



MOTEL

ACADÉMIE
ESTIAZ

ACADÉMIE
ESTIAZ

ACADÉMIE
ESTIAZ

RAGOÛT
ET PLUS



A
R
T

LA CUISINE
DES
E
N
F
E
R
S

AU FEU DU VIN

TOURNÉE 2
SERVICE D'ALCOOL BARBECUE JOE T.123-4567

AUX BONNES
BOULIÈRES
JOE T.123-4567
JOE T.123-4567

TOURNÉE
2

SERVICE D'ALCOOL

SERVICE D'ALCOOL

MOTEL

RAGOÛT
ET PLUS

ALLEZ, MEC !
POURQUOI TU LUI
AS PAS DEMANDÉ
SON NUMÉRO ?



TAP

HAHAHA,
NAN.

OH ! STEVE, MON AMIE
A DIT QU'ELLES ALLAIENT ÊTRE
DANS LE COIN ALORS JE VAIS
ALLER LES VOIR AVANT
DE RENTRER.

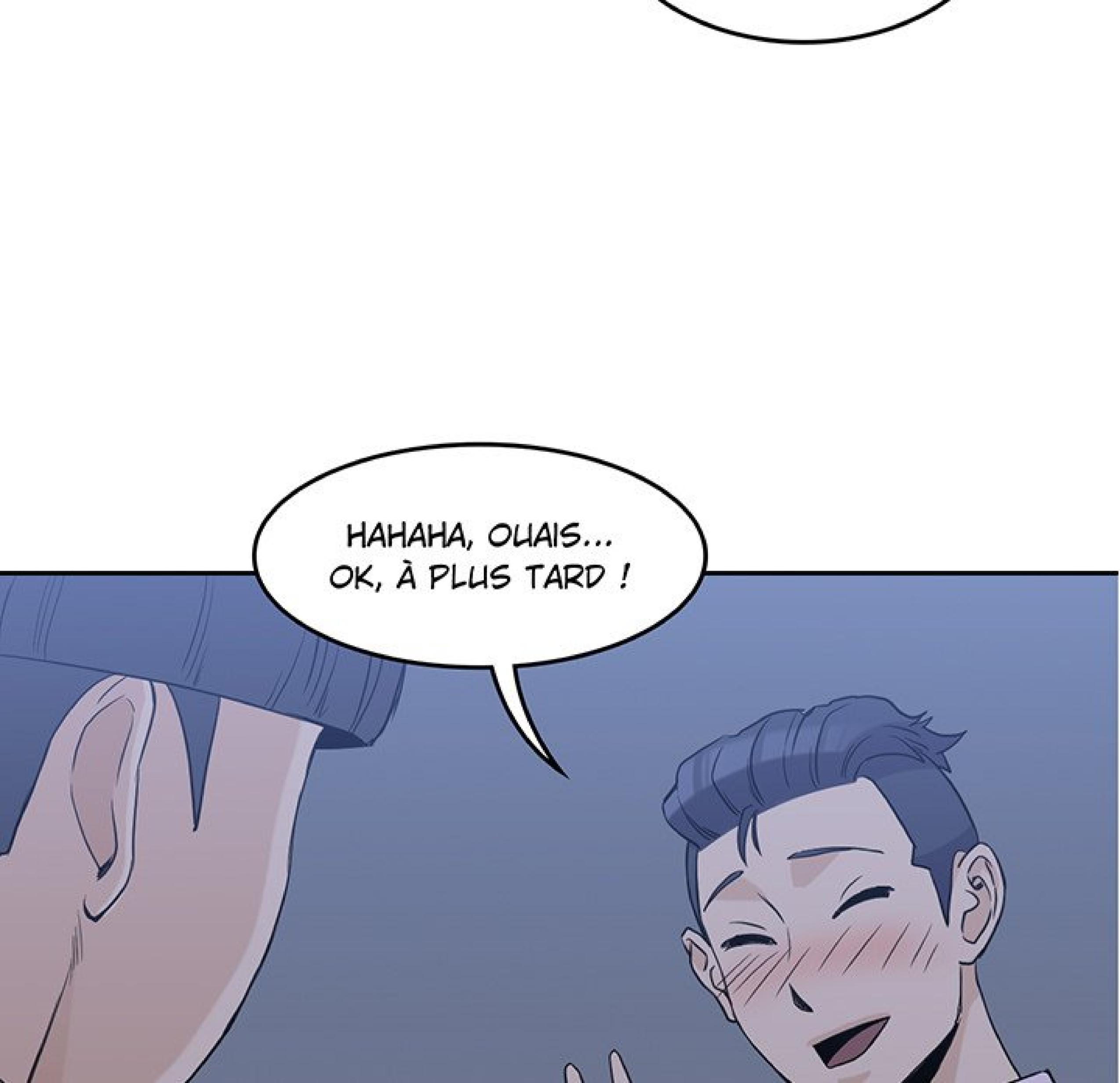




HEIN ?
UNE FILLE ?



J'IRAI PAS SI
C'ÉTAIT UN TYPE,
TU CROIS PAS ?

A comic panel with a blue background. On the left, a large hand is visible, holding a blue cylindrical object. On the right, a young man with dark hair and a slight blush is looking towards the hand. A speech bubble originates from the man, containing the text: "HAHAHA, OLAIS... OK, À PLUS TARD !".

HAHAHA, OLAIS...
OK, À PLUS TARD !



OUAIS !
TE TE VOIS À L'ÉCOLE

JE TE VOIS A L'ECOLE.
RENTRE BIEN...



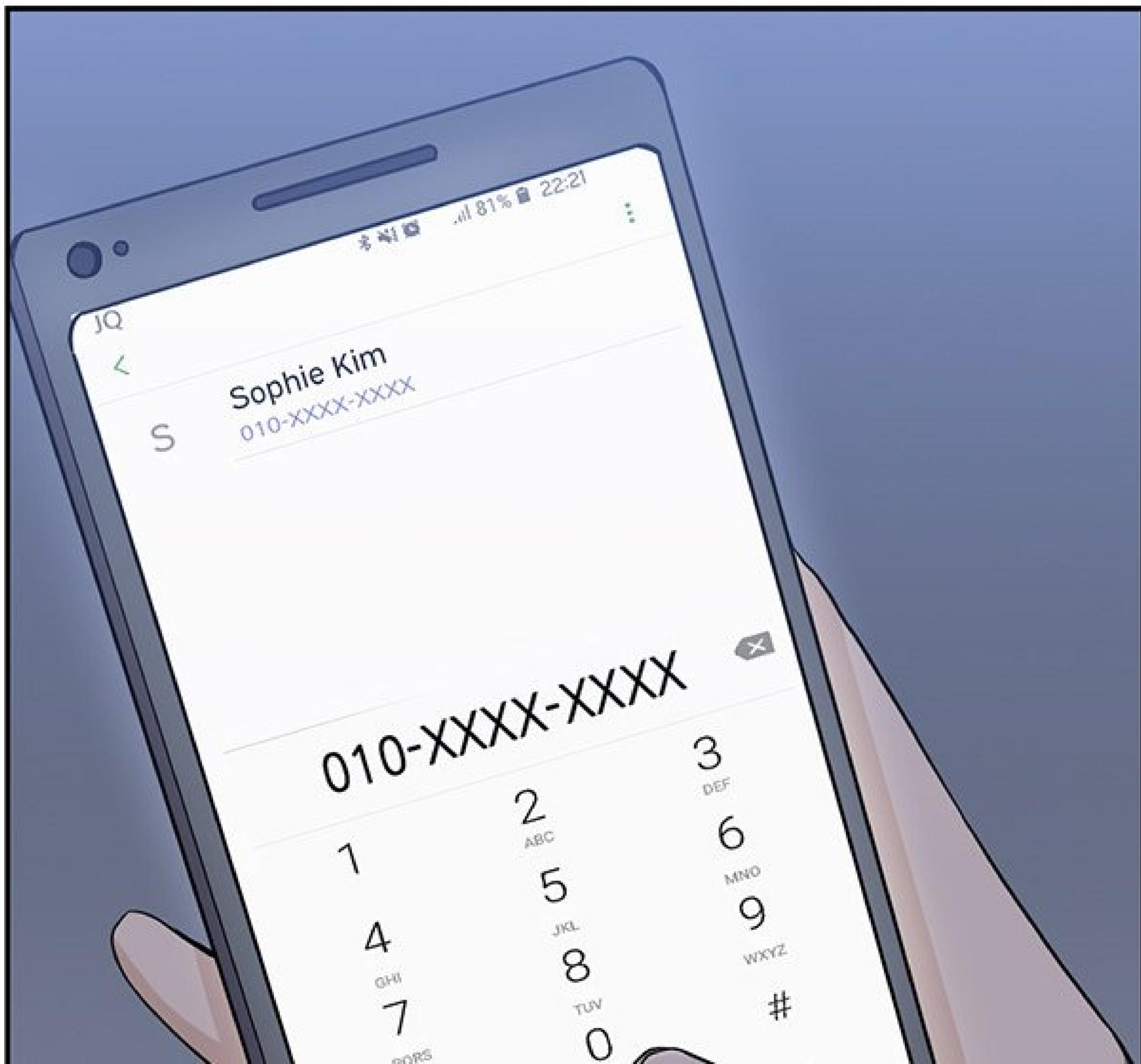








GLOUPS



JQ



Sophie Kim

010-XXXX-XXXX

S

010-XXXX-XXXX

1

2

3

4

5

6

7

8

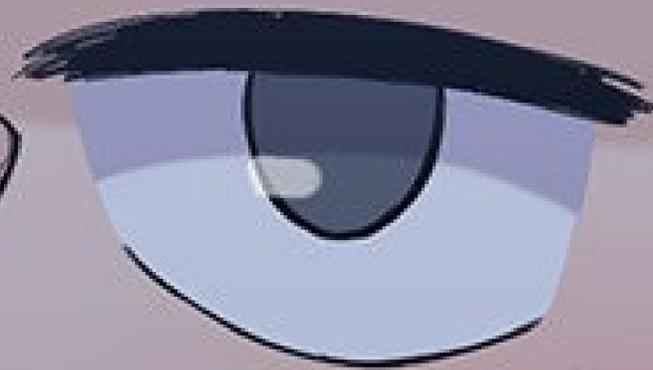
9

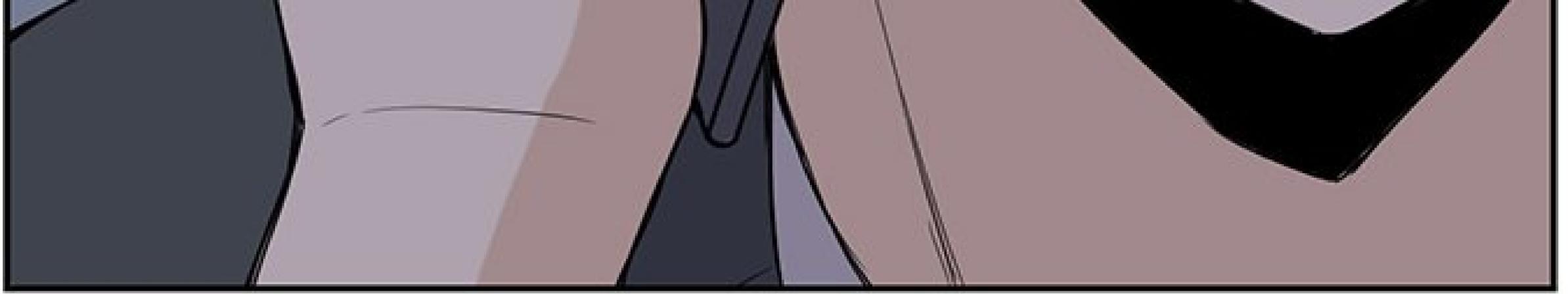
0

#



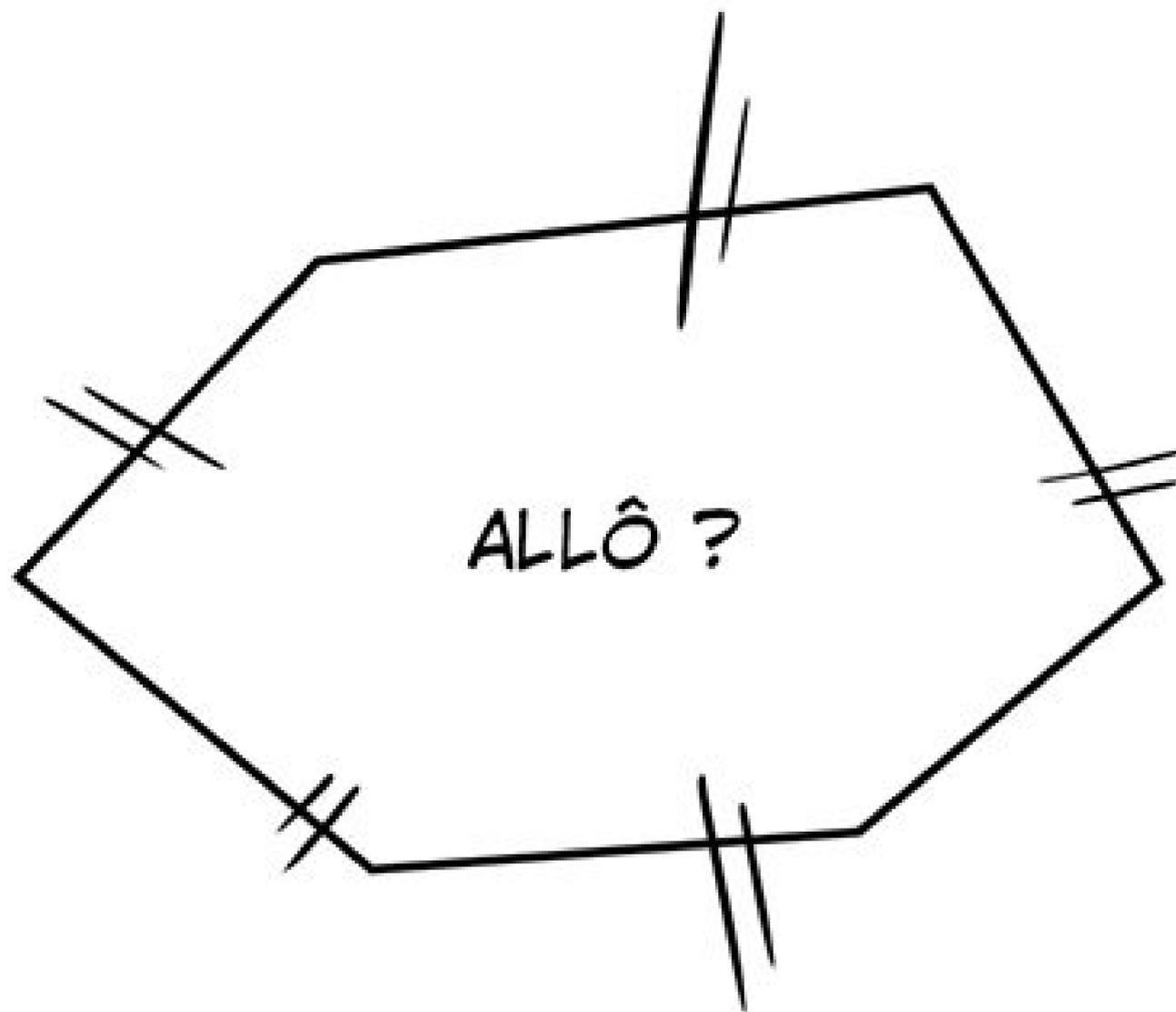
DRRR





0113

GLG



TOWNS

LES

MEMES

VOL 034

Scénario_JQ / Dessin_Choongcha



ALLÔ...?
SOPHIE ?

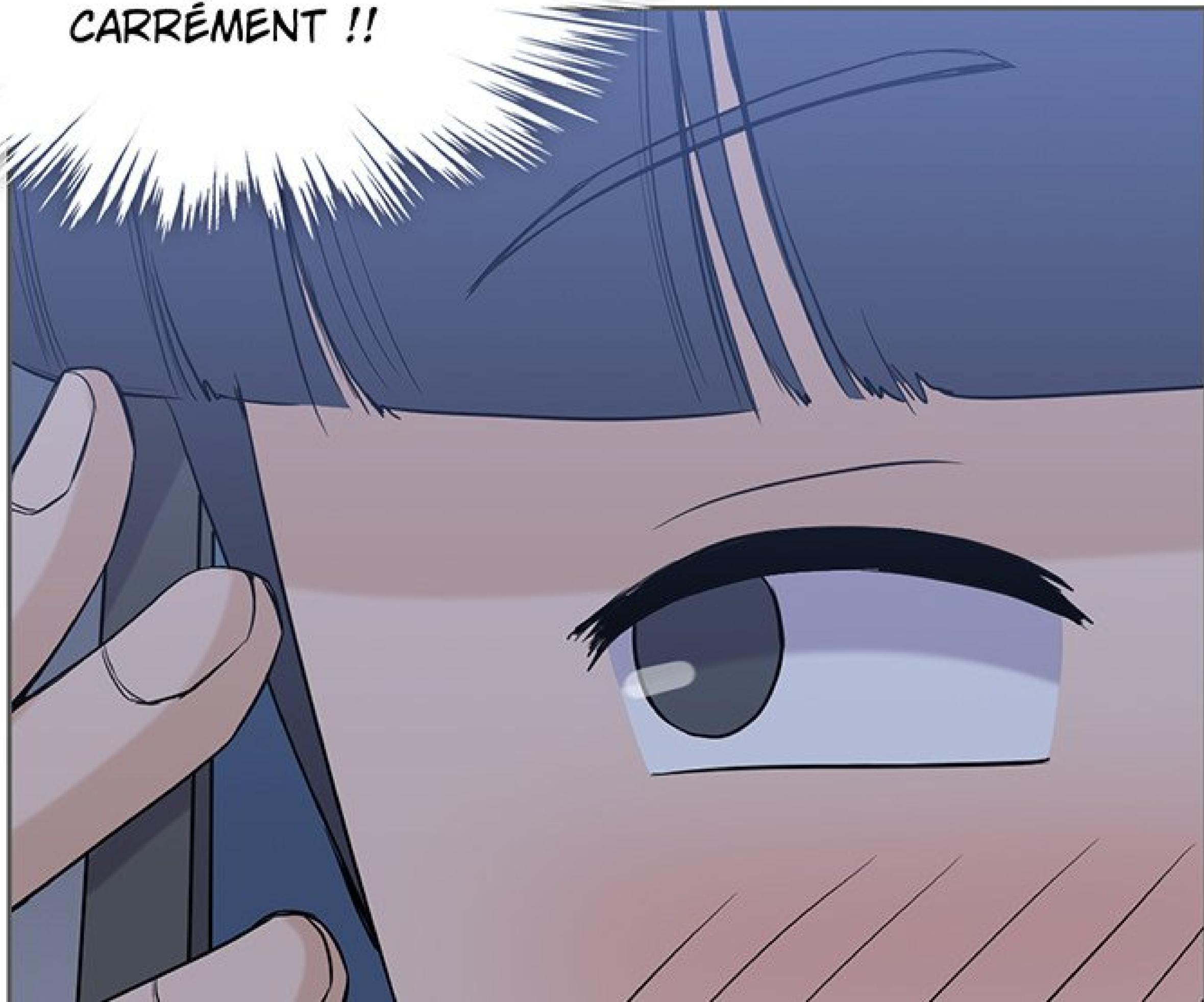


EUH. OUAIS,
QUOI DE NEUF ?



EUH ?
AH, OUAIS...

OUAIS...!
ELLE M'ATTENDAIT
CARRÉMENT !!





JE ME...
DEMANDAIS JUSTE CE
QUE TU FAISAIS...



MOI ? RIEN DE SPÉCIAL.

A close-up comic panel of a woman with short, wavy blue hair. She has a surprised expression, with wide eyes and a slightly open mouth. Her right hand is raised to her face, holding a dark-colored smartphone. The background is a dark blue with vertical lines, suggesting a window or a wall. A speech bubble is positioned above her head, containing the text "OH, OLAIS...?".

OH, OLAIS...?

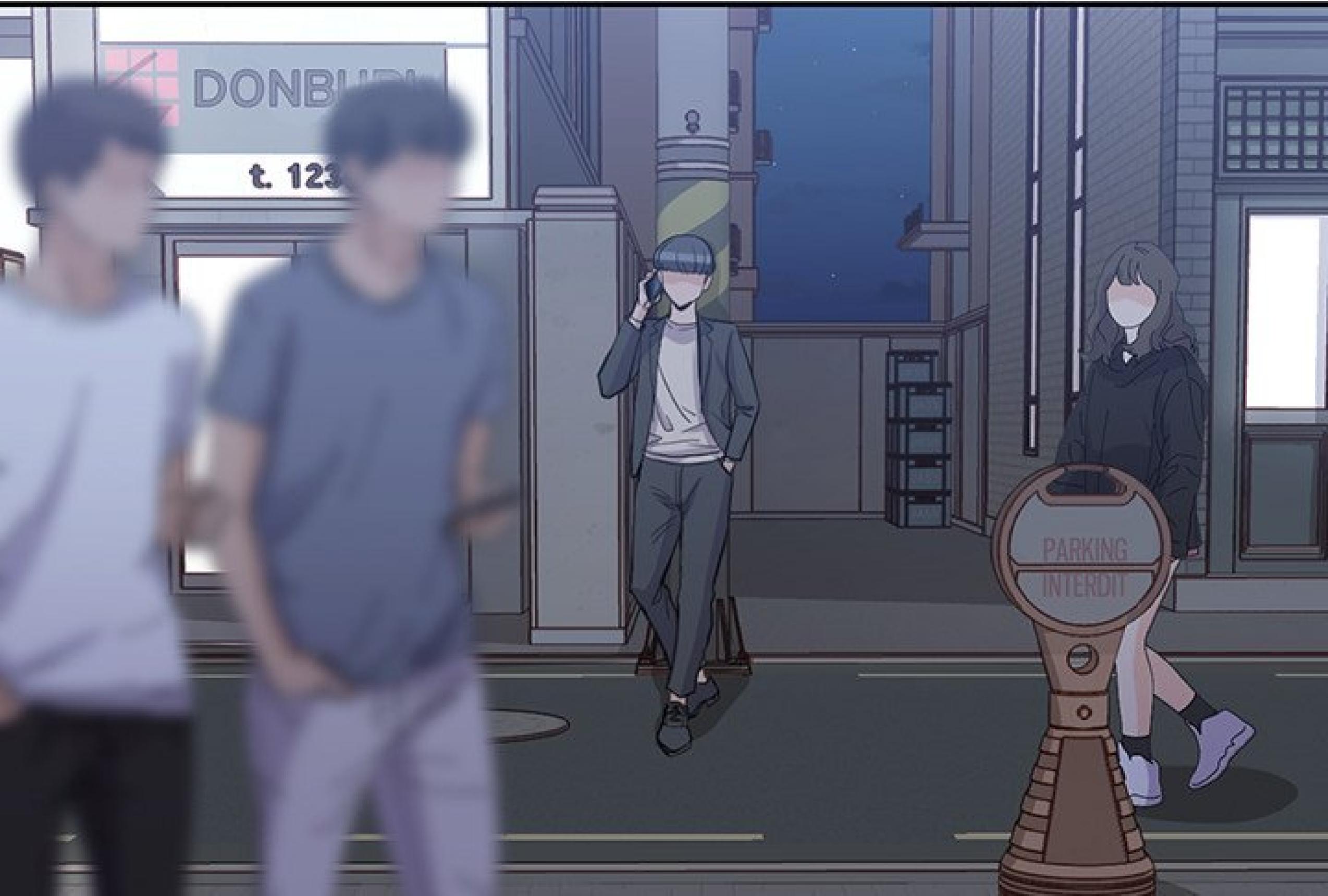


DONC, EUH... SOPHIE,
JE ME DEMANDAIS...

SI TU VOULAIS QU'ON
SE VOIE ? JE SUIS DEVANT
L'UNIVERSITÉ YONGKIK

L'UNIVERSITÉ YONGIR...

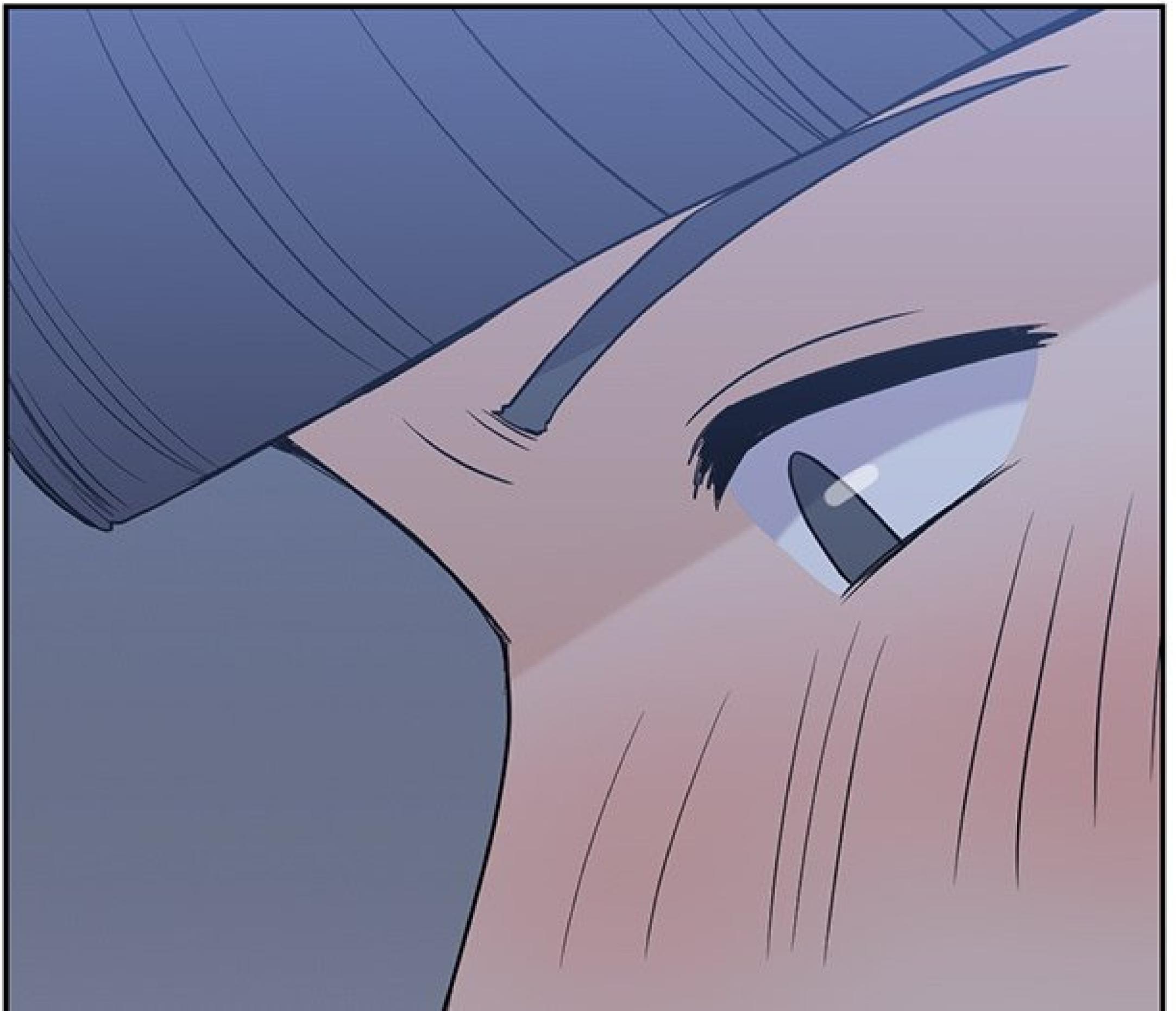


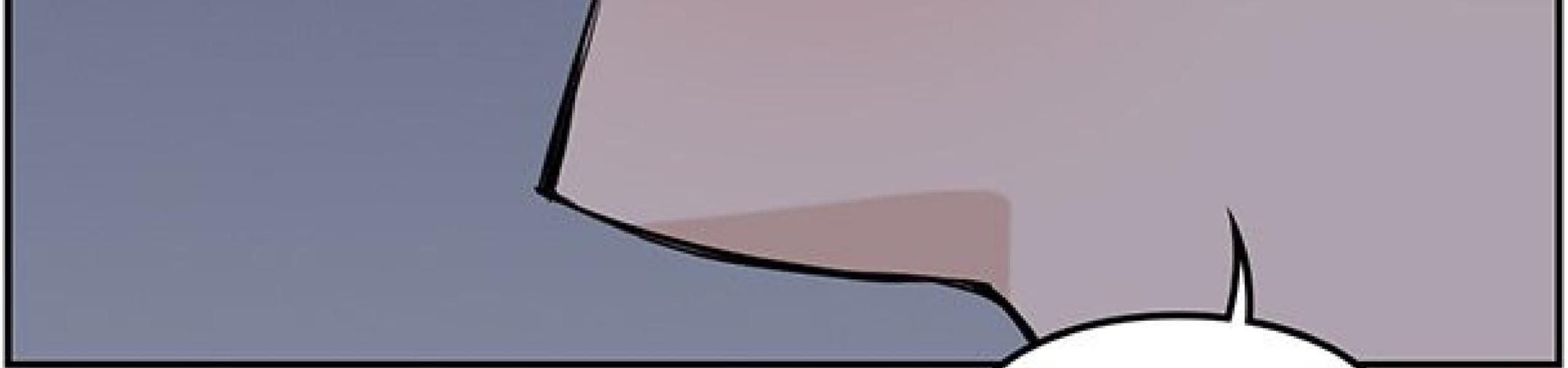




NON.



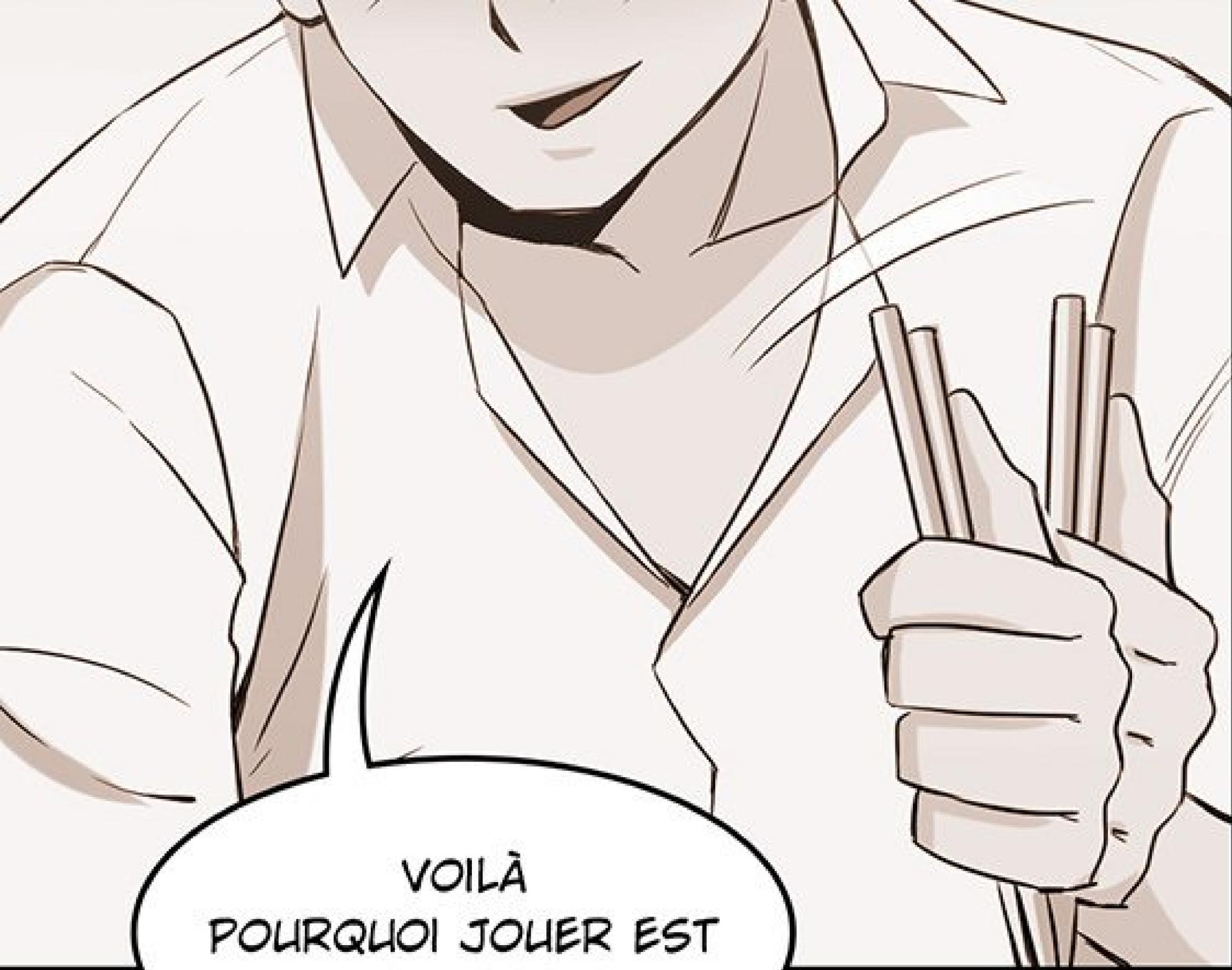




...

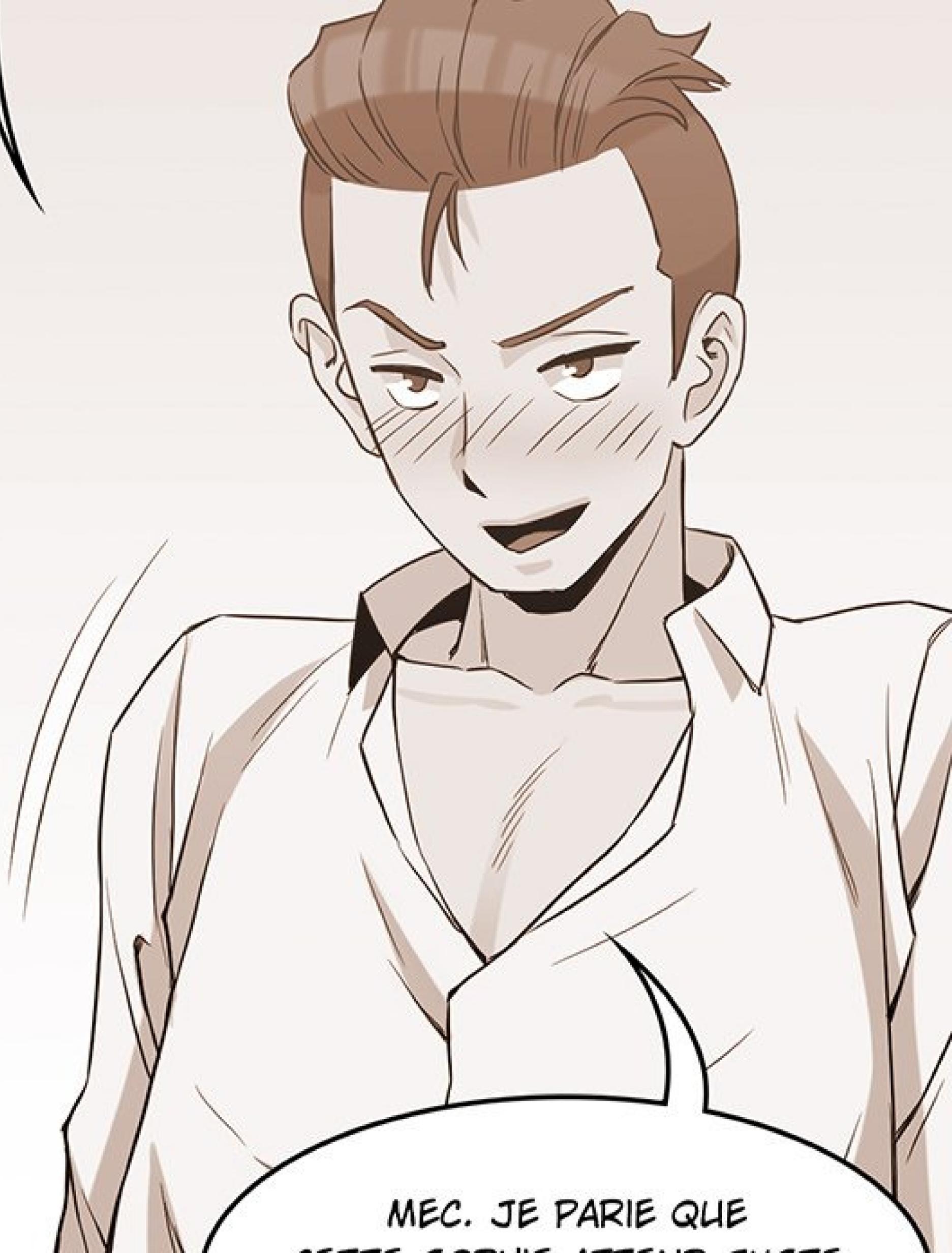
SOUFFLER
LE CHAUD ET
LE FROID.





VOILÀ
POURQUOI JOUER EST
SI IMPORTANT.

OUAIS,
OUAIS !!



MEC. JE PARIE QUE
CETTE SCÈNE ATTENDRA ENFIN

CETTE SOPHIE ATTEND JUSTE
QUE TU L'APPELLES !
HA HA HA !





HÉ, SOPHIE...
TU SAVAIS ?



...?
QUOI ?



LE JOUR OÙ ON S'EST
EMBRASSÉS... LE CIEL SCINTILLAIT
JUSTE COMME AUJOURD'HUI...





TU VEUX
ME RETROUVER
DANS CETTE AIRE
DE JEUX...?





...TU AS BU ?



OUAIS...
J'AI BU UN VERRE EN
PENSANT À TOI.



D'ACCORD. ÉCOUTE, JIMMY
NE TE MÉPRENDS PAS, MAIS...



OLAIS ?



HA...



JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉE
D'AVOIR COUCHÉ AVEC TOI. JE NE
VOULAIS PAS QUE ÇA ARRIVE.



J'AVAIS JUSTE
TROP BU, TU VOIS ?
JE SUIS VRAIMENT
DÉSOLÉE.



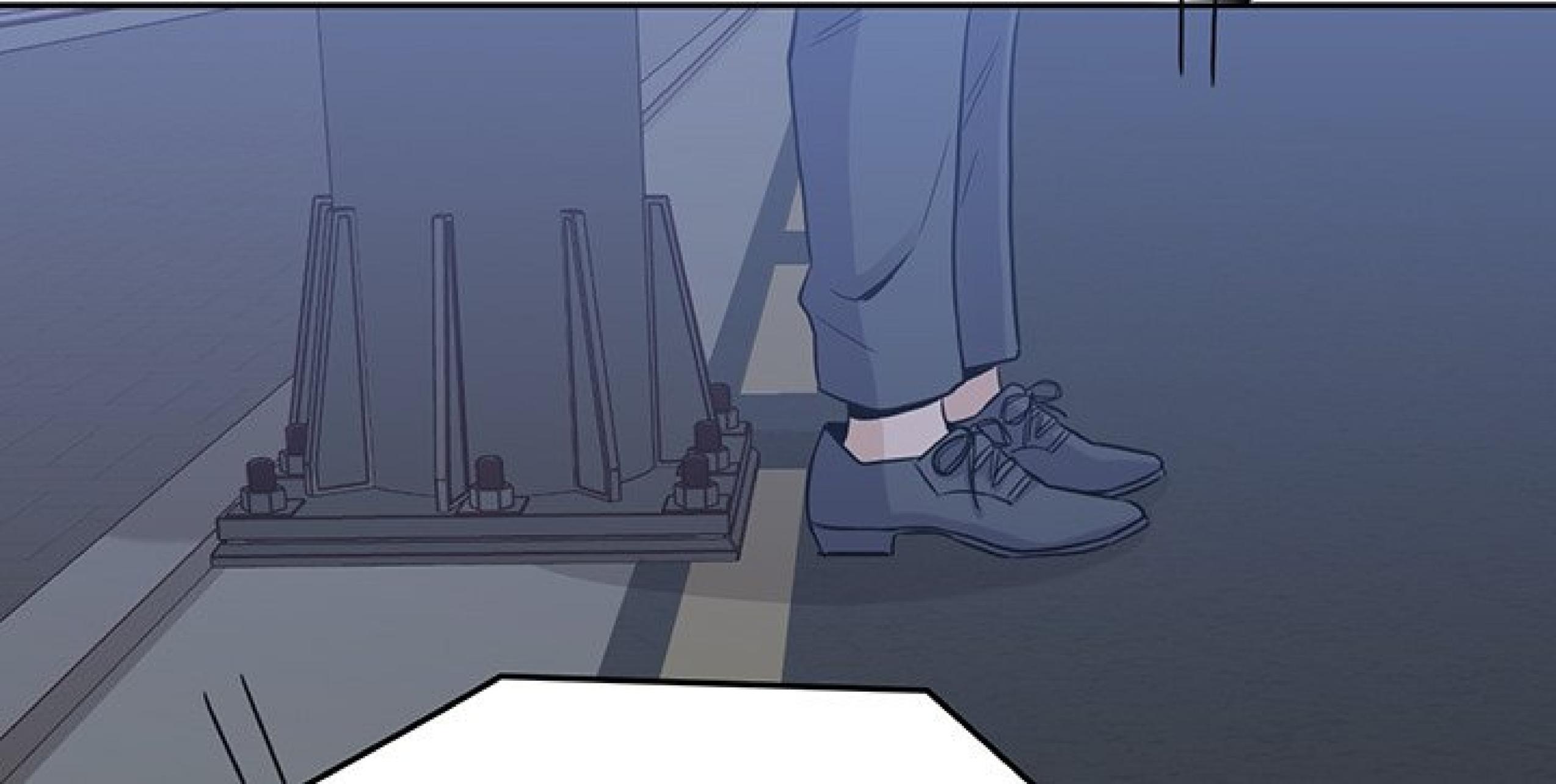
ET PUIS, MERDE...!
POURQUOI TU M'APPELLES
TOUJOURS COMME ÇA
APRÈS AVOIR BU ?

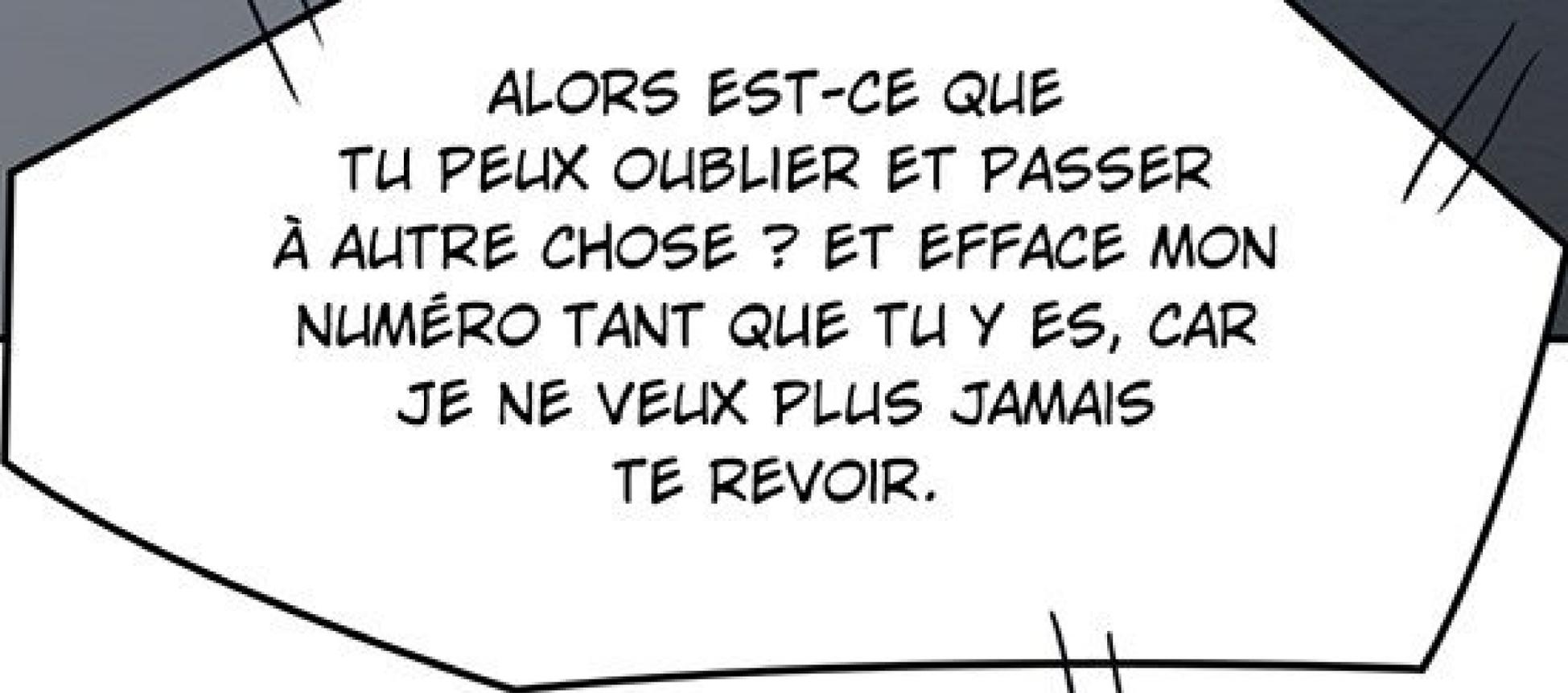


ME FAIRE UNE SCÈNE AU
CAFÉ N'ÉTAIT PAS ASSEZ ?
POURQUOI ES-TU AUSSI
ENVAHISSANT ET LOURD ??



FRANCHEMENT, JE SUIS
DÉGOÛTÉE. JE M'EXCUSE CAR
JE SUIS CELLE QUI A COUCHÉ
AVEC TOI.

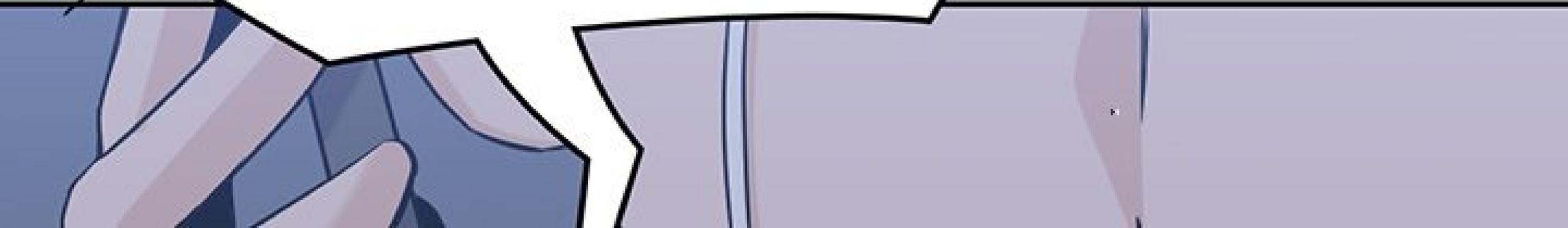




ALORS EST-CE QUE
TU PEUX OUBLIER ET PASSER
À AUTRE CHOSE ? ET EFFACE MON
NUMÉRO TANT QUE TU Y ES, CAR
JE NE VEUX PLUS JAMAIS
TE REVOIR.

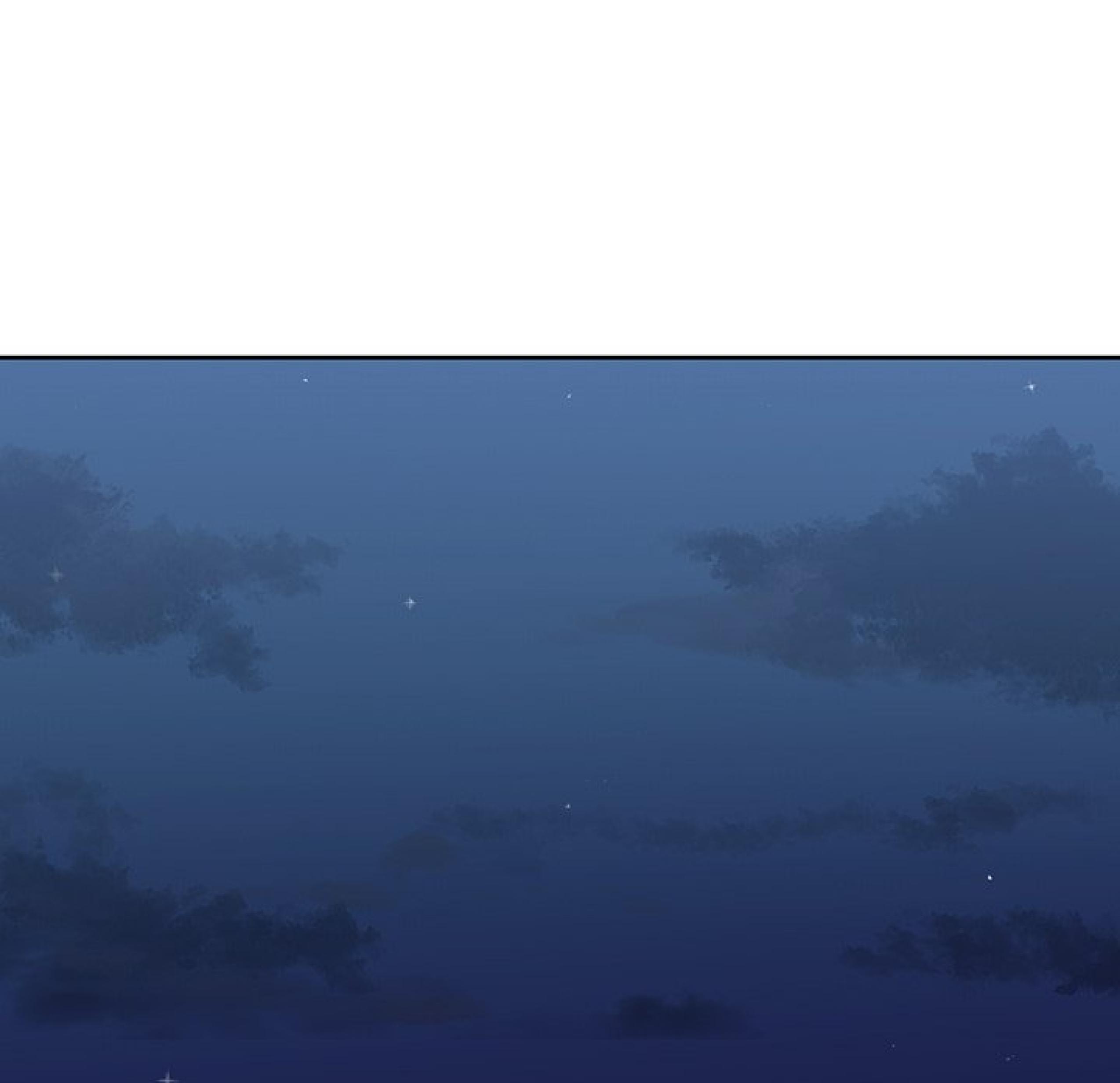


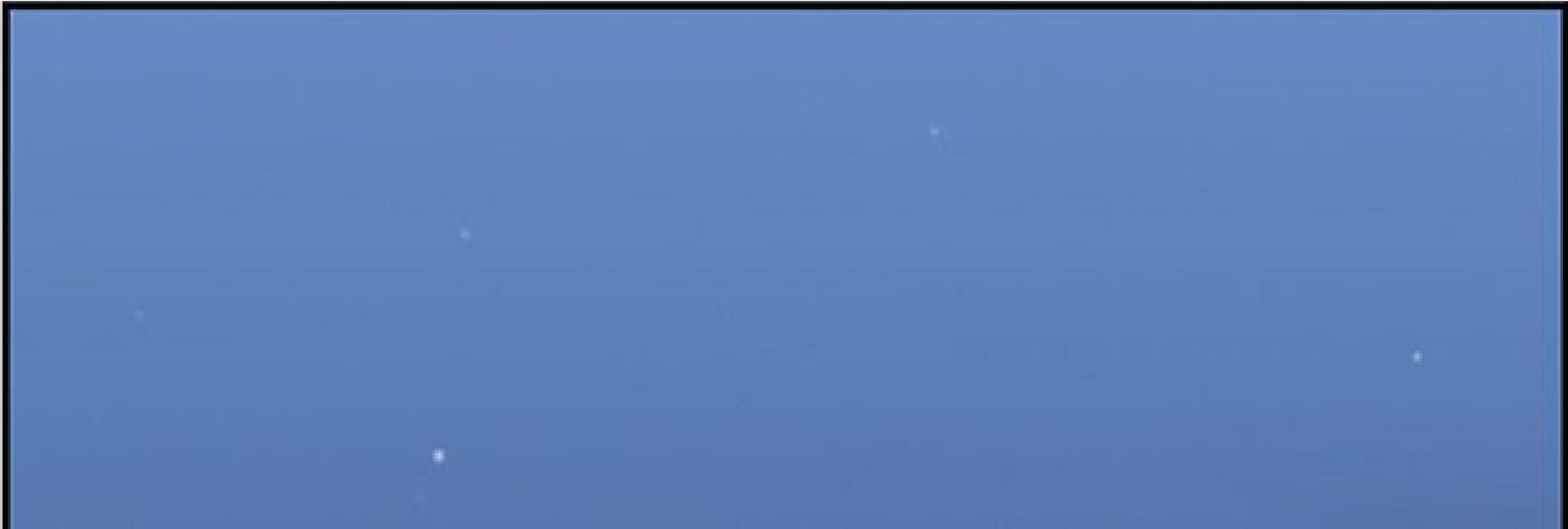
ET ARRÊTE DE
TE COMPORTER COMME SI TU
ÉTAIS MON PETIT AMI.





JE VAIS BLOQUER
TON NUMÉRO. SALUT.



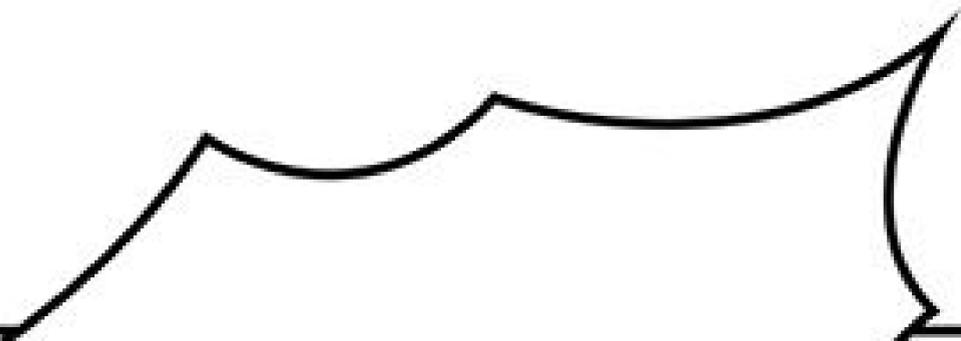
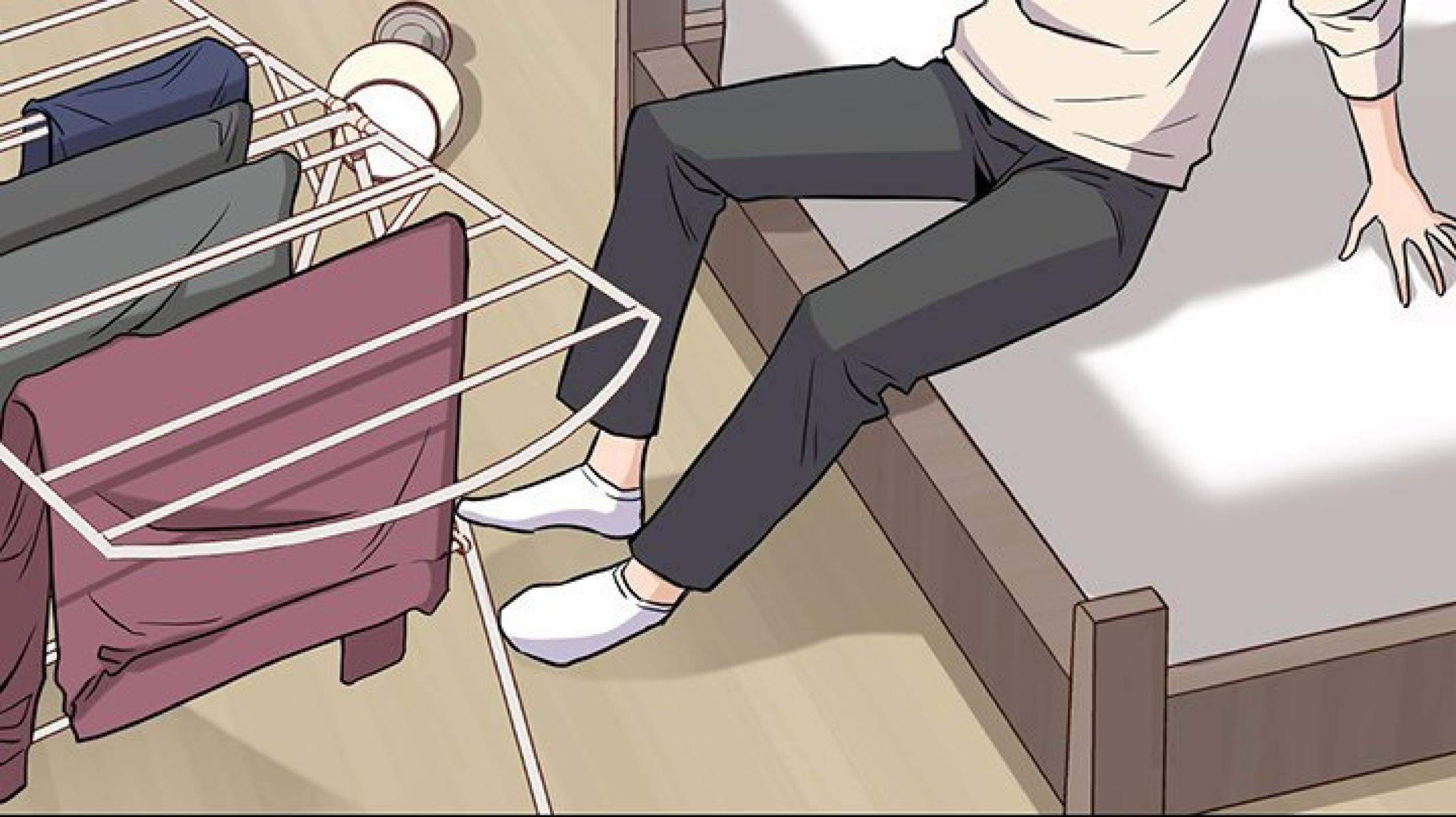










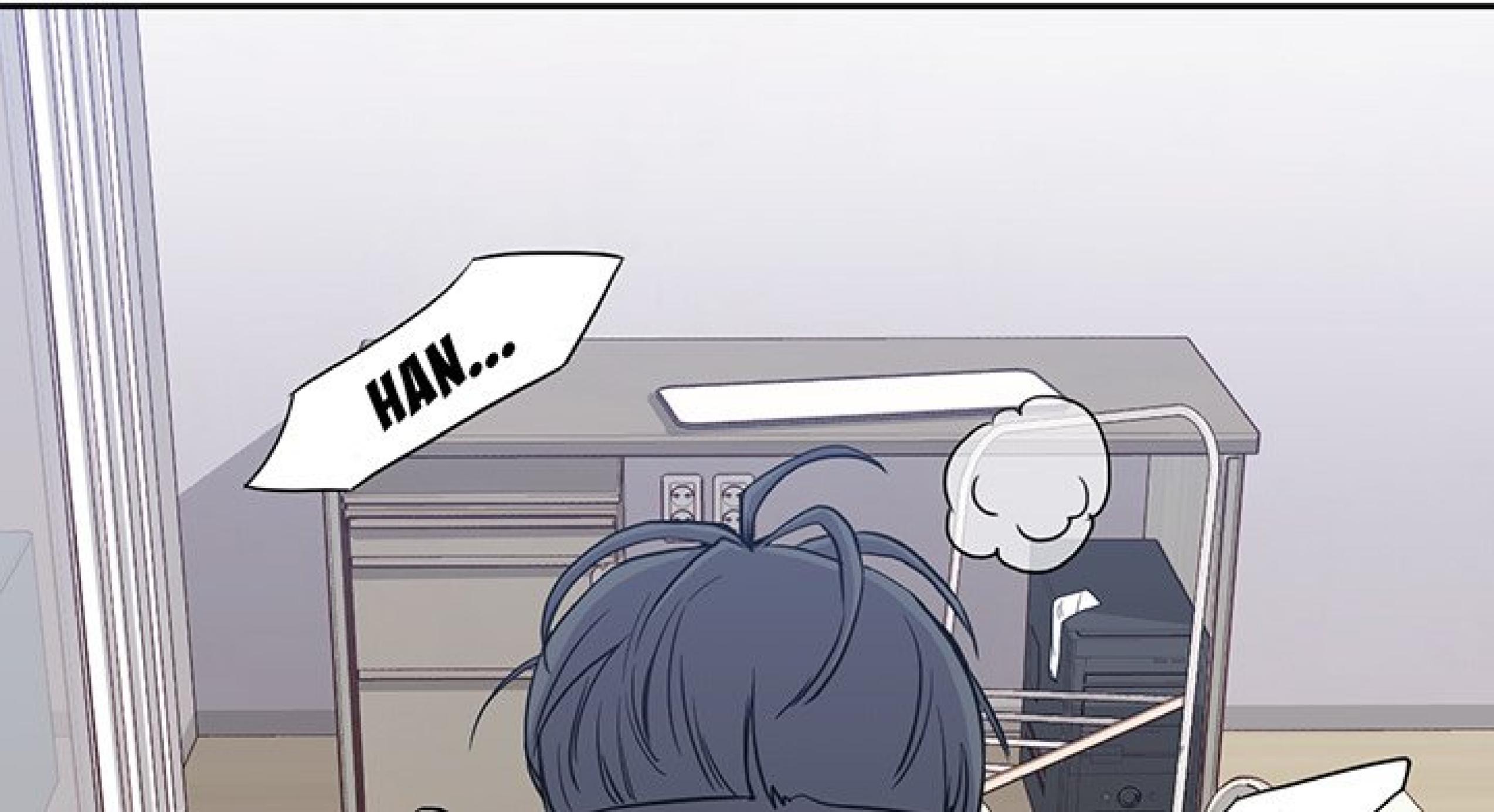


PUTAIN !!!!

BAAM



PAF



HAN...





HAN...

HAN...



OUAIS, QU'ELLE AILLE
SE FAIRE FOUTRE ! J'AURAI
DÛ SAVOIR QU'ELLE COUCHAIT
JUSTE COMME ÇA...

JE NE BAISERAI PAS
CE GENRE DE TRAÎNÉE,
MÊME SI ELLE ME
SUPPLIAIT !!!



COMMENT UNE MOINS
QUE RIEN COMME ELLE
PEUT ME BLOQUER ?
HA, C'EST RIDICULE...!

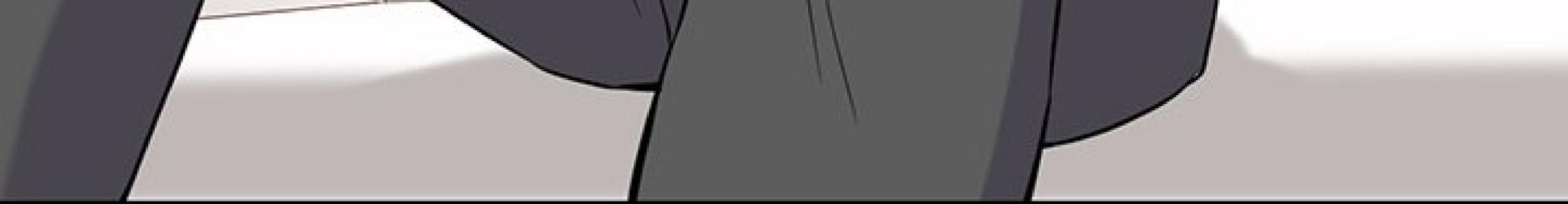
JUSTE PARCE QUE
JE SUIS RENTRÉ DANS SON JEU,
ELLE SE PREND POUR QUELQU'UN...
HA, QUELLE BLAGUE...



A hand with a light skin tone is shown from the right side of the frame, reaching towards the center. The hand is partially obscured by a large, bright, starburst-like light effect that dominates the left and center of the image. The background is a plain, light color.

ELLE CROIT QU'ELLE
EST LA SEULE FILLE DE
MA VIE OU QUOI ??







OLAIS...
DES FILLES COMME
EUNICE SONT DE VRAIES
FEMMES...





SONNERIE THON
010-XXXX-XXXX

RIEN DE COMPARABLE
À UNE TRÂÎNÉE QUI SE SERT
DE SON CORPS POUR ARRIVER
À SES FINS...















HÈ, EUNICE.
TU FAIS QUOI APRÈS
LE COURS ?



EHH...?

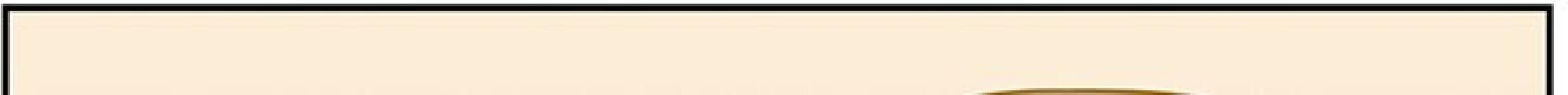






ALORS,
TU VOULAIS
ME PARLER
DE QUOI ?

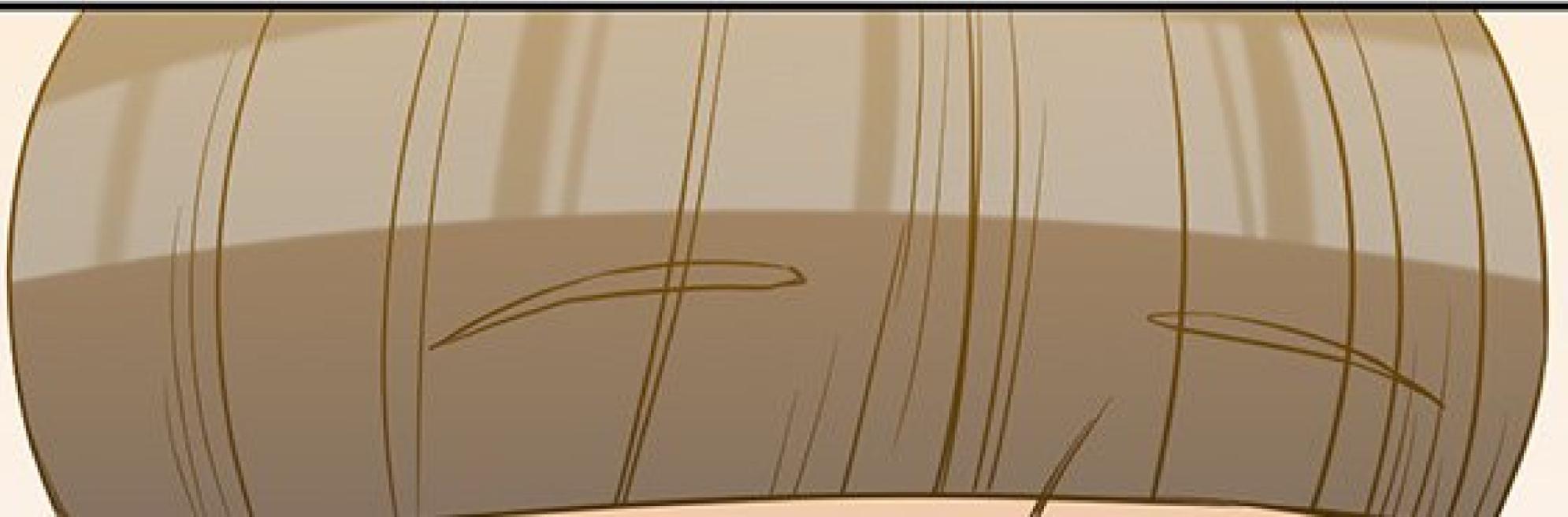


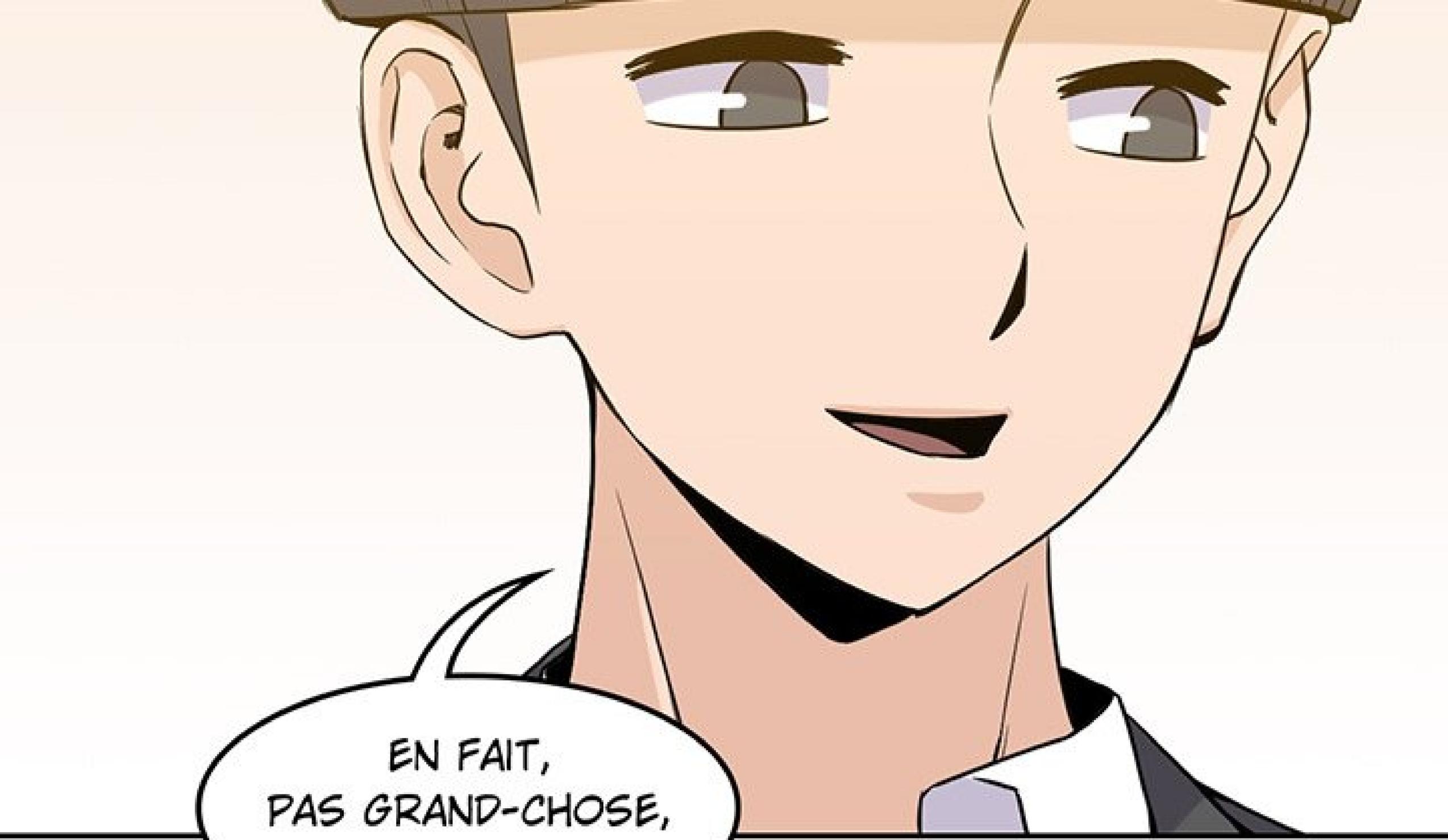


HUM ?



AH, ŞA...?





EN FAIT,
PAS GRAND-CHOSE,
MAIS...

JE CROIS QUE LE MIEUX
POUR MOI, C'EST JUSTE DE
SORTIR AVEC UNE FILLE
QUI M'AIME BIEN...



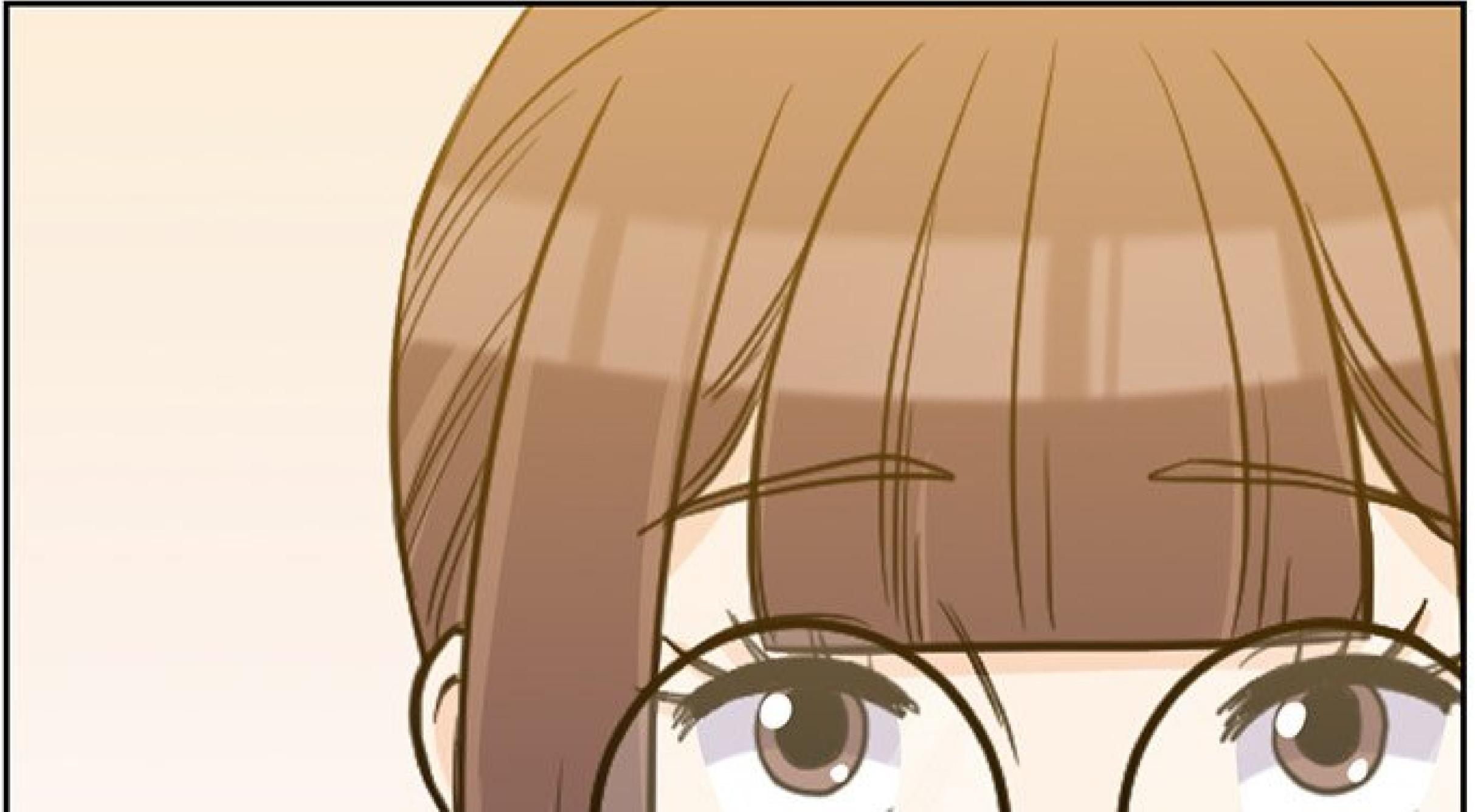
?? HAHAHA
BIEN SÛR, MDR !
ACCROCHER UNE FILLE
EST UN CASSE-TÊTE.
HÉHÉ

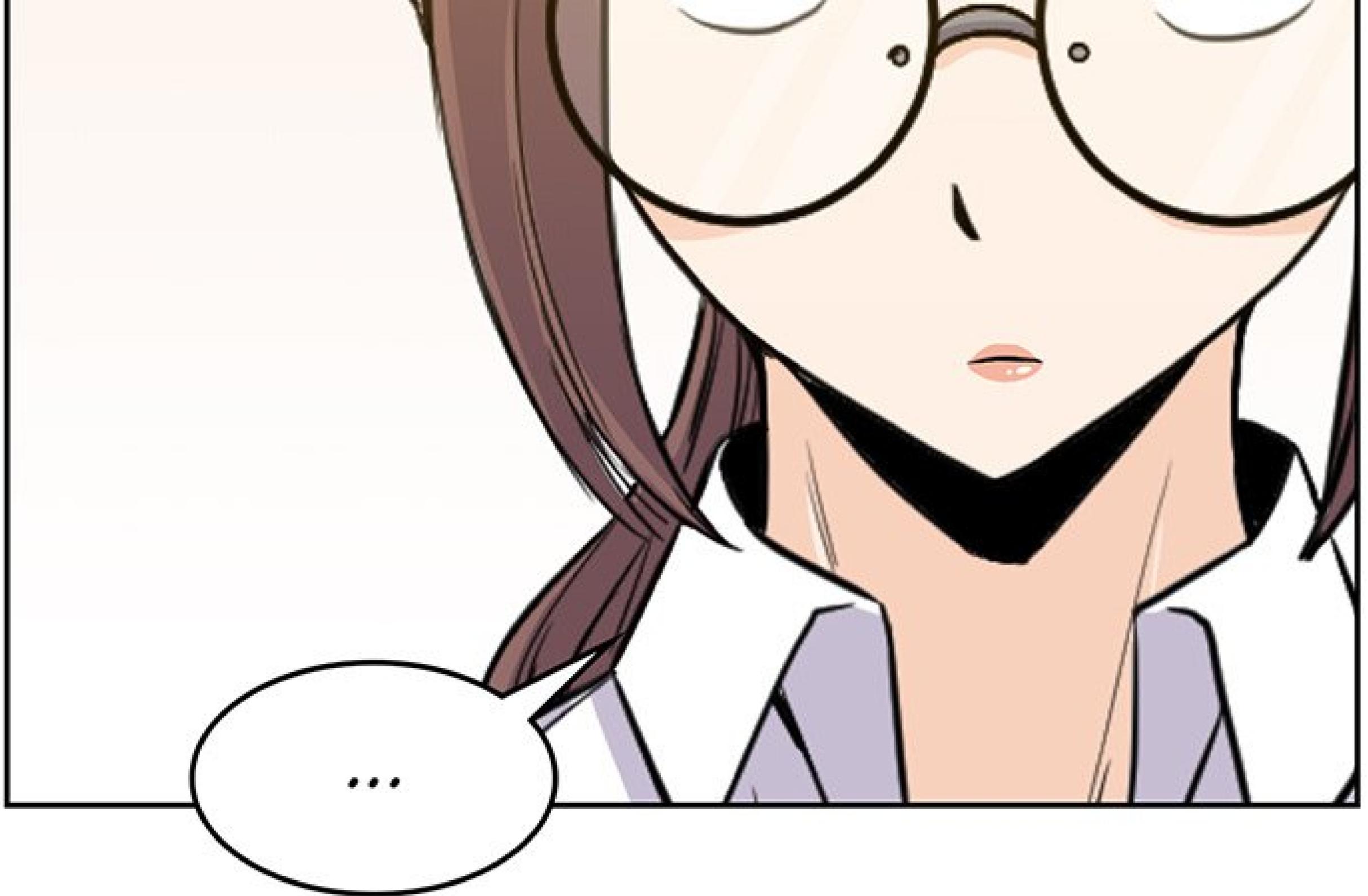
CARRÉMENT... JE CROIS
QUE JE PRÉFÈRE AVOIR UNE
RELATION CONFORTABLE EN

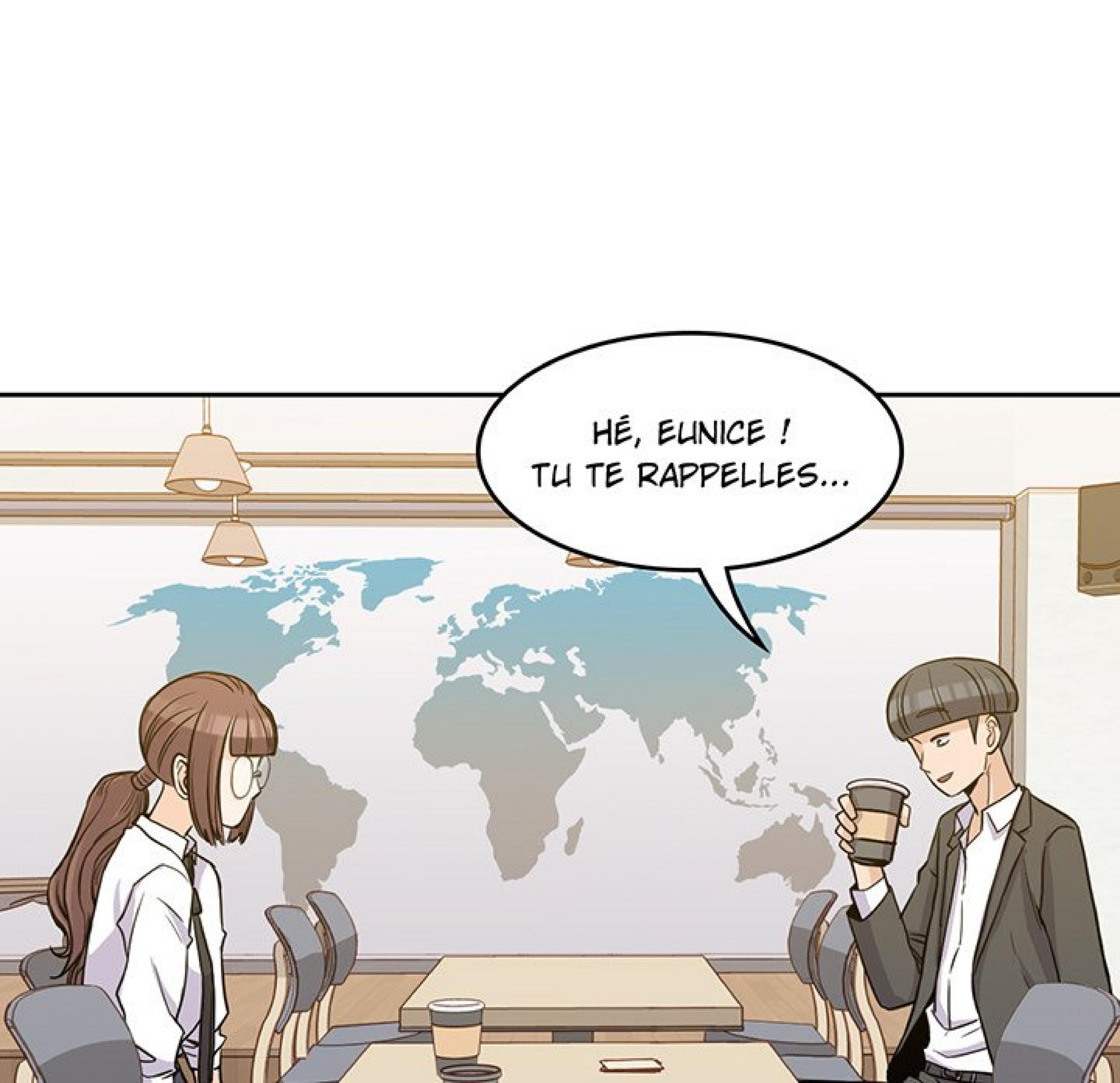
SORTANT AVEC UNE FILLE
QUI M'AIME BIEN.

JE ME DEMANDAIS
JUSTE COMMENT TU ALLAIS...
ON PASSAIT BEAUCOUP DE
TEMPS ENSEMBLE AVANT.









HÉ, EUNICE !
TU TE RAPPELLES...





HI HI

TU M'AS DIT
QUE TU M'AIMAIS
BIEN !



OUAIS, BIEN
SÛR. JE M'EN
SOLVIENS.





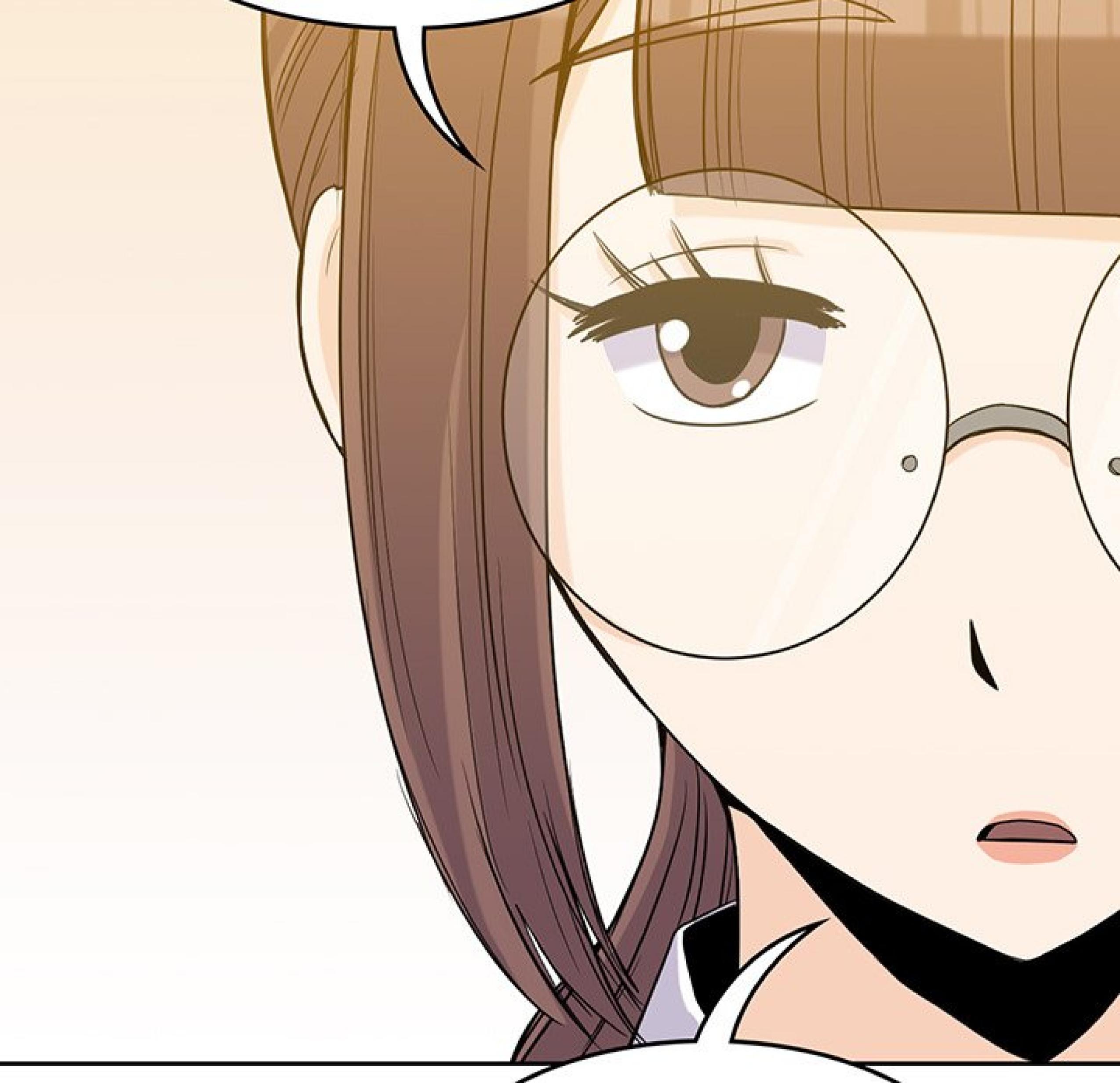
MAIS ON DIRAIT
QUE CE N'EST PAS
RÉCIPROQUE.





HEIN...?

« TU N'AS PAS HONTE ?
COMMENT UN THON PEUT SORTIR
AVEC UN HUMAIN ? »



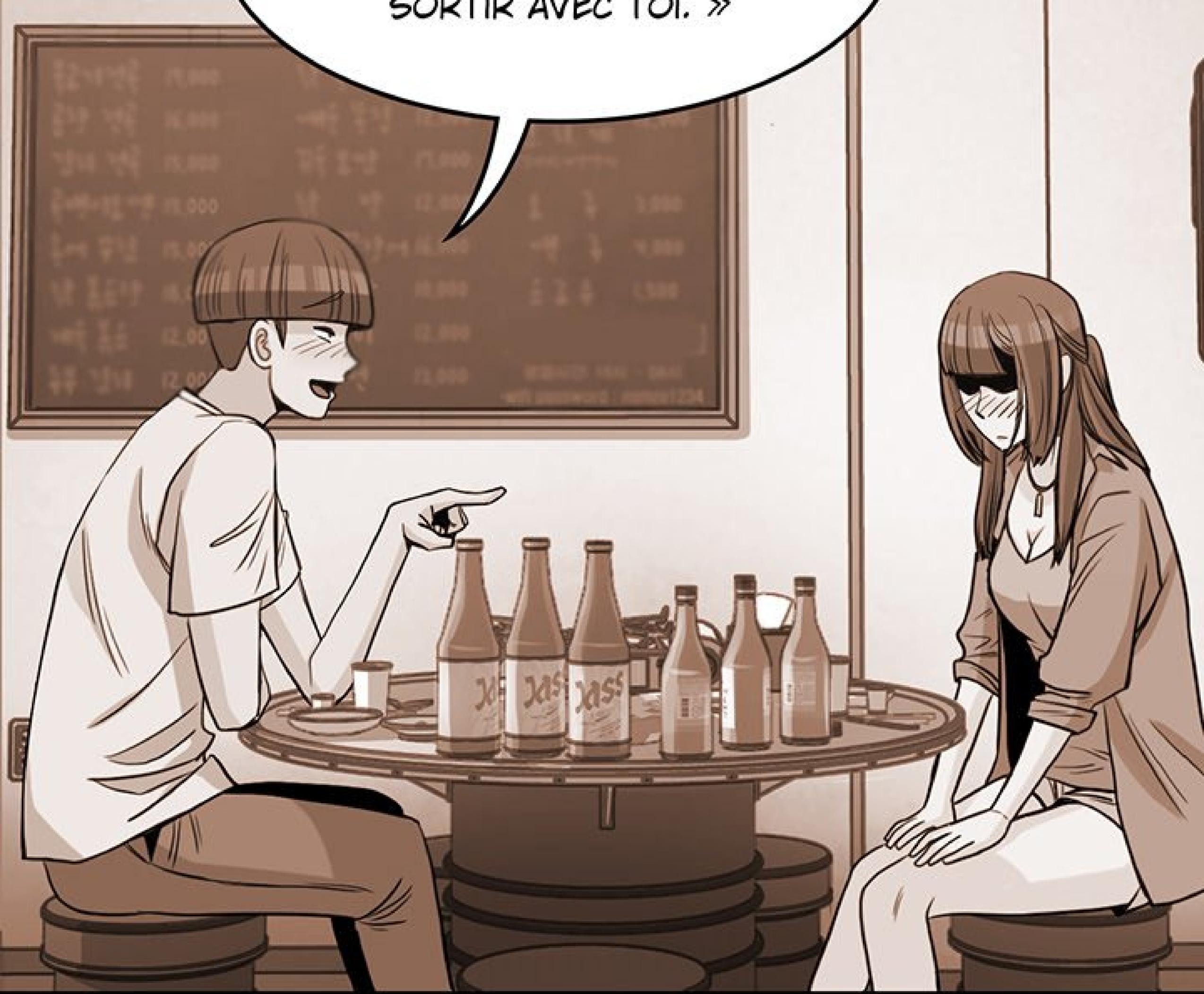


« JE SUIS PEUT-ÊTRE
DÉSESPÉRÉ, MAIS PAS
DÉSESPÉRÉ AU POINT DE
SORTIR AVEC TOI. »



« HÉ ! JE SUIS
PEUT-ÊTRE DÉSESPÉRÉ, MAIS
PAS DÉSESPÉRÉ AU POINT DE
SORTIR AVEC TOI. »

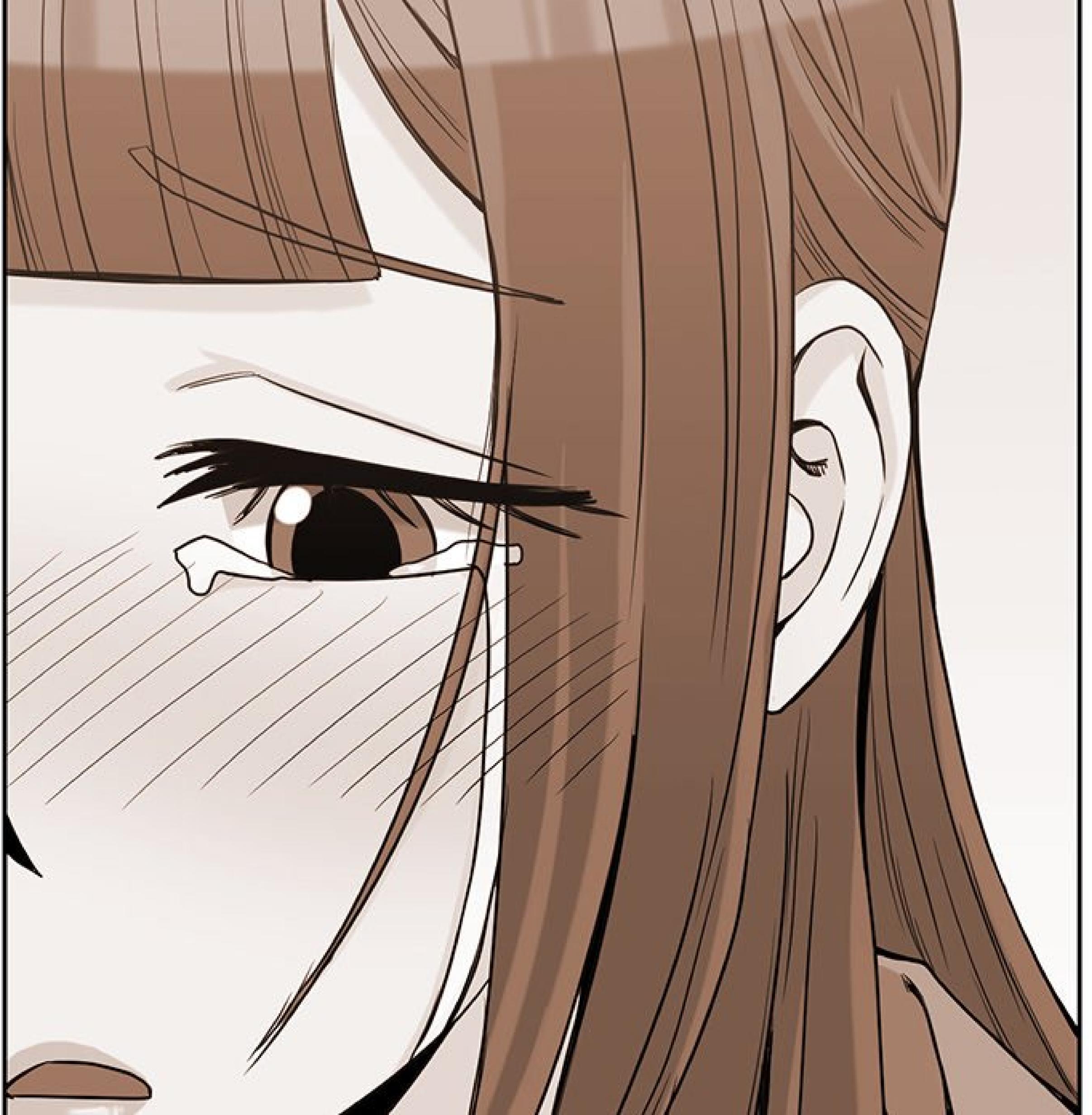
SORTIR AVEC TOI. »





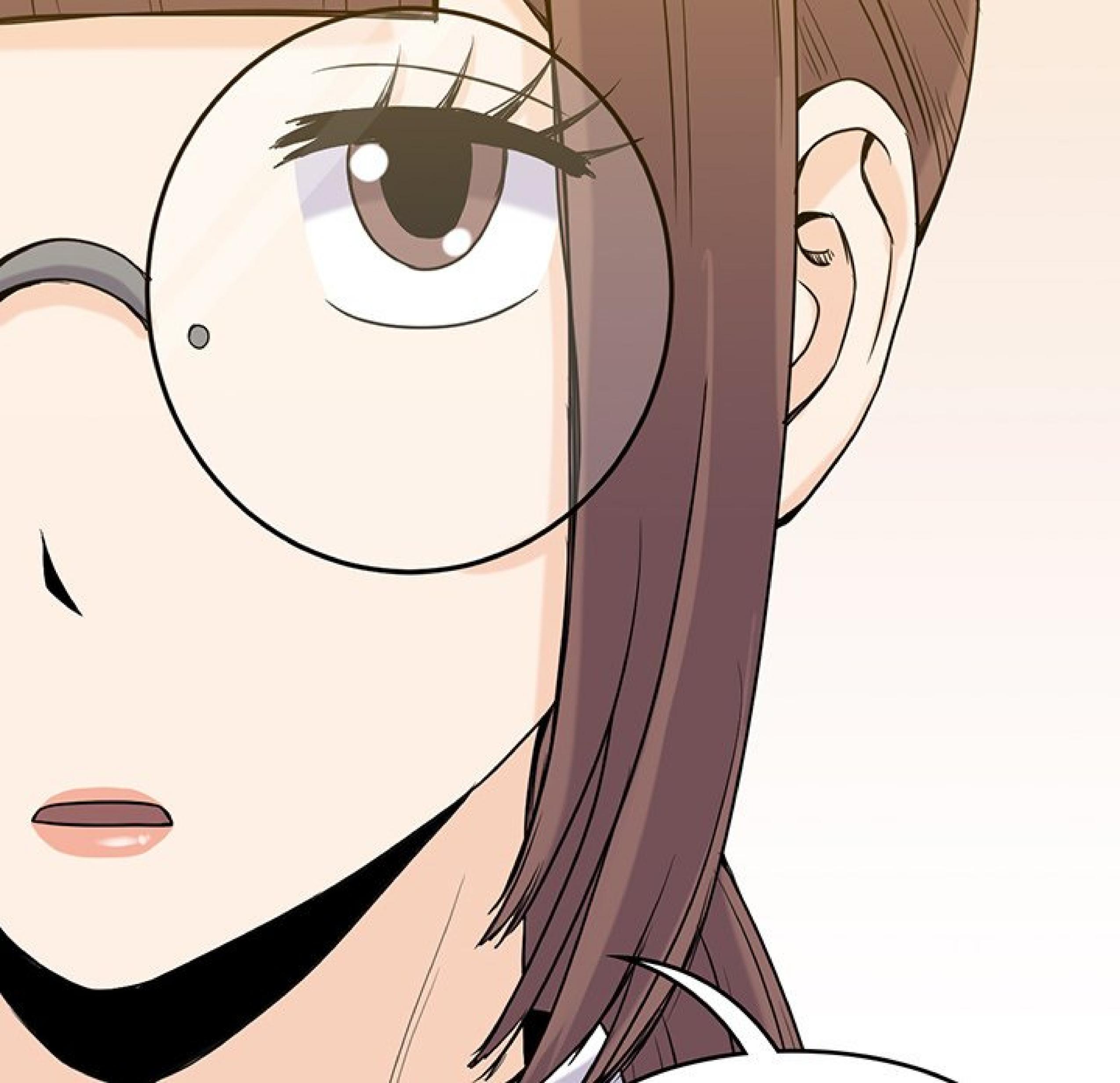
TU CONNAIS
TON SURNOM ? HAHAHA,
C'EST LE THON ! THOOON,
HÉHÉHÉHÉ !!



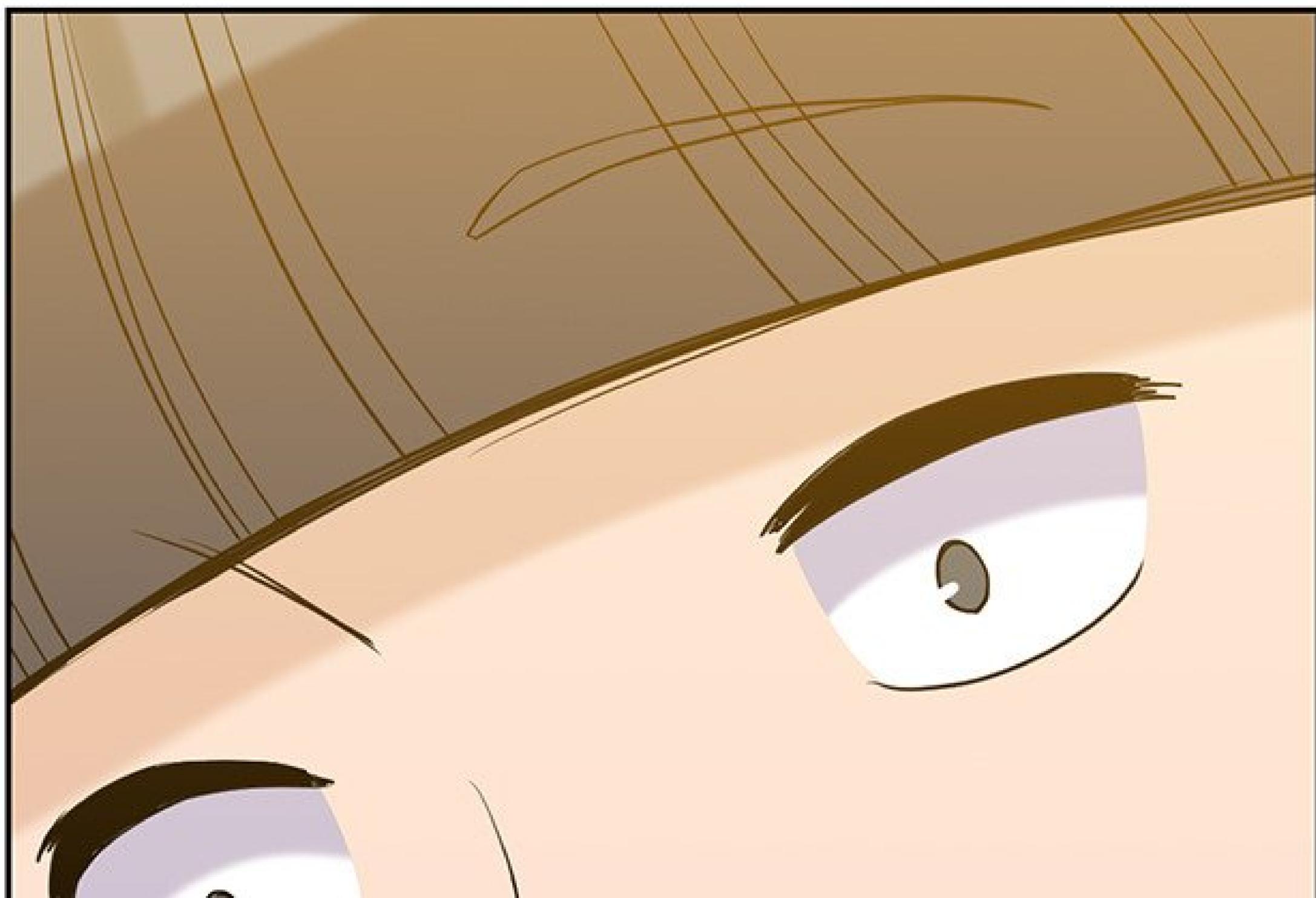


A comic panel showing a close-up of a character's face. The character has long, dark brown hair and is wearing a black top. A speech bubble is positioned near the character's mouth, containing the text "OH... DÉSOLEÉE...". The background is a light beige color.

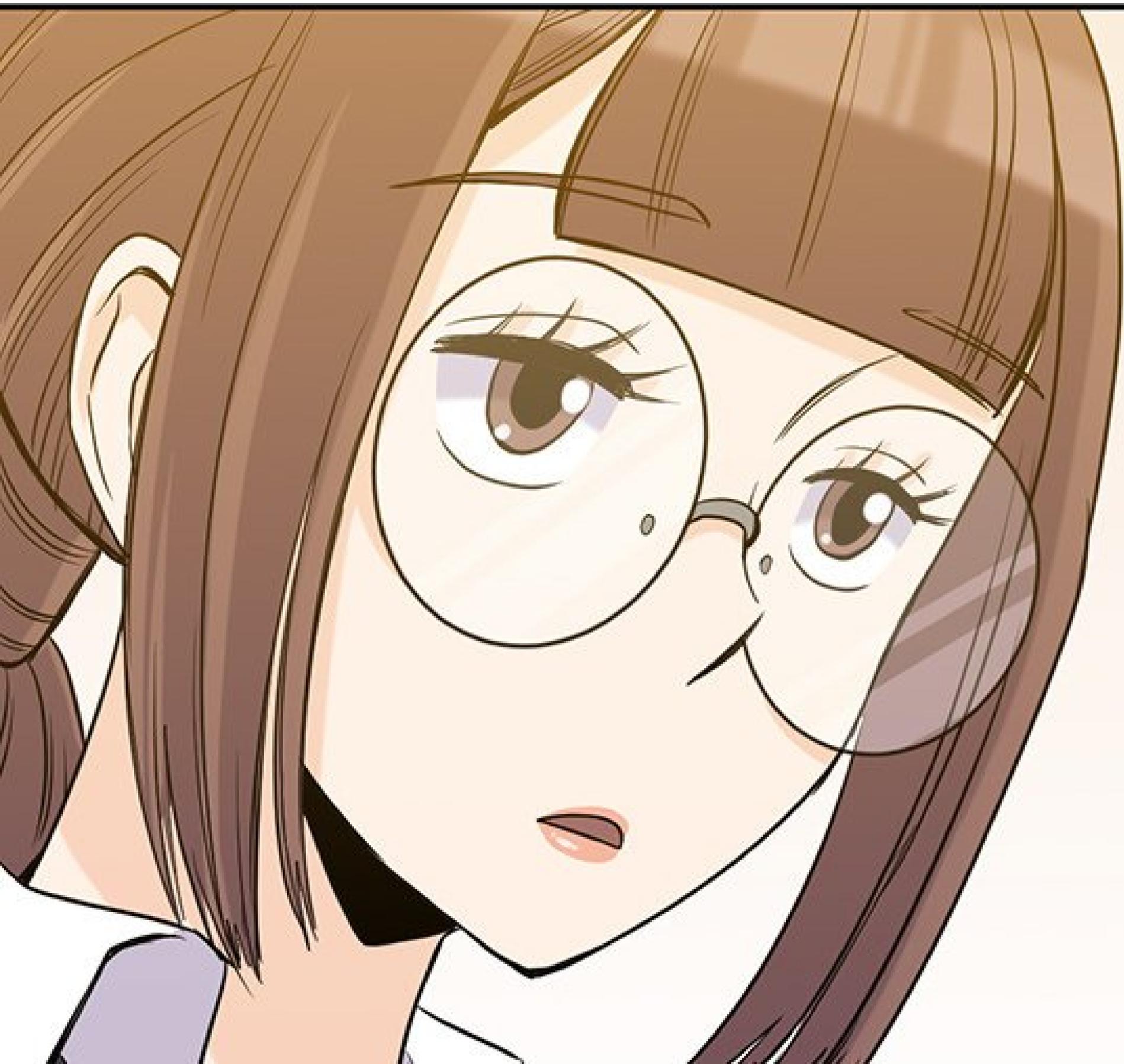
OH... DÉSOLEÉE...



TU NE T'EN RAPPELLES
VRAIMENT PAS, HEIN ?

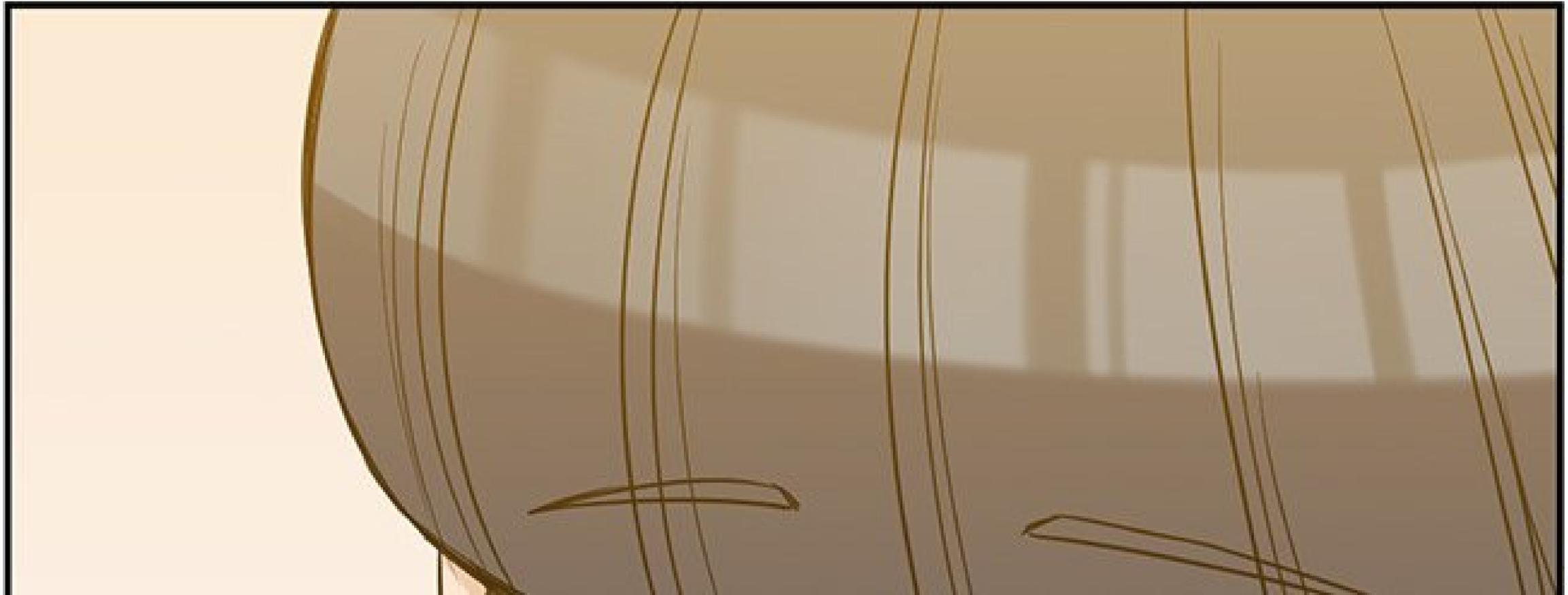








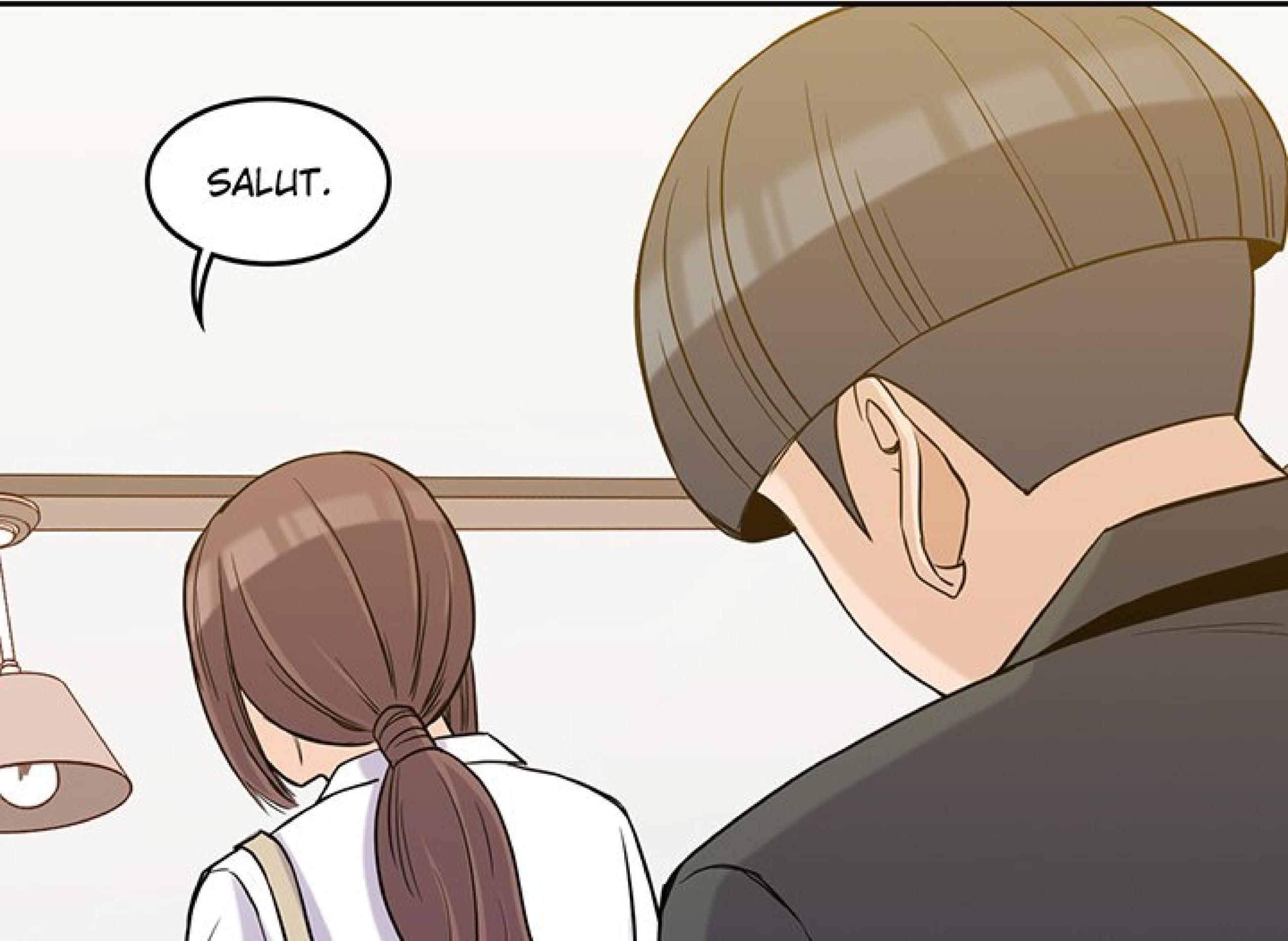
TU CROIS QUE JE
SUIS STUPIDE ?





EUH...

SALUT.









SI TU AS UN PEU DE
DÉCENCE, NE PENSE MÊME
PAS À T'EXCLUSER. FOLS-MOI
JUSTE LA PAIX.





À SUIVRE...