

TAP



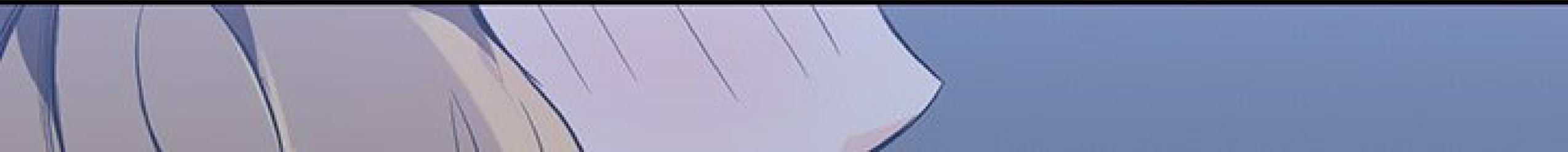
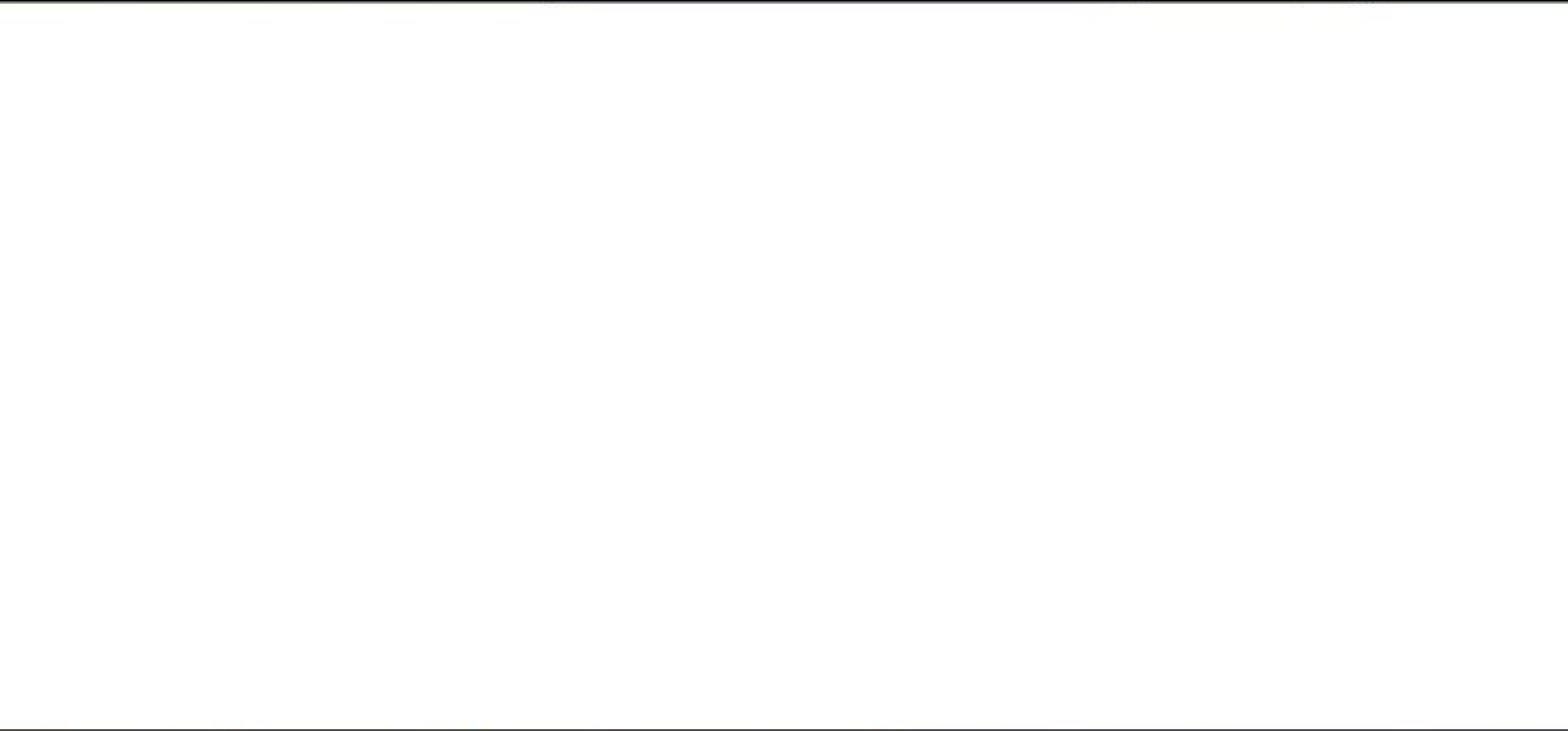
I AM







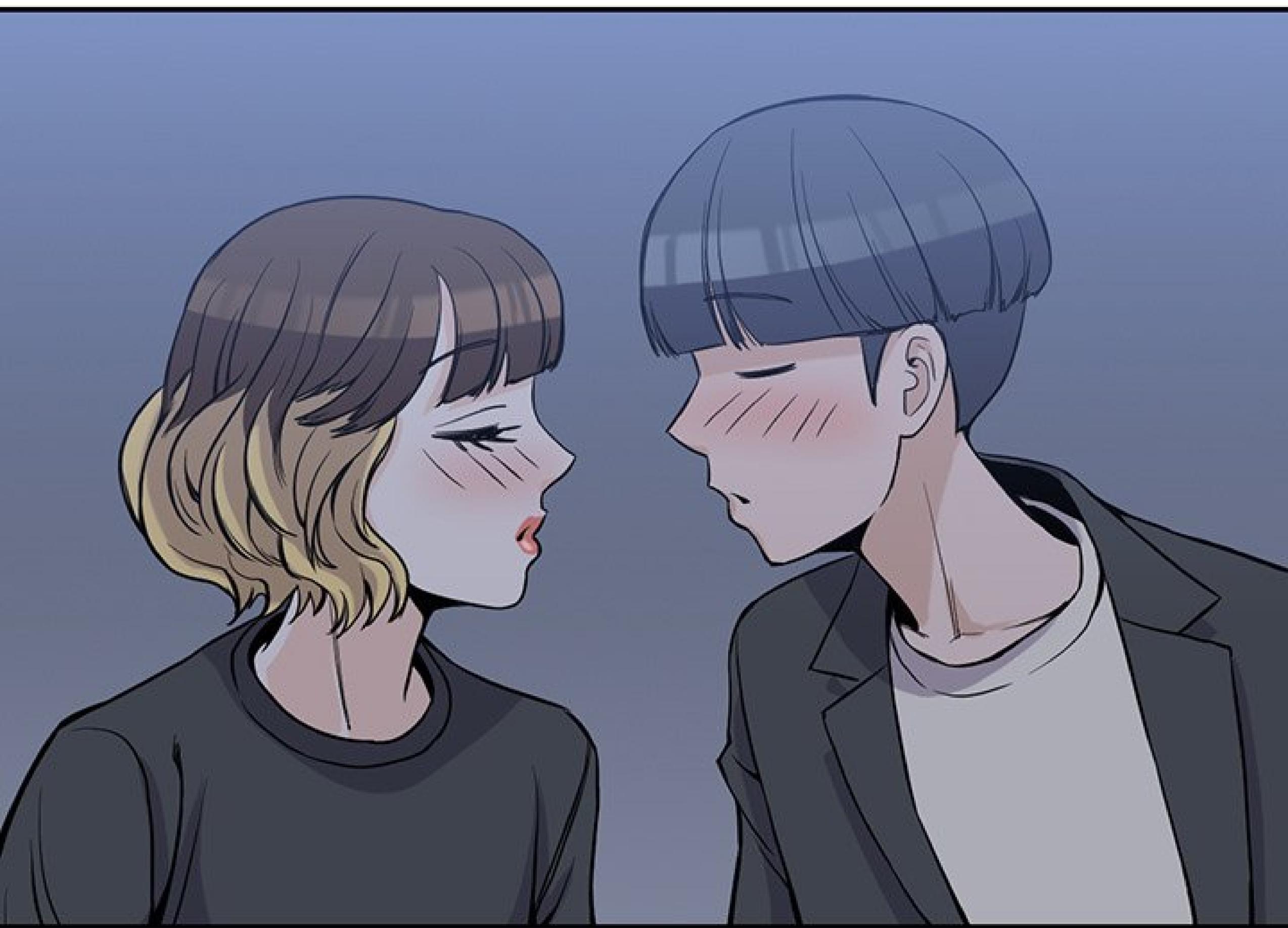
















HÉ.
SELON VOUS, QUELLE
EST L'ÉMOTION LA PLUS
IMPORTANTE POUR
LES GENS ?



QUOI ?

**JE PENSE QUE
C'EST L'AMOUR.**

TOWNS

LES

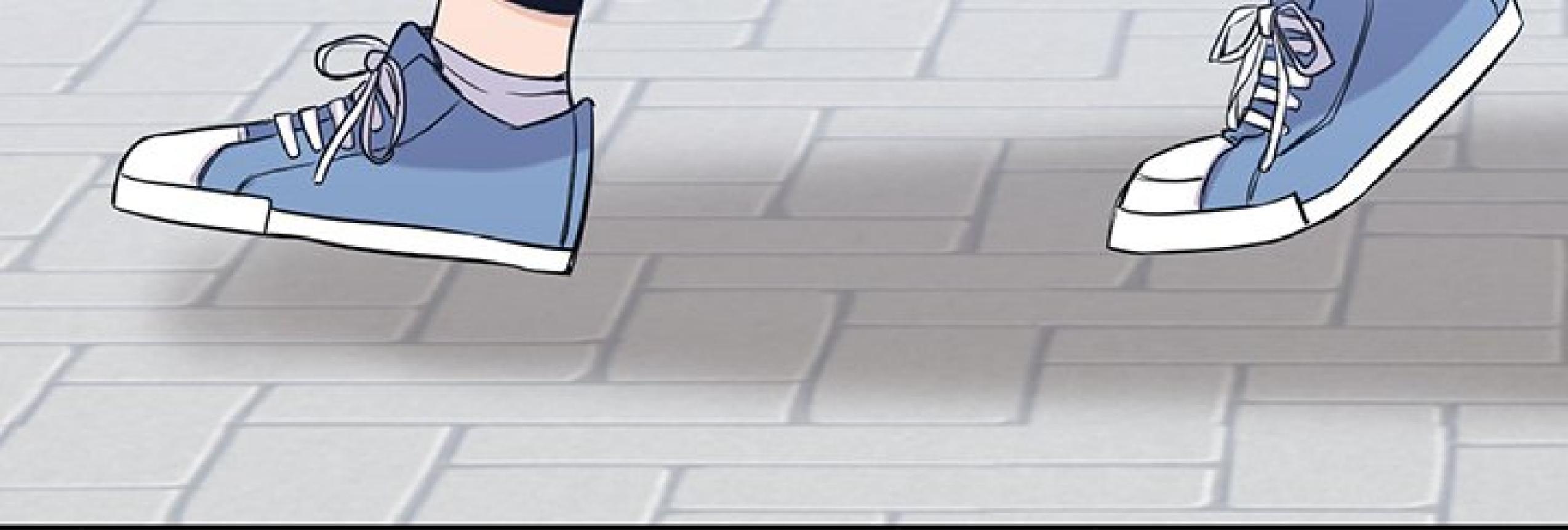
MEMES

VOL 026

© 2014 by the author













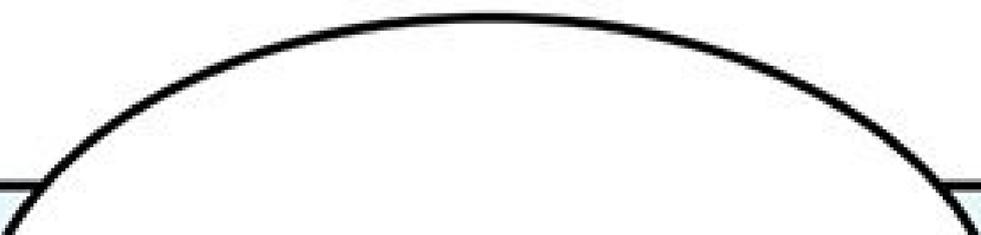
C'EST UNE BENZ.
CELLE QUE J'ACHÈTE
EST UNE AUDI.

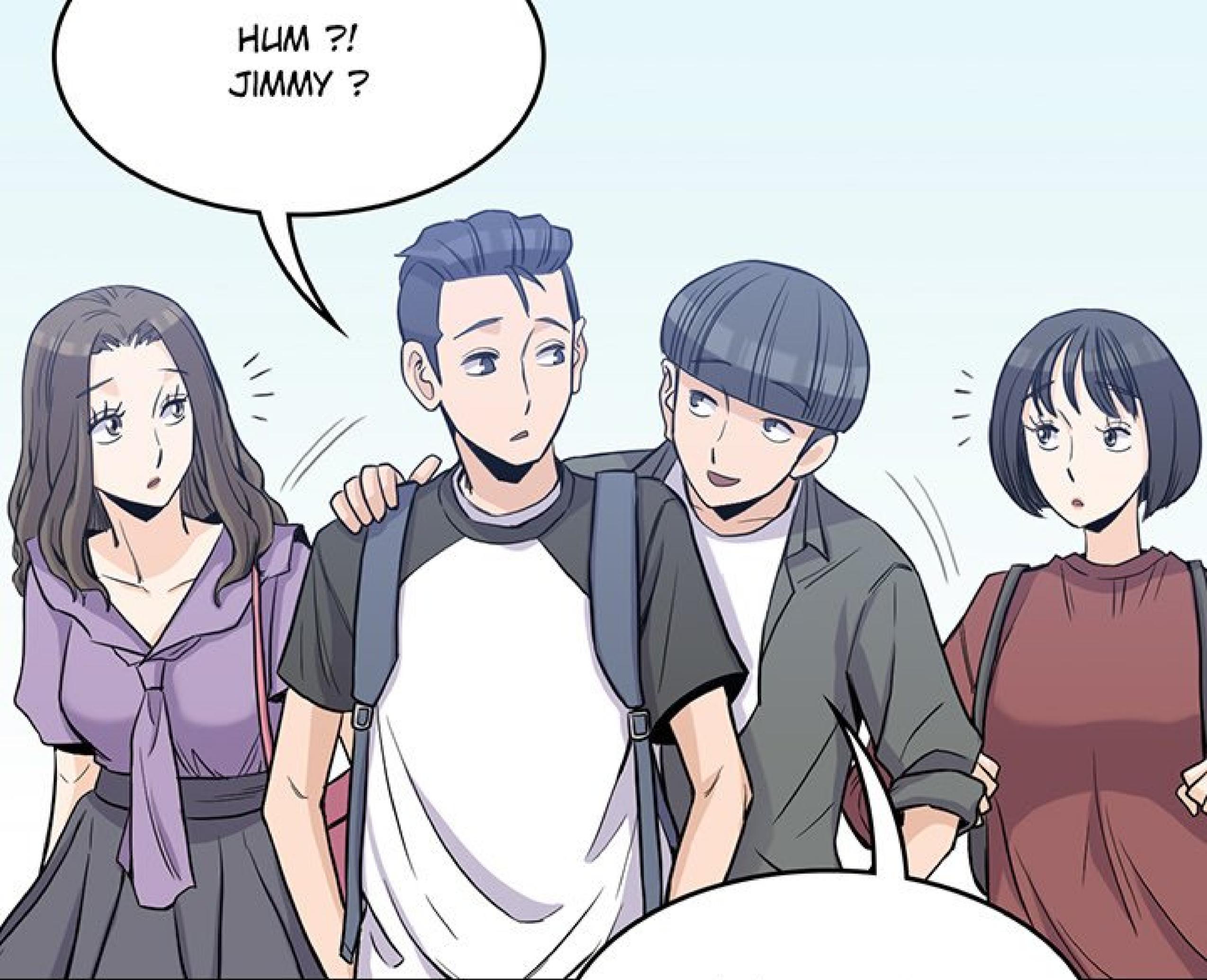




AH... ALDI...

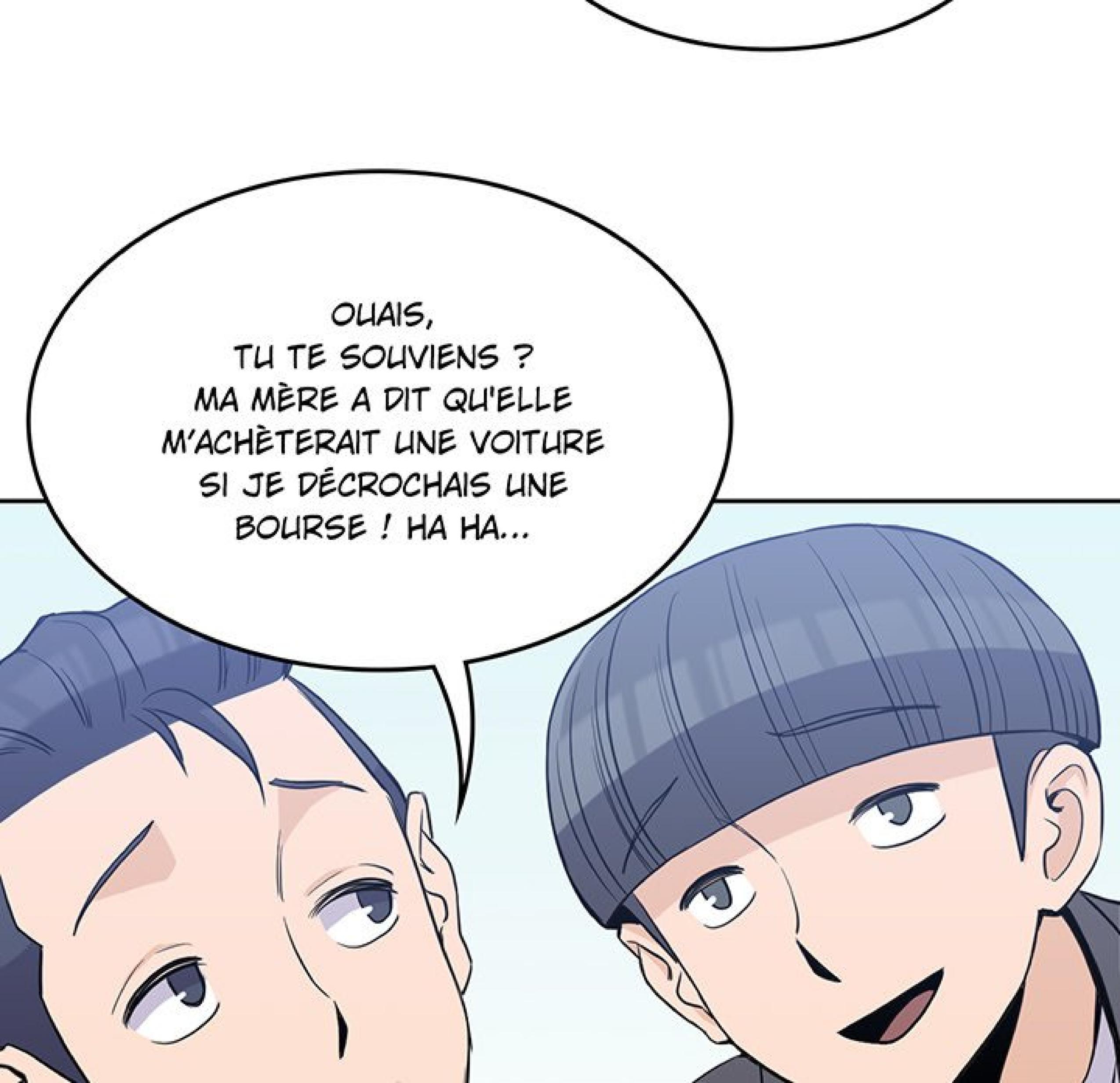






HUM ?!
JIMMY ?

WAHOU, STEVE.
TU VAS AVOIR UNE
AUDI, HEIN ?

A comic panel featuring two characters. On the left, a character with dark hair is looking towards the right. On the right, a character with a dark bob haircut is looking towards the left. A large speech bubble is positioned between them, containing text. The background is a light blue gradient.

OUAIS,
TU TE SOUVIENS ?
MA MÈRE A DIT QU'ELLE
M'ACHÈTERAIT UNE VOITURE
SI JE DÉCROCHAIS UNE
BOURSE ! HA HA...



GROS VEINARD !
JE SUIS SÛR QUE TOUT
IRA BIEN, MEC.





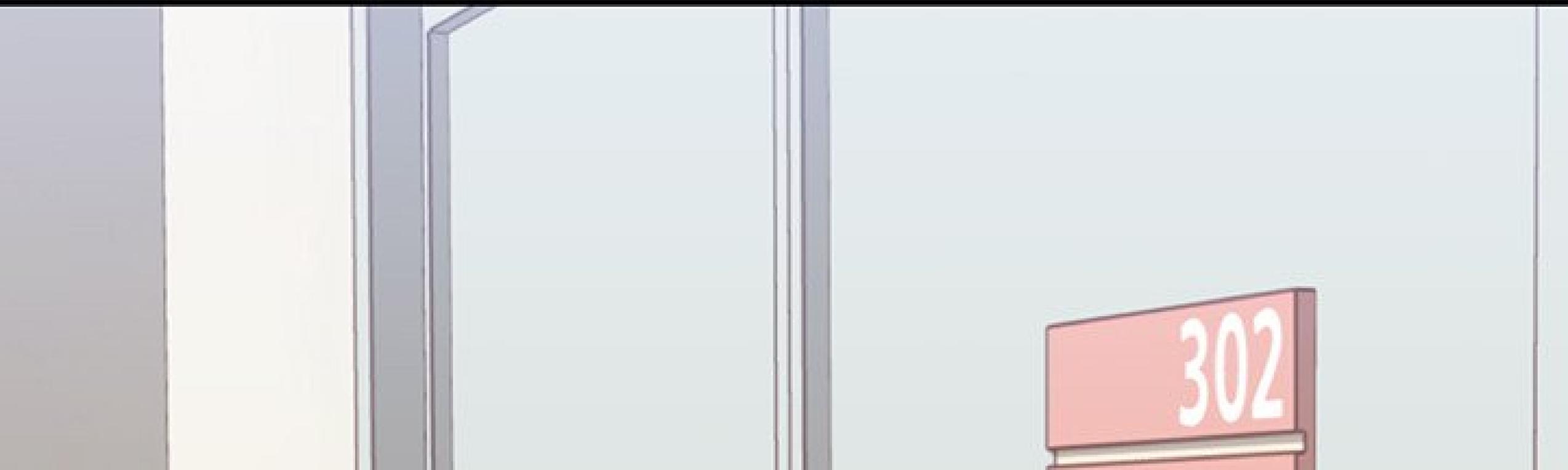


TU ES VRAIMENT DE
BONNE HUMEUR, AUJOURD'HUI.
QUELQUE CHOSE DE COOL
T'EST ARRIVÉ, FRÈRE ?

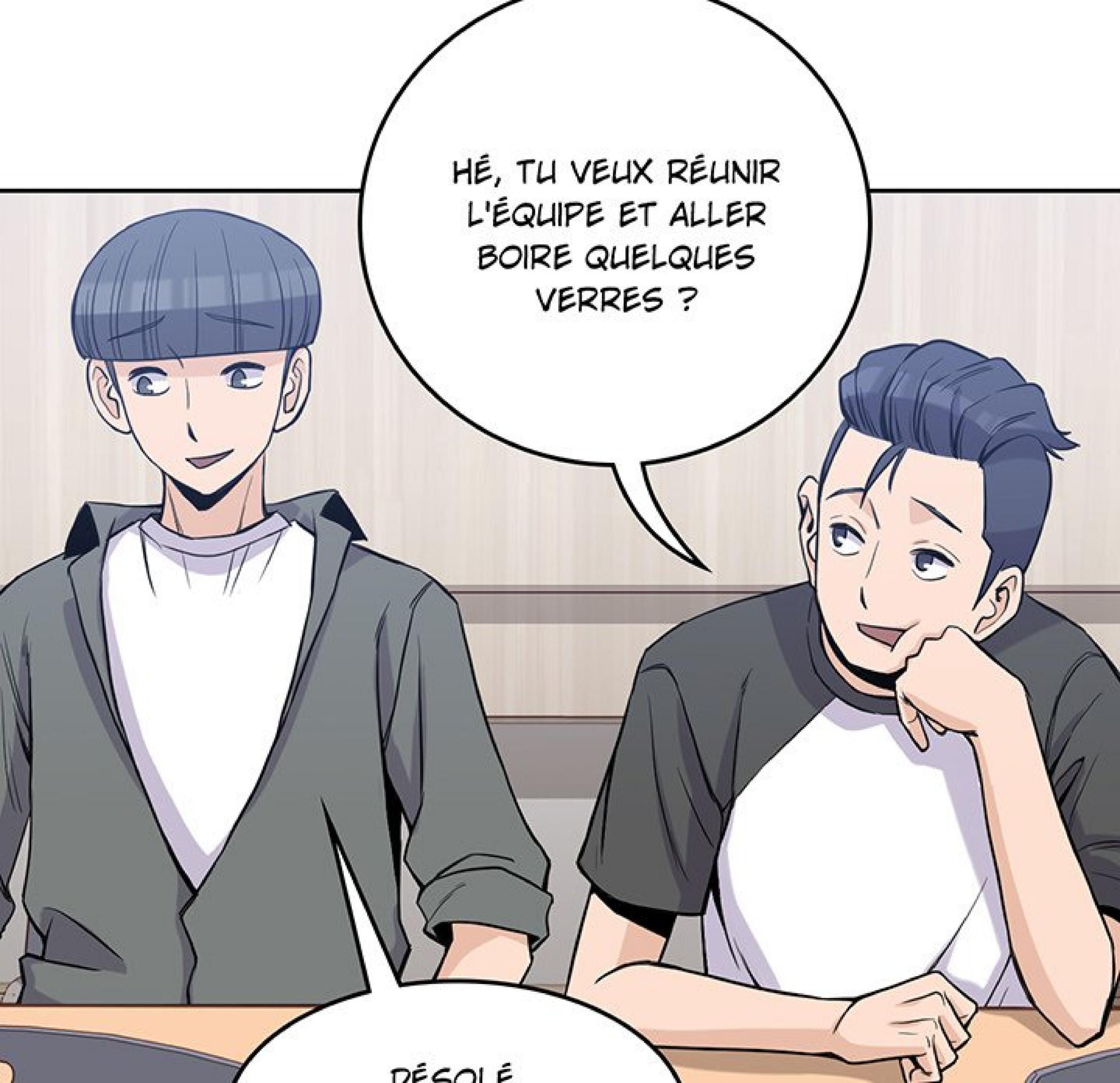
SECOM



HUM ? NAN.
RIEN DE SPÉCIAL.



SALLE DE
CONFÉRENCE
2



HÉ, TU VEUX RÉUNIR
L'ÉQUIPE ET ALLER
BOIRE QUELQUES
VERRES ?

DÉSOLÉ

DESJOLI,
J'AI DÉJÀ DES
PLANS.





TU TE
DÉBINES TOUJOURS.
ALLEZ, ON Y VA !



DÉSOLÉ,
C'EST IMPORTANT.



C'EST NUL...
OH, HÉ. C'EST
ELNICE.



HÉ, ELNICE.

 TOOMICS.COM

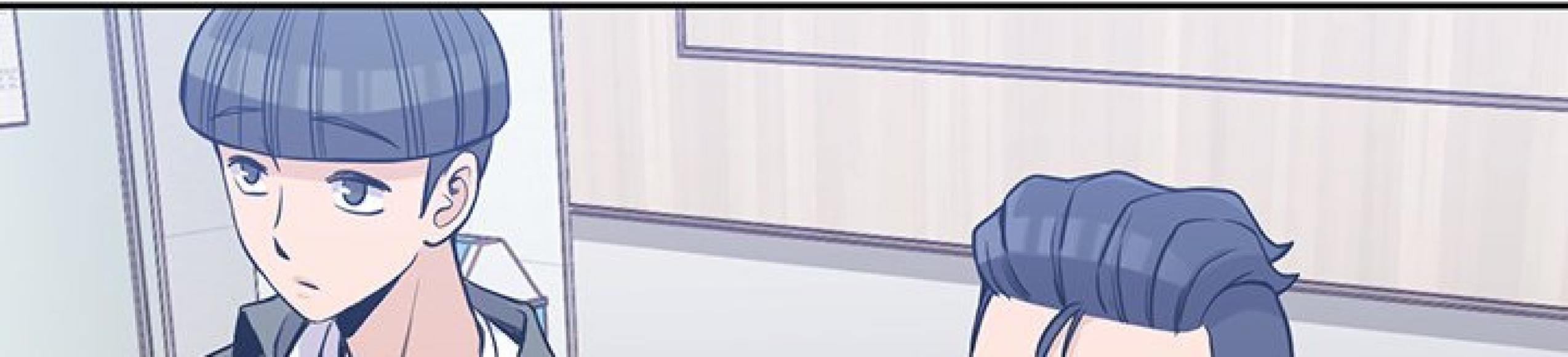


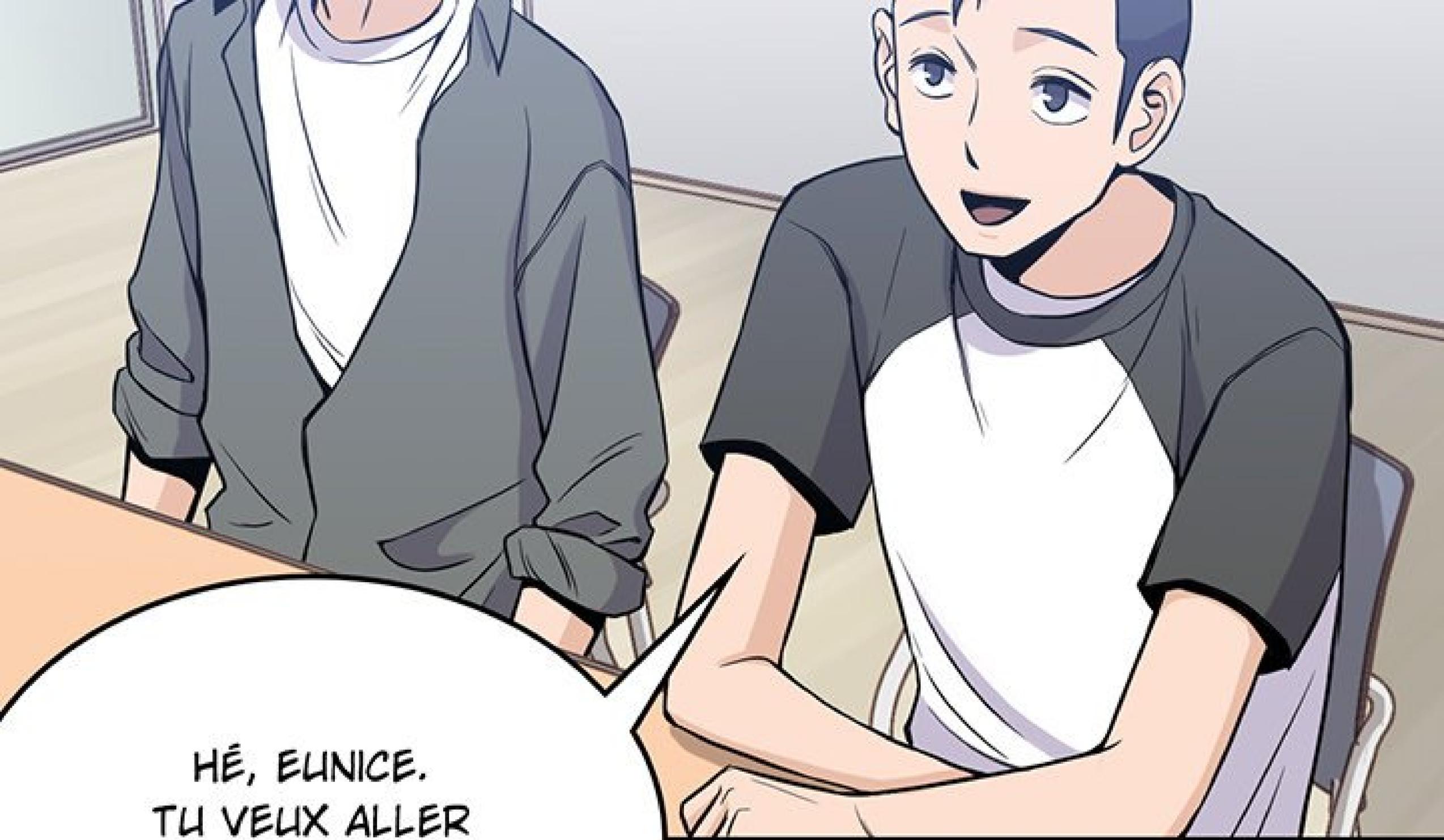




OH...







HÉ, EUNICE.
TU VEUX ALLER
BOIRE UN VERRE
PLUS TARD ?

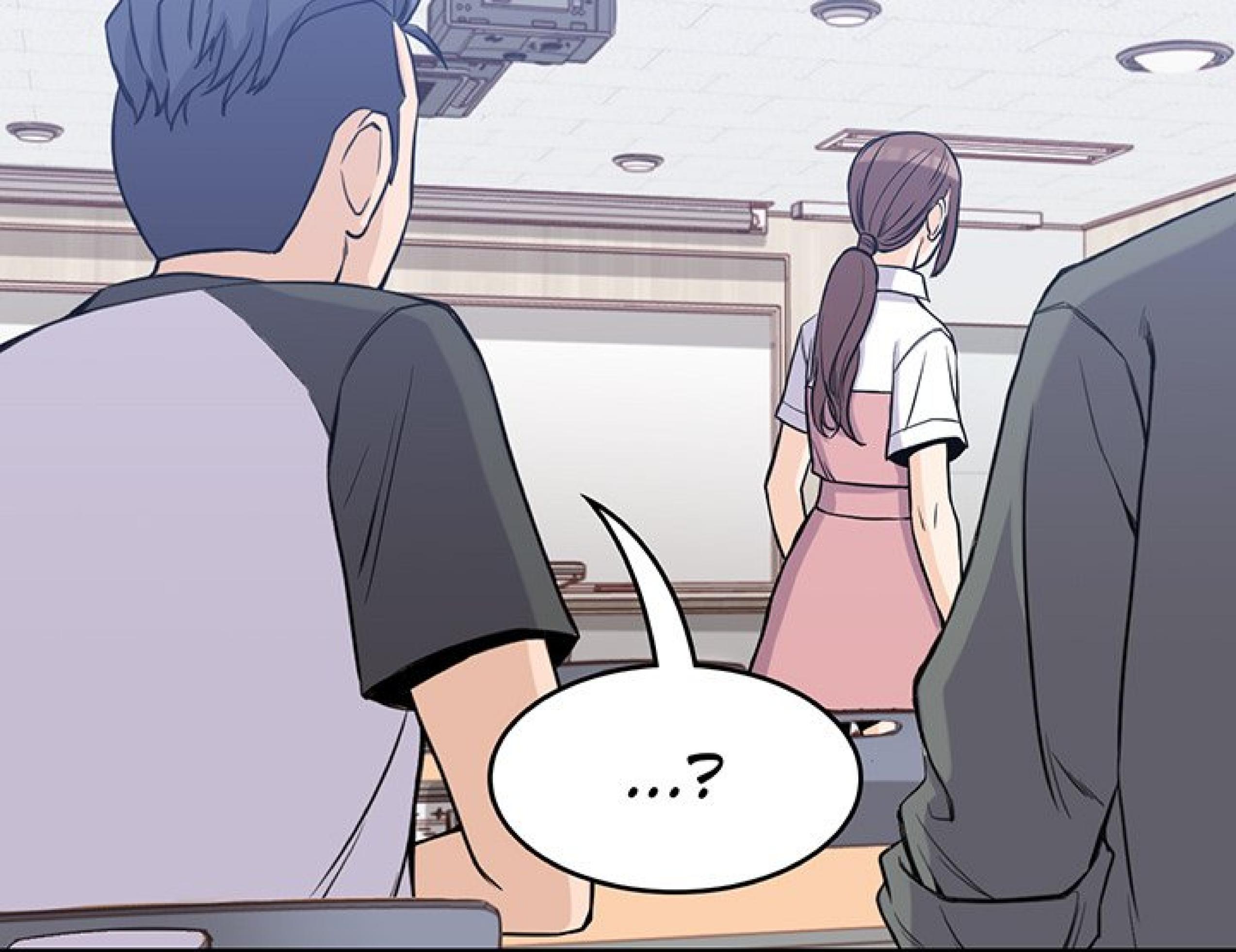


AH... NON,
ÇA VA...

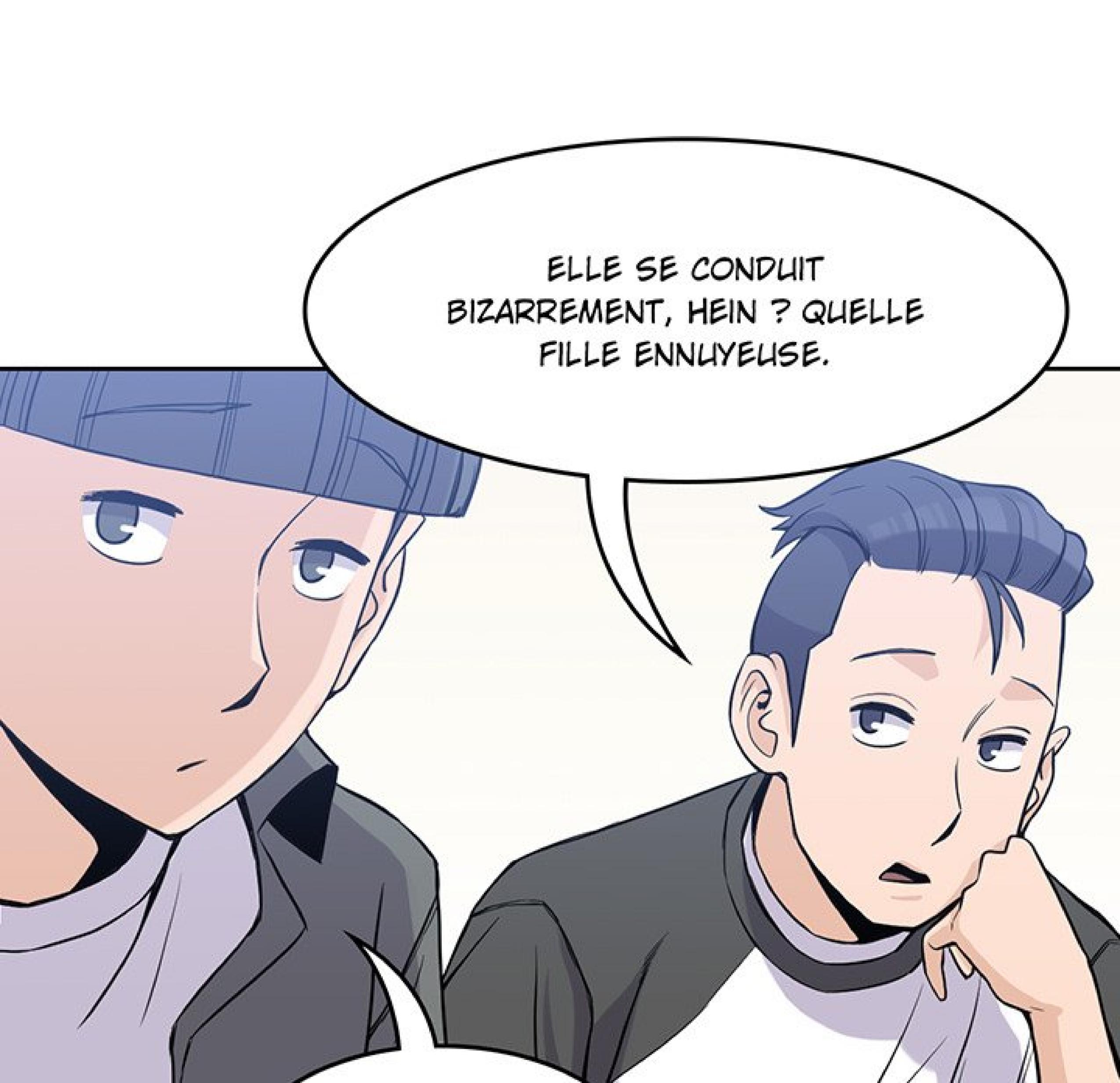




VOUS
DEVRIEZ Y ALLER
SANS MOI...

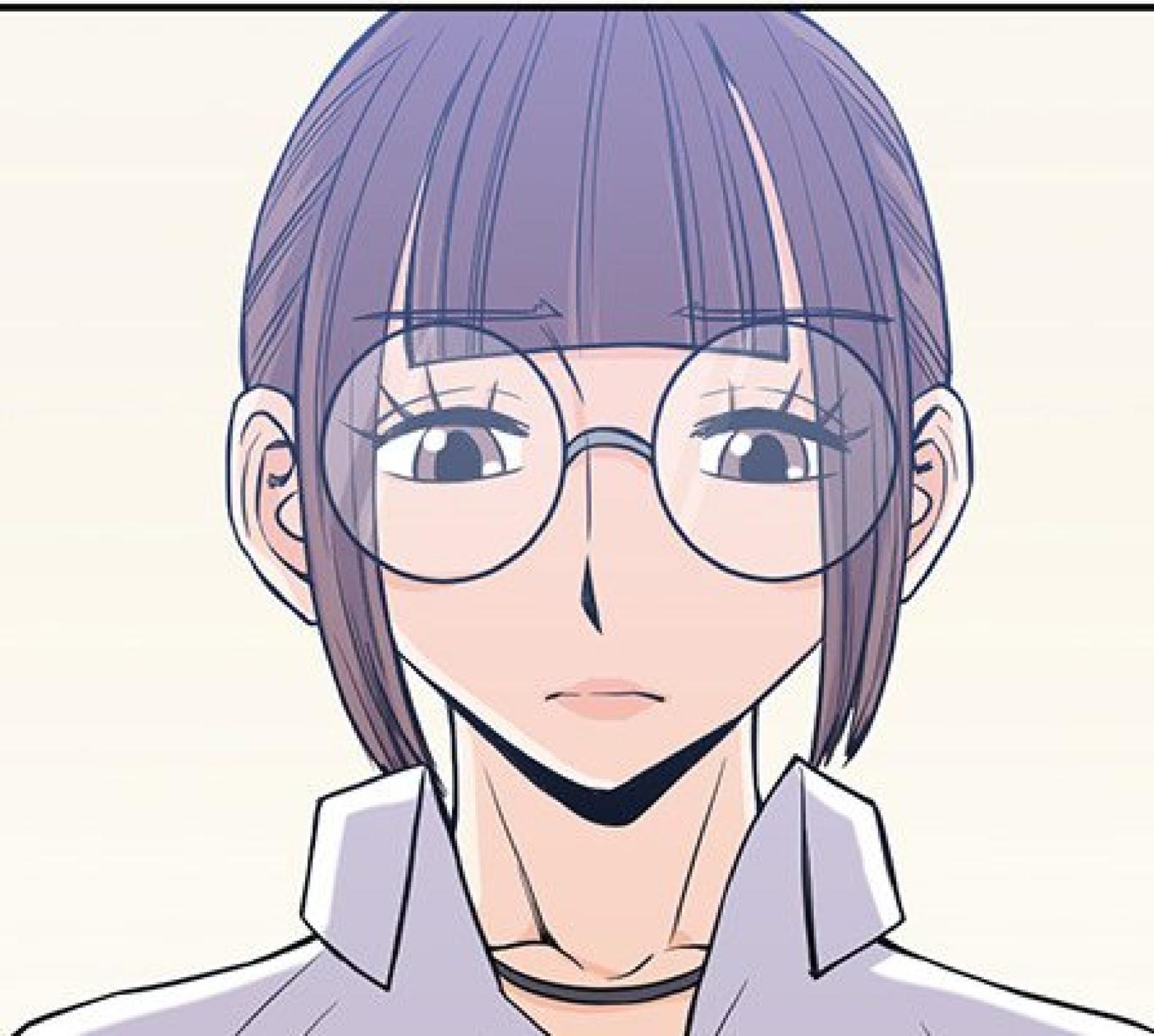


...?

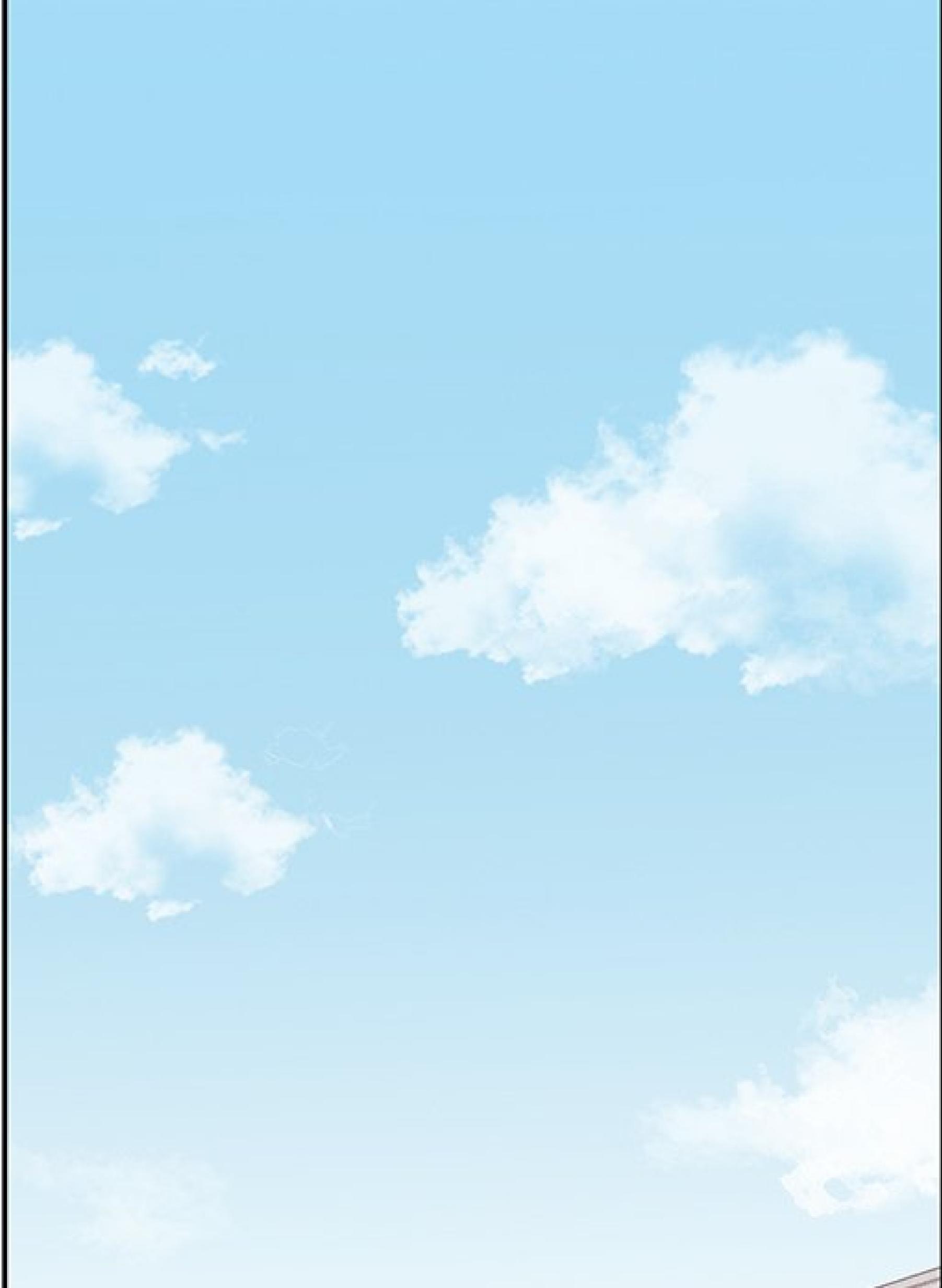


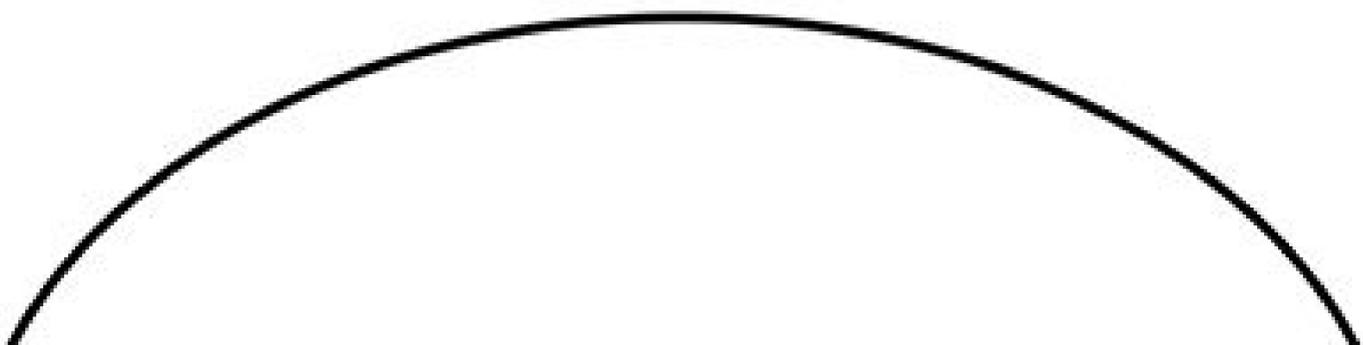
ELLE SE CONDUIT
BIZARREMENT, HEIN ? QUELLE
FILLE ENNUYEUSE.

OLAIS...









...ET TOUTES LES
FILLES TOMBENT DANS
LE PANNEAU.



A hand holding a pen over a document, with a dark suit jacket visible on the left side of the frame.

JE SUIS PLUTÔT BON,
AVEC LES FEMMES,
HA HA.

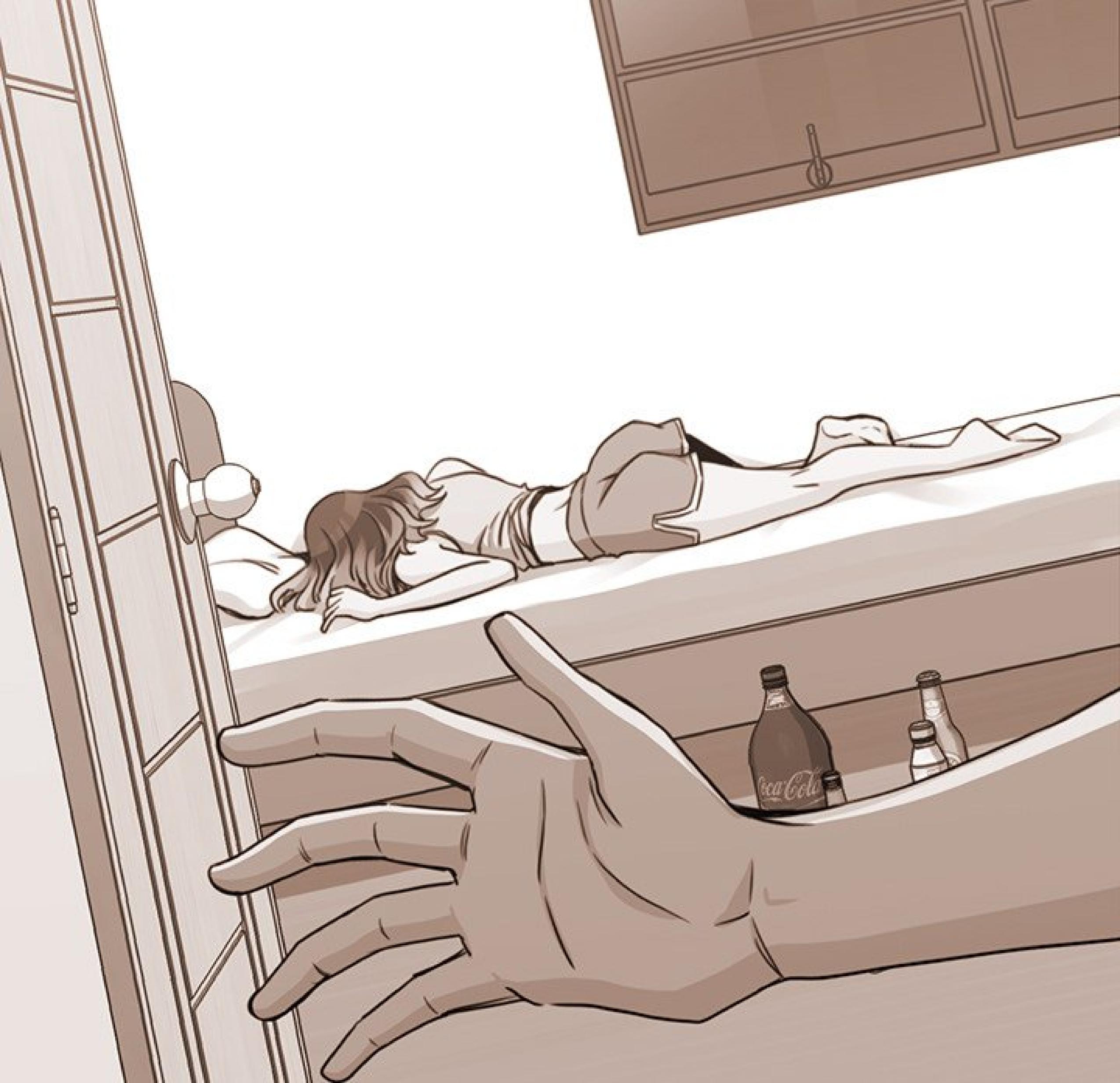
A person's head with blue hair is visible at the bottom center. To the right, there is a brick wall. A rectangular object is on the floor to the left.

AH... OLAIS ?







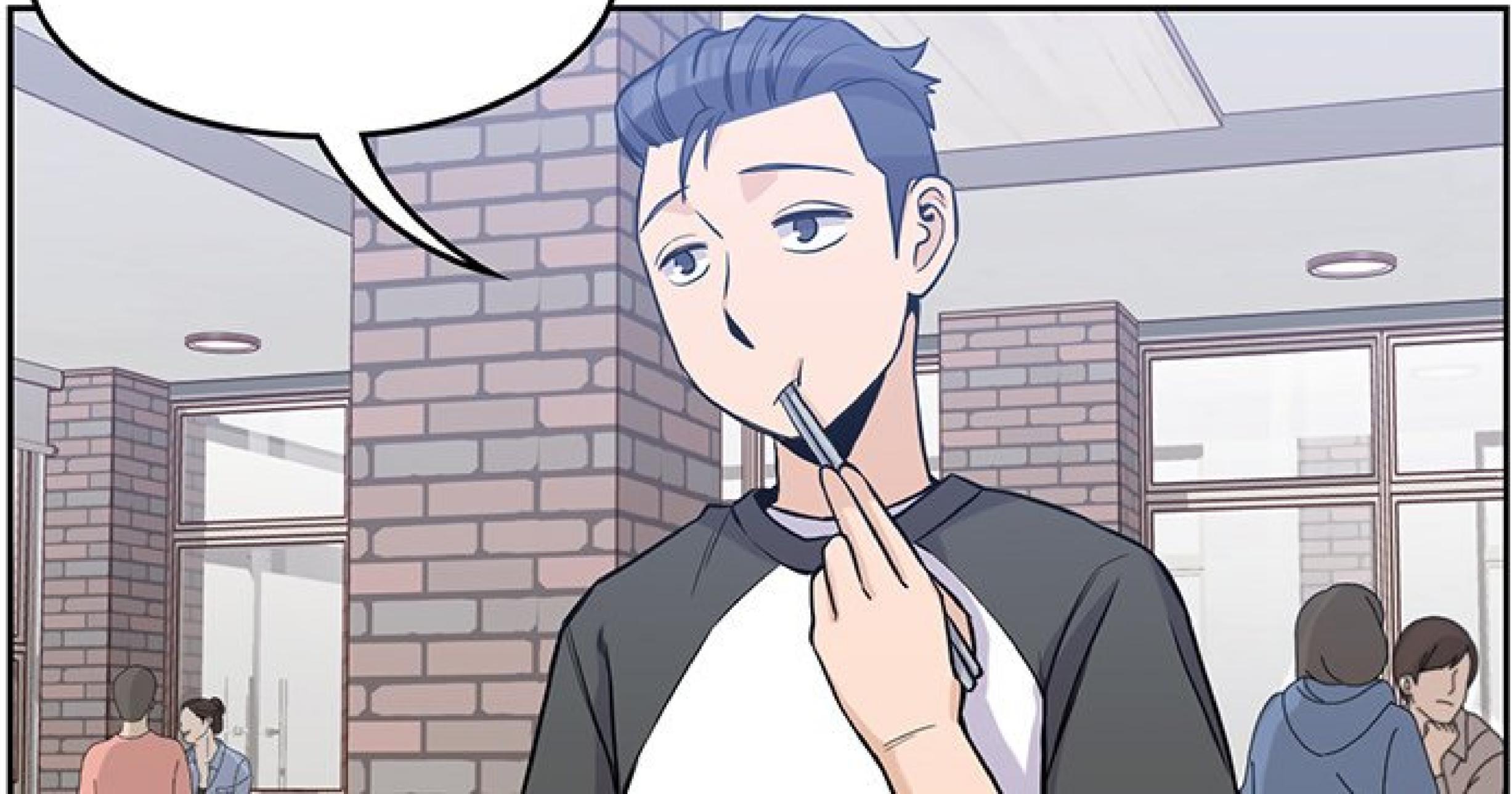






AH... AU FAIT.
QU'EST-CE QU'IL S'EST
PASSÉ LÀ-BAS ?

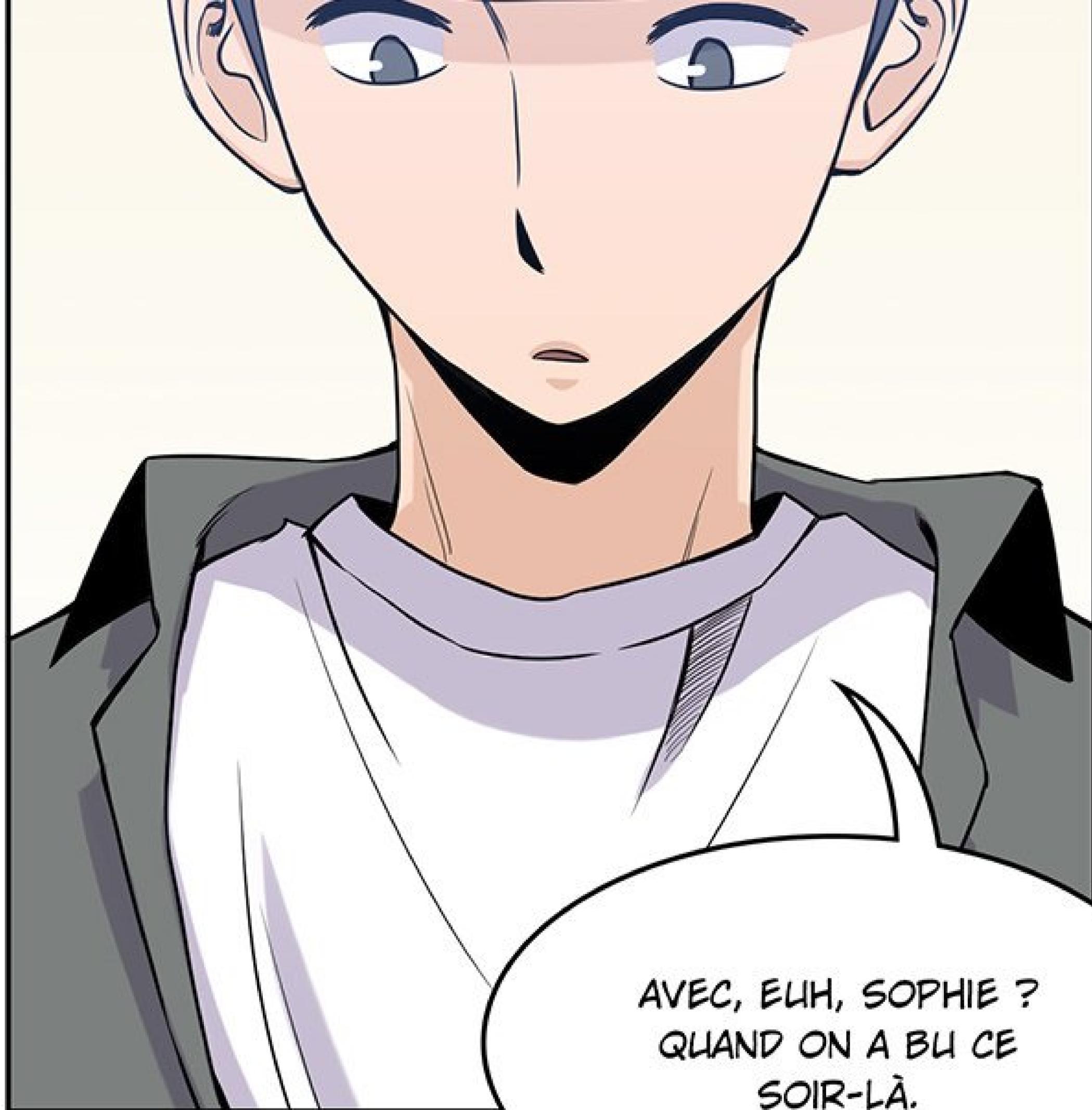
HUM ? QUAND ?





AH, TU SAIS...





AVEC, EUH, SOPHIE ?
QUAND ON A BU CE
SOIR-LÀ.



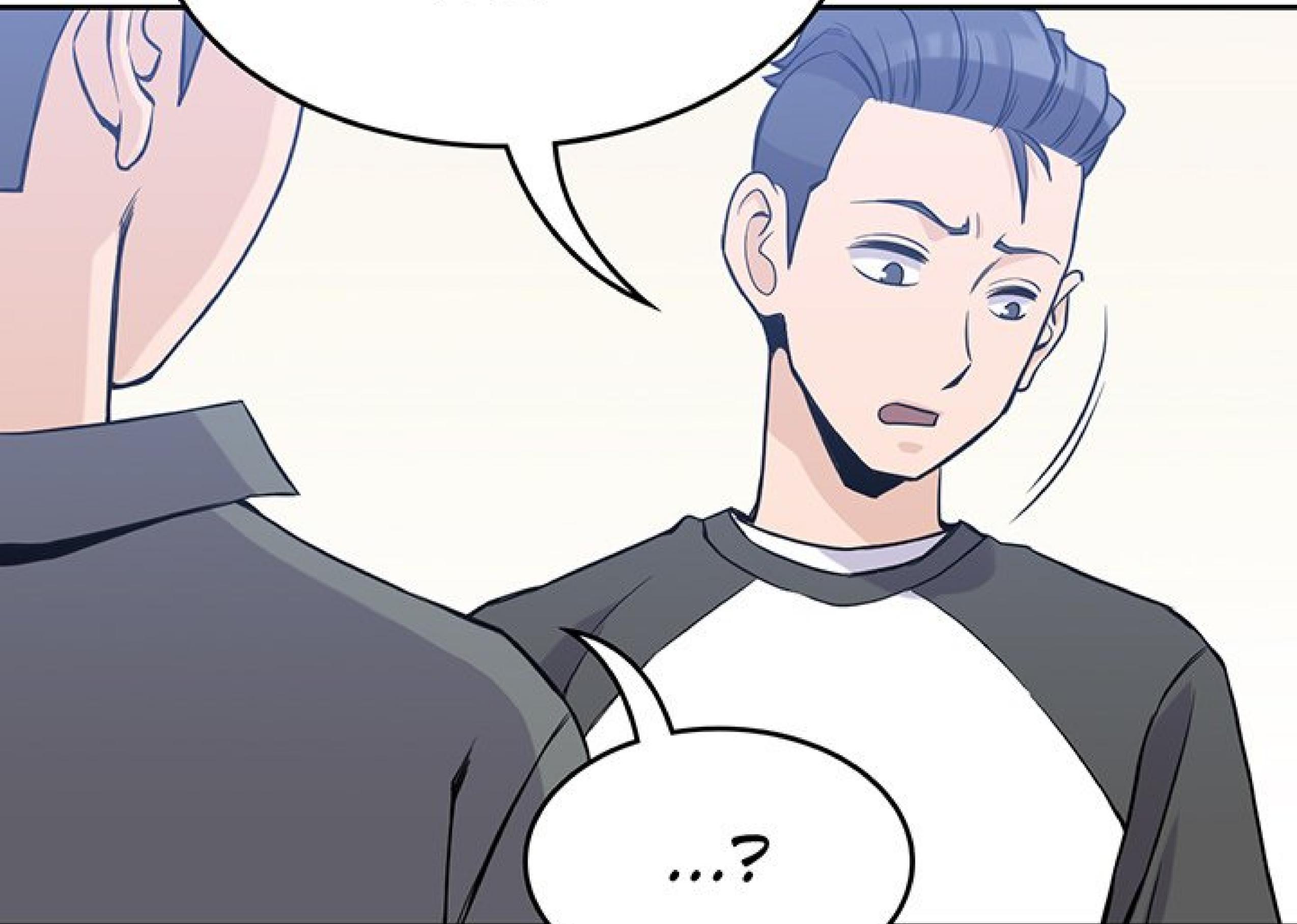


AH... ELLE ?



PUTAIN, MEC...
RIEN QU'EN Y PENSANT,

ÇA ME FICHE EN
ROGNE.



....?

TU SAIS CE QUE
CETTE SALOPE M'A DIT ?



A close-up illustration of a man's face and upper torso. He is wearing a dark grey suit jacket, a white shirt, and a purple tie. He has dark sunglasses on. A large white speech bubble with a black outline is positioned in front of his mouth, containing text.

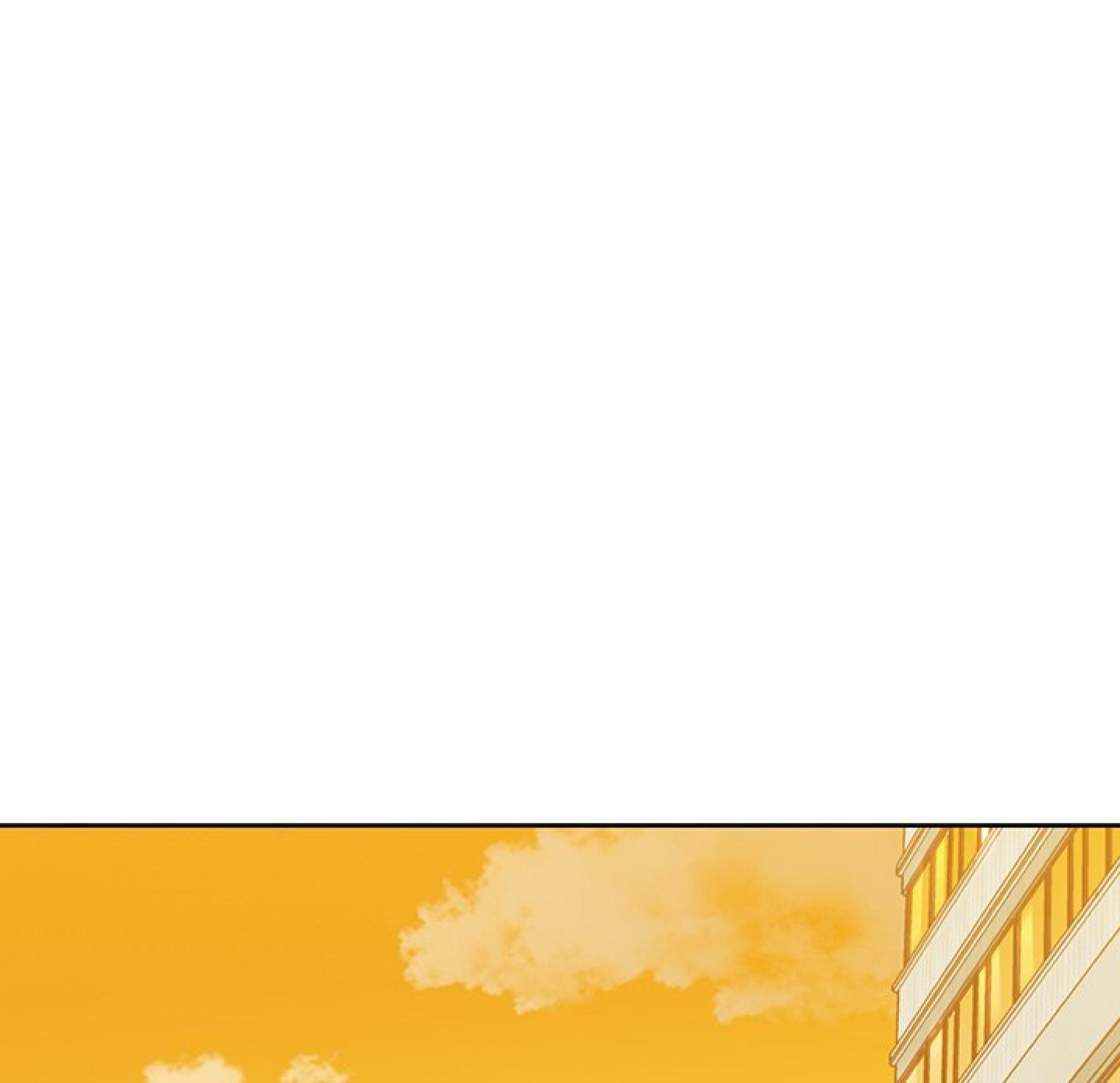
CETTE PUTE
ÉTAIT À FOND SUR
MES COUILLES,
PUIS...

A rectangular panel with a pinkish-red background. It shows a close-up of a man's face, looking downwards. The drawing is partially cut off at the bottom and right edges.

ELLE M'A ENSUITE TRAITÉ
COMME UN SALE VIOLEUR !



QUELLE CINGLÉE, ARGH !

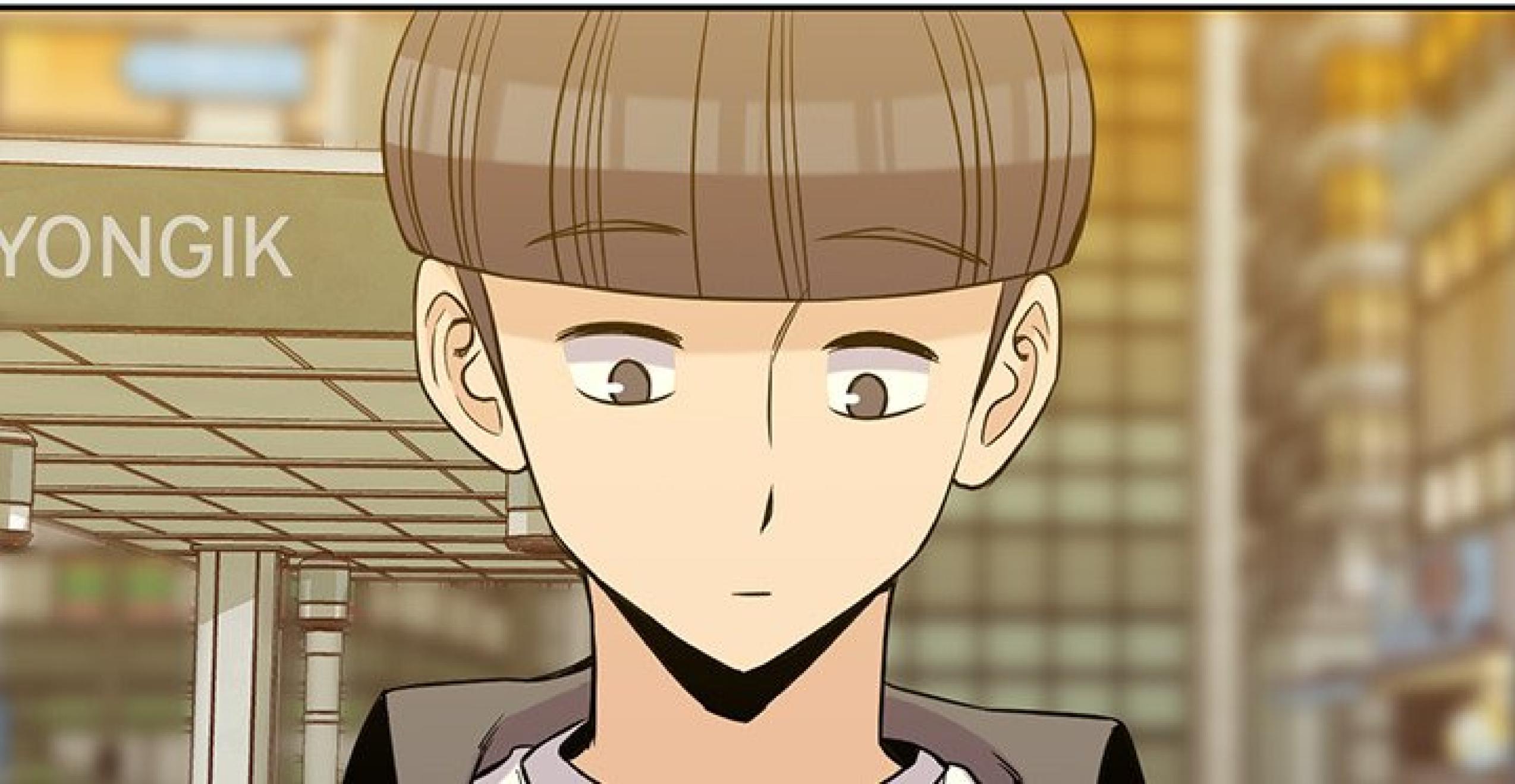


LIGNE 2

BUNDANG

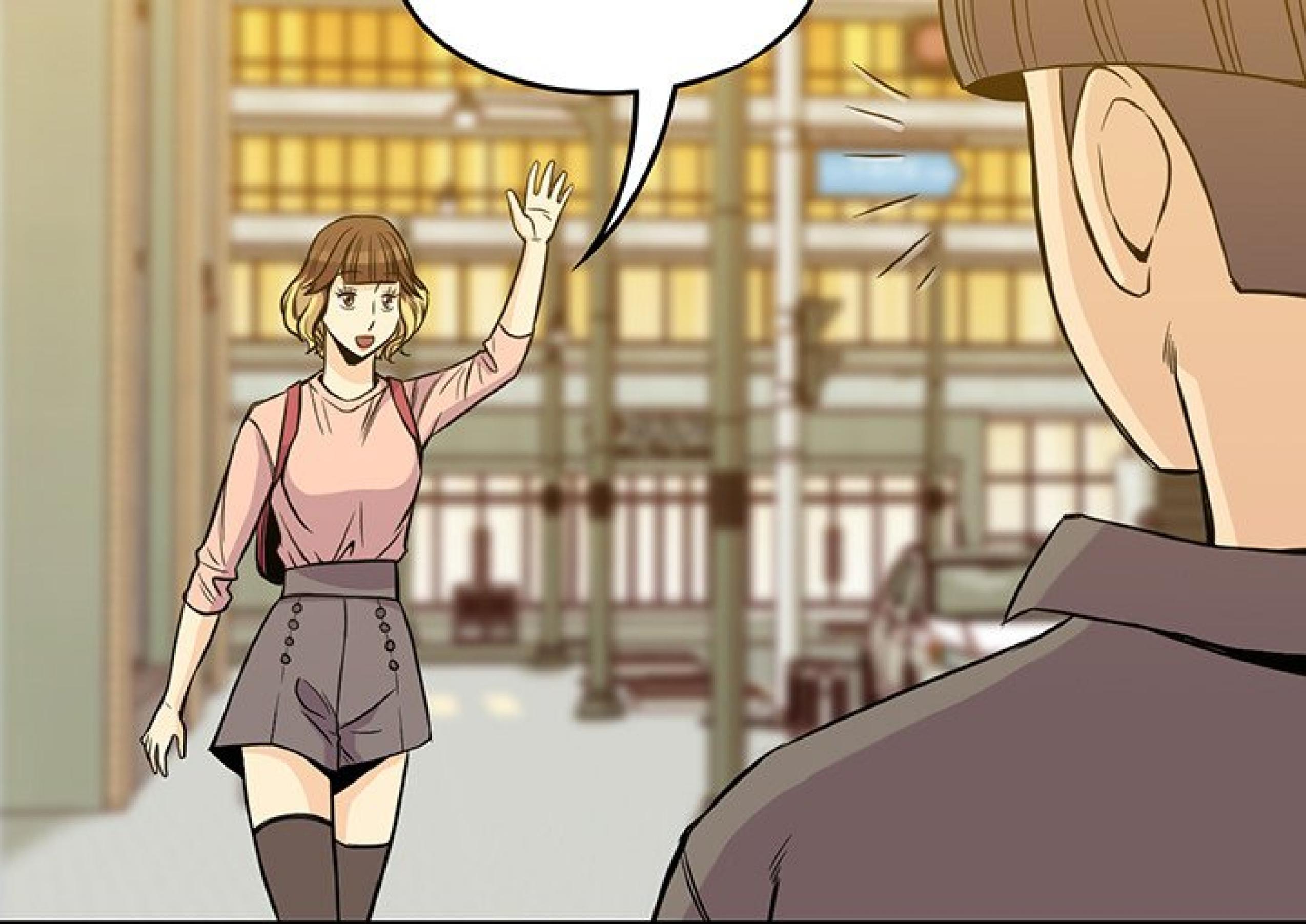
UNIV. YONGIK

3
SORTIE 3
Entrance





JIMMY !

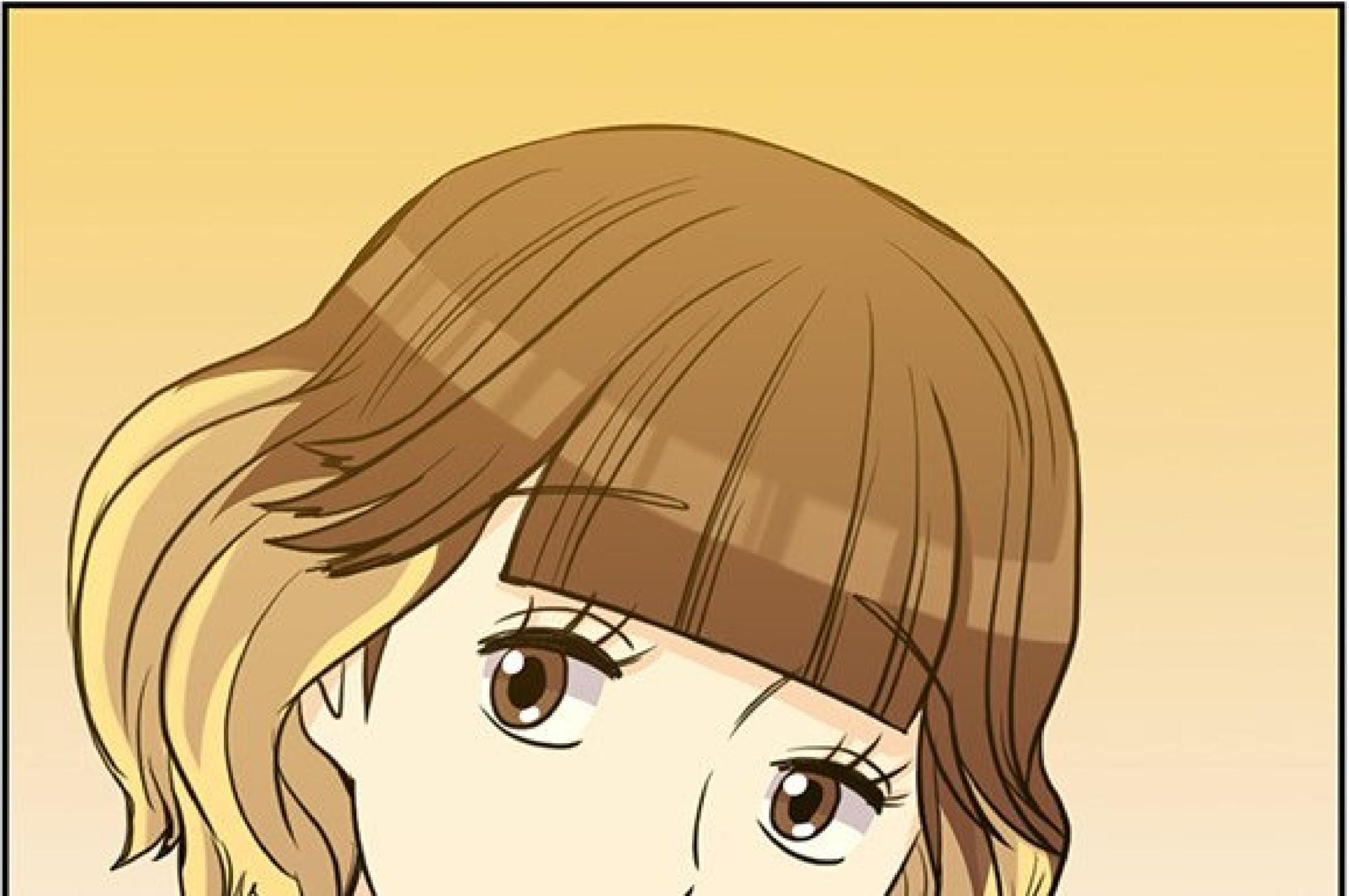


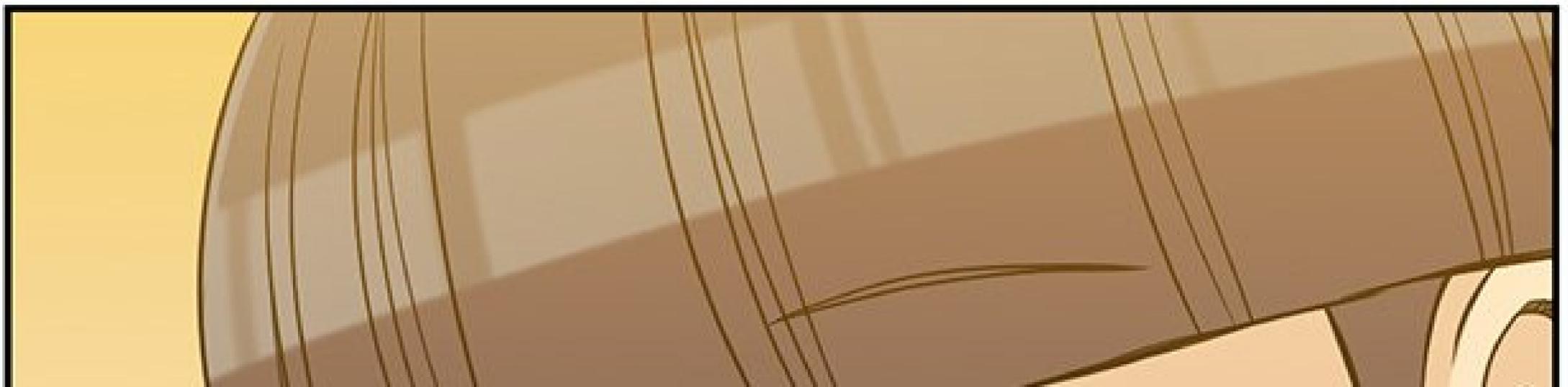


TU AS FINI TÔT,
AUJOURD'HUI ?

Ouais, je finis

TÔT, LE VENDREDI.









DERRIÈRE TOI,
DÉTRUIS-LE !!



BRAVOOOOO.

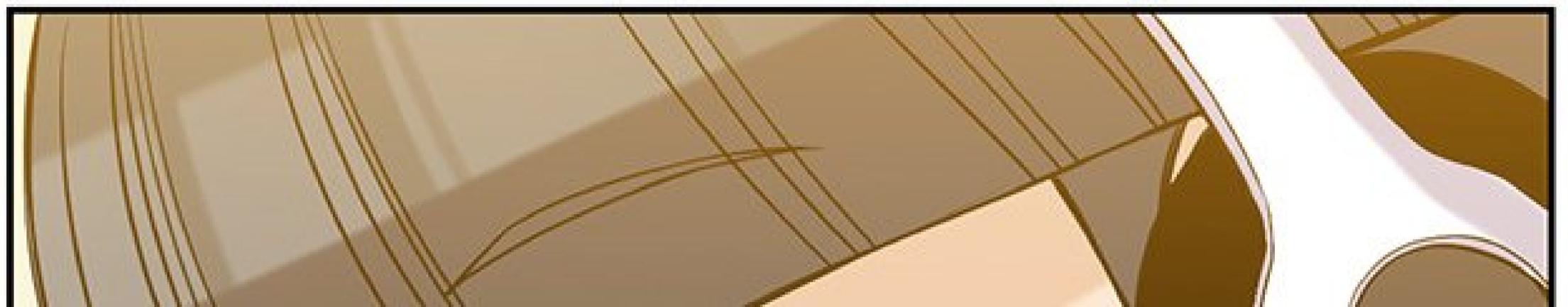




SUPER JEU !



WAOUH, JIMMY !
TU ES BON !





HA HA HA...
Ouais ?

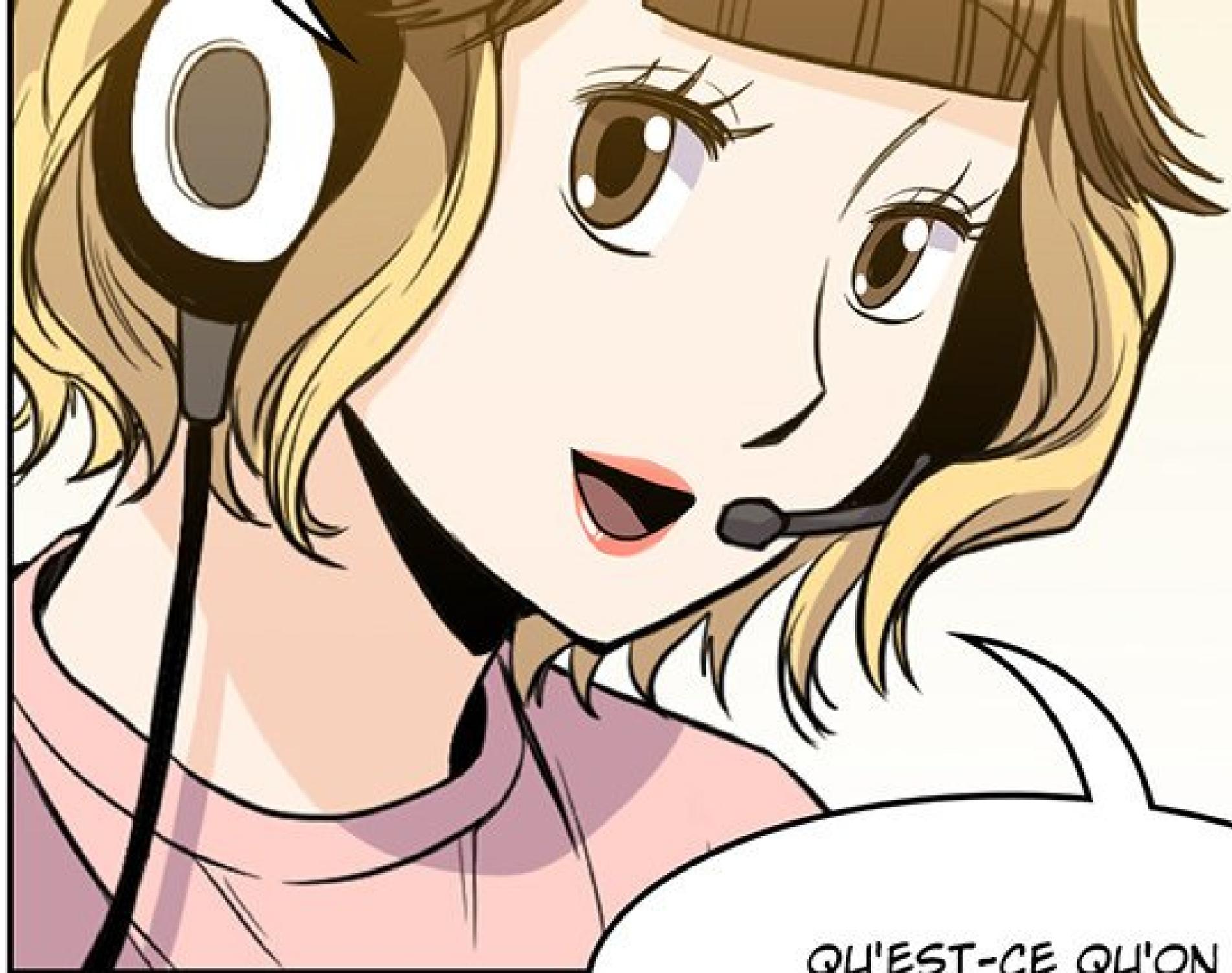
WAHOUUU !
JE SUIS MORTE !





ALLONS
AILLEURS.

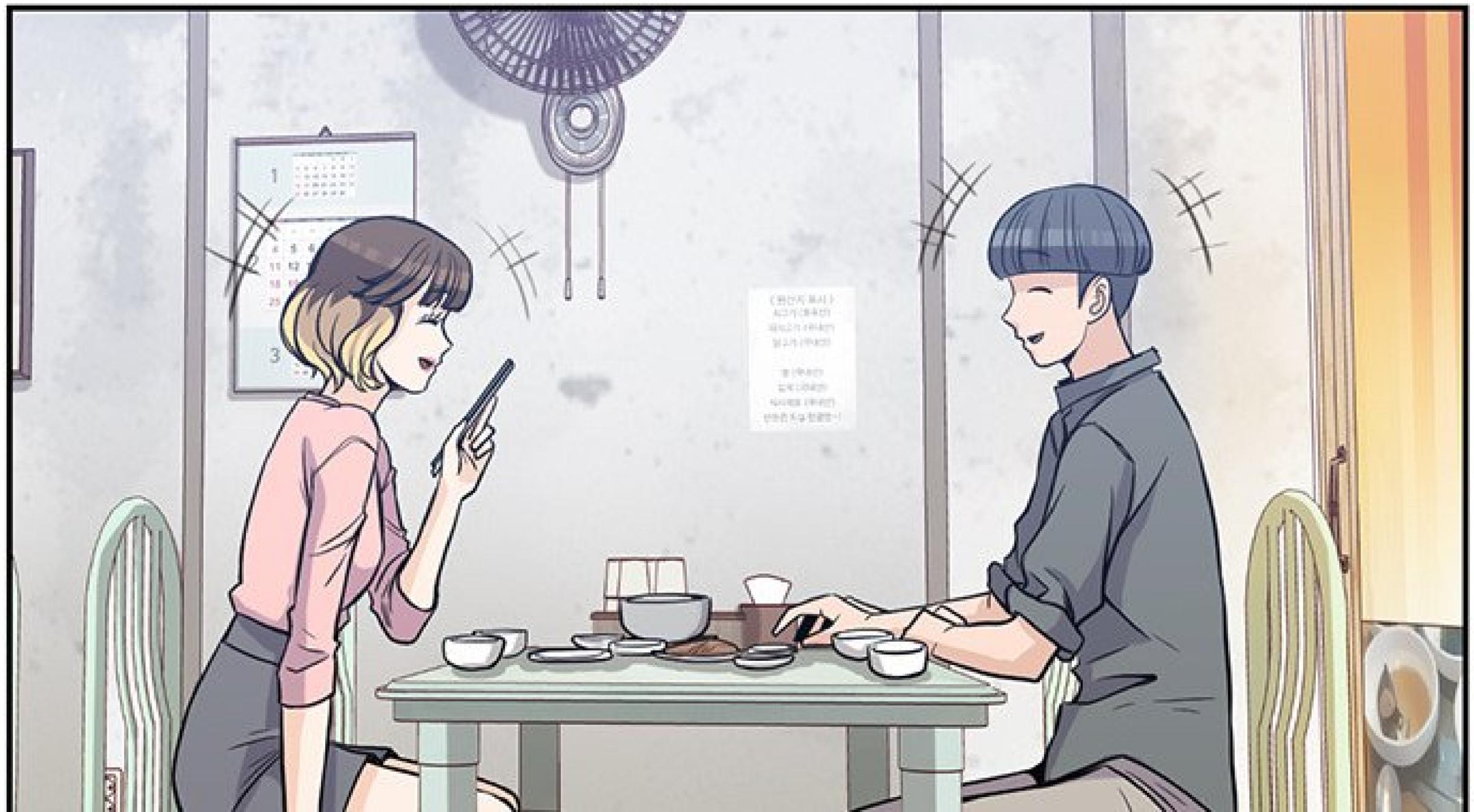


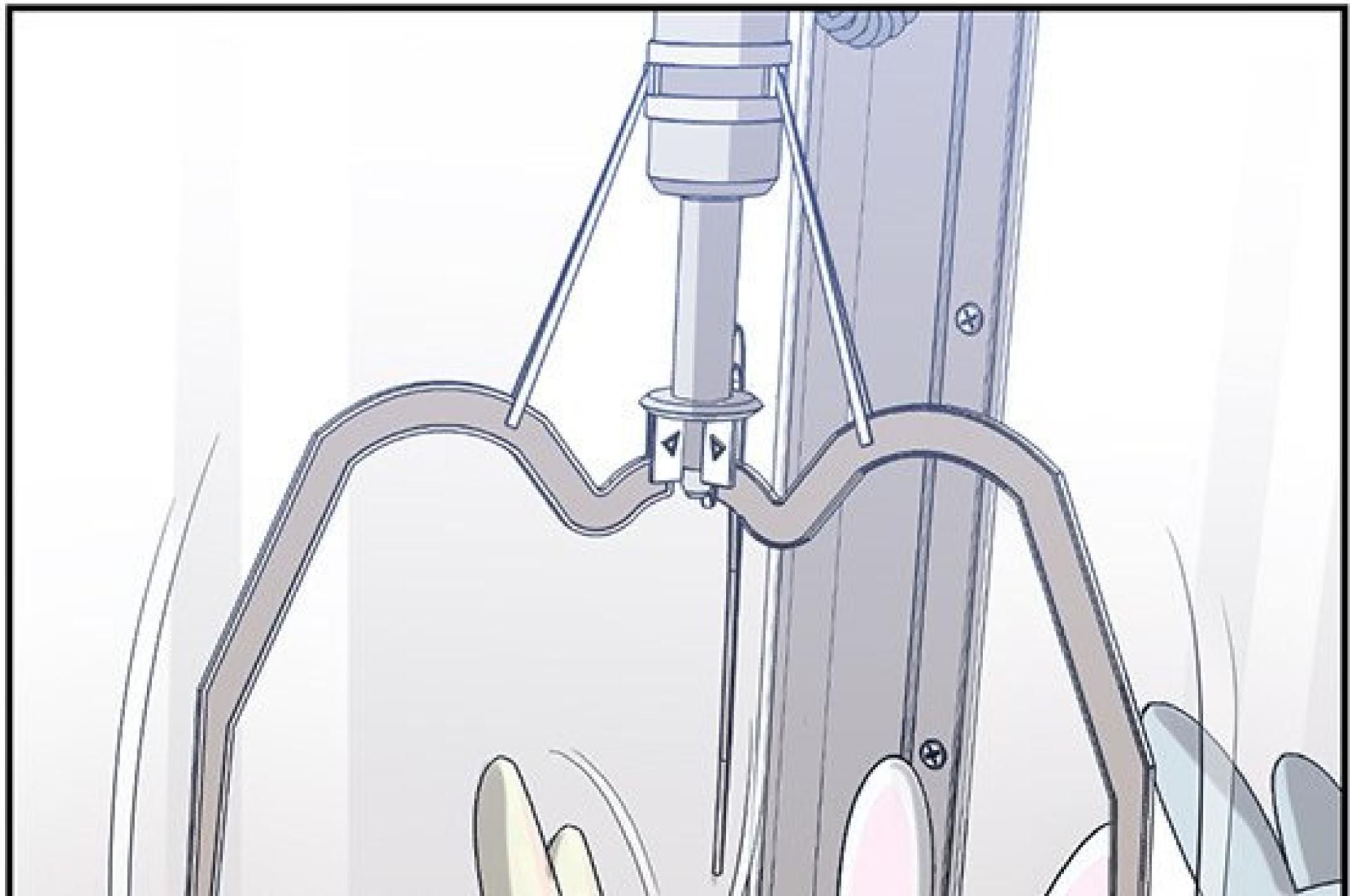
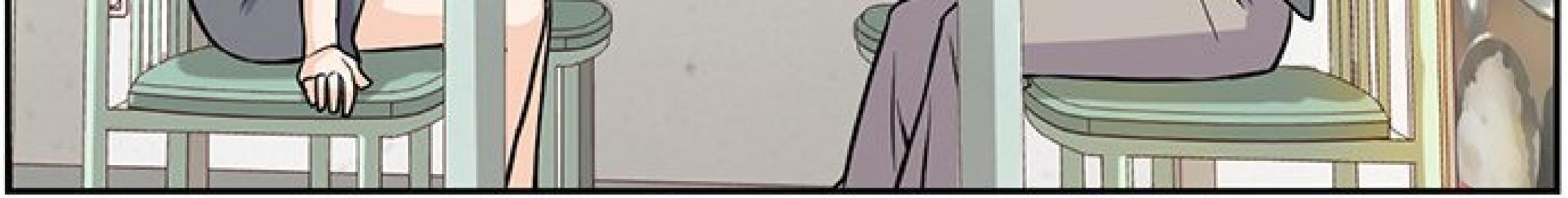


QU'EST-CE QU'ON
DEVRAIT FAIRE ?

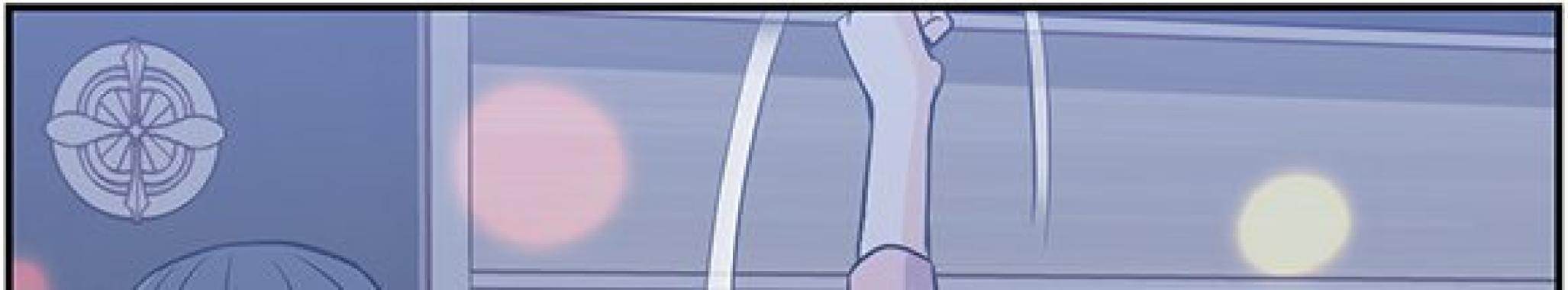
AU JOYEUX DÎNER















IMMOBILIER

J'ÉTAIS
VRAIMENT STRESSÉE
CES DERNIERS JOURS,
MAIS...





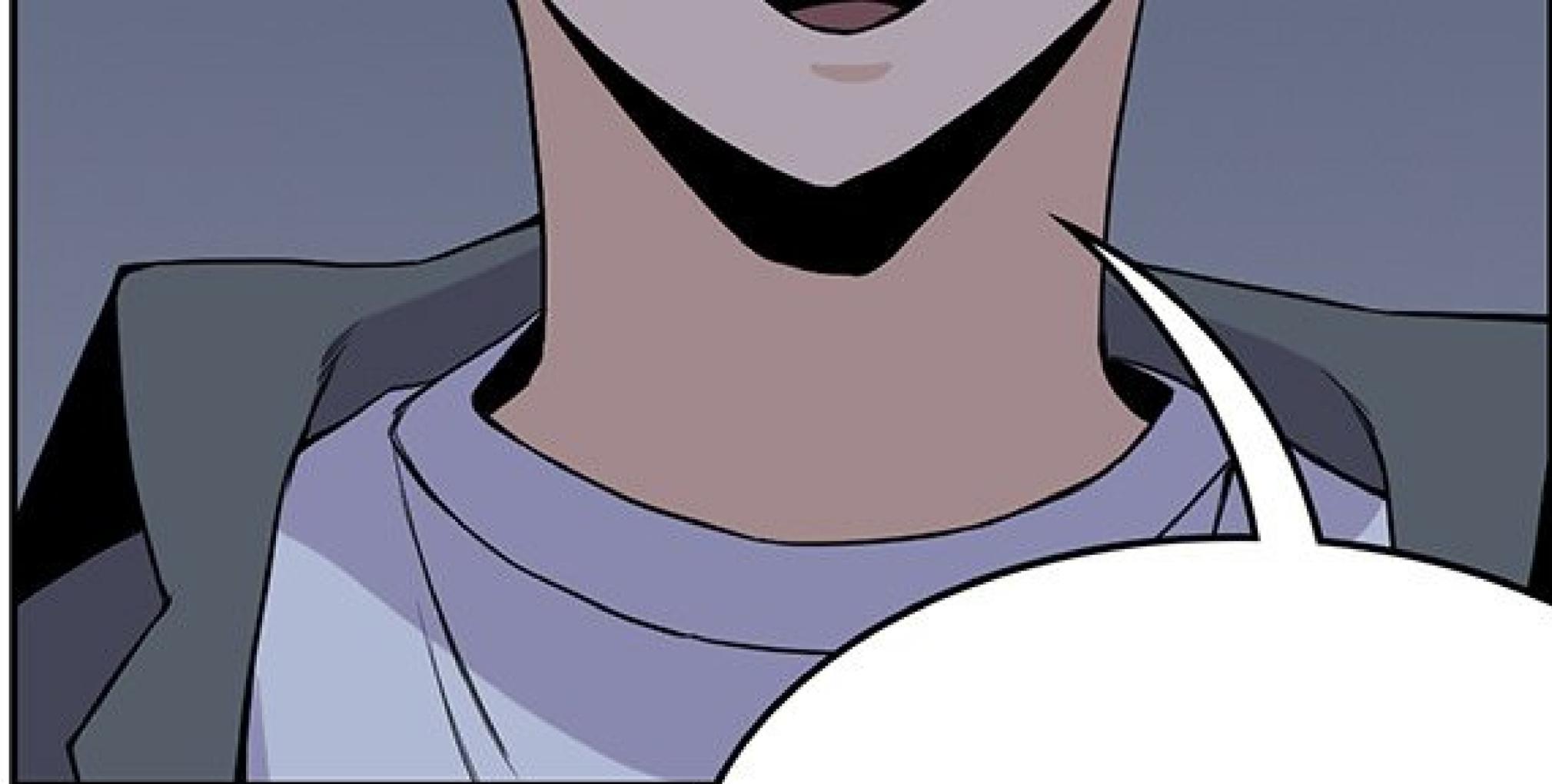
J'AI LA SENSATION
D'AVOIR ÉVACUÉ MON STRESS,
GRÂCE À TOI !



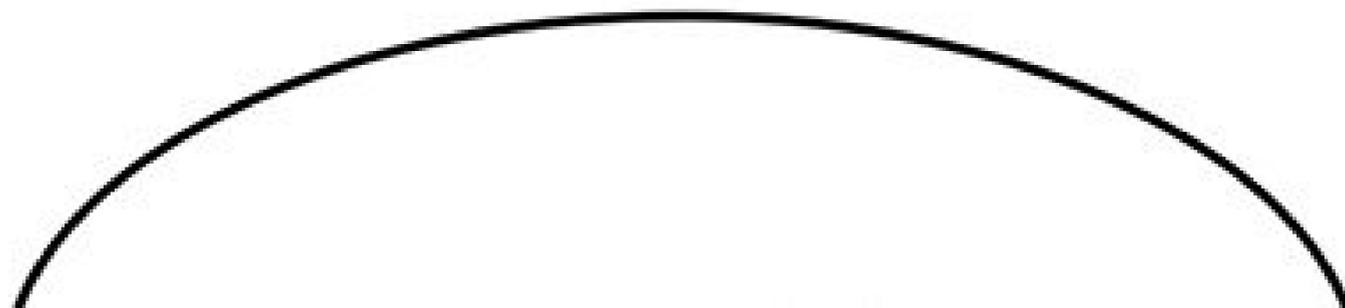
MERCI, JIMMY.



N-NAN,
J'AI RIEN FAIT...



J'AI PASSÉ UNE
BONNE JOURNÉE
GRÂCE À TOI...



JE SUPPOSE QU'IL EST
TEMPS DE RENTRER...

...





JIMMY.



TU VEUX PRENDRE
UNE BIÈRE ?

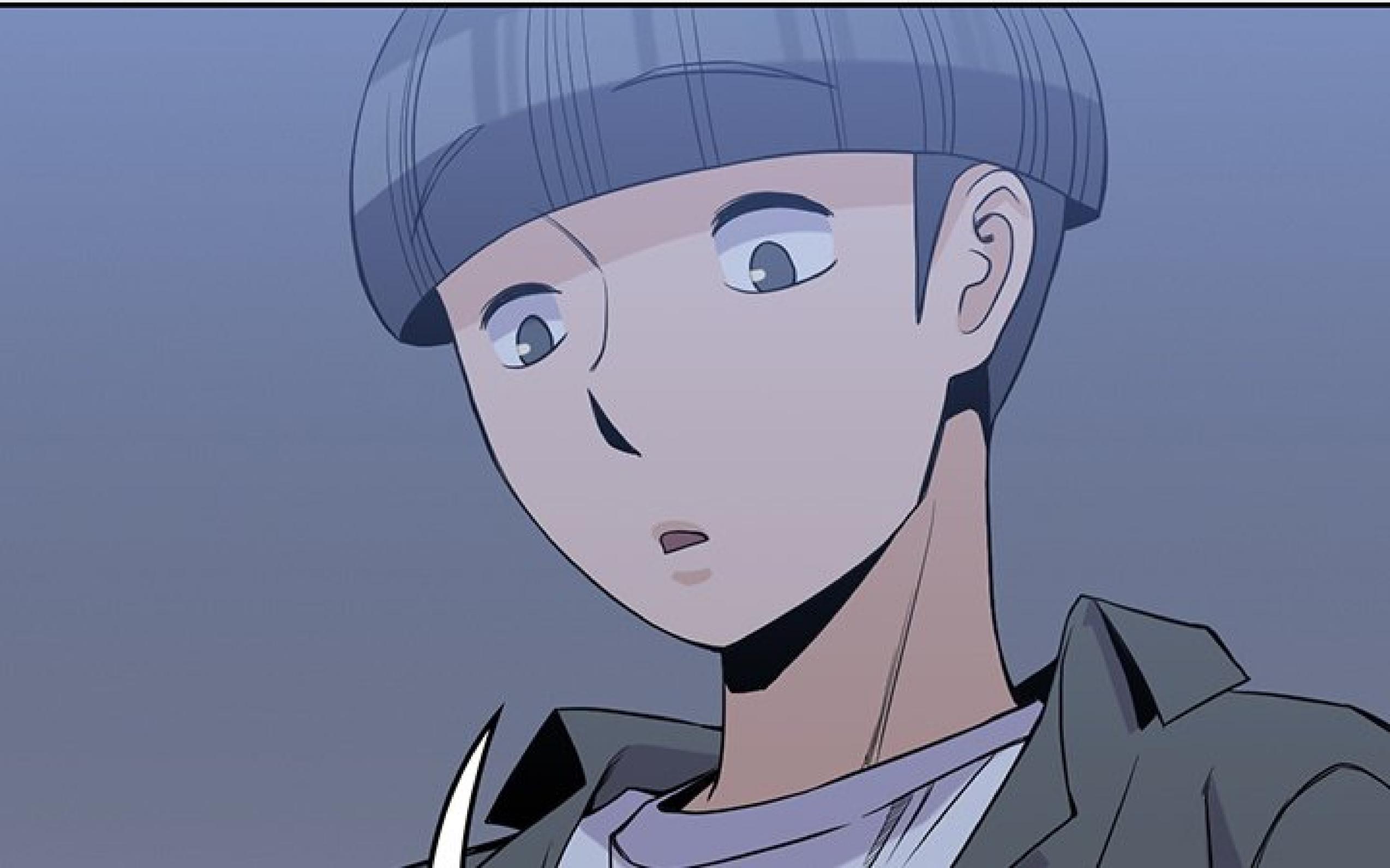








H-HEIN...?



A comic book panel featuring a character's face in the upper right corner, rendered in shades of blue and purple. A large white speech bubble with a black outline is positioned on the left side of the panel. The background is a solid light blue color. The text inside the speech bubble is written in a simple, black, sans-serif font.

O-Ouais, bien sûr.
Je veux bien...





ALLONS-Y !





À SUIVRE...

