

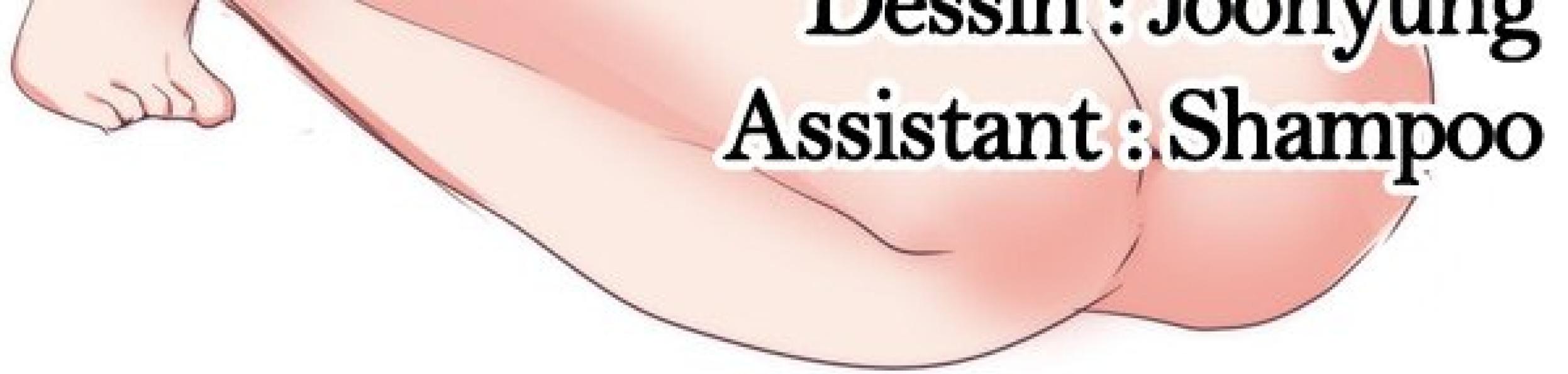
La fille de mon

premier amour

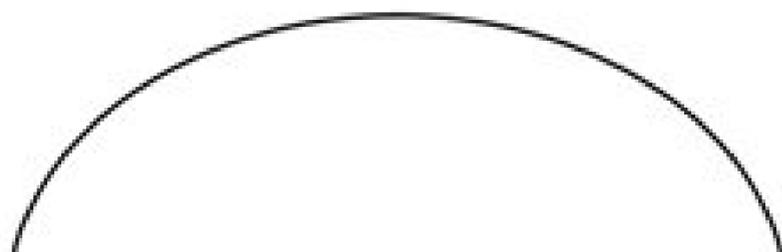




Dessin : Jeanyne



CHAPITRE 7



BON, OK.

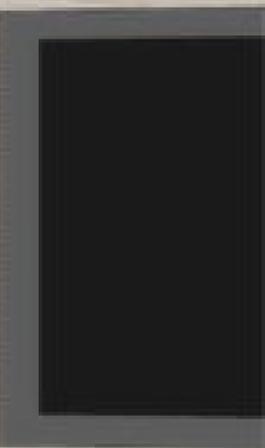


OUAIS !
MERCI !

HÉHÉ

BOING

BOING



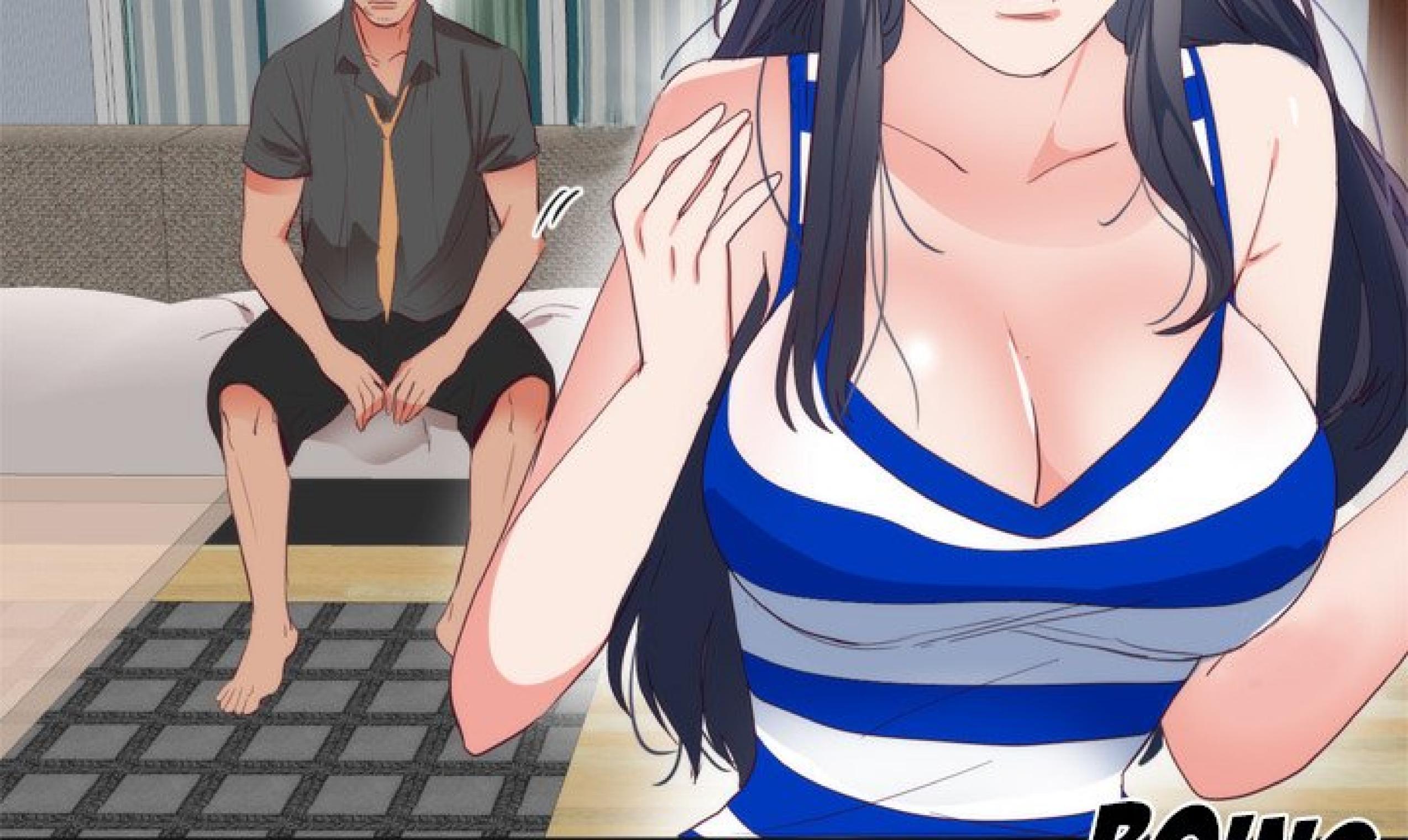


ON DIRAIT QU'ELLE ME FAIT
TOTALEMENT CONFIANCE, JE
NE VEUX PAS LA METTRE MAL
À L'AISE EN REFUSANT.



BOING





BOING

EN PLUS,

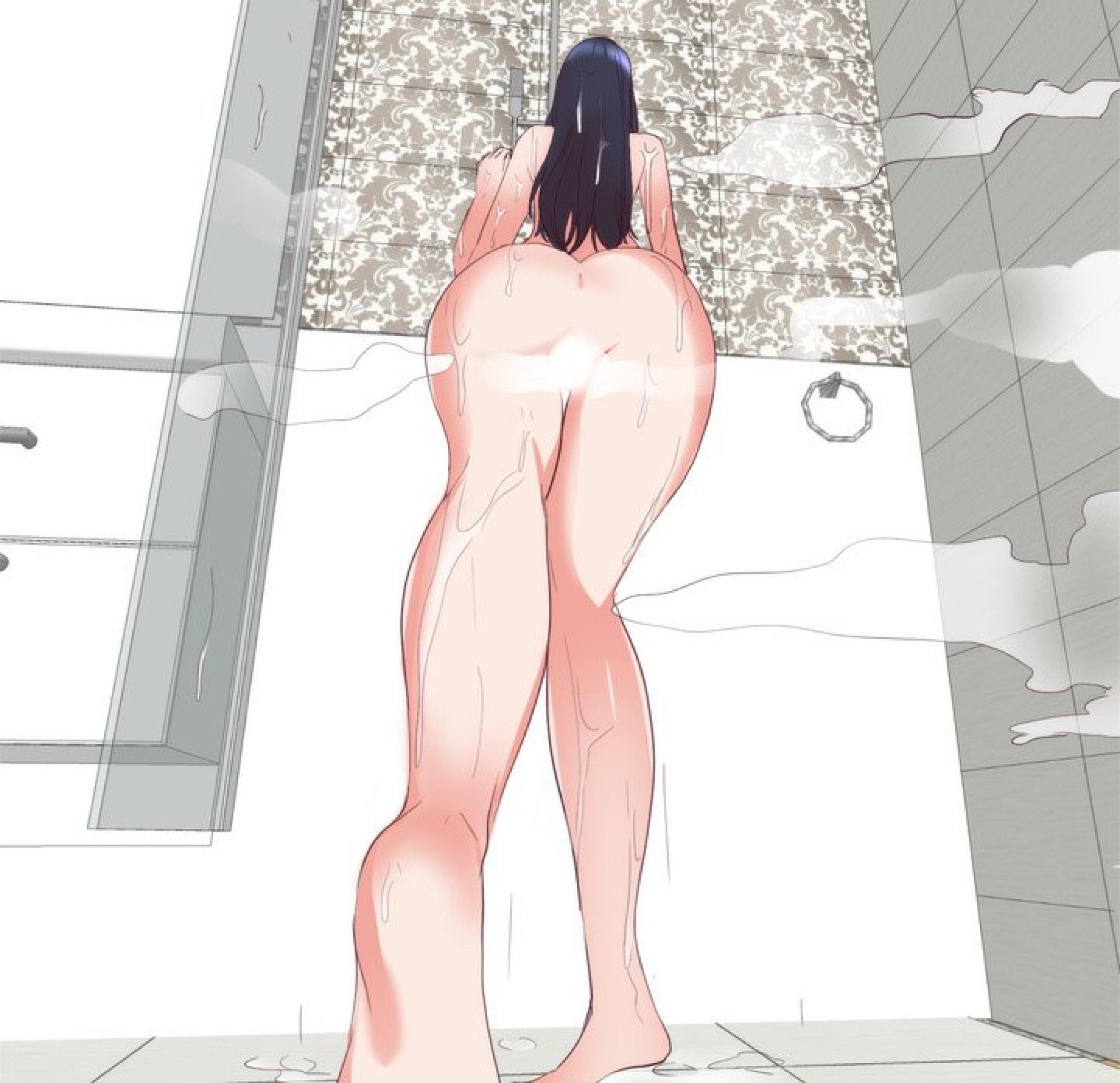
JE N'AI RIEN EN
COMMUN AVEC
CETTE FILLE.

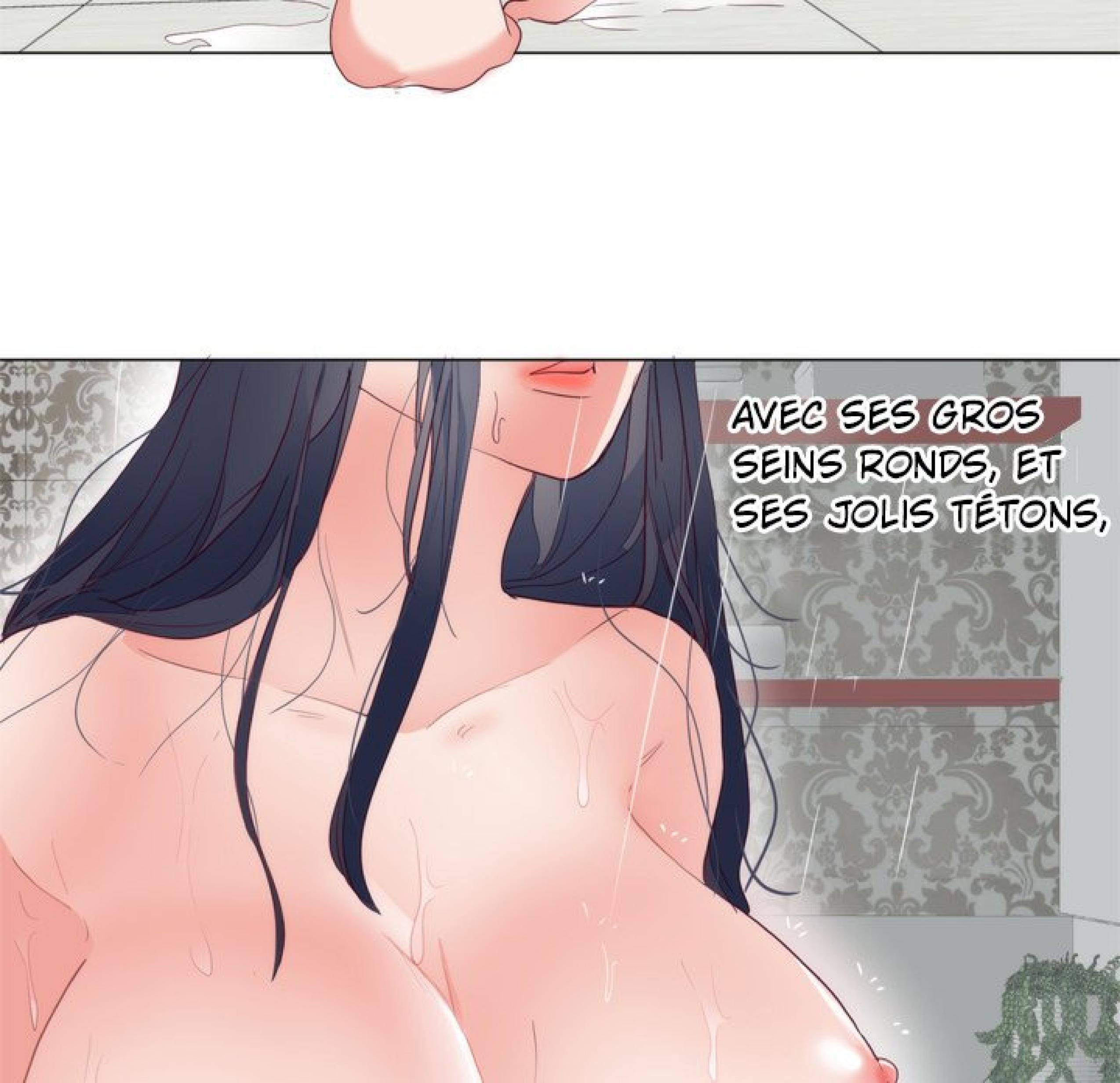




FSSSHHH



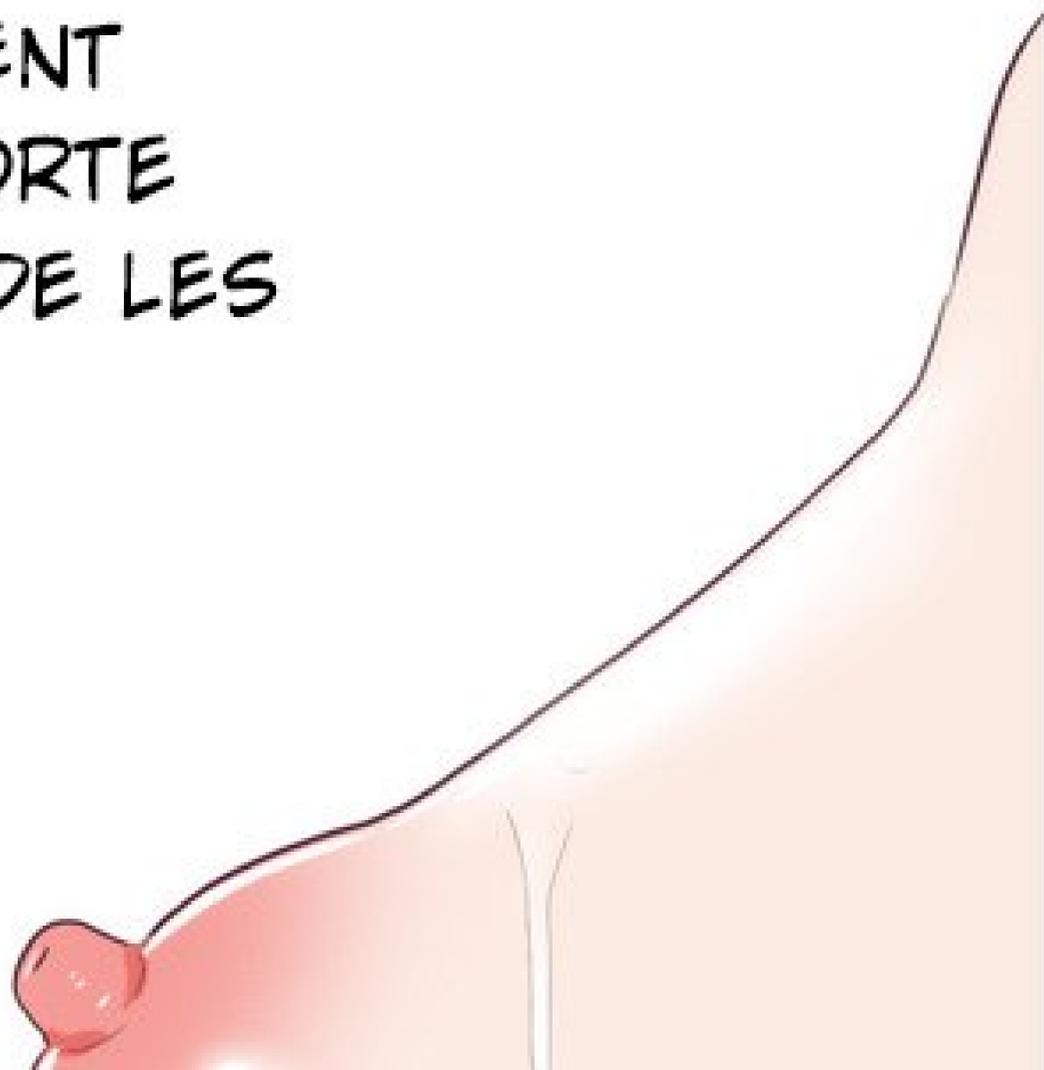


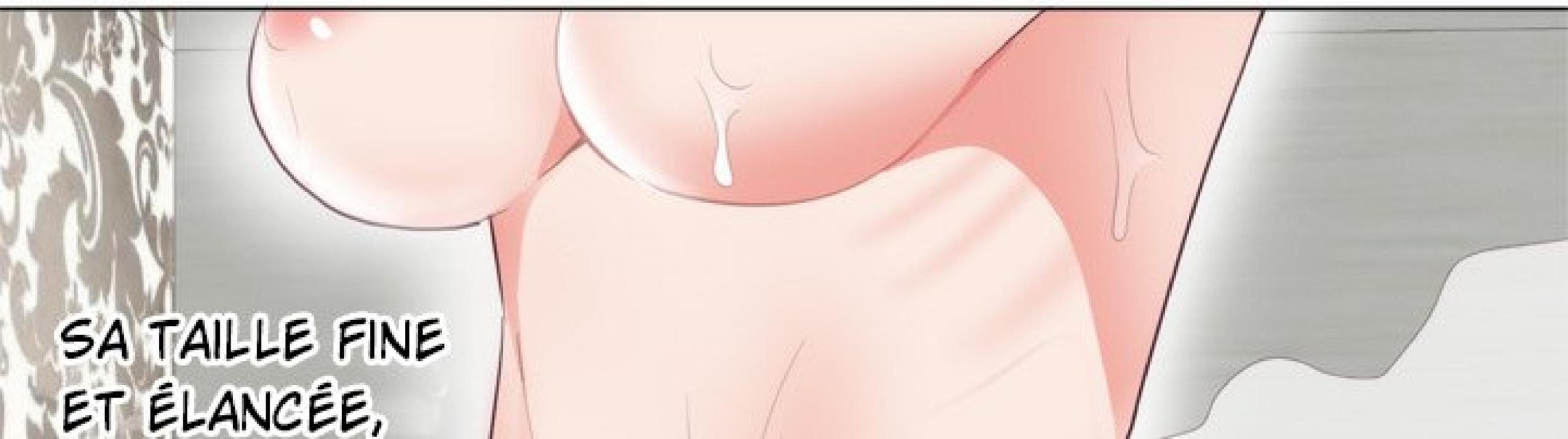
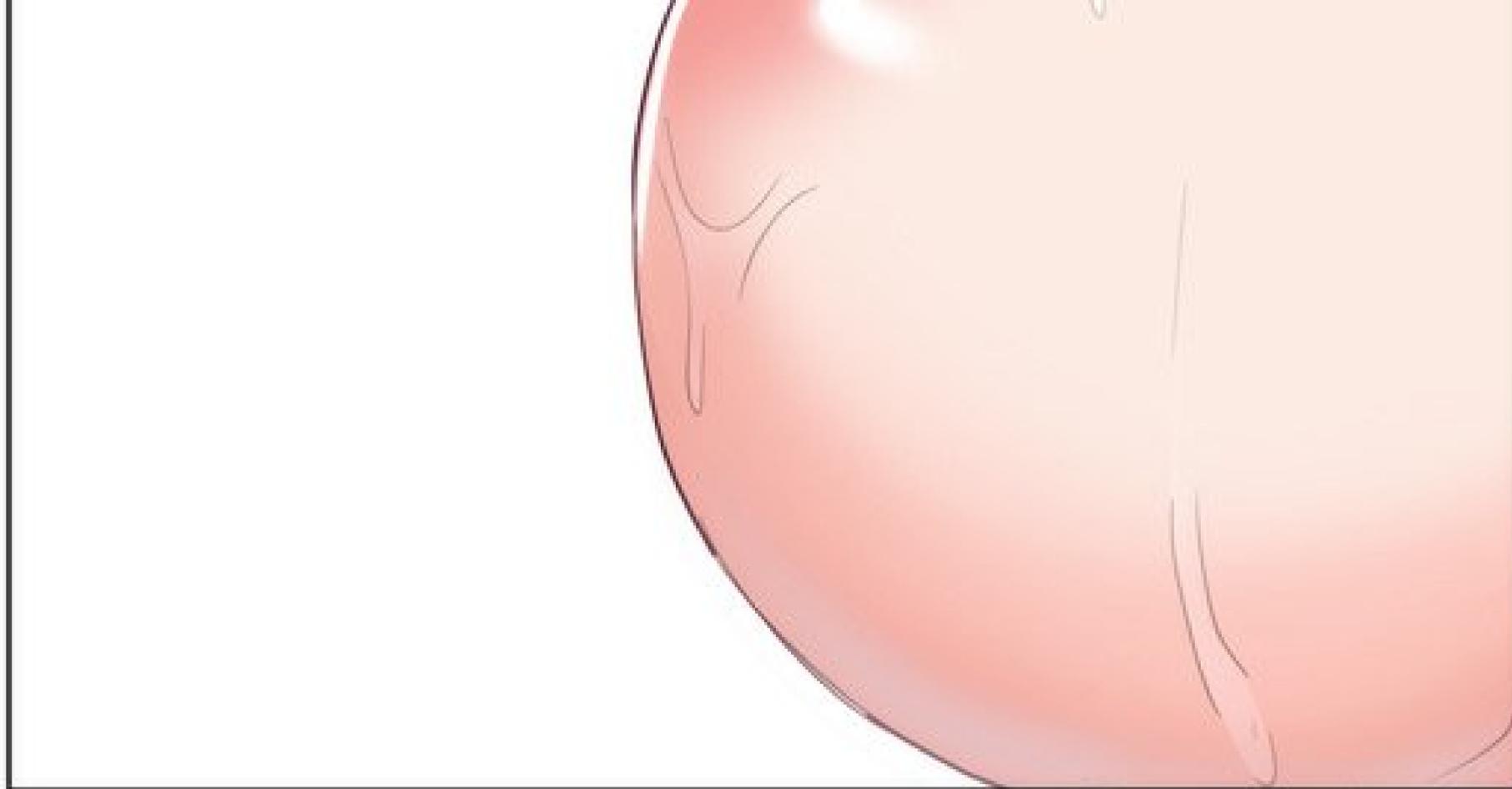


**AVEC SES GROS
SEINS RONDS, ET
SES JOLIS TÊTONS,**



QUI DONNERAIENT
ENVIE À N'IMPORTE
QUEL HOMME DE LES
GOÛTER.

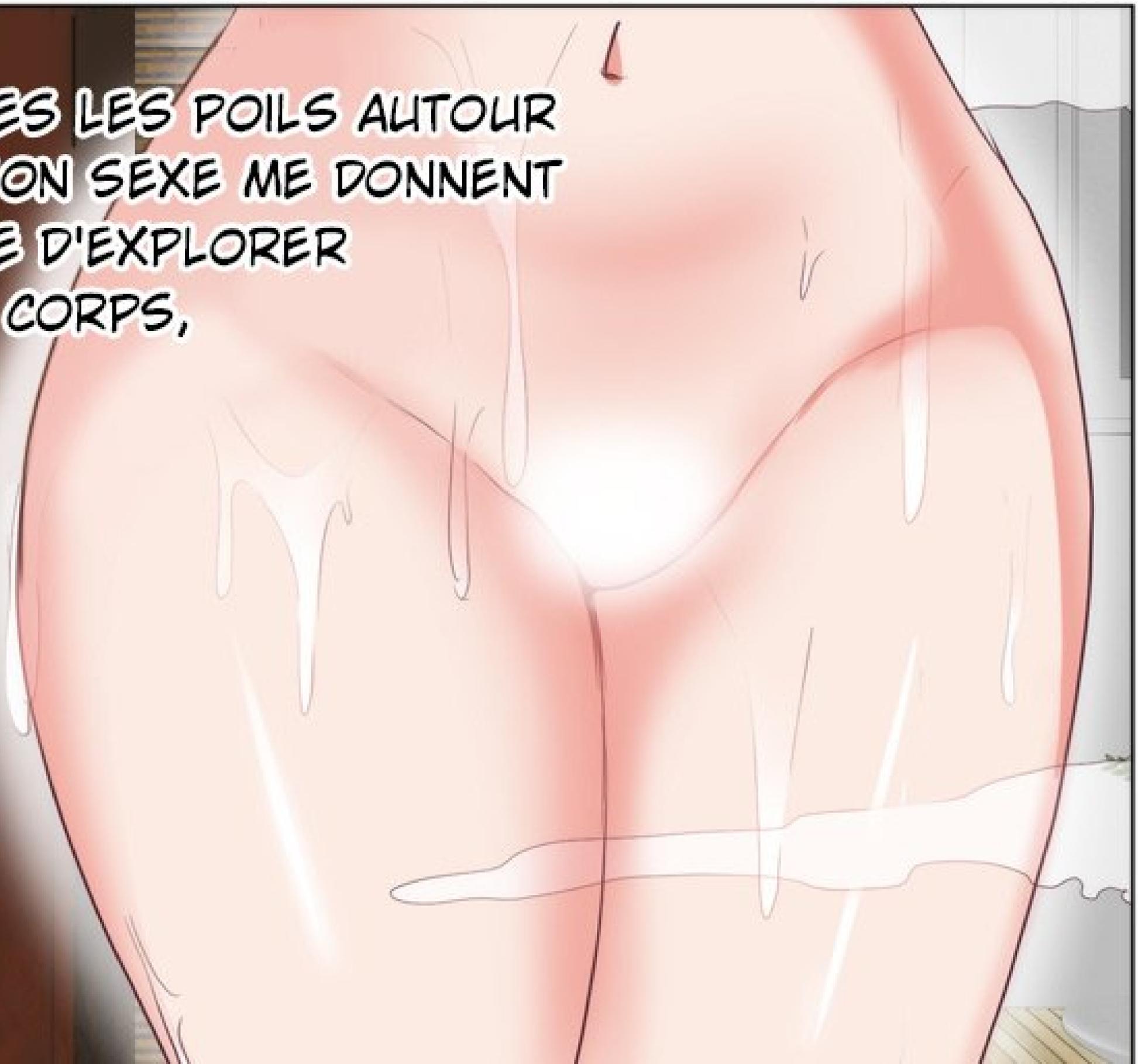




SA TAILLE FINE
ET ÉLANCÉE,



MÊMES LES POILS AUTOUR
DE SON SEXE ME DONNENT
ENVIE D'EXPLORER
SON CORPS,





ET SES HANCHES
LARGES ET SEXY,
QUI ACCENTUENT LA
FORME DE SON
CORPS...



HUM...
MONSIEUR ?



?

OH, HAENA ?





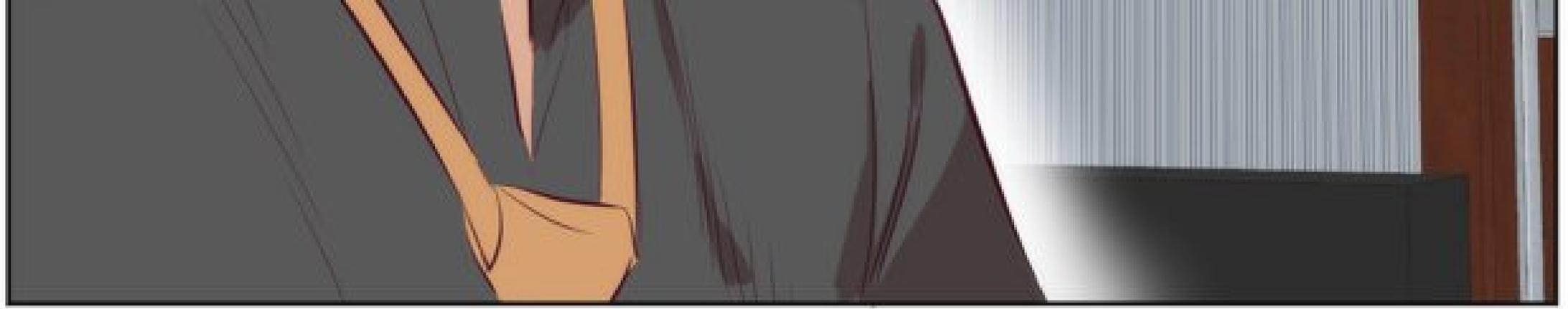
J'AI TRÈS PEUR
QUAND JE ME LAVE
LES CHEVEUX.







ET ?



VOUS POUVEZ VENIR VOUS
METTRE DEVANT LA PORTE,
S'IL VOUS PLAÎT ?





PUTAIN...

FWIT





A man with dark, slightly messy hair and a light goatee is shown from the chest up. He is wearing a dark grey or black collared shirt. He has a neutral to slightly annoyed expression, looking off to the right. The background consists of a wall with a grid-like pattern of light and dark brown squares, and a vertical wooden panel to the right.

VOUS ÊTES
LÀ ?

OUI, OUI. JE SUIS LÀ.
FINISSEZ DE PRENDRE
VOTRE DOUCHE.



QU'EST-CE QUE JE
SUIS EN TRAIN DE FAIRE ?





HUM,
MONSIEUR.



QUOI
ENCORE ?



OUI ?



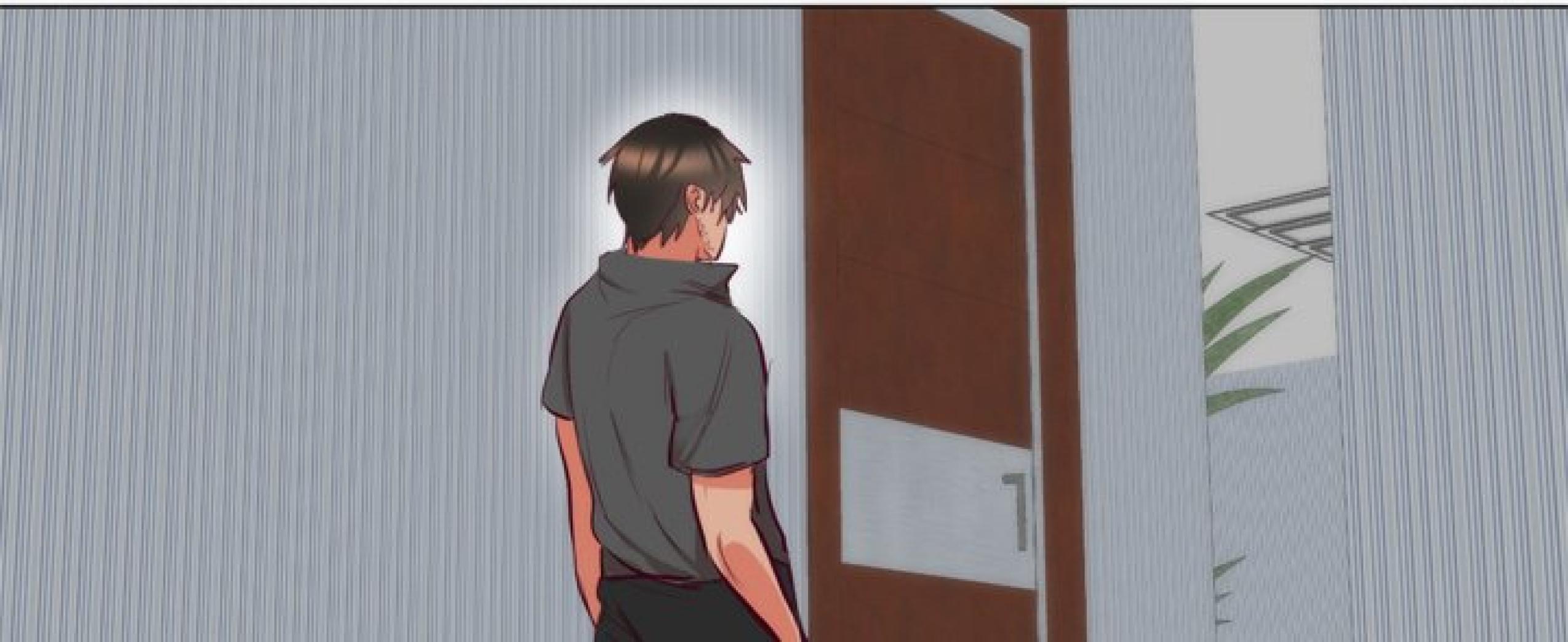
J'AI FINI... MAIS J'AI
PAS DE VÊTEMENTS
PROPRES.

AH !



ATTENDEZ ICI, JE
VAIS VOIR SI J'AI
QUELQUE CHOSE.







MAIS... JE PRENDS
LES VÊTEMENTS DE
MA FILLE OU DE MA
FEMME ?





BON, JE PEUX
PAS LUI DONNER CELX
DE MA FEMME.

CLIC





SCRATCH

JE LUI APPORTE
UNE CULOTTE ?

SCRATCH



JE SAIS PAS.



NON, C'EST UN
PEU INAPPROPRIÉ.



MAIS C'EST QUOI
LES FRINGUES DE
MA FILLE ? C'EST
MINUSCULE !



AH!

CLIC





TAC







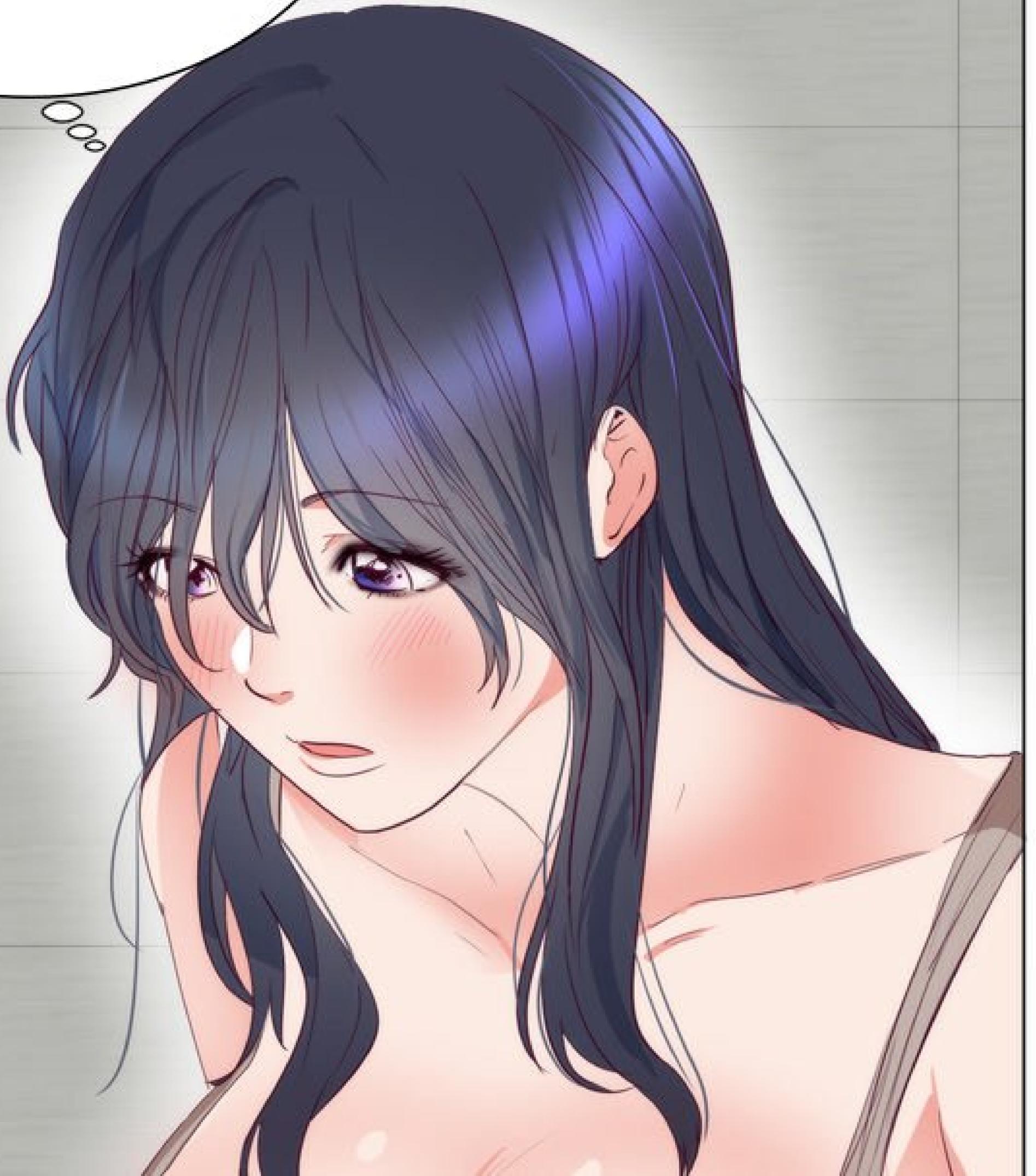


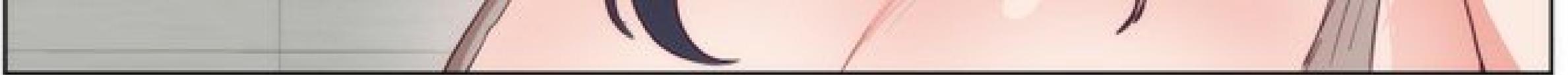


ÇA DOIT ÊTRE À
ÇA FILLE ELLE DOIT

SA FILLE... ELLE DOIT
ÊTRE PLUS PETITE
QUE MOI...

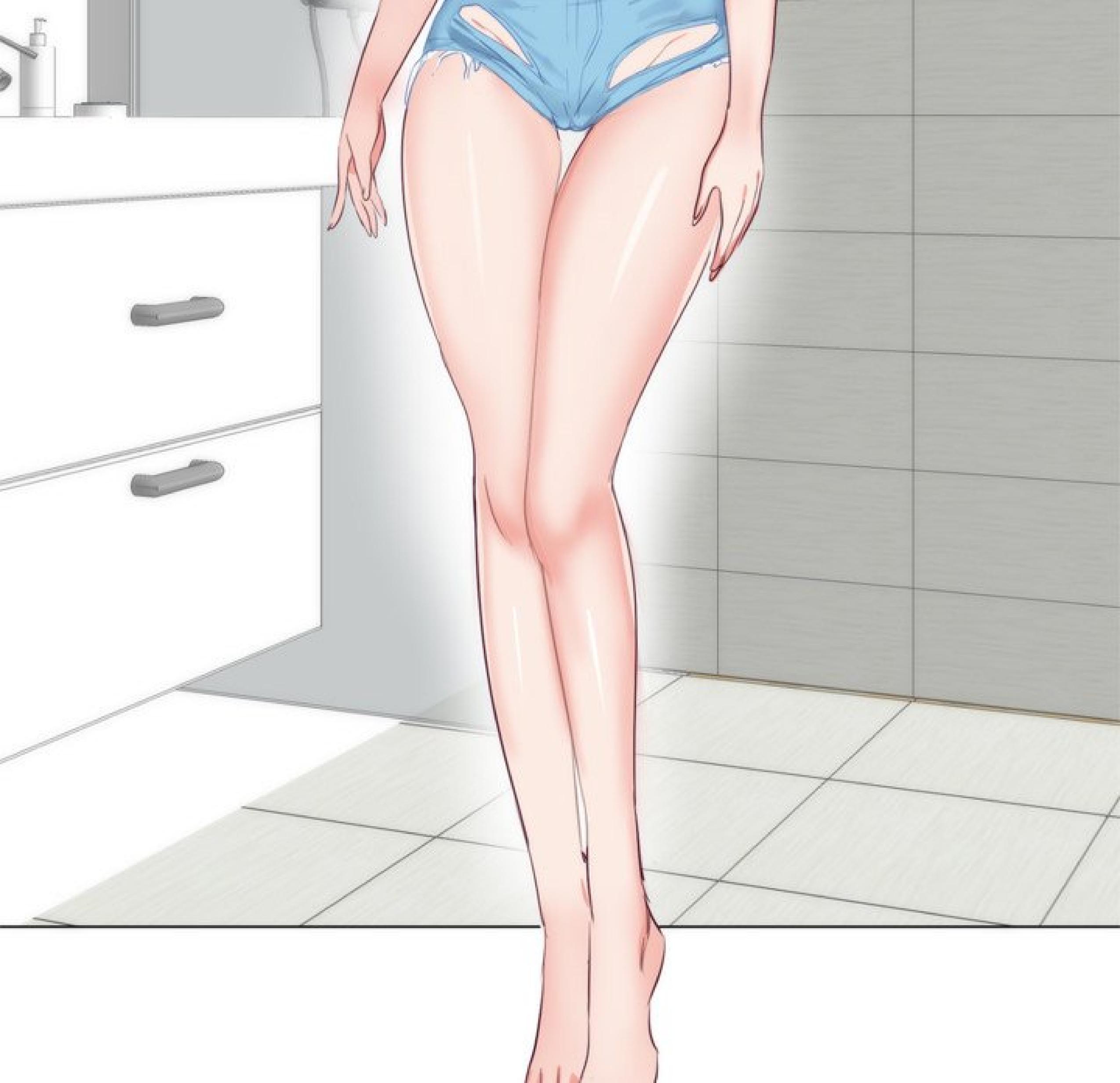
Ooo





C'EST TRÈS
SERRÉ...







JE VAIS CHANGER
DE VÊTEMENTS CHEZ MOI
ET JE LUI RENDRAI ÇA
PLUS TARD.







VOLIS AVEZ
FINI...?

”





MERDE!

JE PENSE
QUE LES FRINGUES
DE MA FILLE SONT
TROP PETITES.

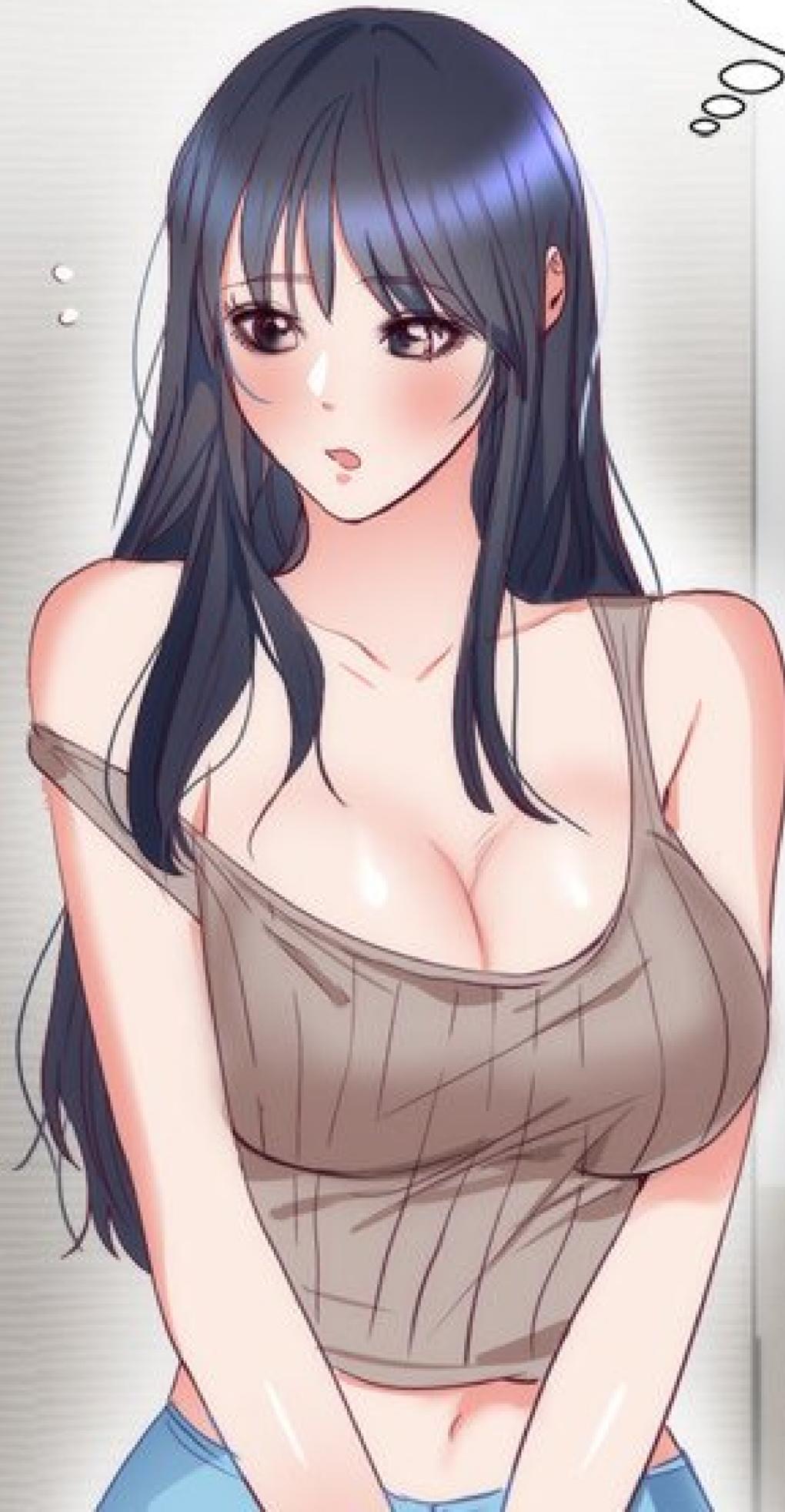




A young man with dark, slightly messy hair is shown in profile, looking out a window at night. He has a prominent red blush on his cheeks and a slightly open mouth, suggesting a state of surprise or embarrassment. He is wearing a dark grey jacket with a tan strap over his shoulder. The window he is looking out of shows a dark interior with a door and a window in the background. The floor is light-colored wood. The overall style is that of a manga or anime illustration.

MMH

AH, IL DOIT
ÊTRE GÊNÉ.

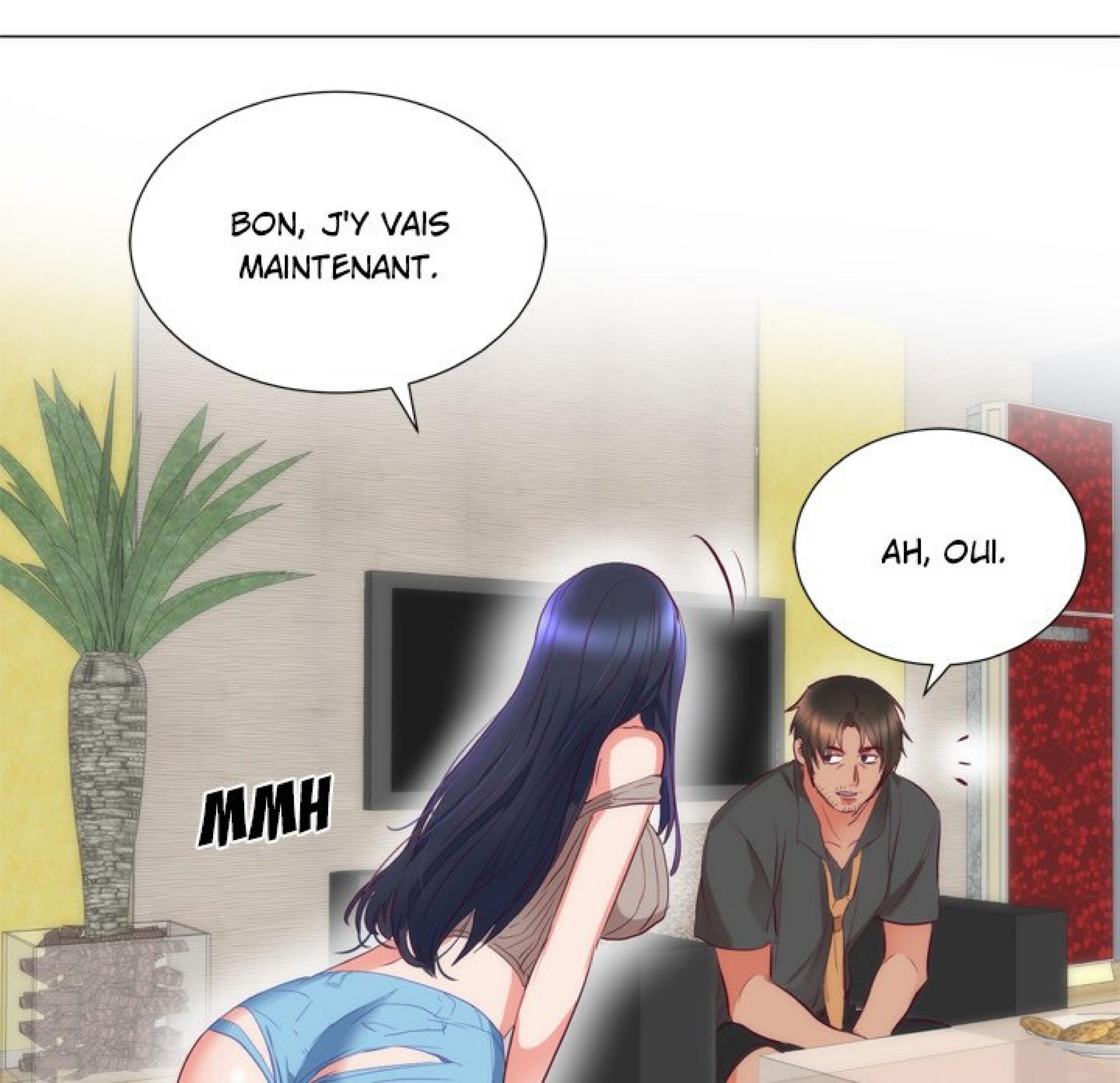






JE DEVRAIS
RENTRER.

000



BON, J'Y VAIS
MAINTENANT.

AH, OUI.

MMH



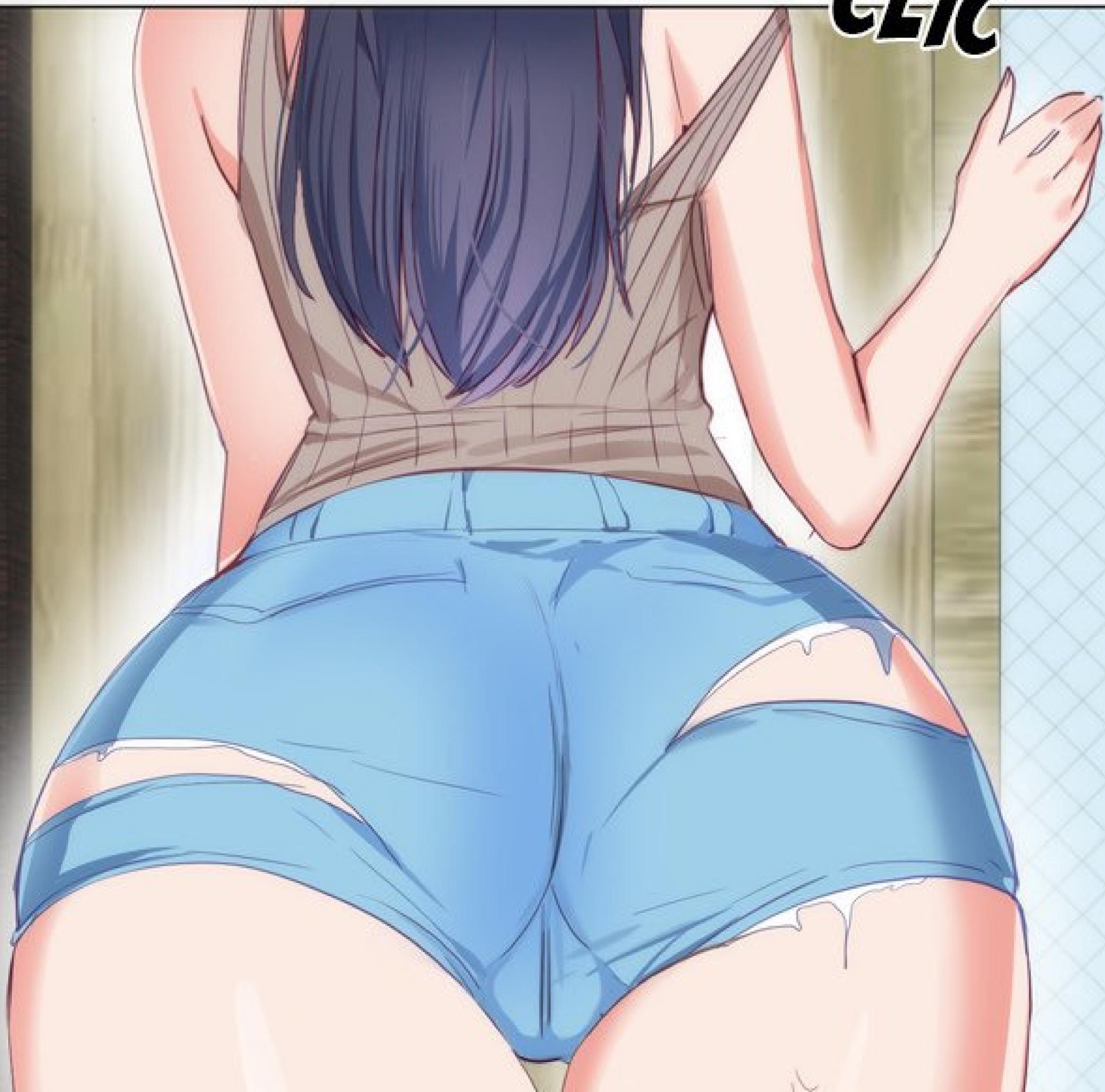
JE VOUS RAMÈNE
ÇA DEMAIN.

OUI, PRENEZ
VOTRE TEMPS.



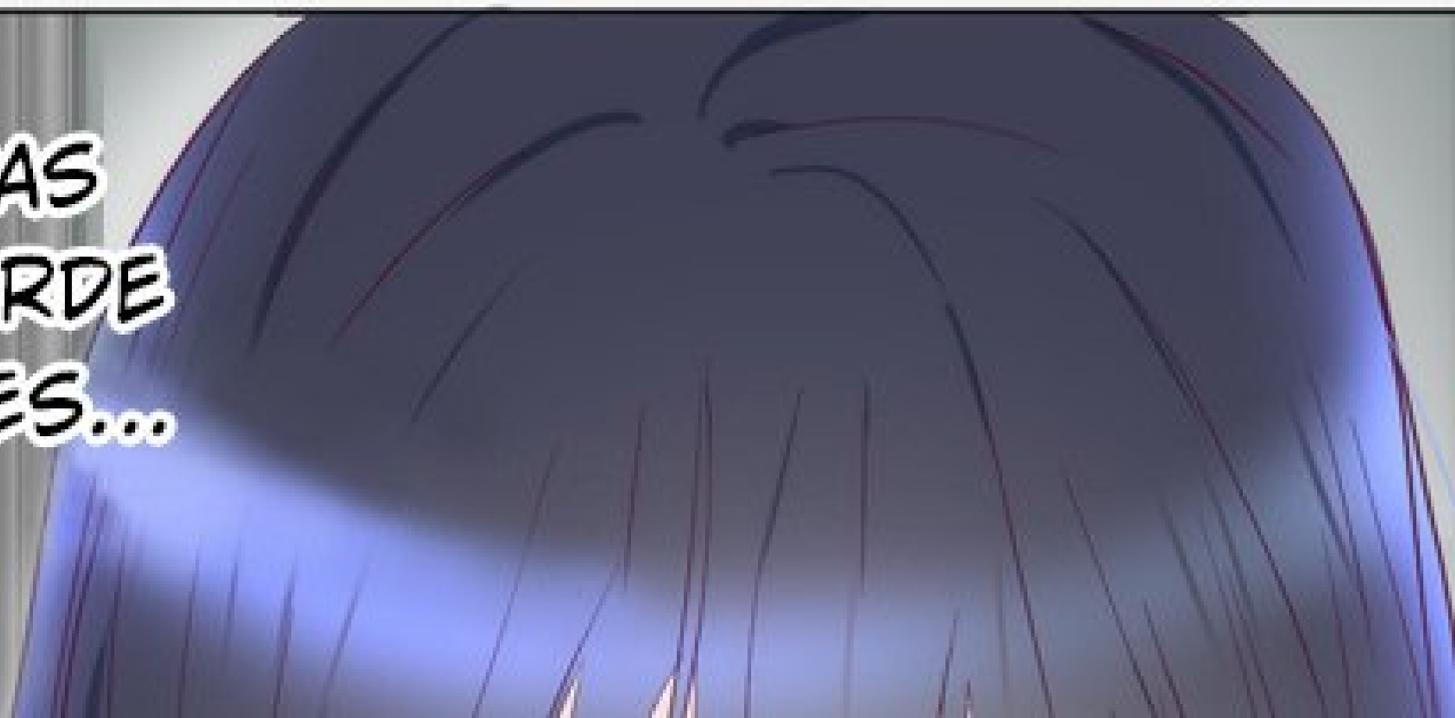


CLIC

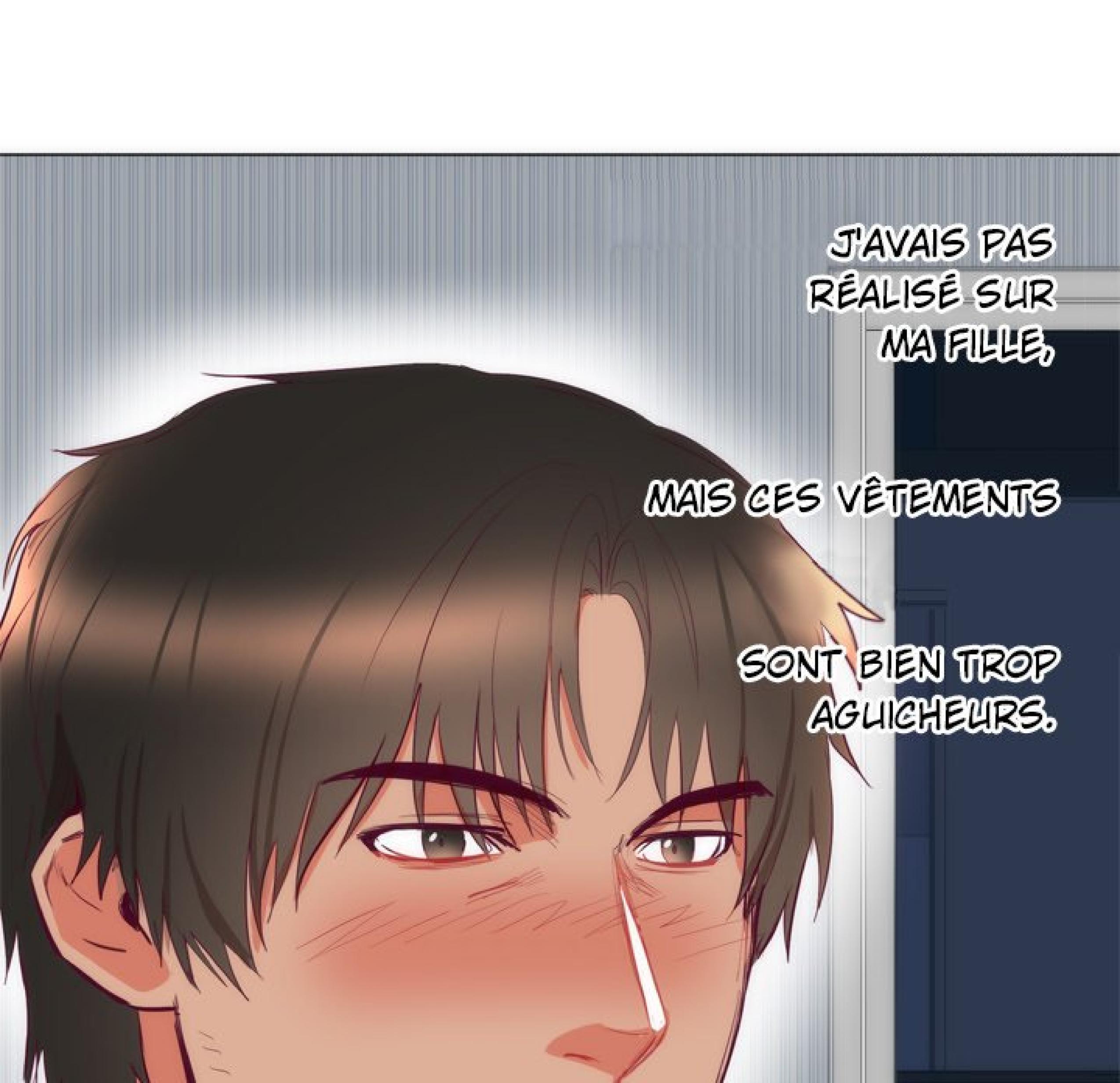




JE VEUX PAS
QU'IL REGARDE
MES FESSES...





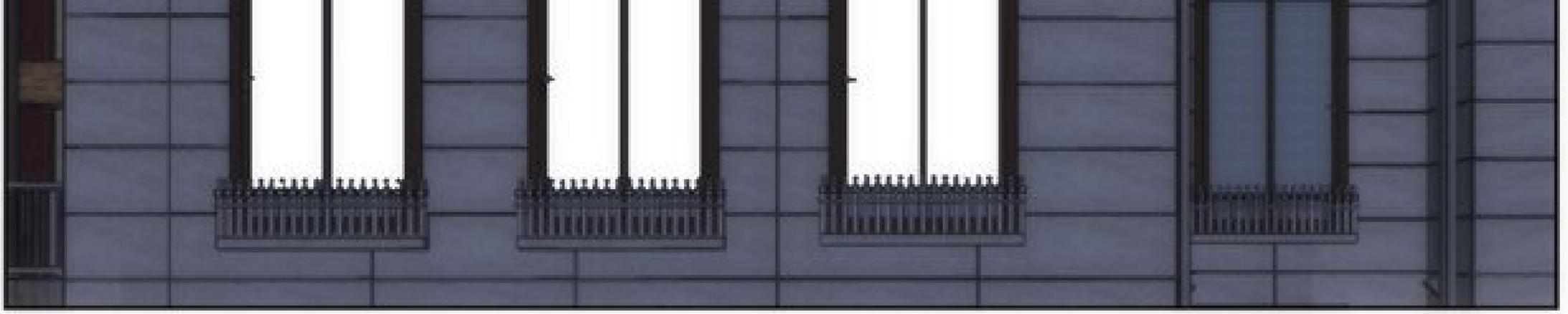


J'AVAIS PAS
RÉALISÉ SUR
MA FILLE,

MAIS CES VÊTEMENTS

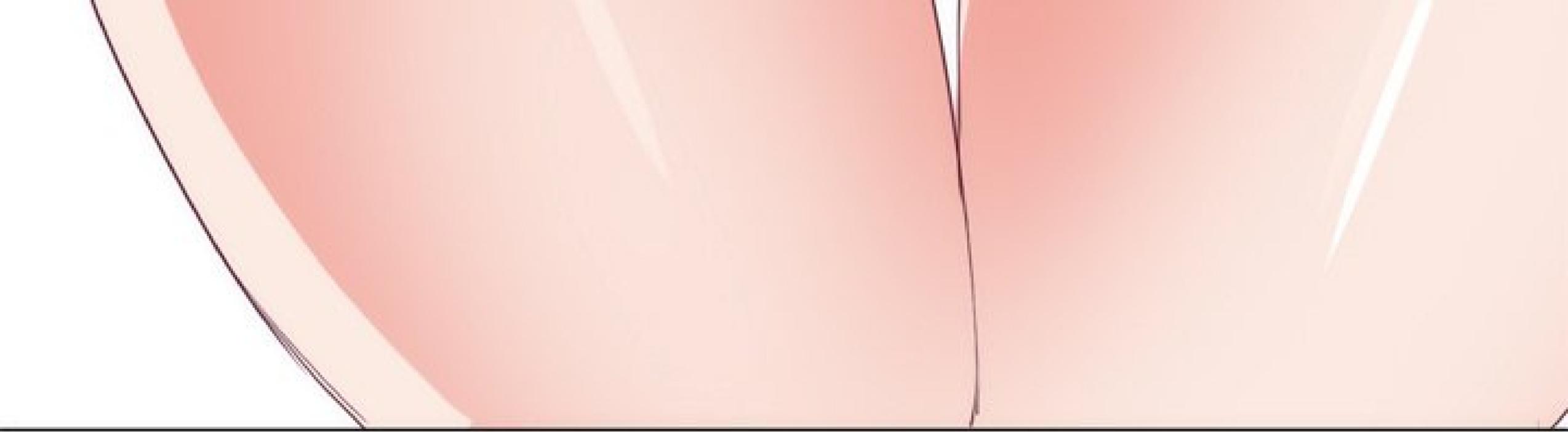
SONT BIEN TROP
AGLICHEURS.













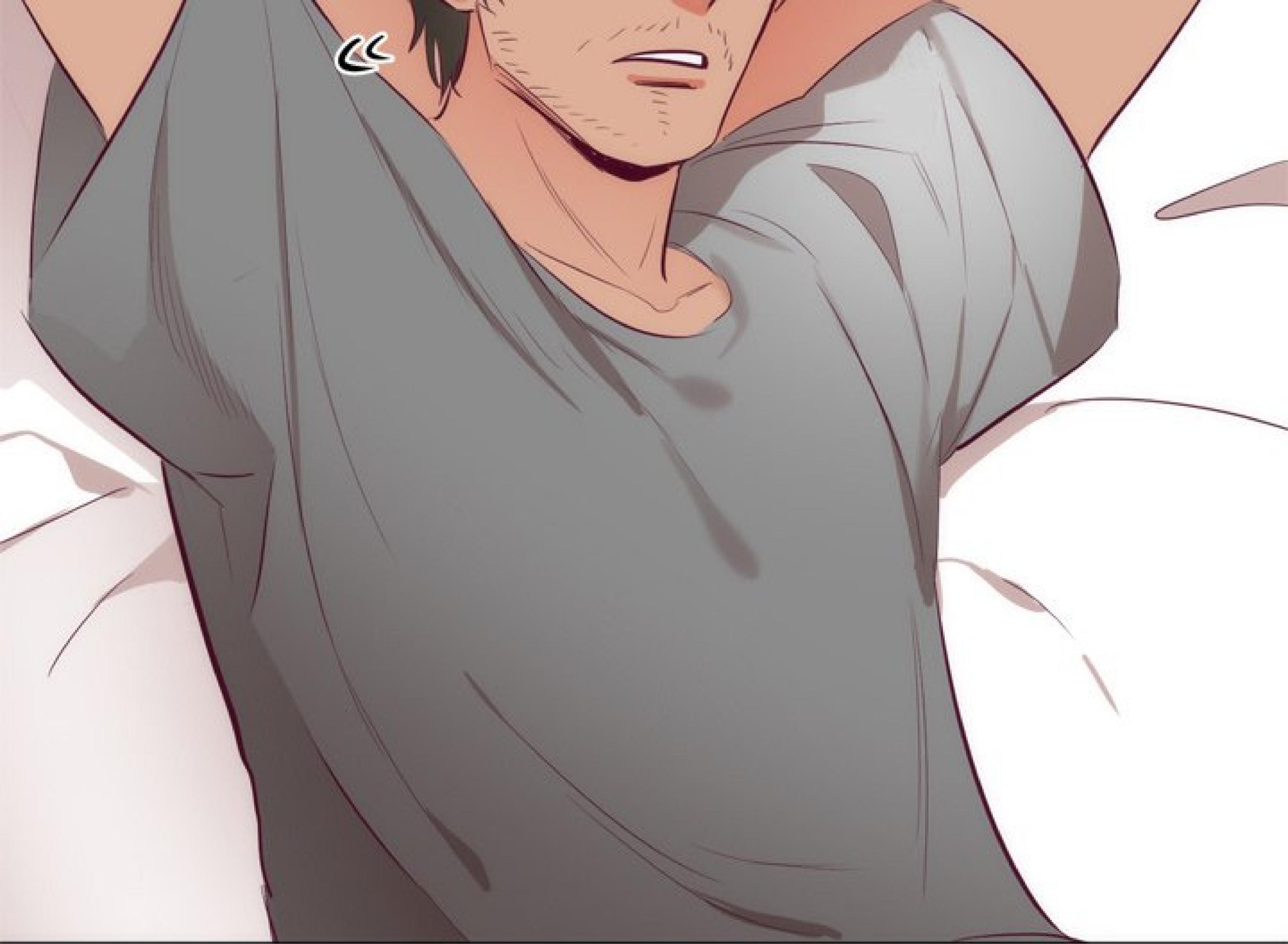
PUTAIN...

J'ARRÊTE PAS
D'Y PENSER.

GLGL

GLGL

»
ARGH...



CRRR



PAS ENCORE !
MERDE.

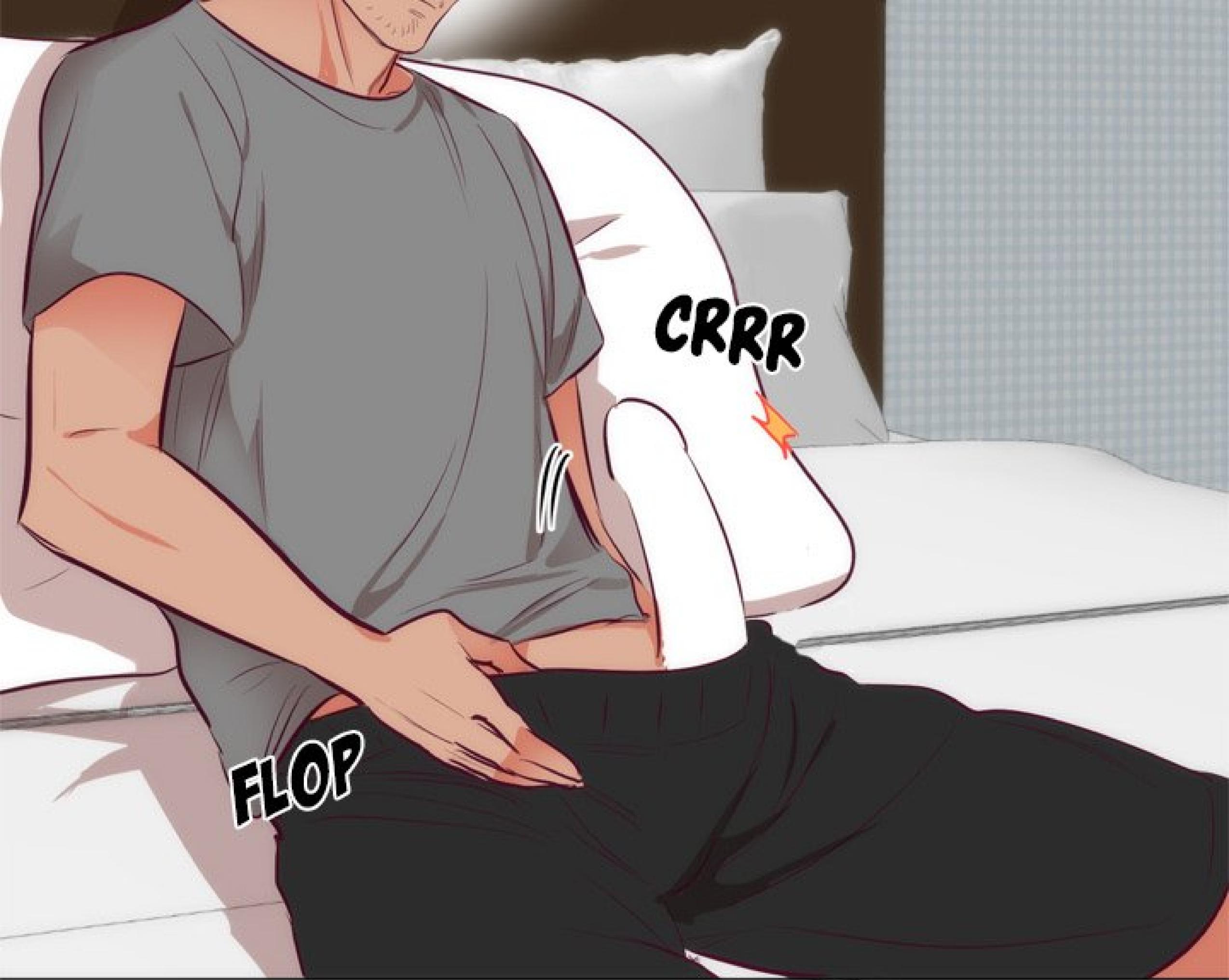
POURQUOI MA
BITE FAIT ÇA ?

T'ES DINGLE ?

A man with dark hair and a grey t-shirt is sitting up in bed, looking frustrated. He is surrounded by white pillows and a brown headboard. The scene is set in a bedroom.



JE DEVRAIS
ÊTRE CONTENT ?
JE FAIS QUOI ?

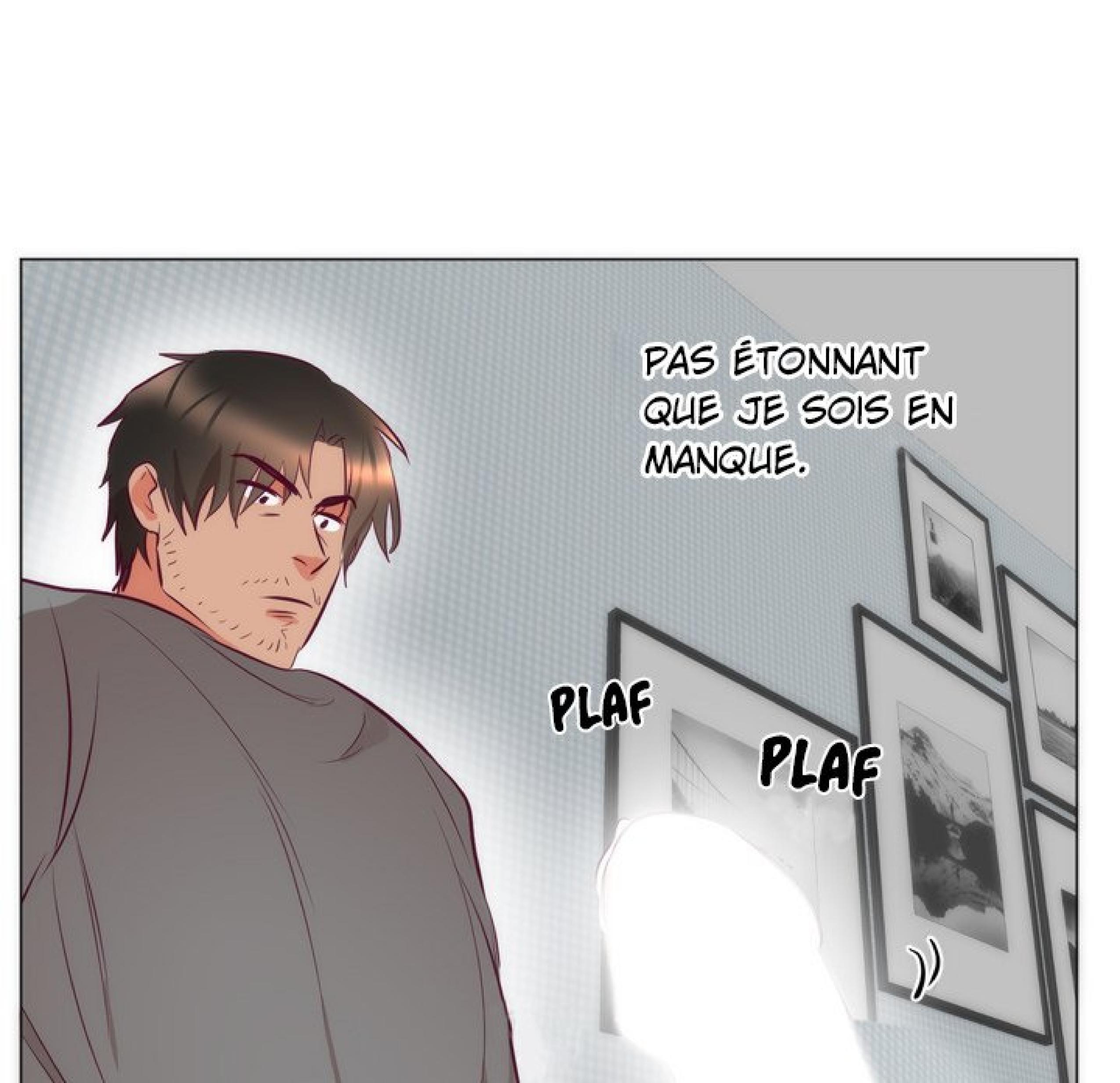


CRRR

FLOP



BON... JE CROIS QUE
MA FEMME ET MA FILLE
SONT PARTIES DEPUIS
3 SEMAINES...



PAS ÉTONNANT
QUE JE SOIS EN
MANQUE.

PLAF

PLAF

))





TCHAK

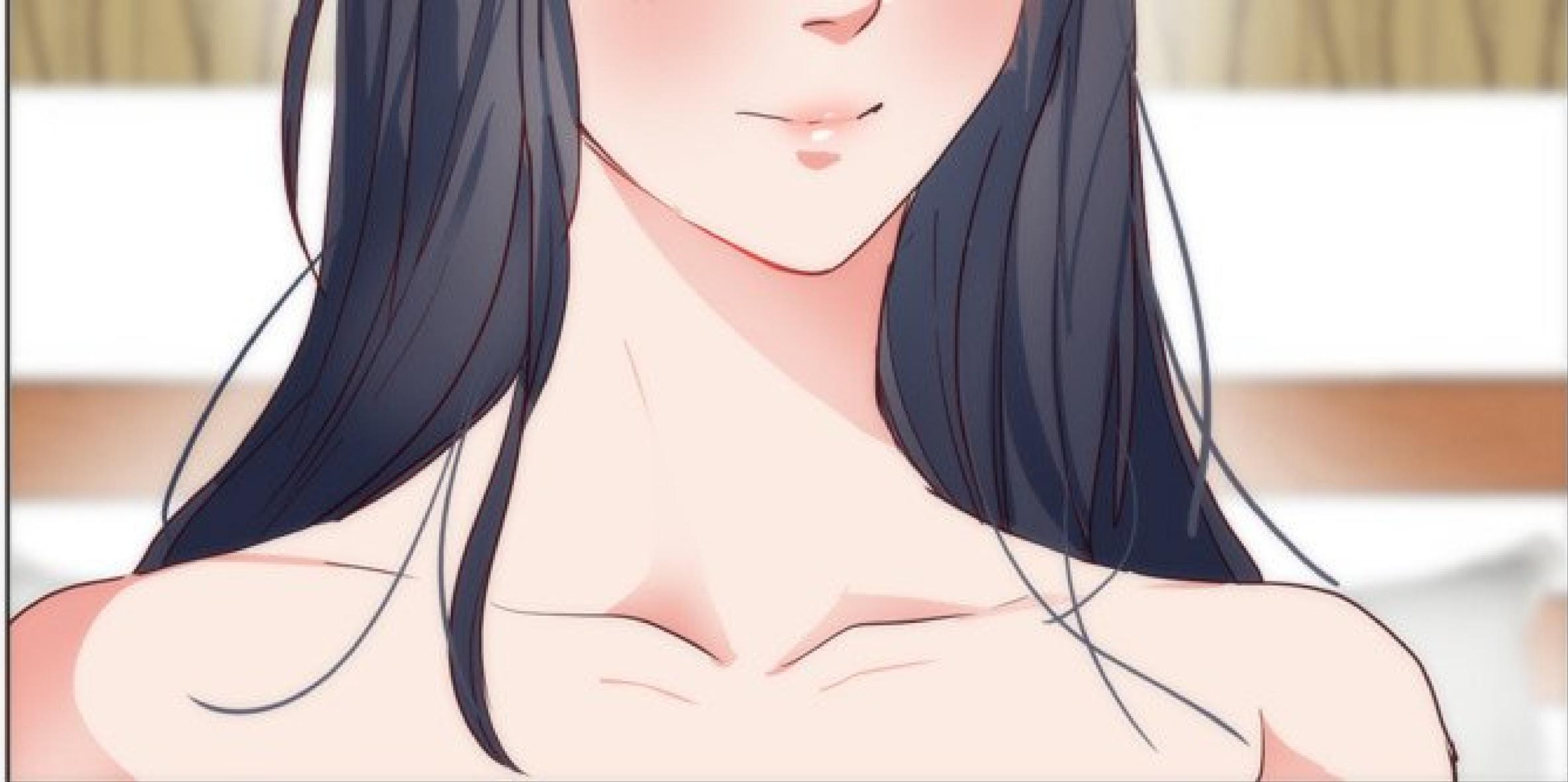
PFIOU !
J'AI CRU QUE
J'ALLAIS
ÉTOUFFER.





MAIS JE
PEUX PAS ME PLAINDRE.
J'EMPRUNTE LES FRINGUES
DE SA FILLE, APRÈS
TOUT.





OH, MAIS !





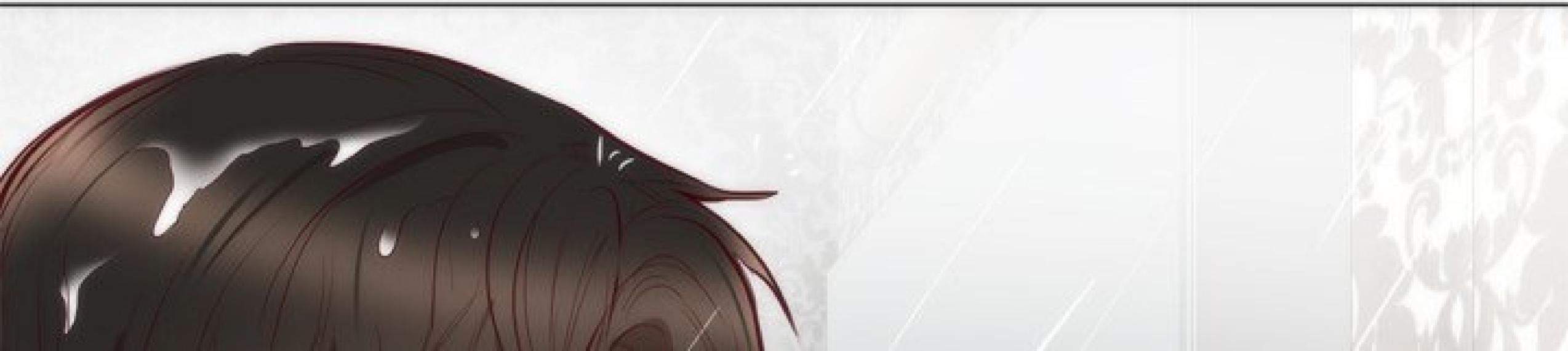
GAH

FSSSHHH



FSSSHHH









À SUIVRE...