

A stylized illustration of a hand tapping a surface. The hand is shown in shades of blue and purple, with a white outline. The surface being tapped is a dark blue, textured area. The word "TAP" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters with a black outline, positioned at the bottom center of the image.

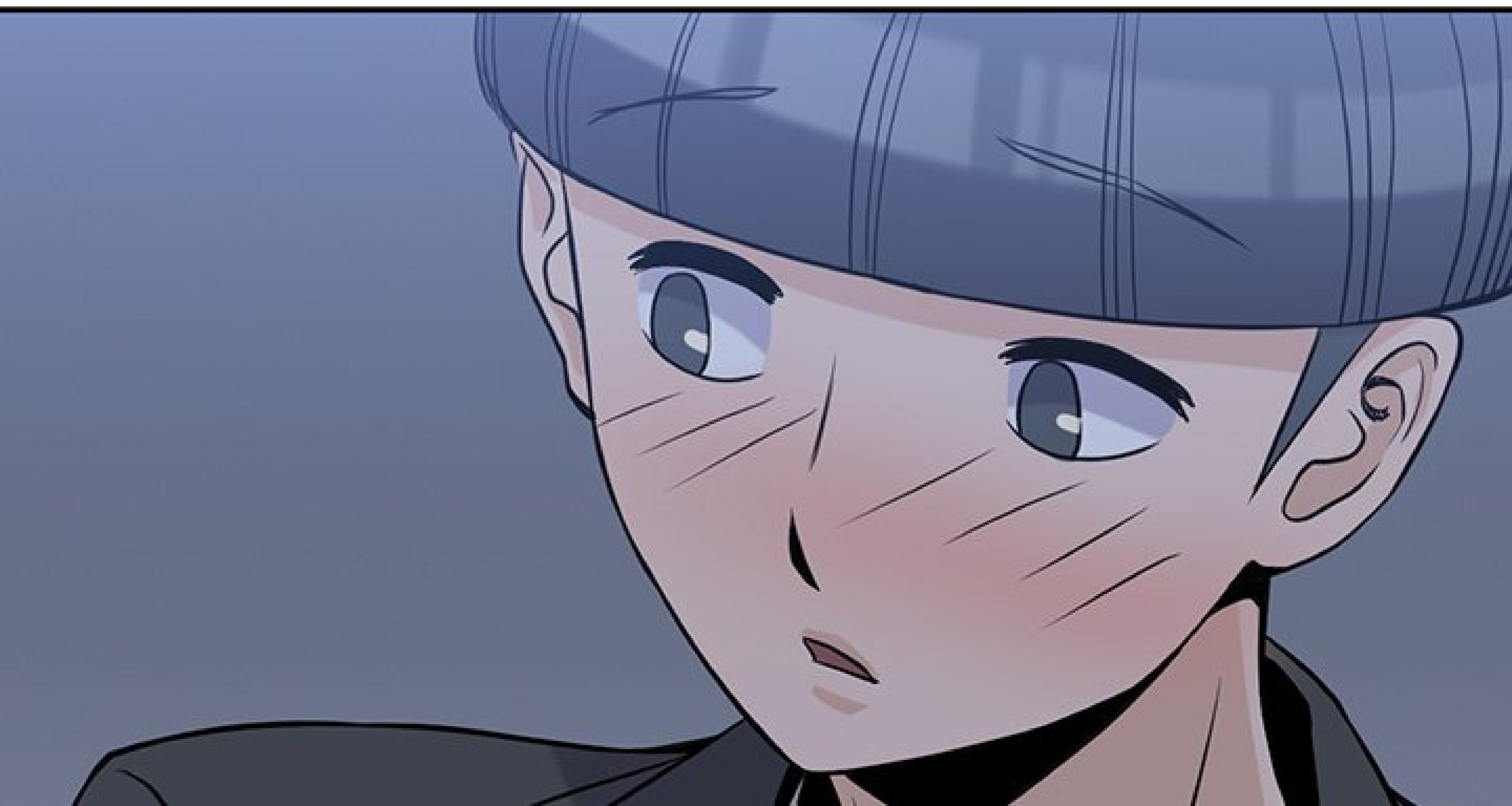
TAP



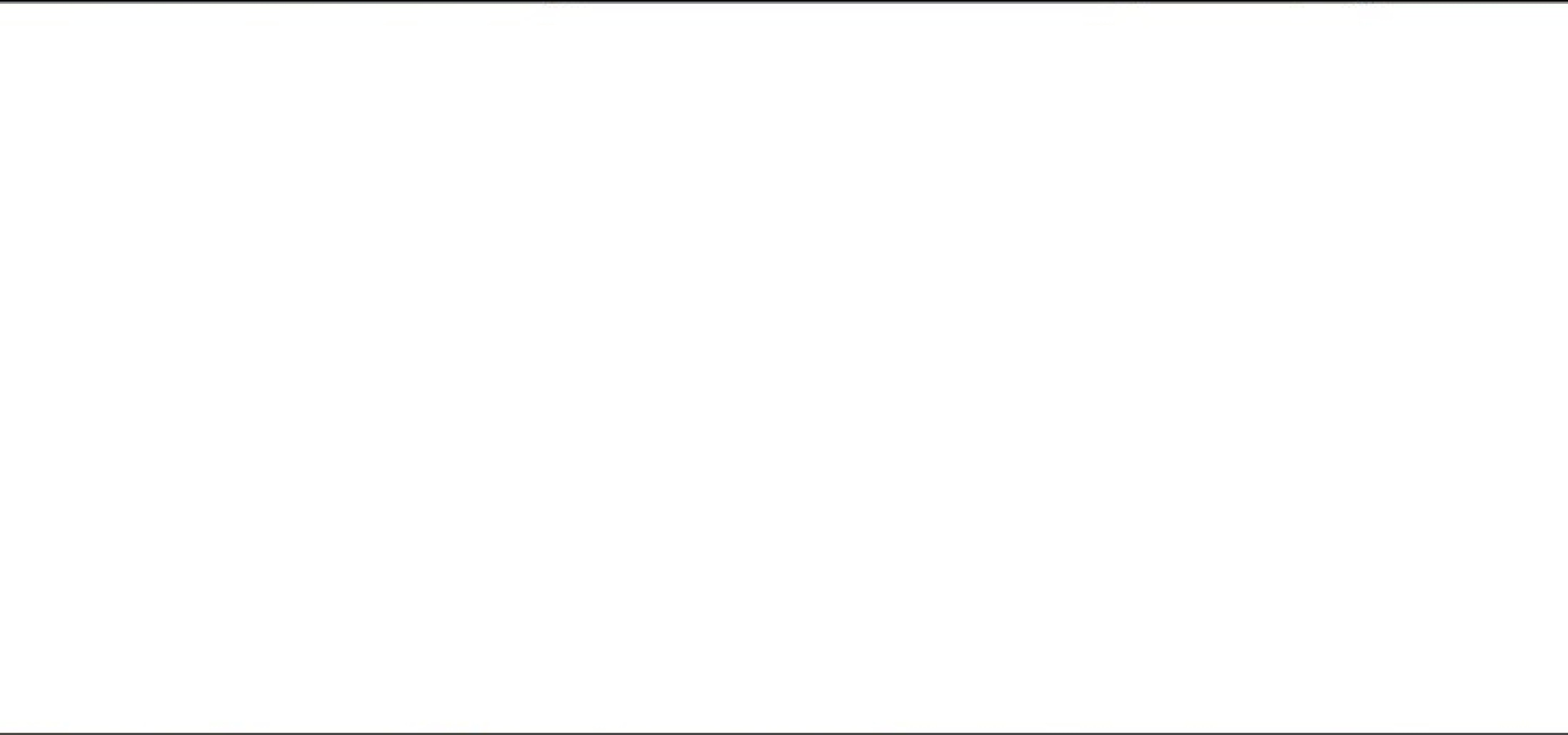
I AM







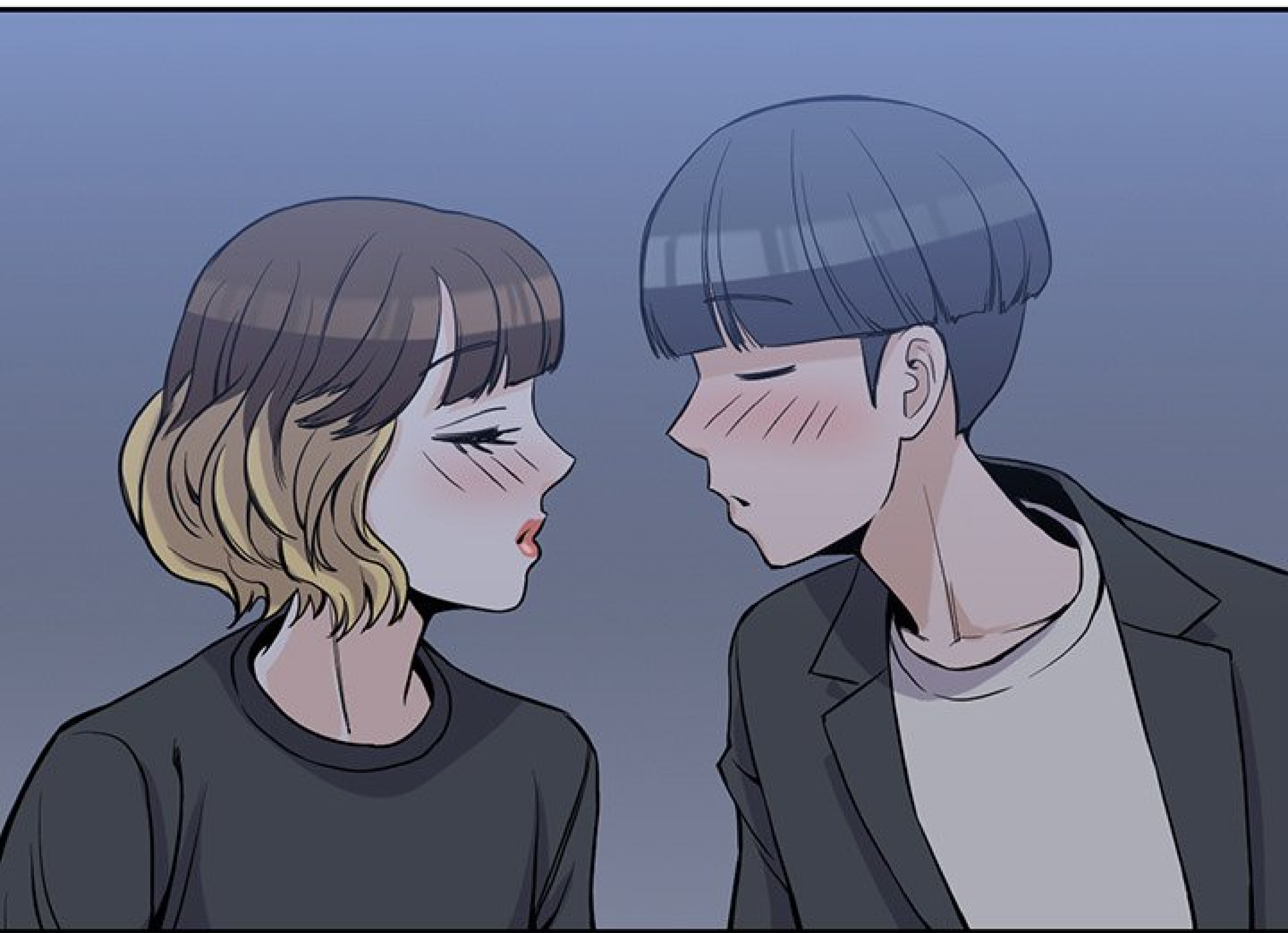
















HÉ.
SELON VOUS, QUELLE
EST L'ÉMOTION LA PLUS
IMPORTANTE POUR
LES GENS ?



QUOI ?

**JE PENSE QUE
C'EST L'AMOUR.**

TOWNS

LES

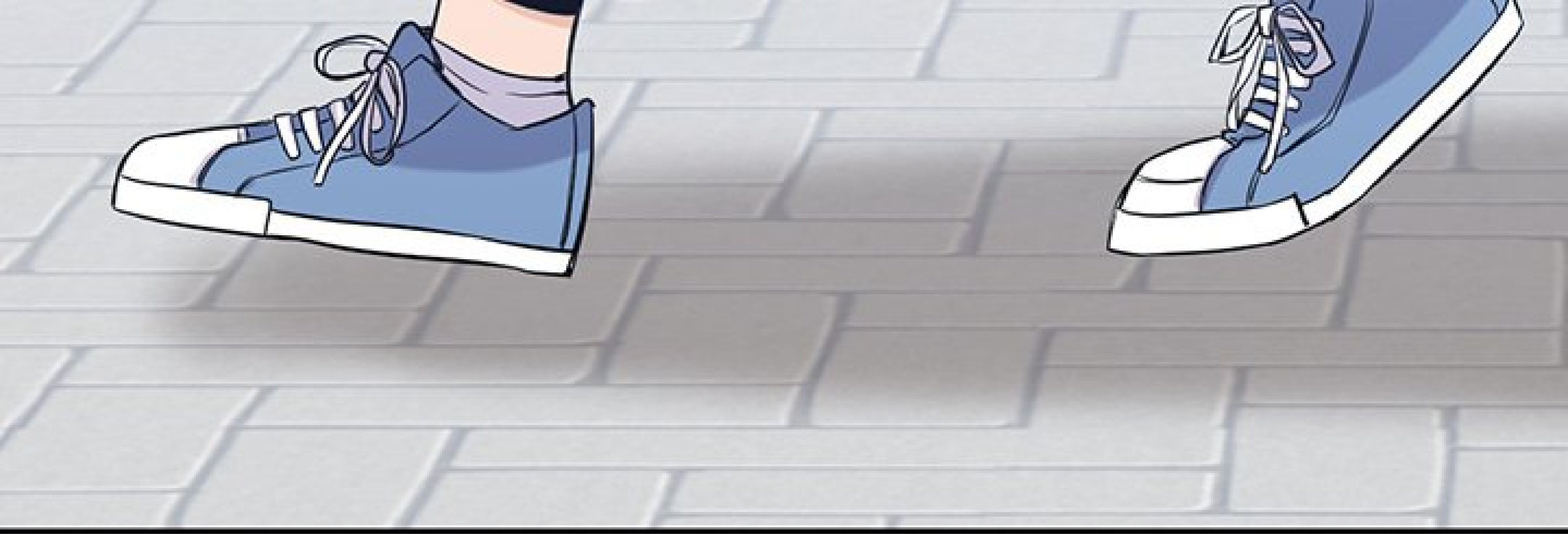
MEMES

VOL 026

© 2014 by the author













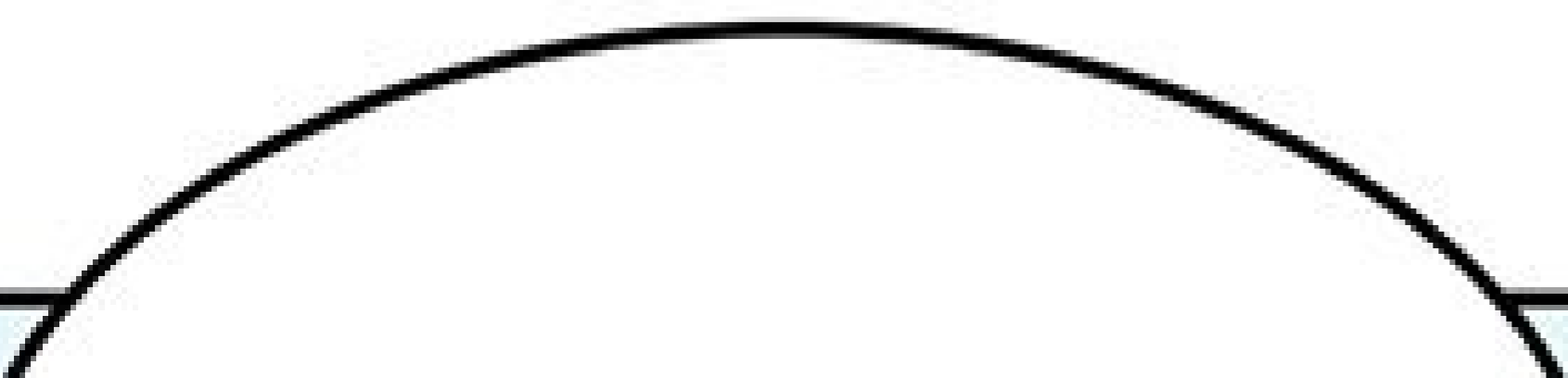
C'EST UNE BENZ.
CELLE QUE J'ACHÈTE
EST UNE AUDI.






AH... ALDI...

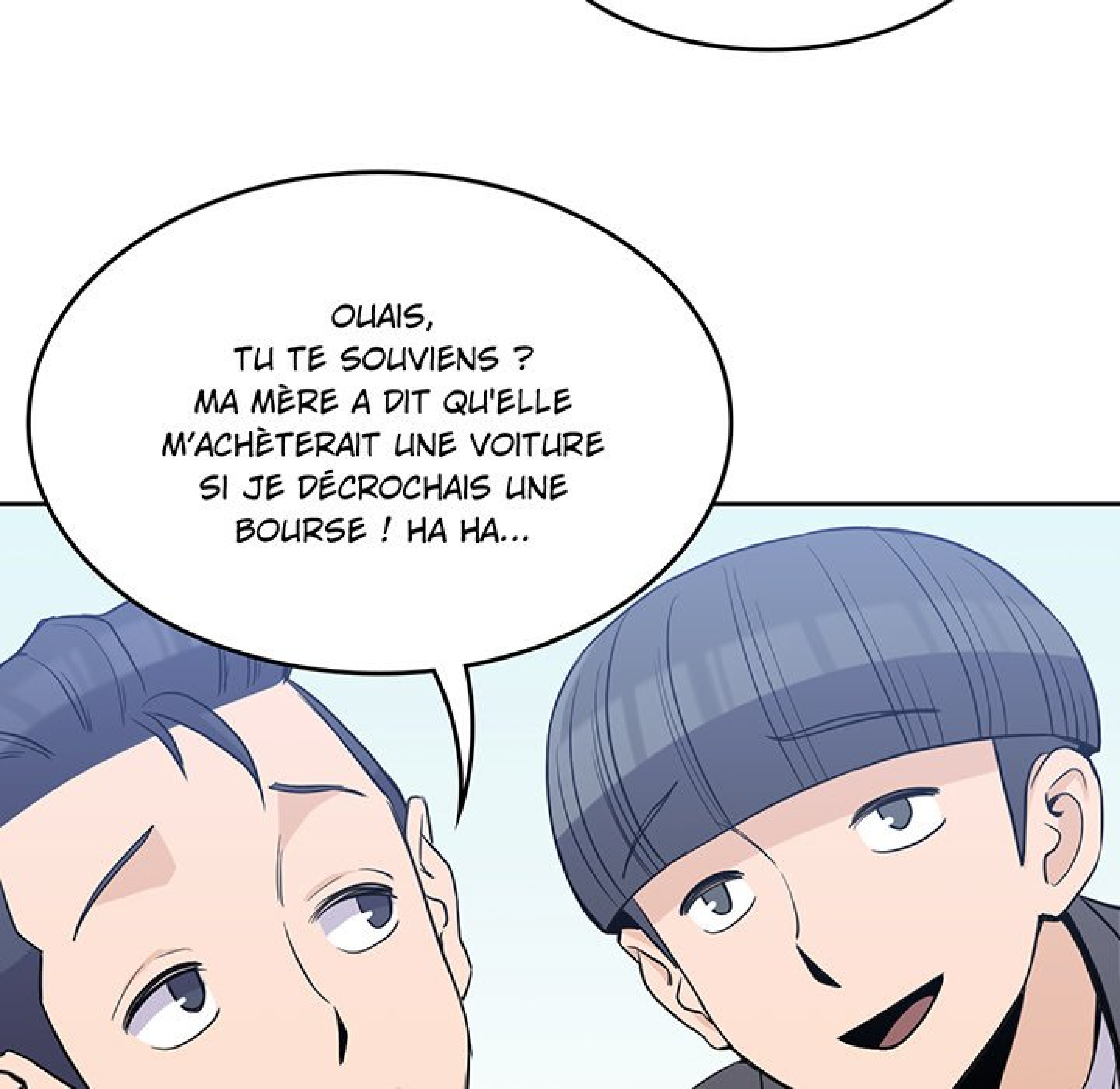






HUM ?!
JIMMY ?

WAHOU, STEVE.
TU VAS AVOIR UNE
AUDI, HEIN ?

A comic panel featuring two characters. On the left, a character with dark hair is looking towards the right. On the right, a character with a dark bob haircut is looking towards the left. A large speech bubble is positioned between them, containing text. The background is a light blue gradient.

OUAIS,
TU TE SOUVIENS ?
MA MÈRE A DIT QU'ELLE
M'ACHÈTERAIT UNE VOITURE
SI JE DÉCROCHAIS UNE
BOURSE ! HA HA...



GROS VEINARD !
JE SUIS SÛR QUE TOUT
IRA BIEN, MEC.





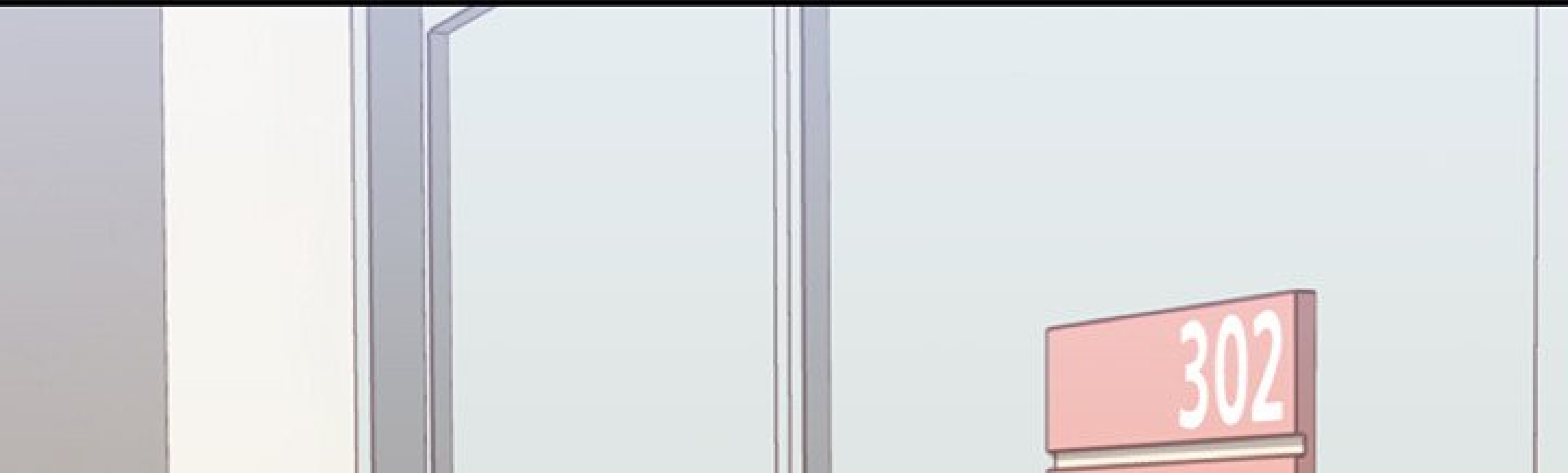


TU ES VRAIMENT DE
BONNE HUMEUR, AUJOURD'HUI.
QUELQUE CHOSE DE COOL
T'EST ARRIVÉ, FRÈRE ?

SECOM



HUM ? NAN.
RIEN DE SPÉCIAL.



SALLE DE
CONFÉRENCE
2



HÉ, TU VEUX RÉUNIR
L'ÉQUIPE ET ALLER
BOIRE QUELQUES
VERRES ?

DÉSOLÉ

DESJOLI,
J'AI DÉJÀ DES
PLANS.





TU TE
DÉBINES TOUJOURS.
ALLEZ, ON Y VA !



DÉSOLÉ,
C'EST IMPORTANT.



C'EST NUL...
OH, HÉ. C'EST
ELNICE.

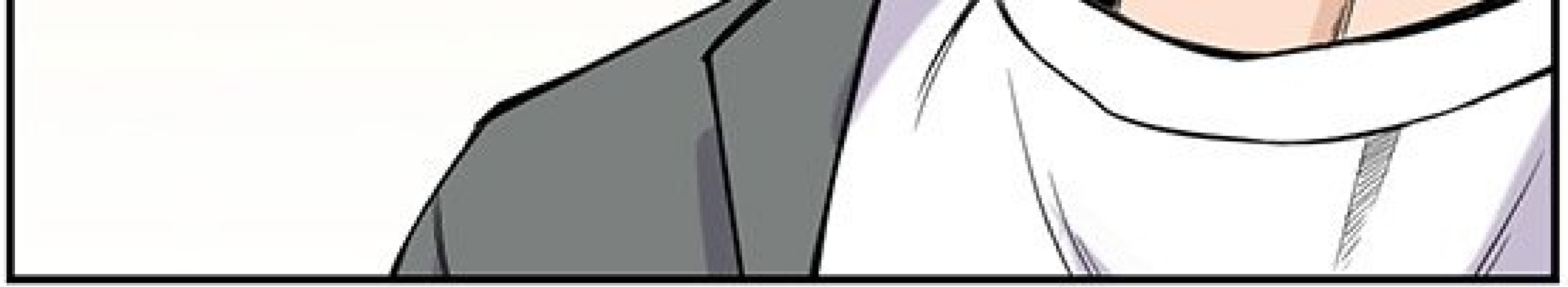


HÉ, ELNICE.

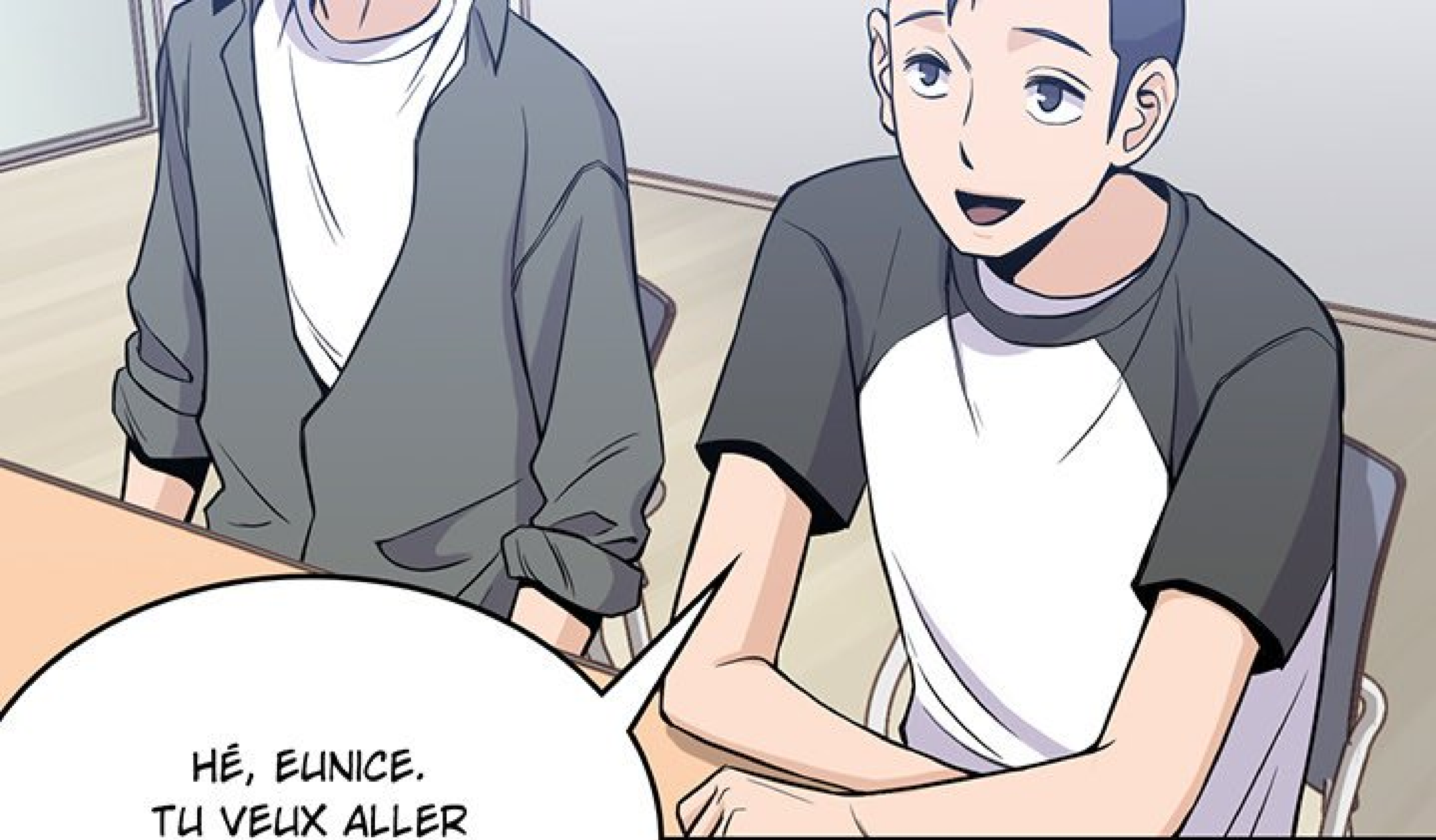
 TOOMICS.COM







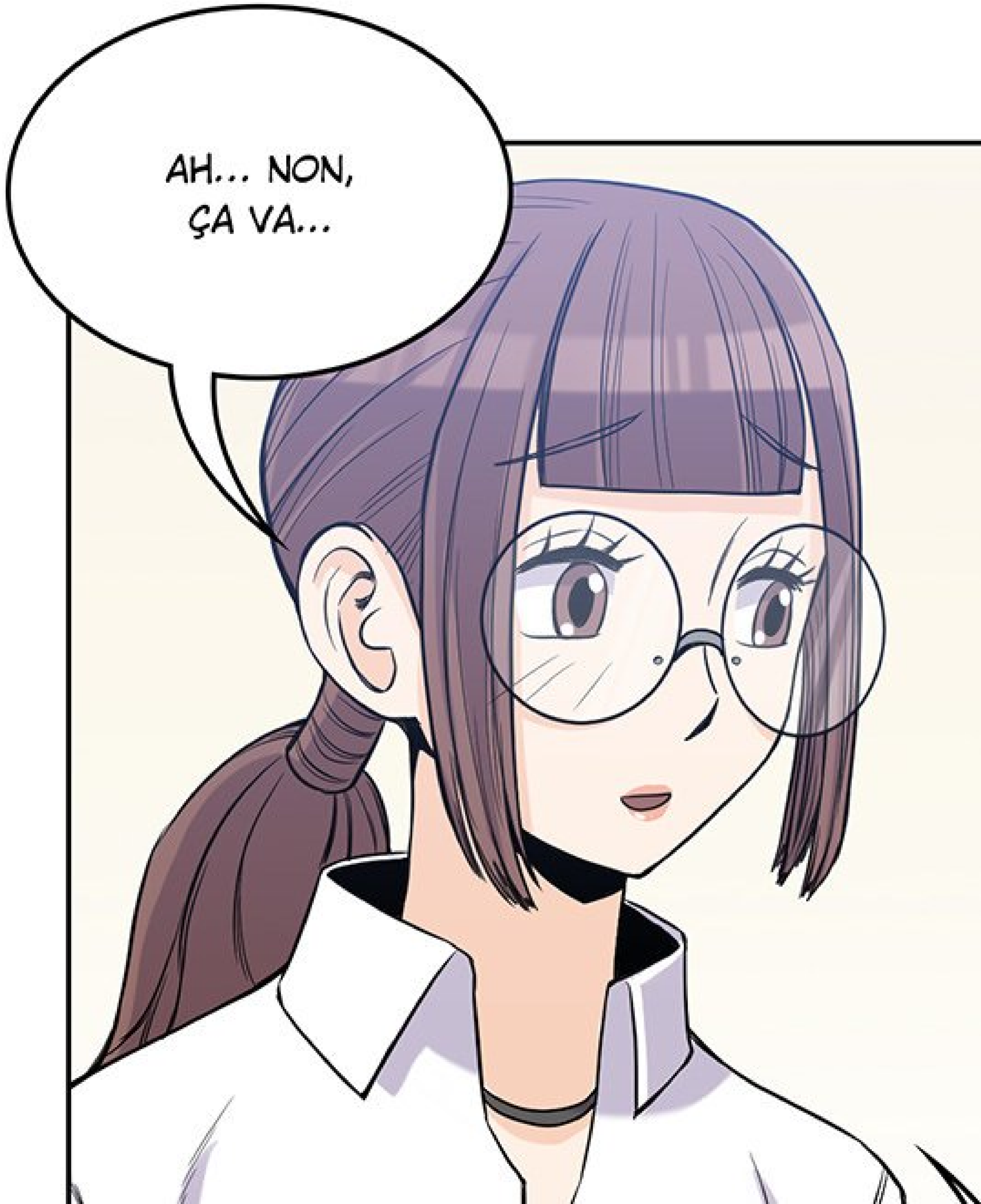




HÉ, EUNICE.
TU VEUX ALLER
BOIRE UN VERRE
PLUS TARD ?

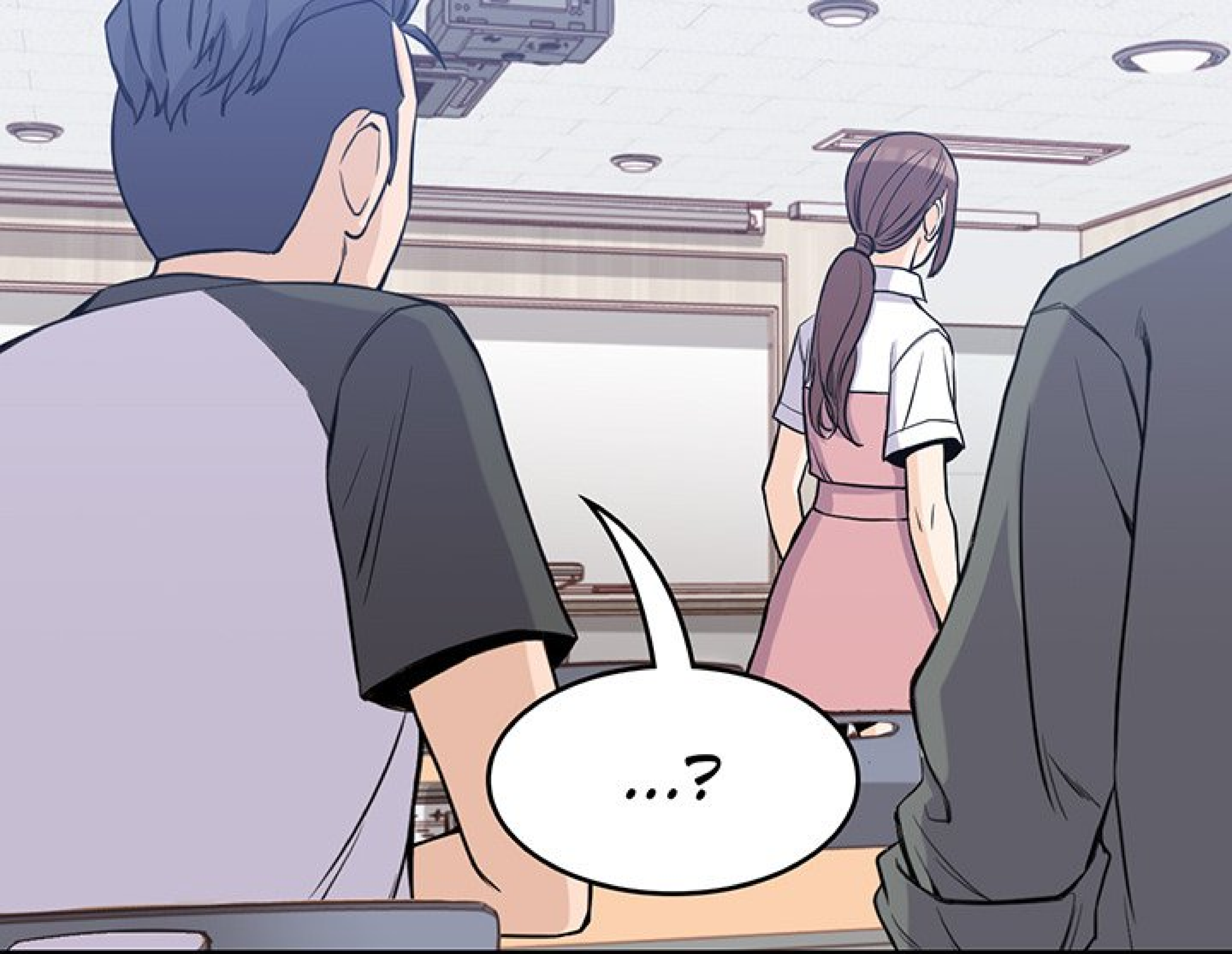


AH... NON,
ÇA VA...

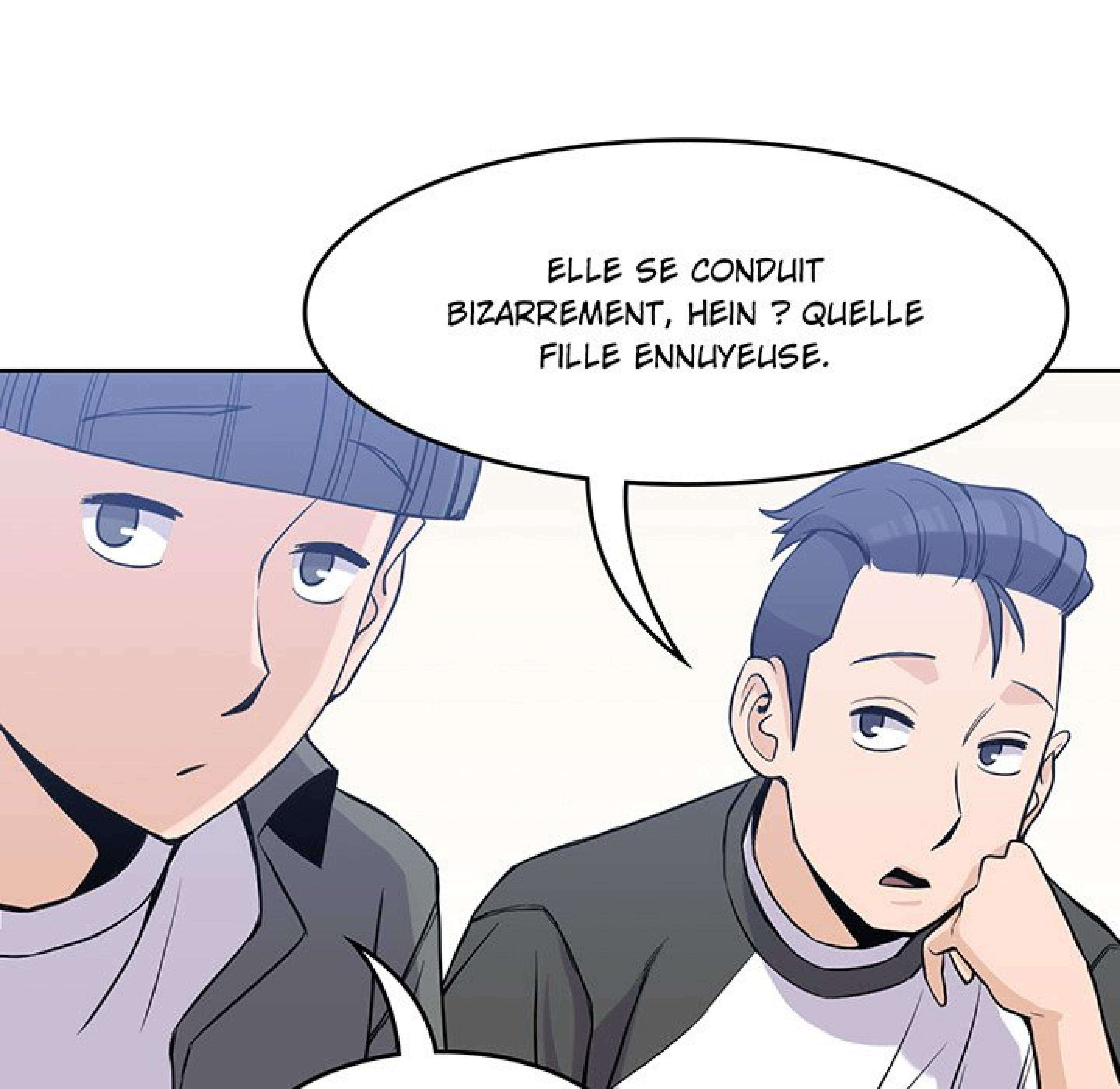




VOUS
DEVRIEZ Y ALLER
SANS MOI...

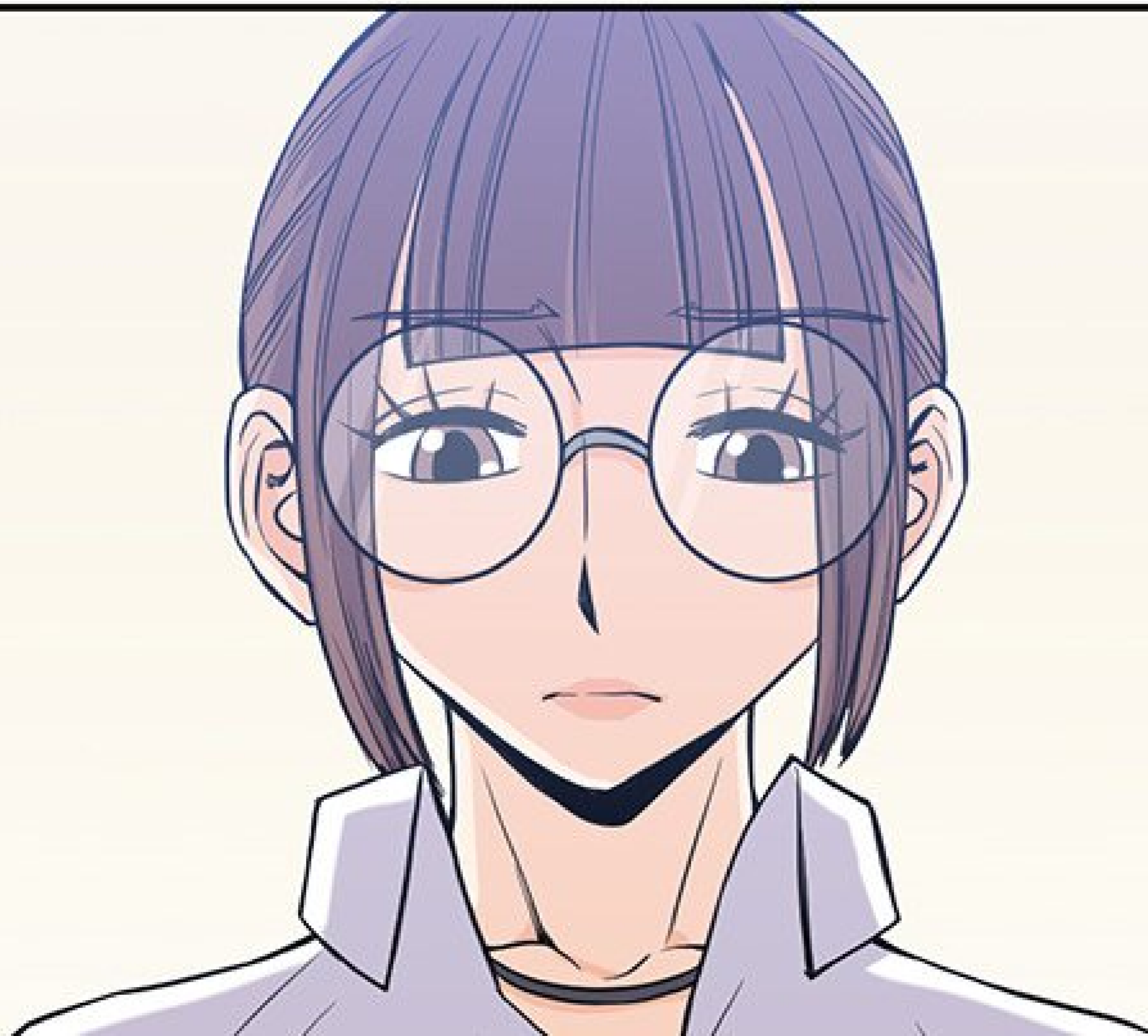


...?

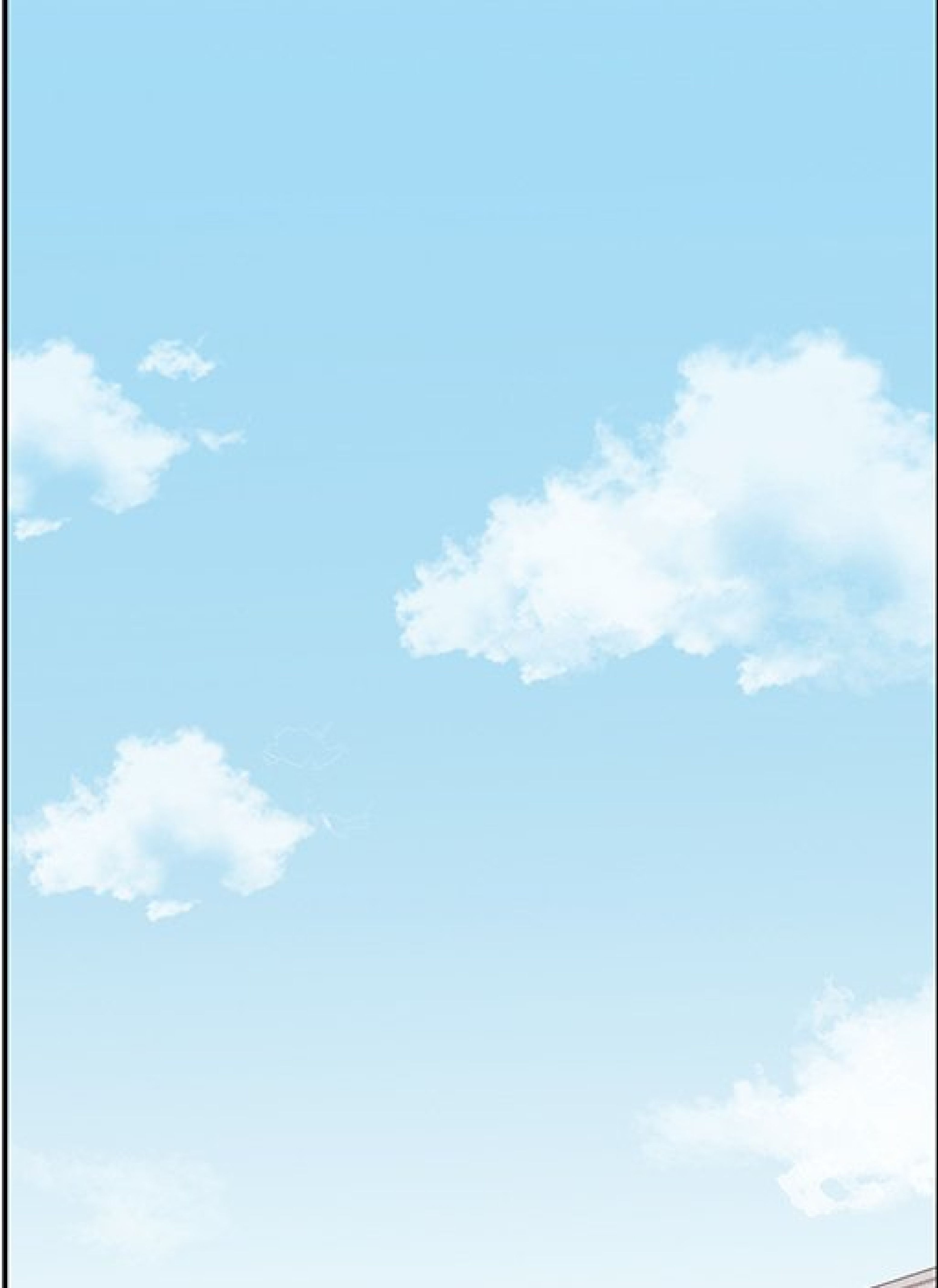


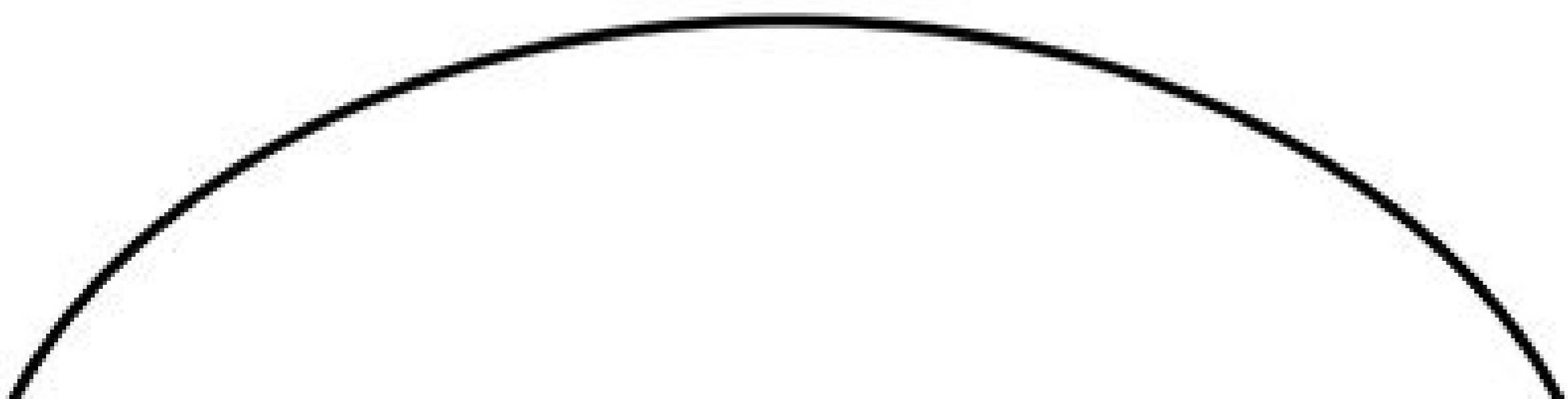
ELLE SE CONDUIT
BIZARREMENT, HEIN ? QUELLE
FILLE ENNUYEUSE.

OLAIS...

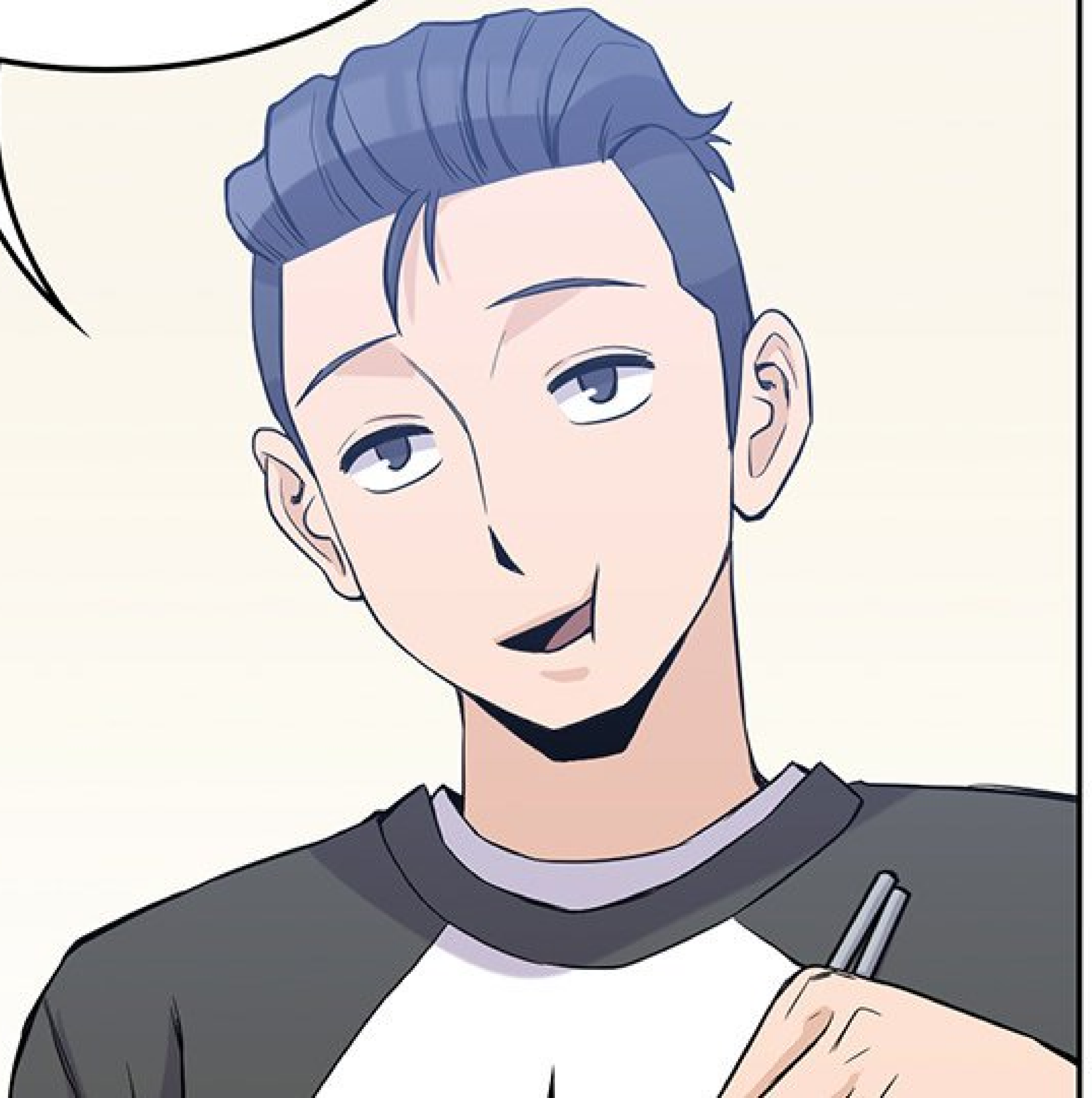








...ET TOUTES LES
FILLES TOMBENT DANS
LE PANNEAU.



A hand is shown holding a pair of glasses. The hand is light-skinned and is positioned in the upper right corner of the frame. The glasses have thin, dark frames. The background is a plain white surface.

JE SUIS PLUTÔT BON,
AVEC LES FEMMES,
HA HA.

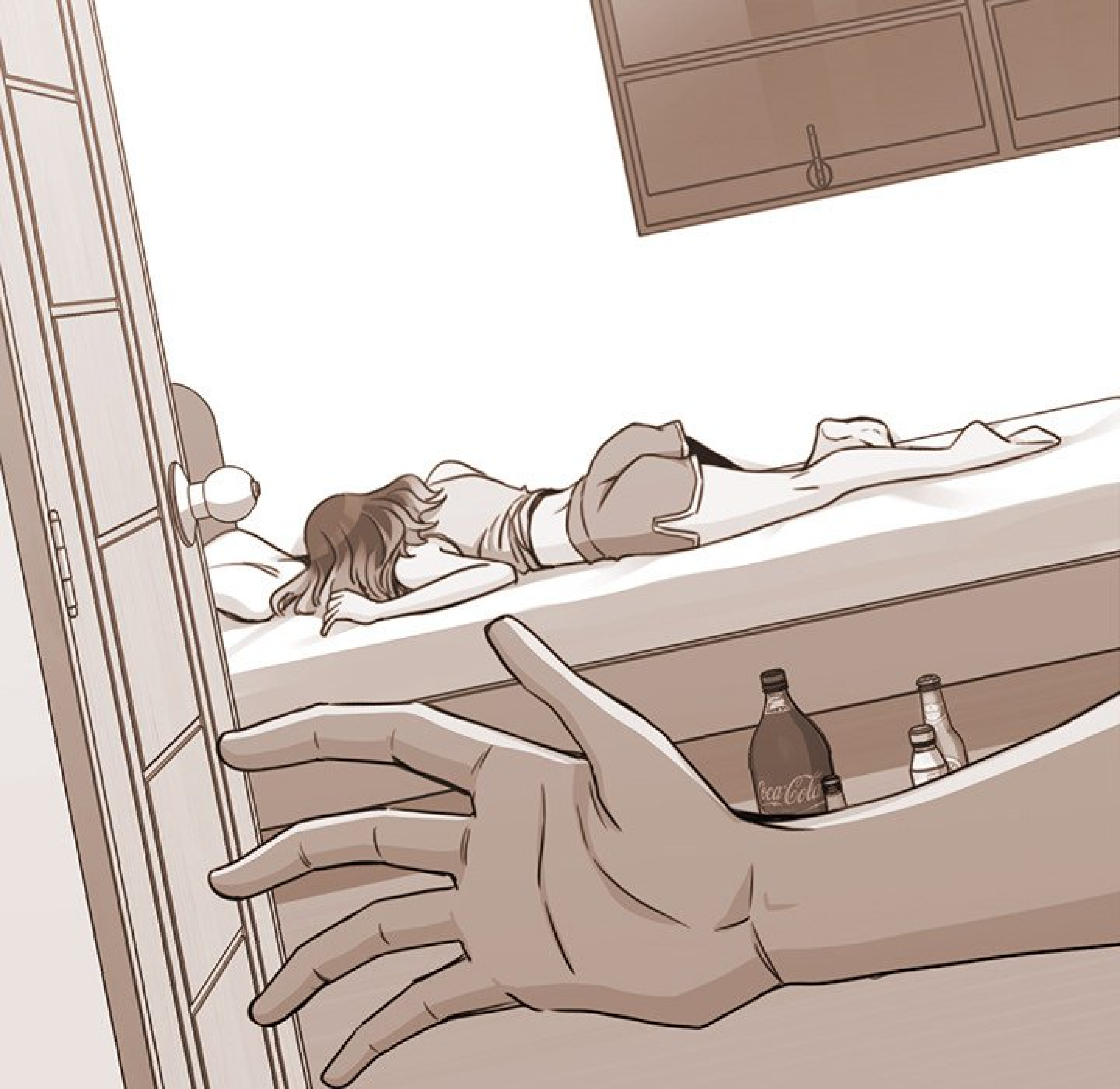
A person's head with short, dark hair is visible in the lower left corner. To the right, there is a brick wall. The background is a light blue-grey color with a white rectangular shape on the left side.

AH... OLAIS ?













AH... AU FAIT.
QU'EST-CE QU'IL S'EST
PASSÉ LÀ-BAS ?

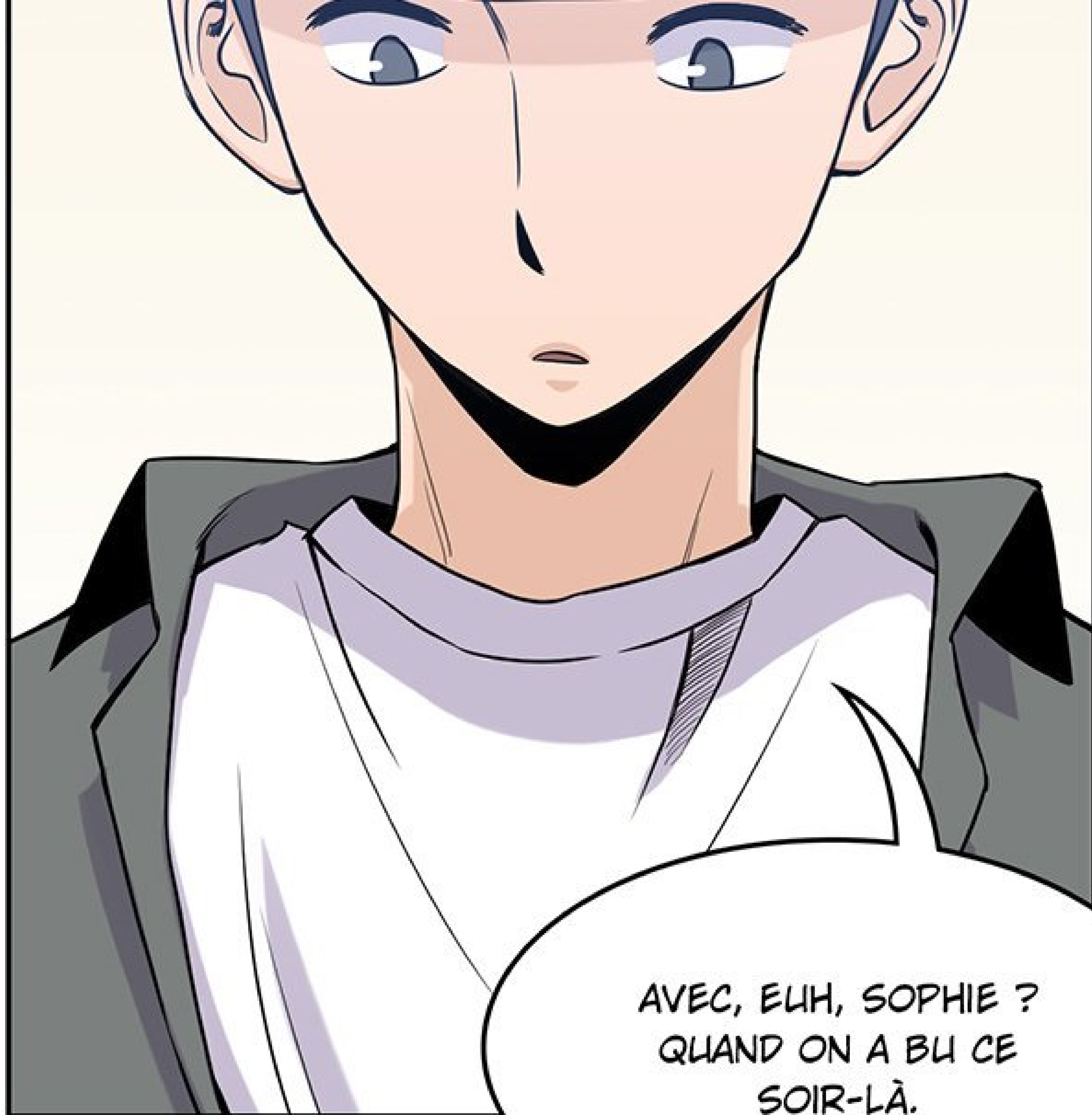
HUM ? QUAND ?





AH, TU SAIS...





AVEC, EUH, SOPHIE ?
QUAND ON A BU CE
SOIR-LÀ.





AH... ELLE ?



PUTAIN, MEC...
RIEN QU'EN Y PENSANT,

ÇA ME FICHE EN
ROGNE.



....?

TU SAIS CE QUE
CETTE SALOPE M'A DIT ?



A close-up illustration of a man's face and upper torso. He is wearing dark sunglasses and a dark suit jacket over a light-colored shirt. He has a serious expression. A large white speech bubble with a black outline is positioned in front of him, containing text.

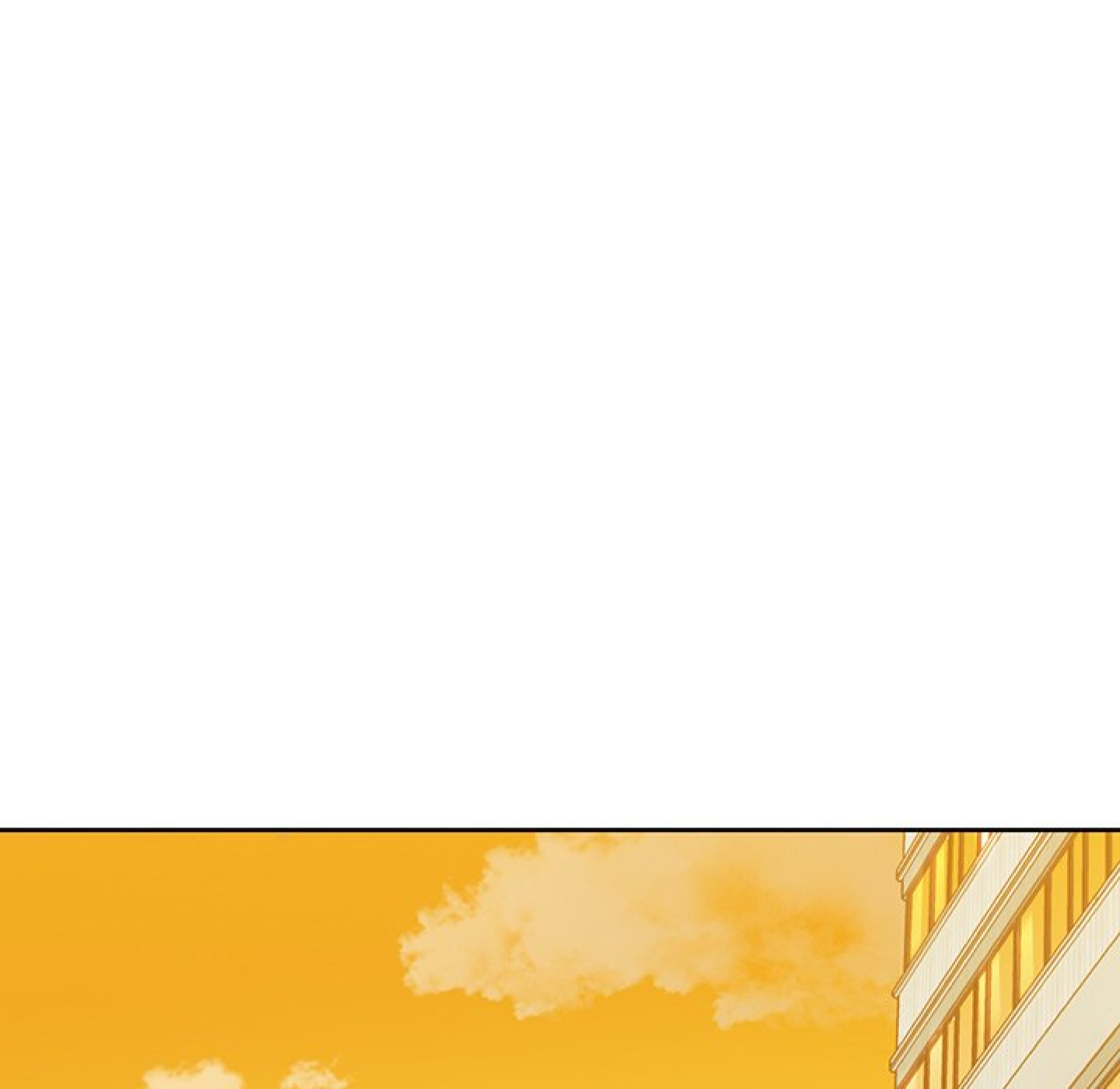
CETTE PUTE
ÉTAIT À FOND SUR
MES COUILLES,
PUIS...

A rectangular panel with a pinkish-red background. It shows a close-up of a woman's face, looking downwards. Her eyes are closed, and her expression is one of distress or anger. The drawing style is simple with bold lines.

ELLE M'A ENSUITE TRAITÉ
COMME UN SALE VIOLEUR !



QUELLE CINGLÉE, ARGH !



LIGNE 2

BUNDANG

UNIV. YONGIK

3
SORTIE 3
Entrance





JIMMY !

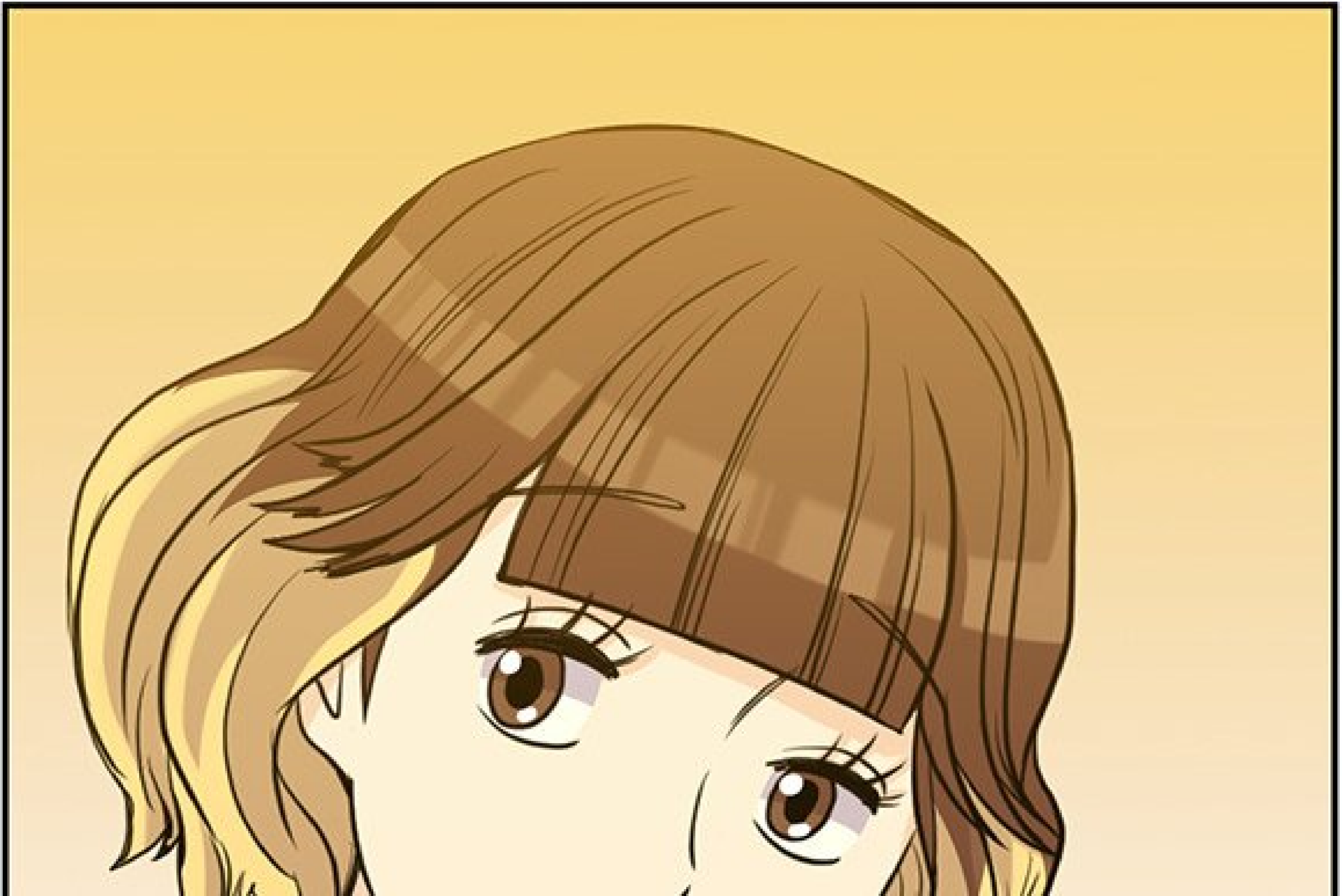


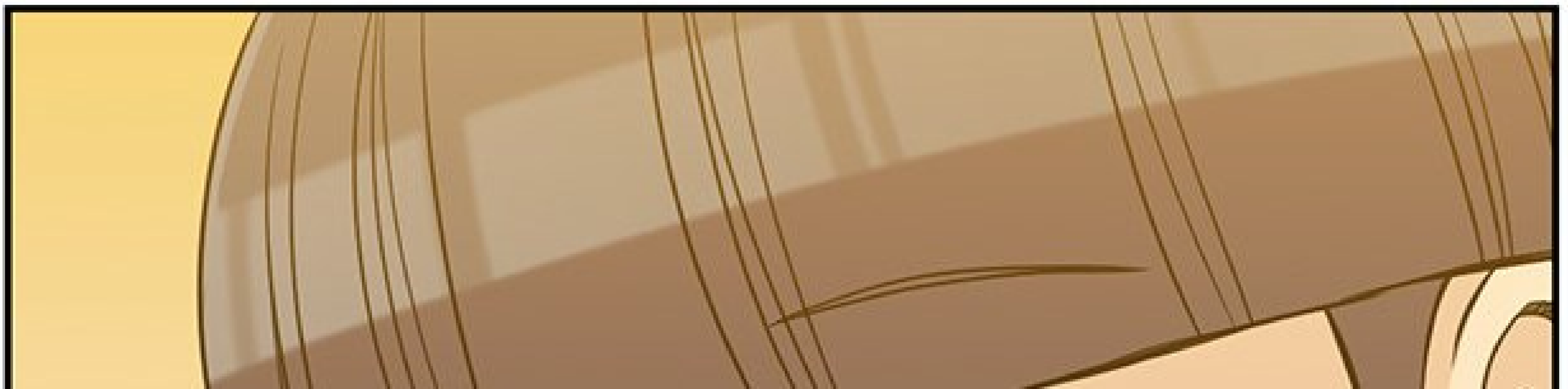


TU AS FINI TÔT,
AUJOURD'HUI ?

Ouais, je finis

TÔT, LE VENDREDI.





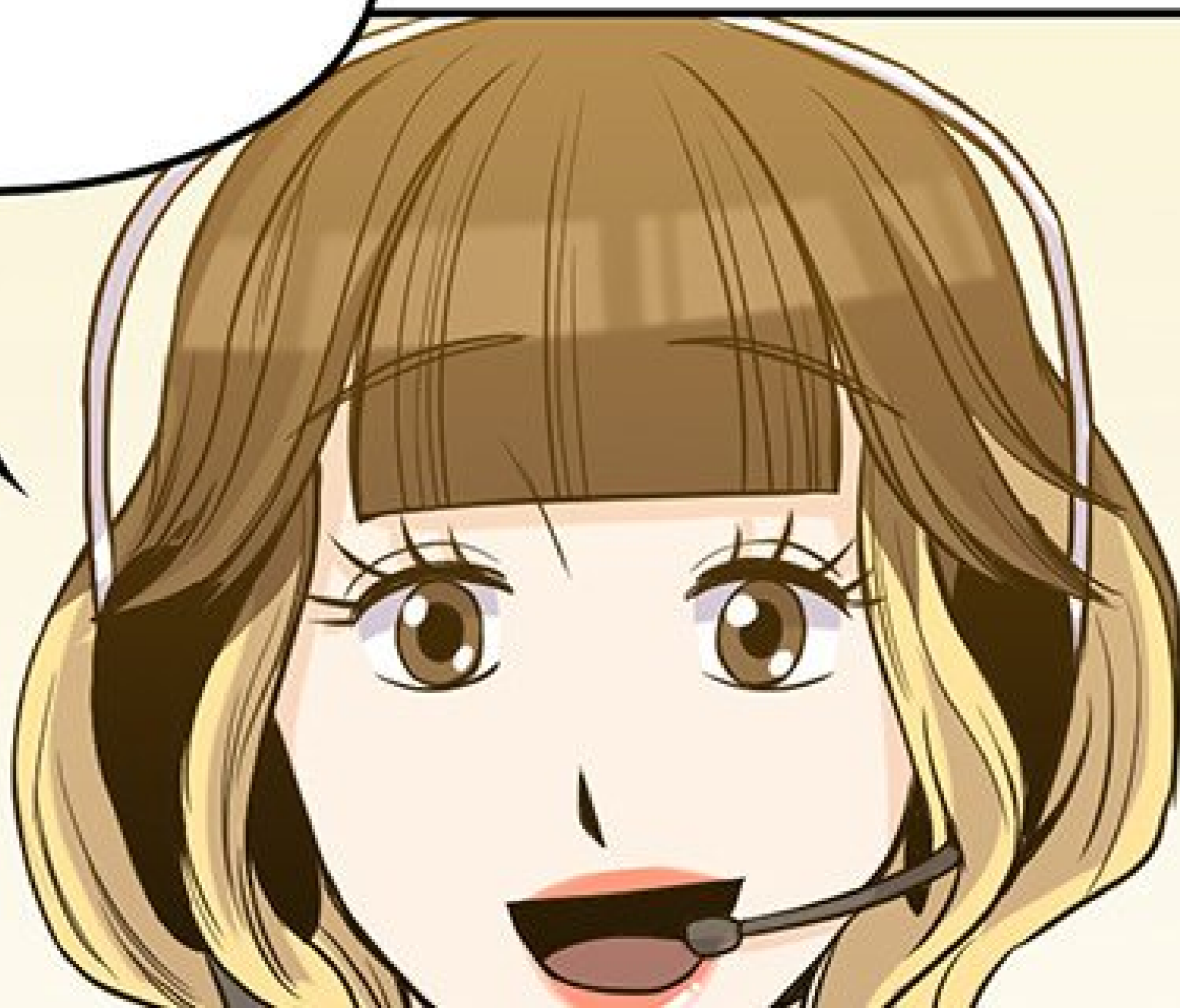




DERRIÈRE TOI,
DÉTRUIS-LE !!



BRAVOOOOO.

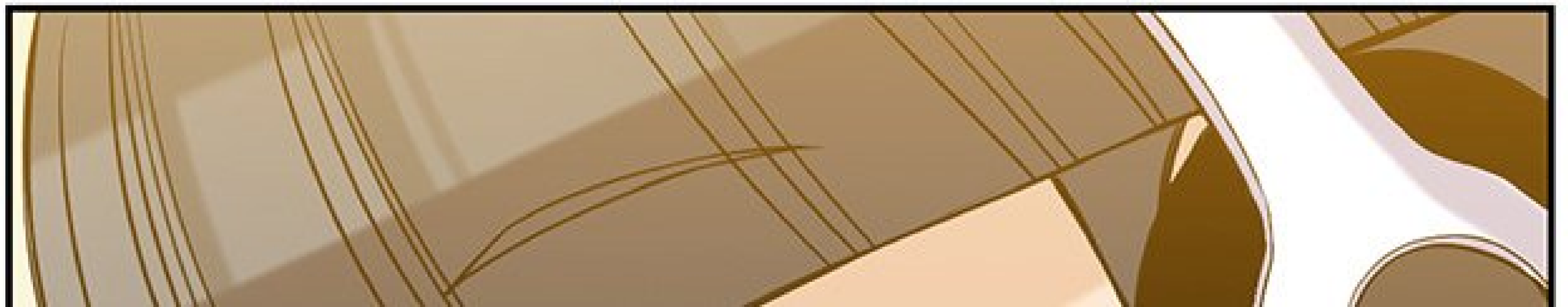


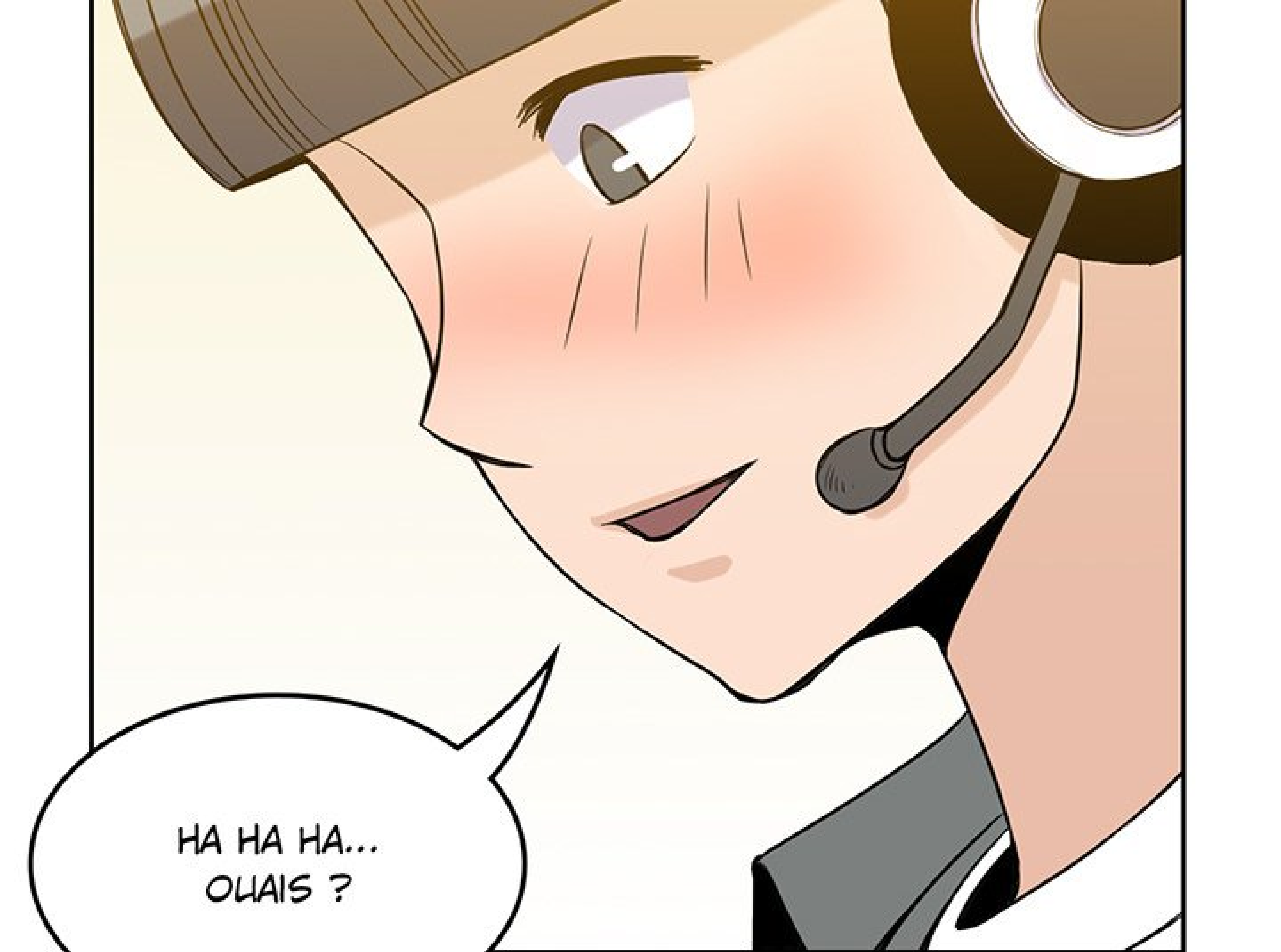


SUPER JEU !



WAOUH, JIMMY !
TU ES BON !





HA HA HA...
Ouais ?

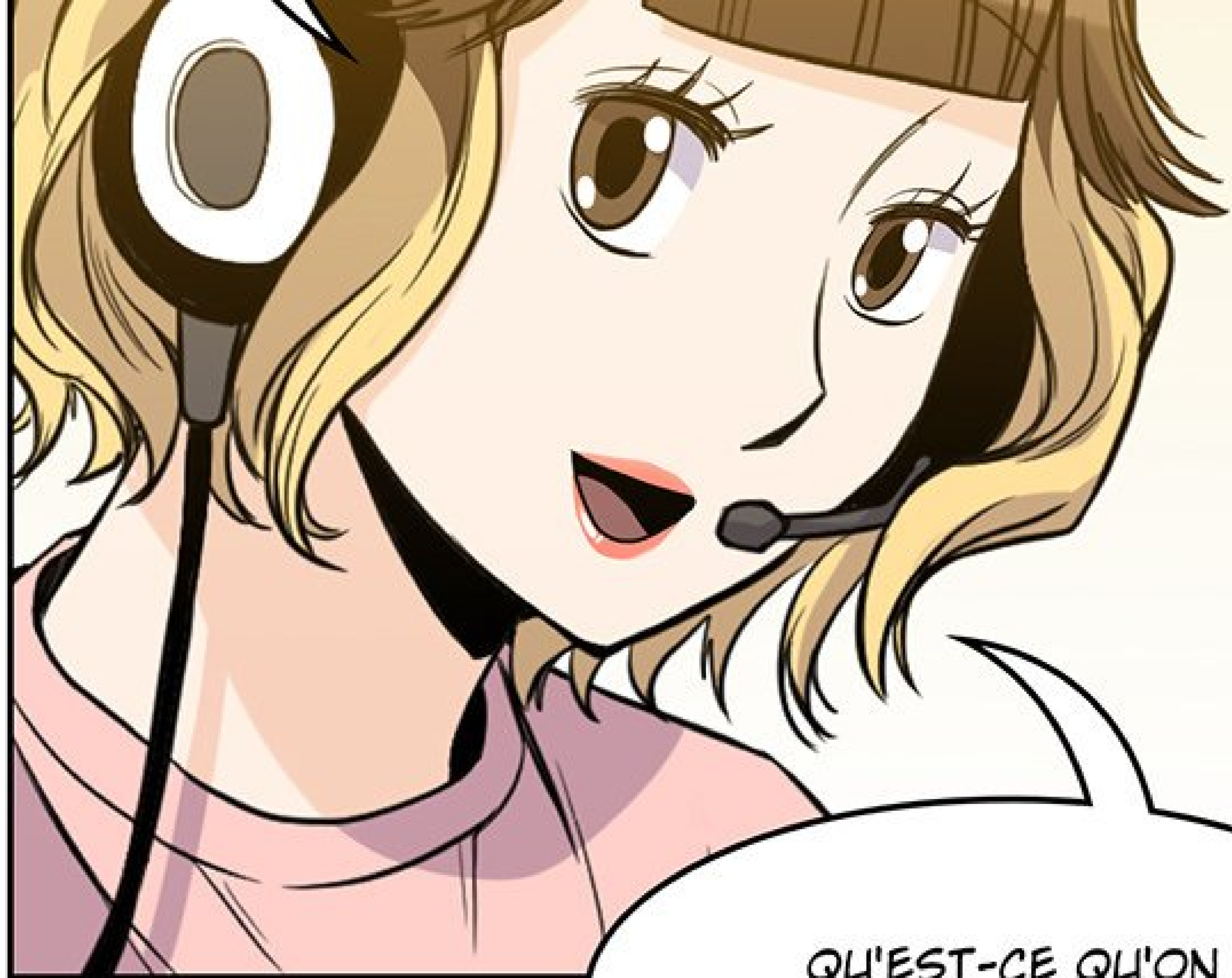
WAHOUUU !
JE SUIS MORTE !





ALLONS
AILLEURS.

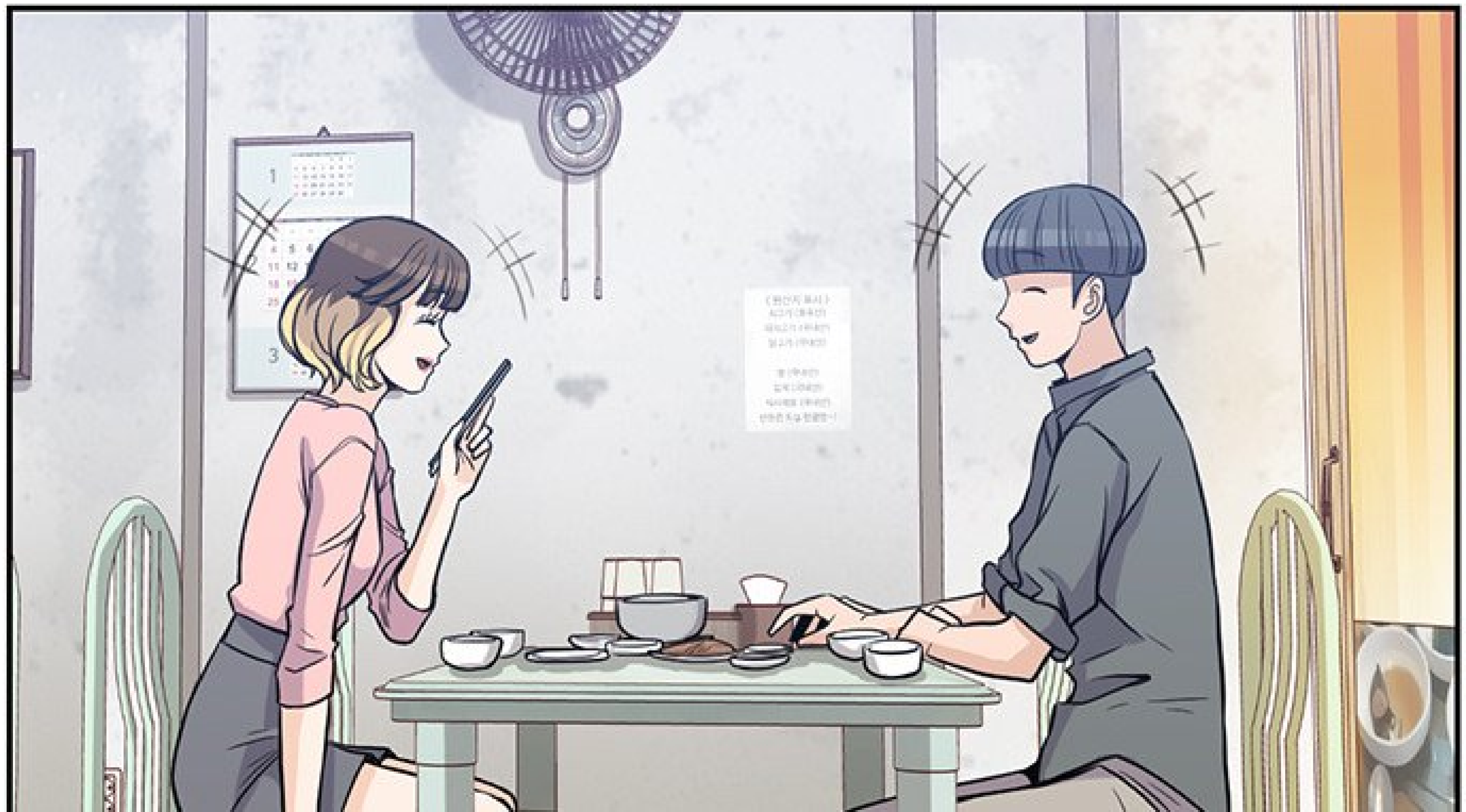


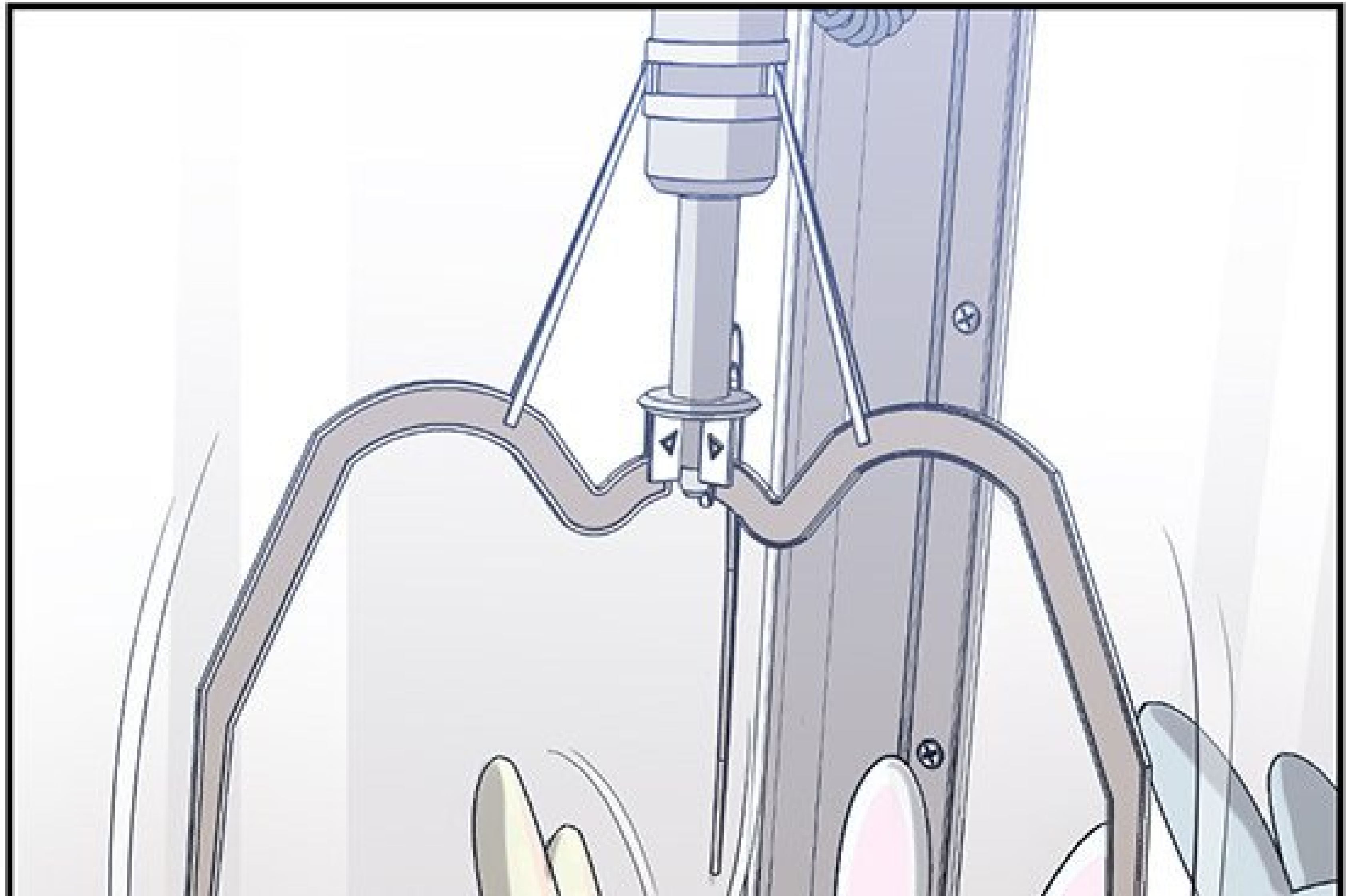
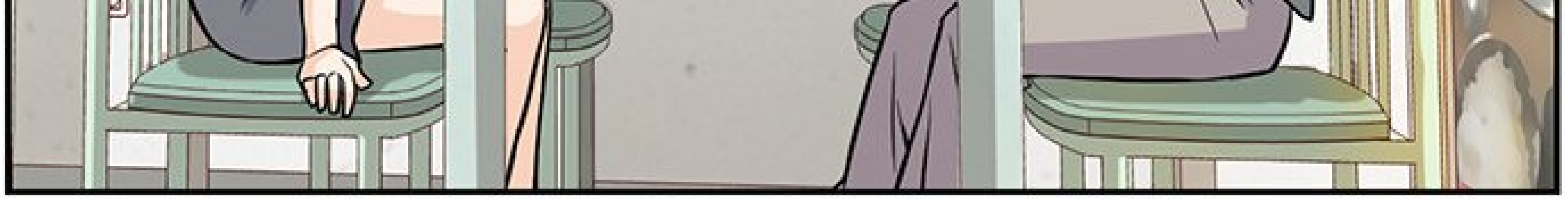


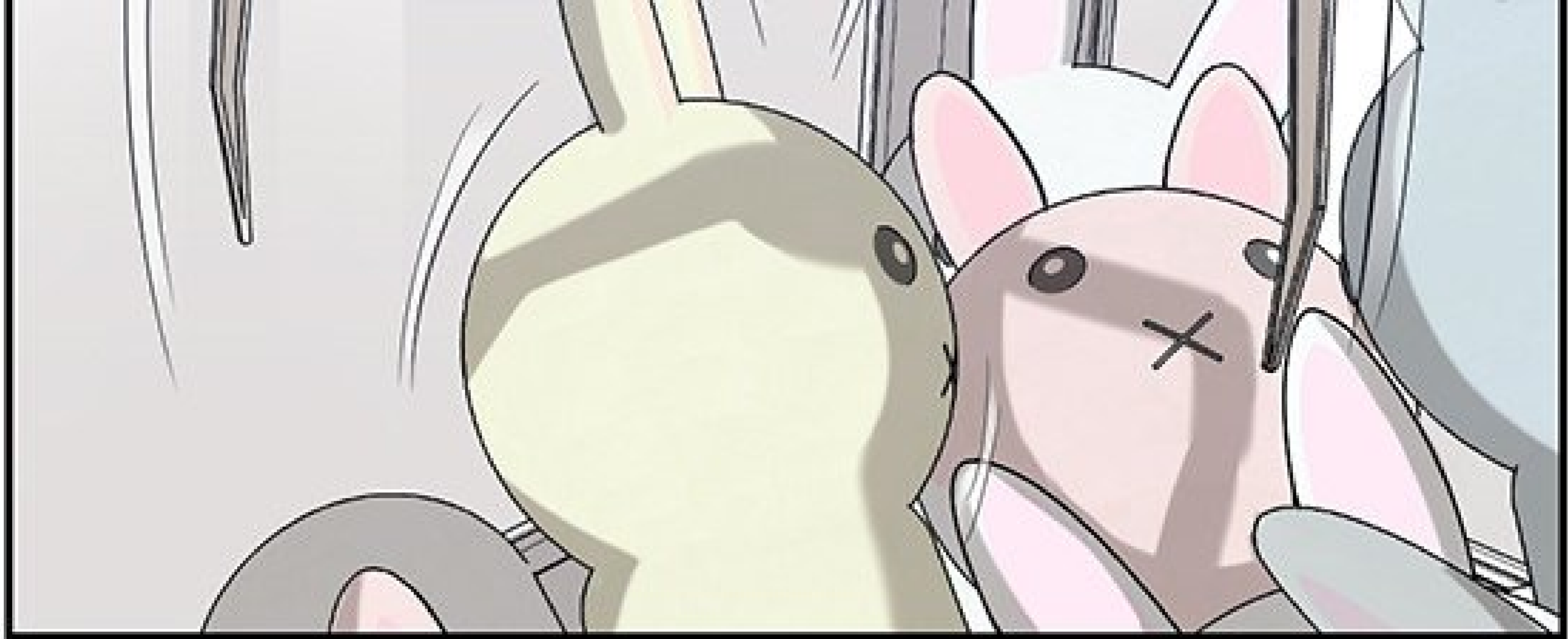
QU'EST-CE QU'ON
DEVRAIT FAIRE ?

AU JOYEUX DÎNER















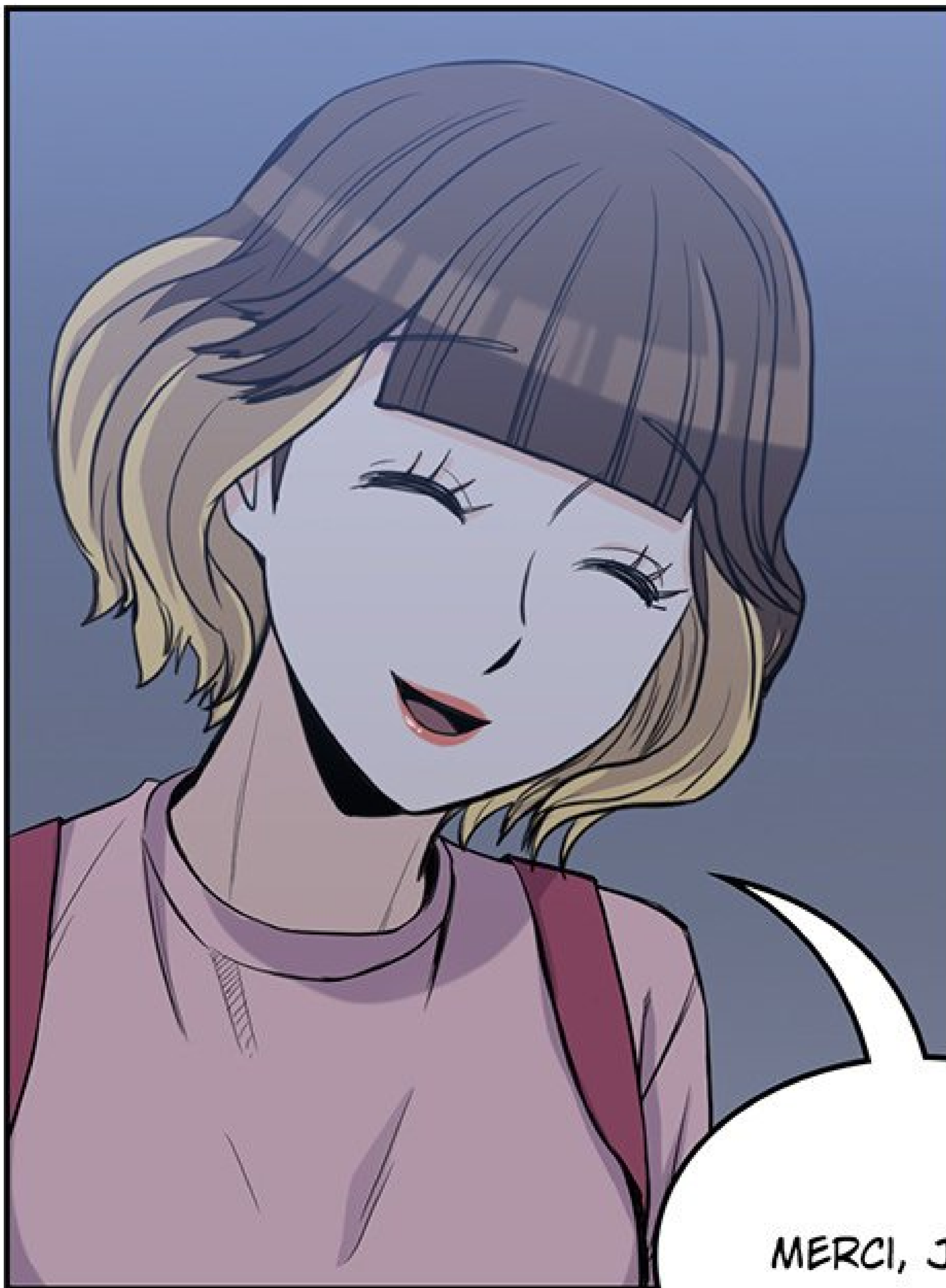
IMMOBILIER

J'ÉTAIS
VRAIMENT STRESSÉE
CES DERNIERS JOURS,
MAIS...





J'AI LA SENSATION
D'AVOIR ÉVACUÉ MON STRESS,
GRÂCE À TOI !



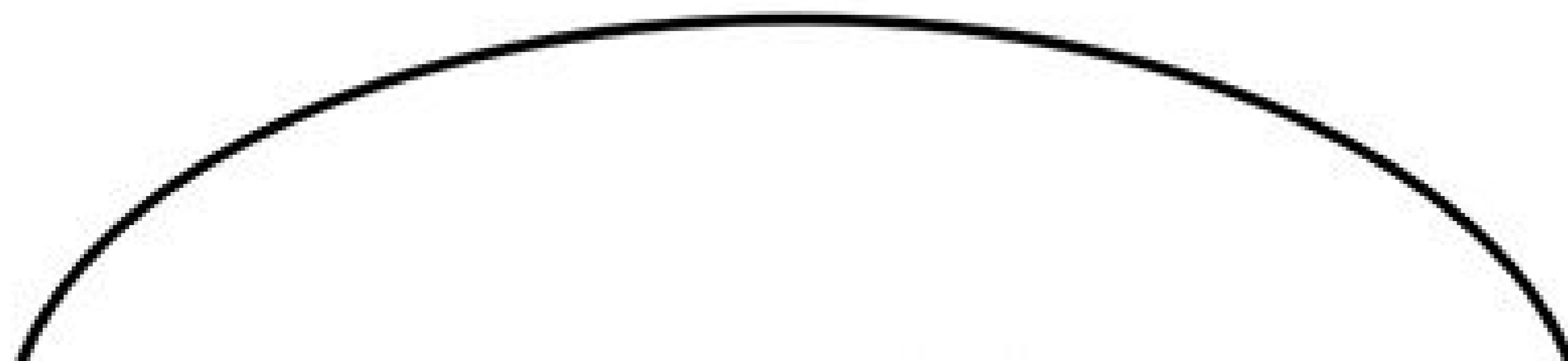
MERCI, JIMMY.



N-NAN,
J'AI RIEN FAIT...



J'AI PASSÉ UNE
BONNE JOURNÉE
GRÂCE À TOI...



JE SUPPOSE QU'IL EST
TEMPS DE RENTRER...

...





JIMMY.



TU VEUX PRENDRE
UNE BIÈRE ?

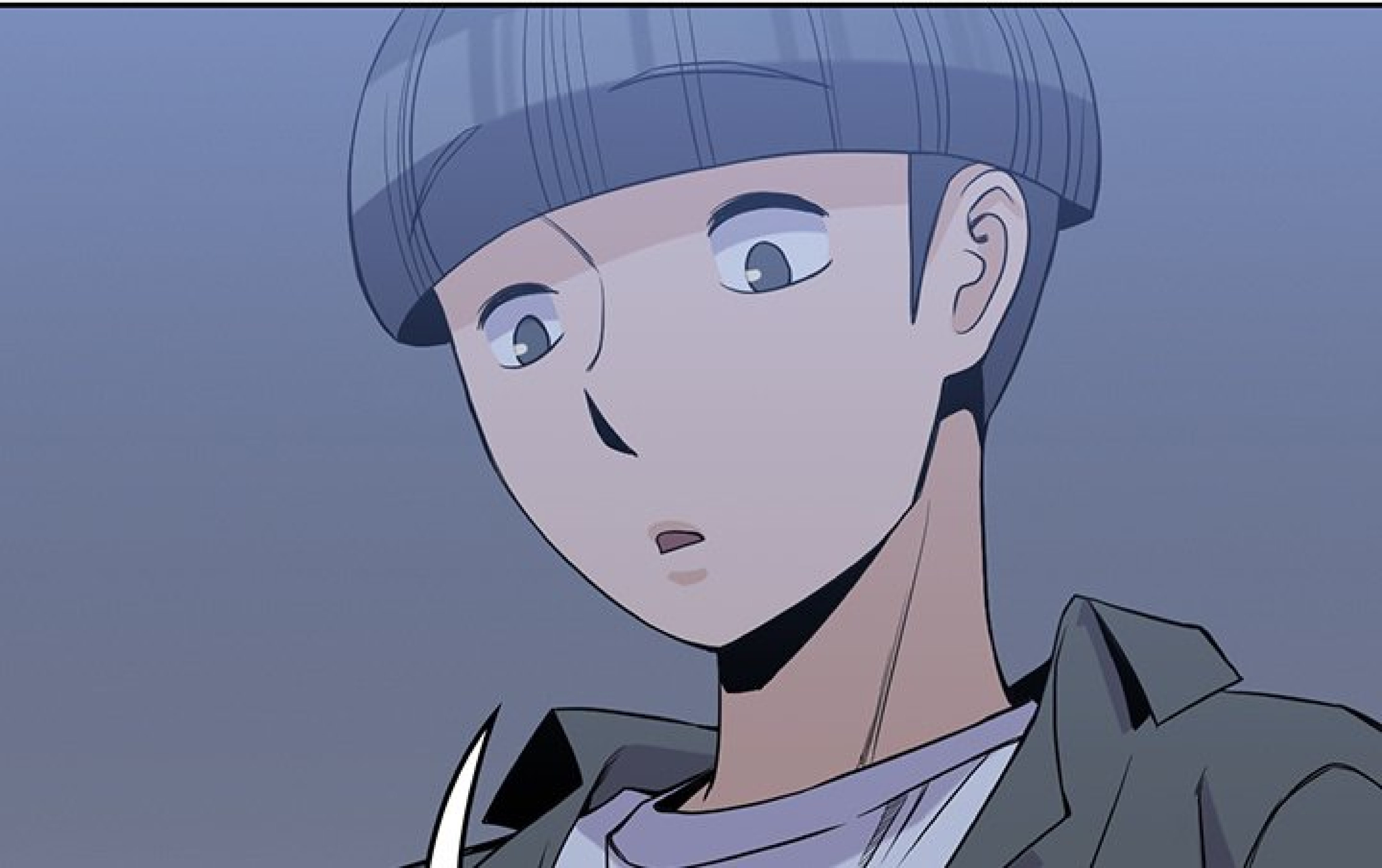









H-HEIN...?



A comic book panel featuring a character's face in the upper right corner, partially obscured by a large white speech bubble. The character has dark hair and is wearing a dark jacket. The background is a solid light blue color. The speech bubble contains the text "O-OLAIS, BIEN SÛR. JE VEUX BIEN...".

O-OLAIS, BIEN SÛR.
JE VEUX BIEN...







ALLONS-Y !



À SUIVRE...

