





*La fille de mon
premier amour*



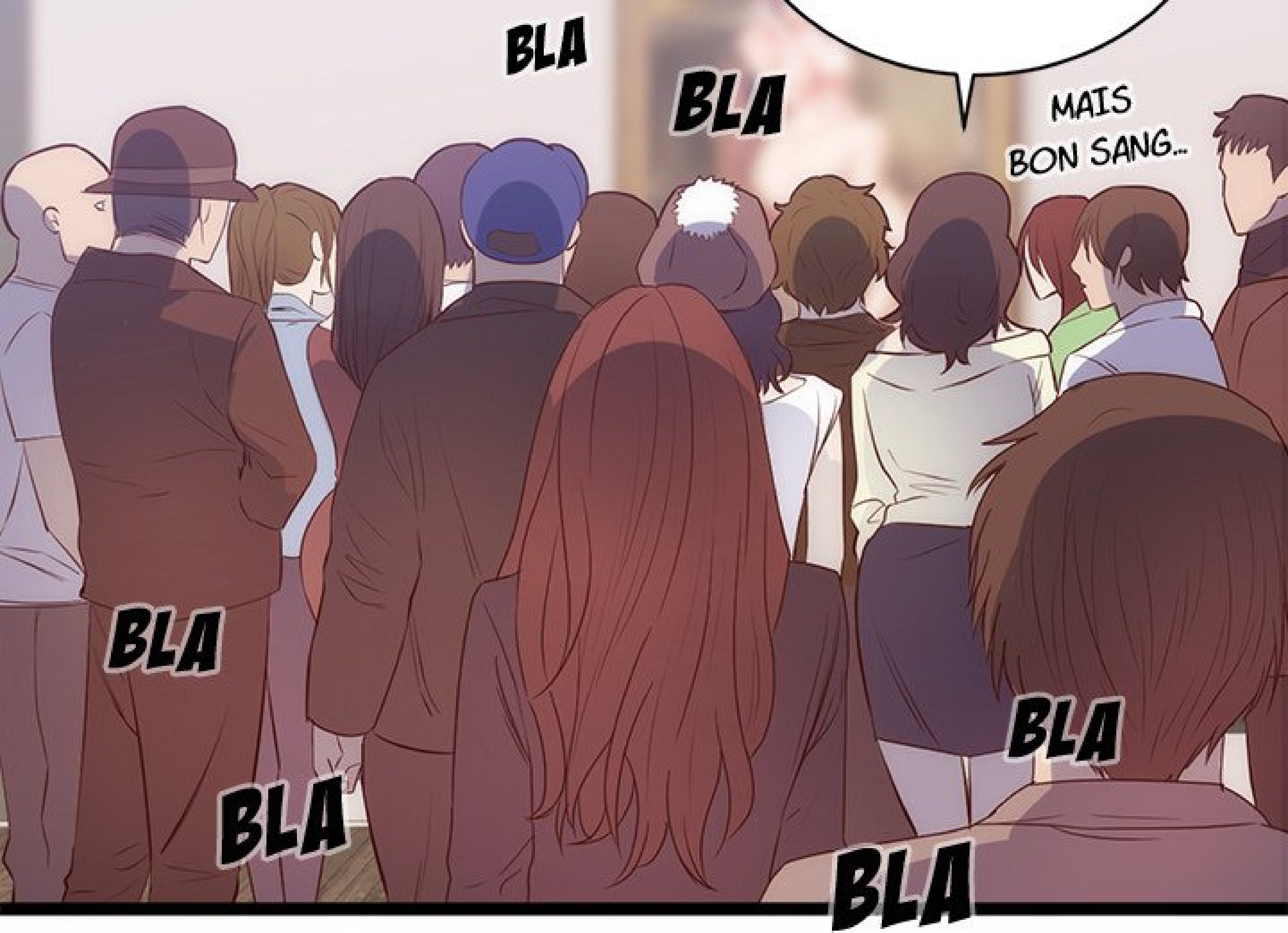
Dessin : Joonyung
Assistant : Shampoo





3 MILLIONS ?

MAIS QUI EST
KYUNGIL NA ? ET
POURQUOI IL VAUT
3 MILLIONS ?



BLA

BLA

MAIS
BON SANG...

BLA

BLA

BLA

BLA



BONSOIR

BONSOIR,
MESDAMES ET
MESSIEURS...



BIENVENUE,
JE SUIS TIM YOO,
DE LA GALERIE

DE LA GALERIE
LI-ART.

BONJOUR...





C'EST LA
DEUXIÈME TOILE QUE
L'ON A ICI DE M. KYUNGIL.

DONATO DE MI FRANCIS
NA, QUI A AUSSI PEINT
"LA FEMME SUR
LE SOFA".



A man with short dark hair, wearing glasses, a purple suit jacket, a light green shirt, and a yellow tie, is looking towards the right. In the background, a woman with long dark hair, wearing a pink dress, is partially visible. A speech bubble is positioned above the man.

VOICI "LA
FEMME QUI
PENSE" !



CE SERA L'UNE
DES DOUZE TOILES
SÉLECTIONNÉES POUR
REPRÉSENTER LA CORÉE
LORS DE L'EXPOSITION
D'ART MONDIALE.







ÉTANT DONNÉ
QU'IL EST RARE ET
DIFFICILE D'ÊTRE
SÉLECTIONNÉ POUR
UN TEL HONNEUR,

LE PRIX
AFFICHÉ, DE 3
MILLIONS, SEMBLE
MODESTE EN
COMPARAISON.





DEPENDANT,



QUOI
DE PLUS ?

QUOI
ENCORE ?

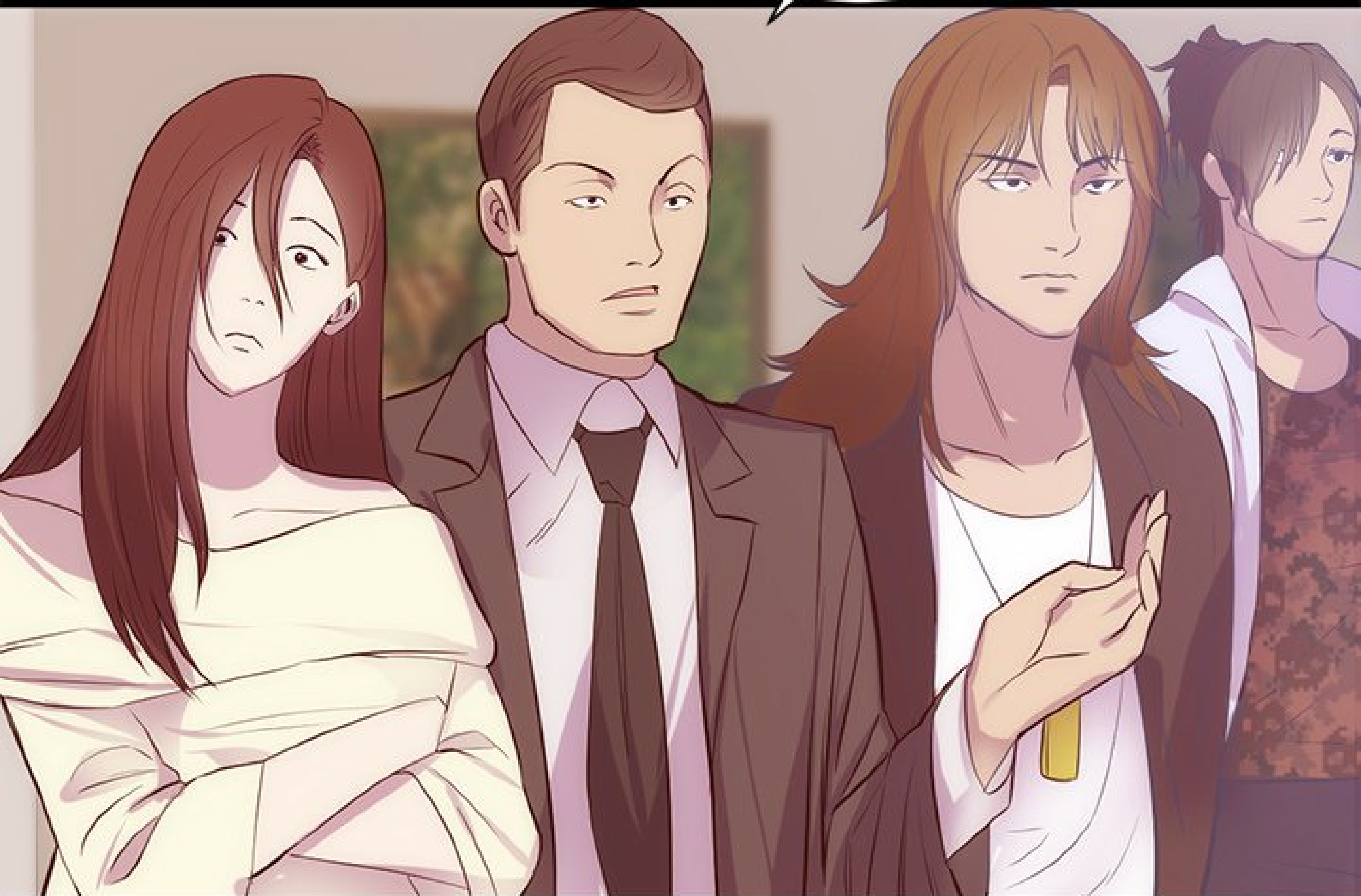
J'AIMERAIS
L'AVOIR.

JE SOUHAITE
VOUS INFORMER QUE

LE PRIX ACTUEL EST
TEMPORAIRE.



COMMENT ÇA,
M. YOO ?



CELA VEUT
DIRE QU'IL S'AGIT
DU PRIX MINIMUM
POUR CE GENRE
D'ŒUVRE.



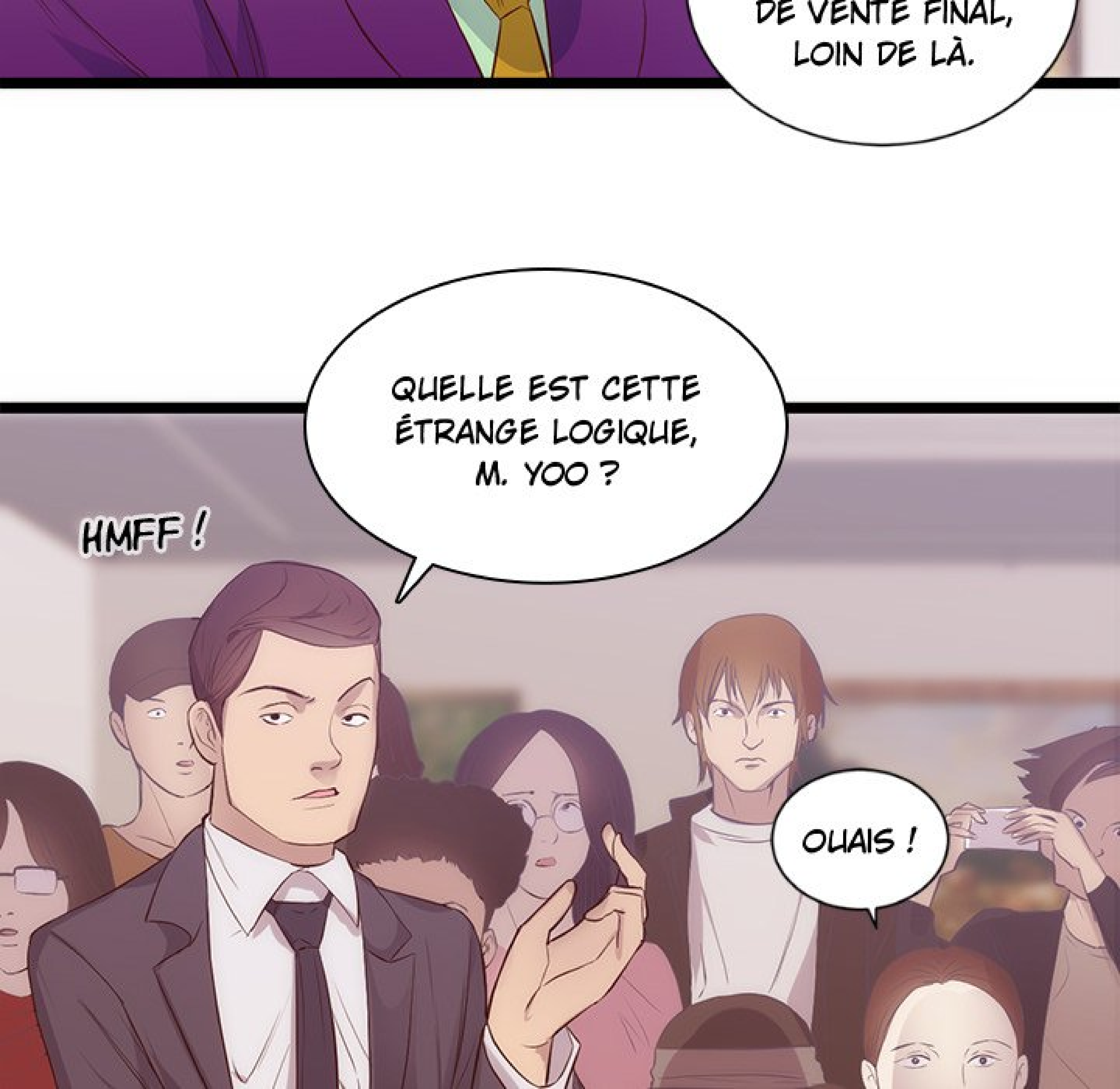
ET IL NE
S'AGIT PAS DU PRIX

DE VENTE FINAL,
LOIN DE LÀ.

QUELLE EST CETTE
ÉTRANGE LOGIQUE,
M. YOO ?

HMFF !

OLAIS !





C'EST
SIMPLE.





L'EXPOSITION
D'ART MONDIALE
EST VISITÉE PAR LES
HOMMES ET FEMMES LES
PLUS RICHES AU
MONDE.


LA PLUPART
D'ENTRE ELUX VIENNENT
ACHETER DES ŒUVRES
POUR SE FAIRE CURE

A man in a purple suit and glasses stands with his arms crossed, addressing a crowd of people. The scene is set in a room with a framed picture on the wall. Three speech bubbles capture the interaction: the speaker's statement, a listener's confusion, and another listener's question.

POUR POUVOIR FAIRE
AUGMENTER LEUR
VALEUR.

JE NE
COMPRENDS
PAS.

COMMENT ÇA ?



IL EST PLUS
DUR DE TAXER
QUELQU'UN QUI A DES
BIJOUX OU UNE
ŒUVRE D'ART,

CE QUI VEUT
DIRE QUE CES
RICHES PERSONNES
UTILISENT LEUR ARGENT
SALE POUR ACHETER
DES ŒUVRES
D'ART.



EN D'AUTRES
TERMES, LES ŒUVRES
CHÈRES SONT LE MOYEN
PARFAIT POUR EUX DE
BLANCHIR LEUR ARGENT
ET D'ASSURER LEUR
TRAIN DE VIE !





OH...

JE VOIS !

MOI, TIM YOO,
JURE AU NOM DE
LA GALERIE...

QUE "LA FEMME QUI
PENSE" SERA L'UNE
DES 30 TOILES LES PLUS
CÉLÈBRES AU MONDE QUAND

JE REVIENDRAI DE
L'EXPOSITION
MONDIALE !

WOUAH !

OOH...



A man in a brown suit and hat is looking at a group of people. The scene is set in a room with a large window in the background. The man is in the foreground, looking slightly to the right. The group of people is behind him, looking in various directions. The man's expression is serious. The group consists of several people, including a woman with long brown hair, a man with short brown hair, and a man with a brown cap. The background shows a large window with a view of a city. The overall tone is serious and dramatic.

MAIS, M. YOO,
QUEL EST LE RAPPORT
AVEC LE PRIX MINIMUM
DE 3 MILLIONS ?



JE NE
VOIS PAS...



OH!
J'AI OUBLIÉ DE
LE DIRE ?



LE PRIX DE
CETTE TOILE LORS
DE L'EXPOSITION
MONDIALE SERA
DE...



10 MILLIONS
DE DOLLARS !



QUOI ?

!

GAH !



ÇA FAIT
COMBIEN EN EUROS,
ÇA ?



SELON LE TAUX
DE CHANGE ACTUEL,
CELA FAIT ENVIRON
8 MILLIONS D'EUROS.



**VOUS
N'ÊTES PAS
SÉRIELX,
M. YOO.**

**MAIS OUI,
PERSONNE NE PAIERAIT
UNE SOMME PAREILLE
POUR UNE TOILE.**





IL EST FOU.
PARTONS.



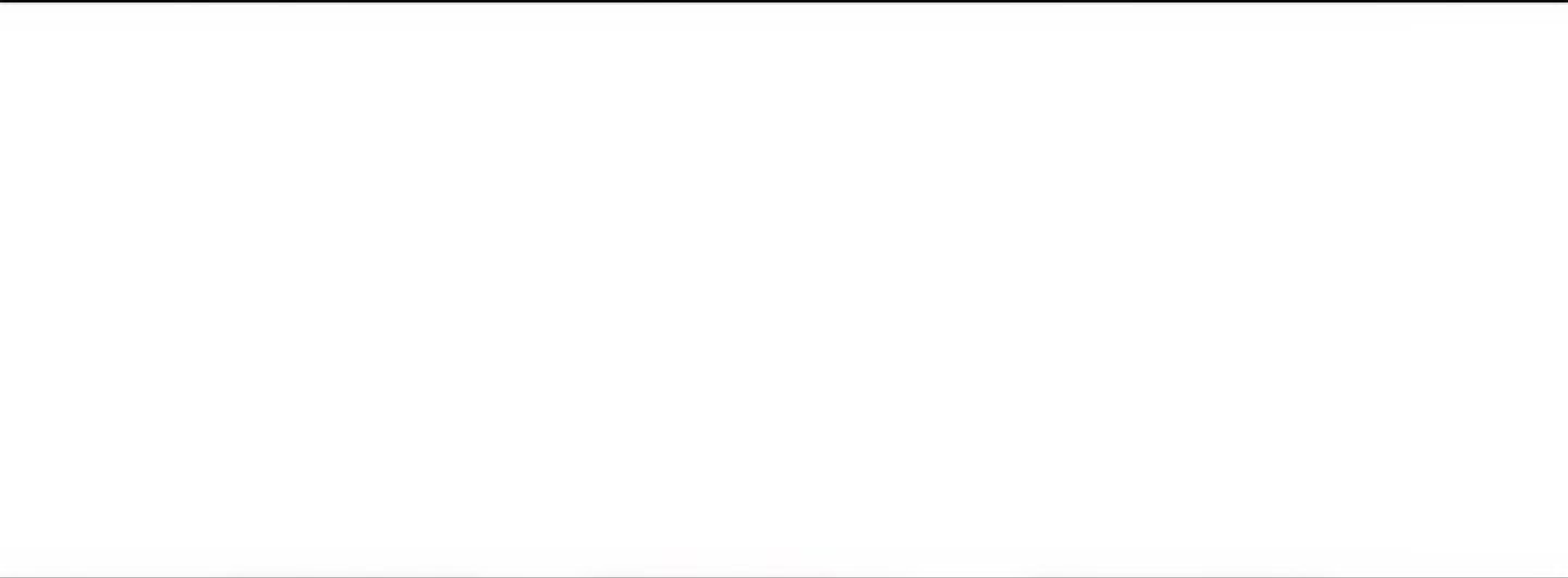
TAP

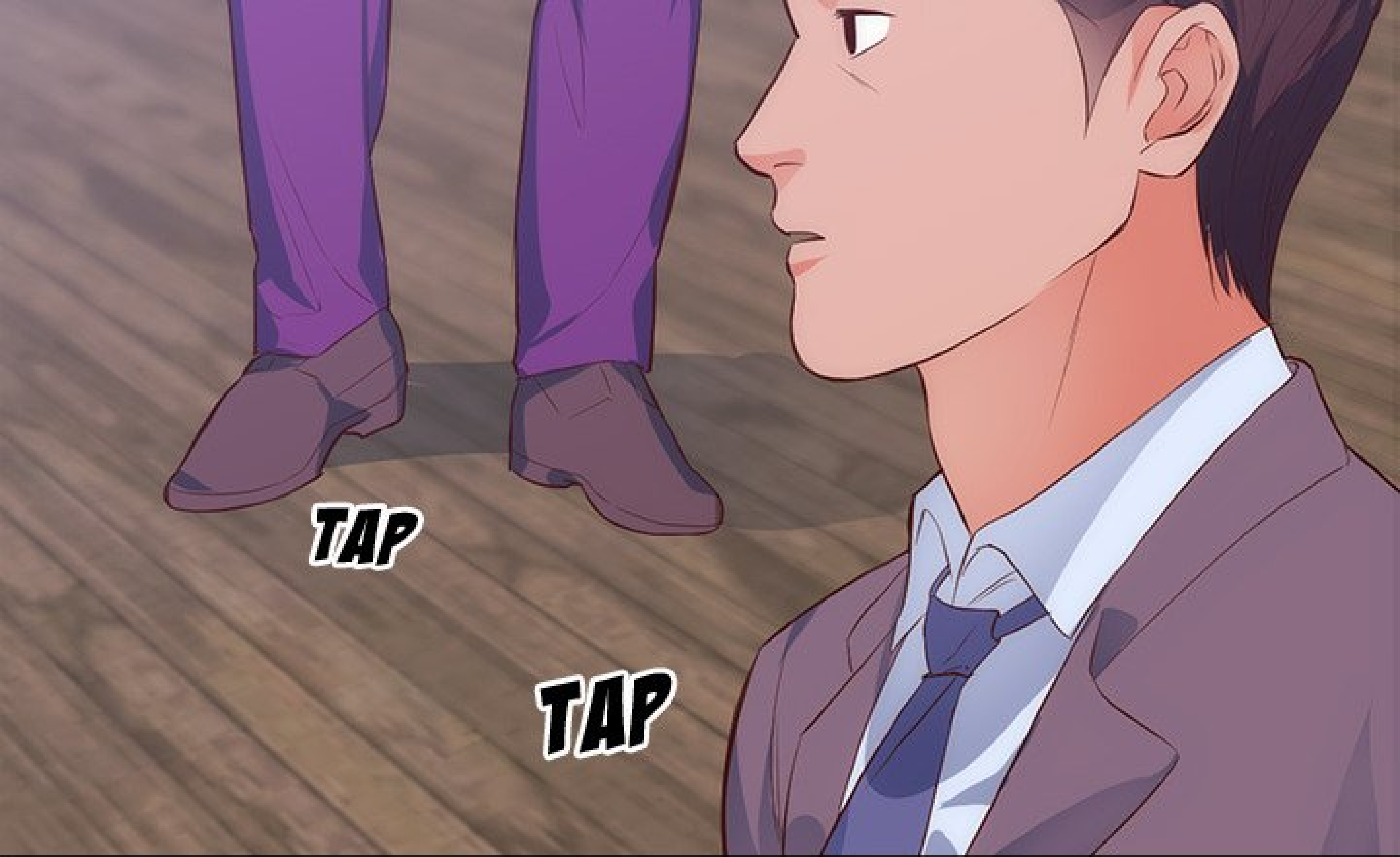
TAP

TAP



LA FEMME QUI PENSE





TAP

TAP

ON DIRAIT
QUE TOUT LE
MONDE EST
PARTI.

OH,
JONAH!



BIEN, JE M'Y
ATTENDAIS.

HUHU...





TU T'Y
ATTENDAIS ?

C'EST
LE PREMIER
COUP.

LE
PREMIER
COUP ?



OUI !
LE PREMIER
COUP.

LE FAIT QUE
LE PROPRIÉTAIRE DE
LA GALERIE L-ART ESSAIE
DE VENDRE UNE DE SES
TOILES POUR 10
MILLIONS !





ET ON
Y GAGNE
QUOI ?



ÇA NOUS
FAIT DE LA
PUB GRATUITE,
VOILÀ TOUT.



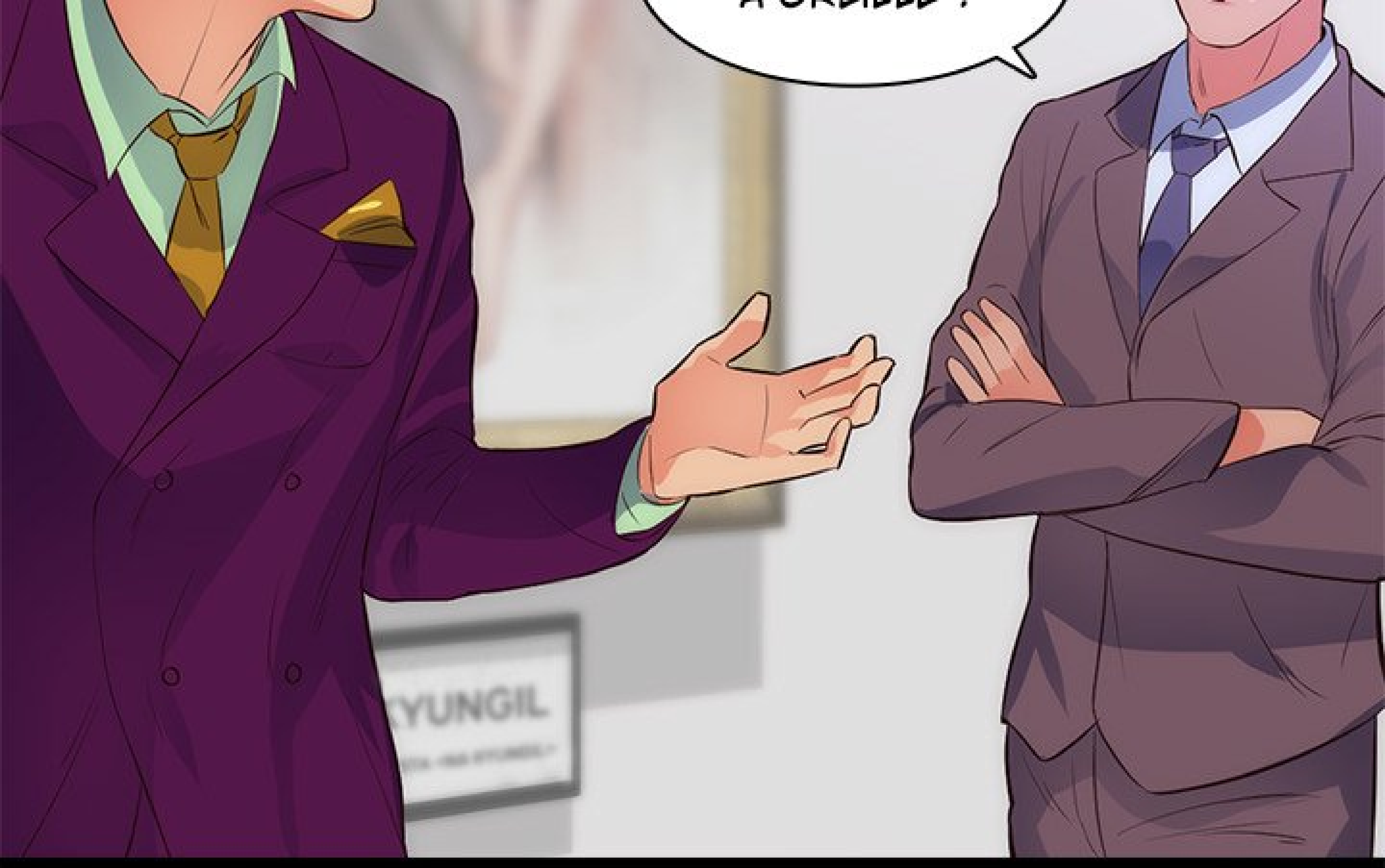
DE LA PUB ?

C'EST DU
MARKETING
DE BOUCHE À
OREILLE !



DE BOUCHE
À OREILLE ?





LE MONDE EST
REPLI DE GENS QUI
SONT RAREMENT, VOIRE
JAMAIS SURPRIS PAR
QUOI QUE CE
SOIT.

COMME SI LEUR

COEUR ÉTAIT FAIT
DE CIMENT.



ET C'EST
LE MARKETING DU
BOUCHE À OREILLE QUI
FISSURE CES COEURS
DE CIMENT !





STATIQUE !





LES CHOSES
QUI PARAISSENT
FOLLES !



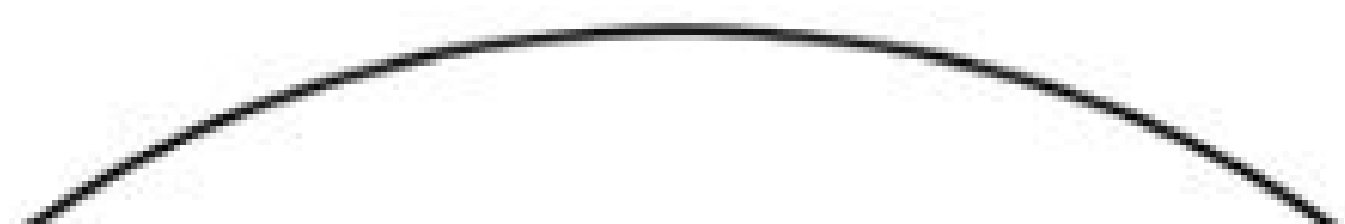
A comic panel showing two characters in conversation. The character on the left has purple hair and glasses, while the character on the right has dark hair. A speech bubble from the character on the left contains the text: "LES DISCOURS FOLUS SONT TRÈS UTILES POUR STIMULER LA CURIOSITÉ DES GENS." The background is a blurred indoor setting with purple and blue tones.

LES DISCOURS FOLUS
SONT TRÈS UTILES POUR
STIMULER LA CURIOSITÉ
DES GENS.



PEU IMPORTE
SI ÇA N'ARRIVE
JAMAIS !





LE FAIT QUE
LES GENS EN PARLENT
VEUT DIRE QUE J'AI
DÉJÀ RÉUSSI.

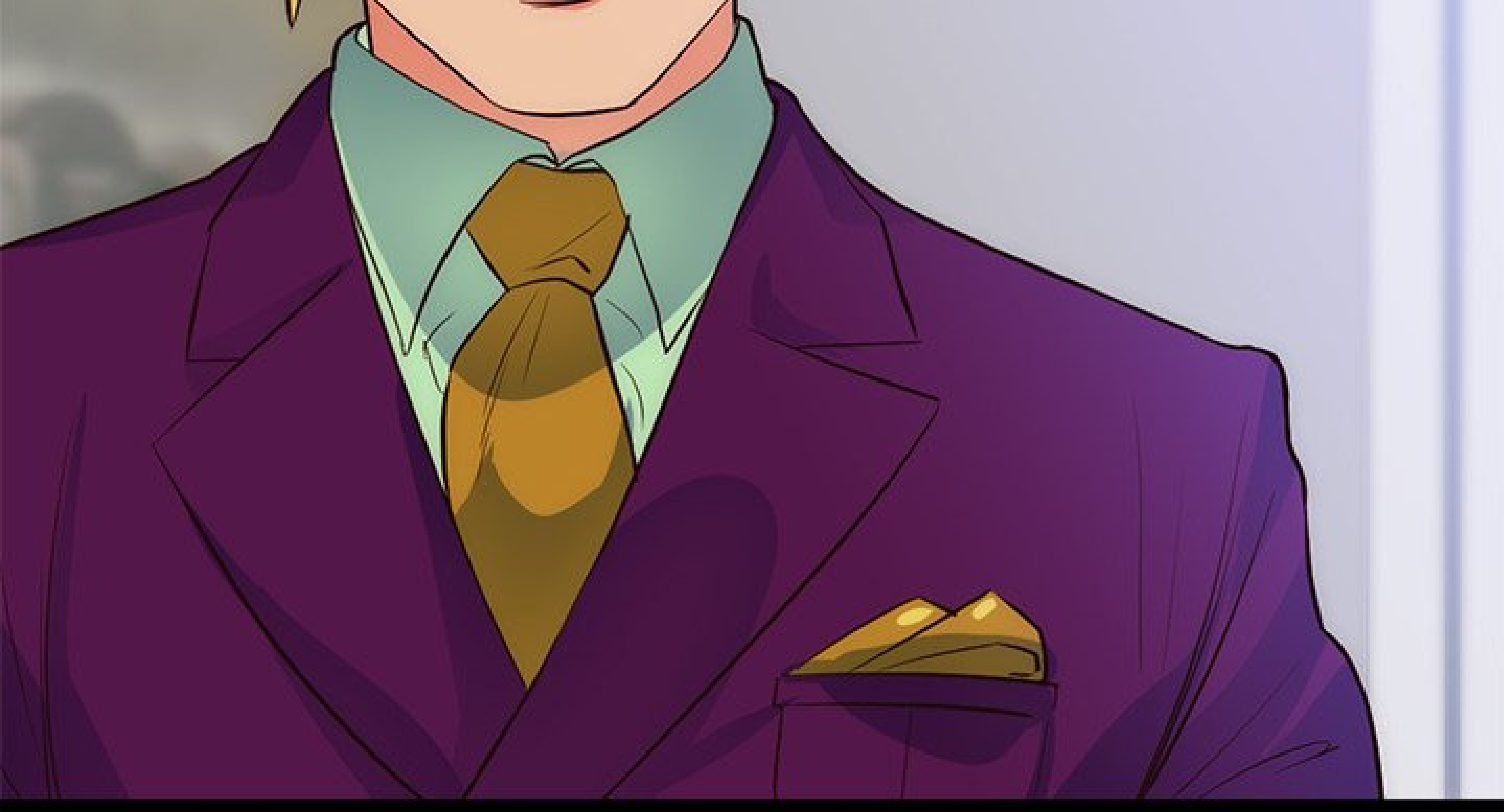




TU
VOULAIS
DIRE...

OUI ! DEMAIN
MATIN, SUR INTERNET !
DANS LES JOURNAUX !

TOUT LE
MONDE PARLERA
DE CETTE FOLIE
QUE J'AI DITE !



CAR EN VÉRITÉ,
CE SONT LES RACLURES
DE LA TERRE... DES HYÈNES
QUI RÔDENT À LA RECHERCHE
DU PROCHAIN ÉVÈNEMENT
PROVOCATEUR.



HUHUHU

CE JOUR-LÀ, J'AI VU
AU-DELÀ DE LA PASSION
DE TIM. SA FOLIE M'EST
APPARUE.

HAHAHA !!





LE LENDEMAIN, TOUT
LE MONDE PARLAIT DE CE
QUE TIM AVAIT DIT, COMME
IL L'AVAIT PRÉDIT.



LE PROPRIÉTAIRE DE
LA GALERIE U-ART DÉLIRE

AU SUJET DE L'ŒUVRE DE
KYUNGIL NA...



"LA FEMME QUI PENSE"
EST DEVENUE INCROYABLEMENT
POPULAIRE EN UNE NUIT.



...ET UN APPEL
TÉLÉPHONIQUE A
SUIVI.

BRRR

 **TOOMICS.COM**



BRRR

BONJOUR,

C'EST TIM YOO,
DE LA GALERIE
LI-ART.





HIK



BIEN.
APRÈS L'EXPOSITION
MONDIALE...

VOUS SEREZ
NOTRE CLIENT N°1,
MONSIEUR.



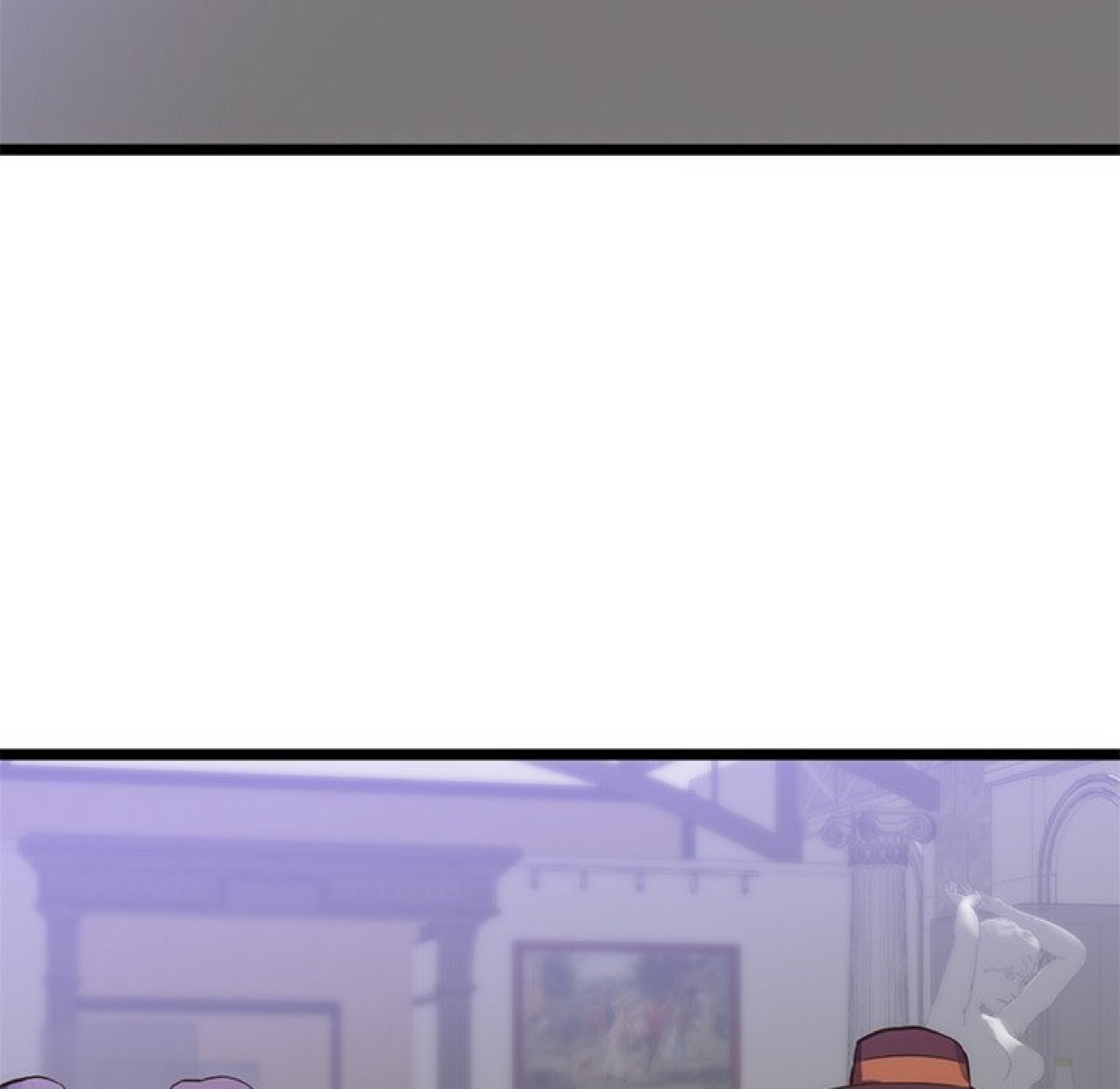


OH ! VOUS
NE VOLEZ PAS
LAISSER DE TRACE
DE VOTRE COMPTE
BANCAIRE ? DANS
CE CAS...



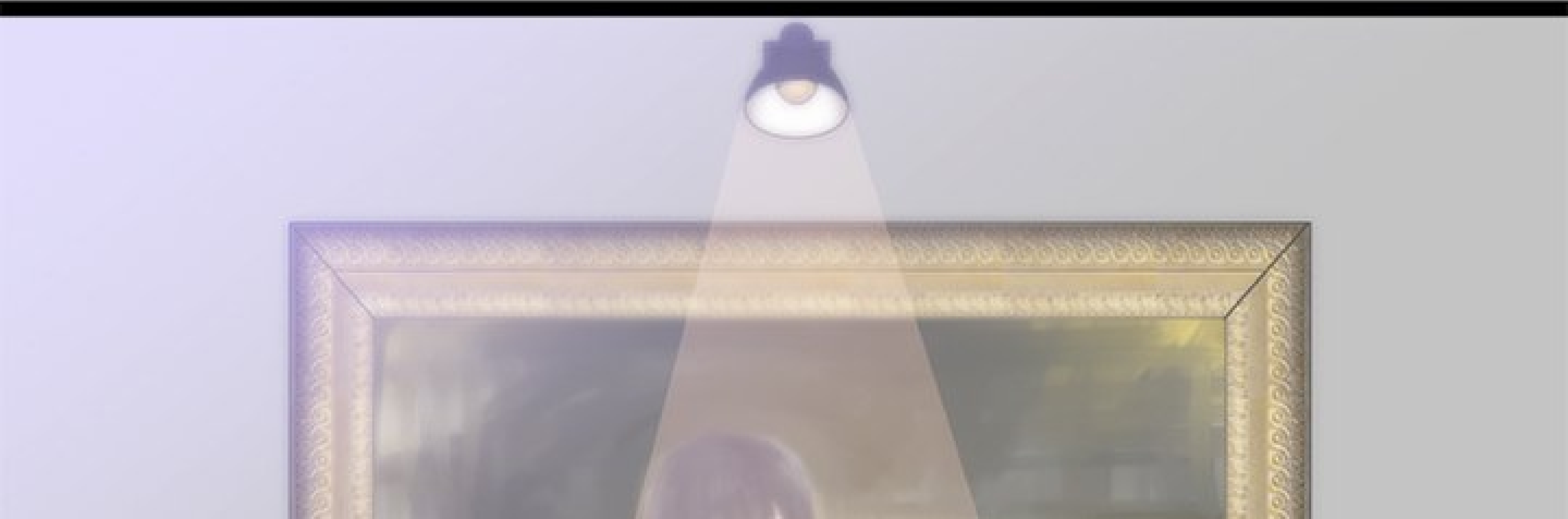
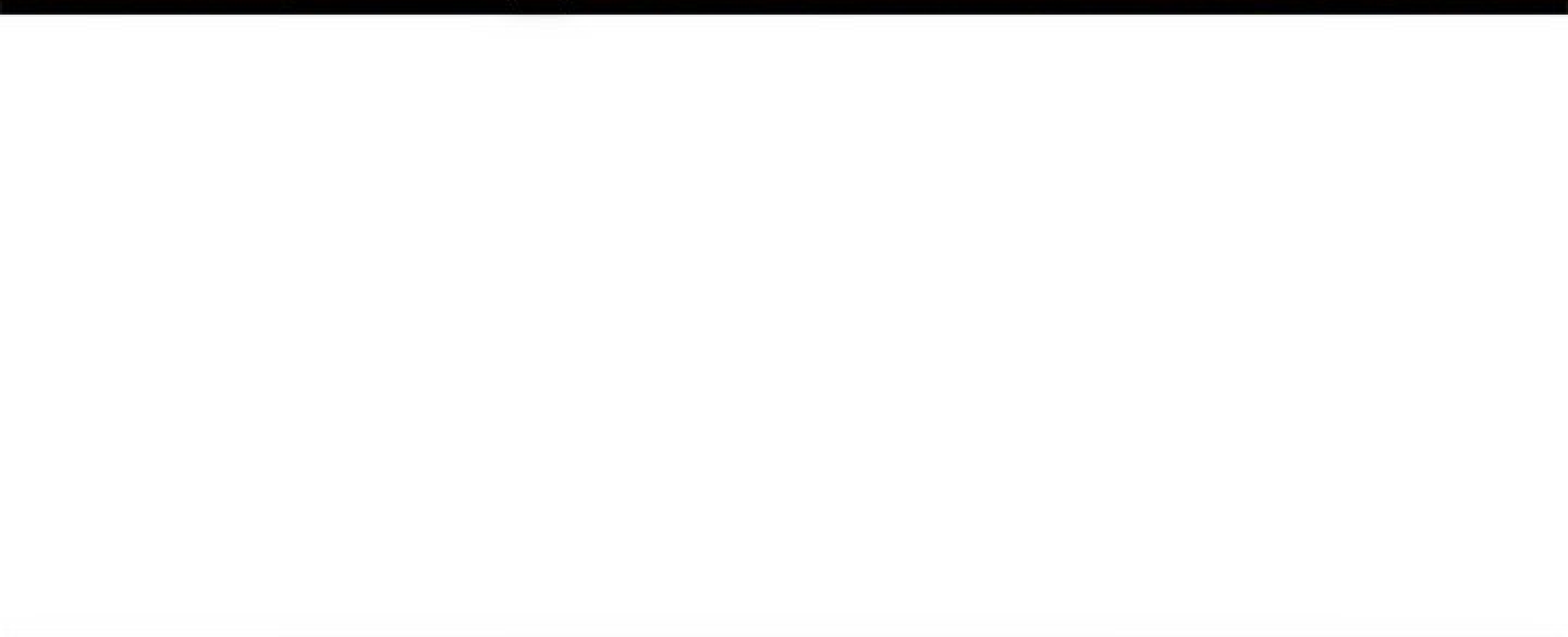














LA FEMME QUI PENSE

HENRI MARTI,
LÉGENDE VIVANTE
DU SECTEUR DE L'ART,
UN ARTISTE DE GÉNIE
CONSIDÉRÉ COMME LE
PLUS DOUÉ DEPUIS
PABLO PICASSO.



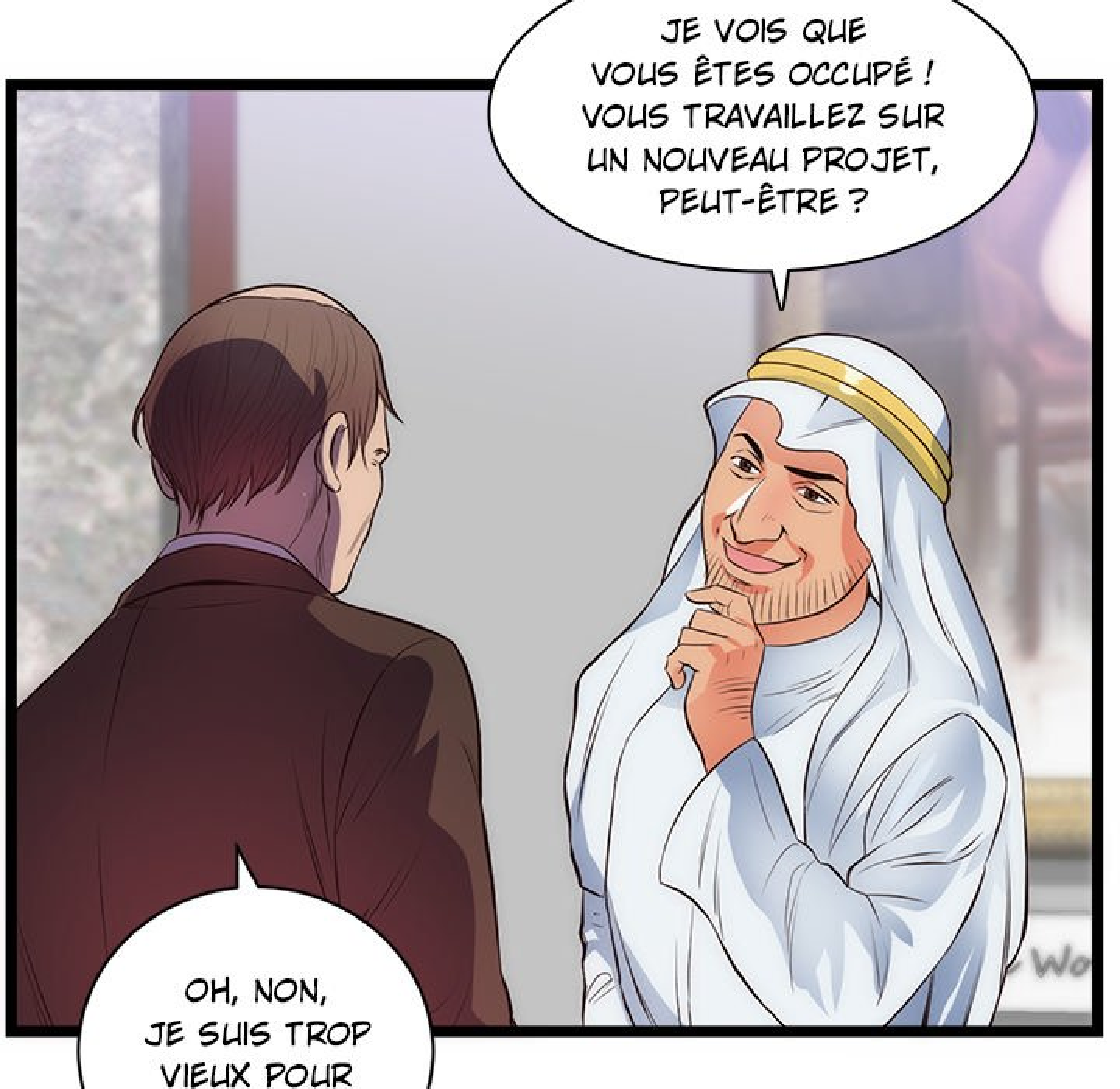


BONSOIR,
M. MARTI.





TIENS, TIENS,
SI CE N'EST PAS LE
PRÉSIDENT ABDUL
AZIZ.



JE VOIS QUE
VOUS ÊTES OCCUPÉ !
VOUS TRAVAILLEZ SUR
UN NOUVEAU PROJET,
PEUT-ÊTRE ?

OH, NON,
JE SUIS TROP
VIEUX POUR

ÇA.

ALORS QUE
FAITES-VOUS ICI,
SI JE PUIS ME
PERMETTRE ?





OH,
JE REGARDE
SEULEMENT.

ALORS, VOUS AVEZ
TROUVÉ QUELQUE CHOSE
D'INTÉRESSANT ?



CELLI-CI...







JE SENS UNE
ÉNERGIE MYSTÉRIEUSE
ÉMANANT DE CES COUPS
DE PINCEAU...





MYSTÉRIEUSE ?

VOUS PENSEZ
QUE ÇA VA ÊTRE
CHER ?





JE NE
SAIS PAS...

JE NE
M'INTÉRESSE PAS
À L'ARGENT.

ATTENDEZ,
M. MARTI !





J'AI UN PLAN.



UN PLAN ?
QUEL PLAN ?







À SUIVRE