






*La fille de mon
premier amour*

Dessin : Joonyung
Assistant : Shampoo

STUDIO GOGH





OH!



BIENVENUE,
HAENA.





TH VAS
TRAVAILLER DANS
TON PROPRE
STUDIO ?

OUI, ÇA
SERA PLUS
FACILE.



T'ES SÛR ?
ÇA SERA DIFFÉRENT
DE TON ANCIEN
STUDIO...

EH BEN,
J'AI UN CANAPÉ
JUSTE LÀ,
DONC...





ALORS
OÙ JE PEUX ME
CHANGER ?

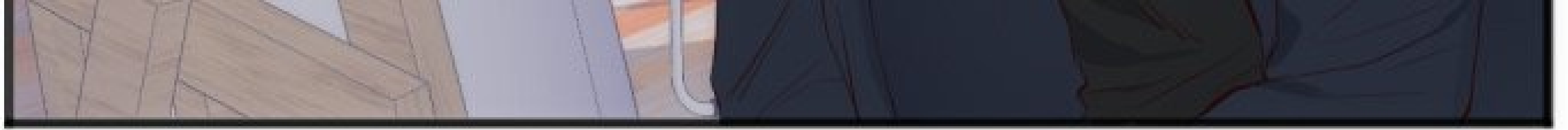






AH...



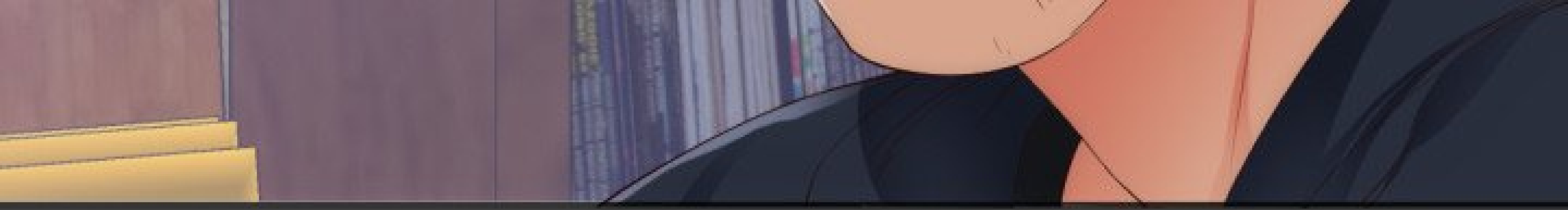


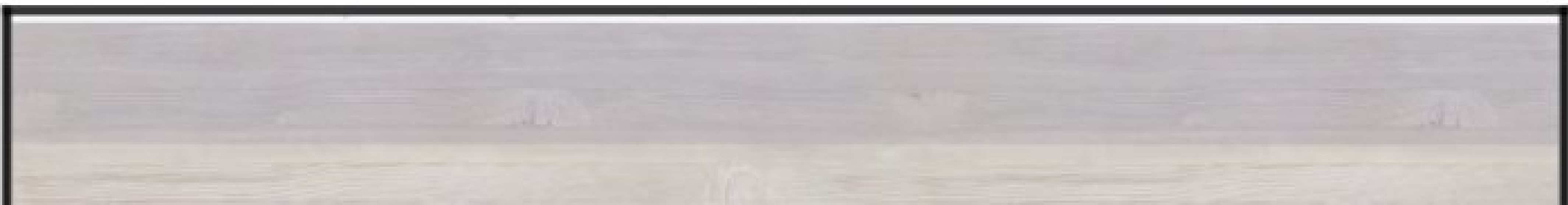


TAP



DÉSOLÉ,
HAENA...
MERCII.

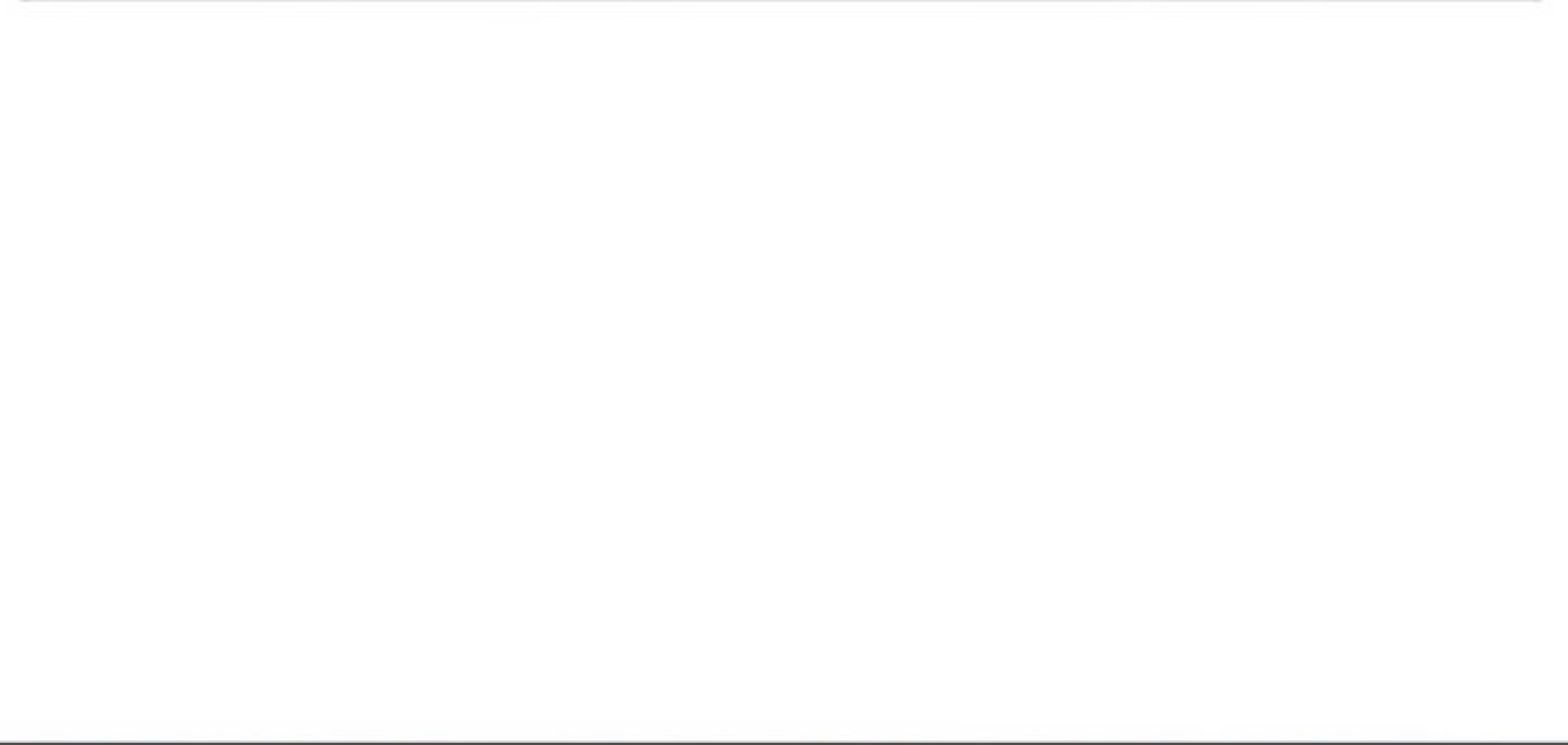








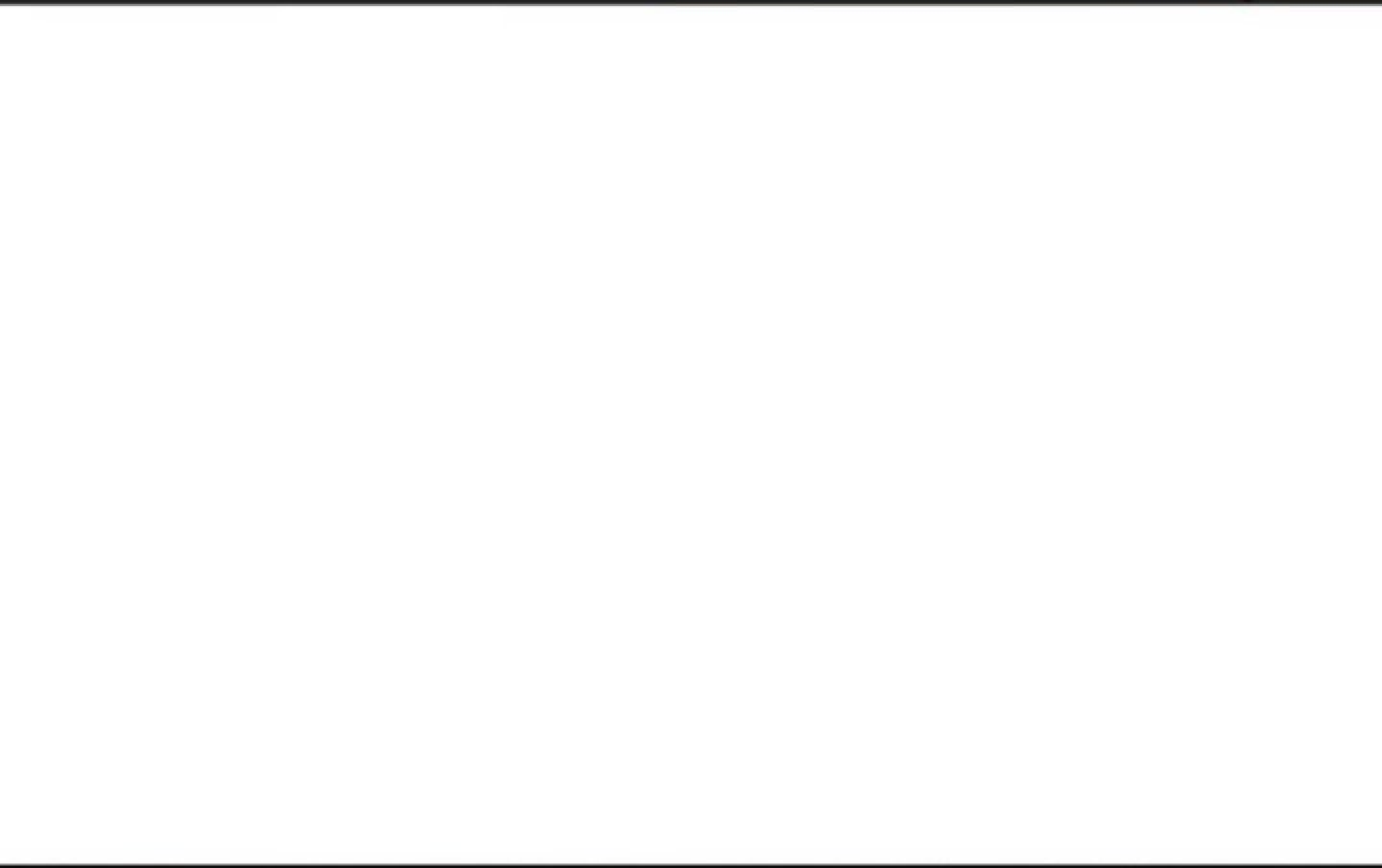
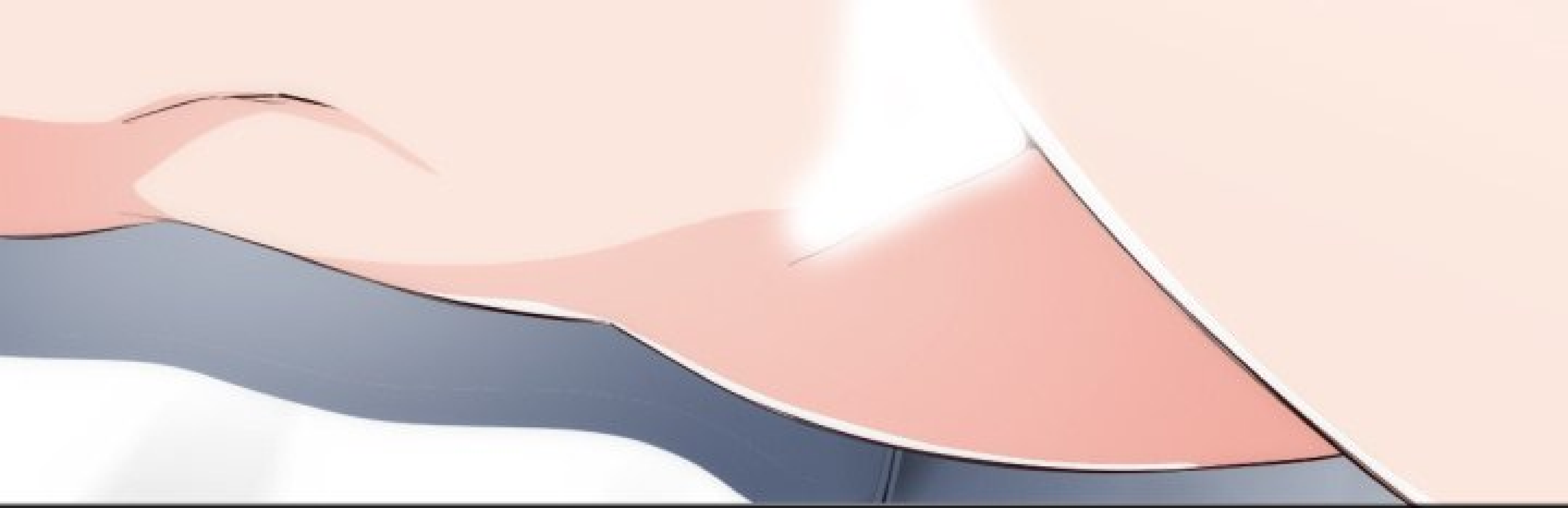










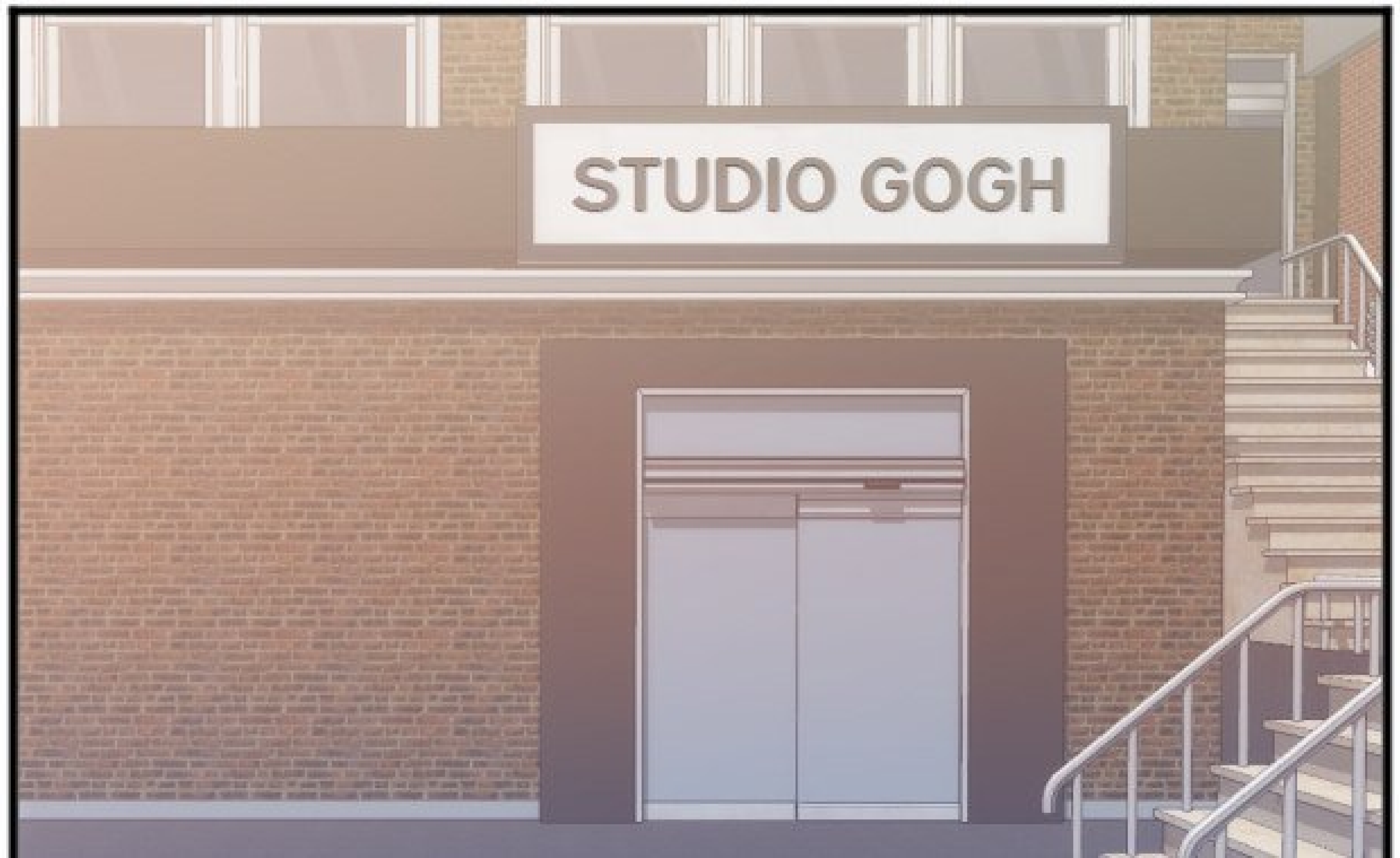


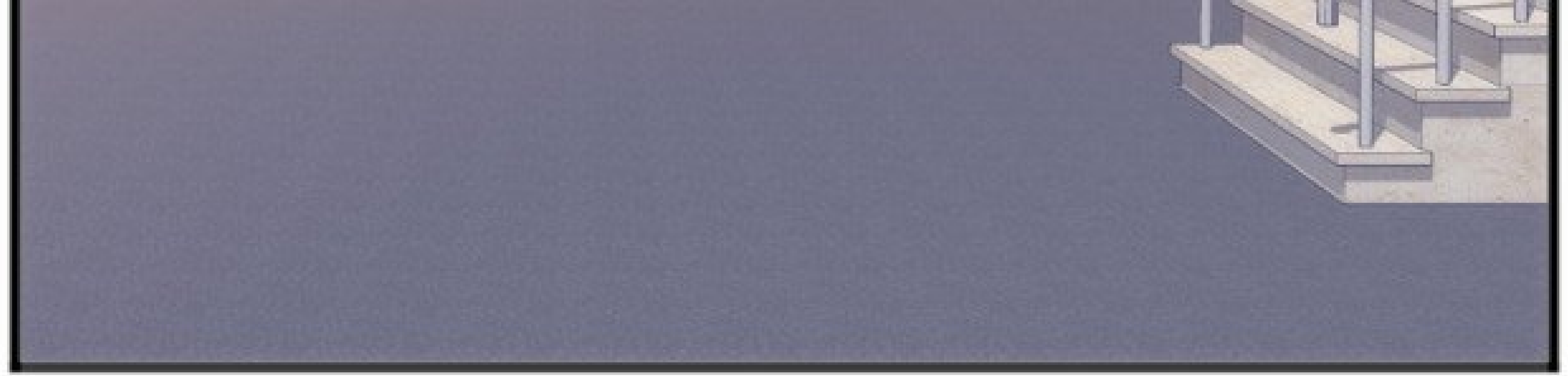
PUTAIN...
C'EST PAS
FACILE.





STUDIO GOGH







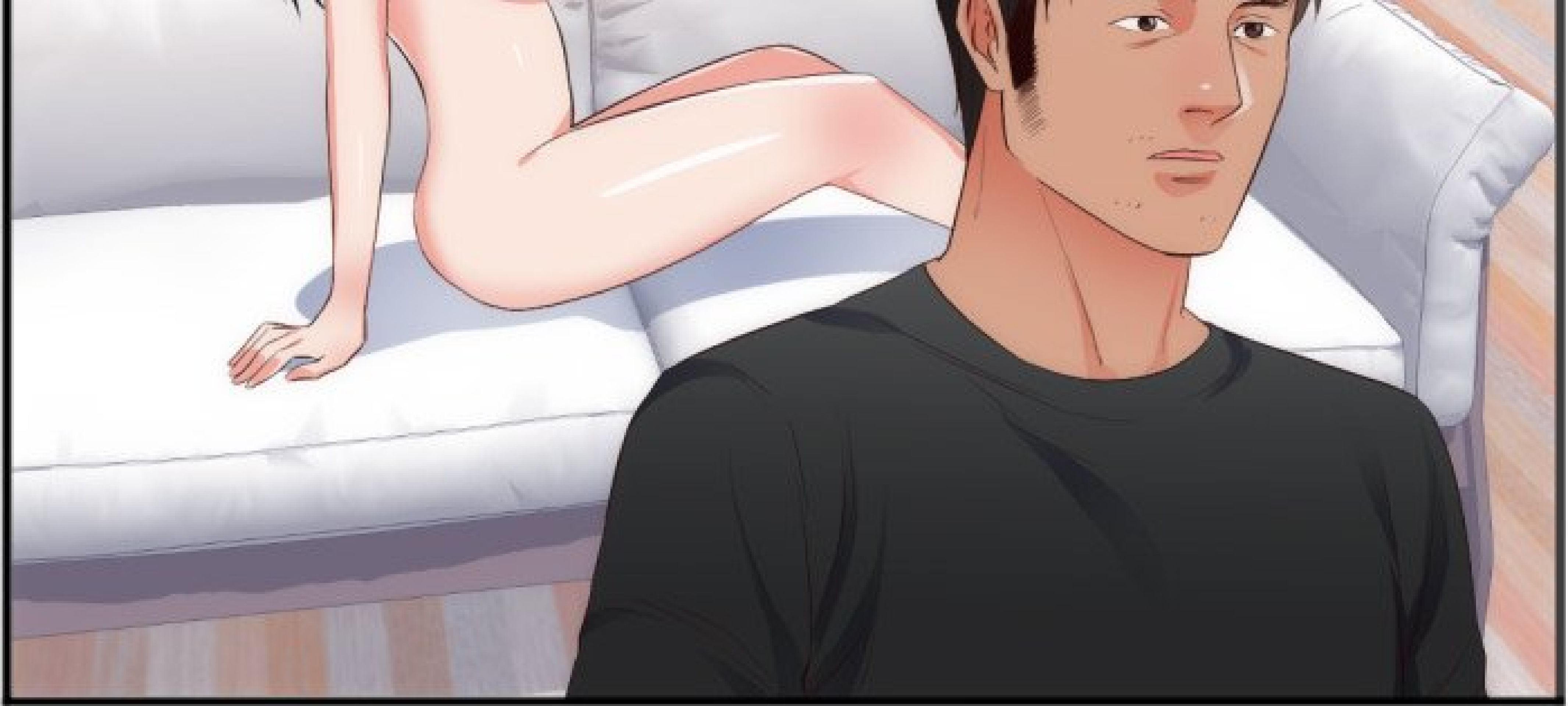
PFIOU

ÇA
SUFFIT POUR
AUJOURD'HUI.

DÉJÀ ?



C'EST L'HEURE
DU DÎNER.









MONSIEUR
JONAH JOO ?

OUI. JE SUIS
ICI POUR MON
RENDEZ-VOUS.



IL VOUS
ATTEND.

C'EST EN HAUT
À DROITE, JE VOUS
EN PRIE.

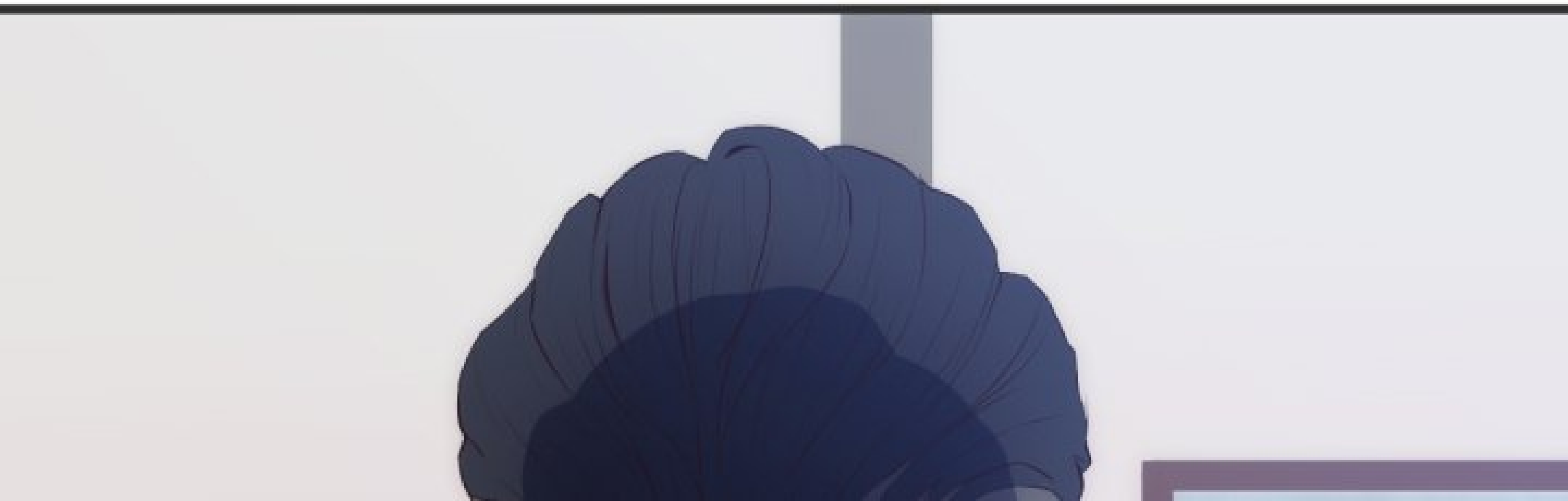


MERCI.














J'AI DÉPENSÉ
BEAUCOUP POUR
L'AVOIR.



QUAND JE REGARDE
LES ŒUVRES DE VAN

GOGH, JE SUIS ÉTOURDI PAR
TOUTES CES NUANCES
DE JAUNE.





J'Y AI BEAUCOUP
RÉFLÉCHI, ET JE
PENSE QUE GOGH AIMAIT
LE JAUNE..

COMME UN PEINTRE
PAUVRE ET SOLITAIRE
QUI RÊVAIT D'UN
APRÈS-MIDI CHAUD
ET ENSOLEILLÉ.



TOUT COMME
NOUS, LES MINORITÉS
SEXUELLES, RÊVONS

D'UN AVENIR
MEILLEUR.





VIZZ



C'EST SYMPA
DE TE REVOIR,
JONAH.

BONJOUR,
TIM.

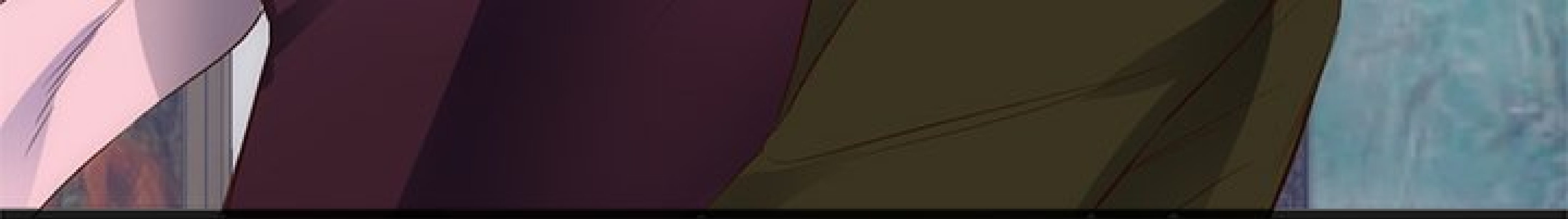




TU M'AS
MANQUÉ.

TAC









ALORS, T'AS
UNE ENTREPRISE DE
DIVERTISSEMENT, ET TU
VEUX TE LANCER DANS
LE BUSINESS DE
L'ART ?

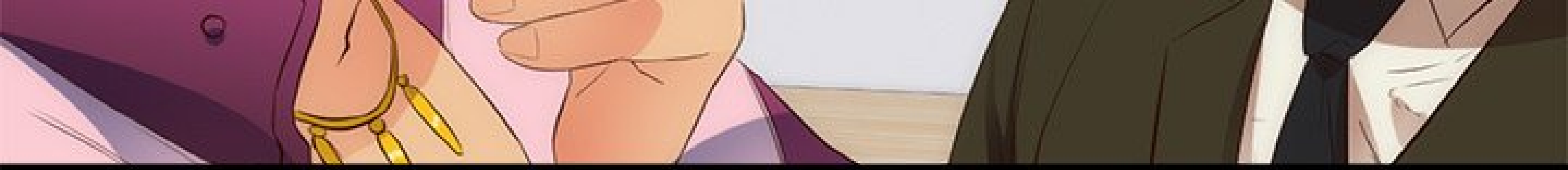


OHI.



COMMENT
EST-CE QUE JE
PEUX T'AIDER ?

JE VOUDRAIS
UTILISER TA
GALERIE COMME
LIEU D'EXPO,
TIM.



BIEN SÛR.
TU PEUX L'UTILISER
GRATUITEMENT.





HUUU...

NON, JE TE
PAIERAI DES FRAIS DE
SERVICE.



OH, CHÉRI...
T'AS RIEN À ME
PAYER.

JE VEUX
FAIRE CONNAÎTRE
UN ARTISTE.

QUI C'EST ?





UN ARTISTE
INCONNU DU NOM
DE KYLINGIL NA.





MMH...
T'AS UN
PLAN ?

OUI. JE
T'ENVERRAI LE
BUSINESS PLAN
PAR MAIL.



APPORTE-MOI
AUSSI L'UNE DE
SES ŒUVRES.



The scene is set at a wooden table. On the left, a woman with dark hair, wearing a purple headscarf and glasses, is leaning forward and speaking. On the right, a woman with dark hair, wearing a black headscarf, is leaning back with her hand on her forehead, appearing to be listening or reacting. A large white speech bubble originates from the woman in purple.

A comic panel showing two people in a meeting. On the left, a person in a purple suit is gesturing with their hands. On the right, a person in a dark suit is sitting in a chair, looking towards the first person. The background is a wood-paneled wall.

IL TRAVAILLE
SUR UN TRUC EN
CE MOMENT.

JE TE
L'AMÈNERAI
DÈS QU'IL
AURA FINI.

TU SAIS
QUOI ? J'AI
UNE IDÉE.



OH?

ON VA
PAS VENDRE CETTE
TOILE.

QUOI ?

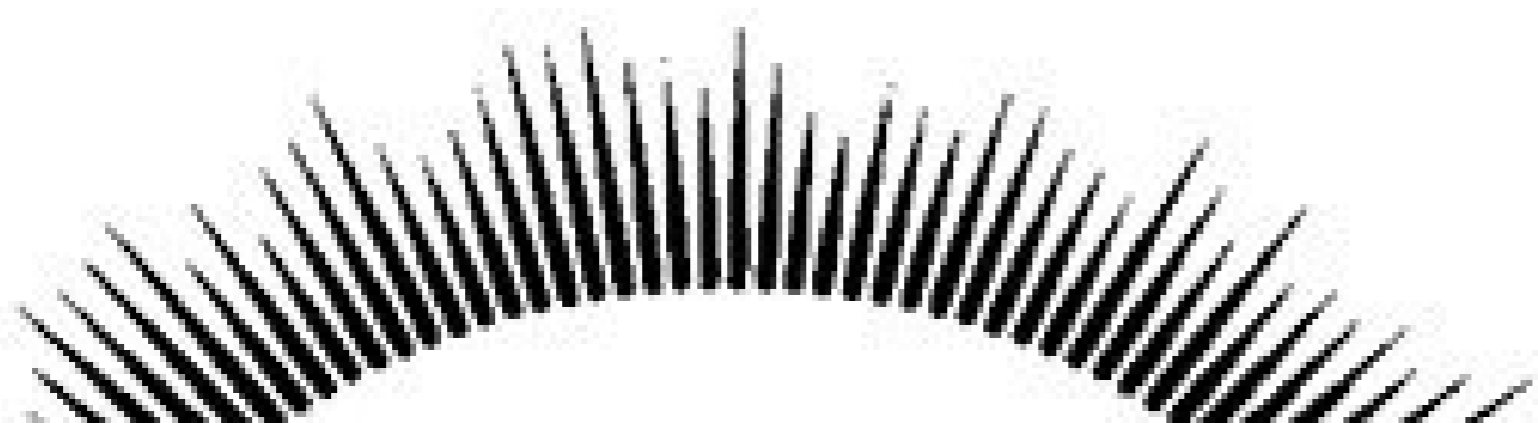


PAS TANT
QUE LE PRIX
N'ATTEINT PAS...



A comic book panel showing a character with dark hair looking up at a speech bubble. The character's head is in the bottom left corner, with dark hair and a light skin tone. A speech bubble is positioned in the upper right area of the panel, containing the text "2 MILLIONS D'EUROS!". The background is a simple grey wall with a window on the right side.

2 MILLIONS
D'EUROS !



2 MILLIONS
D'EUROS ?



HIK

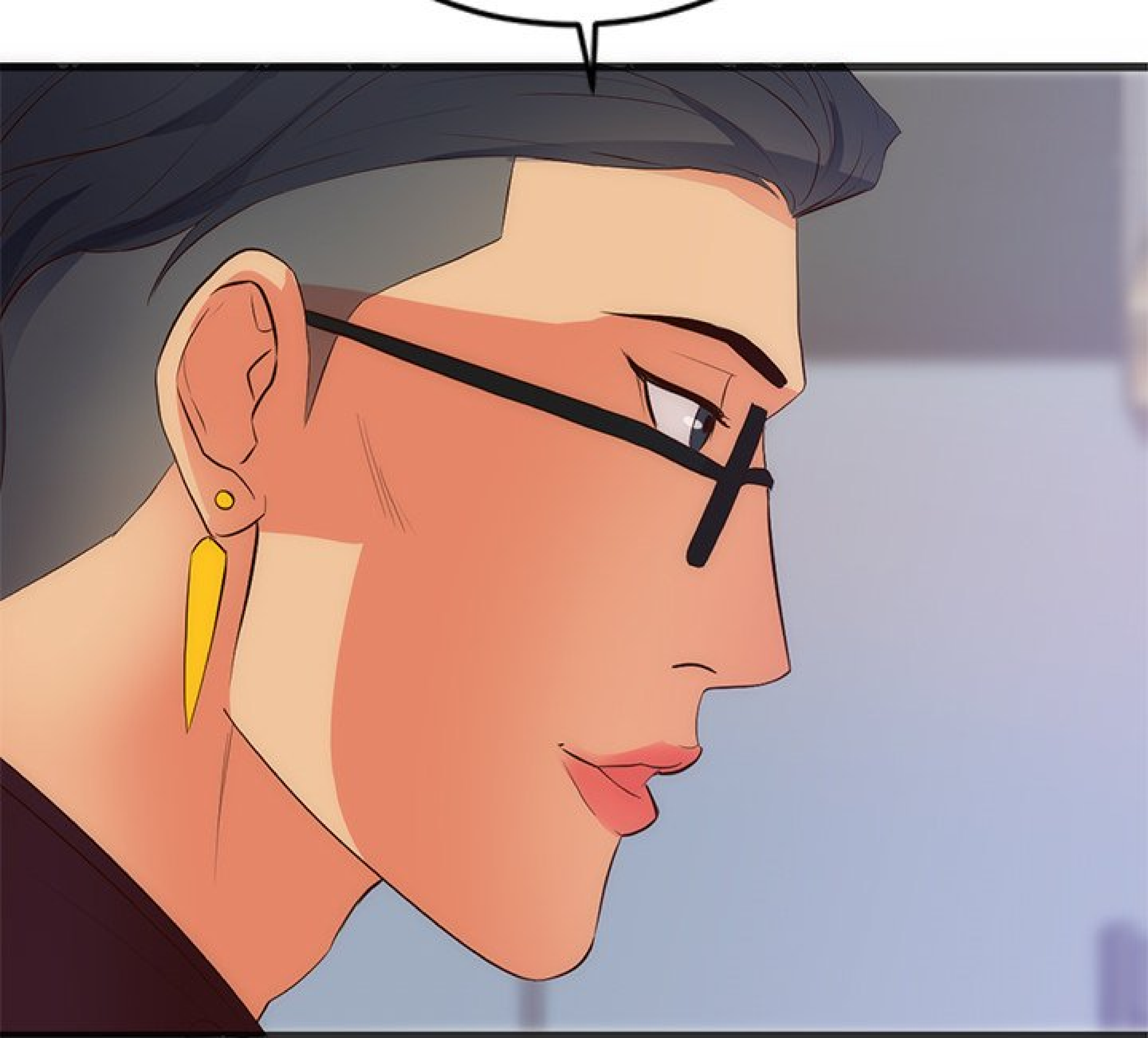


A comic panel with a white background. At the top, a portion of a character's face is visible, showing a red nose and yellow and brown skin tones. In the bottom left corner, the back of a character's head with dark, wavy hair is shown. A large, white speech bubble with a black outline is positioned in the center-right, containing the text "ELLE EST PAS OBLIGÉE DE SE VENDRE." in black, uppercase letters. In the bottom right corner, a small, dark blue circular object hangs from a thin line.

ELLE EST PAS
OBLIGÉE DE SE
VENDRE.



LE FAIT QU'ELLE
SOIT IMPOSSIBLE À
AVOIR SERA SON
MEILLEUR ARGUMENT
DE VENTE.



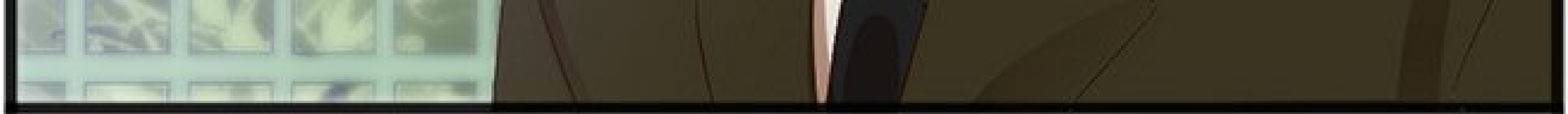
AH... JE VOIS !
VOILÀ POURQUOI
TIM RÉUSSIT
SI BIEN.









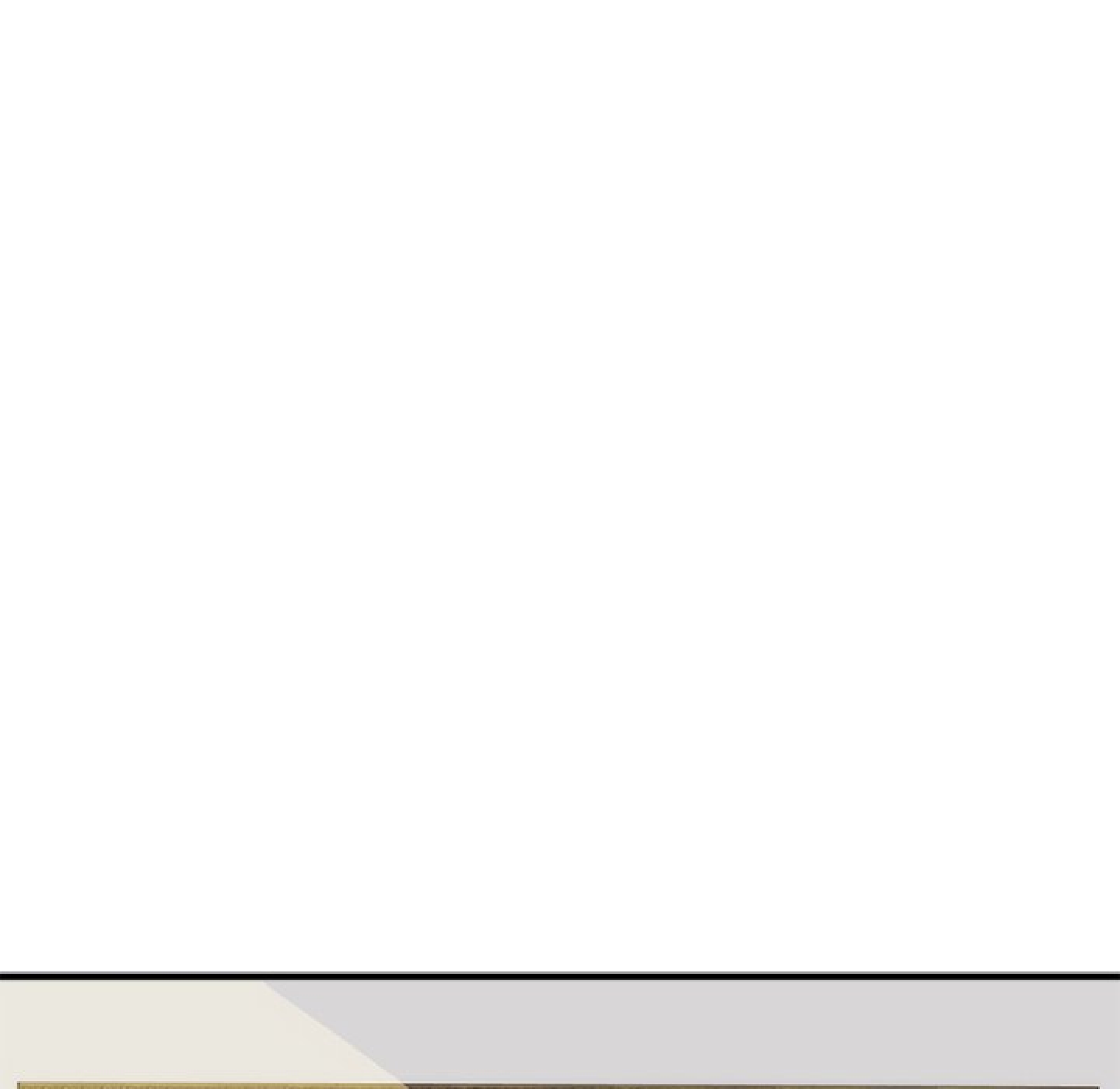


APPORTE-MOI
LA TOILE QUAND ELLE
SERA FINIE. ON VERRA LES
DÉTAILS PLUS TARD.





OK.







PRIX

200 000 €







À SUIVRE