

PLIC

PLOC





PLIC

PLOC

TERRANCE CHEON A GARDÉ
SA FORTUNE ET SA RÉPUTATION
MÊME DANS SES DERNIERS
MOMENTS...



PERSONNE NE SAVAIT COMMENT

PERSONNE NE SAVAIT COMMENT
IL ÉTAIT VRAIMENT.

SHAH





LES JOURNAUX ET LES MÉDIAS
FONT SES LOUANGES.

A woman with long brown hair, wearing a black suit jacket over a white top, stands in the rain. She is holding a black umbrella in her right hand and a small black device with a microphone in her left. In the background, several other people in black suits are visible, some holding umbrellas. One man in the background is holding a framed portrait of a man. The scene is set outdoors in the rain.

JE SUIS ICI
AUX FUNÉRAILLES
DU ROMANCIER
DE RENOMMÉE
INTERNATIONALE,
TERRANCE.

PEUT-ÊTRE QU'IL SOUHAITAIT

QU'ON SE SOLVIERNE DE LUI
COMME ÇA...

IL EST DÉCÉDÉ
À L'ÂGE DE 82 ANS...

TOUTE SA
FORTUNE ET SES
PROPRIÉTÉS SERONT
HÉRITÉES PAR SON
FILS, JOHN...





CE SALE HOMME PATHÉTIQUE
EST MORT À PRÉSENT.



T'AS DE LA CHANCE, TERRANCE...

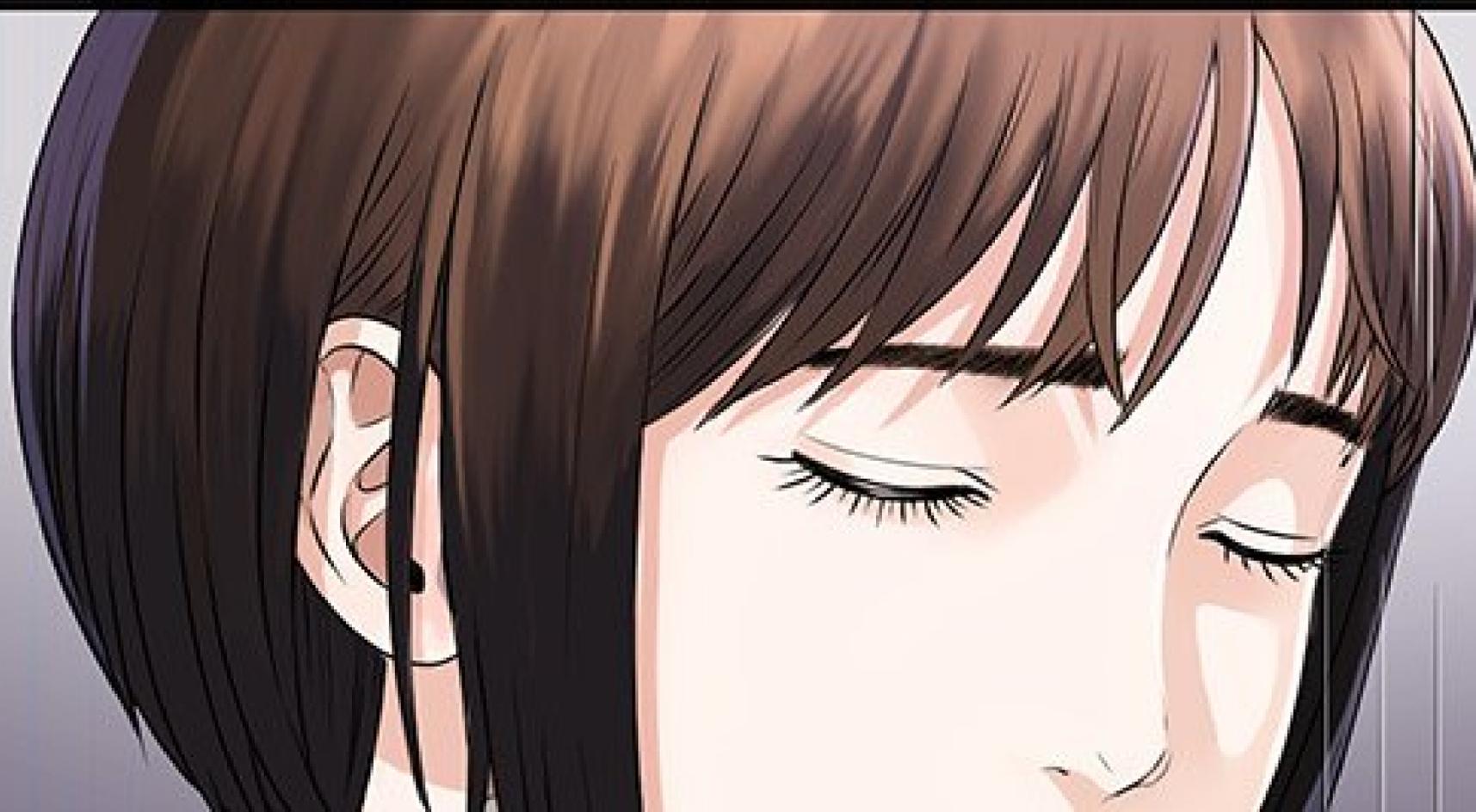






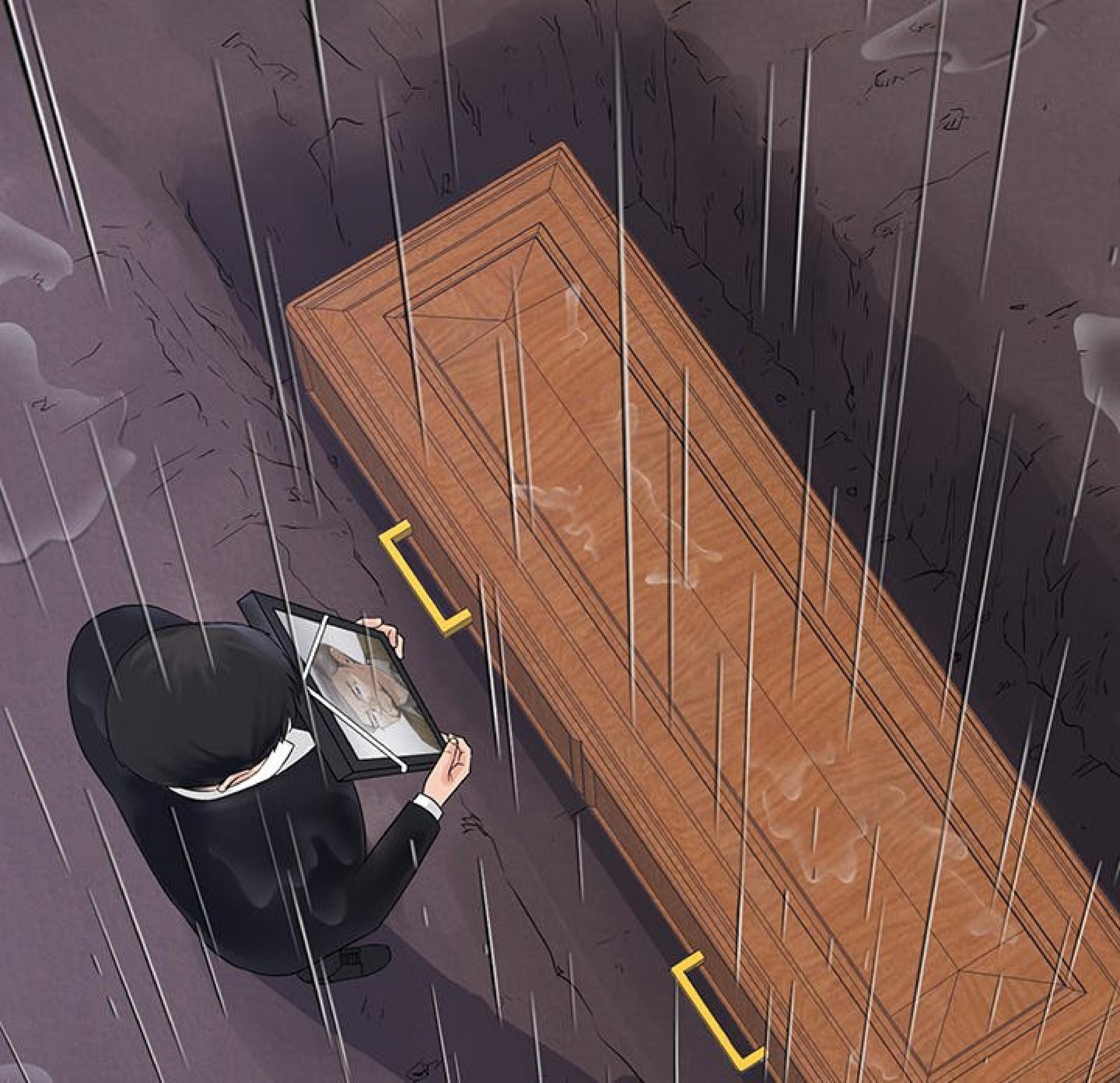


IL Y A AU MOINS UNE PERSONNE
QUI PLEURE POUR TOI...



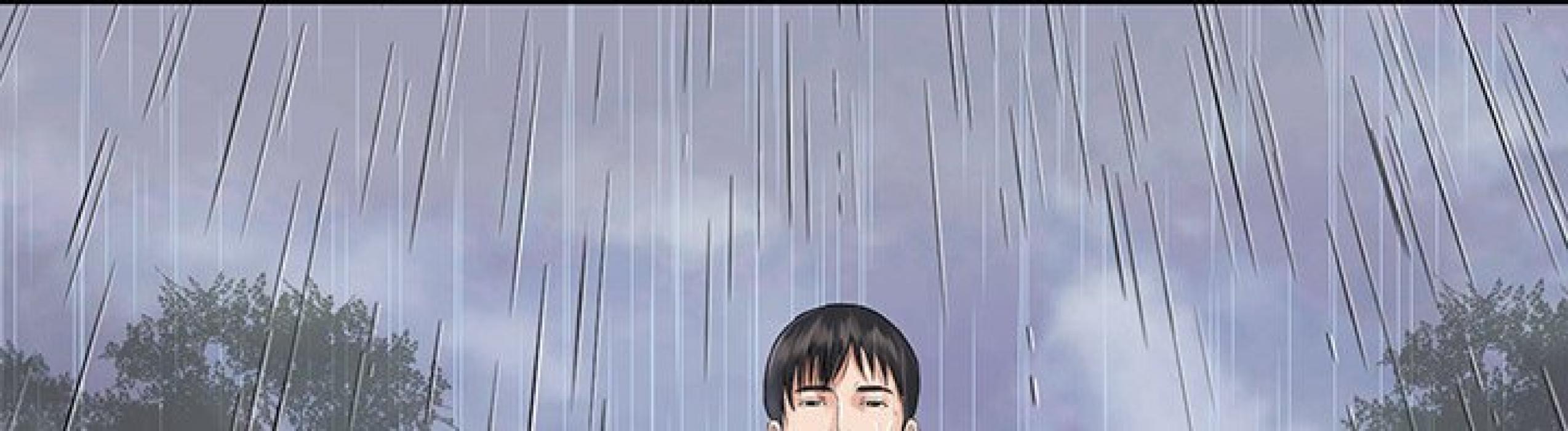


TOUT EST FINI.





MAINTENANT... COMME PROMIS...





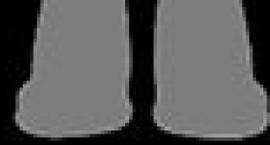
TOUT EST À MOI.





A light gray silhouette of a ballerina in a tutu, standing with her arms slightly away from her body. The silhouette is centered in the frame against a black background.

La Veuve



CHAPITRE 5

TAP



TAP

LES FUNÉRAILLES SONT TERMINÉES.





TAP



LES DEUX PERSONNES
QUI NE SONT PAS VENUES
AUX FUNÉRAILLES.





TOC

TOC

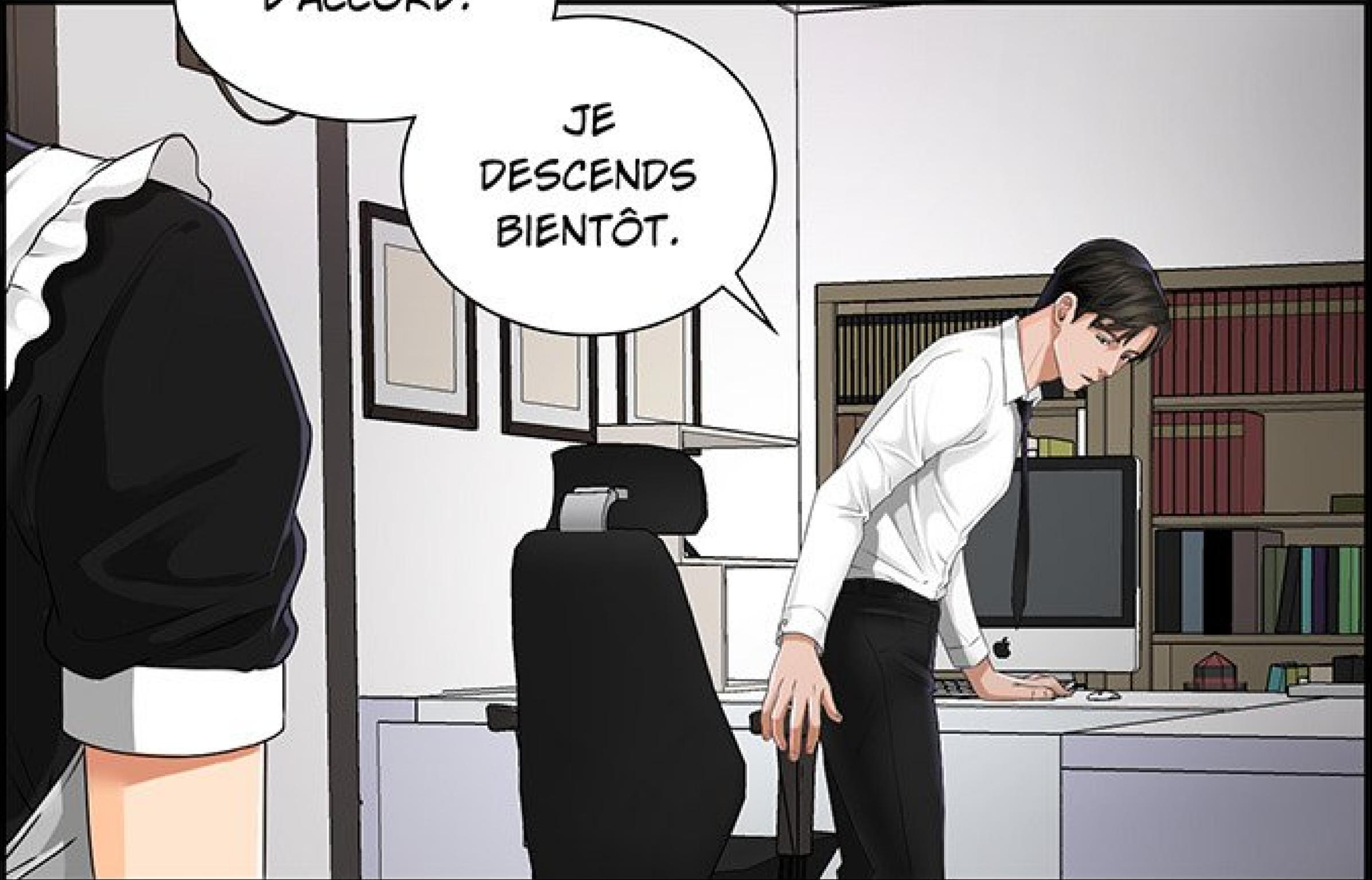


MONSIEUR,
C'EST PRÊT.



D'ACCORD.

JE
DESCENDS
BIENTÔT.



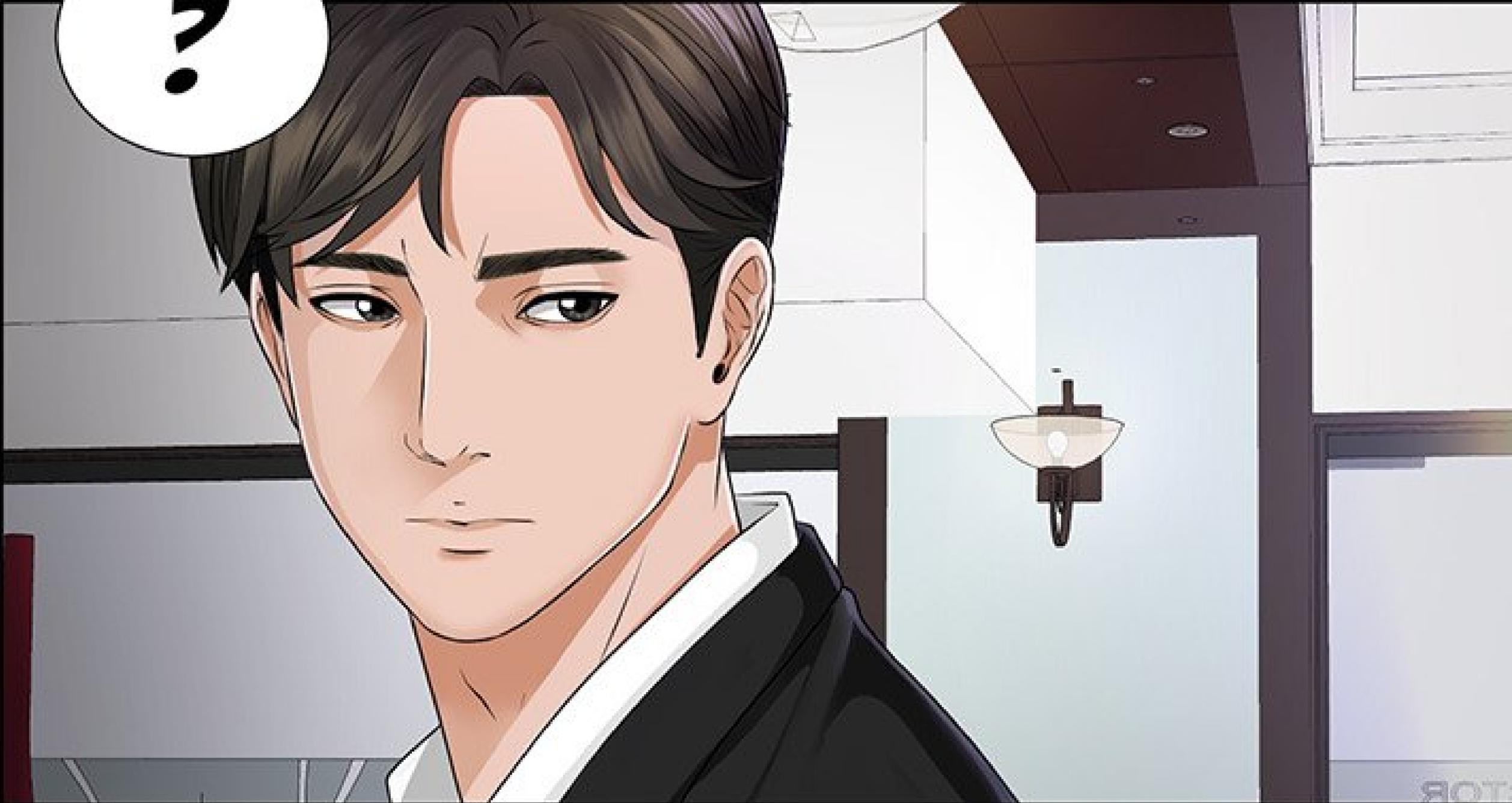
MÊME SI ELLES SONT DU MÊME SANG
QUE TERRANCE, ELLES N'ONT PAS PU VENIR.



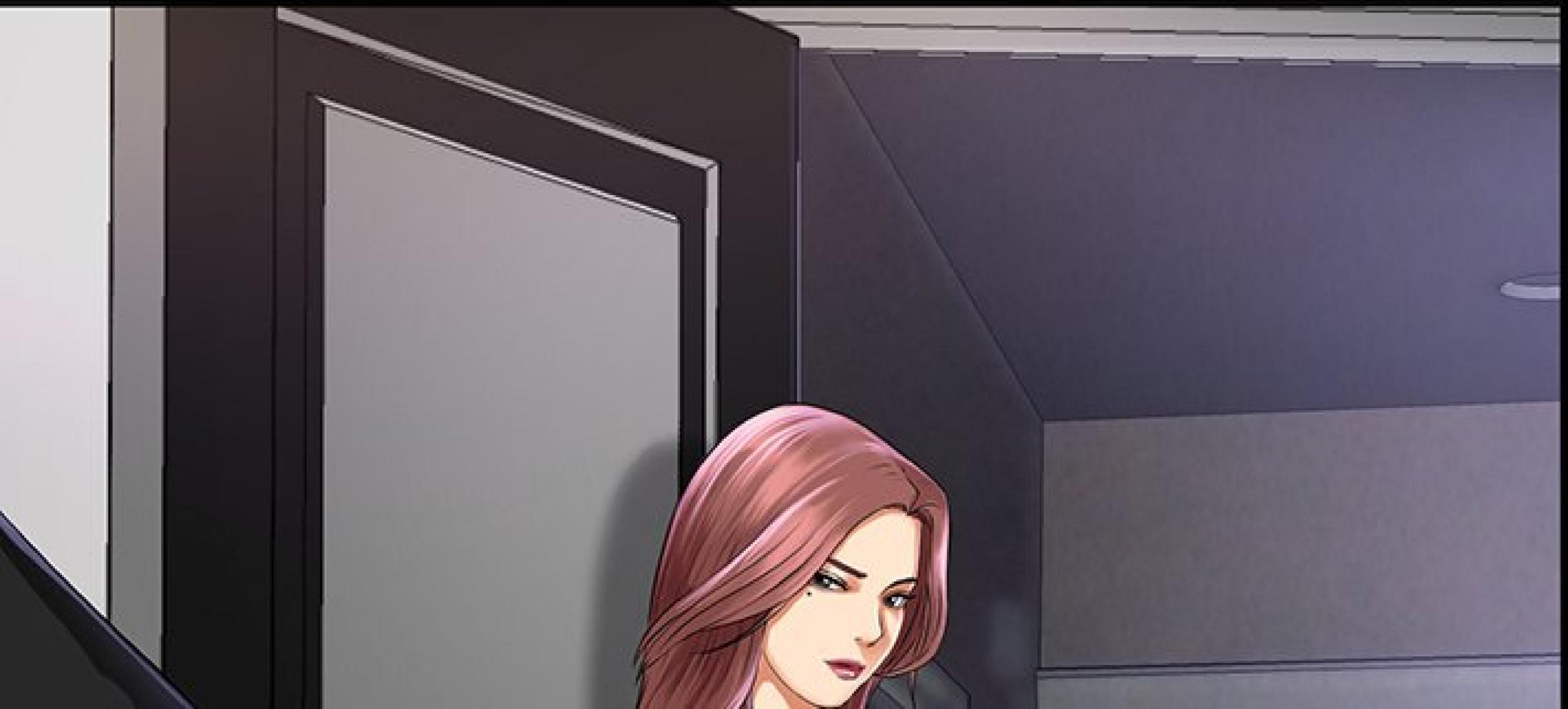
A man with dark hair, wearing a black suit jacket, a white dress shirt, and a black tie, is shown from the chest up. He is looking down and adjusting his tie with both hands. The background is a bathroom with a white sink and a light fixture on the wall. A speech bubble is positioned above his head.

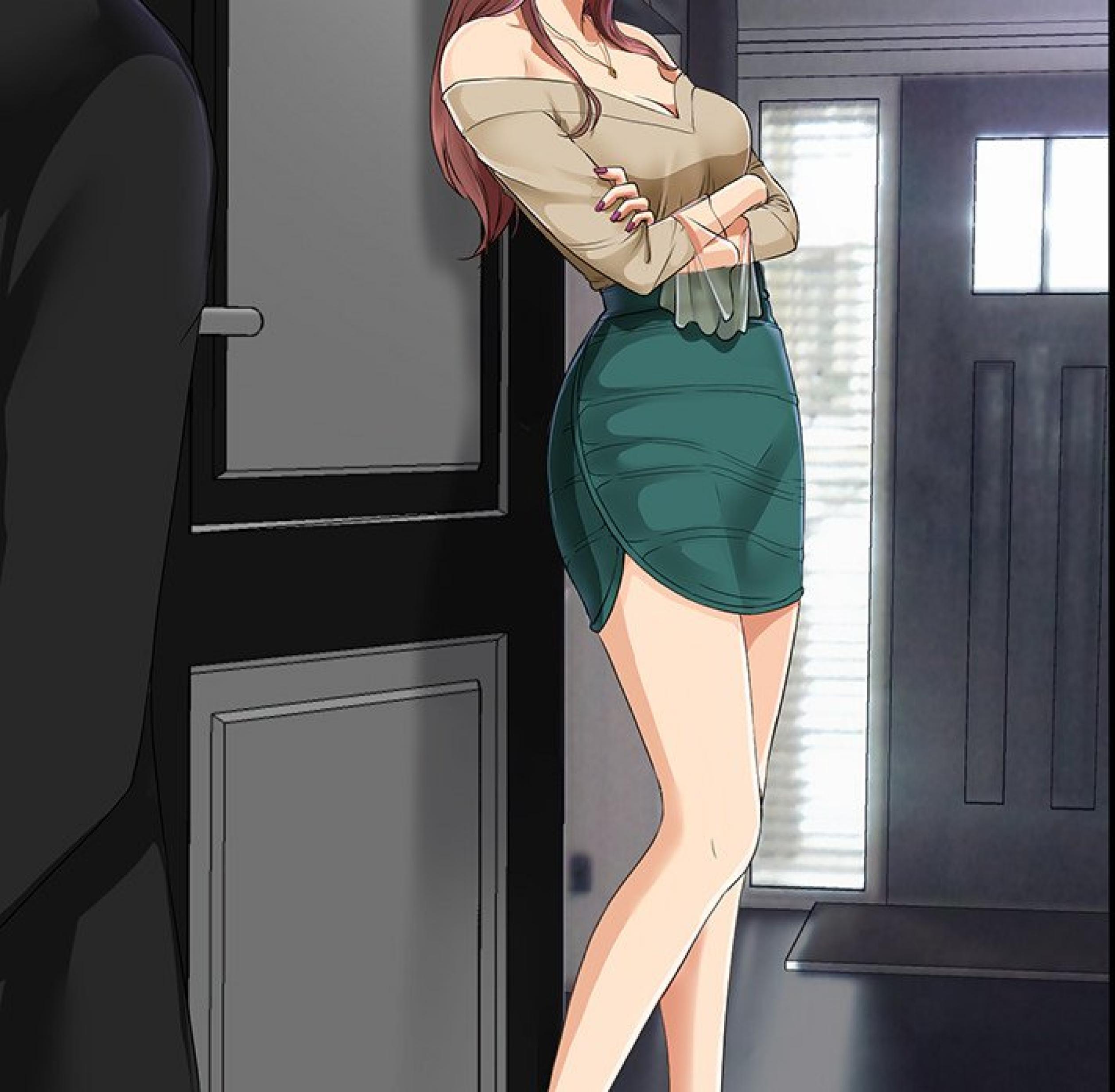
BONJOUR,
MONSIEUR
L'HÉRITIER !

L'UNE D'ELLES, C'EST...













ÇA FAIT UN BAIL !

JOHN.



SOPHIE CHEON, LA FILLE BIOLOGIQUE DE
TERRANCE. ELLE EST FINALEMENT REVENUE
APRÈS LA MORT DE SON PÈRE.

TAP

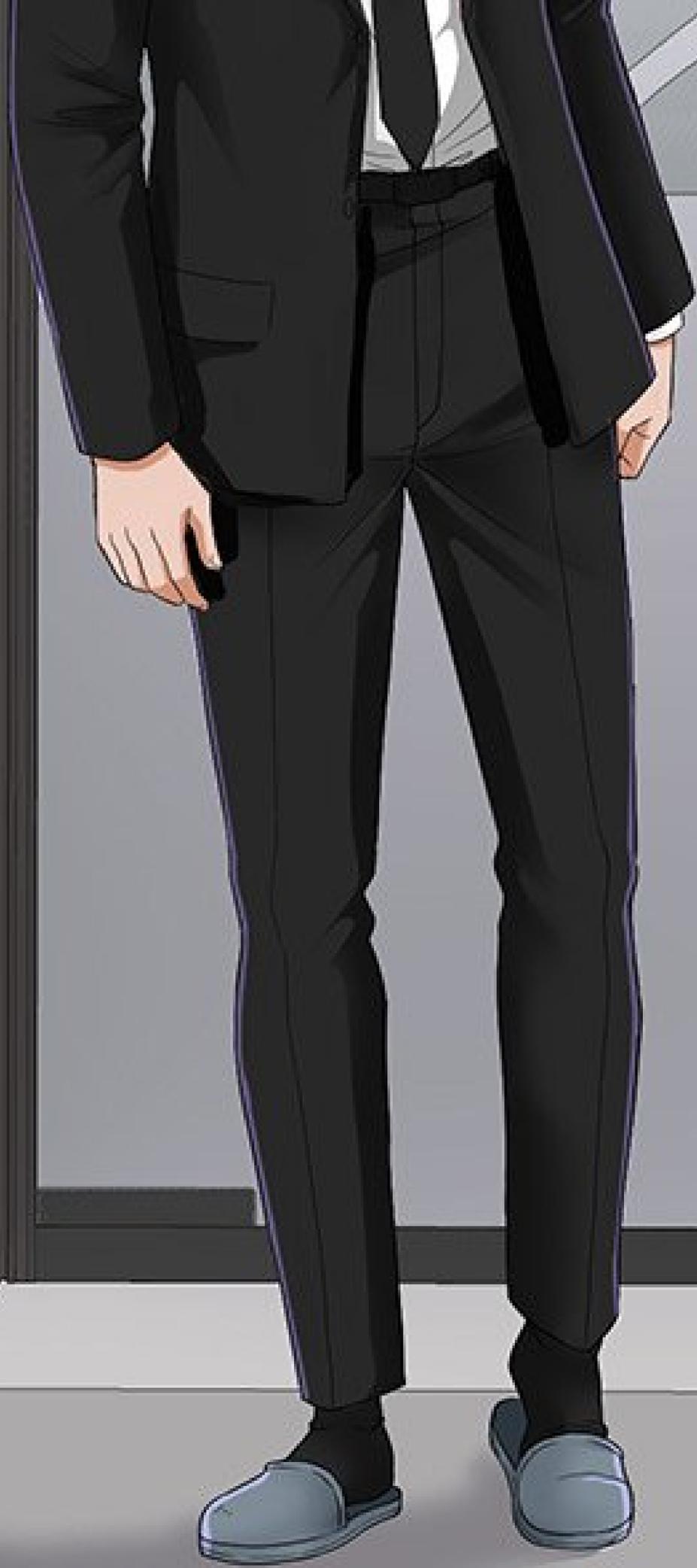
TAP

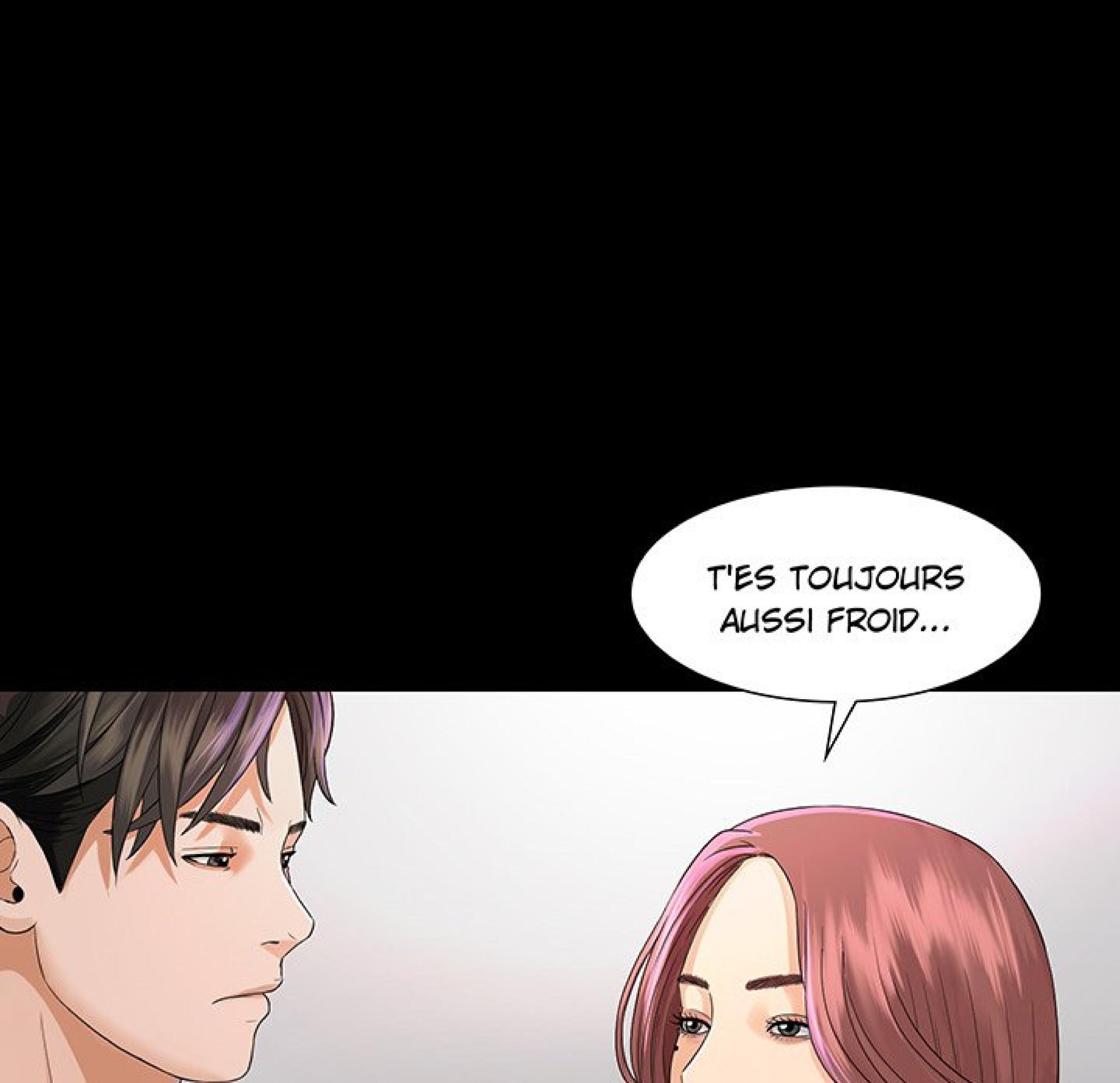


TAP

TAP







T'ES TOUJOURS
AUSSI FROID...





T'AS PAS CHANGÉ
DU TOUT...

SWISH





Shine



JE ME DEMANDE
SI TA QUELLE EST
TOUJOURS AUSSI
BONNE.





JE T'AI
MANQUÉ ?



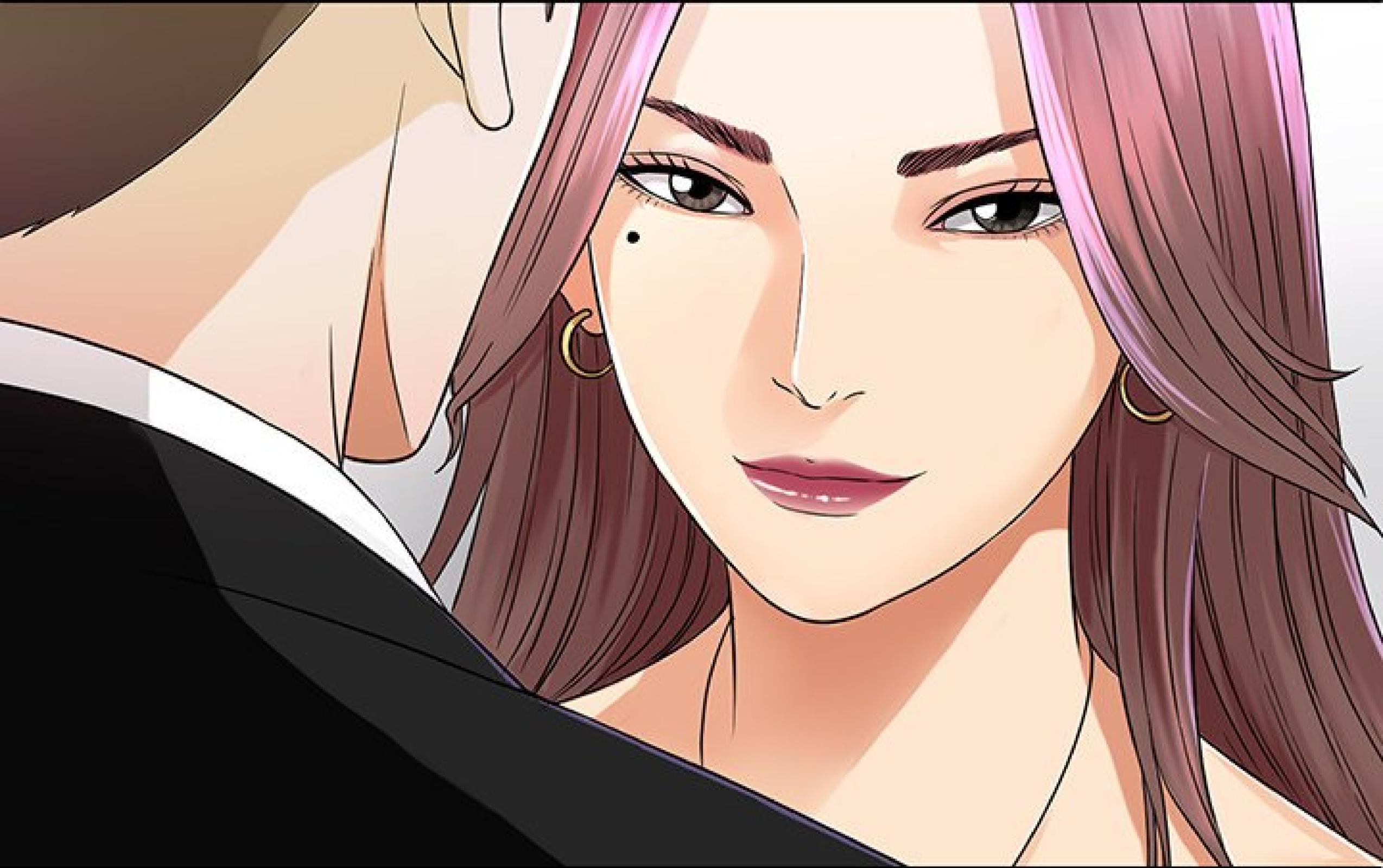




ÇA SUFFIT.



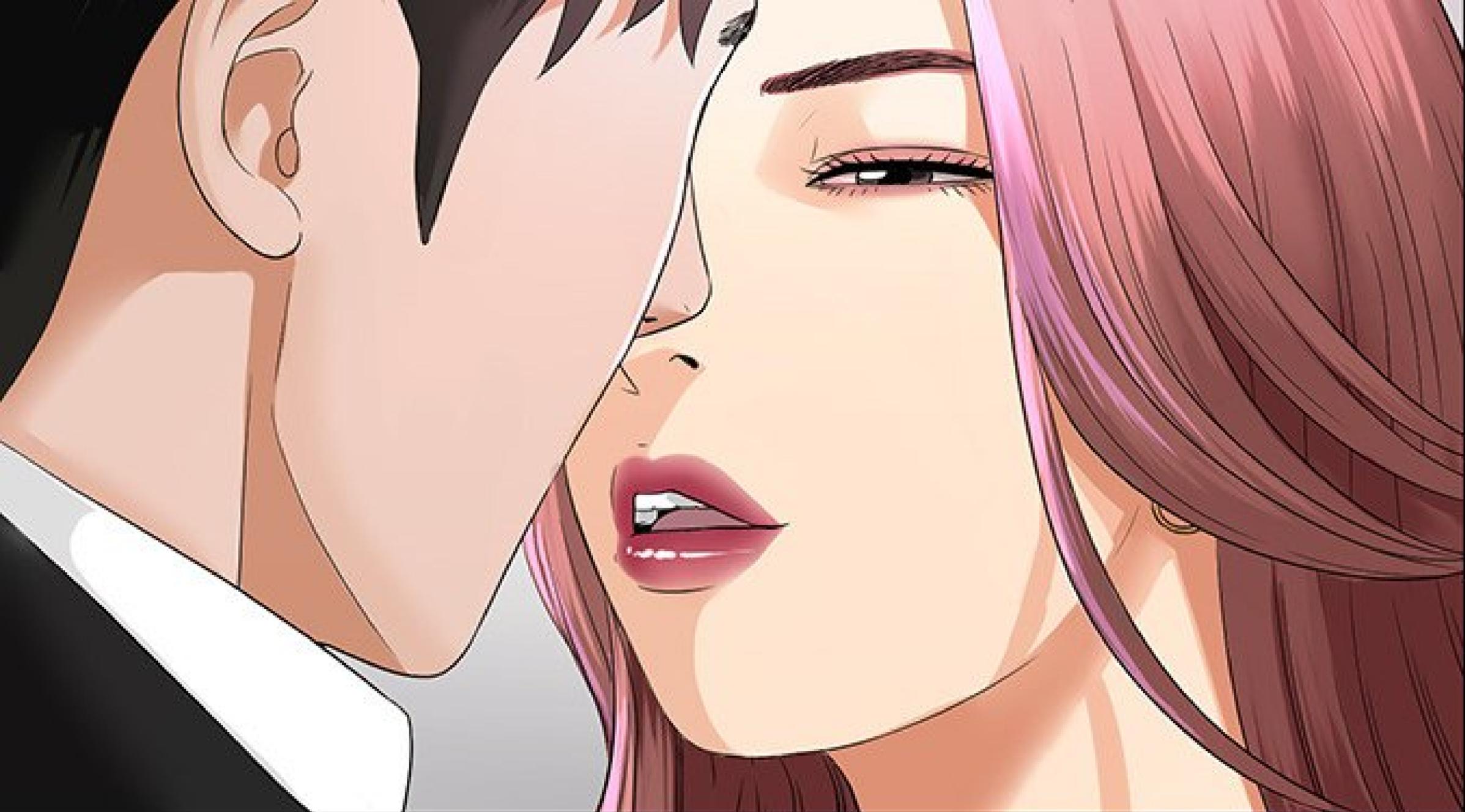








TU PEUX ME
BAISER... SI TU
VEUX.



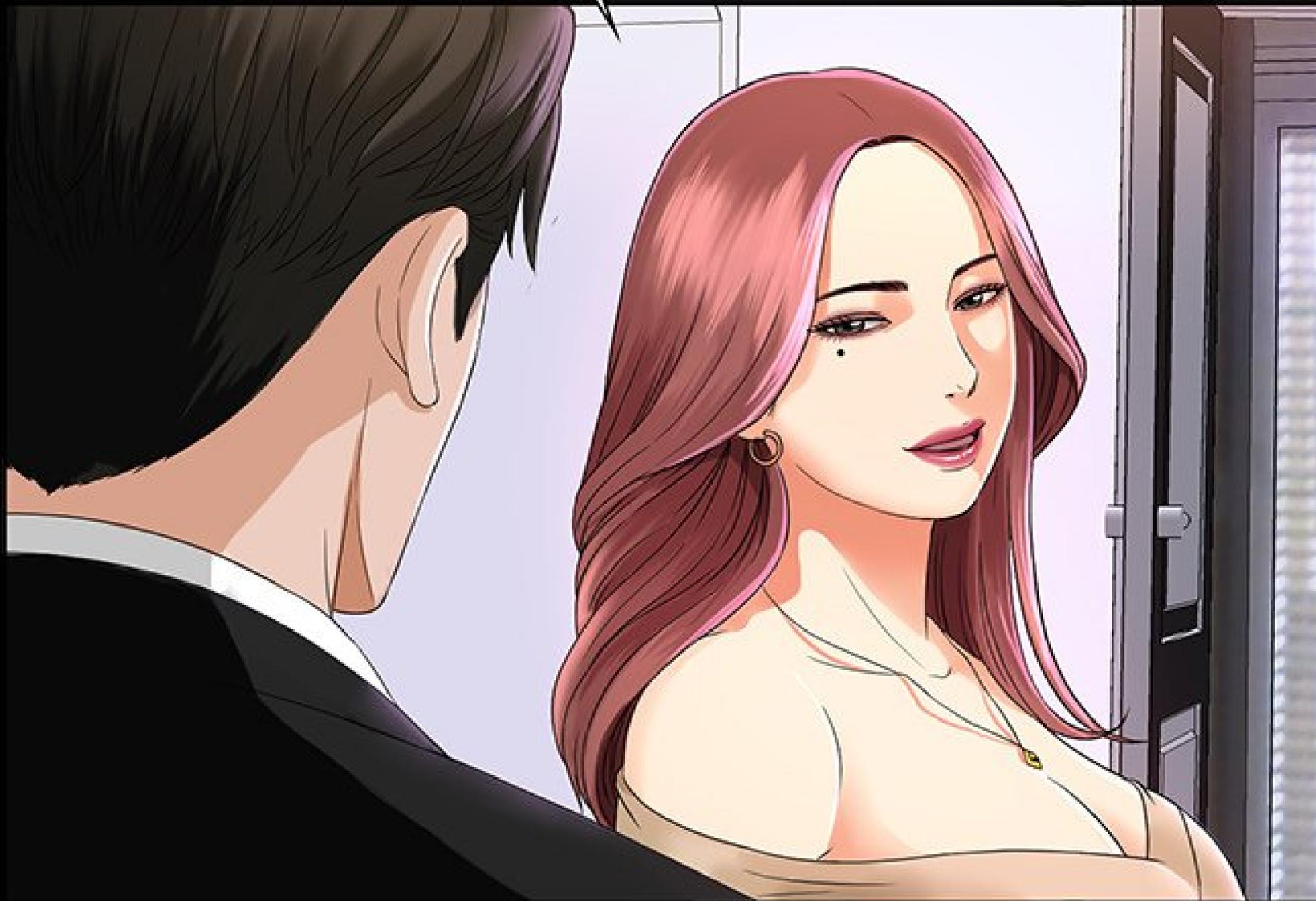
TU SERAS LE
MAÎTRE DE CETTE
MAISON...





JE DEVRAIS
ME RANGER DE TON CÔTÉ
SI JE VEUX UNE PART DE
L'ARGENT...

HAHA...
T'ES TOUJOURS
AUSSI BARBANT...



T'AS PAS
ENCORE EU L'HÉRITAGE,
ALORS VOYONS CE QUI VA
SE PASSER.

TAP

TAP





À BIENTÔT,
BEAU-FRÈRE !
HIHIHI



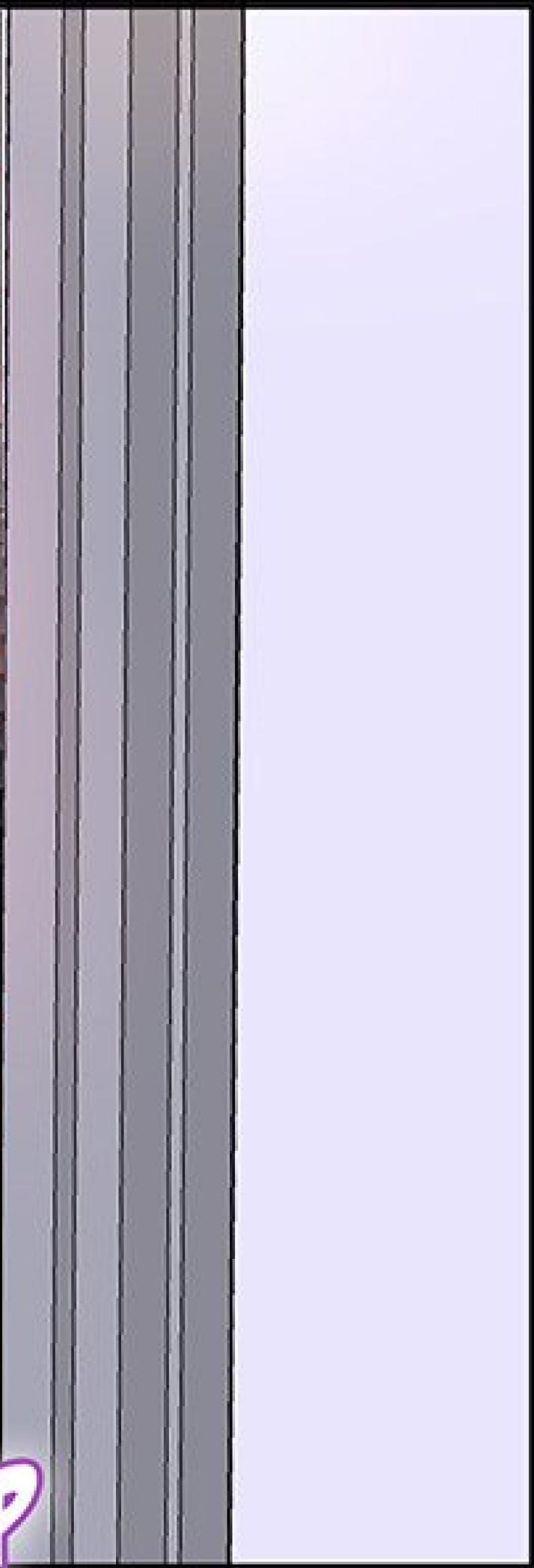


TAP

TAP

TAP

TAP



QUELLE SALOPE...





QUAND J'AURAI
L'HÉRITAGE, TU METTRAS
PLUS JAMAIS LES
PIEDS ICI.

TU VAS PAYER...



POUR TOUT
CE QUE TU M'AS FAIT.





TOUT LE MONDE
VOUS ATTEND,
MAMANS

MONSIEUR.



ILS DOIVENT
VRAIMENT ÊTRE
LÀ ?





C'ÉTAIT
LA VOLONTÉ...

DE
VOTRE PÈRE...





OH, HÉ !!
LE FAUX-FILS, JOHN !!





ÇA FAIT LONGTEMPS !
C'ÉTAIT DRÔLE DE JOUER
LE RÔLE DU FILS LOYAL ?

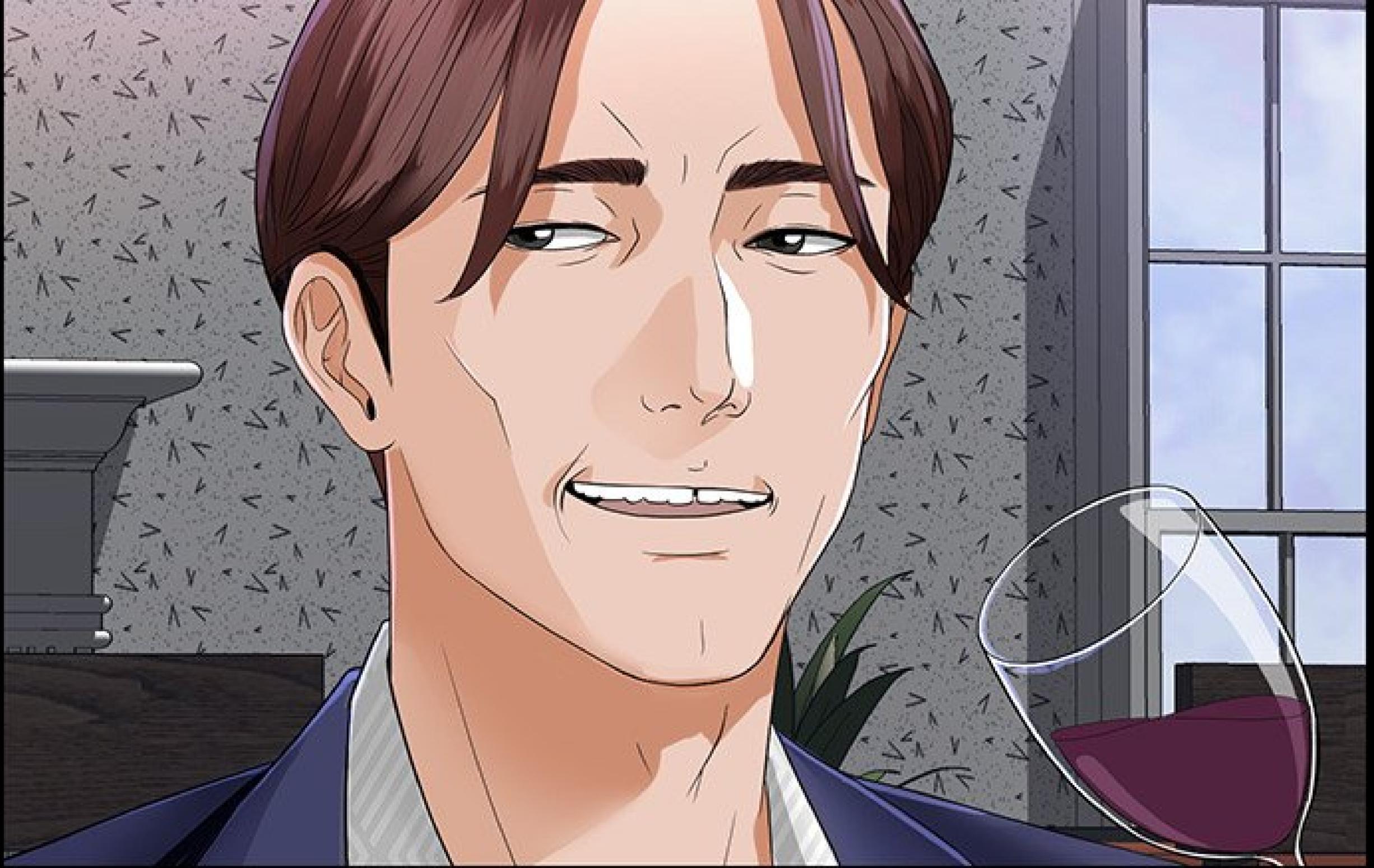




ÇA AURAIT
DÛ ÊTRE MOI MAIS
PAPA ME DÉTESTAIT.
HAHA

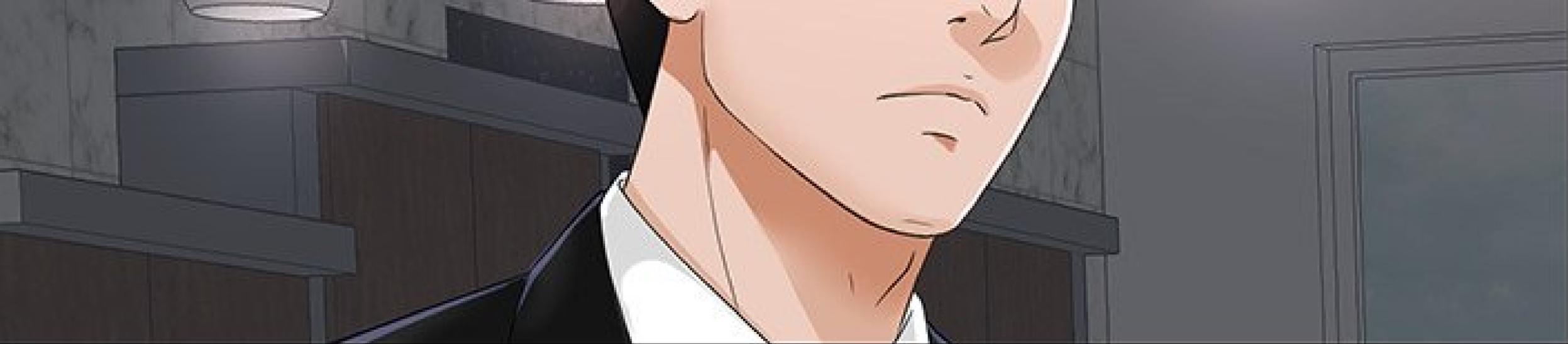
BEAU TRAVAIL AVEC
LES FUNÉRAILLES !





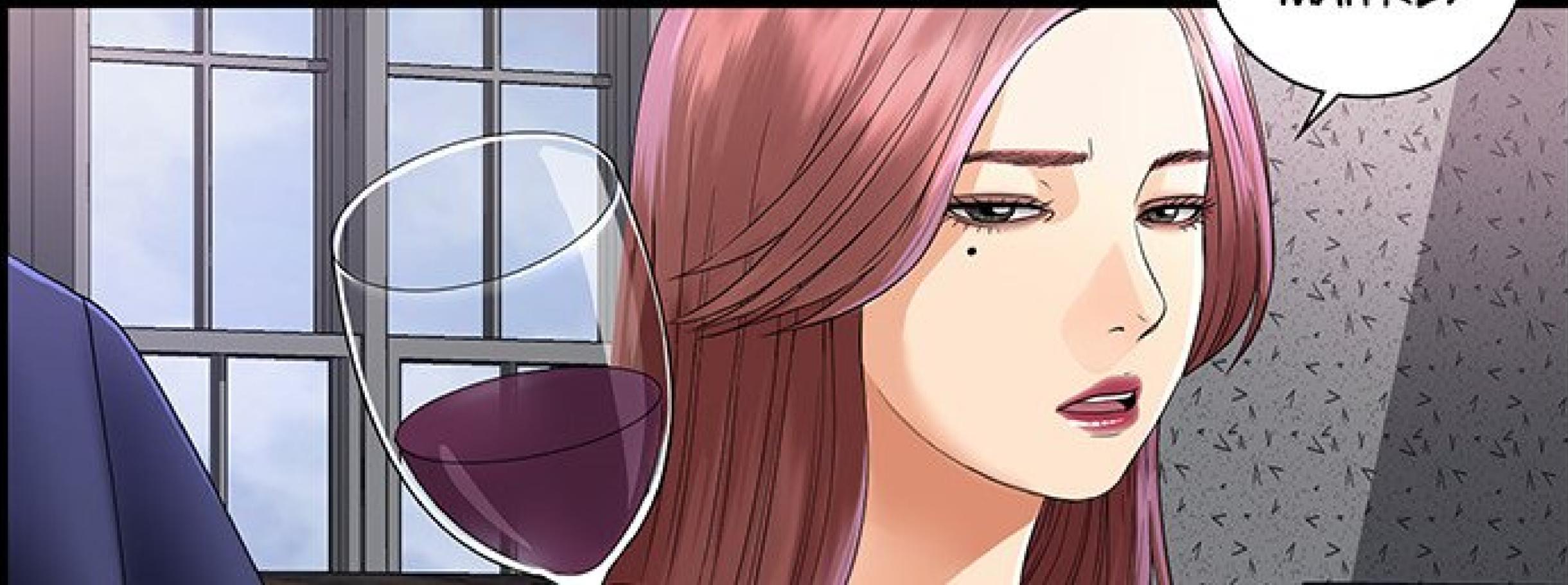
TONY CHEON...
LE VRAI FILS DE TERRANCE CHEON.
IL S'EST POINTÉ QU'APRÈS SA MORT...
C'EST UN SALOPARD QUI PENSE
QU'À L'HÉRITAGE.





ASSIEDS-TOI...

JEUNE
MAÎTRE.







JE VAIS LIRE
LES DERNIÈRES VOLONTÉS
ET LE TESTAMENT DE
TERRANCE CHEON.

CELA CONCERNE DEUX
CHOSSES : LE DROIT DE RÉSIDENCE
ET LES DROITS DE PROPRIÉTÉ,
Y COMPRIS LE MANOIR.





D'ABORD, TONY ET SOPHIE,
LES ENFANTS BIOLOGIQUES DE
TERRANCE PEUVENT VIVRE À
NOUVEAU DANS LE MANOIR...

LA PROPRIÉTÉ
DU MANOIR PASSE À TONY CHEON,
SOPHIE CHEON ET JOHN CHEON.





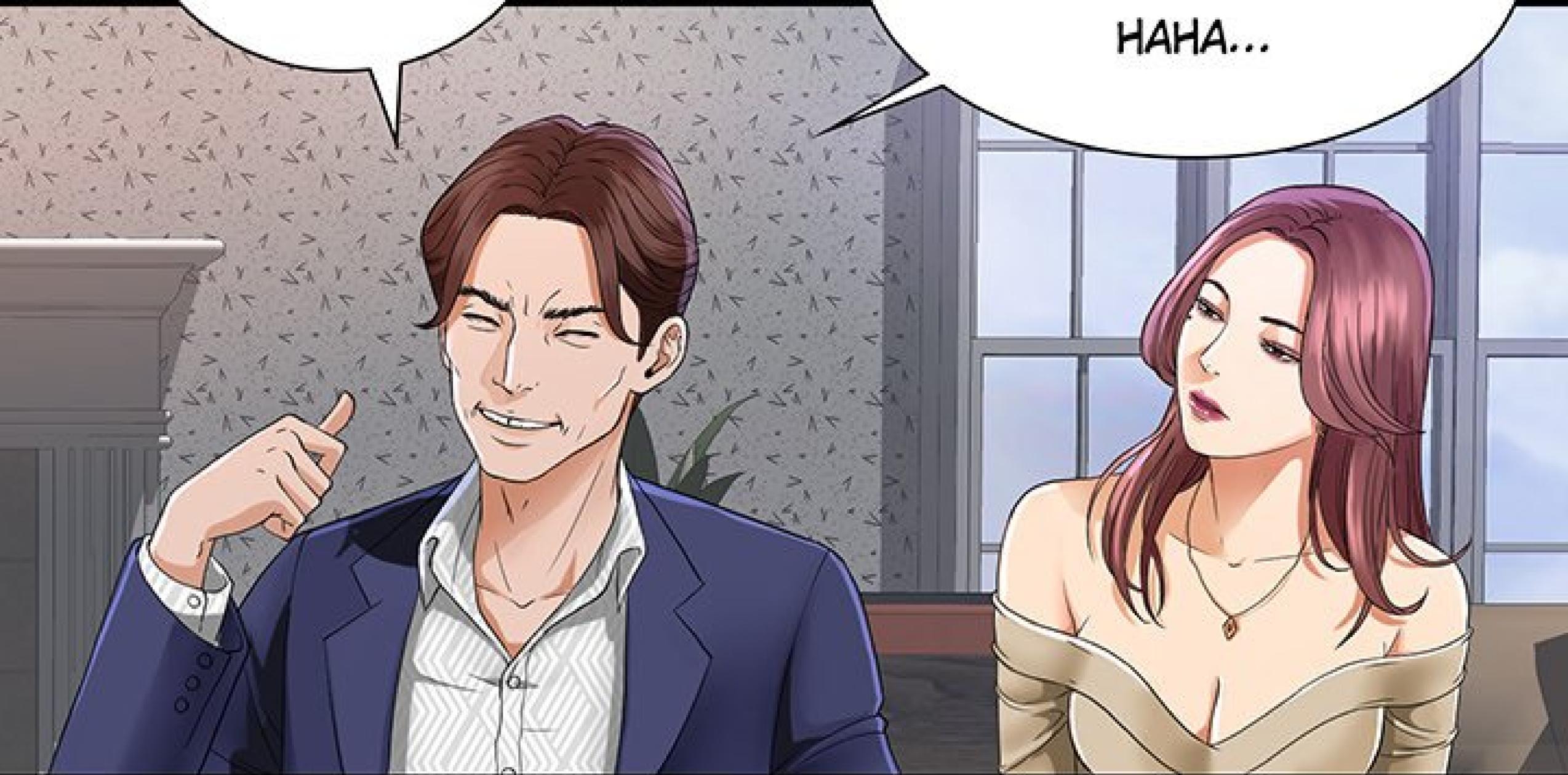
VOUS SEREZ LES
TROIS COPROPRIÉTAIRES
DU MANOIR.





GENTIL DE
SA PART !

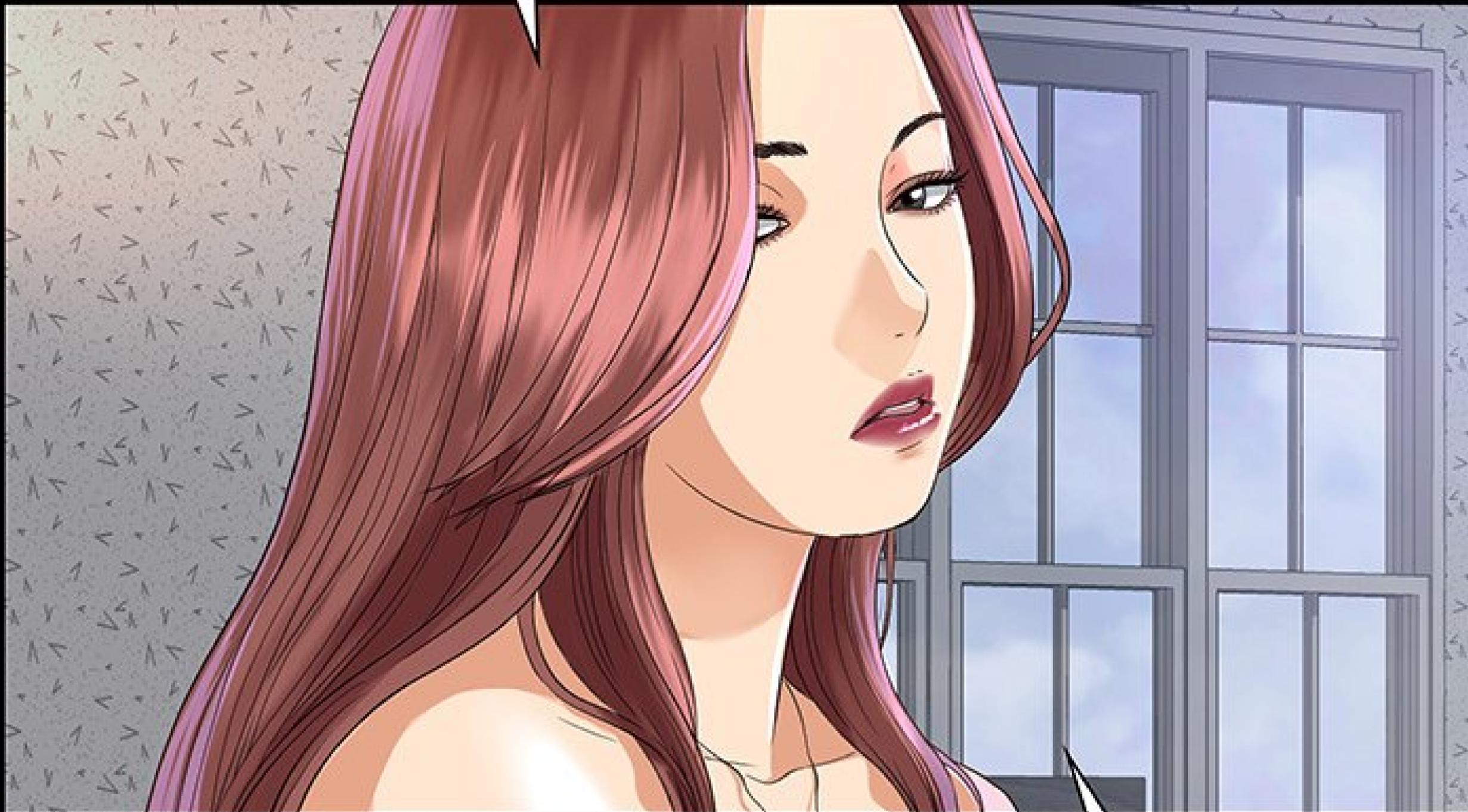
IL A
PARTAGÉ LA GARDE !
TRÈS GÉNÉREUX !



HAHA...

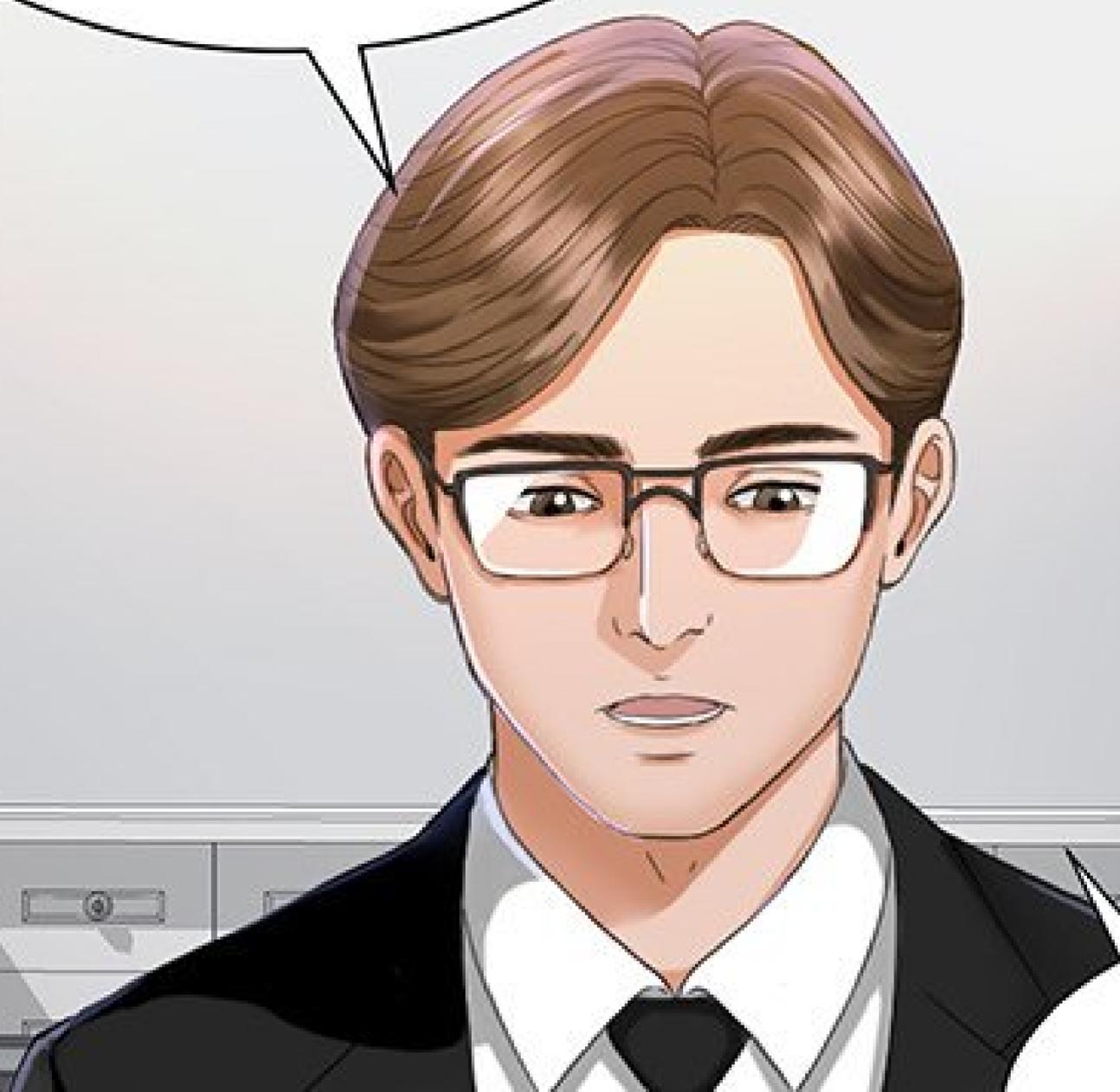
HÉ, M. HAN.
ON S'EN FICHE QU'

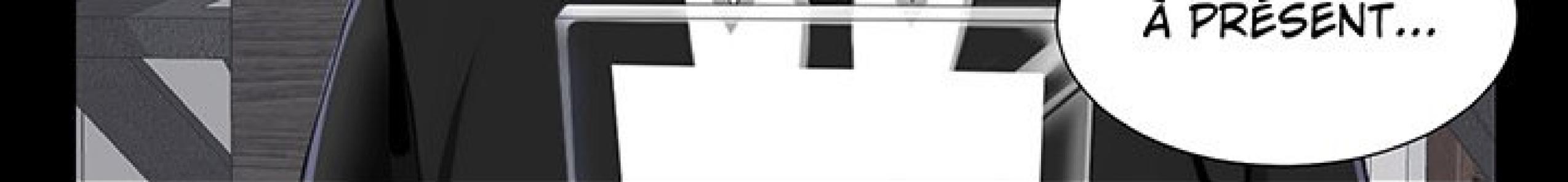
ON S'EN FICHE DU
MANOIR.



PASSONS
À LA PARTIE
IMPORTANTE.

VOUS NE POUVEZ
PAS VENDRE LE MANOIR
SANS L'ACCORD DE
L'HÉRITIÈRE.





A PRÉSENT...



FAITES-LA
ENTRER.

OUI,
MONSIEUR.



PAR ICI.

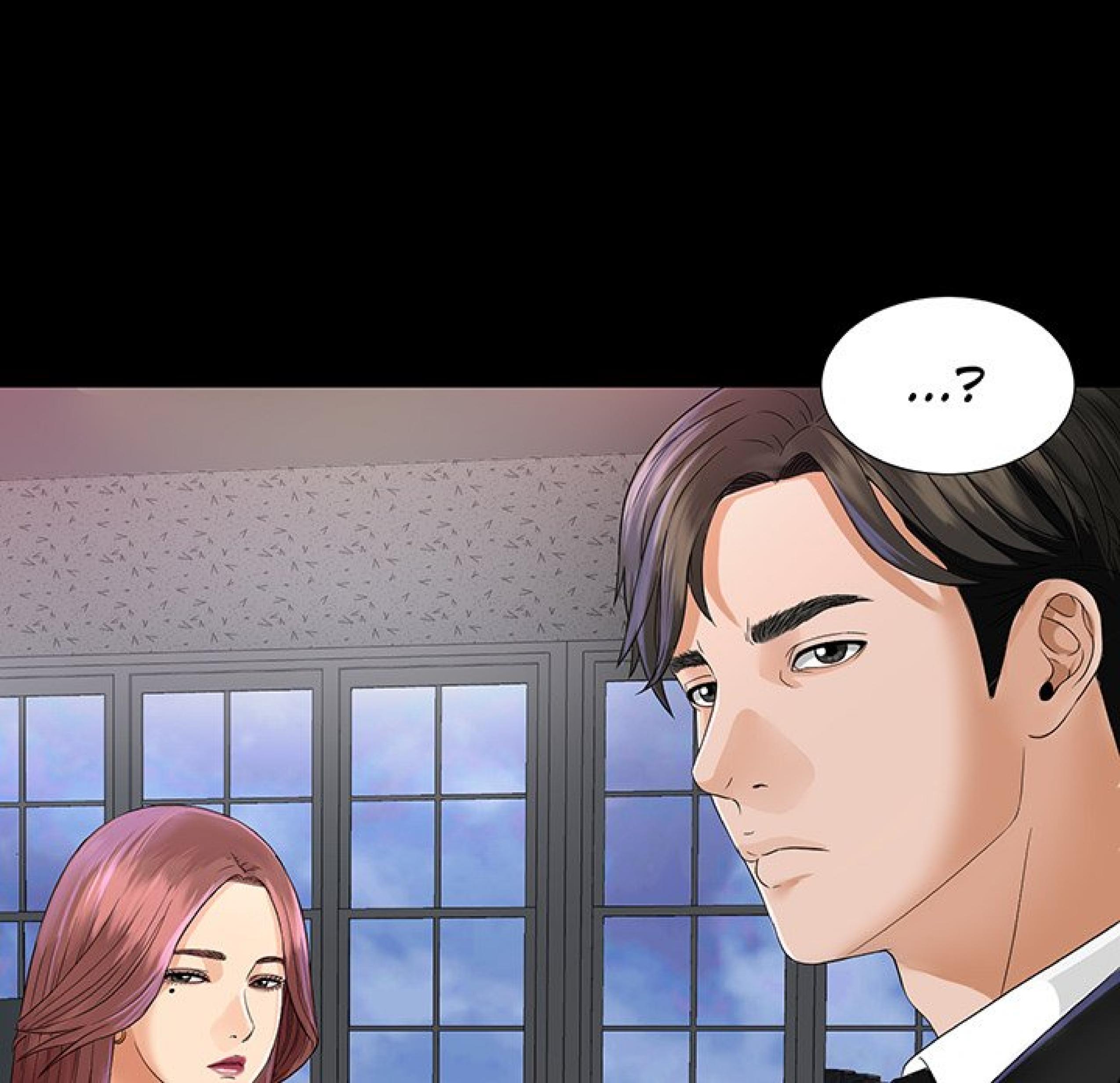




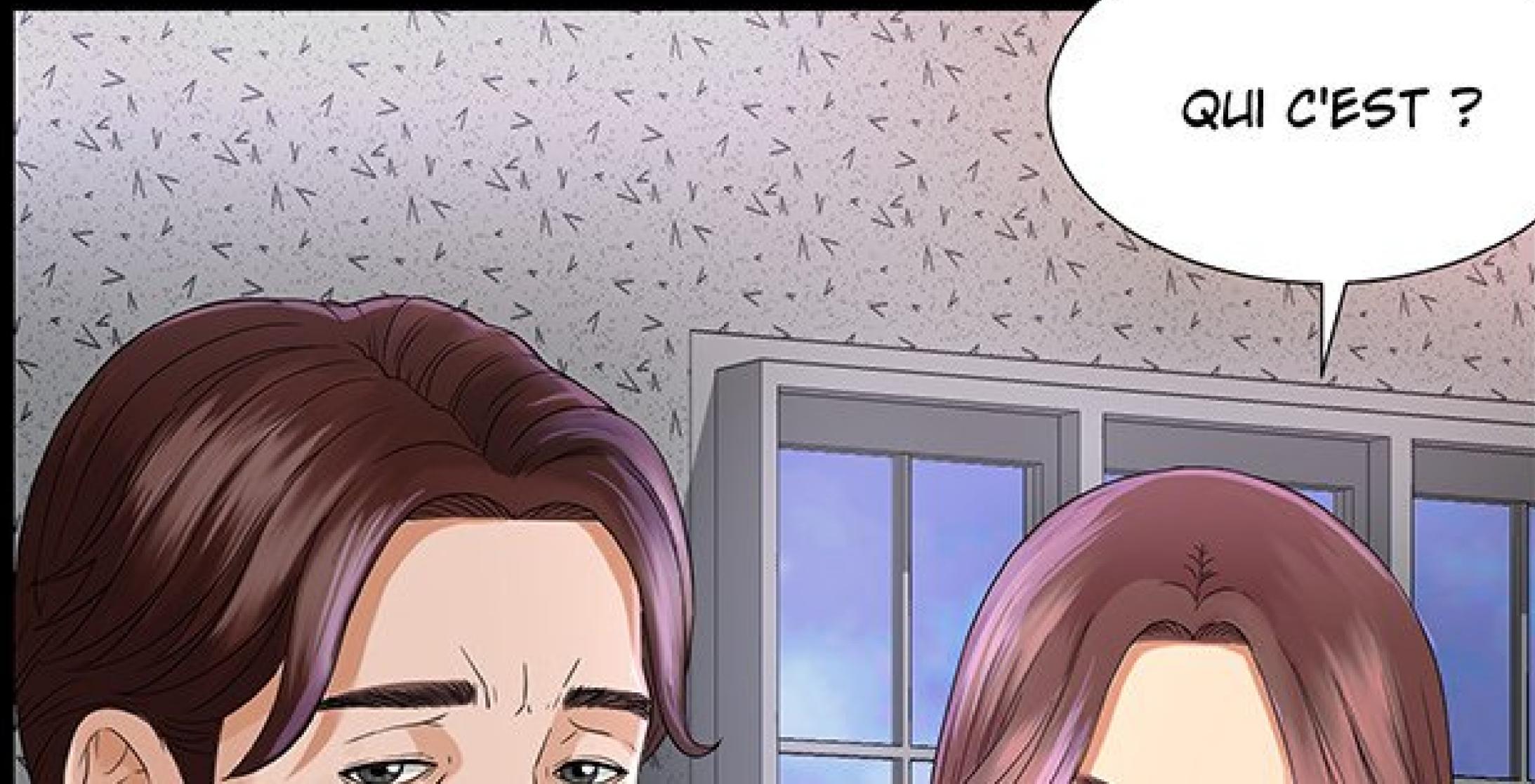
S'IL VOUS PLAÎT,
ASSEYEZ-VOUS.

D'ACCORD.





...?



QUI C'EST ?



C'EST MON GENRE !

A man with brown hair and glasses, wearing a black suit, white shirt, and black tie, holds a white document. To his right, a woman in a black and white maid uniform with a white headpiece looks on. In the foreground, the top of a woman's head with short brown hair is visible. A large white speech bubble is positioned above the man and the maid.

DEUXIÈME POINT,
LES DROITS DE PROPRIÉTÉ,
Y COMPRIS LE MANOIR.



L'HÉRITIÈRE DE TOUTES
LES PROPRIÉTÉS DE TERRANCE
CHEON EST...





GLORIA HA.











HEIN ?

QU'EST-CE
QUE T'AS DIT ?



A comic book panel featuring a close-up of a woman with long, reddish-brown hair. She has a shocked expression, with wide eyes and an open mouth. She is wearing a small hoop earring. In the background, there is a window with a view of a blue sky and a grey, textured wall. A speech bubble is positioned above her head, containing the text "QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?!".

QU'EST-CE
QUE TU RACONTES ?!



A man in a black suit and glasses holds a white folder. A woman in a black suit sits in front of him. A woman in a white maid uniform stands to the right. A speech bubble above the maid says "C'EST LA FIN DU TESTAMENT."

C'EST LA FIN DU
TESTAMENT.

L'HÉRITIÈRE C'EST...
CETTE FILLE, GLORIA ?





C'EST QUOI CE BORDEL ?!







**CE FILS DE PUTTE !!!
IL M'A MENTI !!!**

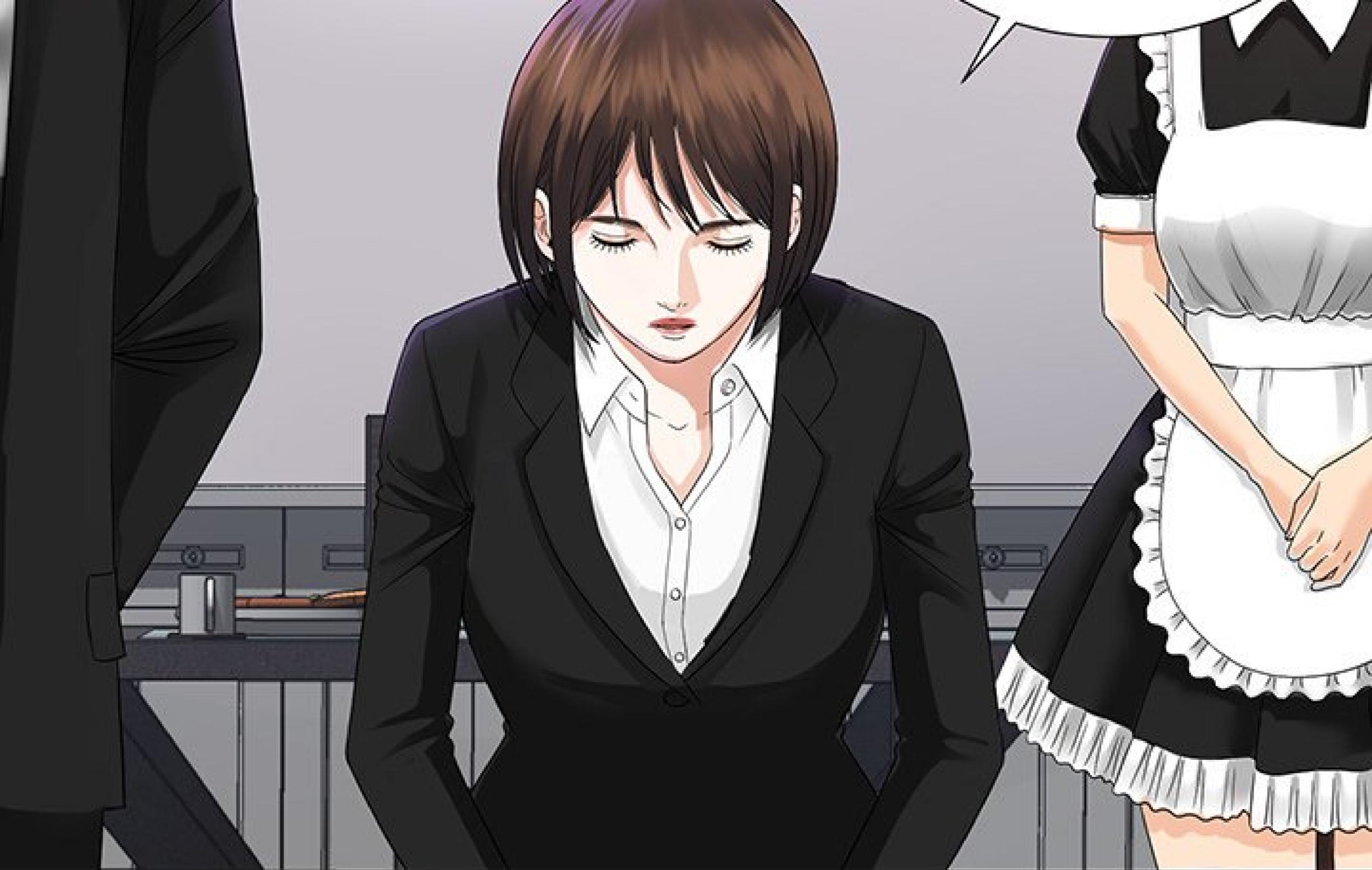




BONJOUR.

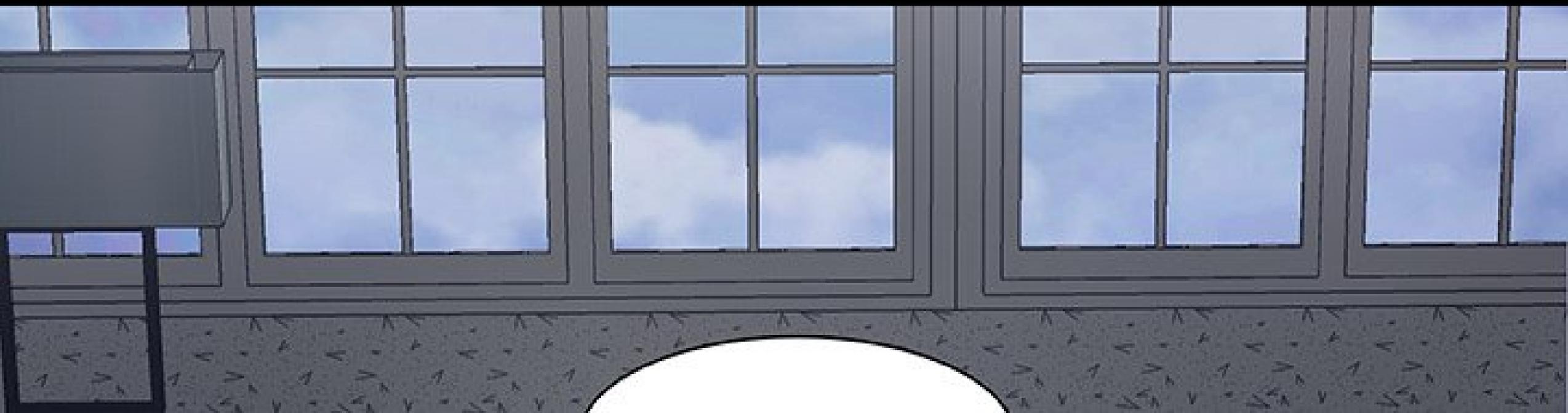


RAVIE DE VOUS
CONNAÎTRE...



JE M'APPELLE
GLORIA HA.





J'ESPÈRE...







QU'ON VA
S'ENTENDRE.

À SUIVRE...

PRODUCED BY : S.L STUDIO