





ÉTAIS-JE SI MÉCHANT ?  
AI-JE FAIT QUELQUE CHOSE  
DE MAL...?

J'ESSAYE...  
JUSTE DE VIVRE LA  
MEILLEURE VIE...





ÉTAIS-JE...  
UNE TELLE SOURCE  
D'ENNUIS...?

QU'EST-CE QUI NE

VA PAS CHEZ MOI ?



POURQUOI ?

POURQUOI EST-CE  
QUE JE... NE PEUX PAS  
JUSTE VIVRE...?







HIC...  
C'EST SI DUR...  
JE N'AI MÊME PAS LA  
SENSATION DE VIVRE  
MA VIE... HIC...





JE N'AI PERSONNE  
SUR QUI COMPTER...



JE SUIS...  
SI SEUL ET  
EFFRAYÉ...



QU'EST-CE...  
HIC...





QUE...  
JE DEVRAIS  
FAIRE...?





**GRIC**

A woman with long, wavy purple hair tied in a bun is shown from the chest up, wearing a light pink top. She has a gentle, sad expression and is hugging a person whose head and shoulders are visible. The person being hugged has short, straight black hair and is wearing a dark blue or black ribbed turtleneck sweater. The woman's hand is resting on the person's shoulder. A speech bubble is positioned above the woman's head.

NON...  
JIMMY...



TOUT VA BIEN...  
TU N'AS RIEN FAIT  
DE MAL...





BRUNNEN

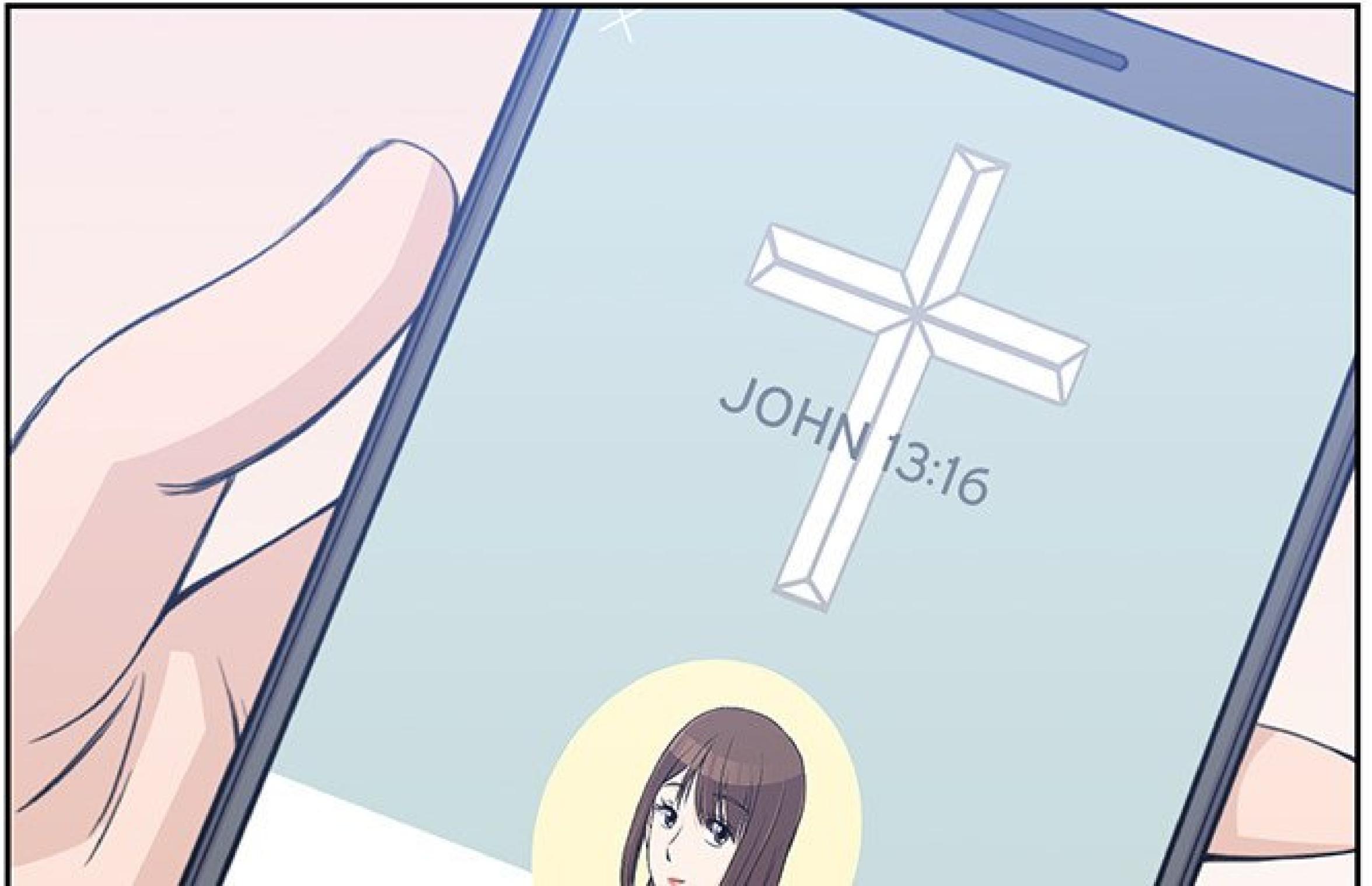
**TRUÉS**  
**LES**  
**MEMES**

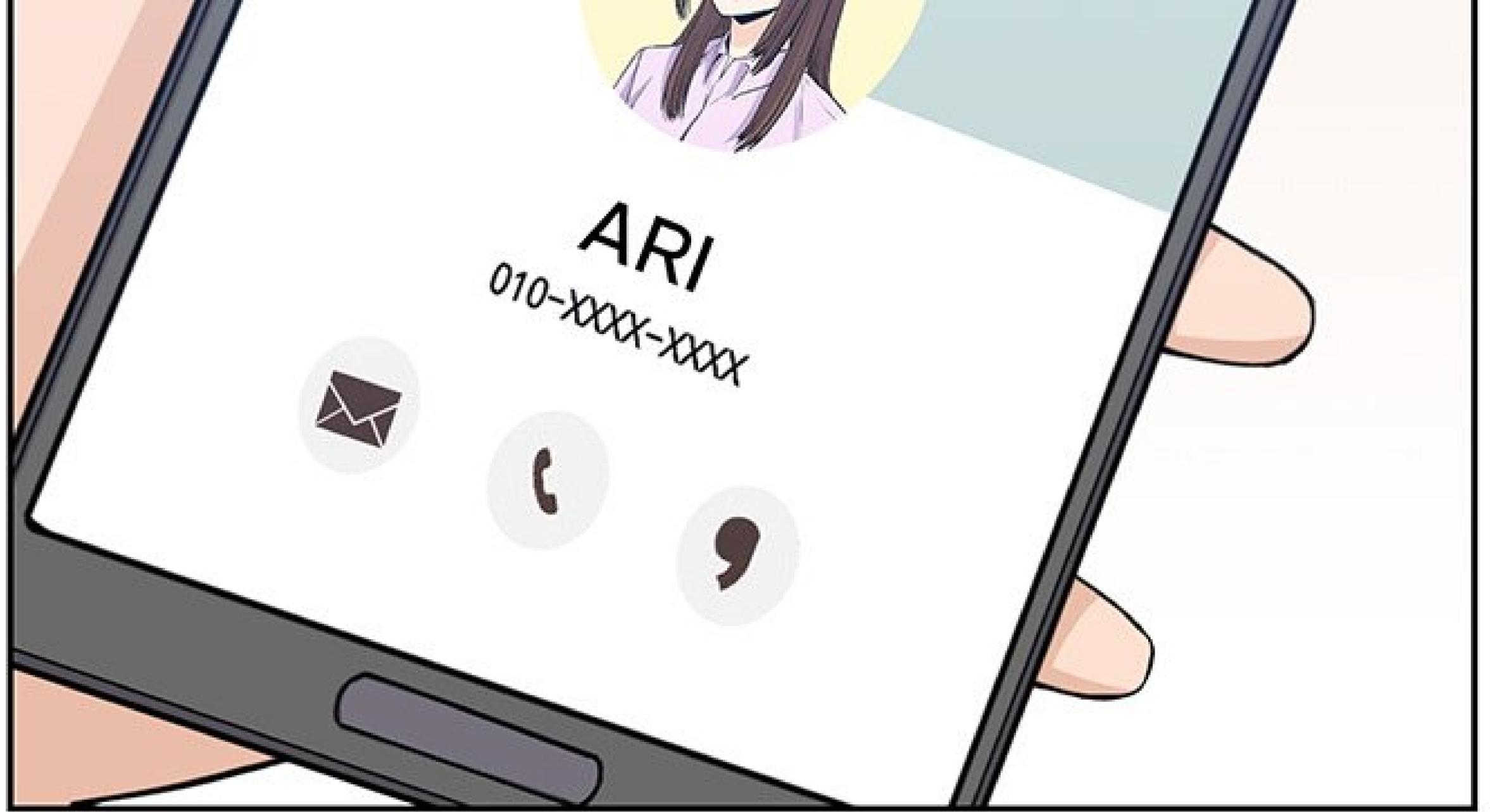
**VOL 037**

Scénario\_JQ / Dessin\_Choongcha











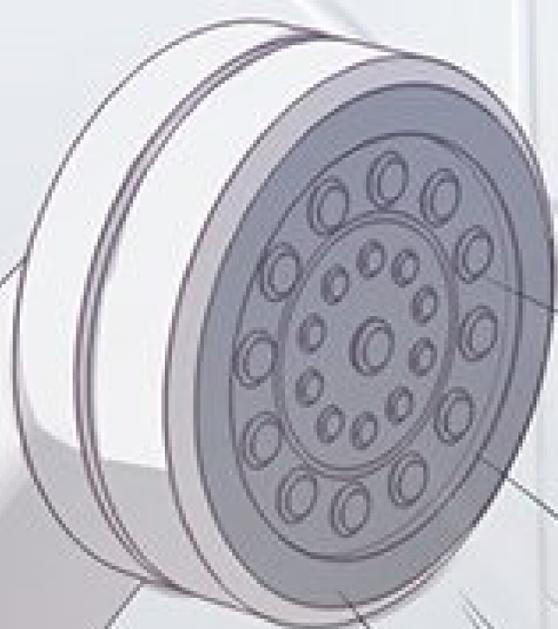


JE TROUVE VRAIMENT QUE  
LES FILLES PLUS ÂGÉES ONT  
UN CERTAIN CHARME...



?? POURQUOI ?

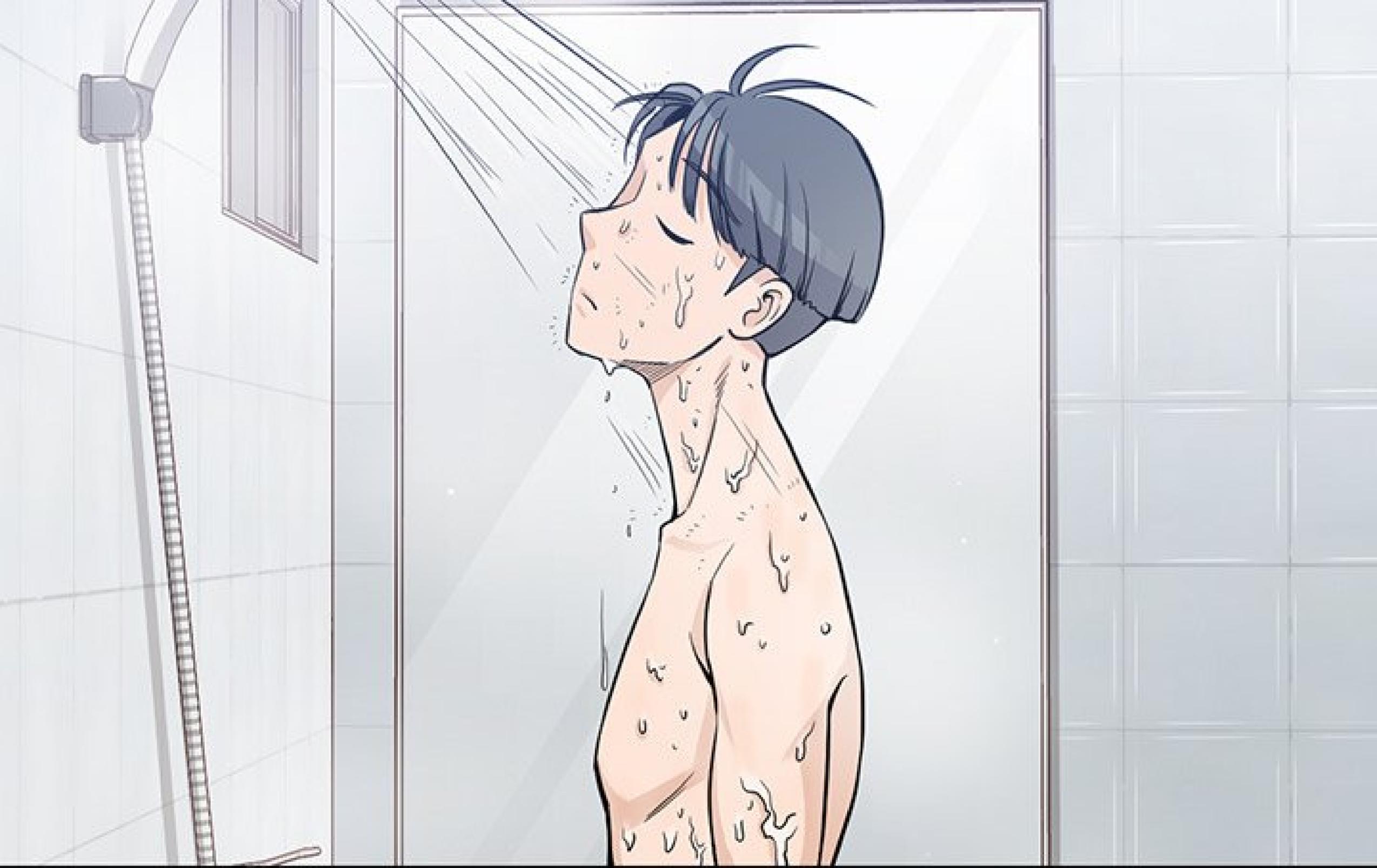
SHAAAAA





**HUM, C'EST JUSTE...  
QUE LES FILLES ET  
TYPES DE MON ÂGE  
SONT IMMATURES...**



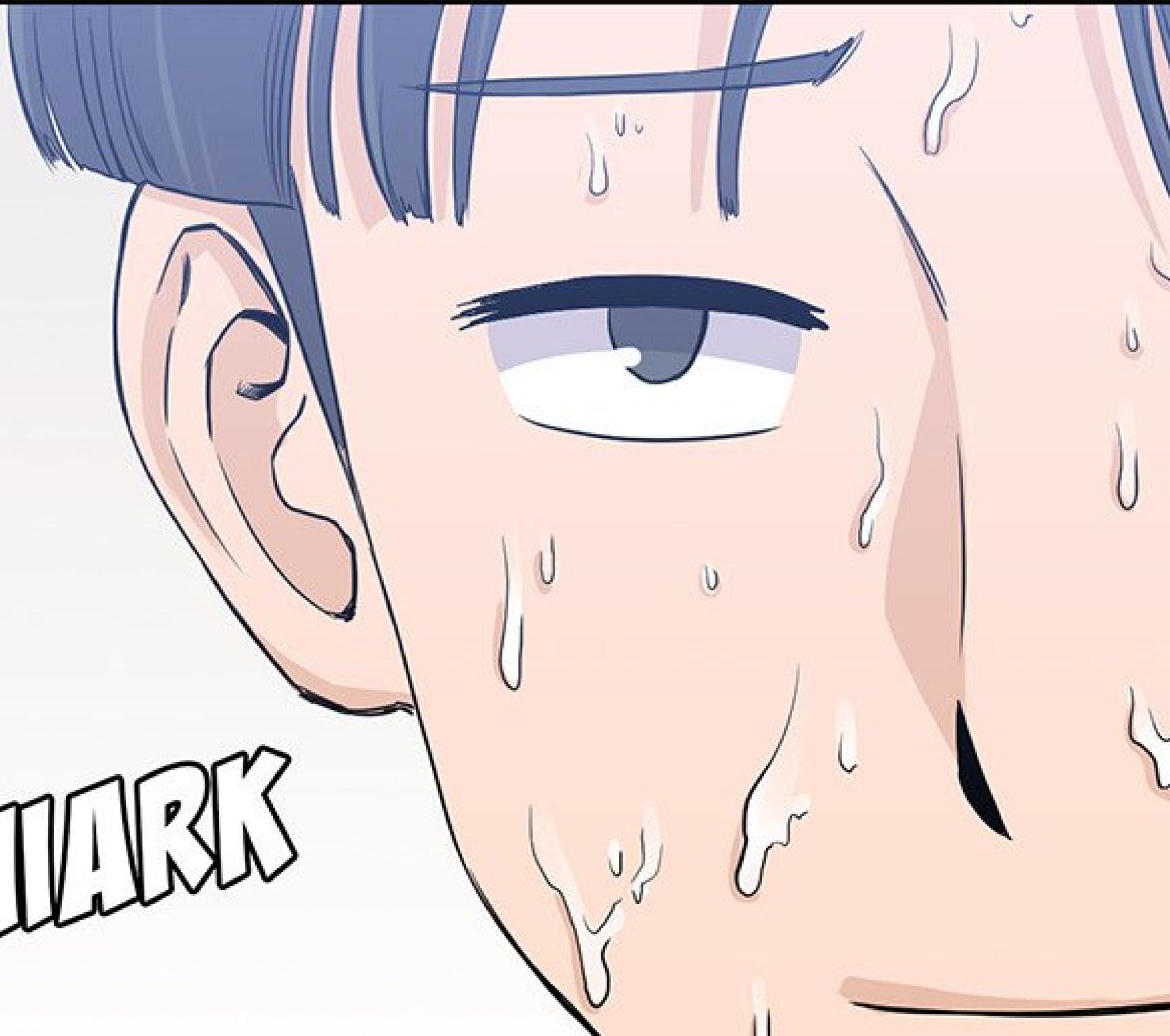


ILS SONT UN PEU...  
FRUSTRANTS ? JE  
SUPPOSE ?



AH...  
OUAIS, C'EST VRAI. MDR

**NIARK**



MAIS LES FEMMES PLUS  
ÂGÉES SONT PRÉVENANTES...  
ET VRAIMENT COMPRÉHENSIVES.  
C'EST PLUTÔT COOL... HAHA.





EN FAIT, JE PENSAIS AVOIR MAL  
TRAITÉ MES AMIS OU UN TRUC  
DANS LE GENRE... MAIS...

JE CROIS PAS QUE C'ÉTAIT  
LE CAS. JE PENSE QU'ILS  
ÉTAIENT JUSTE JEUNES ET  
IMMATURES...





**EMPLOI DU TEMPS**

DATE	HEURE	ACTIVITE	HEURE	ACTIVITE	HEURE	ACTIVITE
1	8h	8h	8h	8h	8h	8h
2	8h	8h	8h	8h	8h	8h
3	8h	8h	8h	8h	8h	8h
4	8h	8h	8h	8h	8h	8h
5	8h	8h	8h	8h	8h	8h
6	8h	8h	8h	8h	8h	8h
7	8h	8h	8h	8h	8h	8h
8	8h	8h	8h	8h	8h	8h
9	8h	8h	8h	8h	8h	8h
10	8h	8h	8h	8h	8h	8h
11	8h	8h	8h	8h	8h	8h
12	8h	8h	8h	8h	8h	8h
13	8h	8h	8h	8h	8h	8h
14	8h	8h	8h	8h	8h	8h
15	8h	8h	8h	8h	8h	8h
16	8h	8h	8h	8h	8h	8h
17	8h	8h	8h	8h	8h	8h
18	8h	8h	8h	8h	8h	8h
19	8h	8h	8h	8h	8h	8h
20	8h	8h	8h	8h	8h	8h
21	8h	8h	8h	8h	8h	8h
22	8h	8h	8h	8h	8h	8h
23	8h	8h	8h	8h	8h	8h
24	8h	8h	8h	8h	8h	8h
25	8h	8h	8h	8h	8h	8h
26	8h	8h	8h	8h	8h	8h
27	8h	8h	8h	8h	8h	8h
28	8h	8h	8h	8h	8h	8h
29	8h	8h	8h	8h	8h	8h
30	8h	8h	8h	8h	8h	8h
31	8h	8h	8h	8h	8h	8h



AH... OUAIS ?  
C'EST BIEN. MDR

SÉRIEUSEMENT. POUR ÊTRE  
FRANC, ÇA M'A UN PEU FAIT  
QUELQUE CHOSE MANQUÉ

QUELQUE CHOSE... MAIS LA,  
C'EST FINI.







TU T'ES RÉCONCILIÉ

TU LES RECONCILIE  
AVEC EUX ?









**NON, POUR QUOI FAIRE ?  
TANT PIS POUR EUX.**



OH,  
OUAIS ?

OUAIS, JE VAIS PAS M'EN FAIRE  
POUR CE GENRE DE PERSONNES.  
ILS COMPRENDRONT UNE FOIS  
PLUS VIEUX

PLUS VIEUX.





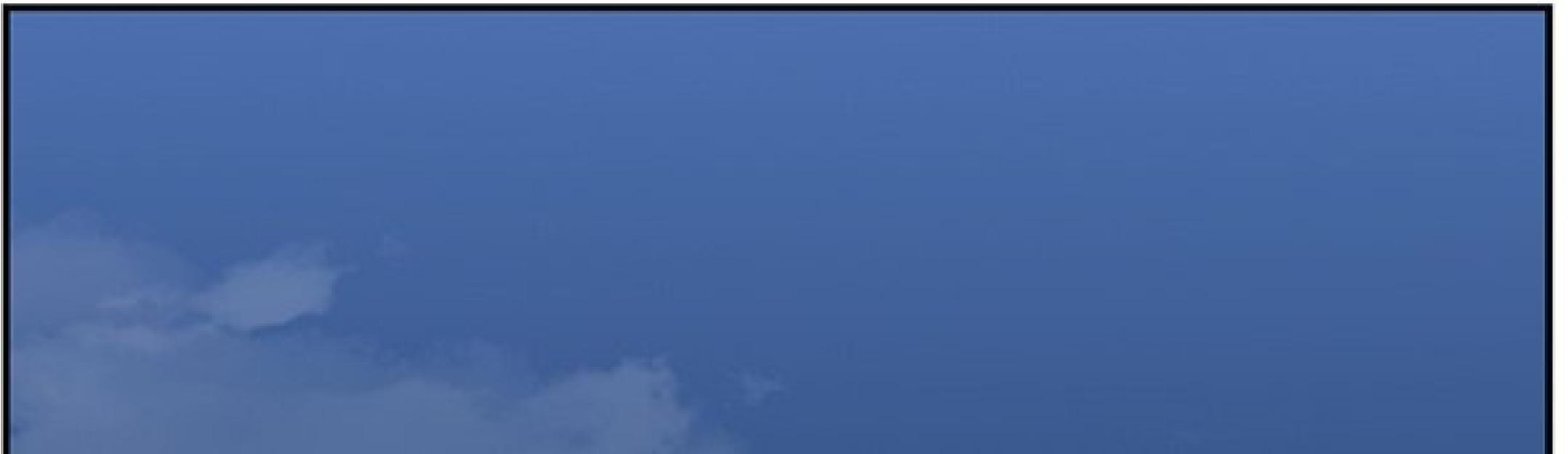


AH... HAHA  
TU ES CLAIREMENT  
TELLEMENT MÛR... LOL



MDR. OUAIS ?  
AUJOURD'HUI, JE DÎNE AVEC  
CETTE FILLE PLUS ÂGÉE QUE JE  
CONNAIS...

OOH... MDR, ELLE  
EST JOLIE ??





AGENCE

AGENCE IMMOBILIERE

107





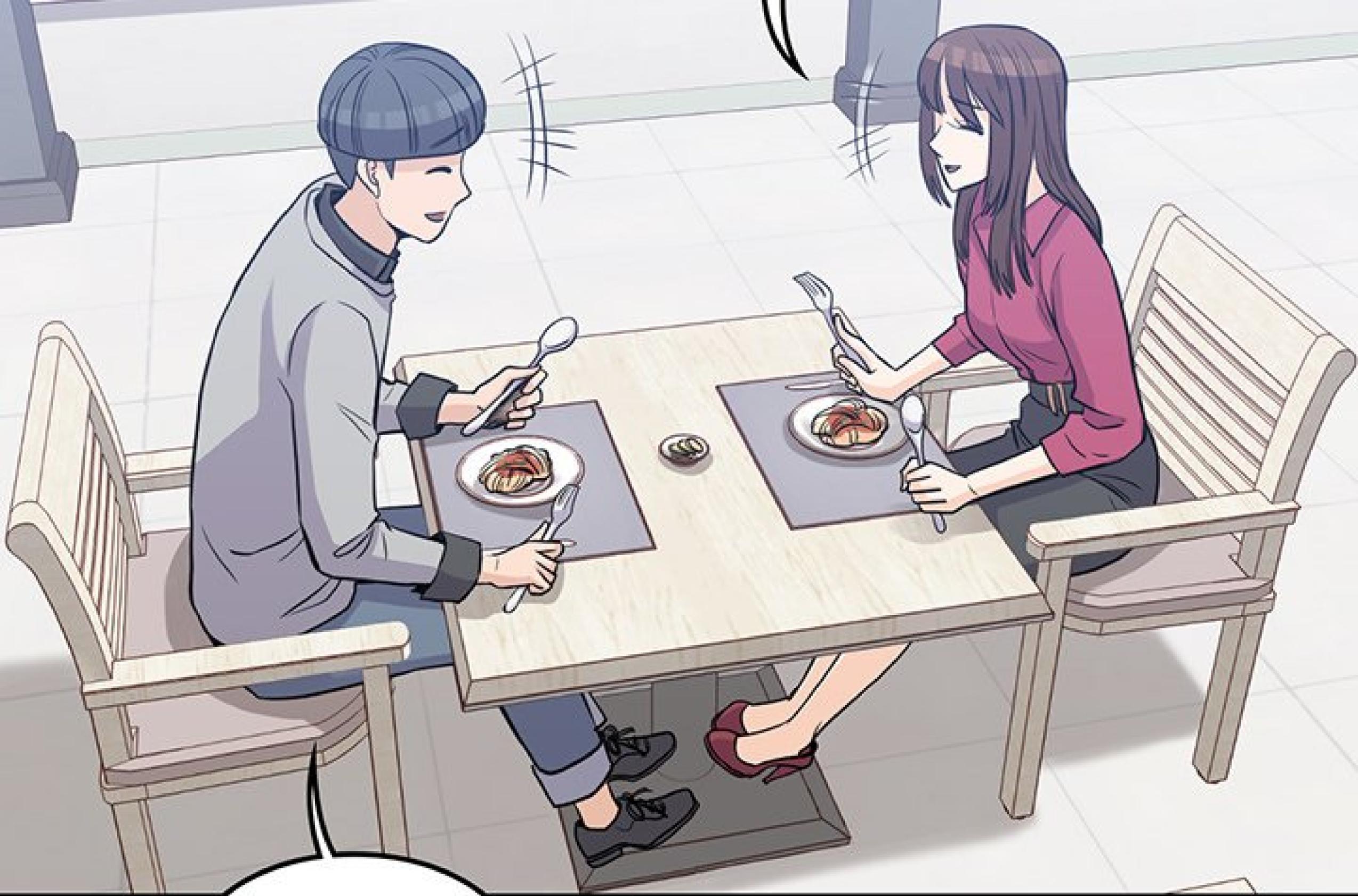
HEIN ?  
VRAIMENT ?!



OUAIS, VRAIMENT !  
C'ÉTAIT QUAND TU ÉTAIS EN...  
CINQUIÈME ?

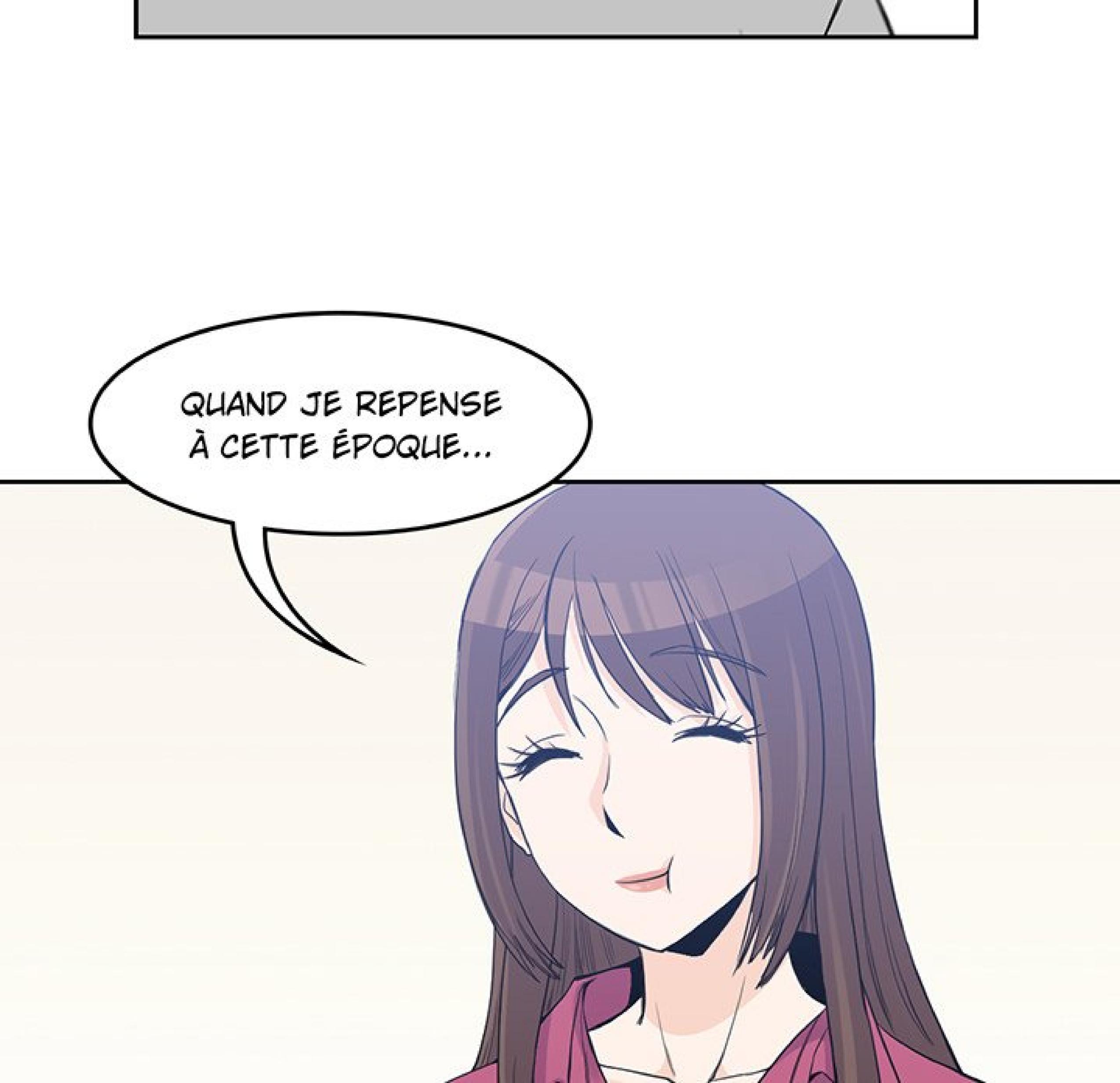


HAHA,  
C'EST PAS DRÔLE ?  
HAHAHA.



HAHAHA,  
OLAIS !





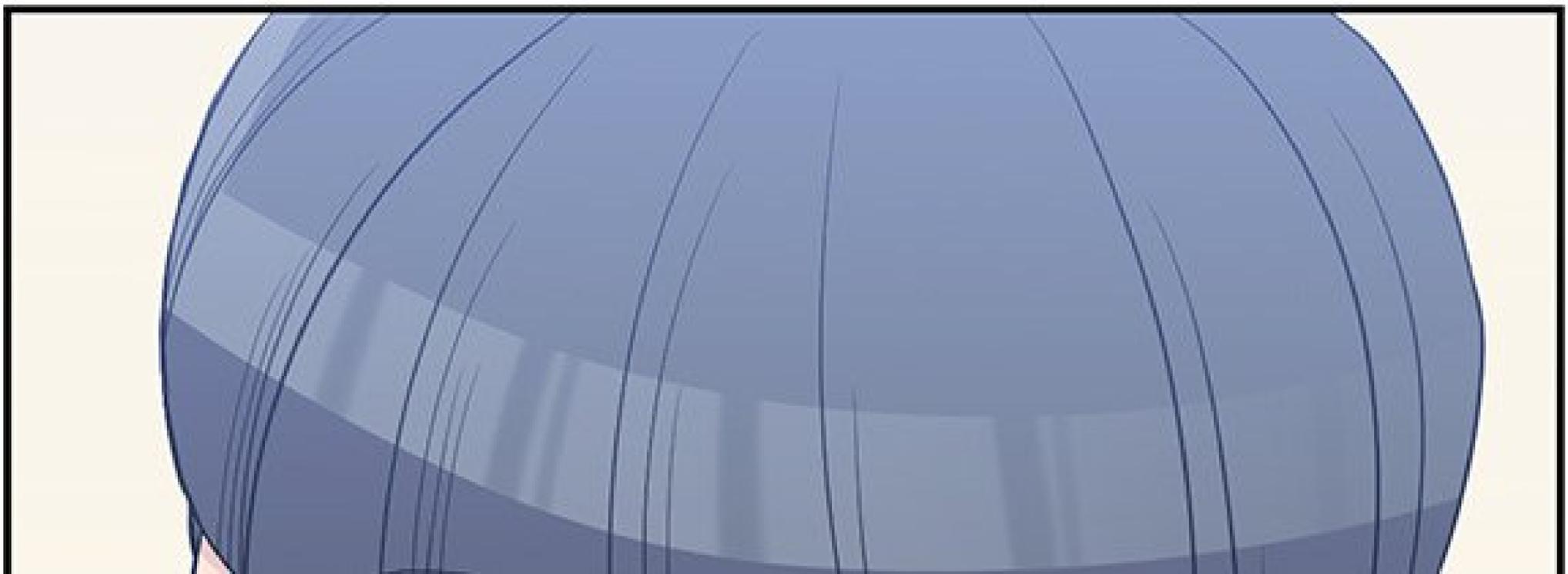
QUAND JE REPENSE  
À CETTE ÉPOQUE...



HUM... ARI...



HUM ?

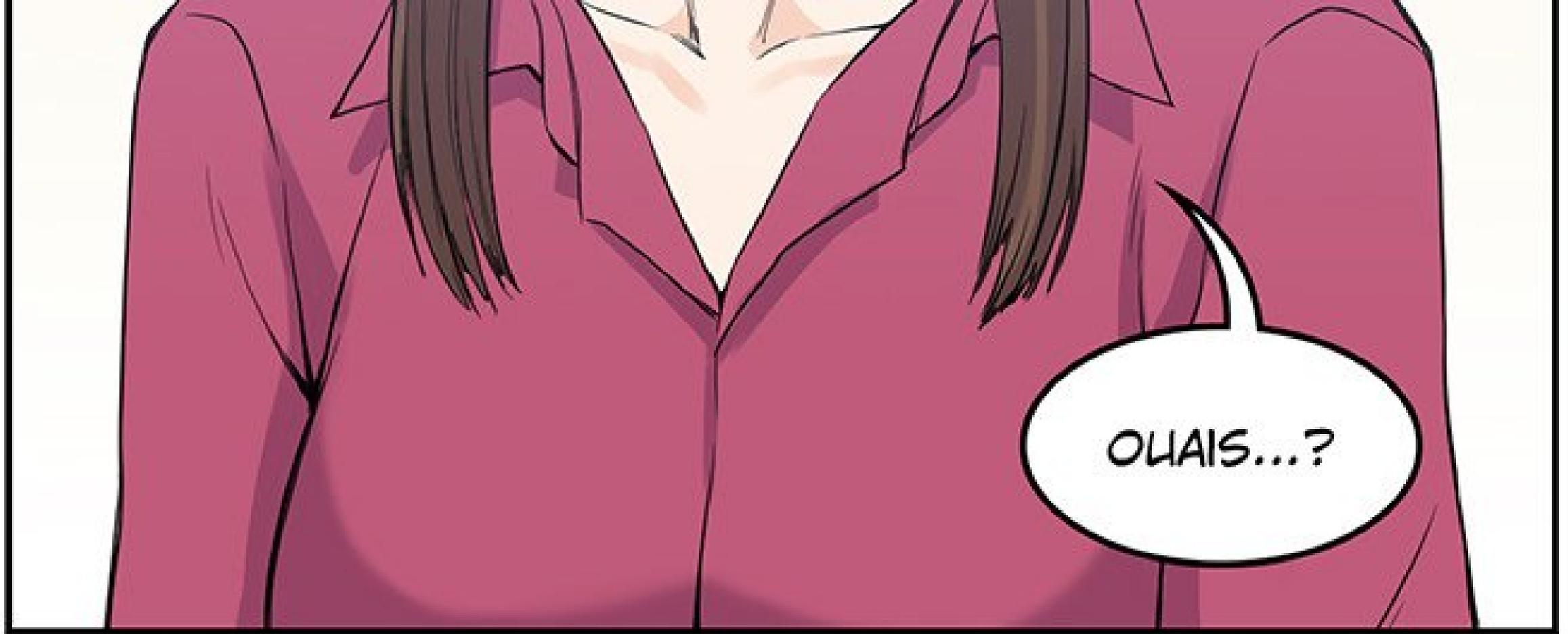




C'EST QUE... ÇA FAIT  
LONGTEMPS QU'ON SE  
CONNAIT MAINTENANT,  
PAS VRAI...?

EN FAIT...  
JE TE CONNAIS  
DEPUIS QUE TU ES EN  
PRIMAIRE, DONC...





...BON, ÇA FAIT  
UN MOMENT QUE JE  
T'OBSERVE À PRÉSENT...

A close-up illustration of a character's face, focusing on the eye and cheek area. The character has a large, expressive eye with a dark iris and a white highlight. The skin is a light peach color with some vertical lines indicating shading or texture. A speech bubble is positioned near the mouth, containing text in French. The background is a plain, light yellow color.

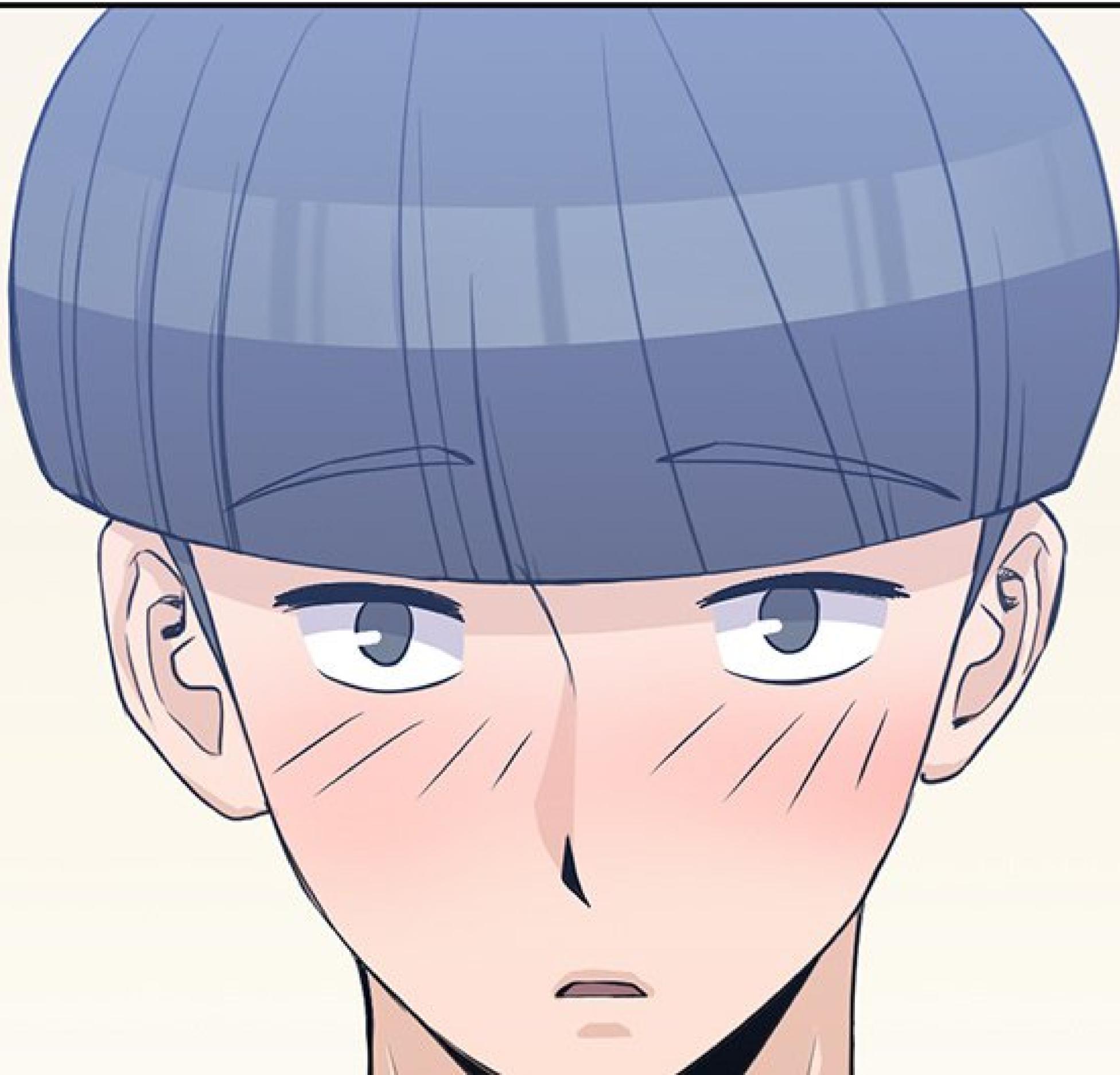
ET... J'AI ENFIN  
RÉALISÉ APRÈS QUE TU  
M'AS PARLÉ HIER...

HUM...?

QUOI...?

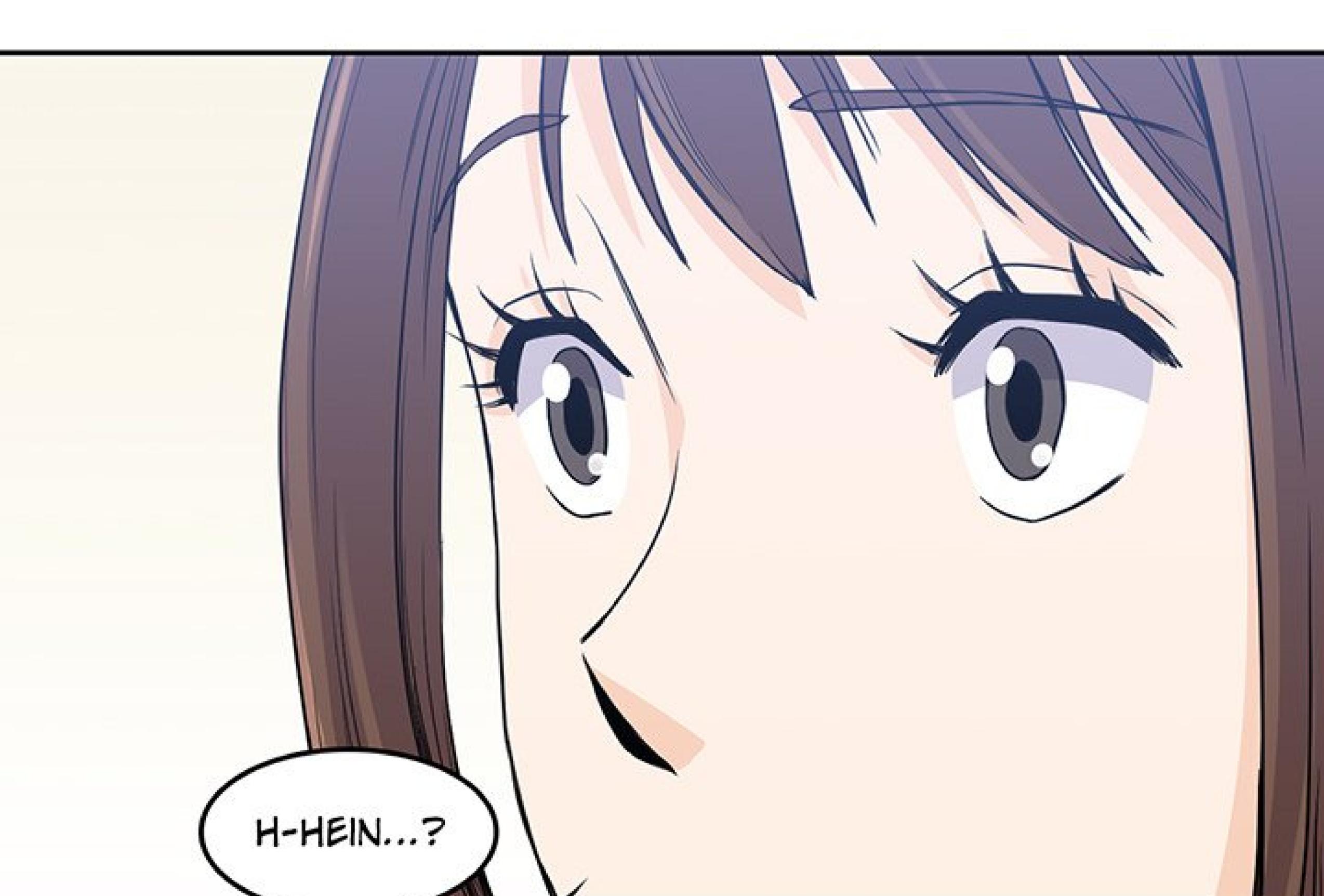








JE T'AIME BIEN,  
ARI.



H-HEIN...?

AH... HAHA...

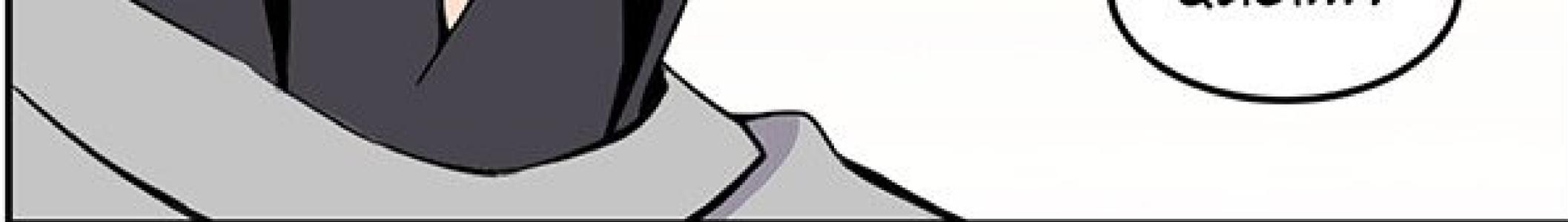




OUAIS...  
T'ES SUPER AUSSI,  
JIMMY...

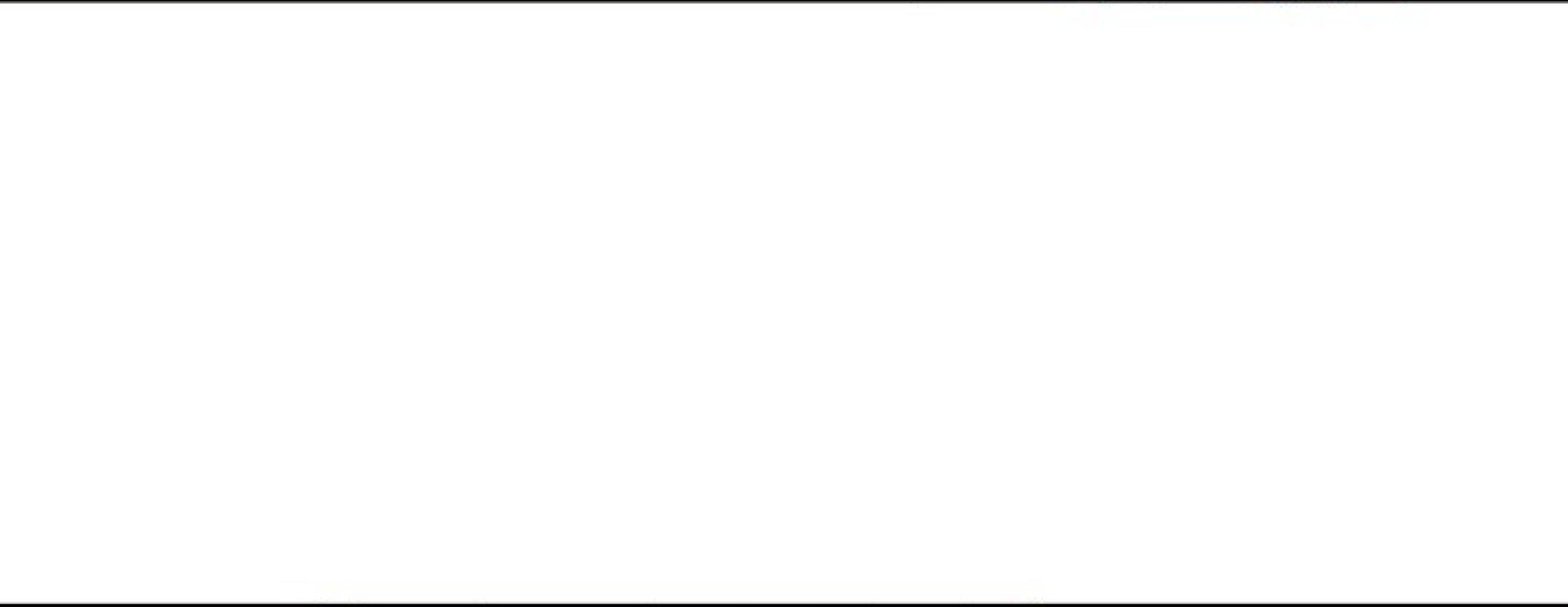


QUOI...?



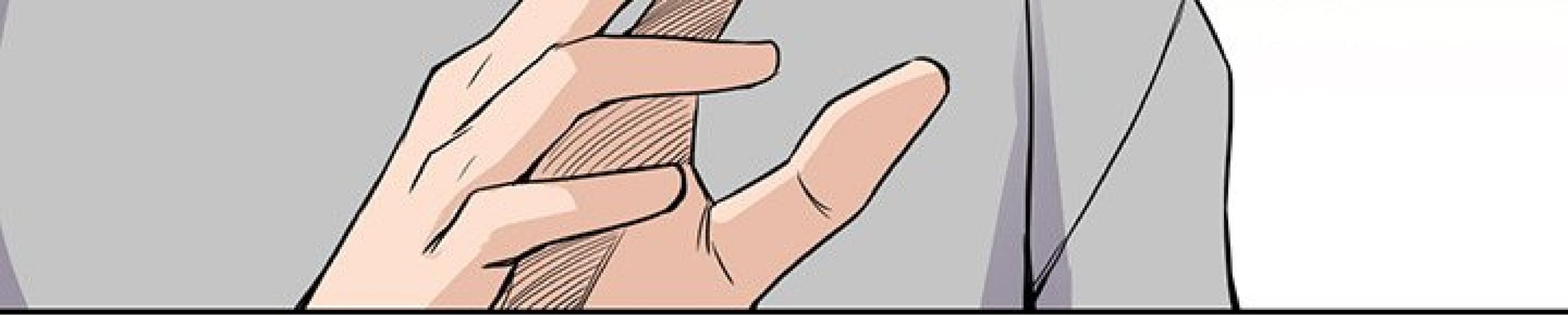
ON DEVRAIT Y  
ALLER SI TU AS FINI.  
JE T'INVITE...!







N-NON...!  
ARI !





O-OLAIS...?

JE T'AIME BIEN...!  
EN TANT QUE FEMME !





ALORS... A-ARI...  
SORTONS ENSEMBLE...

JIMMY...!







OUI...?



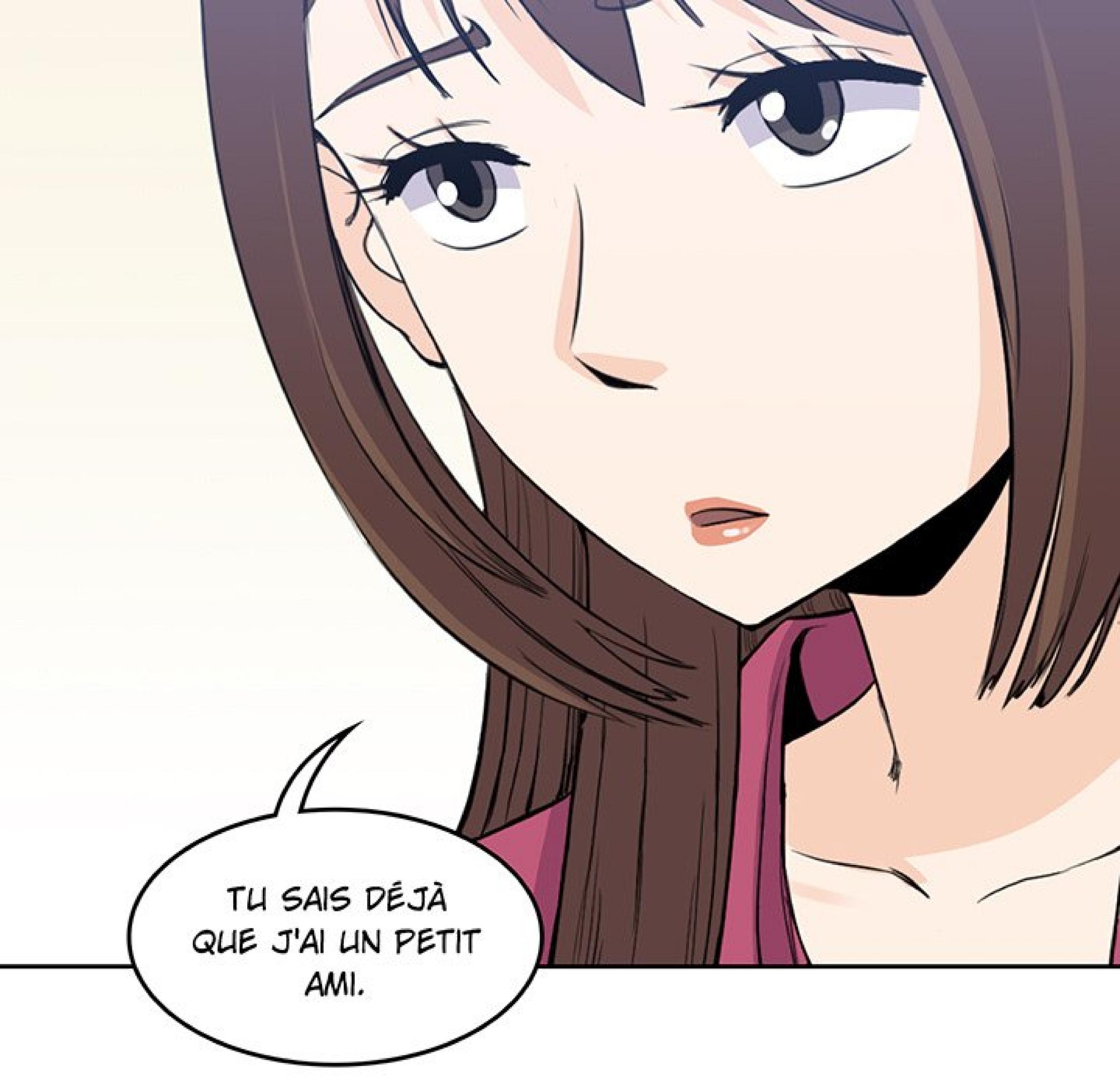
**BOUM**

**BOUM**



**BOUM**





TU SAIS DÉJÀ  
QUE J'AI UN PETIT  
AMI.





JE VAIS FAIRE  
COMME SI ÇA N'ÉTAIT  
JAMAIS ARRIVÉ.



JE VAIS Y  
ALLER EN PREMIER.  
À LA PROCHAINE.





A... ARI...!

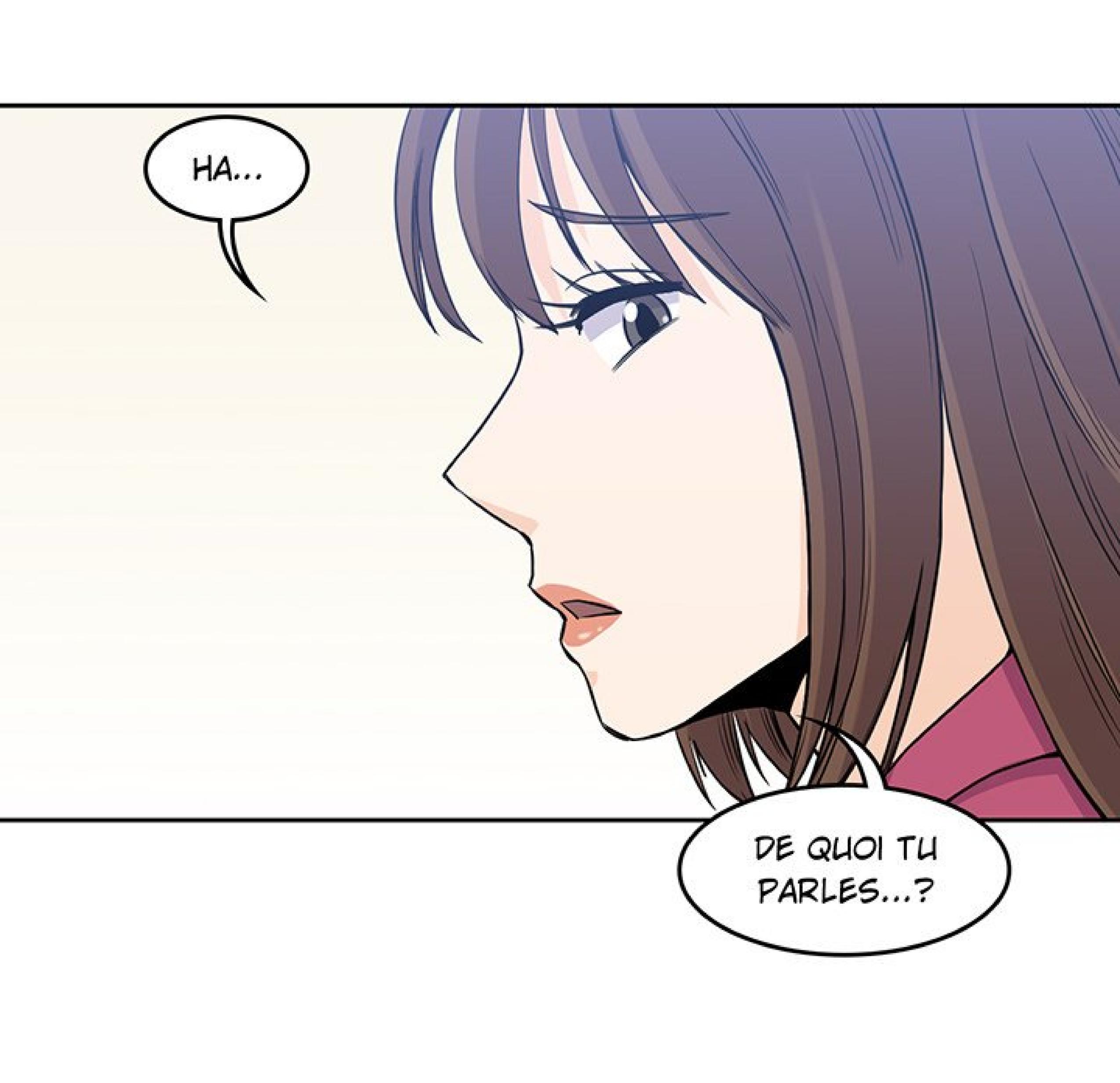




A-ALORS...



TU ÉTAIS JUSTE  
EN TRAIN DE... JOUER  
AVEC MOI ?



HA...

DE QUOI TU  
PARLES...?

POURQUOI  
ÉTAIS-TU SI  
GENTILLE AVEC  
MOI HIER ?





TU M'AS LAISSÉ DORMIR  
CHEZ TOI, TU M'AS FAIT DU  
RAMEN, TU M'AS DONNÉ DU  
CAFÉ, ET TU M'AS PRIS  
DANS TES BRAS...!





JIMMY...

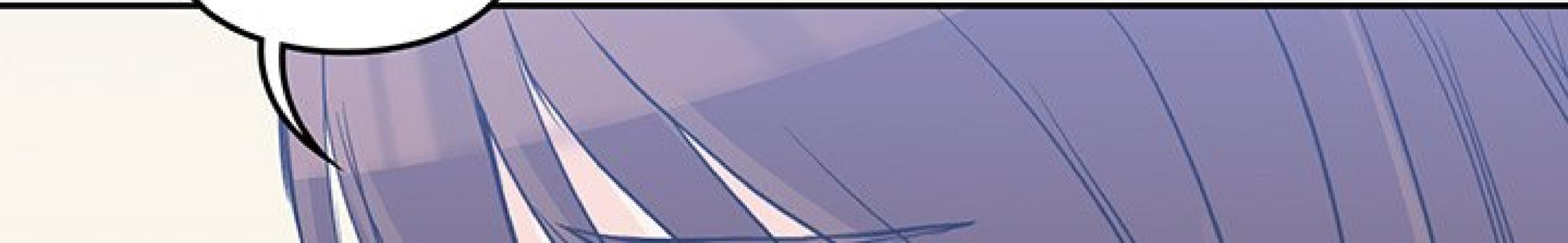


C'ÉTAIT DONC JUSTE  
UN JEU POUR TOI...?



A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes wide open and a surprised or shocked expression. Her hair is dark brown and styled in a ponytail. The background is plain white.

**GWIIP**

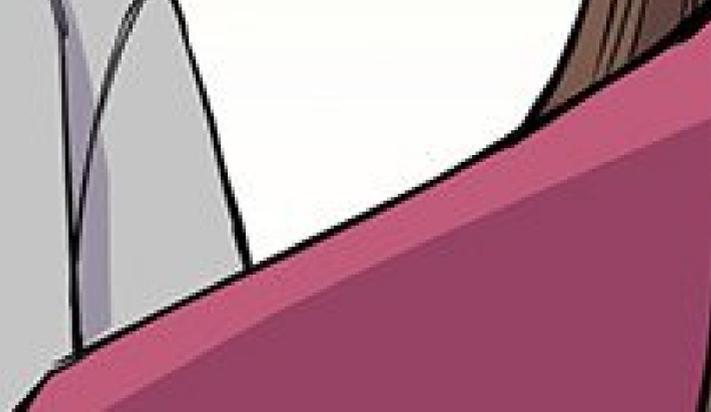
A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes closed and a sad or distressed expression. Her hair is purple and styled in a ponytail. The background is plain white.

JIMMY.



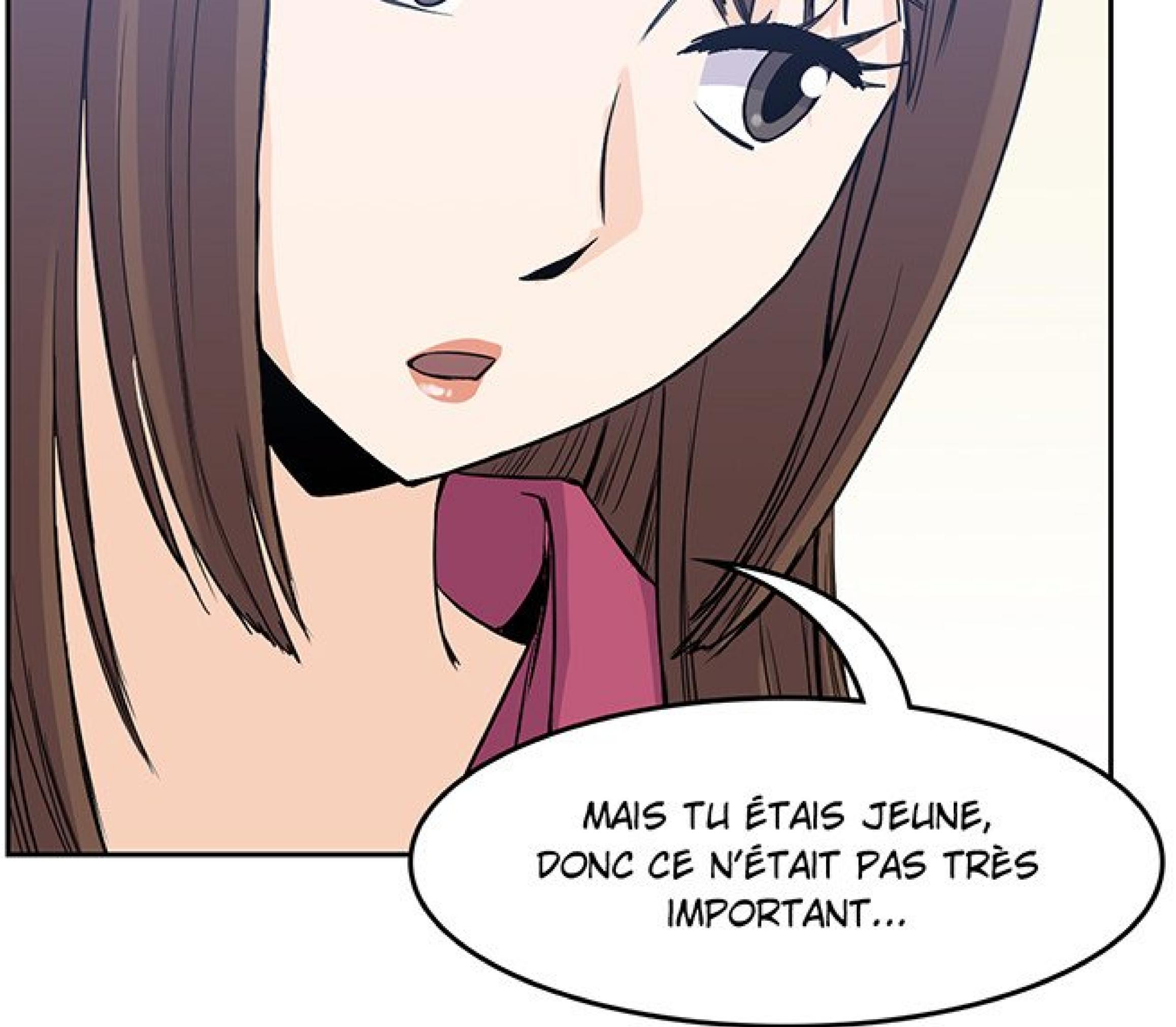
ÉCOUTE  
ATTENTIVEMENT.

TU AS FAIT ÇA QUAND  
TU ÉTAIS EN TROISIÈME AUSSI,  
PAS VRAI ? TU AS ÉTÉ DIRE  
PARTOUT QUE MICHELLE  
ÉTAIT ATTIRÉE PAR TOI.

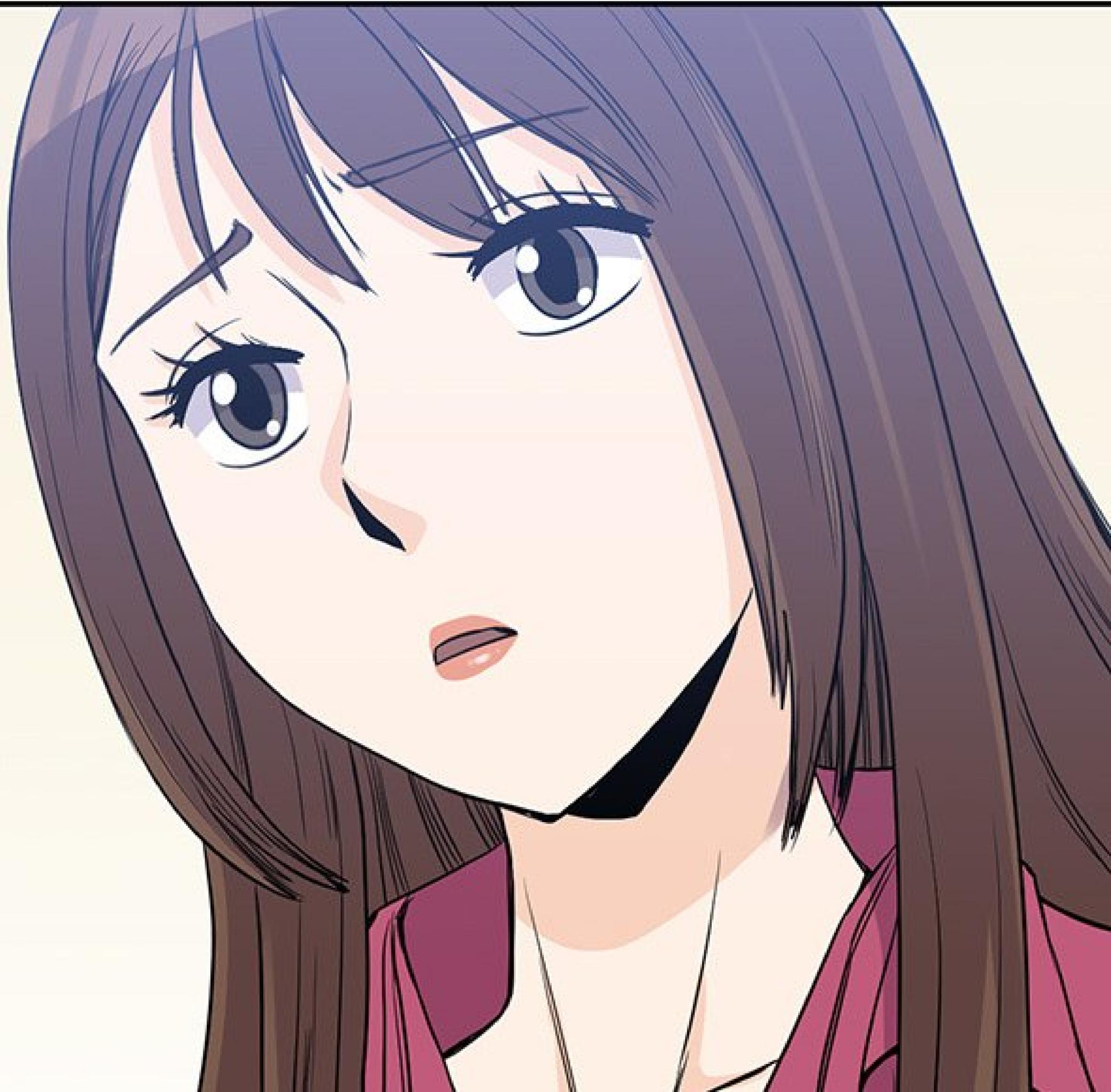


ALORS, MICHELLE  
A ARRÊTÉ DE VENIR  
À L'ÉGLISE...





MAIS TU ÉTAIS JEUNE,  
DONC CE N'ÉTAIT PAS TRÈS  
IMPORTANT...





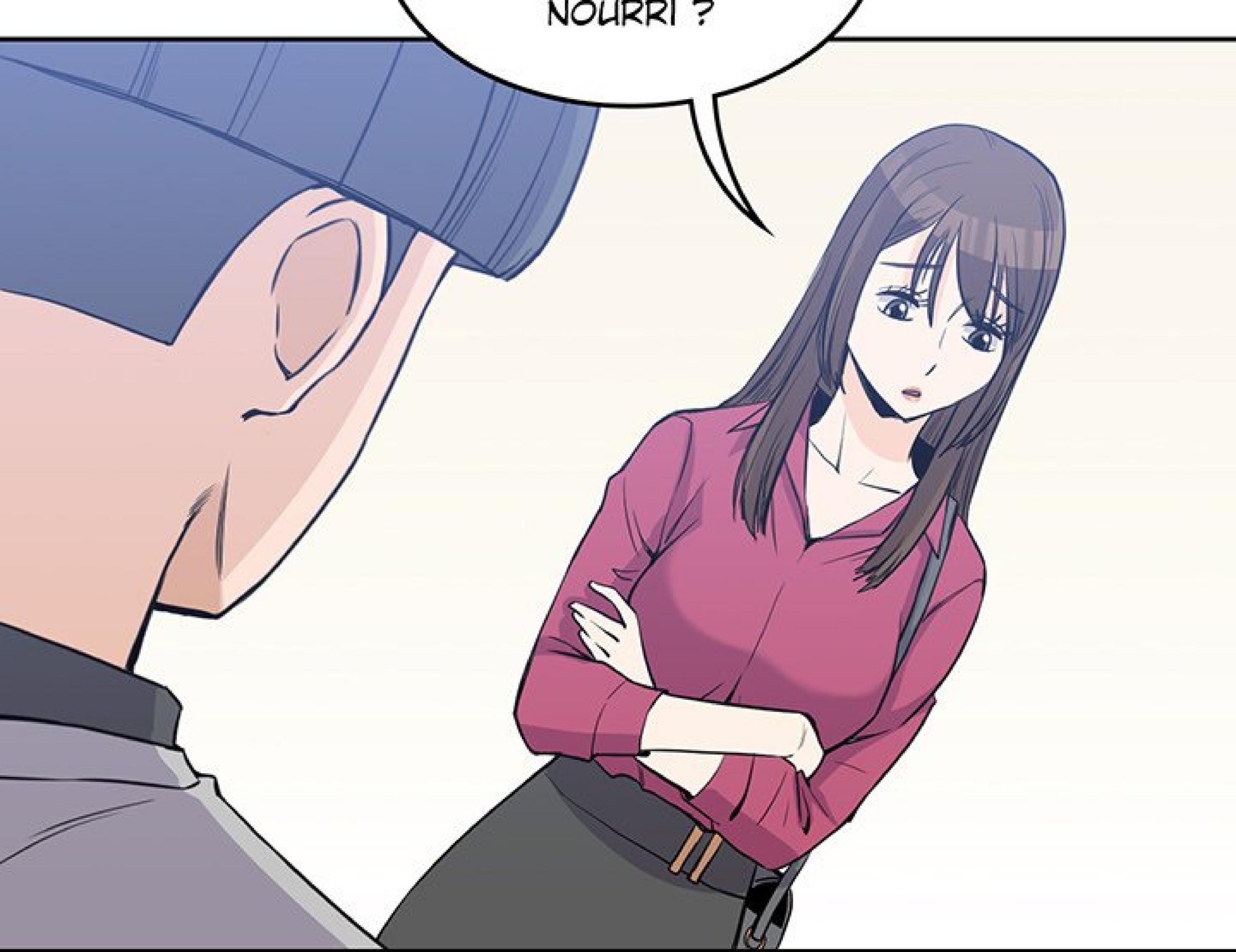
MAINTENANT, TU ES  
UN ADULTE, JIMMY.





POURQUOI T'AI-JE  
LAISSÉ DORMIR ?  
POURQUOI T'AI-JE

NOURRI ?



A close-up illustration of a character's face, showing their eyes and mouth. The character has a neutral expression. A speech bubble is positioned above the character's head, containing text. The character is wearing a dark grey or black jacket. The background is a light, neutral color.

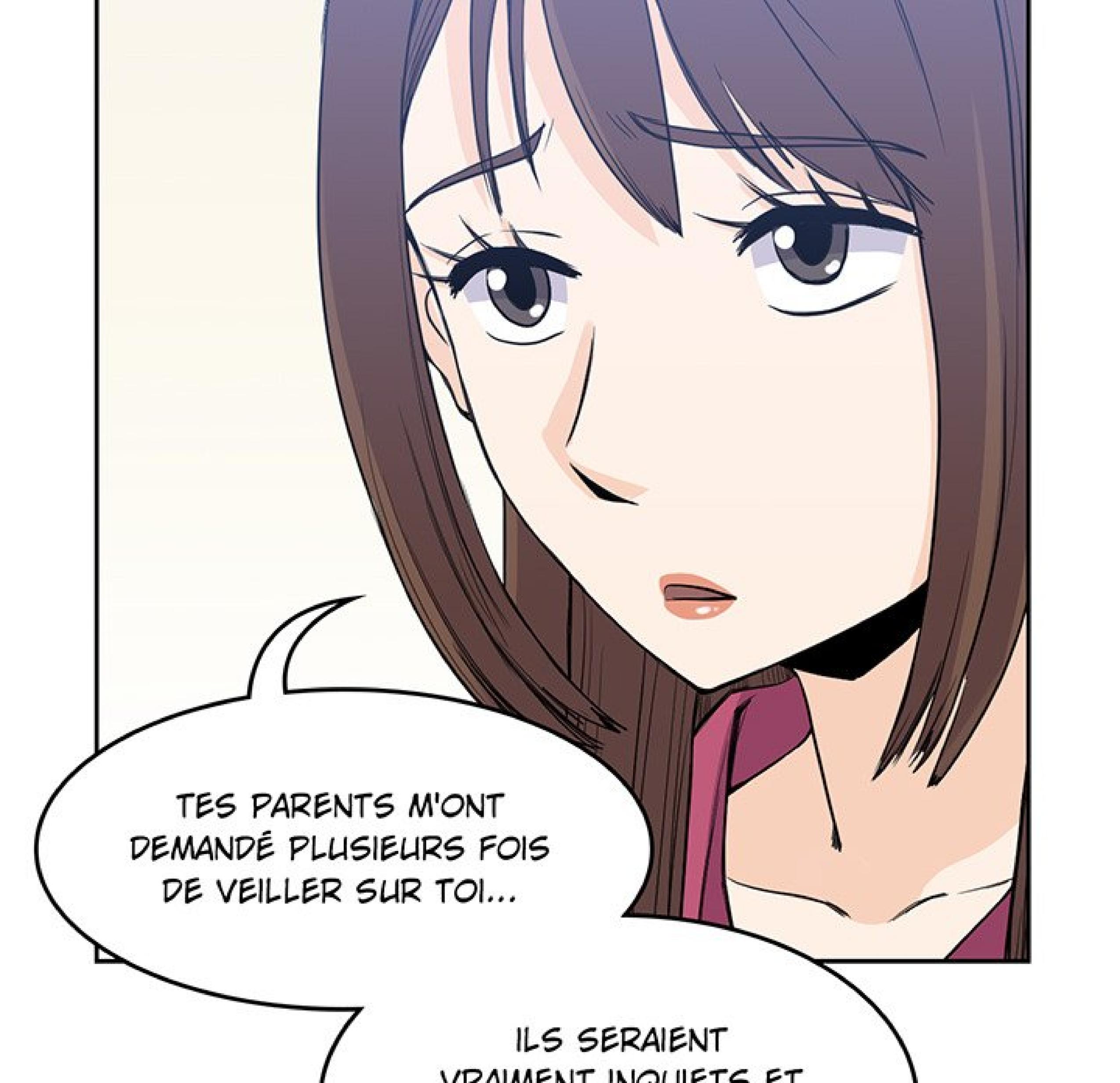
J'ÉTAIS SUR LE POINT  
D'APPELER TON PÈRE POUR  
OBTENIR LE DIGICODE DE  
TA PORTE...



MAIS JE ME SUIS DIT  
QUE J'ALLAIS L'INQUIÊTER,  
ALORS JE T'AI LAISSÉ  
DORMIR.



DEPUIS LE JOUR OÙ  
TU AS EMMÉNAGÉ...



TES PARENTS M'ONT  
DEMANDÉ PLUSIEURS FOIS  
DE VEILLER SUR TOI...

ILS SERAIENT  
VRAIMENT INQUIETS ET

VRAIMENT INQUIETS ET  
DÉÇUS S'ILS SAVAIENT QUE  
TU ÉTAIS COMME ÇA...

TU CROIS QUE JE  
NE SAIS PAS COMMENT  
TU VIS...?

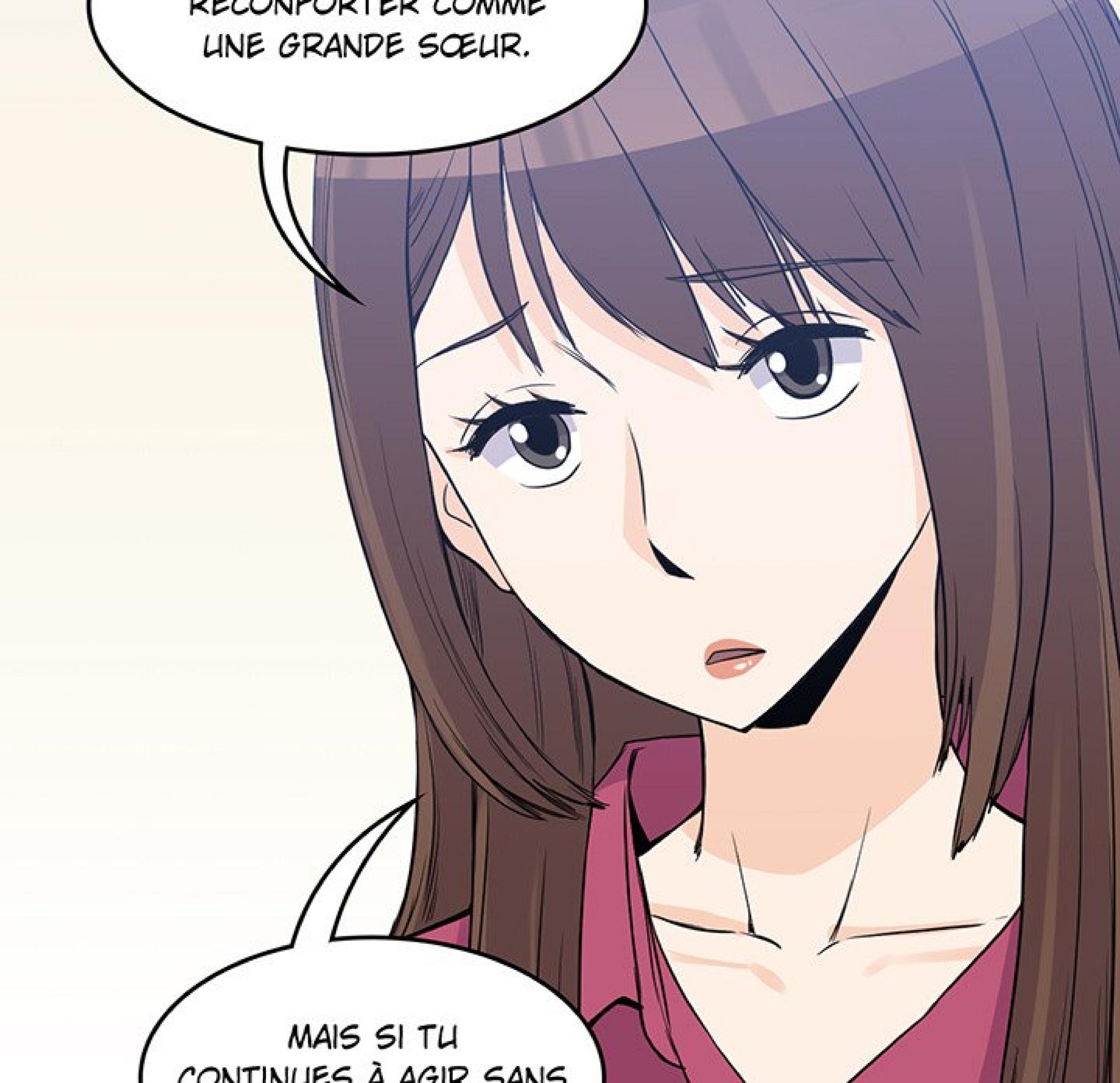
**CLING**







JIMMY, JE PEUX TE  
RÉCONFORTER COMME



RECONFORTEZ-VOUS COMME  
UNE GRANDE SŒUR.

MAIS SI TU  
CONTINUES À AGIR SANS

CONTINUÉS À AVOIR SAISON  
RÉFLÉCHIR...

MÊME SI JE ME  
SENTAIS MAL VIS-À-VIS DE  
TES PARENTS, JE NE POURRAIS  
PLUS TE VOIR.

...



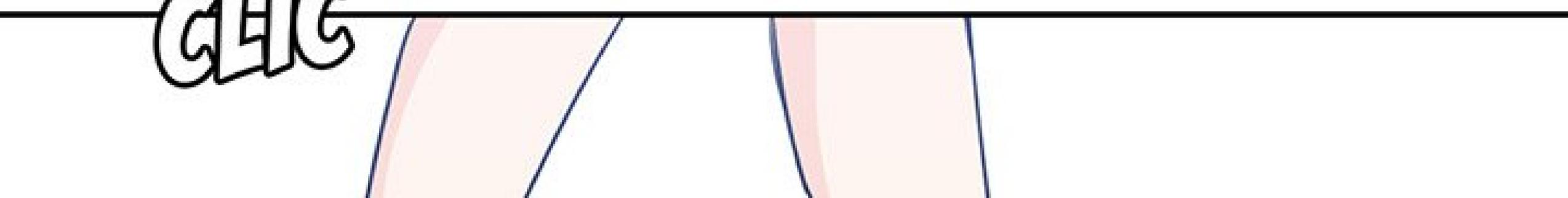


JE VAIS FAIRE  
COMME SI RIEN NE  
S'ÉTAIT PASSÉ.



FAISONS-NOUS  
UN GRAND SOUrire  
LA PROCHAINE FOIS QUE  
NOUS NOUS VERRONS,  
OK ?

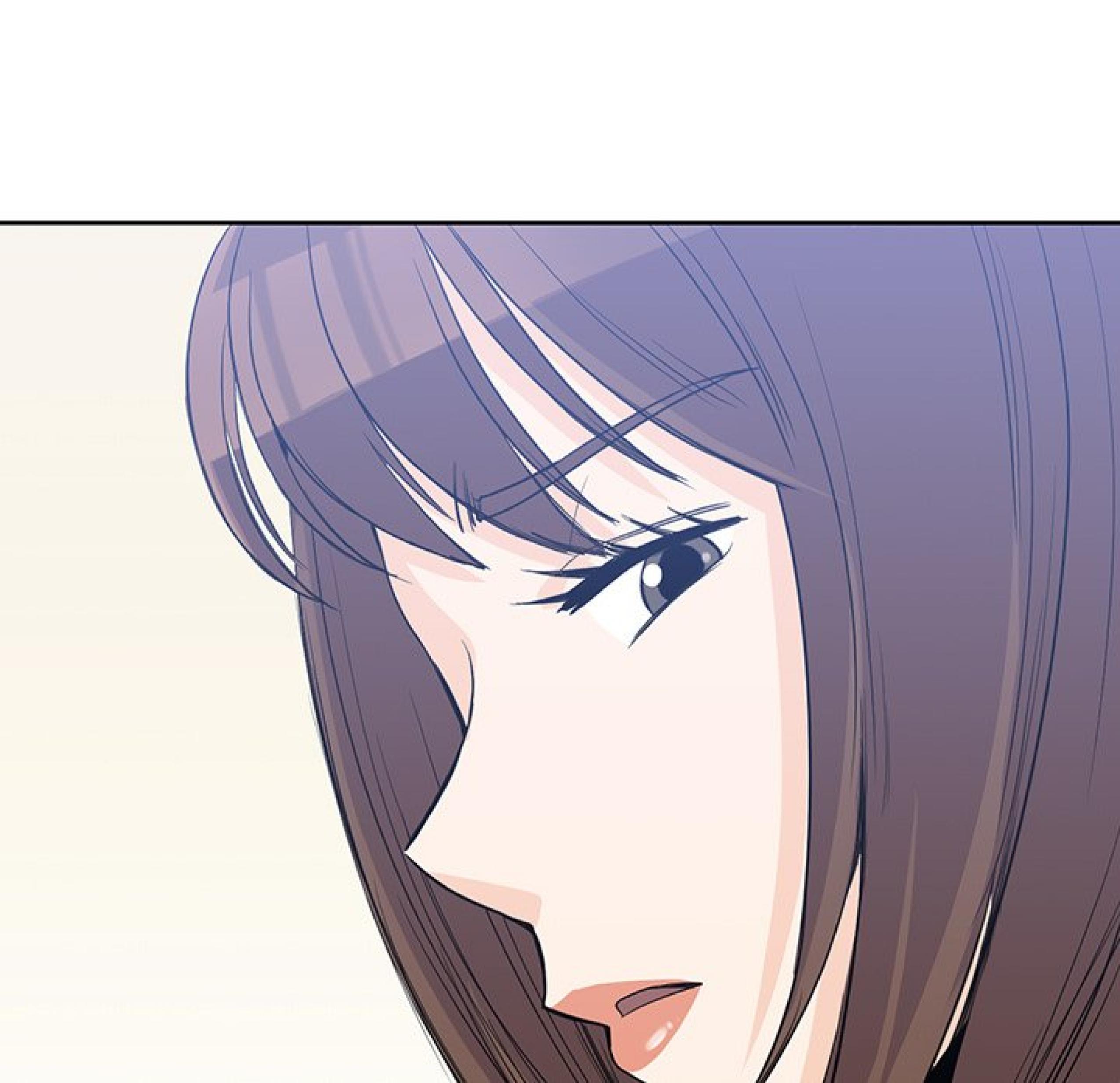
CLIC





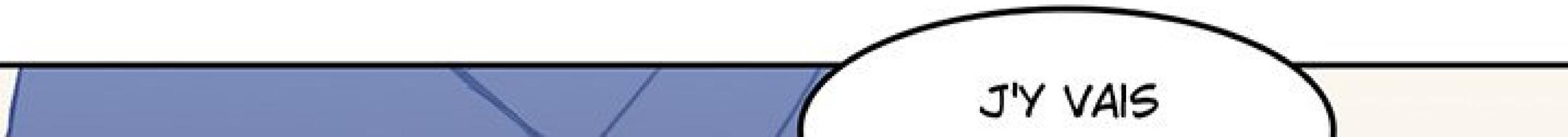
**GLAC**







SÉRIEUSEMENT...  
REPRENDS-TOI. NE VIS  
PAS COMME ÇA...



J'Y VAIS

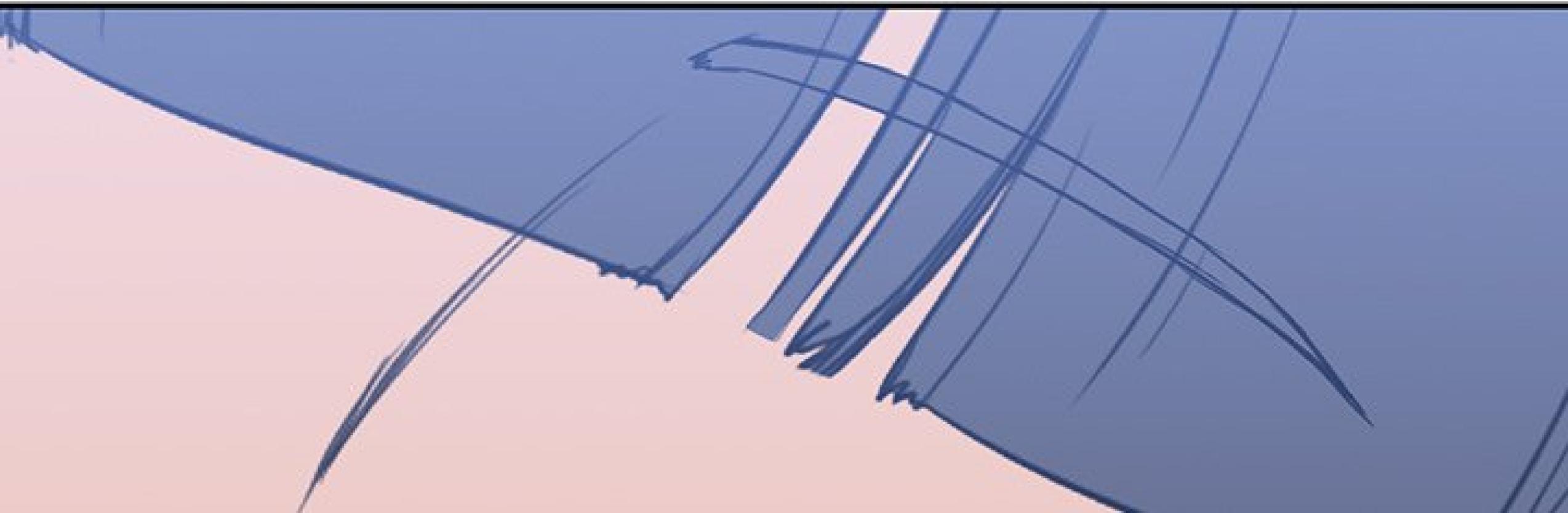
MAINTENANT.





CLIC

**CLAC**





À SUIVRE...

