

La fille de mon

premier amour



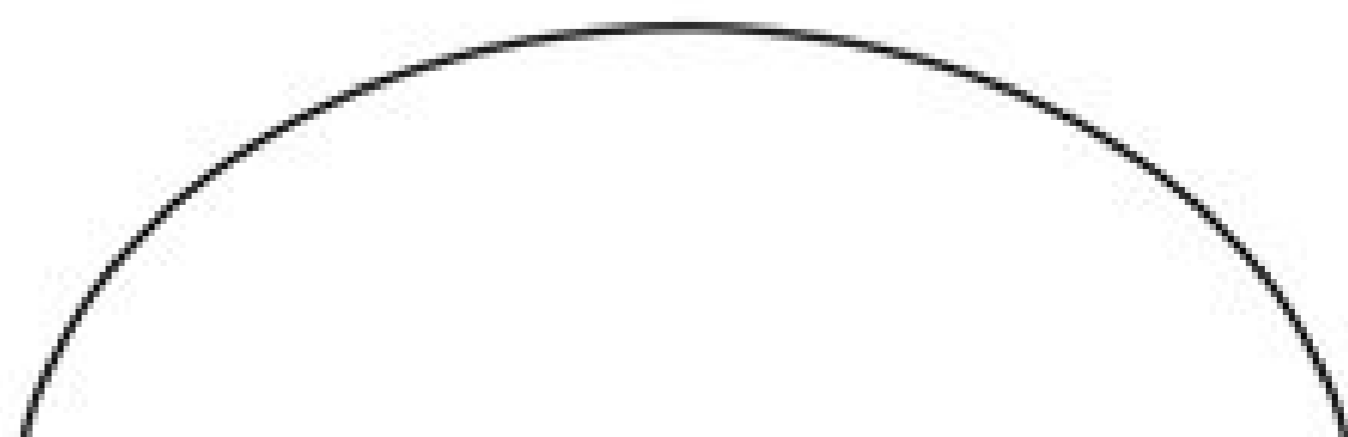


Dessin : Jeanyne



Dessin : Joonyung
Assistant : Shampoo

CHAPITRE 7



BON, OK.

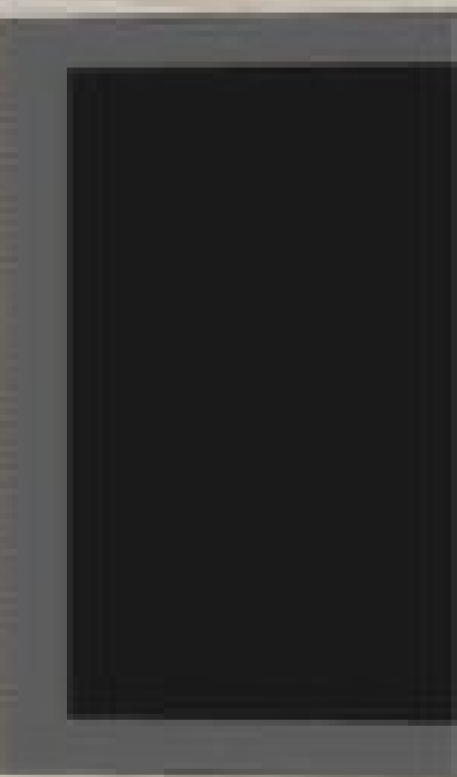


OUAIS !
MERCI !

HÉHÉ

BOING

BOING





ON DIRAIT QU'ELLE ME FAIT
TOTALEMENT CONFIANCE, JE
NE VEUX PAS LA METTRE MAL
À L'AISE EN REFUSANT.



BOING





BOING

EN PLUS,

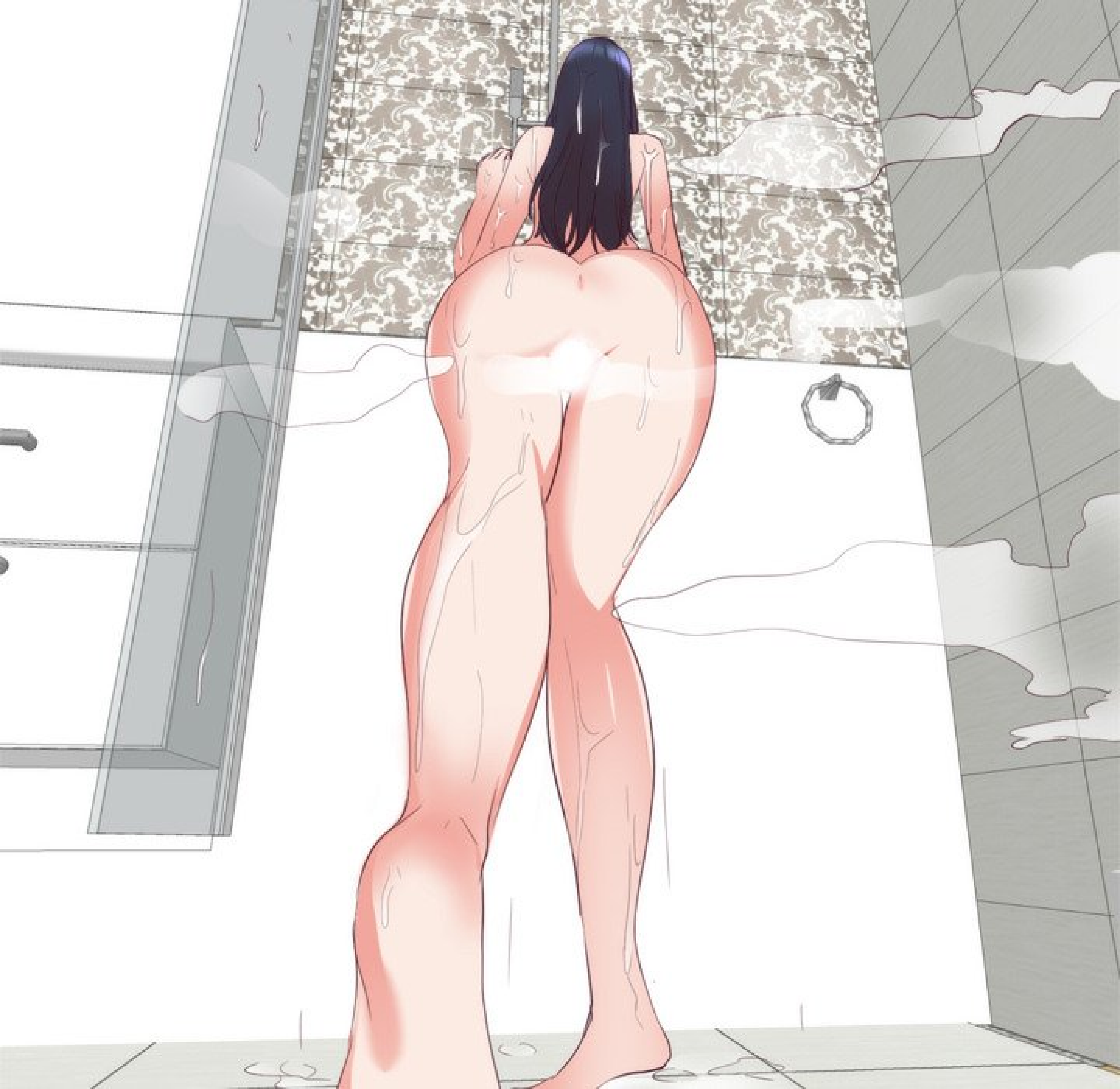
JE N'AI RIEN EN
COMMUN AVEC
CETTE FILLE.

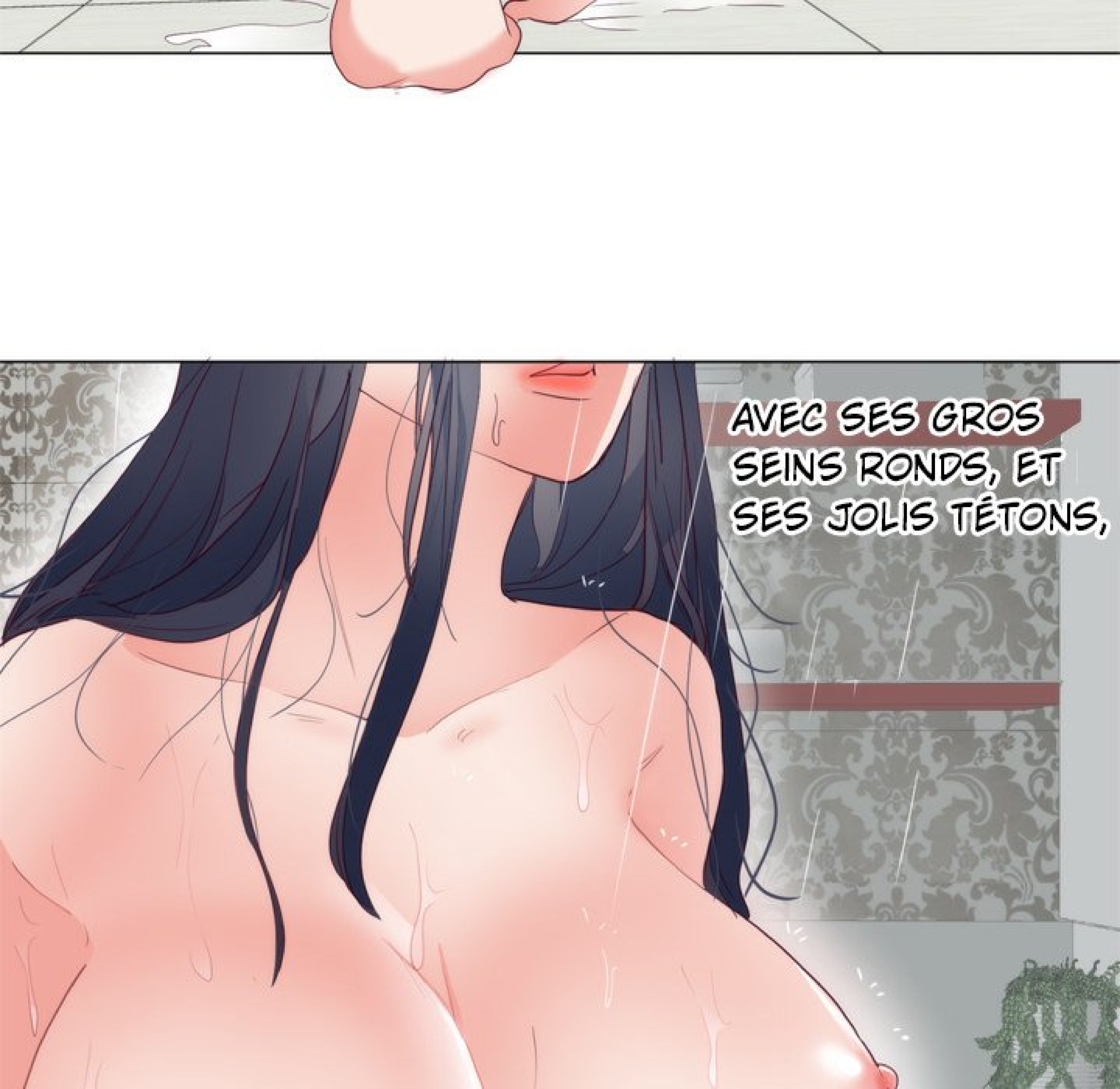




FSSSHHH



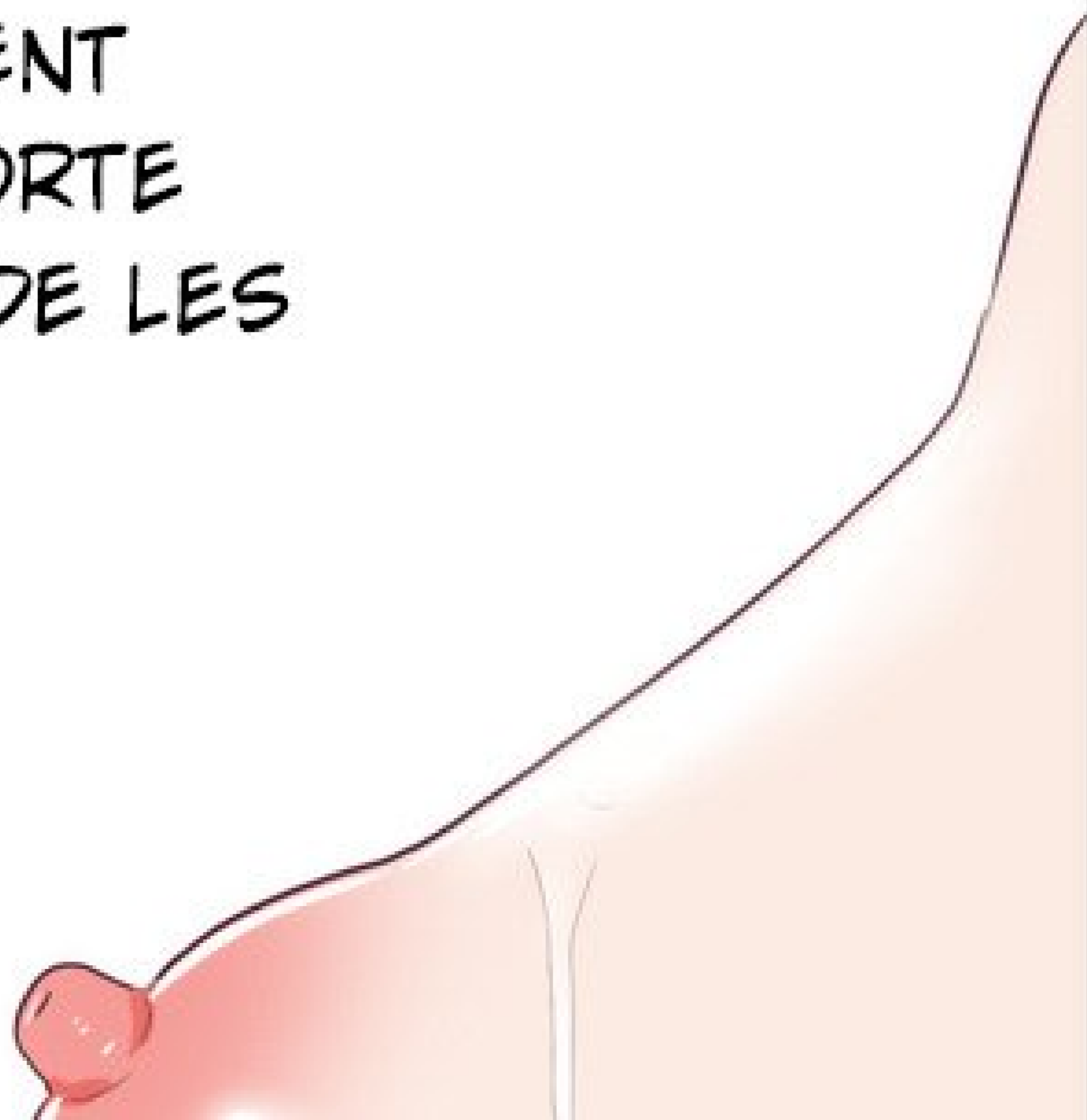




**AVEC SES GROS
SEINS RONDS, ET
SES JOLIS TÊTONS,**



QUI DONNERAIENT
ENVIE À N'IMPORTE
QUEL HOMME DE LES
GOÛTER.





SA TAILLE FINE
ET ÉLANCÉE,



MÊMES LES POILS AUTOUR
DE SON SEXE ME DONNENT
ENVIE D'EXPLORER
SON CORPS,





ET SES HANCHES
LARGES ET SEXY,
QUI ACCENTUENT LA
FORME DE SON
CORPS...



HUM...
MONSIEUR ?



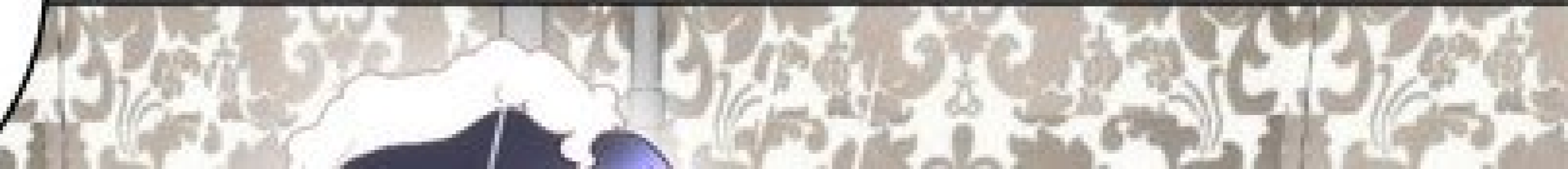
?

OH, HAENA ?





J'AI TRÈS PEUR
QUAND JE ME LAVE
LES CHEVEUX.







ET ?



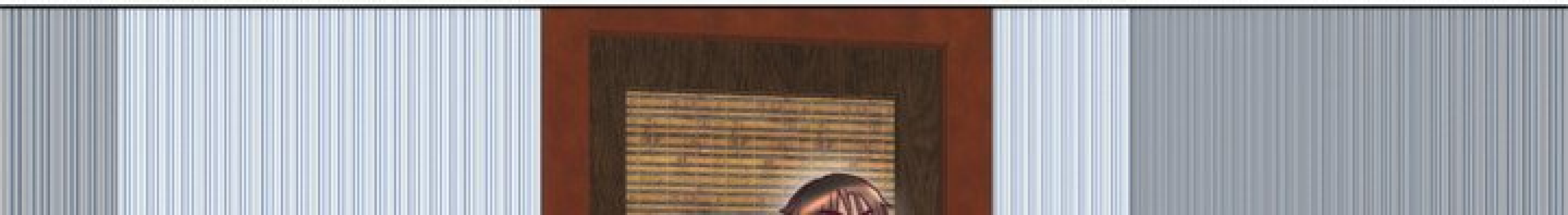
VOUS POUVEZ VENIR VOUS
METTRE DEVANT LA PORTE,
S'IL VOUS PLAÎT ?





PUTAIN...

FWIT







VOUS ÊTES
LÀ ?

OUI, OUI. JE SUIS LÀ.
FINISSEZ DE PRENDRE
VOTRE DOUCHE.



QU'EST-CE QUE JE
SUIS EN TRAIN DE FAIRE ?





HUM,
MONSIEUR.



QUOI
ENCORE ?



OUI ?



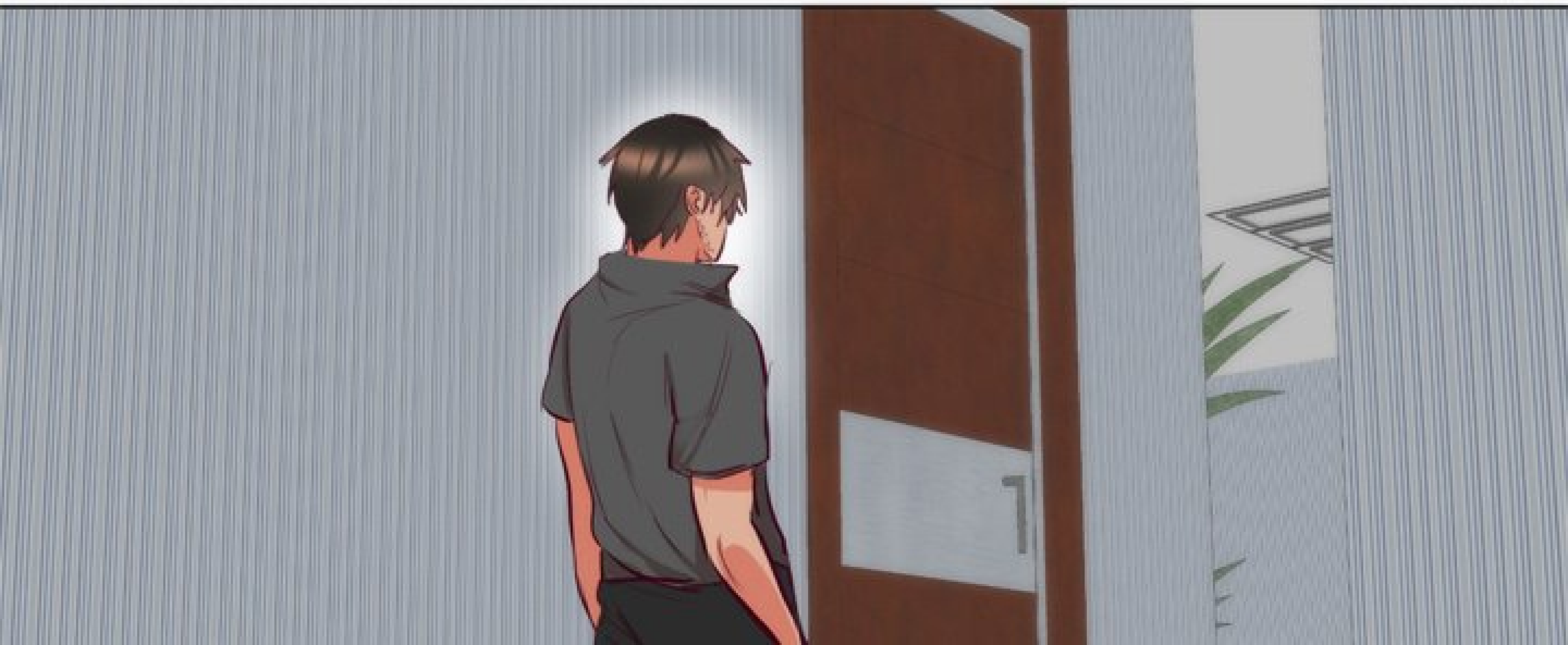
J'AI FINI... MAIS J'AI
PAS DE VÊTEMENTS
PROPRES.

AH !



ATTENDEZ ICI, JE
VAIS VOIR SI J'AI
QUELQUE CHOSE.







MAIS... JE PRENDS
LES VÊTEMENTS DE
MA FILLE OU DE MA
FEMME ?





BON, JE PEUX
PAS LUI DONNER CELX
DE MA FEMME.

CLIC





SCRATCH

JE LUI APPORTE
UNE CULOTTE ?

SCRATCH



JE SAIS PAS.

NON, C'EST UN
PEU INAPPROPRIÉ.



MAIS C'EST QUOI
LES FRINGUES DE
MA FILLE ? C'EST
MINUSCULE !



CRR

AH!

CLIC





TAC







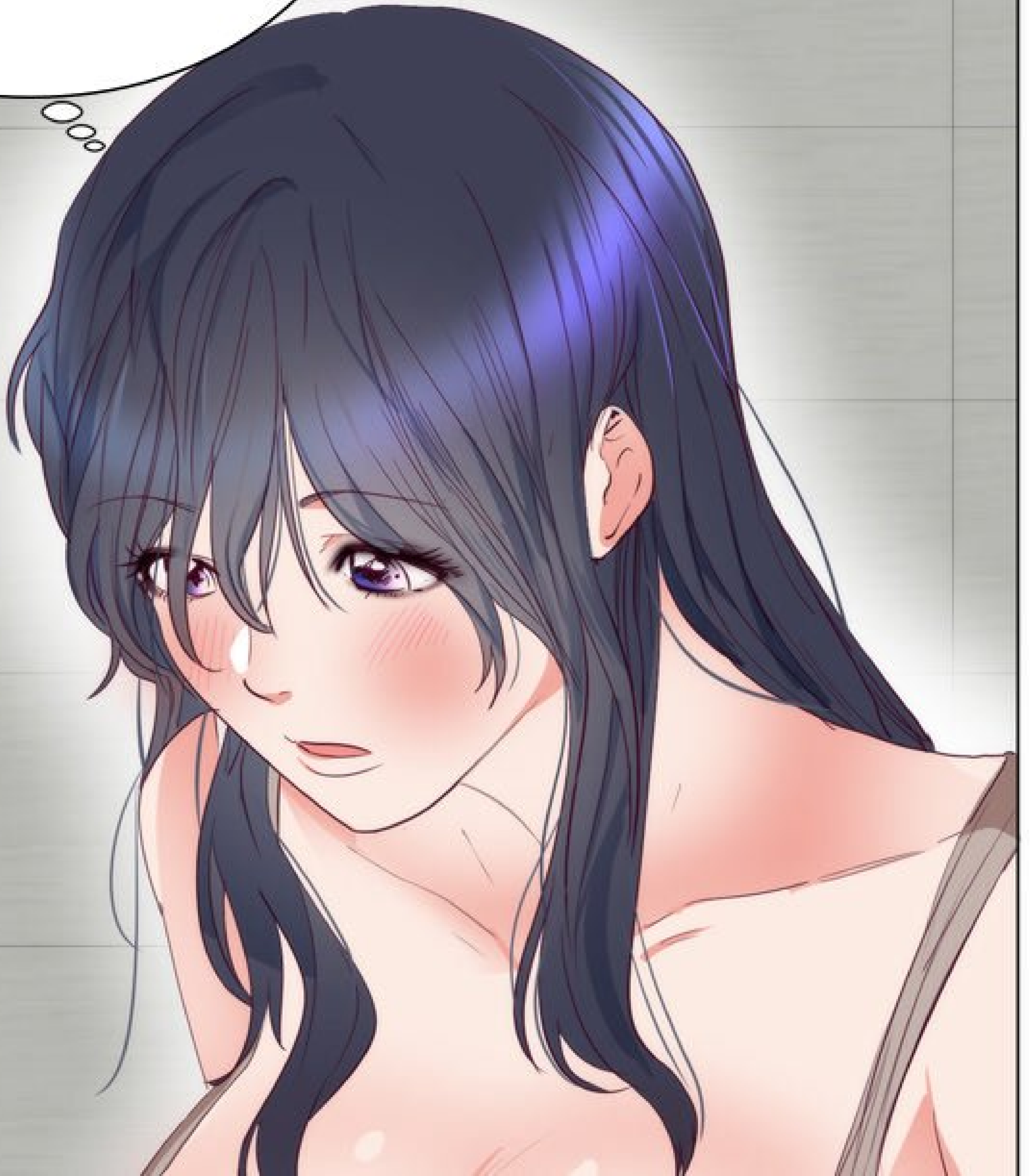


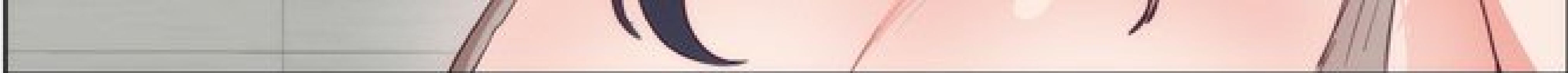


ÇA DOIT ÊTRE À
ÇA FILLE ELLE DOIT

SA FILLE... ELLE DOIT
ÊTRE PLUS PETITE
QUE MOI...

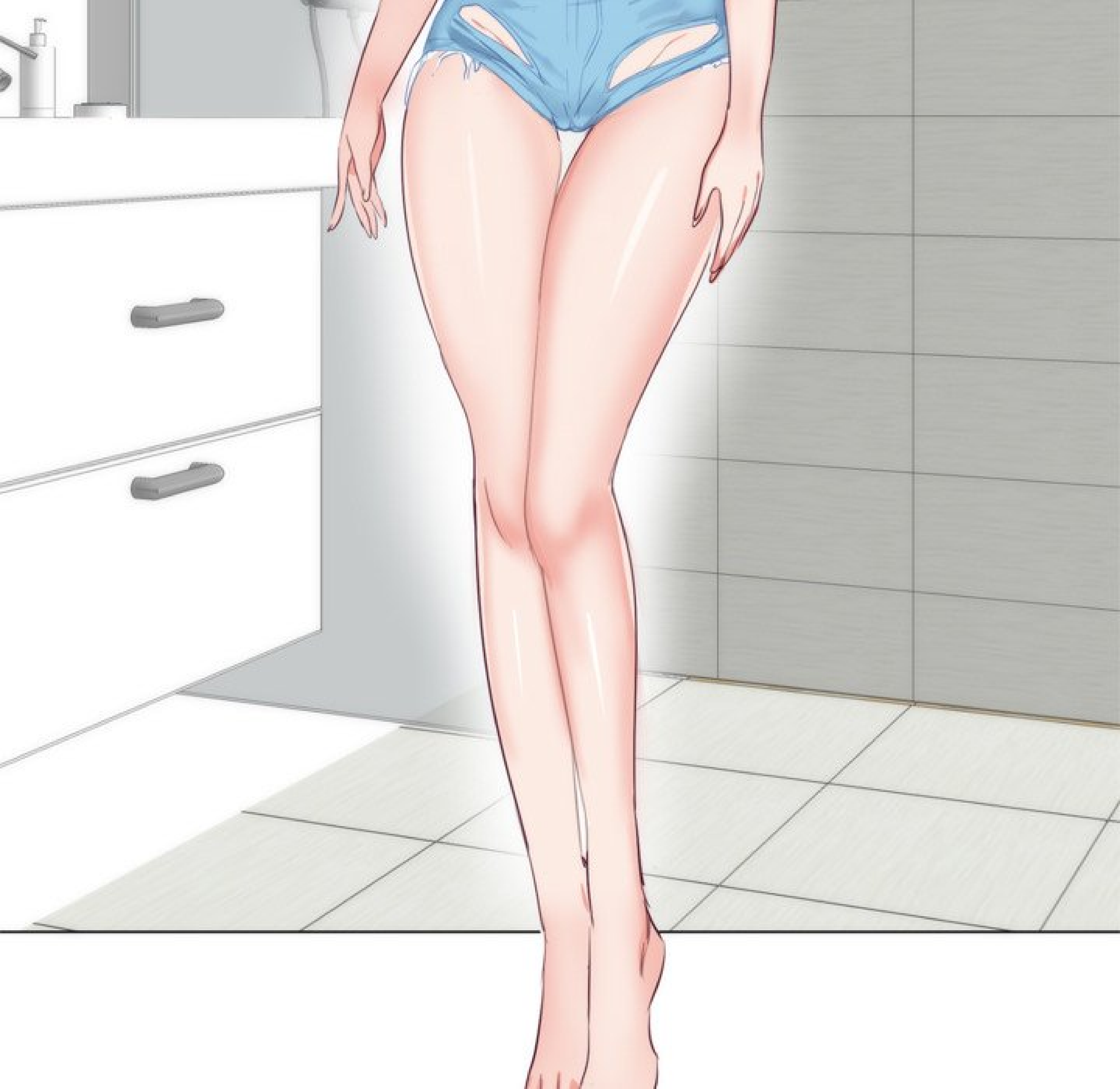
Ooo





C'EST TRÈS
SERRÉ...



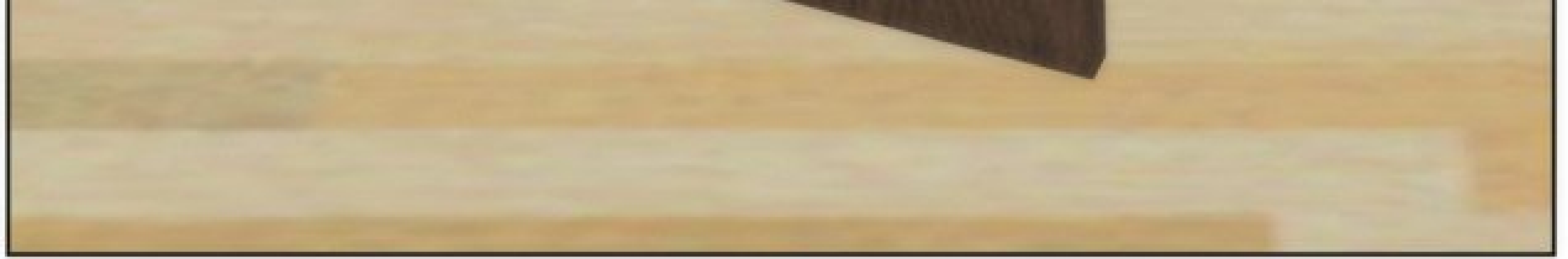




JE VAIS CHANGER
DE VÊTEMENTS CHEZ MOI
ET JE LUI RENDRAI ÇA
PLUS TARD.







VOLIS AVEZ
FINI...?





MERDE!

JE PENSE
QUE LES FRINGUES
DE MA FILLE SONT
TROP PETITES.





A young man with dark, slightly messy hair is shown in profile, looking out a window at night. He has a red, flushed face and a slightly open mouth, suggesting he is in a state of surprise or concern. He is wearing a dark grey jacket with a yellow strap over his shoulder. The window he is looking out of shows a dark interior with a door and a window. The floor is light-colored wood. The overall scene is dimly lit, with the primary light source being the window's reflection and the ambient light from the room.

MMH

AH, IL DOIT
ÊTRE GÊNÉ.







JE DEVRAIS
RENTRER.

000



BON, J'Y VAIS
MAINTENANT.

AH, OUI.

MMH



JE VOUS RAMÈNE
ÇA DEMAIN.

OUI, PRENEZ
VOTRE TEMPS.



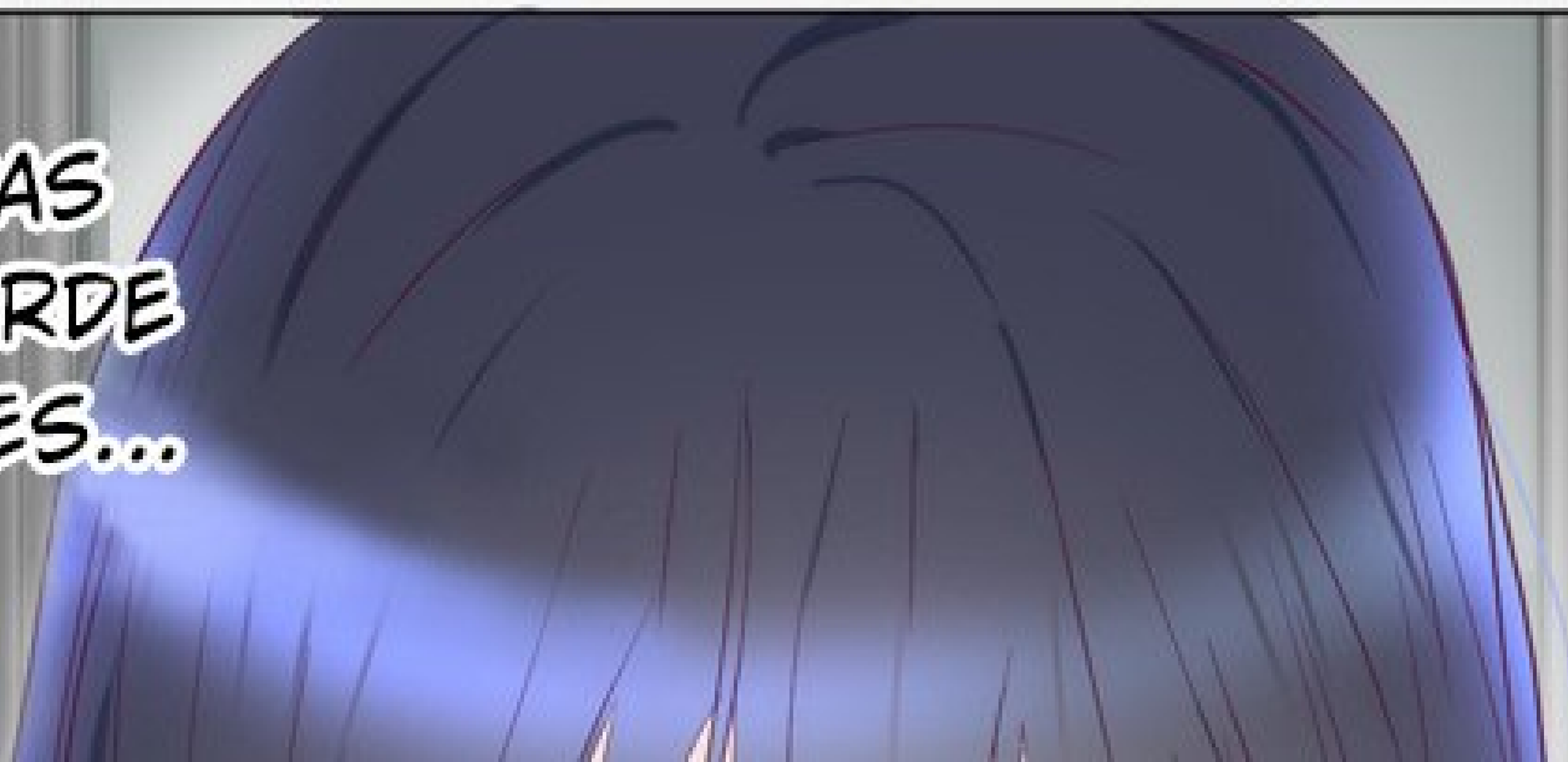


CLIC





JE VEUX PAS
QU'IL REGARDE
MES FESSES...





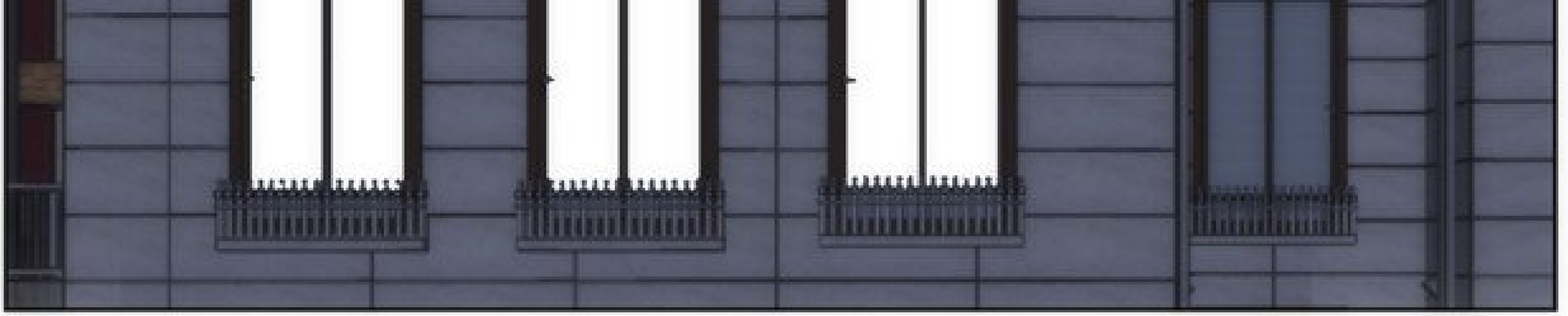


J'AVAIS PAS
RÉALISÉ SUR
MA FILLE,

MAIS CES VÊTEMENTS

SONT BIEN TROP
AGLICHEURS.













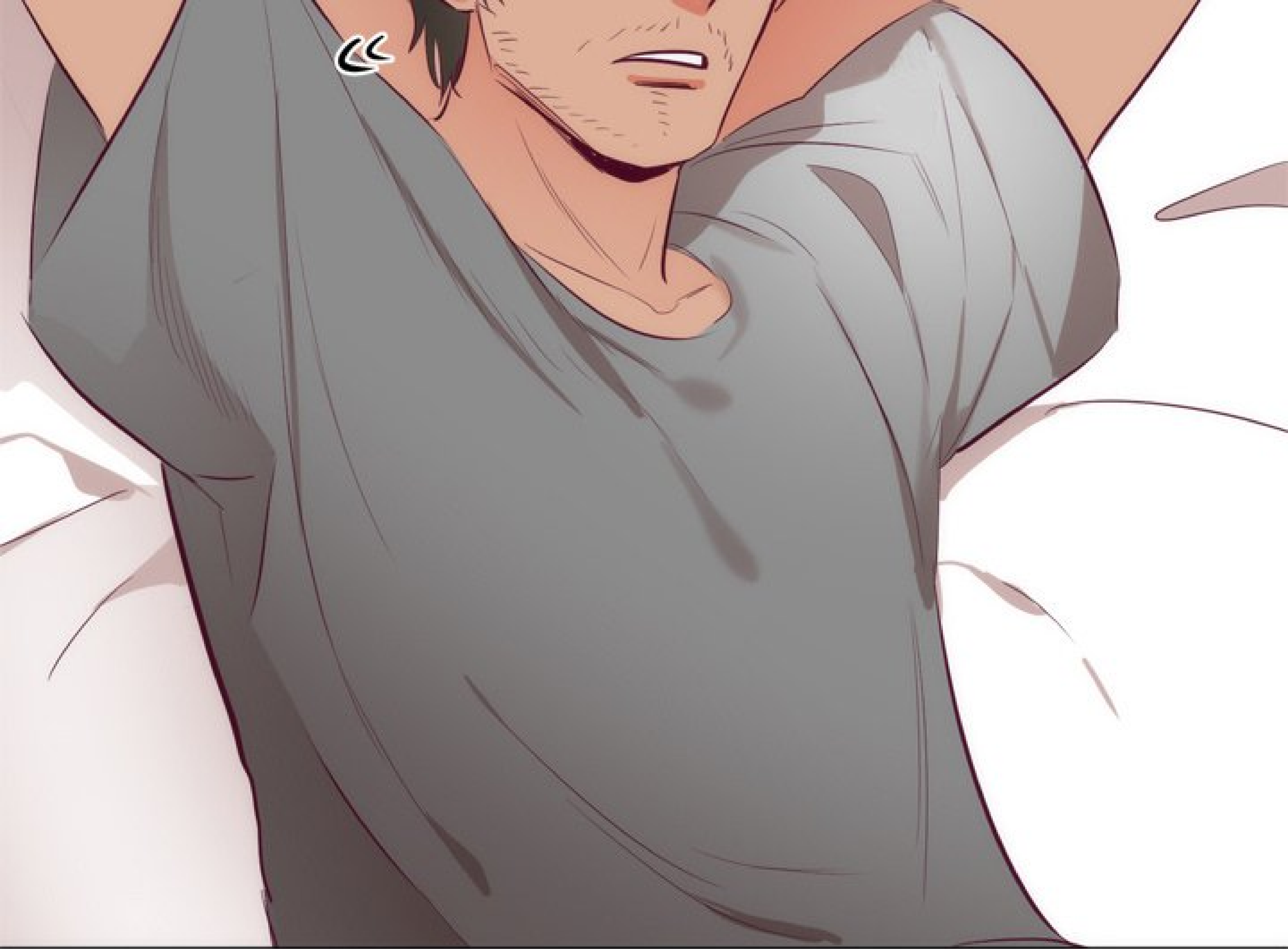
PUTAIN...

J'ARRÊTE PAS
D'Y PENSER.

GLGL

GLGL

»
ARGH...



CRRR



PAS ENCORE !
MERDE.

POURQUOI MA
BITE FAIT ÇA ?

T'ES DINGLE ?





JE DEVRAIS
ÊTRE CONTENT ?
JE FAIS QUOI ?



FLOP

CRRR



BON... JE CROIS QUE
MA FEMME ET MA FILLE
SONT PARTIES DEPUIS
3 SEMAINES...

A man with dark, slightly messy hair and a grey t-shirt is shown from the chest up, looking back over his right shoulder. He has a serious expression. The background is a hallway with light blue walls and several framed pictures hanging on the wall. The lighting is soft, coming from the right.

PAS ÉTONNANT
QUE JE SOIS EN
MANQUE.

PLAF

PLAF

))





TCHAK

PFIOU !
J'AI CRU QUE
J'ALLAIS
ÉTOUFFER.





MAIS JE
PEUX PAS ME PLAINDRE.
J'EMPRUNTE LES FRINGUES
DE SA FILLE, APRÈS
TOUT.





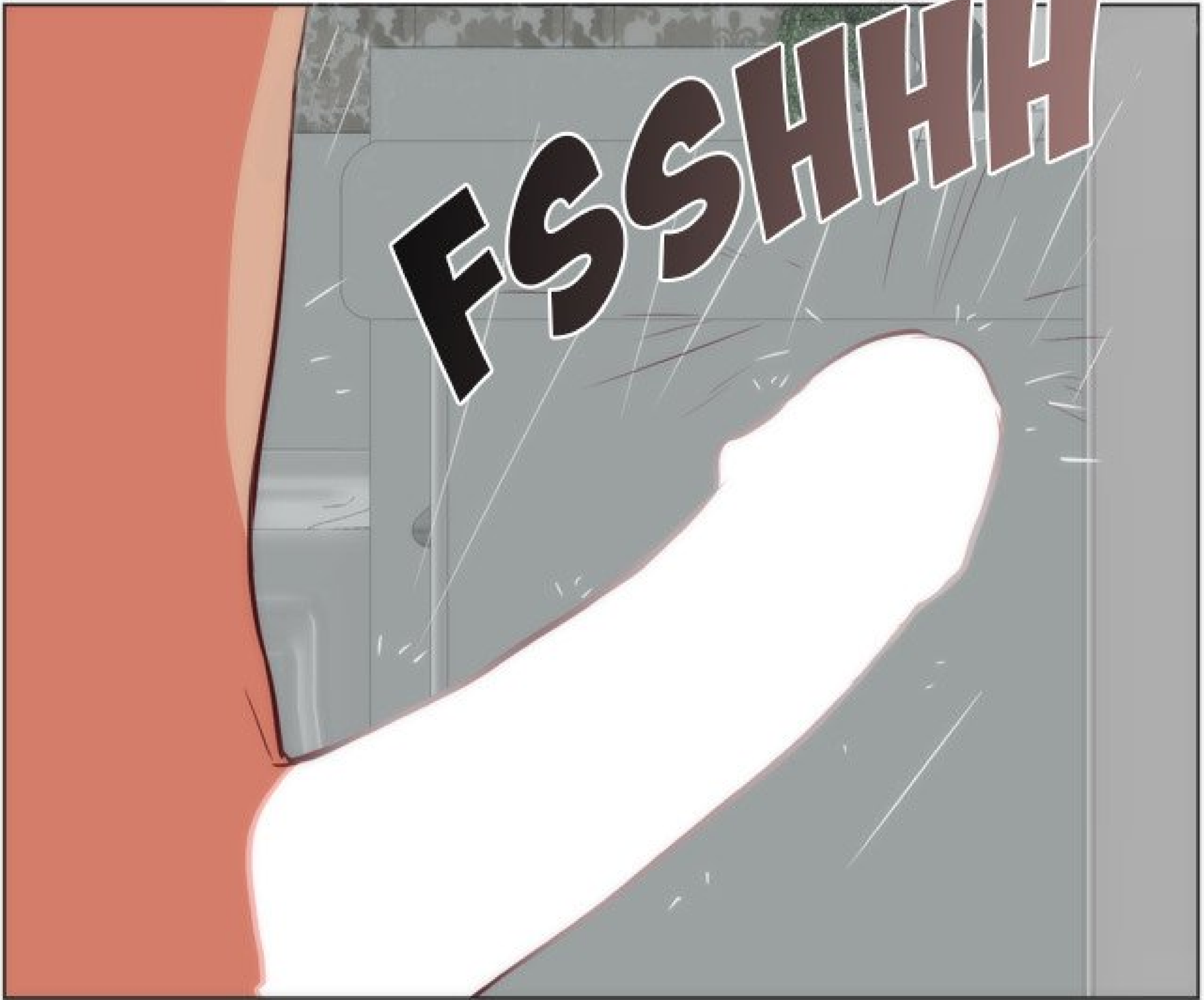
OH, MAIS !





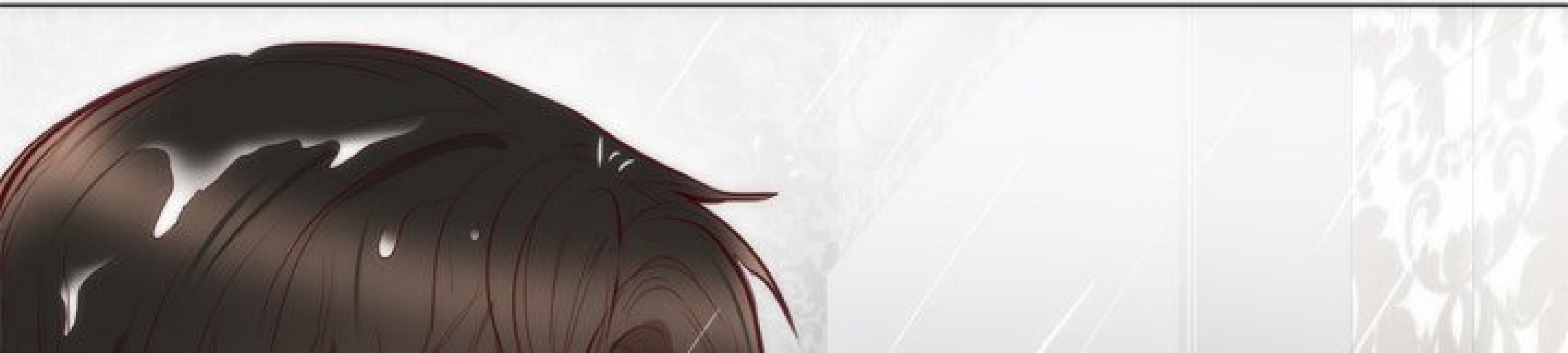
GAH

FSSSHHH



FSSSHHH









À SUIVRE...