





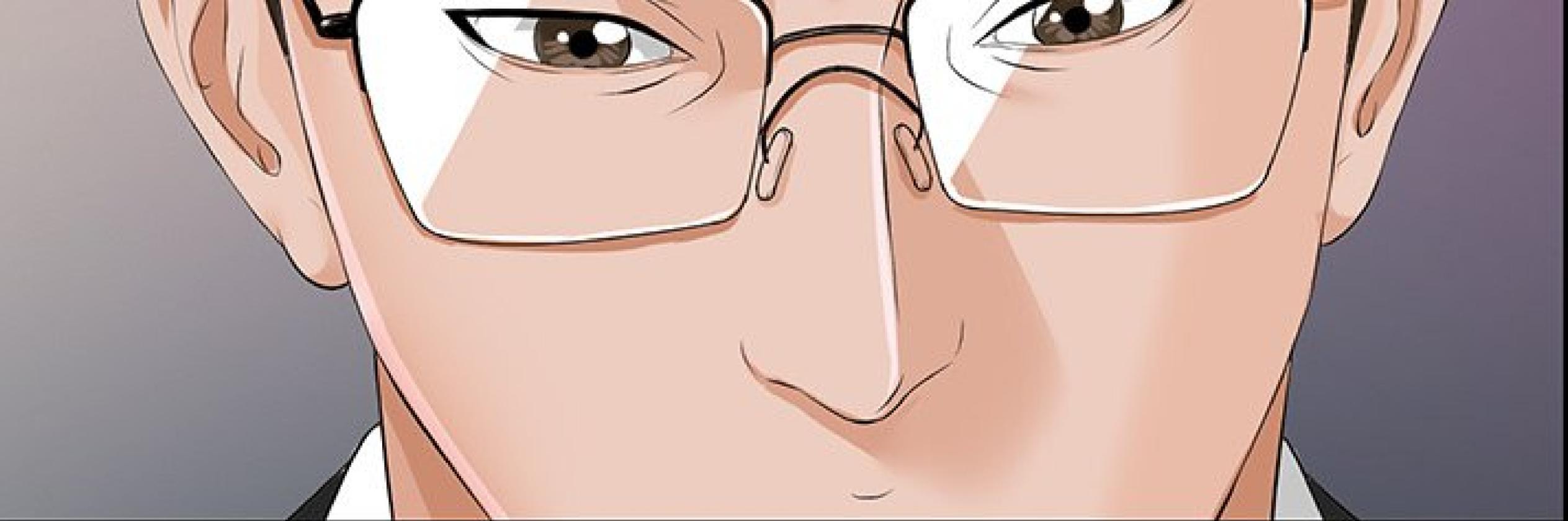
SURVEILLE
LA PORTE.

QUE PERSONNE
NIENDE SANG HA

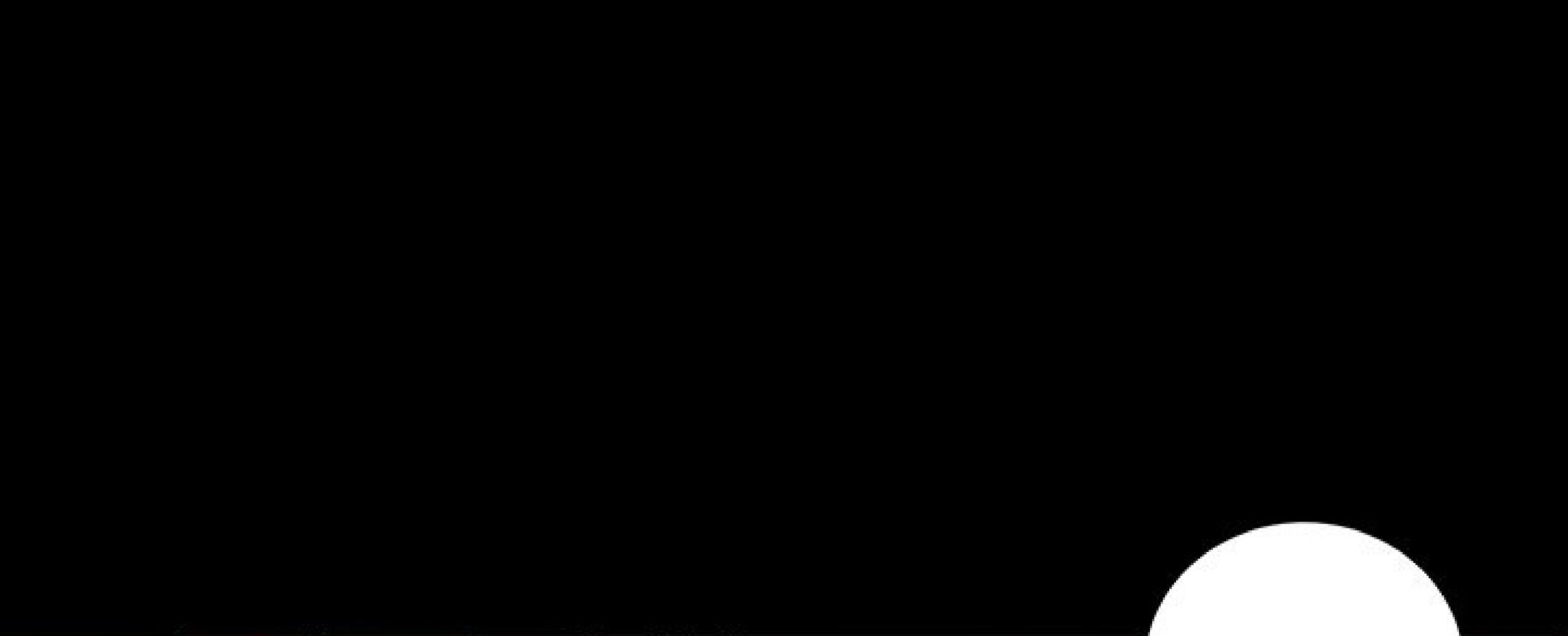
N'ENTRE SANS MA
PERMISSION.

SURTOUT



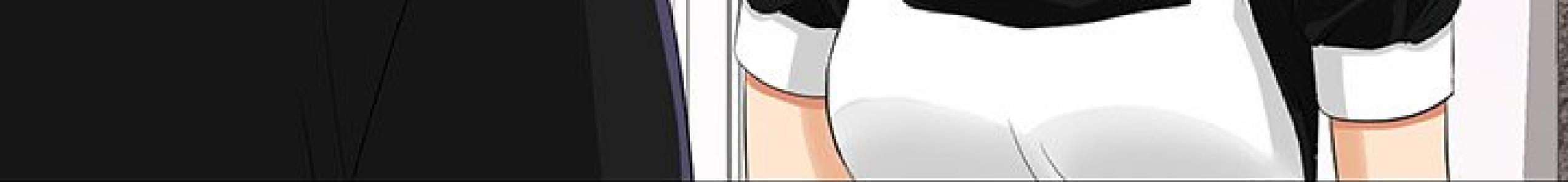


JOHN...
D'ACCORD ?



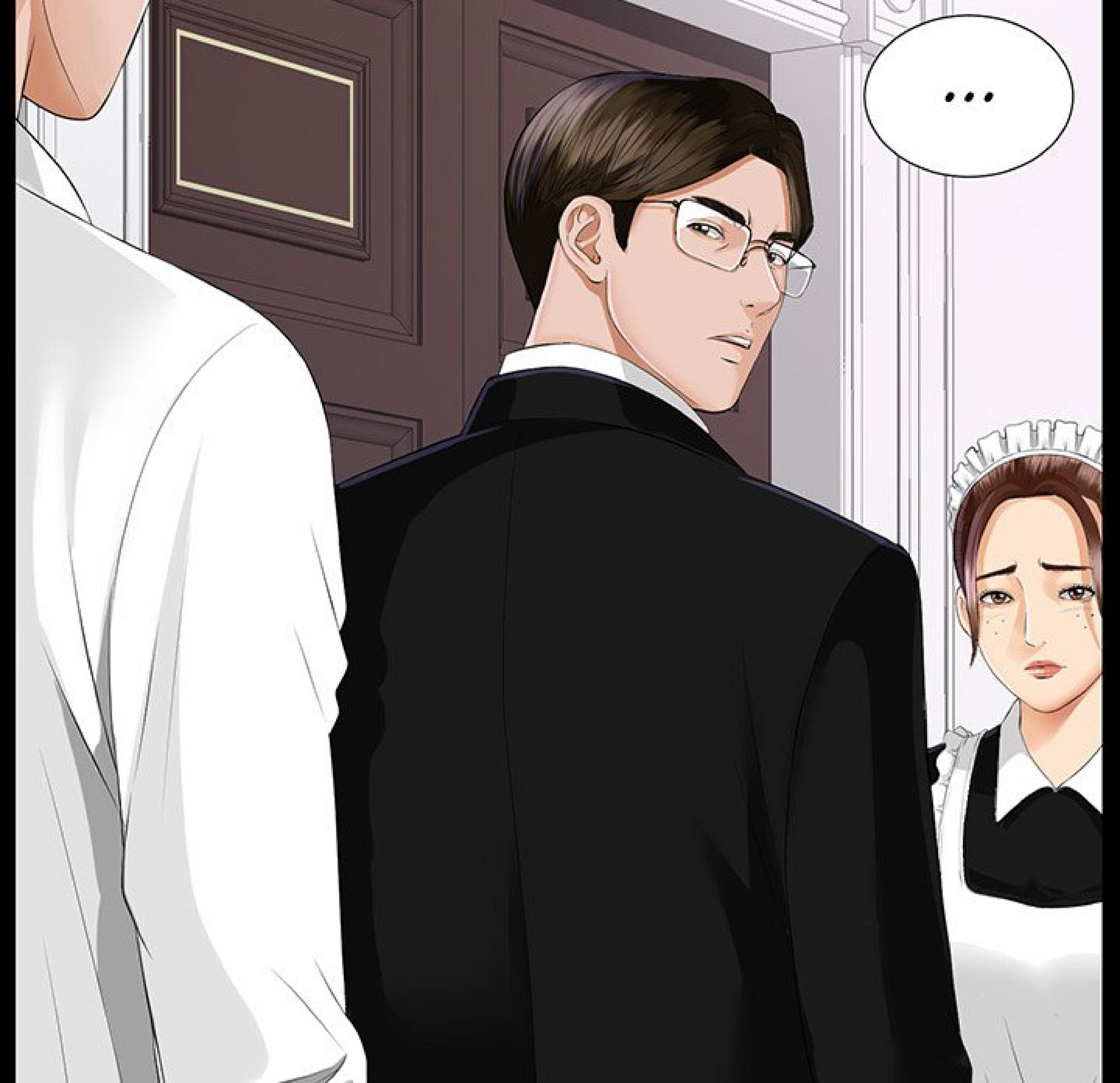
EUH...

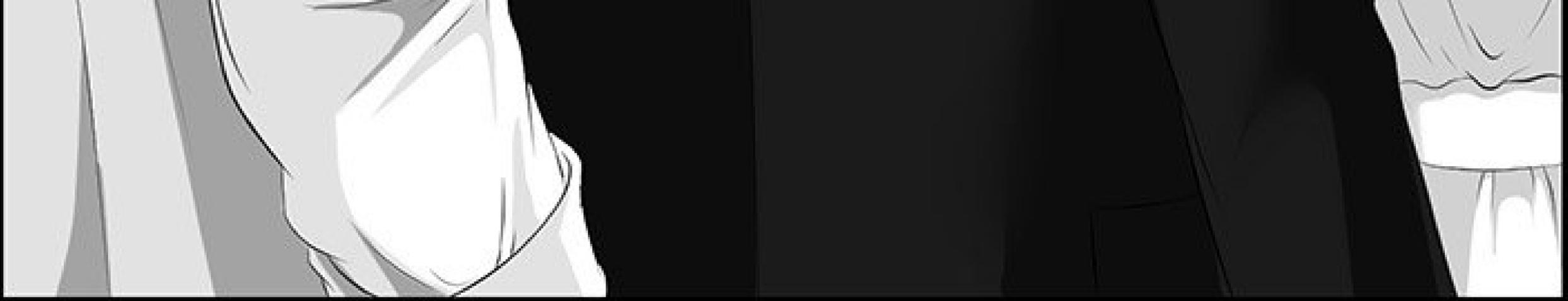




FWIIT







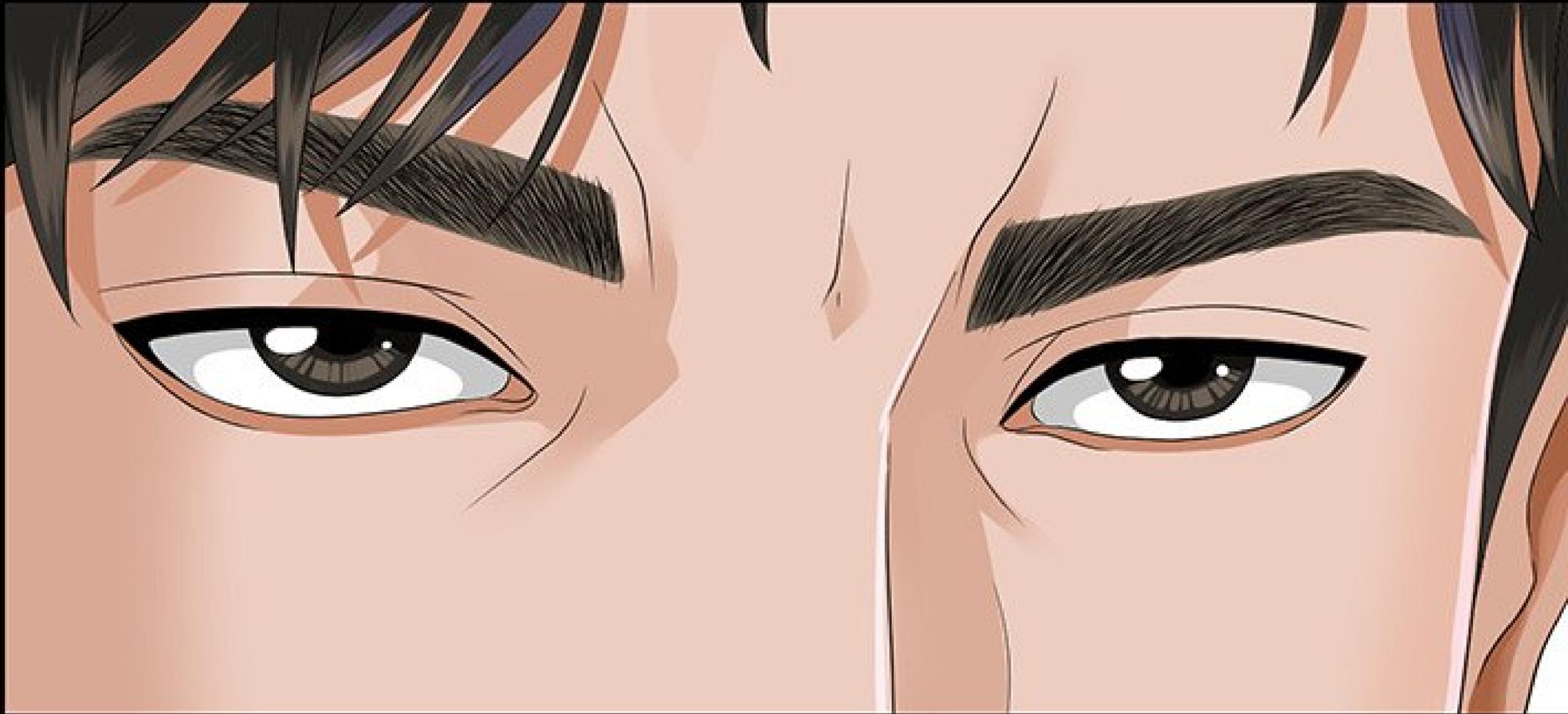




OH...



MONSIEUR.





La Veuve



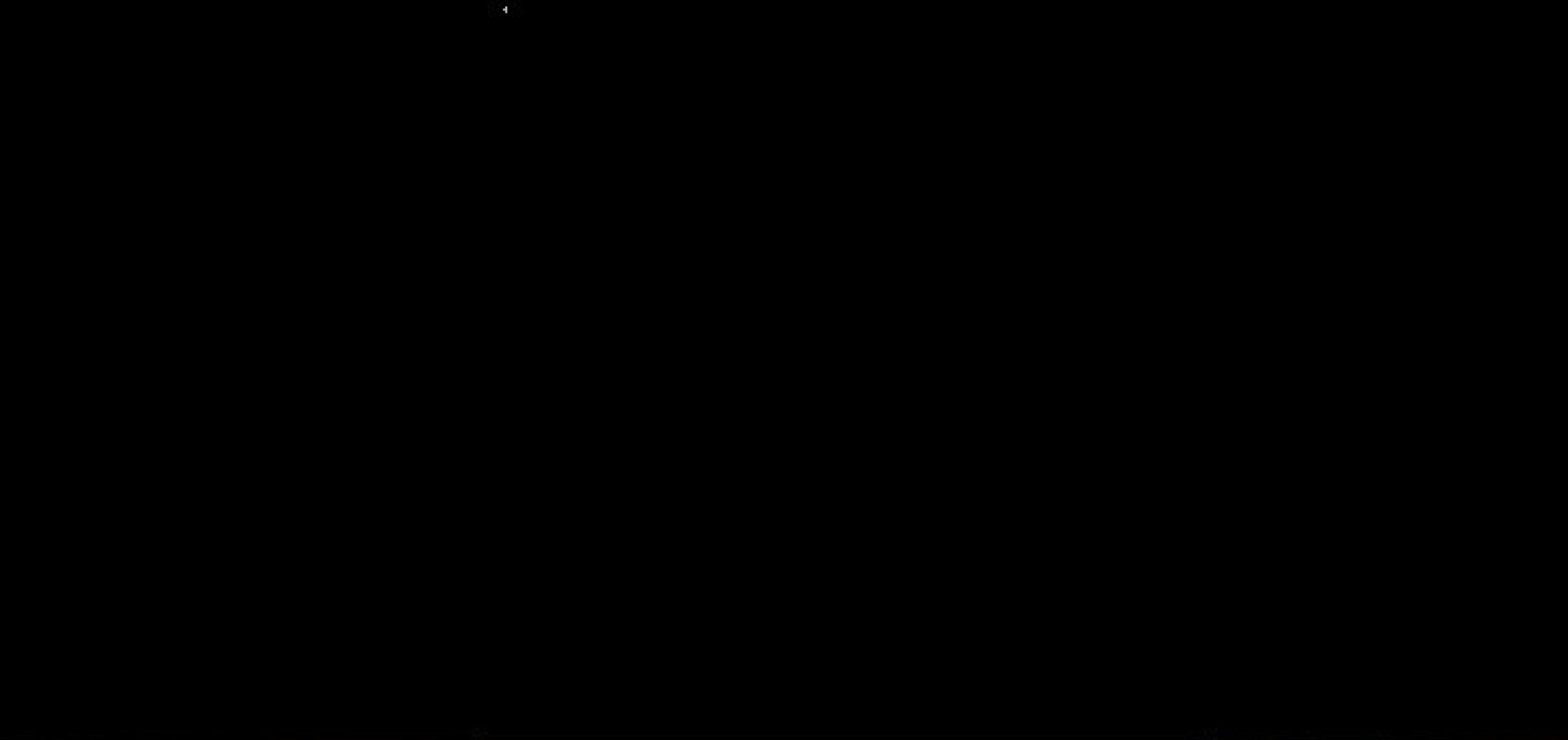
CHAPITRE 8

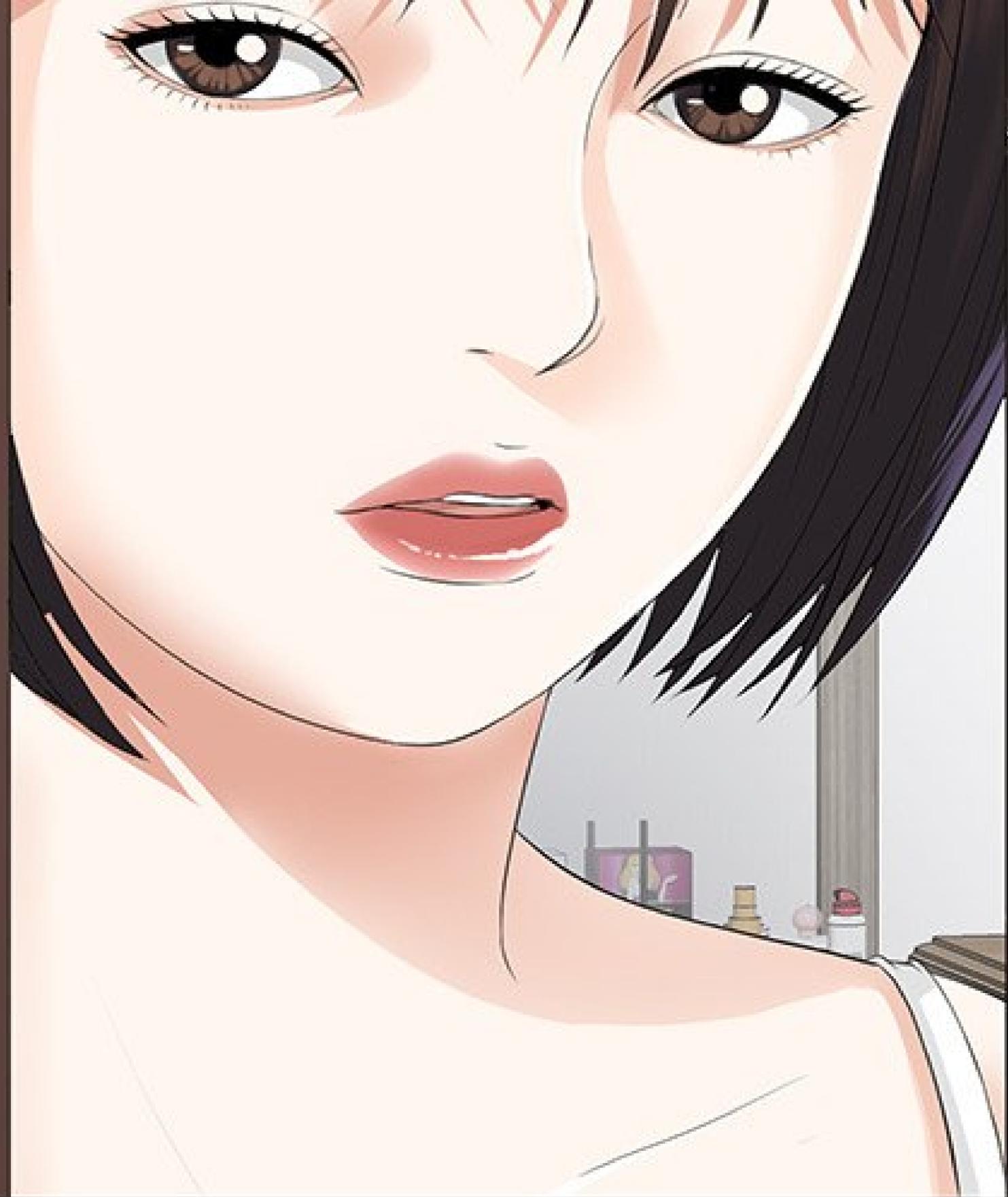


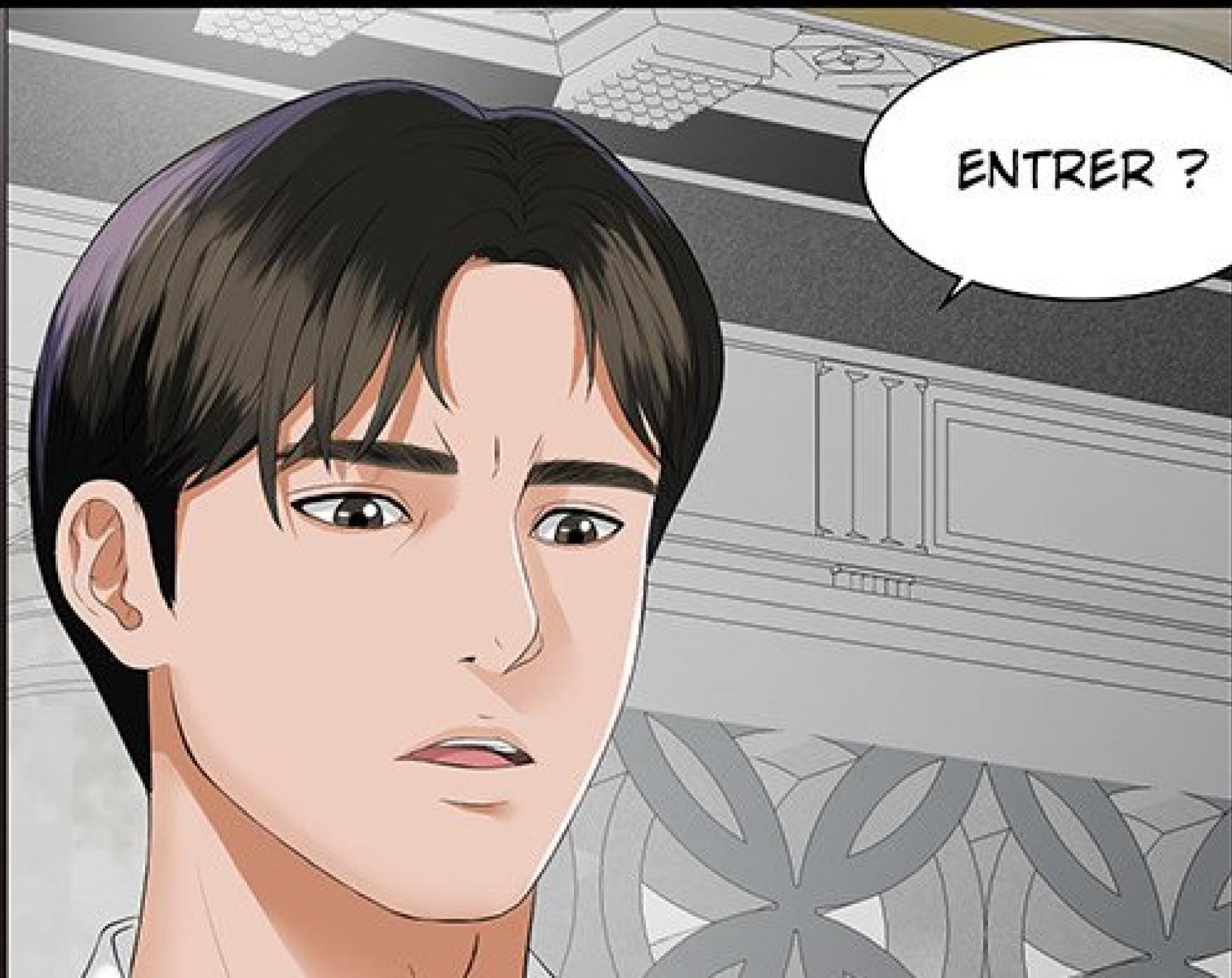
JE PEUX...

CLAC







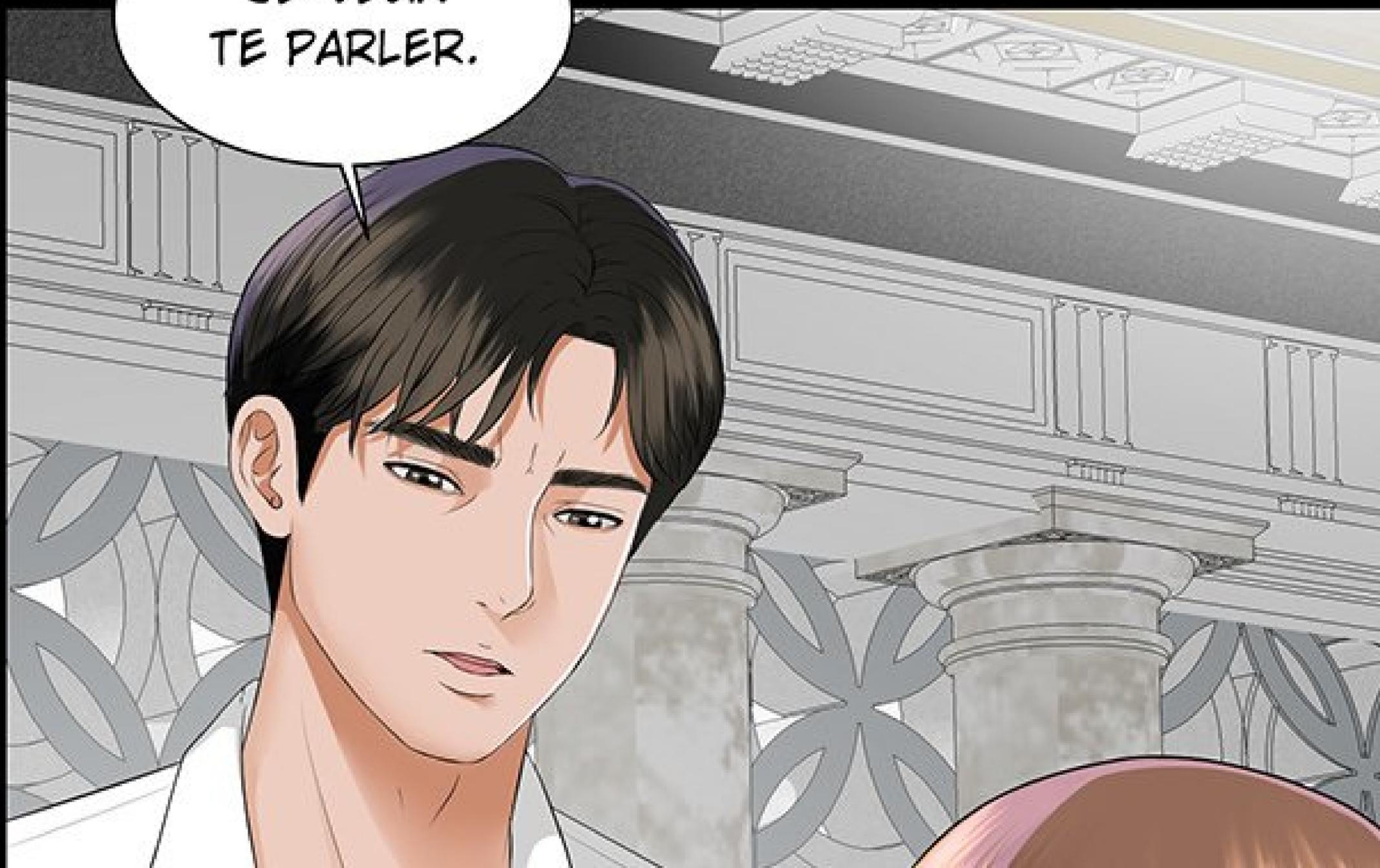


ENTRER ?





JE VEUX
TE PARLER.



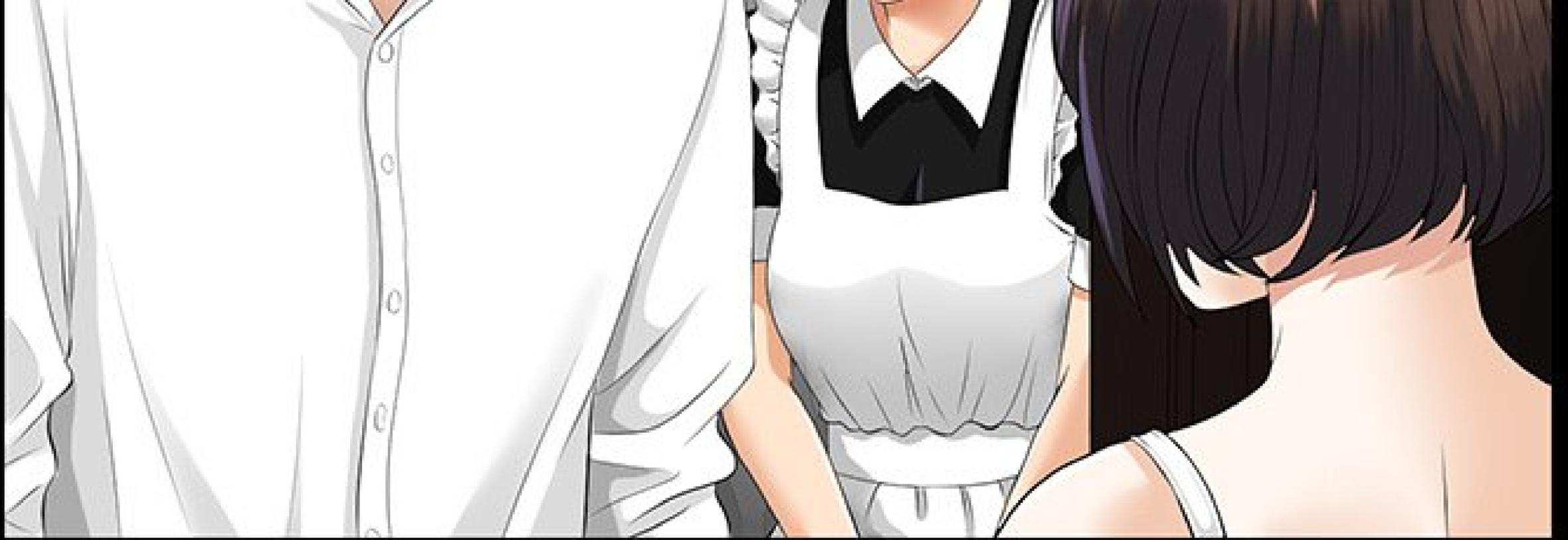




A man with dark hair, wearing a white shirt, is shown in profile, looking towards a woman. The woman is wearing a white maid uniform with a white headpiece. They are in a kitchen, with a stove and a window visible in the background. A speech bubble from the man says "APPORTE-NOUS DU THÉ." A second speech bubble from the woman says "OUI, MONSIEUR."

APPORTE-NOUS
DU THÉ.

OUI,
MONSIEUR.



J'EN AI JUSTE
POUR QUELQUES

MINUTES.



T'INQUIÈTE PAS,
JE VAIS RIEN TE FAIRE.





POUR ÊTRE
HONNÊTE...





J'AI DU MAL
À L'ACCEPTER.

TU VOIX CE QUE
JE VEUX DIRE,
HEIN ?





À CAUSE DE TOI...





TOHT...



EST FICHLU...

CLAC



...



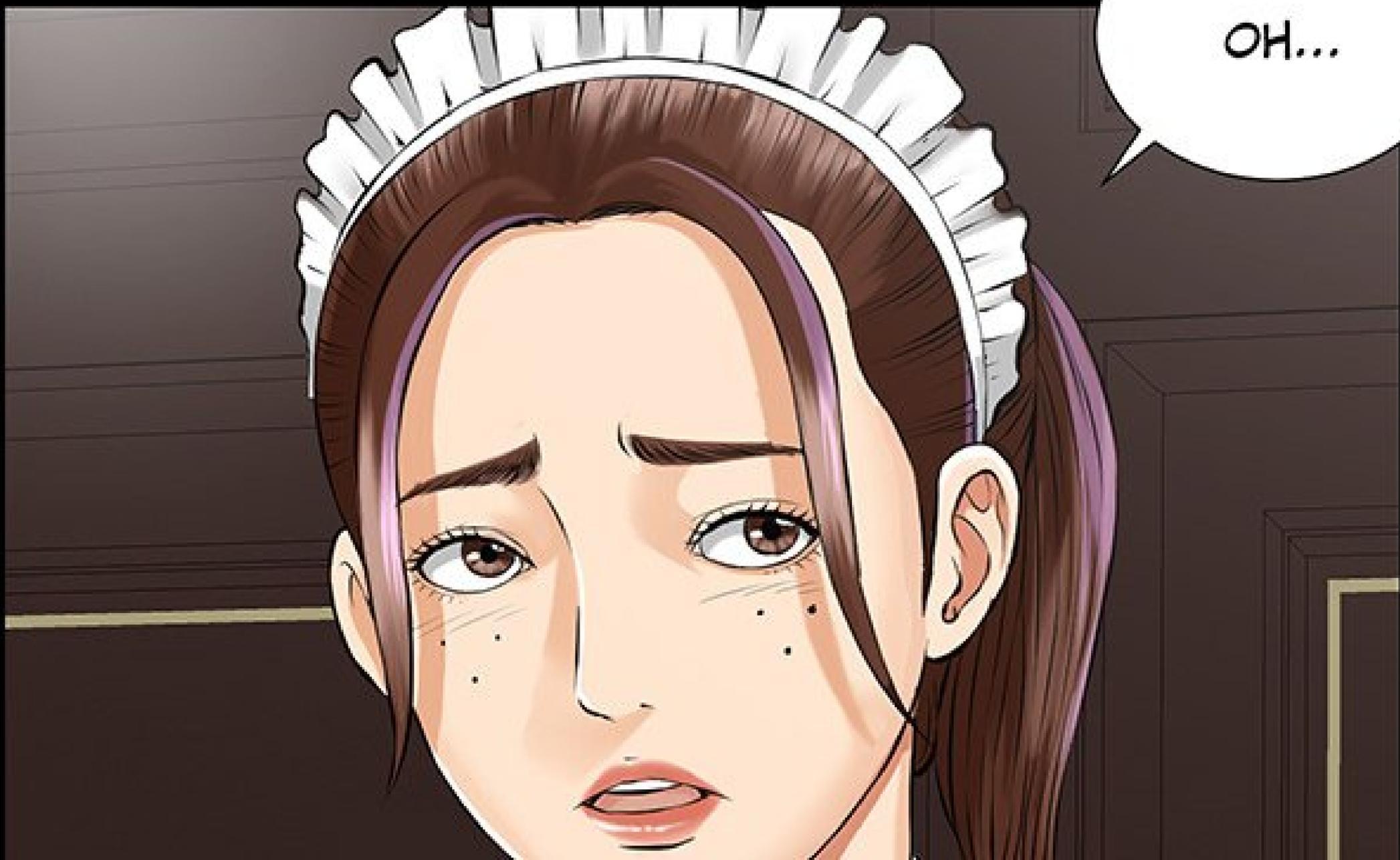


OH...

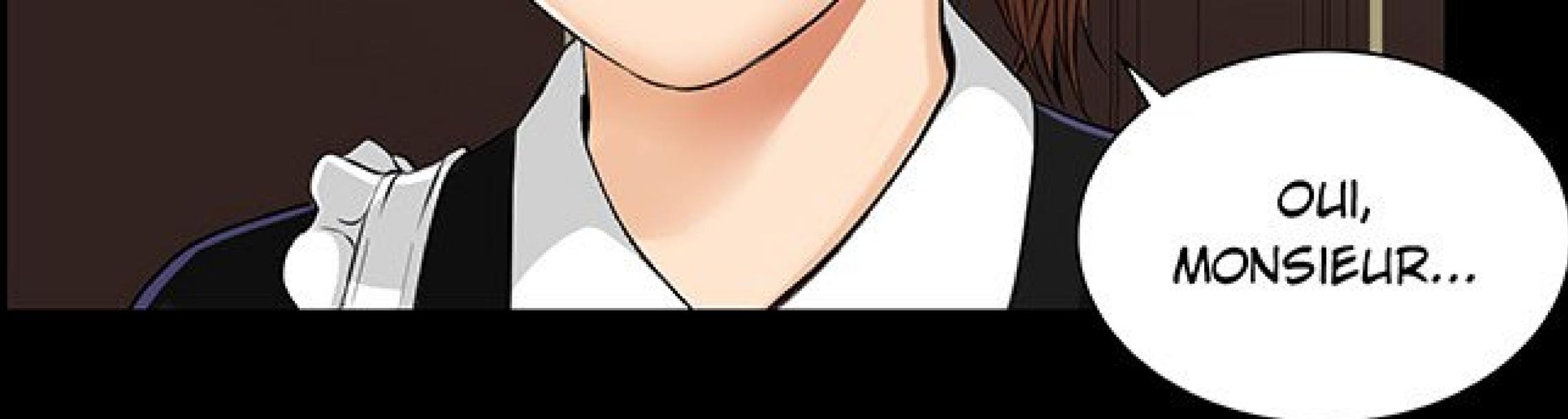
TU L'AS FAIT ?

TU
L'AS POSÉ ?





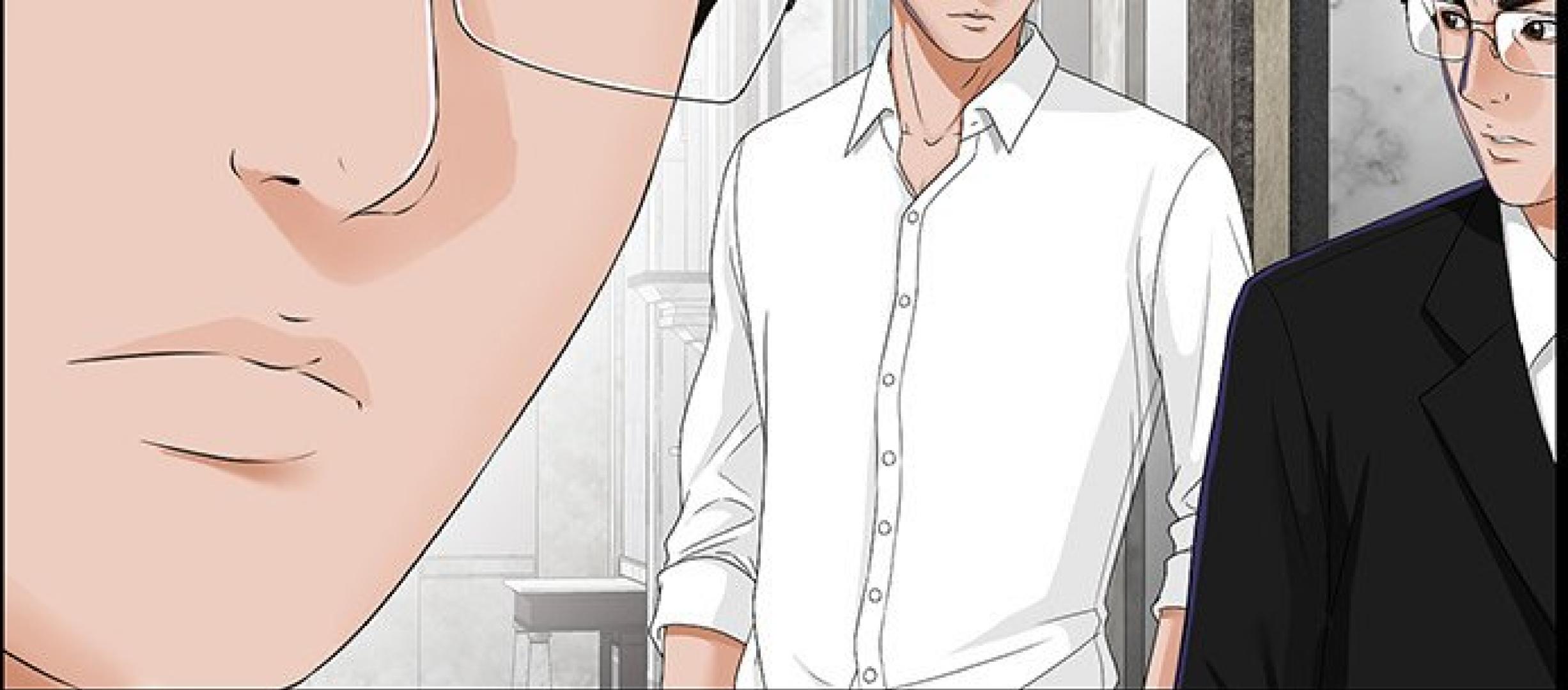
OH...



OUI,
MONSIEUR...



MONSIEUR...



MONSIEUR ?
POURQUOI TU M'APPELLES
PAS JOHN, COMME AVANT ?





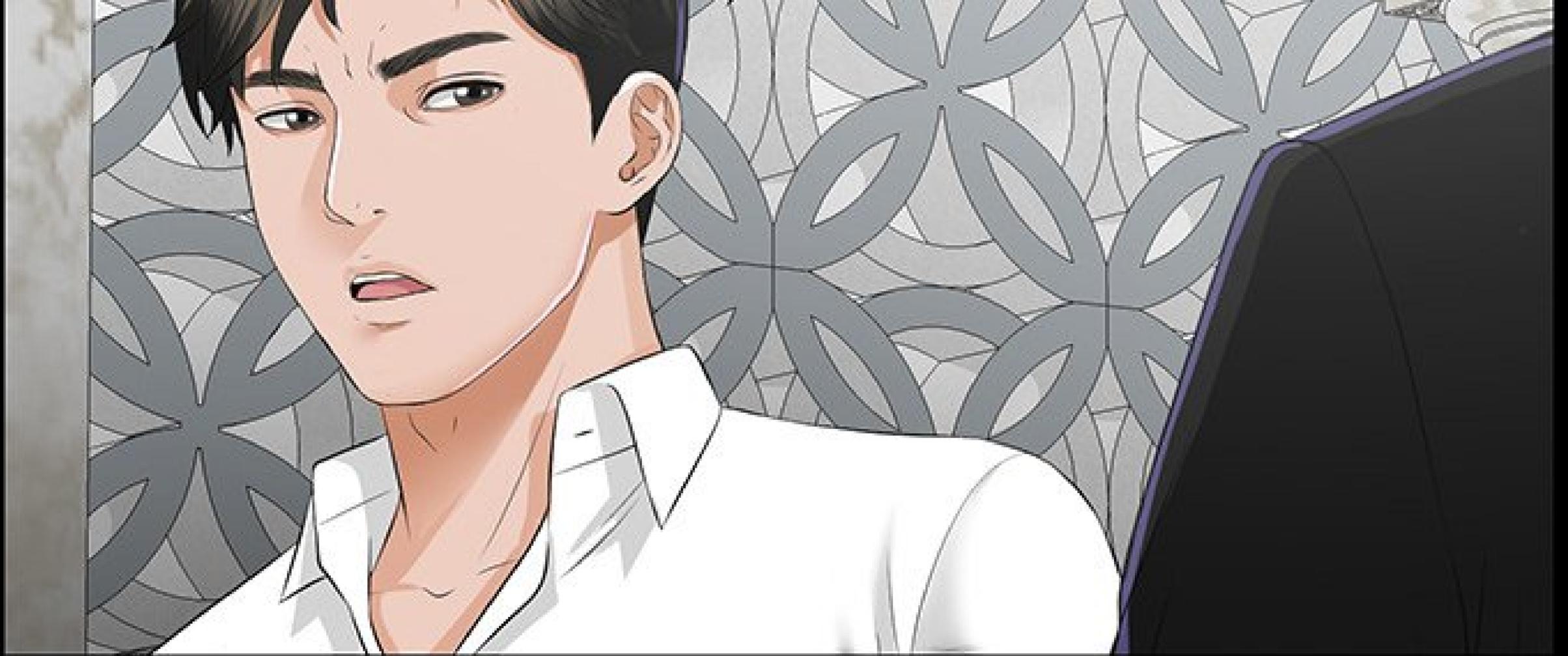
A man with dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and black tie, is shown from the chest up. He is looking slightly to the left. A speech bubble is positioned above him to the left. The background consists of a dark brown door with a gold-colored frame and a white wall with vertical lines.

JE SUIS DÉSOLÉ...

SI JE VOUS
AI OFFENSÉ,
MONSIEUR...

A comic book panel with a black background. At the top, the lower portion of three men in suits is visible. At the bottom, the top of a woman's head with dark hair is shown. A large white speech bubble is centered in the panel, containing the text: "CE QUI M'OFFENSE, C'EST QUE TU TE MÊLES TROP DES AFFAIRES DE NOTRE FAMILLE."

CE QUI M'OFFENSE,
C'EST QUE TU TE MÊLES
TROP DES AFFAIRES DE
NOTRE FAMILLE.



C'EST
PARCE QUE...

C'EST MON

TRAVAIL...



SOLVIENS-TOI.

T'ES JUSTE
UN AVOCAT.



SI JE DÉCOUVRE
QUE T'AS QUELQUE
CHOSE À VOIR AVEC
L'HÉRITAGE...

JE TE TUERAI !







BLING

T'ES QUI ?

?



POURQUOI
TU ME RÉPONDS
PAS ?





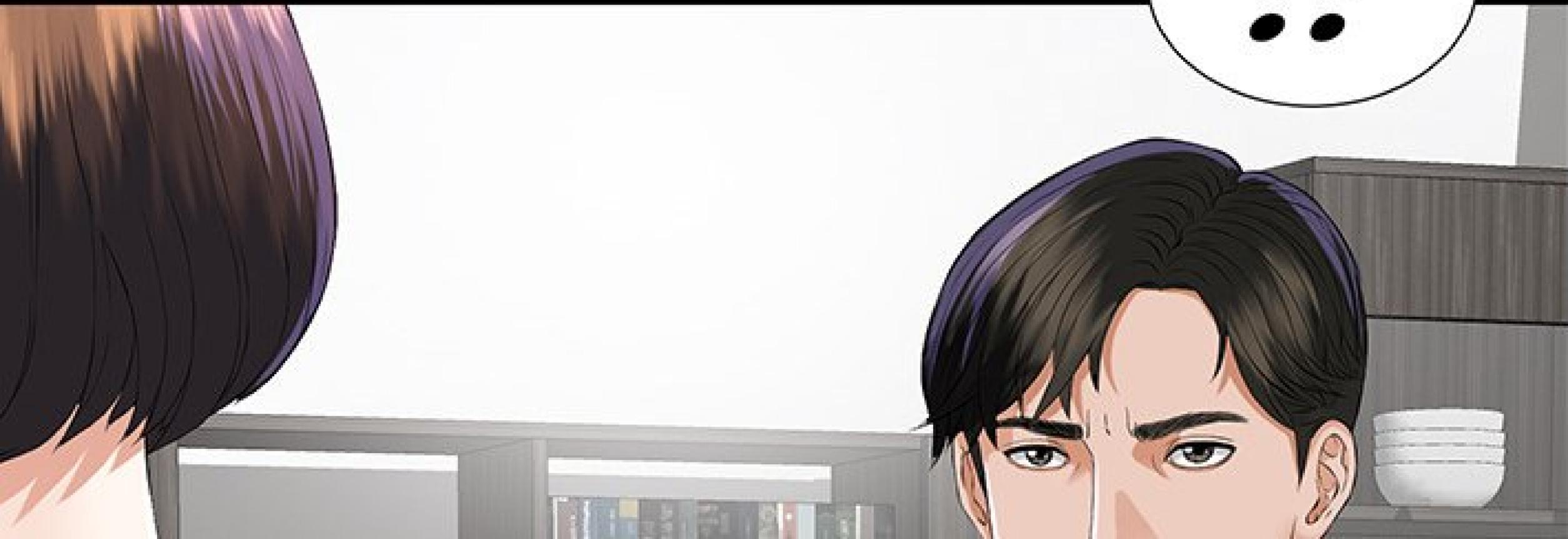
JE TE PARLE !

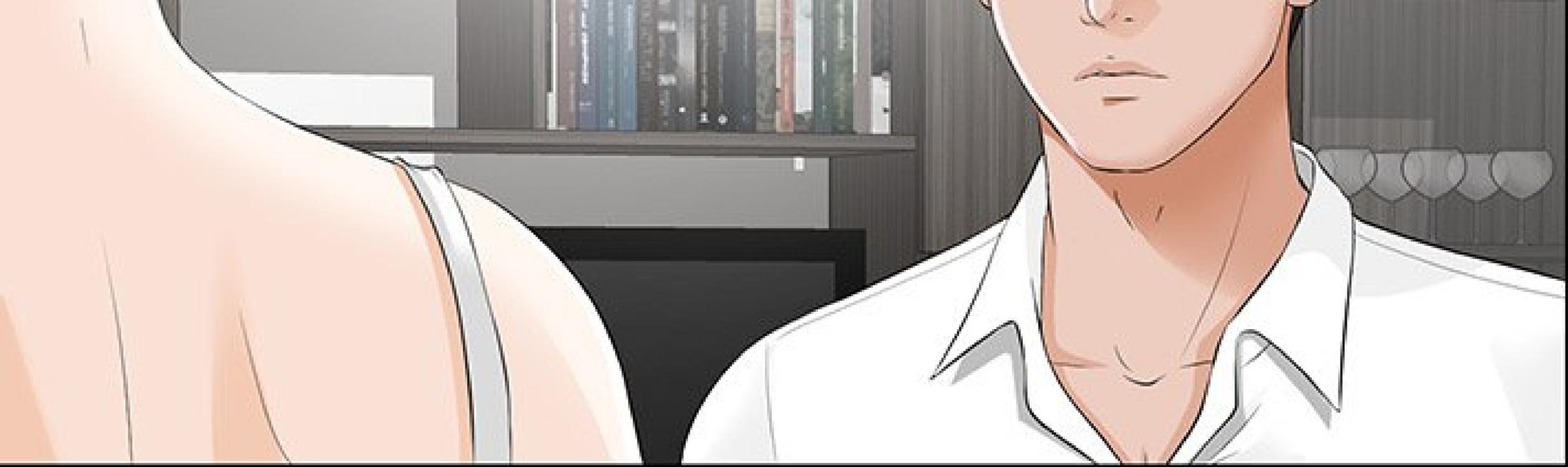


TU CONNAIS
L'ORPHELINAT
HOPE ?



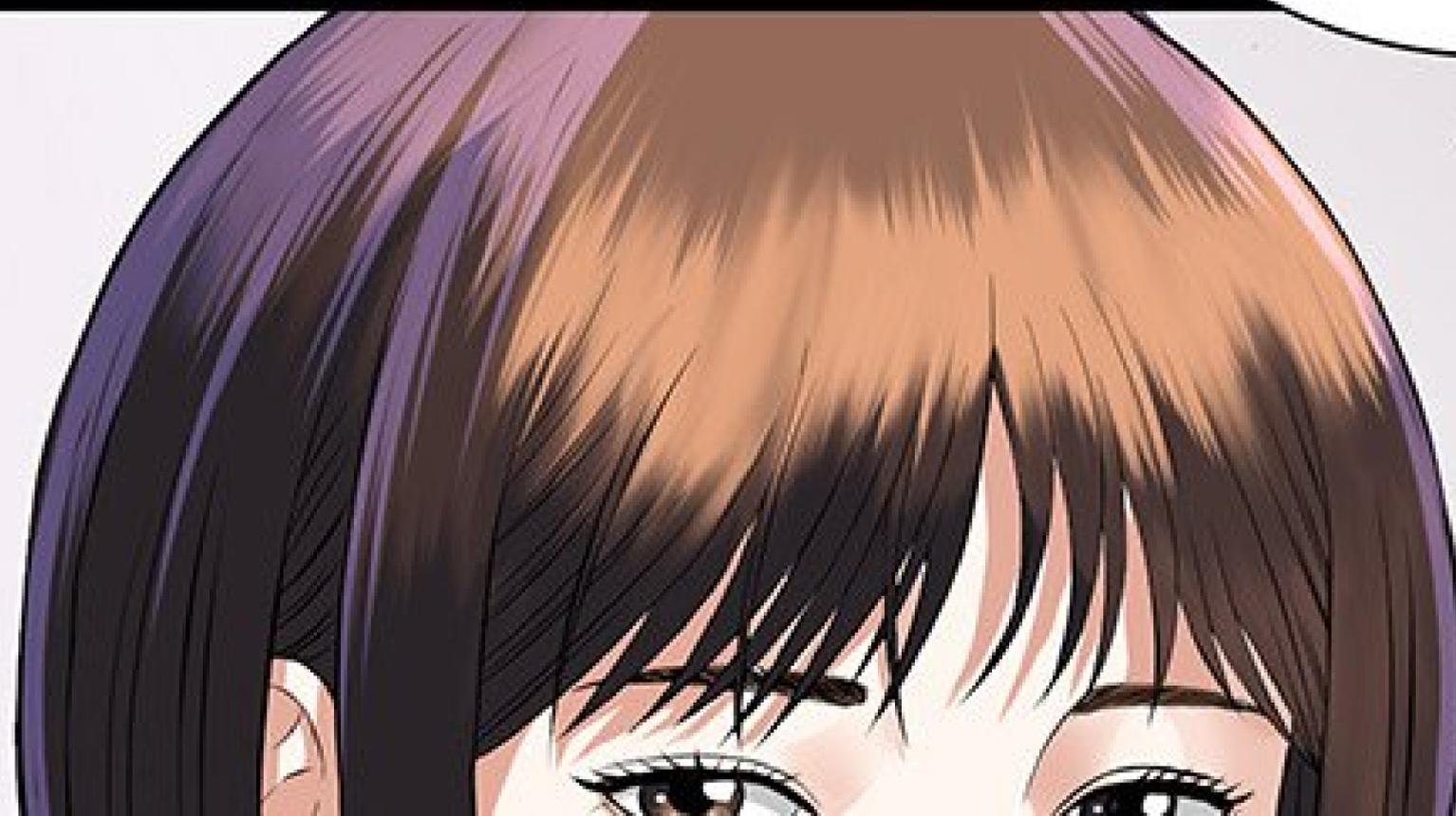
?!





J'AI GRANDI LÀ-BAS...

COMME TOI.





...!!





AVANT
D'ÊTRE ADOPTÉ...





UNE ENFANT
M'AVAIT FRAPPÉ...





BLA

BLA

ELLE ÉTAIT
TOUJOURS SEULE ET REGARDAIT
PAR LA FENÊTRE...

BLA



BLA

BLA

BLA



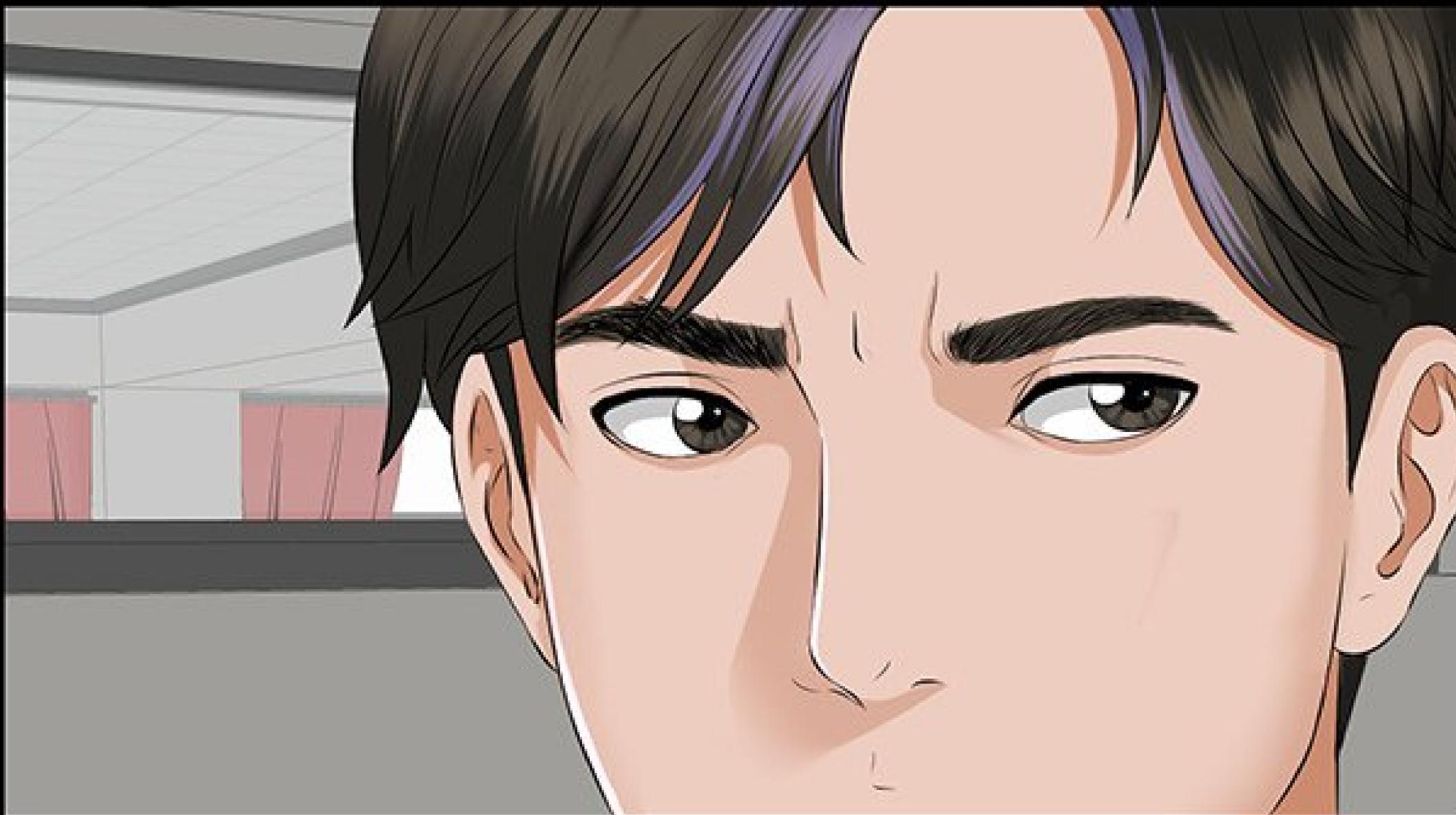




ON AURAIT DIT QU'ELLE ATTENDAIT
QUELQU'UN...



C'ÉTAIT UNE VISION ÉTRANGE...



C'EST BIZARRE POUR UNE PERSONNE
ABANDONNÉE D'ATTENDRE QUELQU'UN...

CLAC





MAINTENANT JE SAIS POURQUOI
T'AVAIS UN AIR FAMILIER...





MERCI.



PAS
DE PROBLÈMES,
MONSIEUR.





GLORIA...

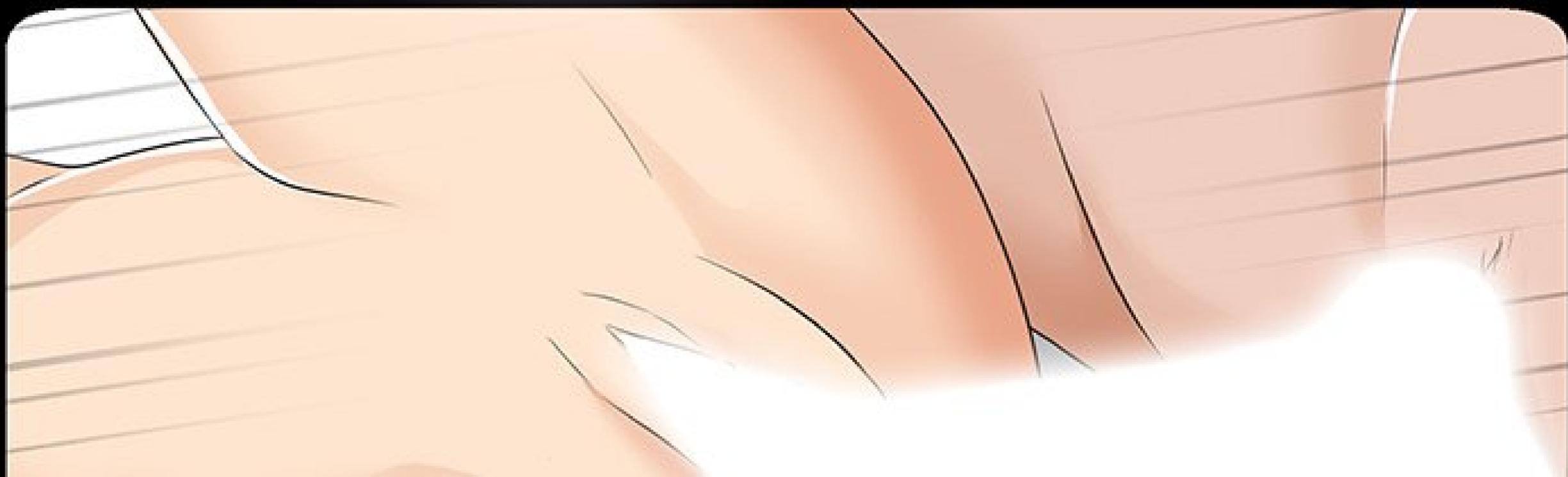


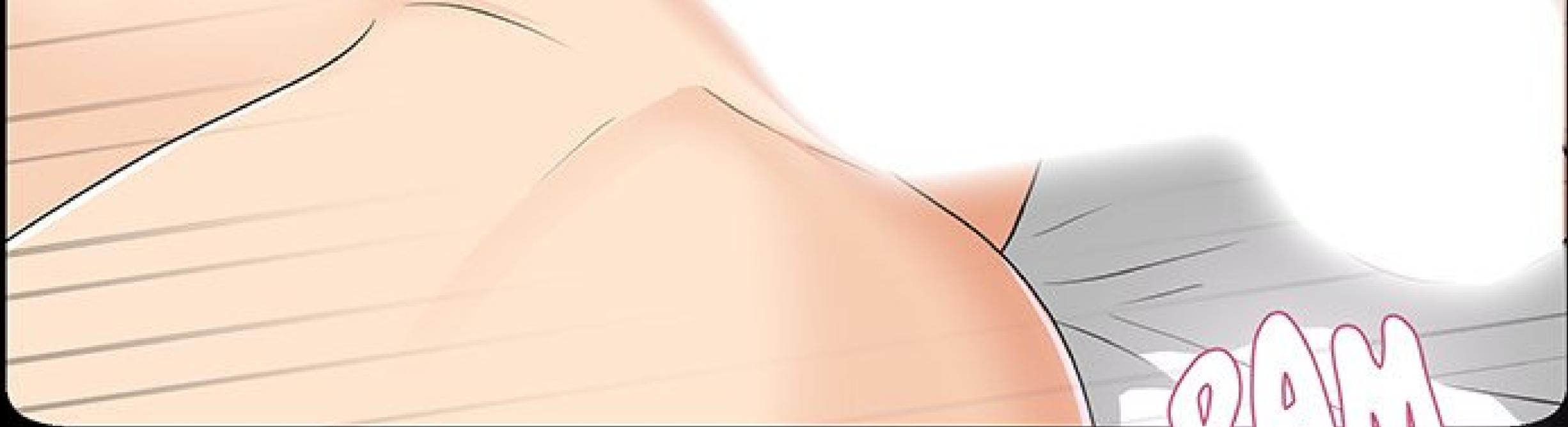
T'ES JUSTE COMME MOI.



T'AS ÉTÉ VENDUE AUX RICHES.

PAM





PAM

PLUS FORT...
PLUS FORT !



HAA

HAA



ALLEZ ! J'EN
VEUX PLUS !!

...

AHH

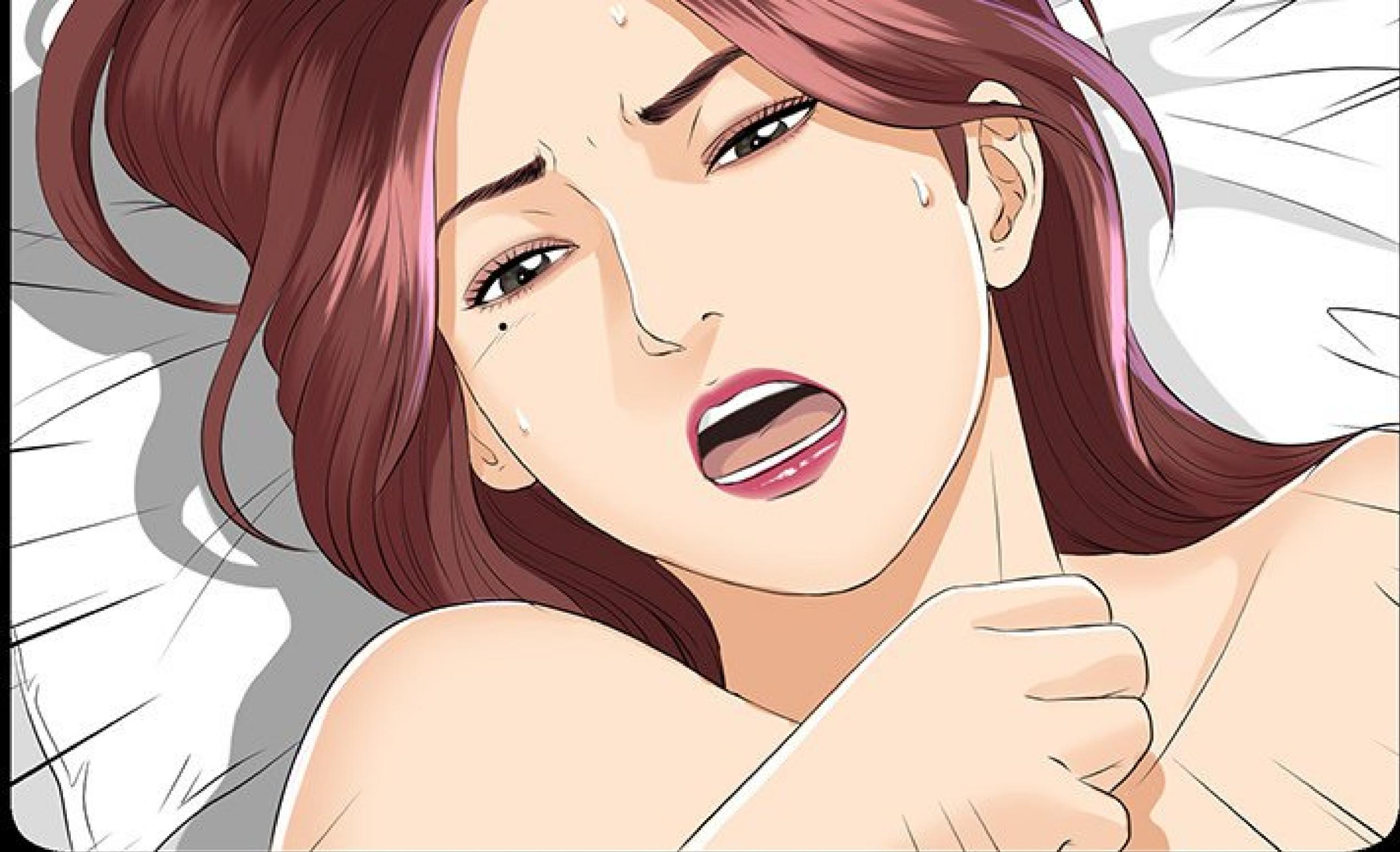
AHH





PLUS
PROFOND...!





JUSQU'AU BOLT...
VAS-Y !

QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?!!

HAA



ELLE
RÉTRÉCIT !!



AAAAH

HAA

MIMI...
AH...!!

HAA

QUEST CE

QU'EST-CE
QUE TU FAIS !

PLOP



JE PEUX PLUS...!

LE FAIRE...

HAA



HAA



JE SUIS DÉÇU...

JE VEUX
CONTINUER !



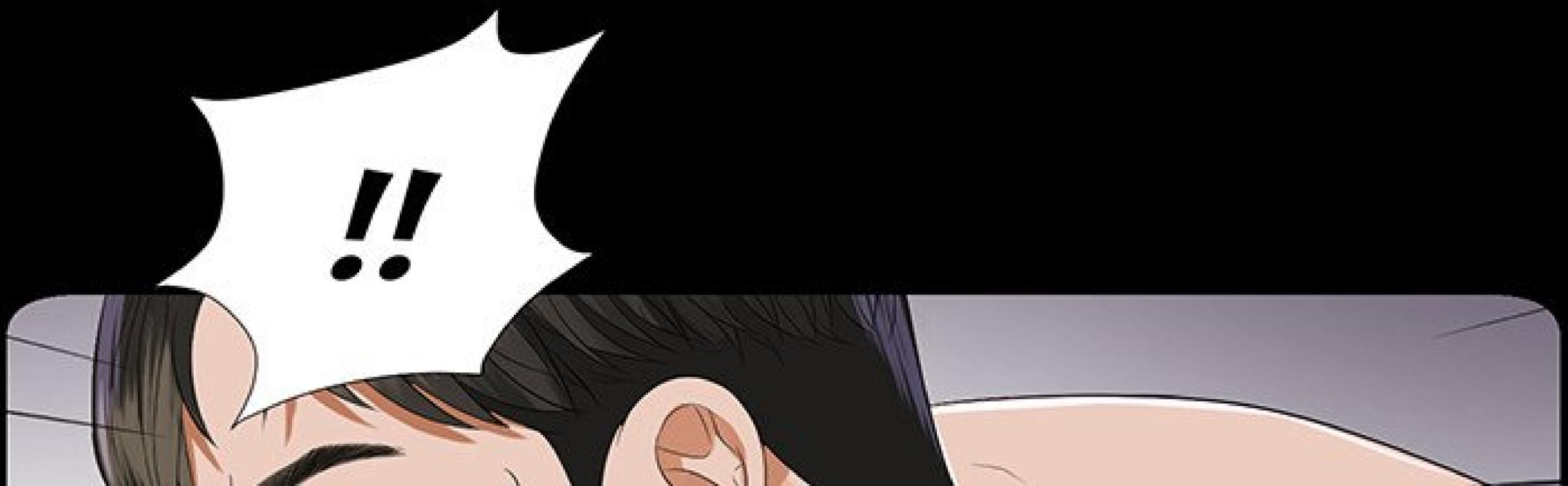
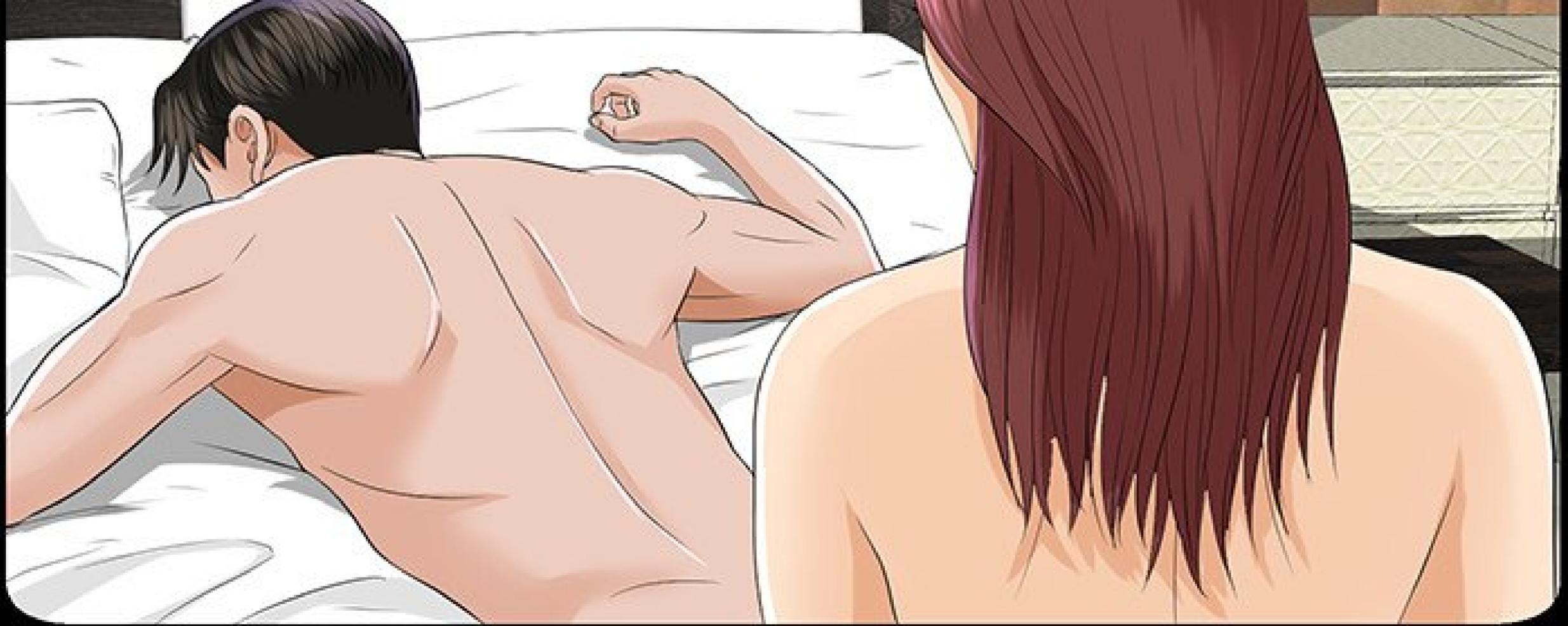
TRÈS BIEN...





SI TU NE
PEUX PAS LE FAIRE,
JE VAIS LE FAIRE.



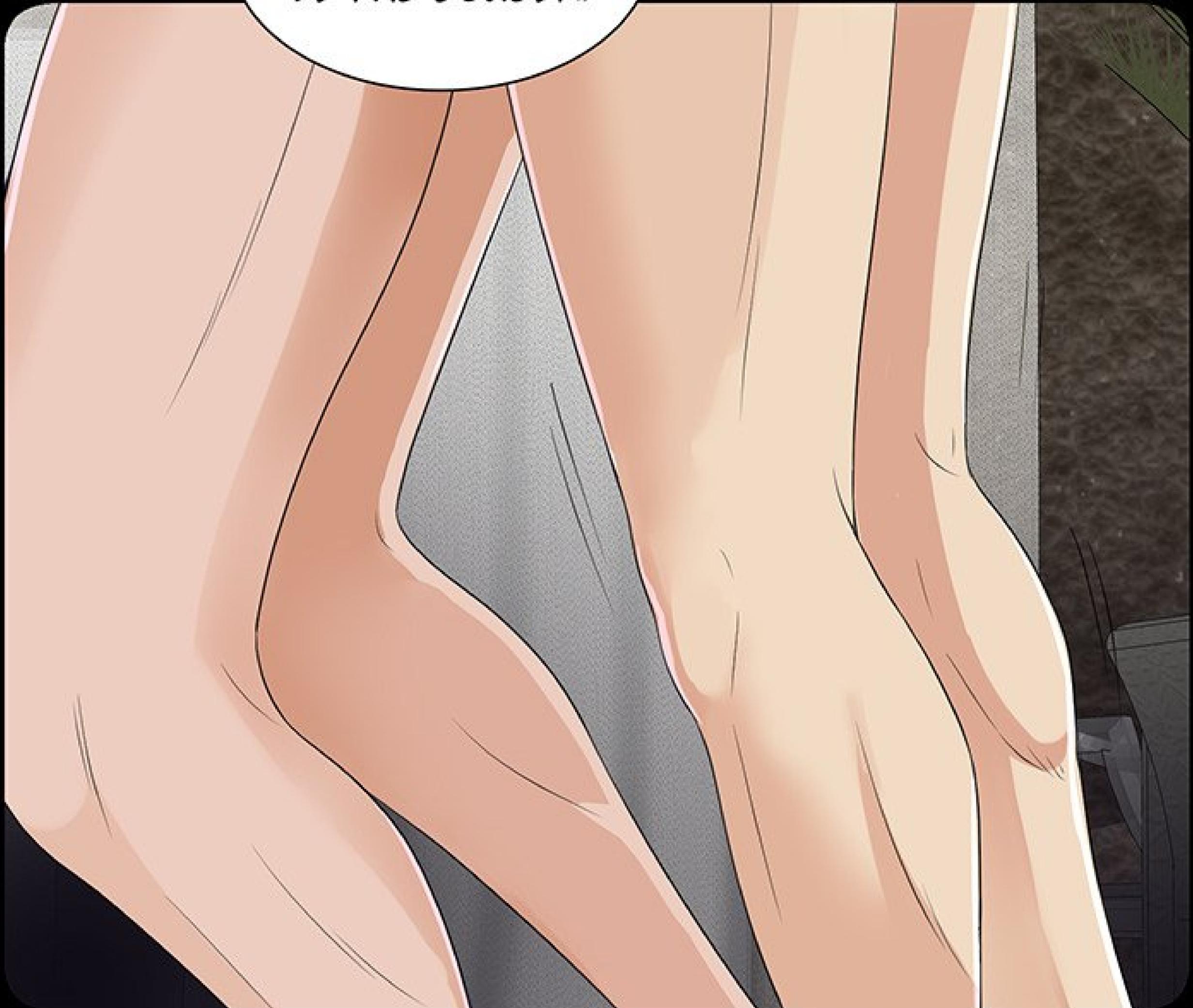




END

OUI...
CONTENTE-TOI
DE PAS BOUGER.

TAT



AHH !!

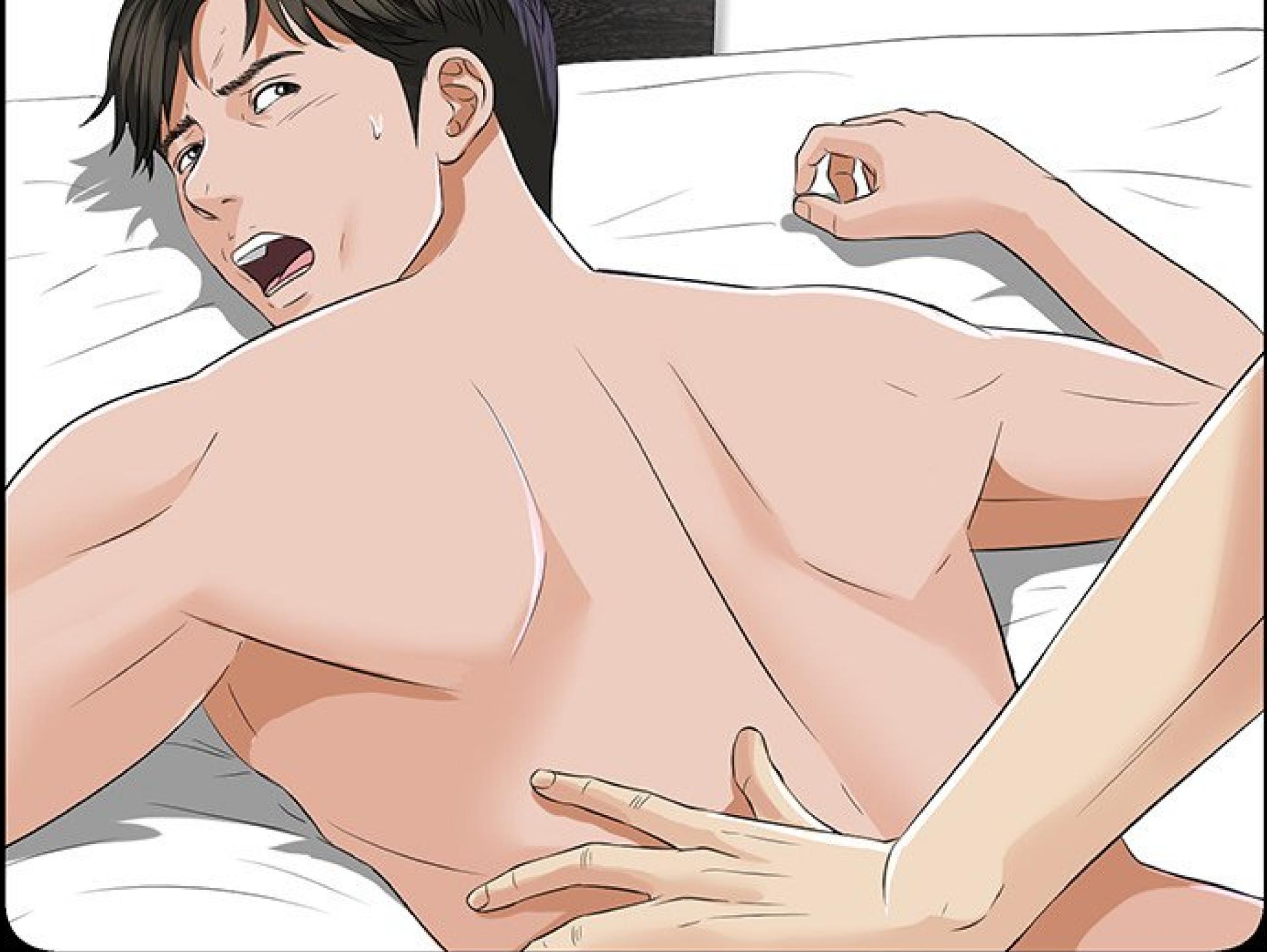


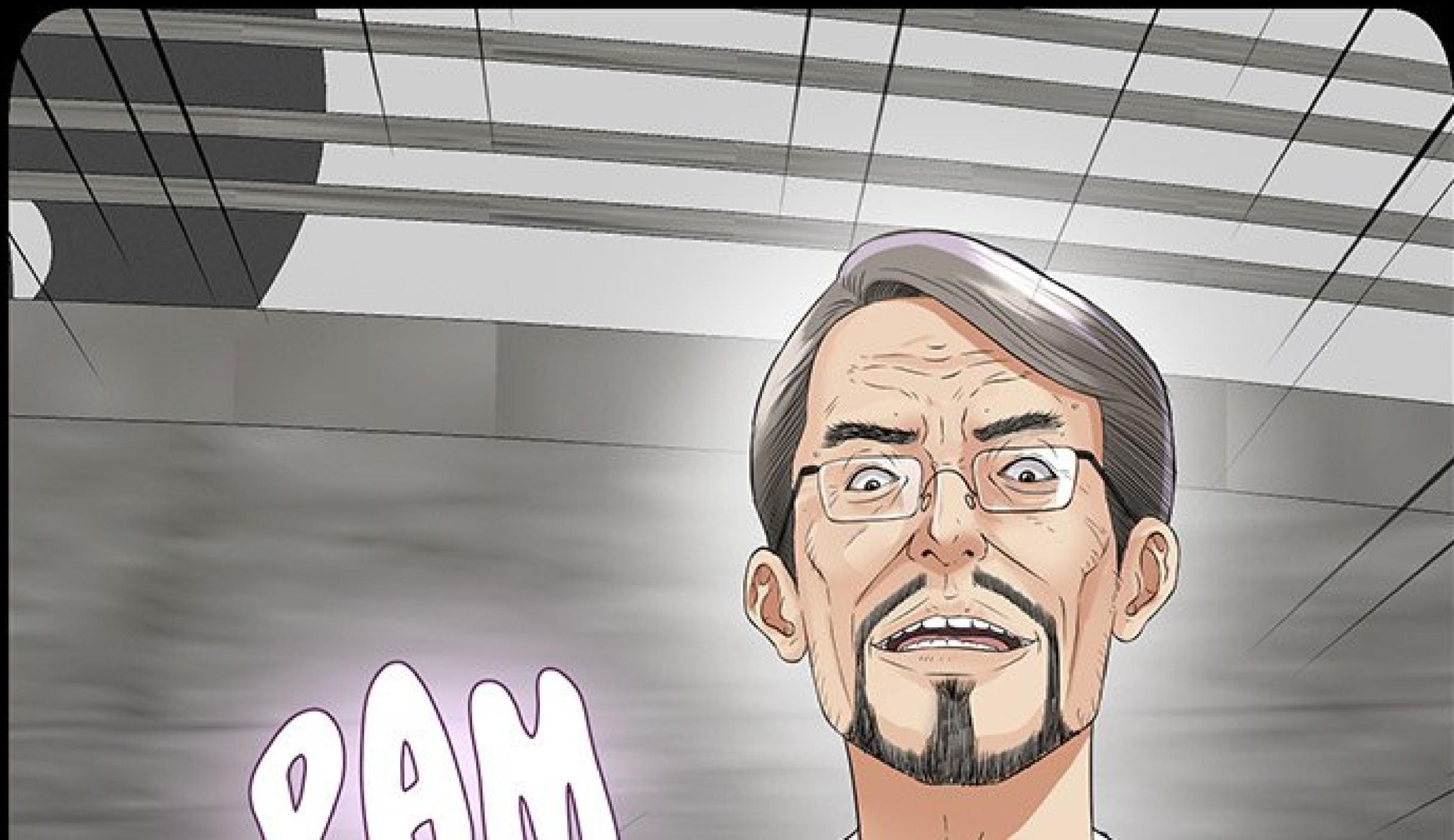


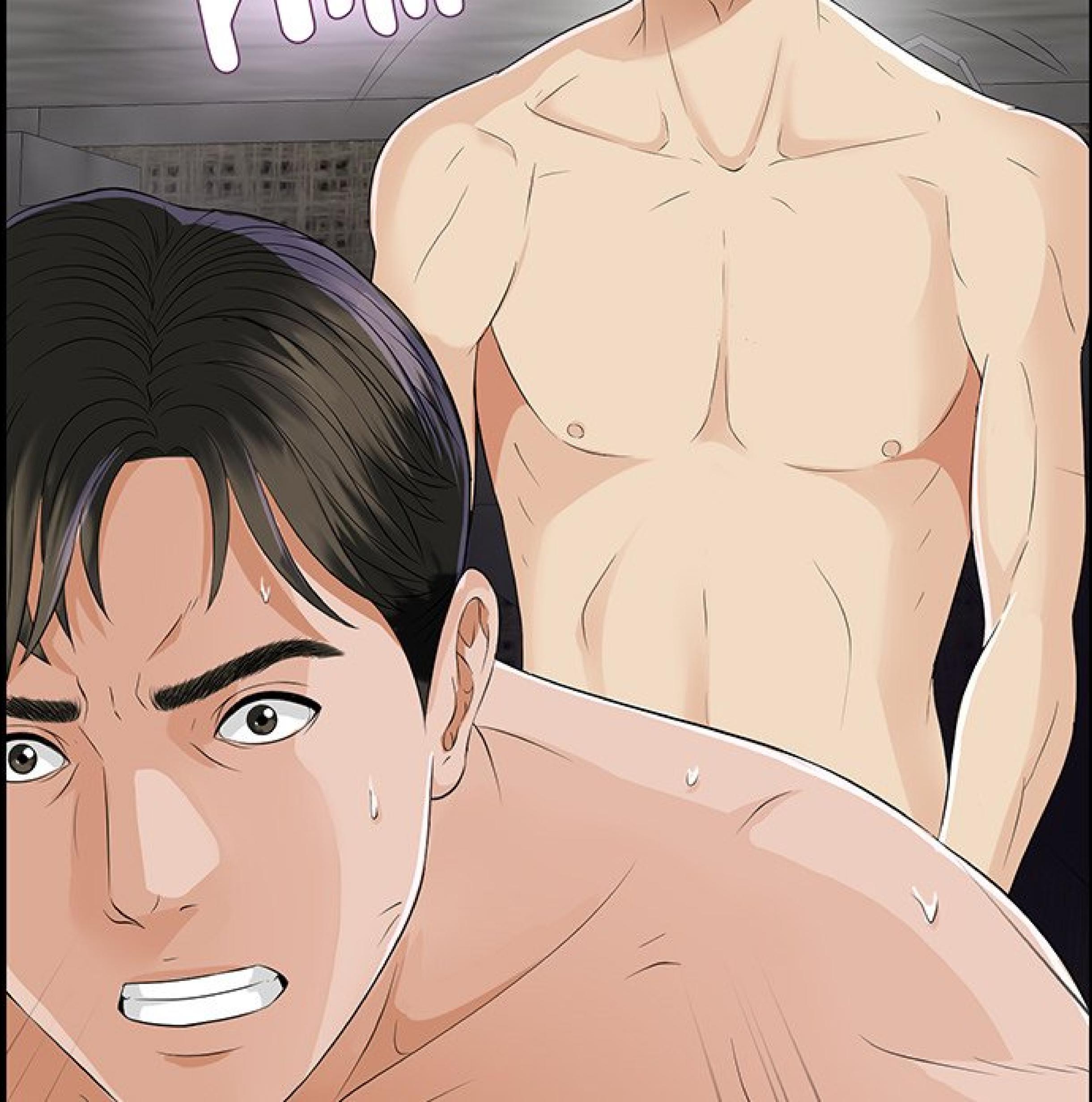
ARRÊTE !!

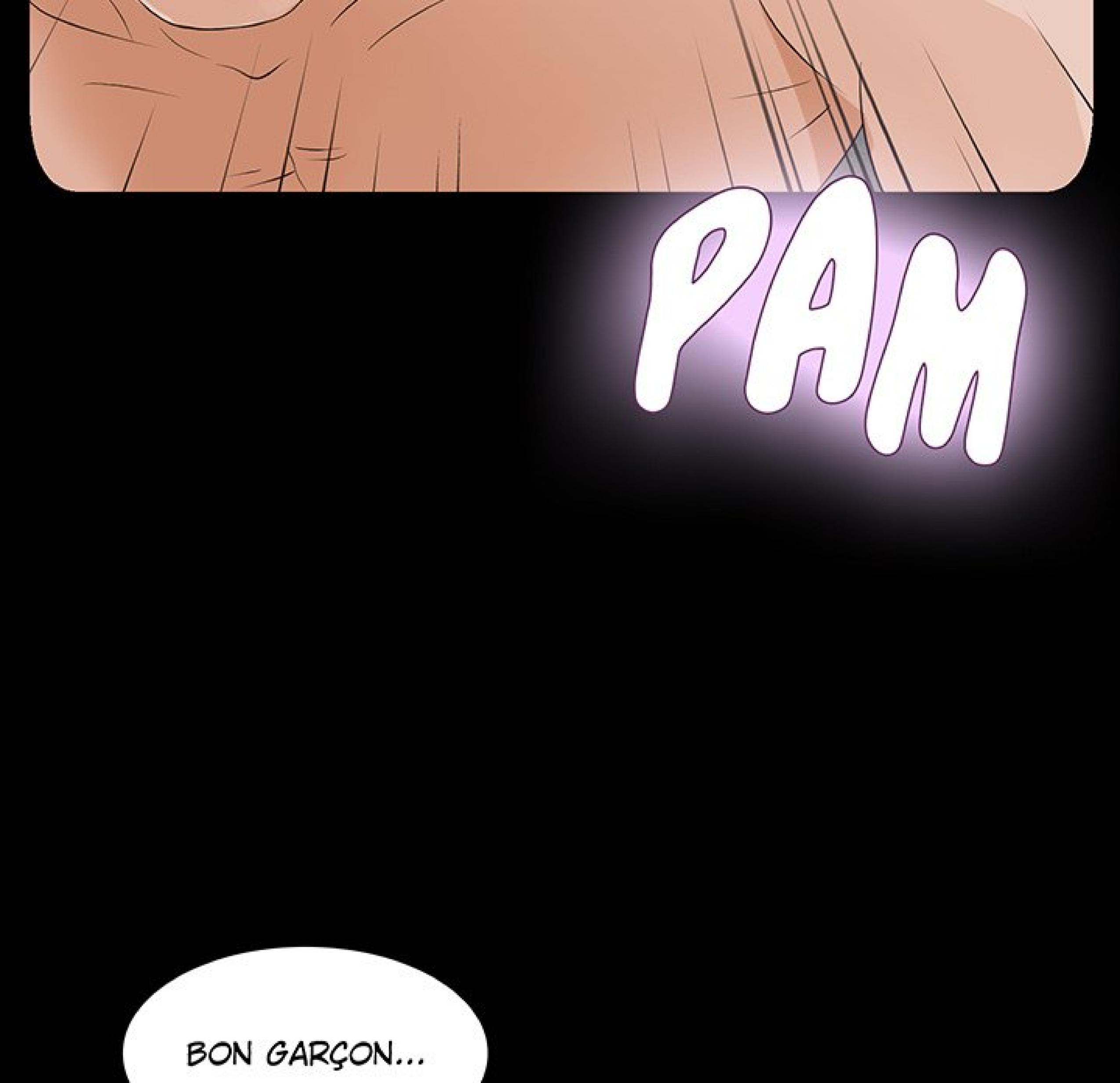
S'IL TE
PLAÎT !!





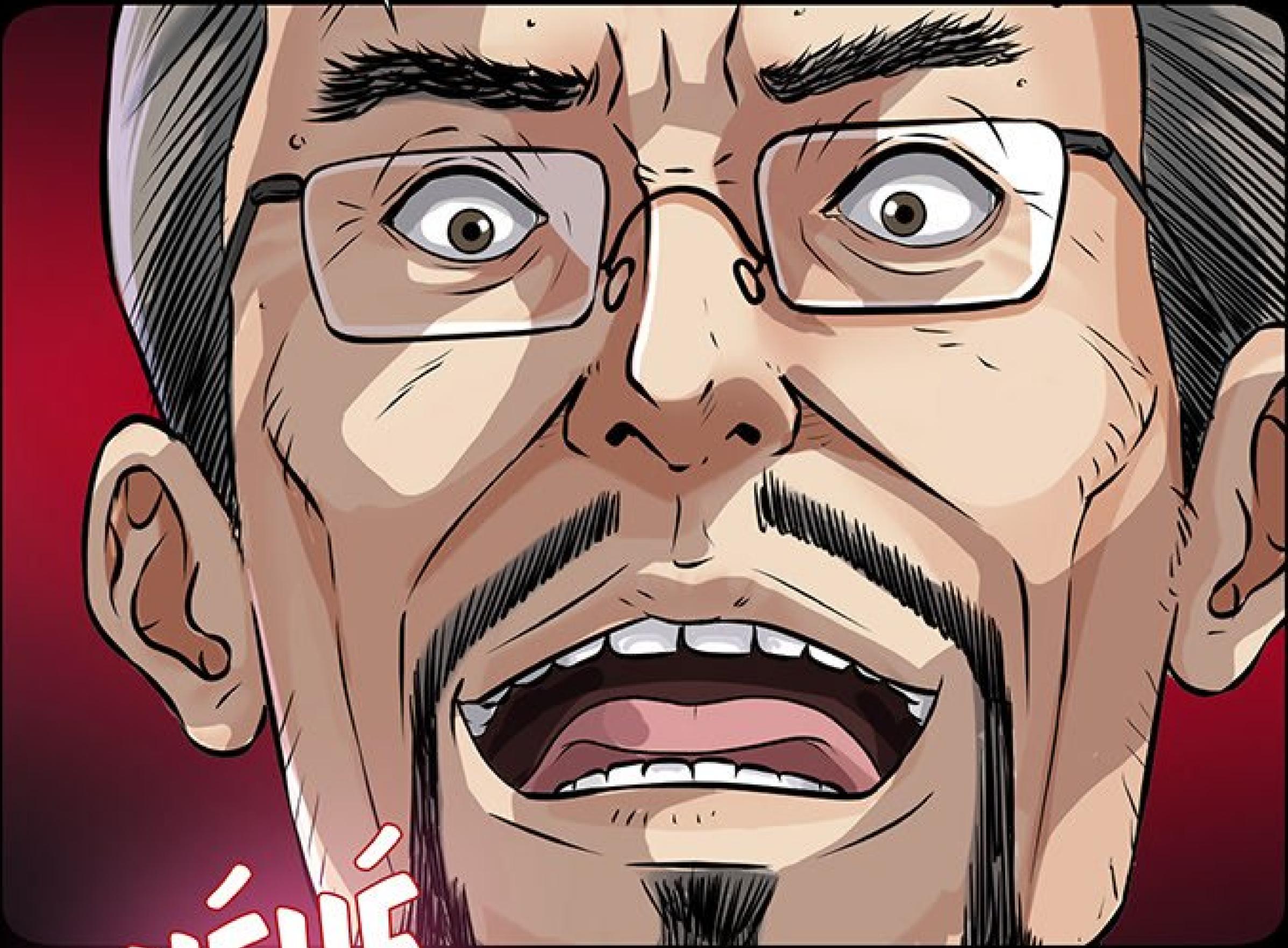






PAM

BON GARÇON...



HÉHÉ

BOUGE PAS...

BIEN...

HÉHÉ

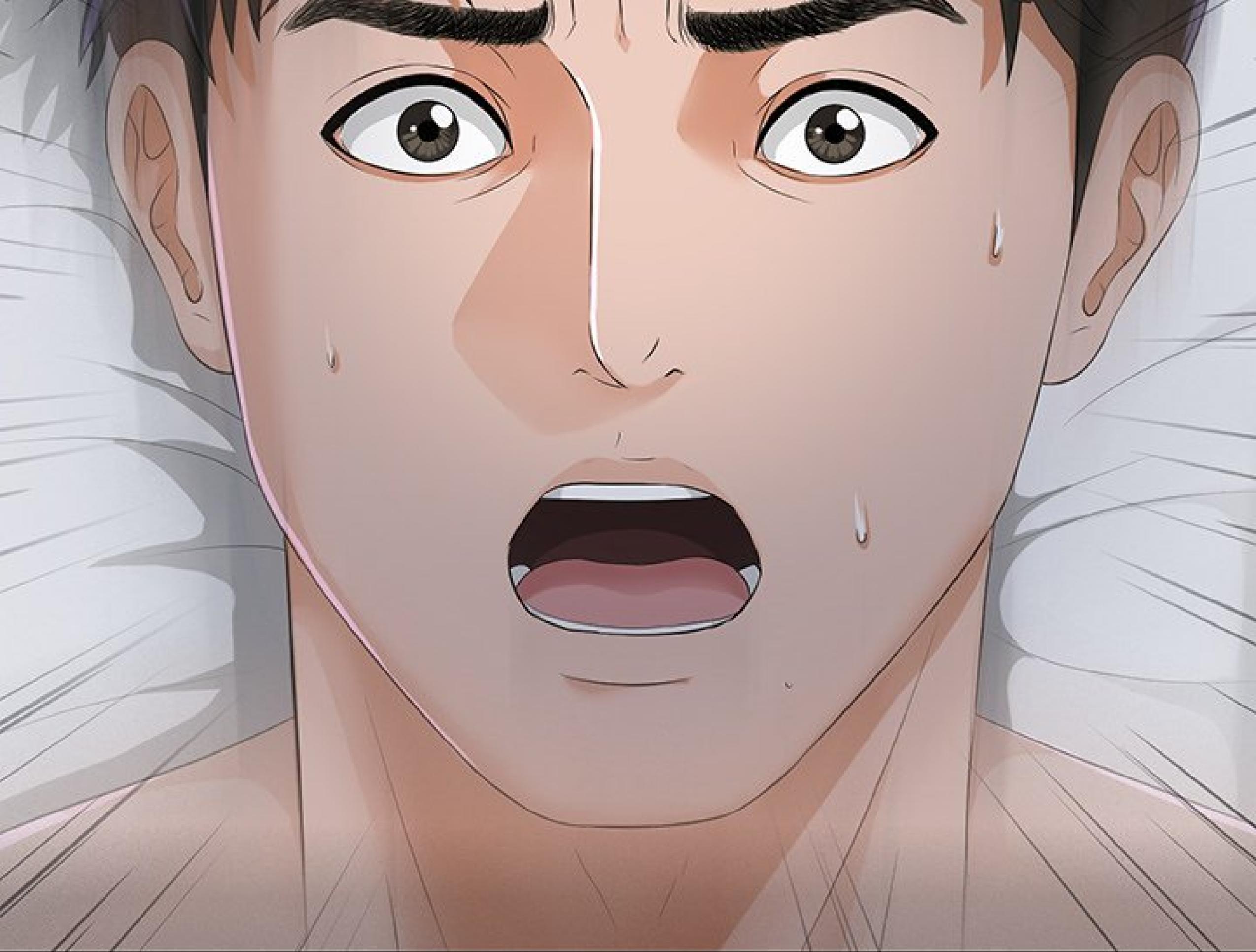
HÉHÉ





AH!





A man with dark hair is lying in bed, looking slightly to the right with a concerned expression. He is resting his head on a white pillow. The background is a dark, paneled headboard. Two white circular speech bubbles are positioned above the headboard, one on the left and one on the right, both containing the text "HUFF...".

HUFF...

HUFF...

A muscular man is lying in bed, covered by a light blue sheet. He is shirtless, and his chest and arms are visible. He has a white towel wrapped around his head. His eyes are closed, and he has a slightly pained or exhausted expression. There are several small droplets of sweat on his chest and shoulders. A speech bubble is positioned in the upper left corner of the frame.

HUFF...

MERDE...!!





MERDE...!!

LE MÊME CALCHEMAR...



TOGH...



QUAND ÇA VA S'ARRÊTER...



??





FWIT

T-TIES...





C'EST...



GLORIA !





QU'EST-CE
QU'ELLE FAIT DANS MA
CHAMBRE...?!!





À SUIVRE...

PRODUIT PAR : S.L STUDIO