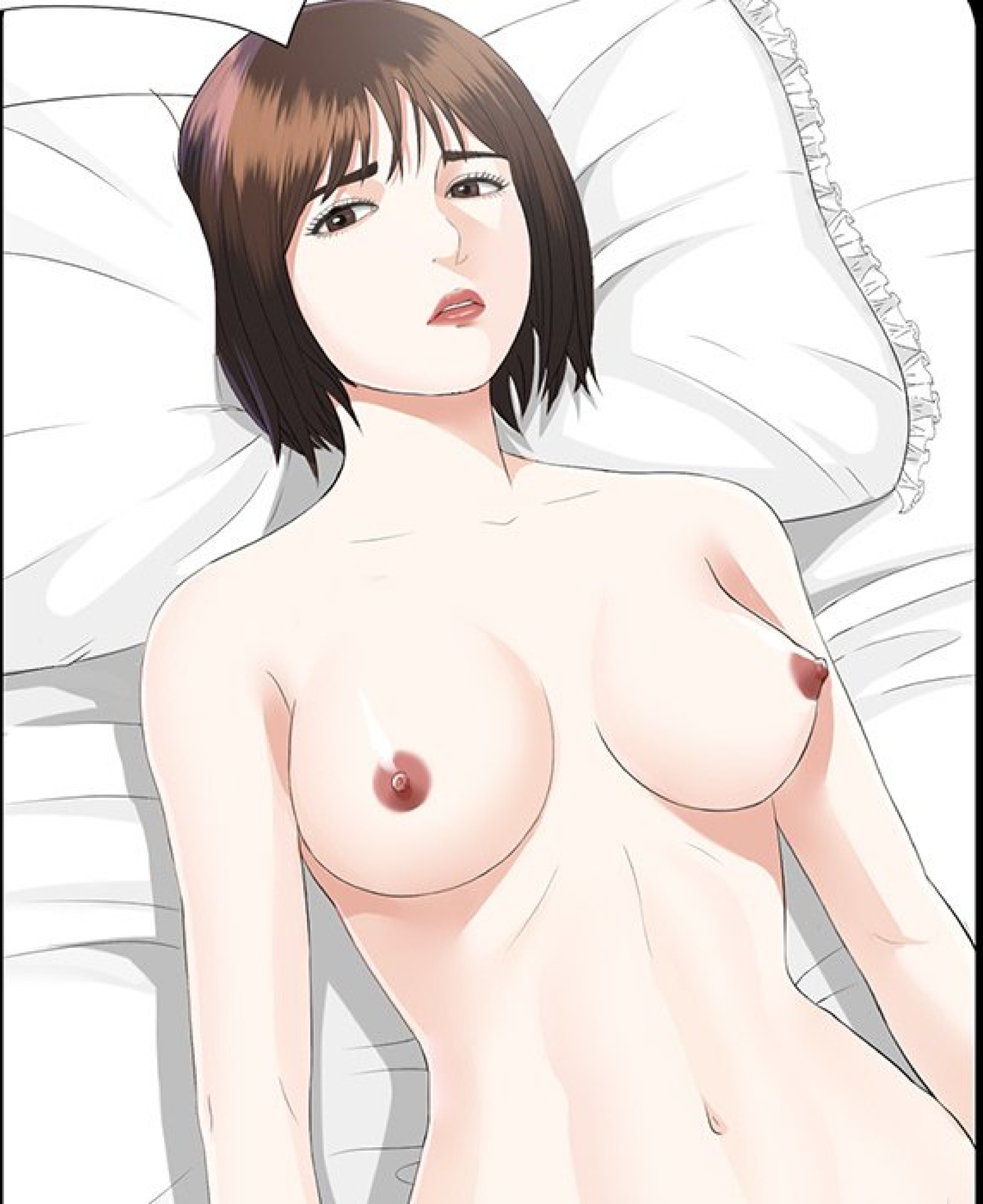
A man in a white button-down shirt is laughing heartily, his mouth wide open. He is leaning over a woman, with his hands touching her chest. The woman's bare shoulder and upper chest are visible in the foreground. The background shows a building with a brick facade and a window.

**BIEN !!
CONTINUE DE ME
REGARDER COMME
ÇA !! HAH...**



OÙ TU
VEUX QUE JE
JOUISSE...?!!





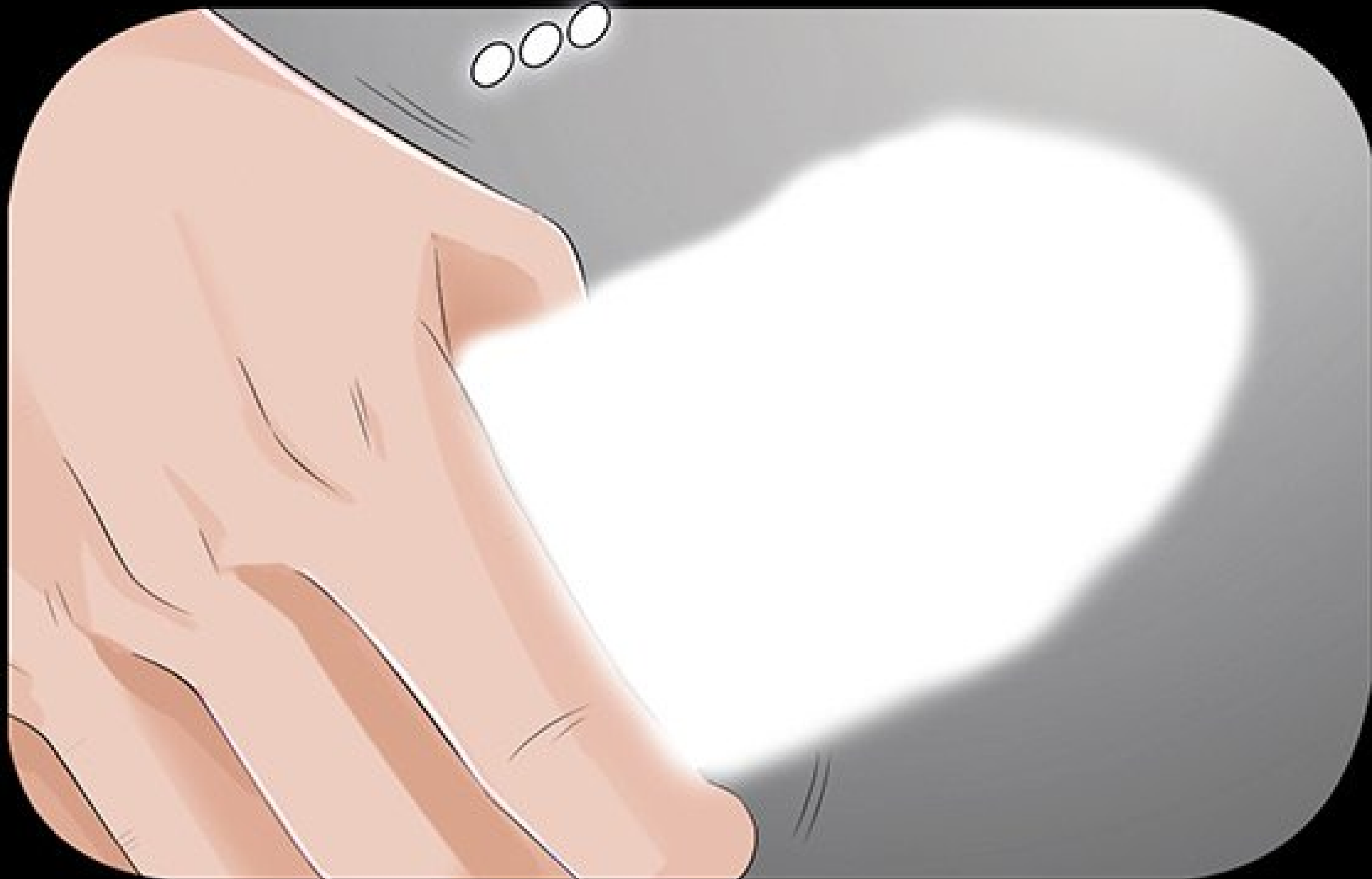


**SUR LE VISAGE ?
LA POITRINE ? DIS-MOI...!!
DE SUITE !!**

FAIS-LE SI
T'ES SÛR QUE TU VAS
PAS LE REGRETTER.









HAA...

HAA...

DE QUOI
TU PARLES ?



DIS-MOI.

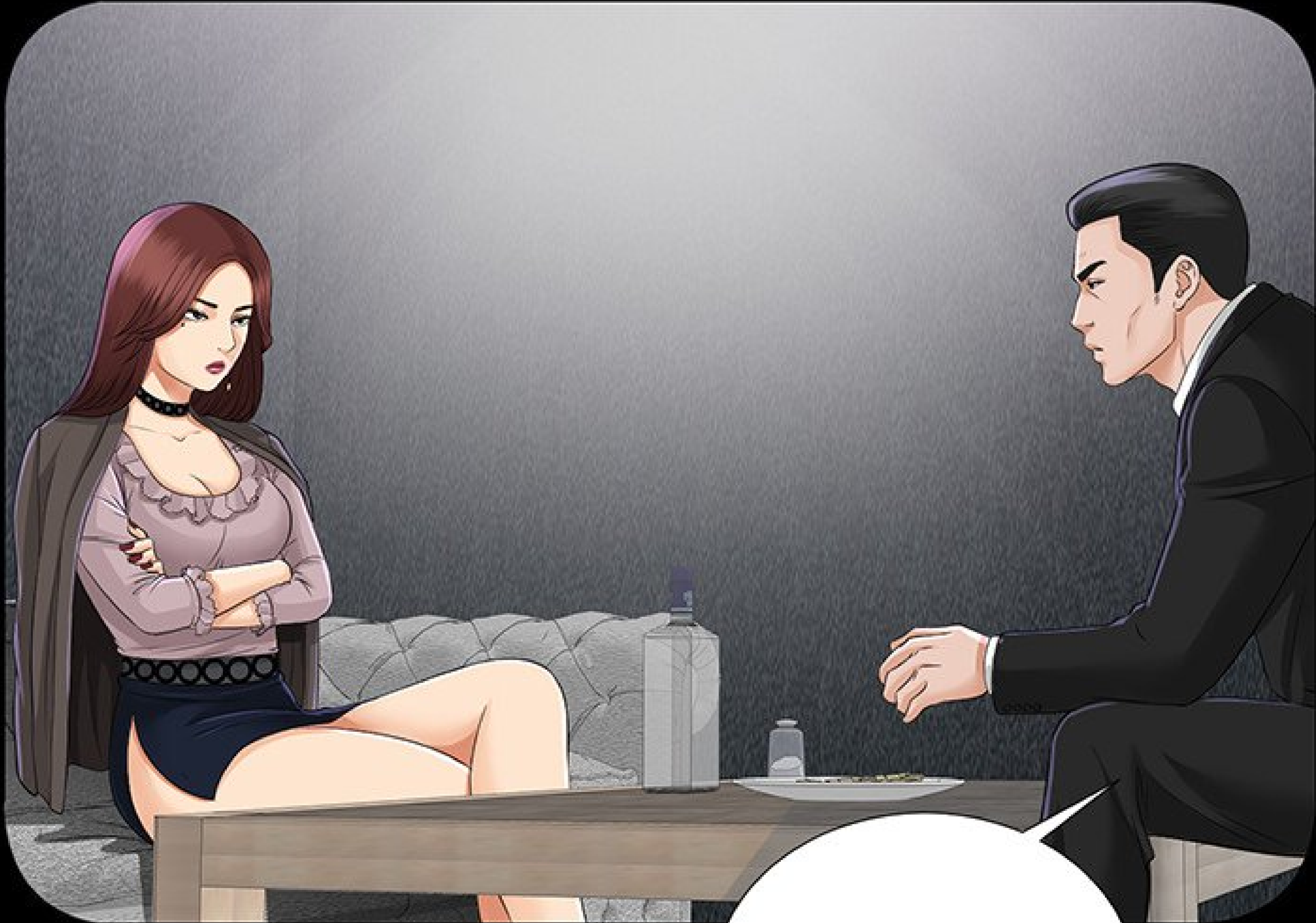
HAA...



HAA...

QU'EST-CE
QUE TU VEUX
DIRE ?!

AVANT DE MOURIR,



M. CHEON
C'EST MARIÉ

S EST MARIE

AVEC GLORIA.

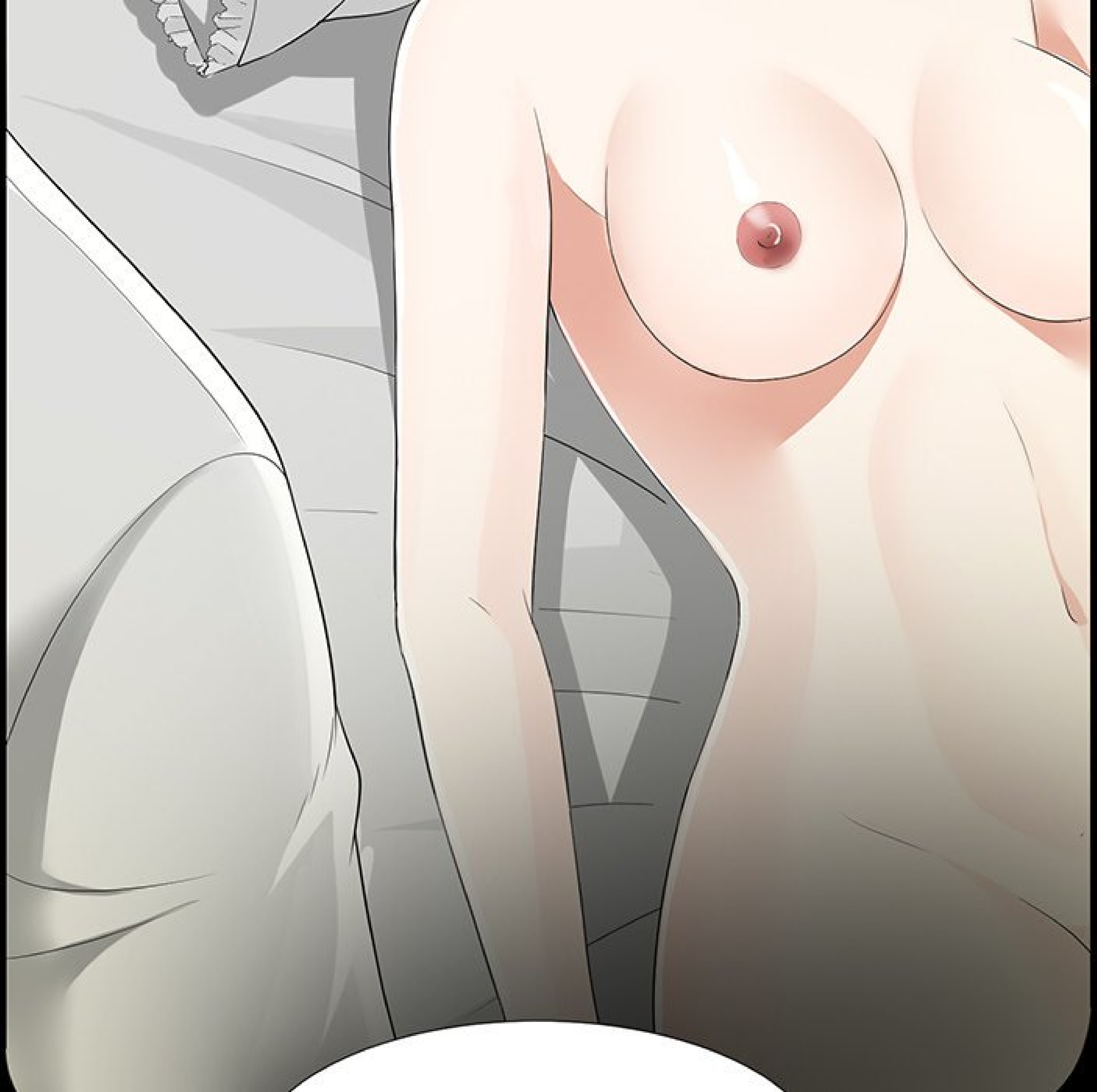






JE SUIS...





TA MÈRE...!

SWISH



Q-QHOI ?!







TU M'AS PAS
ENTENDUE ?



LE FILLE NUE
EN FACE DE TOI...





C'EST TA MÈRE !



J-JE TE
CROIS PAS...

TON PÈRE
ET MOI...



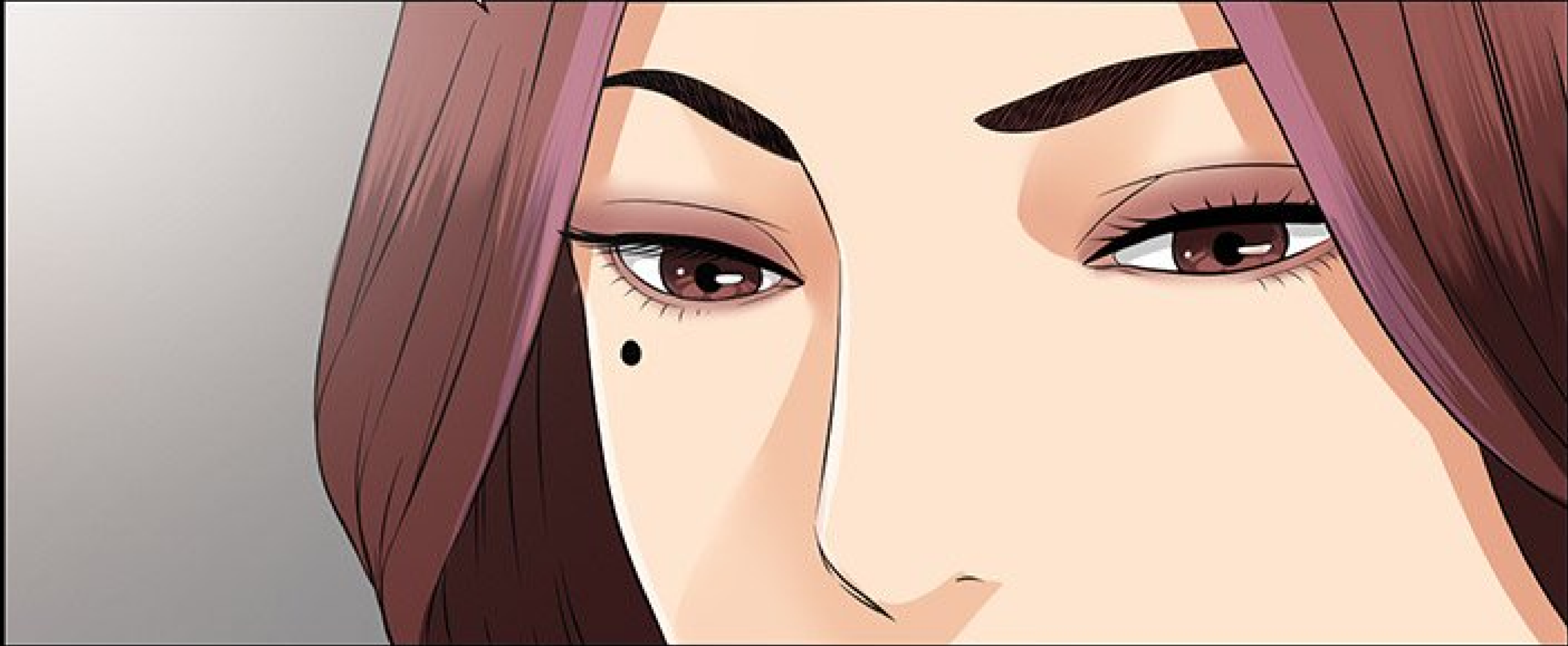
ON ÉTAIT MARIÉS.



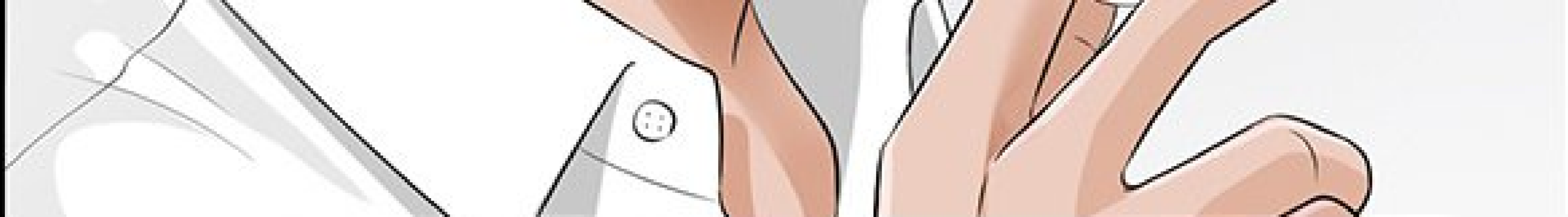




HAH...







MINCE...







LES CHOSES SE
SONT COMPLIQUÉES...

TU M'AS PAS
ENTENDUE ?





SORS !



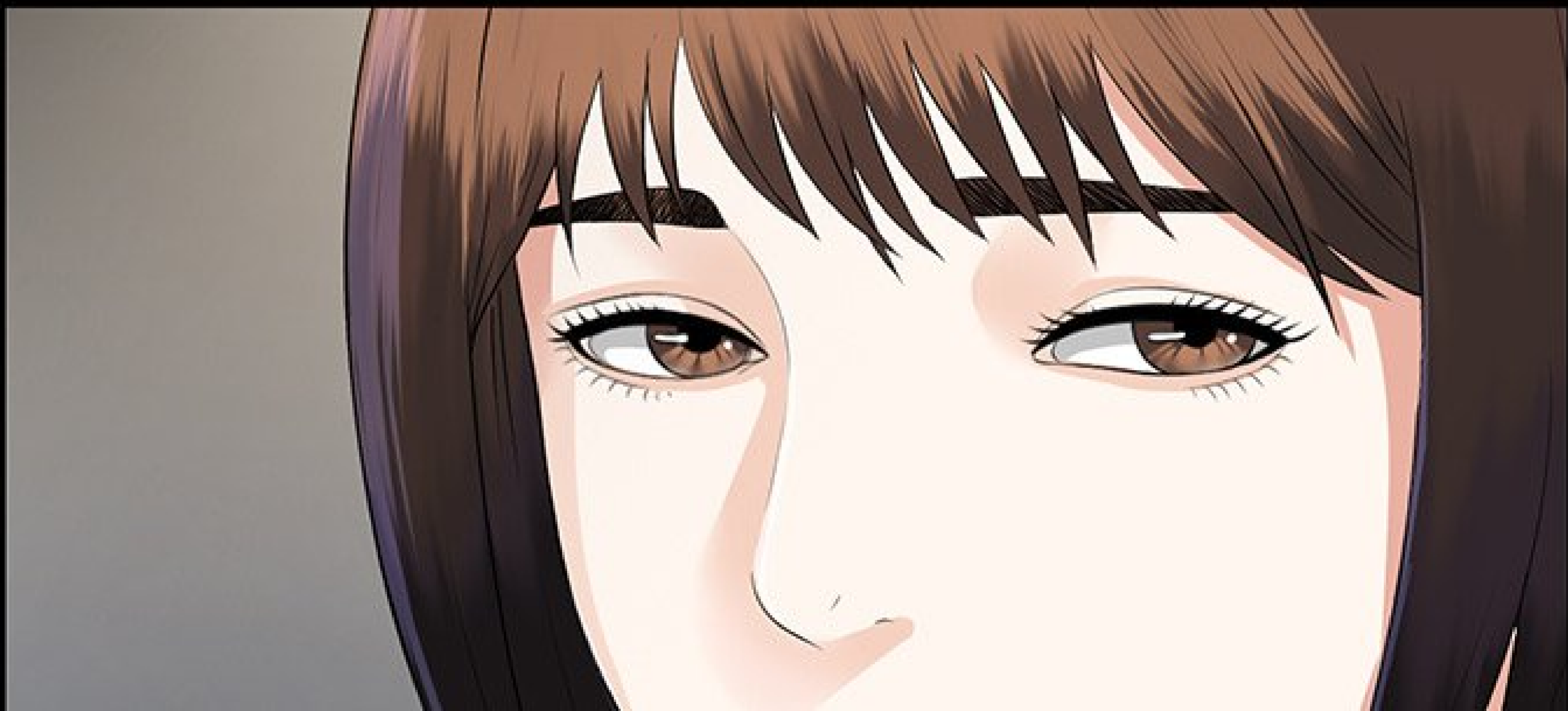


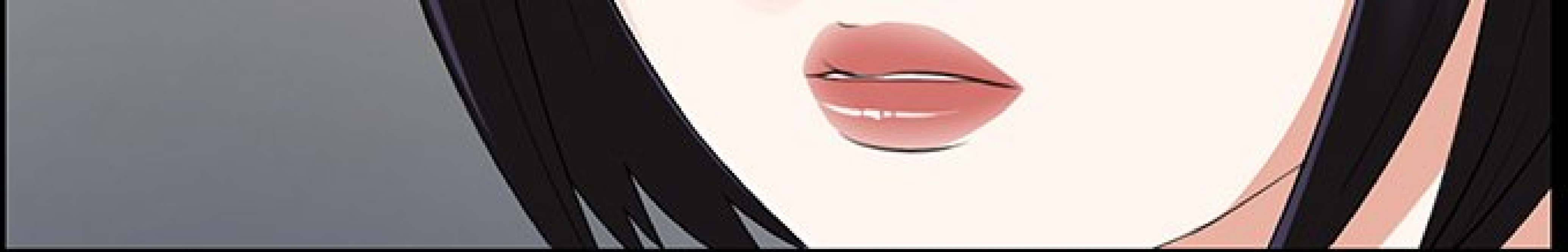
SORS DE
MA CHAMBRE !











À SUIVRE...

PRODUIT PAR : S.L. STUDIO

