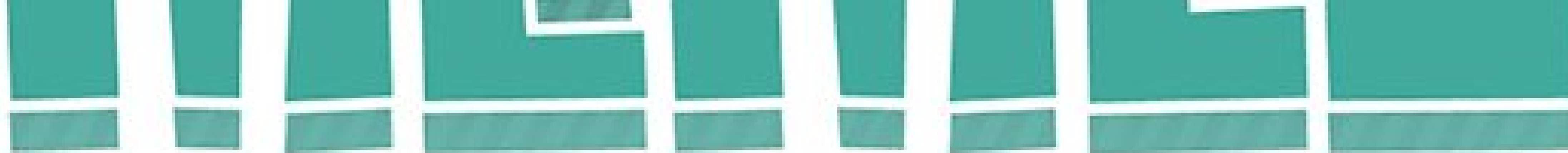


FRONS

LES

MEMES

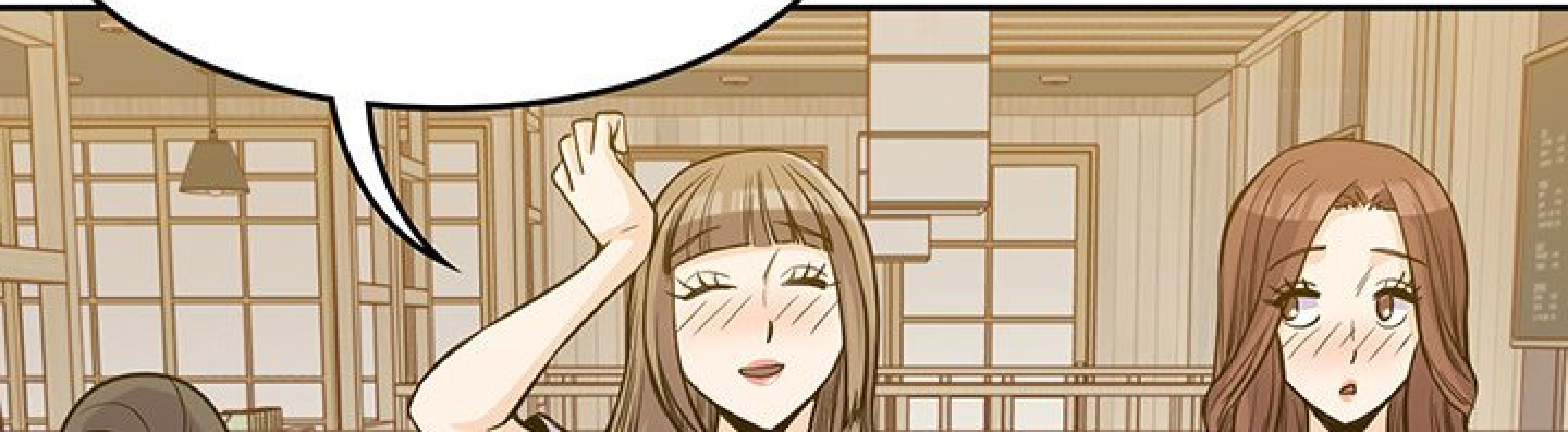


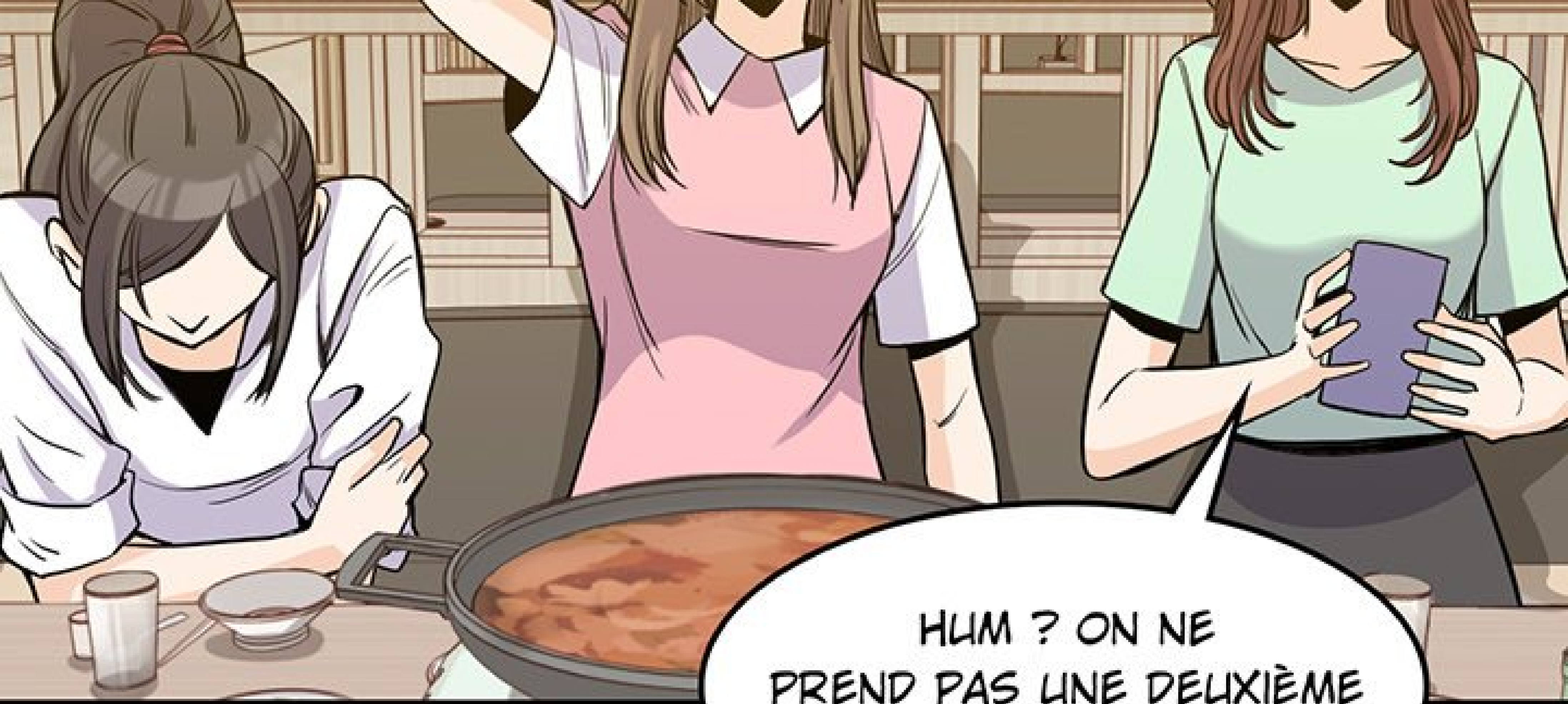
VOL 025

Scénario_JQ / Dessin_Choongcha



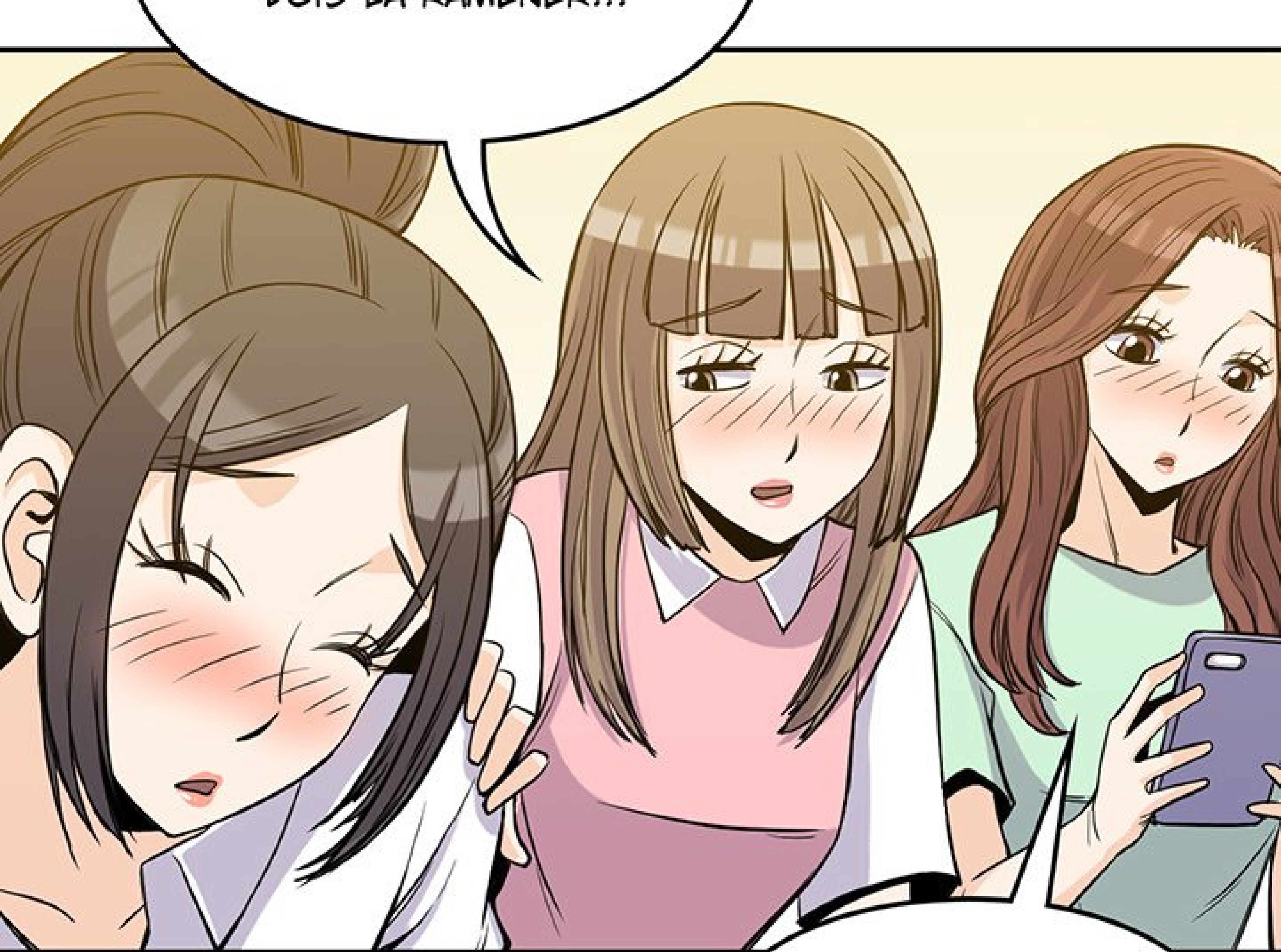
RENTRONS, MAINTENANT...
MA TÊTE VA EXPLOSER !





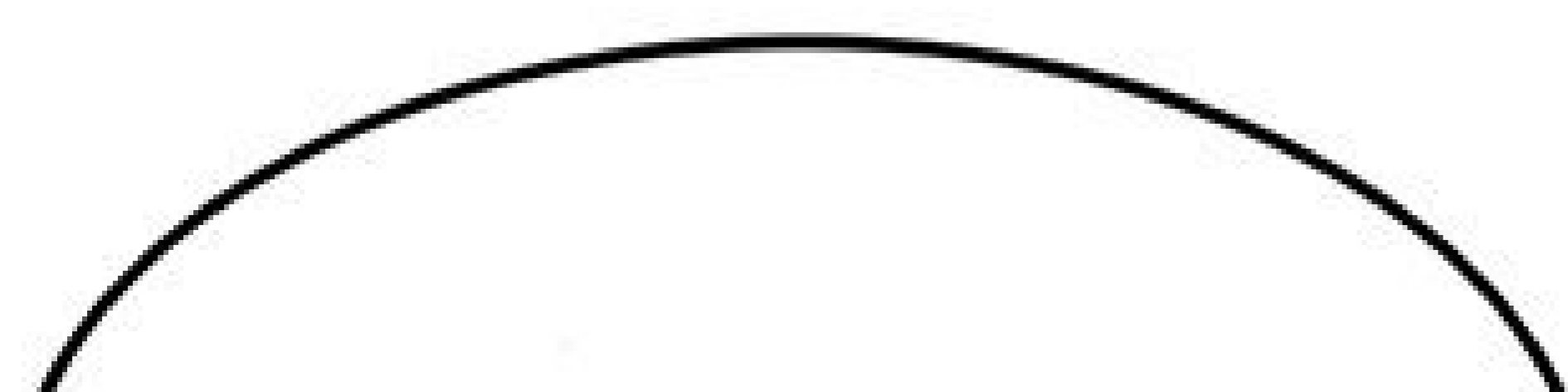
HUM ? ON NE
PREND PAS UNE DEUXIÈME
TOURNÉE ?

NAN. CETTE GARCE
EST TROP SOÛLE. JE
DOIS LA RAMENER



VOIS LA RAMENDRI??

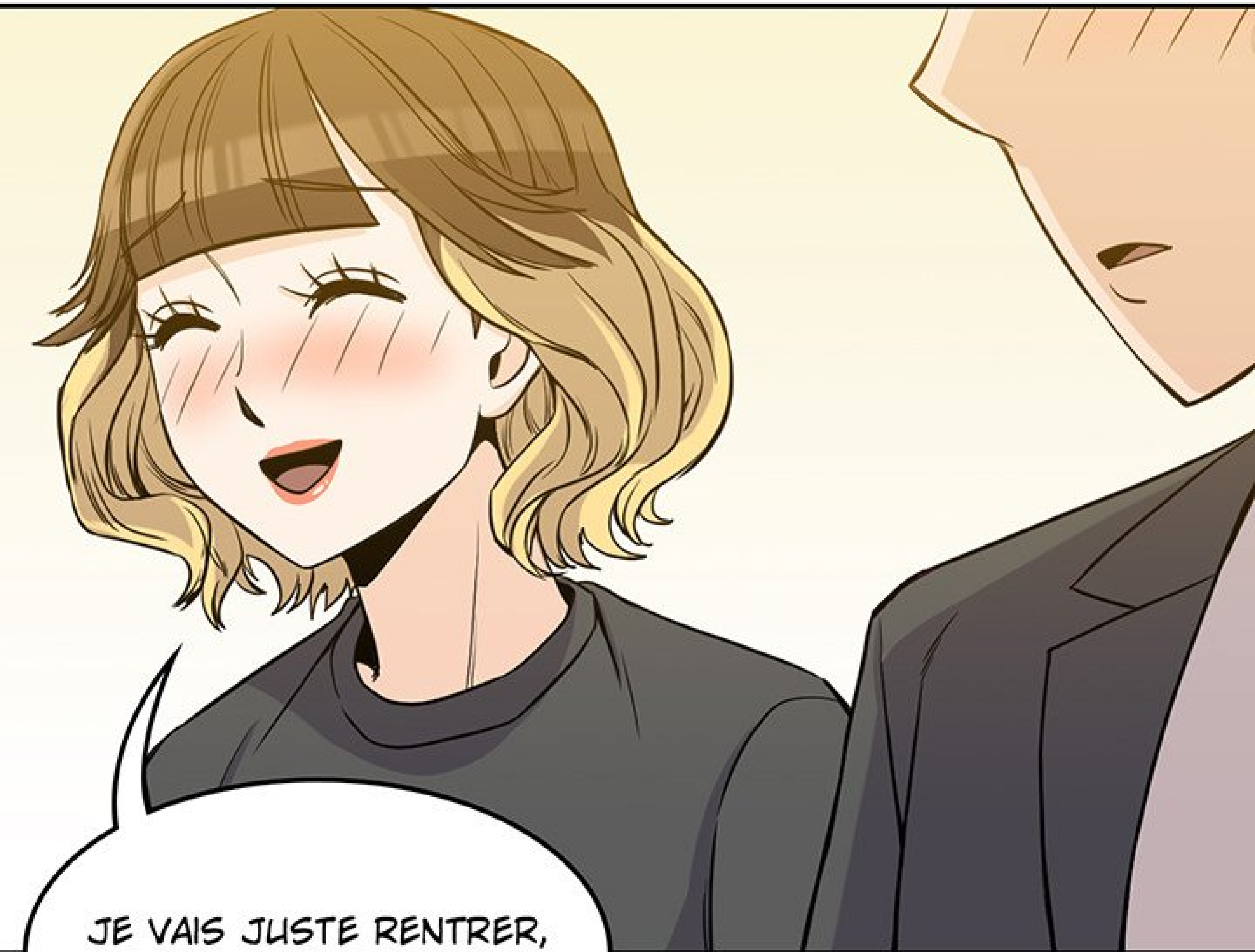
OH, OK.



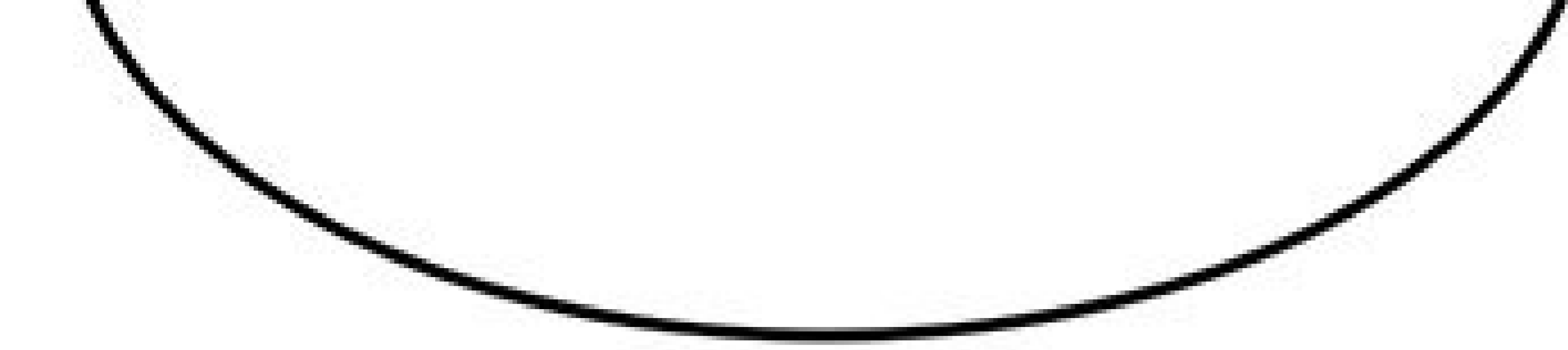
VOUS ALLEZ
FAIRE QUOI, VOUS ?



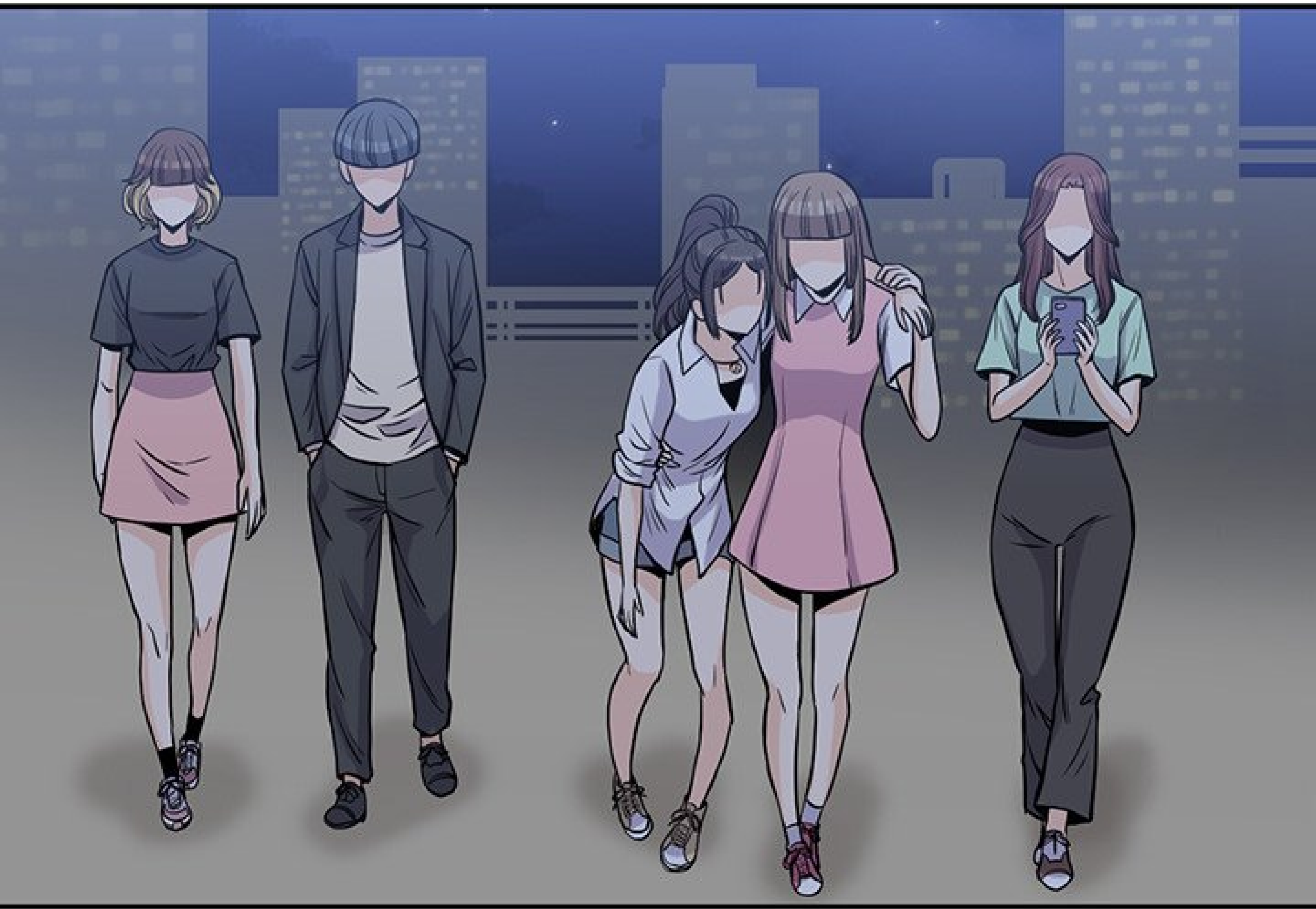
HEIN ?



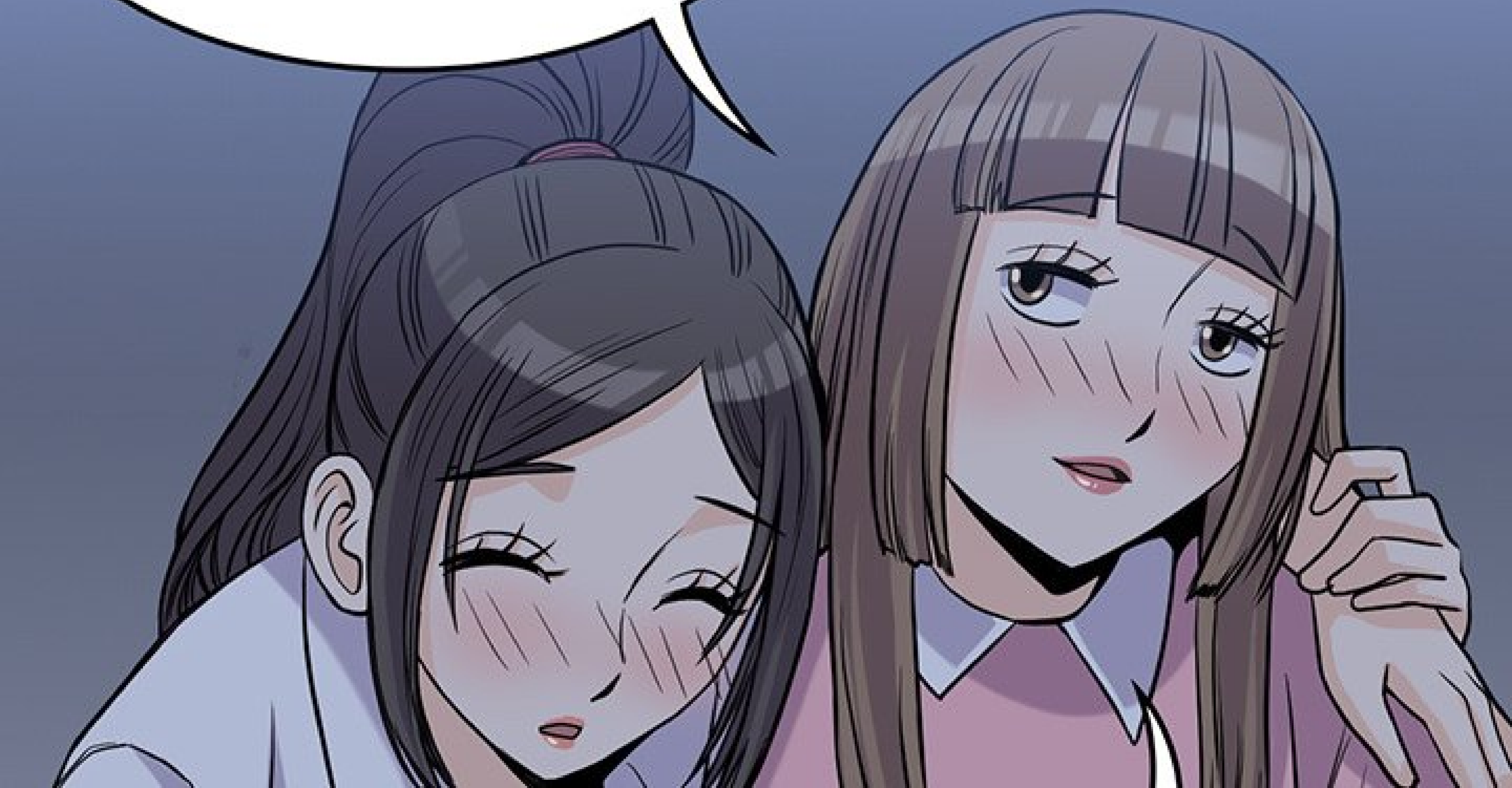
JE VAIS JUSTE RENTRER,
SI VOUS RENTREZ AUSSI.







AU FAIT, JIMMY.
MERCII.






NOUS N'AURIONS PAS
PU LE FAIRE SANS TOI.

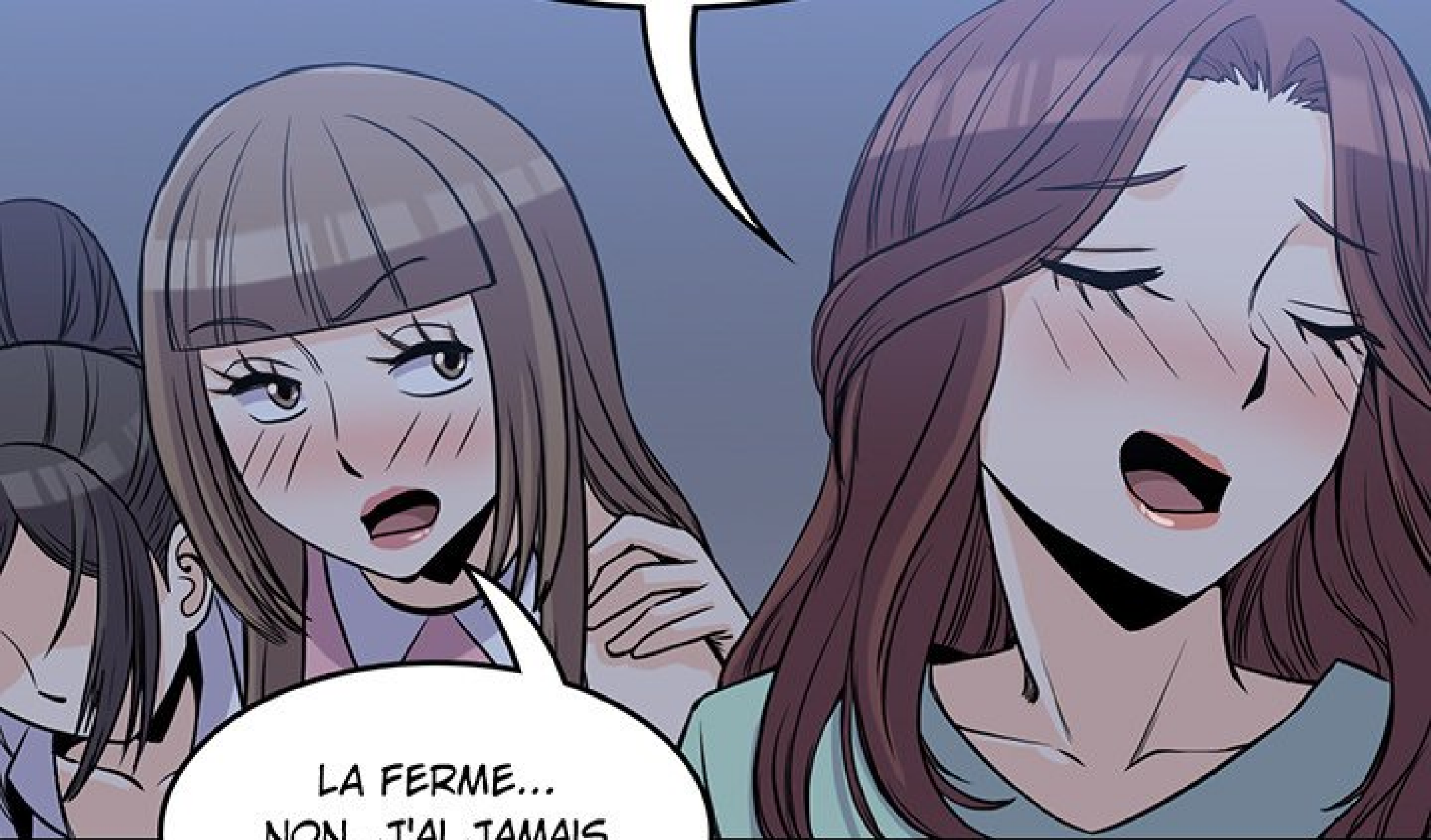




NAN... C'ÉTAIT
VRAIMENT RIEN...
HA HA...

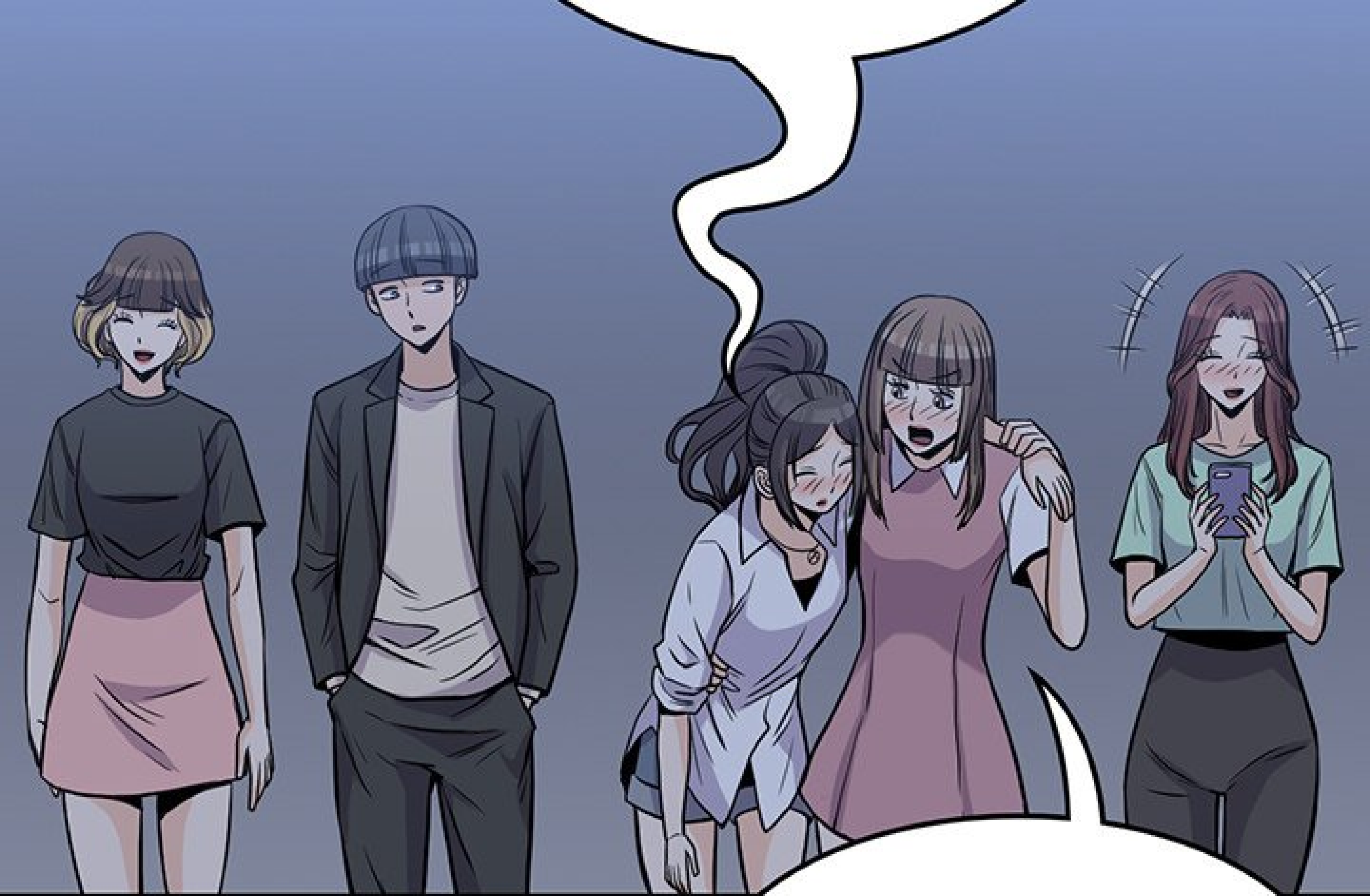


ET QUI ÉTAIT
CELLE QUI DISAIT QU'ELLE
N'ACCEPTERAIT PERSONNE
EN DEHORS DE MAX ?



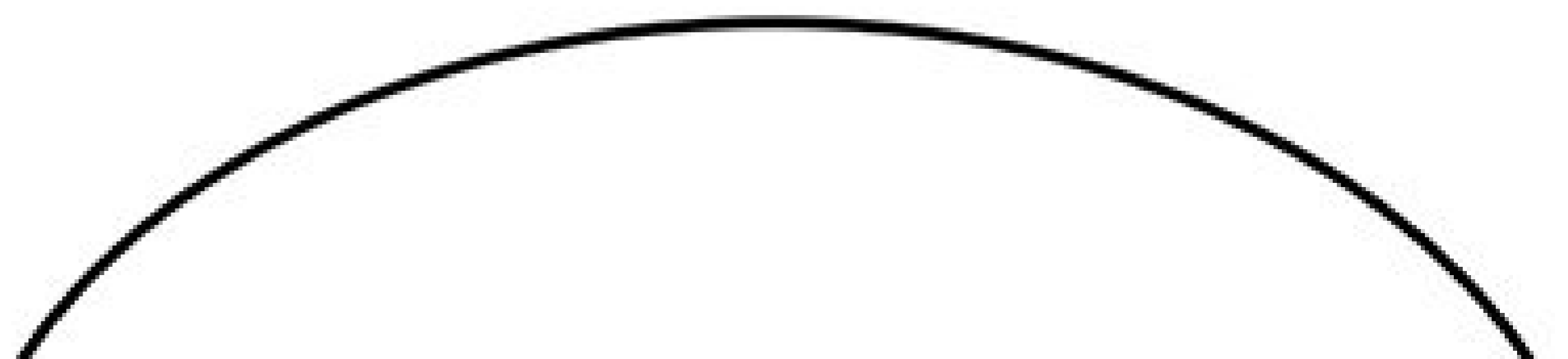
LA FERME...
NON, J'AI JAMAIS
DIT ÇA.

HÉ, CHÈRIE...!
IL Y A DES TAS...
DE POISSONS DANS
LA MER...

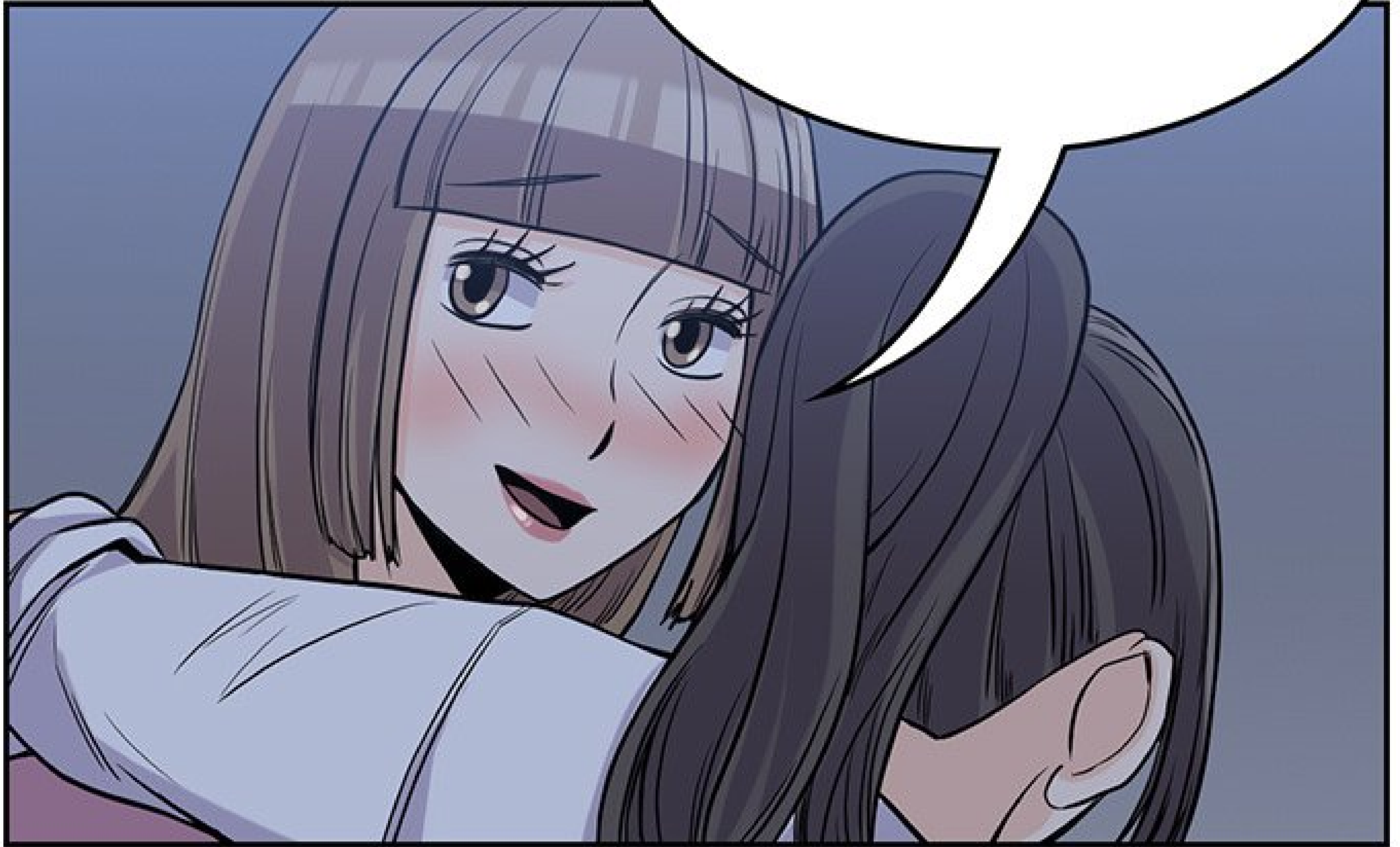


LA FERME ET AVANCE !





ON VIT TOUTES LES
TROIS DANS CE COIN,
ALORS ON VA SE
SÉPARER ICI.





A comic panel with a blue background. On the left, a woman with short brown hair, wearing a black t-shirt and a pink skirt, is waving her right hand. Next to her is a man with a dark bowl-cut hairstyle, wearing a grey t-shirt and a dark blazer, looking towards the right. On the right side, a woman with long brown hair, wearing a light blue top, is also waving her right hand. The top of another person's head is visible in the bottom right corner. Two large white speech bubbles are present: one on the left containing the text 'OK ! RENTREZ BIEN ET ENVOYEZ-MOI UN SMS !' and one on the right containing 'OK ! VOUS AUSSI !'.

OK ! RENTREZ BIEN ET
ENVOYEZ-MOI UN SMS !

OK !
VOUS AUSSI !





P
A
R
T

LA CUISINE
DES
F
E
N
E
T
R
E
S

MIAM
AU FEU DU DIABLE

TOURNÉE 2
SERVICE D'ALCOOL BARBECUE JOE T.123-4567

AUX BONNES
DEULETTES
JOE T. 100-0000
JOE 800-0000

TOURNÉE
2

M-280000


RAGOÛT
ET PLUS

RAGOÛT
ET PLUS

MOTEL

SERVICE
D'ALCOOL





HUM...
HÉ, JIMMY ?



TU ES... PROCHE
DE STEVE HAN ?







OH, STEVE...

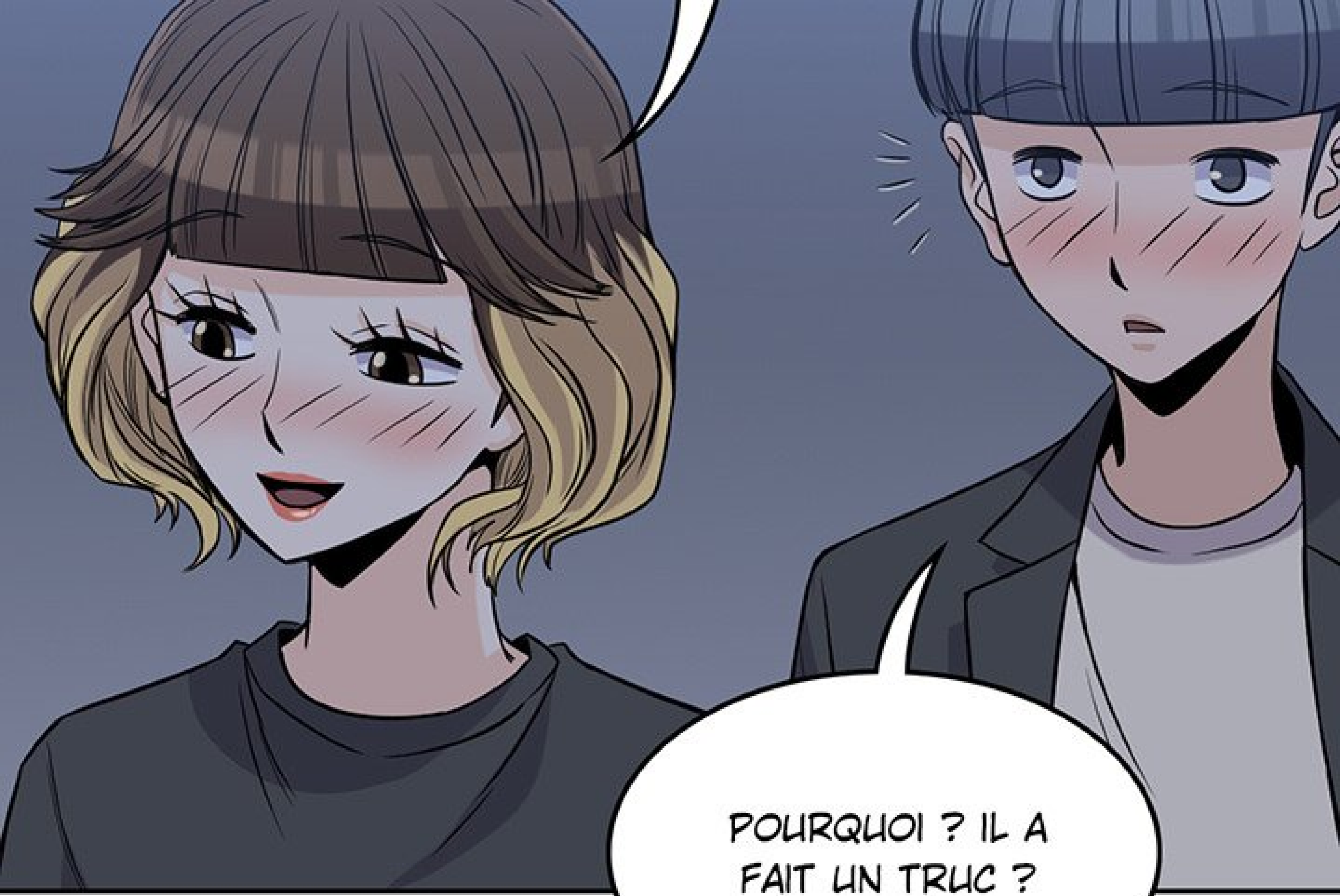
PAS VRAIMENT...
ON N'EST PAS SI
PROCHES...
HA HA.





OH, VRAIMENT...?
MERCI, MON DIEU...

JE N'AIME PAS LA
MANIÈRE DONT IL
SE COMPORTE...



POURQUOI ? IL A
FAIT UN TRUC ?



PAS EXACTEMENT...
MAIS C'EST JUSTE...



QUE LA MANIÈRE
DONT IL AGIT EST UN
PEU... IMMATURE ?






IL NE RÉALISE MÊME
PAS QUAND IL FAIT QUELQUE
CHOSE DE MAL...

IL EST VRAIMENT
DIFFÉRENT DE TOI.



AH...



JE SUIS SÛR QUE CE
N'EST PAS PARCE QUE C'EST
UN MALVAIS TYPE...

LES GARS DE MON
ÂGE ONT TENDANCE À ÊTRE

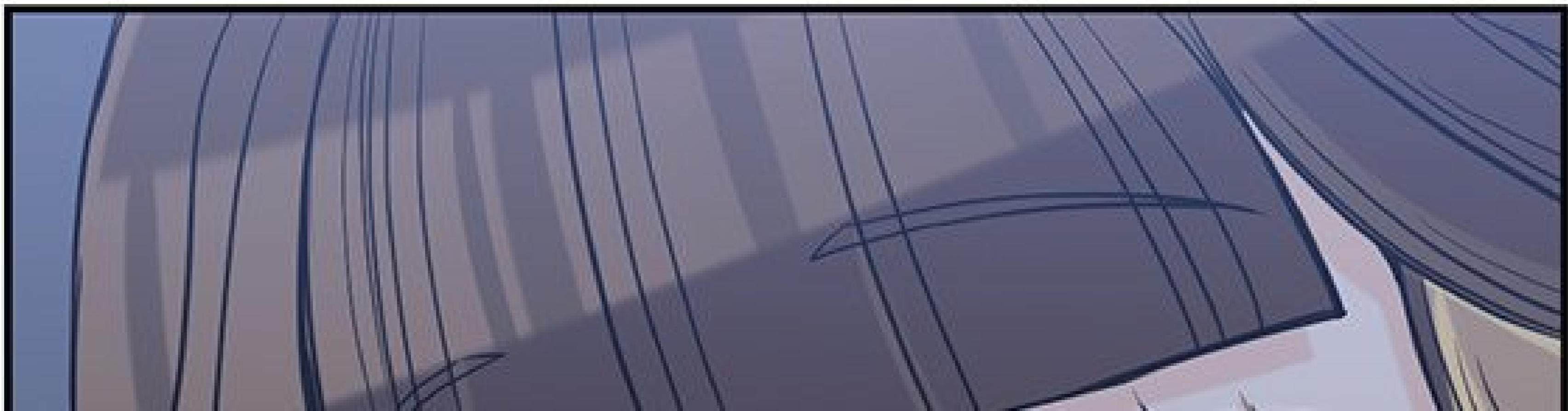
IMMATURES...

ILS SONT ENCORE
JEUNES POUR ÊTRE
MÛRS...





TOUT LE MONDE GRANDIT
BIEN ASSEZ VITE...





HÉ, T'ES PLUTÔT
COOL, AUJOURD'HUI.

HEIN...?! N-NON,
EUH... J'ESSAYAIS PAS
VRAIMENT DE...

HÉ HÉ



QUAND JE T'AI RENCONTRÉ,
J'AI PENSÉ QUE TU ÉTAIS UN
PETIT GARÇON MIGNON...



MAIS DEPUIS QUE JE
T'AI UN PEU PLUS PARLÉ, JE VOIS
QUE TU ES VRAIMENT MÛR...

COMME TU DIS,
C'EST MDDIFFICILE POUR UN TYPE
D'ÊTRE MÛR, À NOTRE ÂGE...





C'EST POUR ÇA QUE
JE TE TROUVE COOL.







AH ! JE SUIS

AH, JE SUIS
SI FATIGUÉE !







HEIN ? HÉ !
UN TERRAIN DE
JEUX !





HÉ, TU VEUX QU'ON
S'ASSOIT UN PEU ?







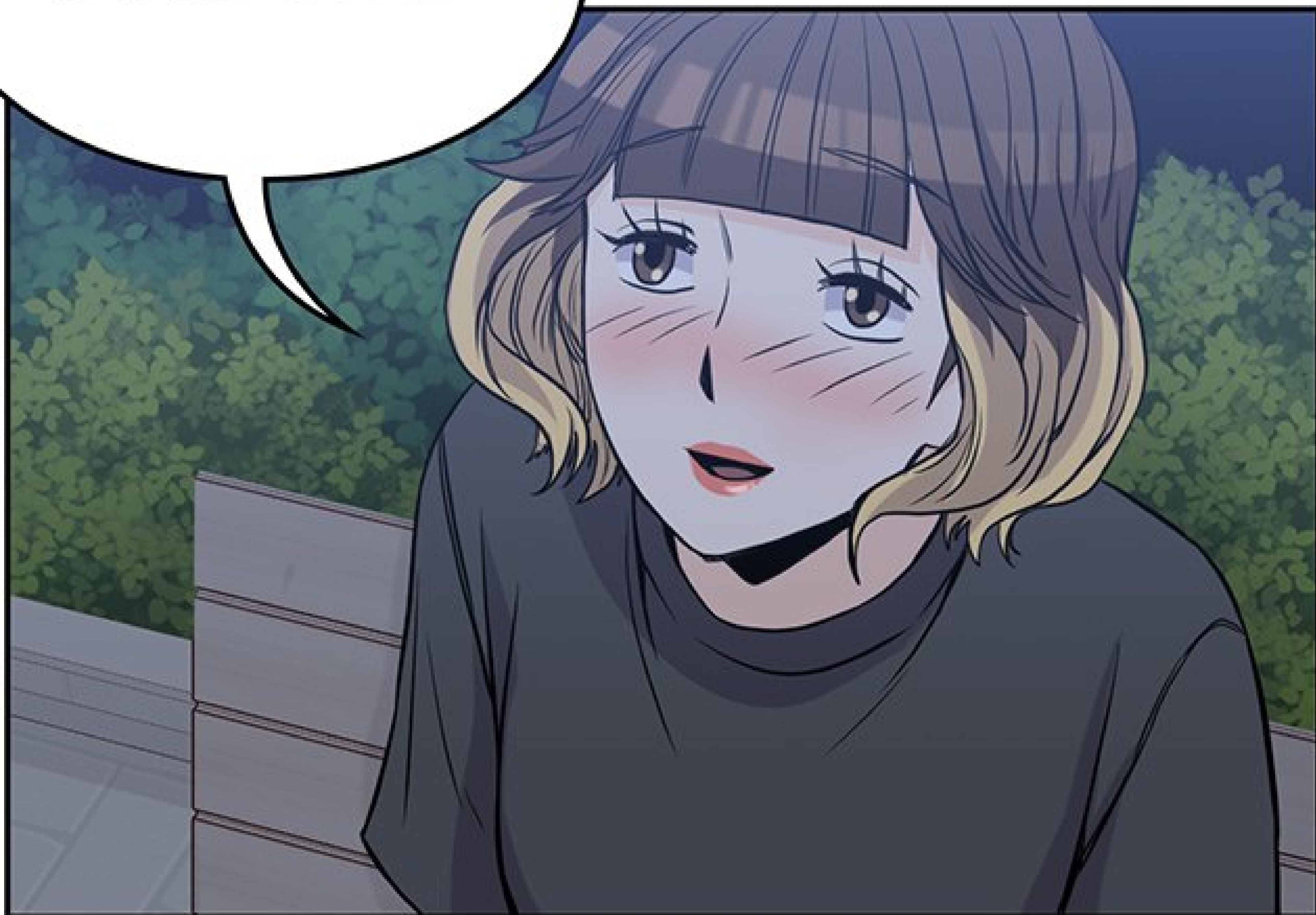
EUH, OLAIS...
D'ACCORD...







L'AIR EST SI BON !

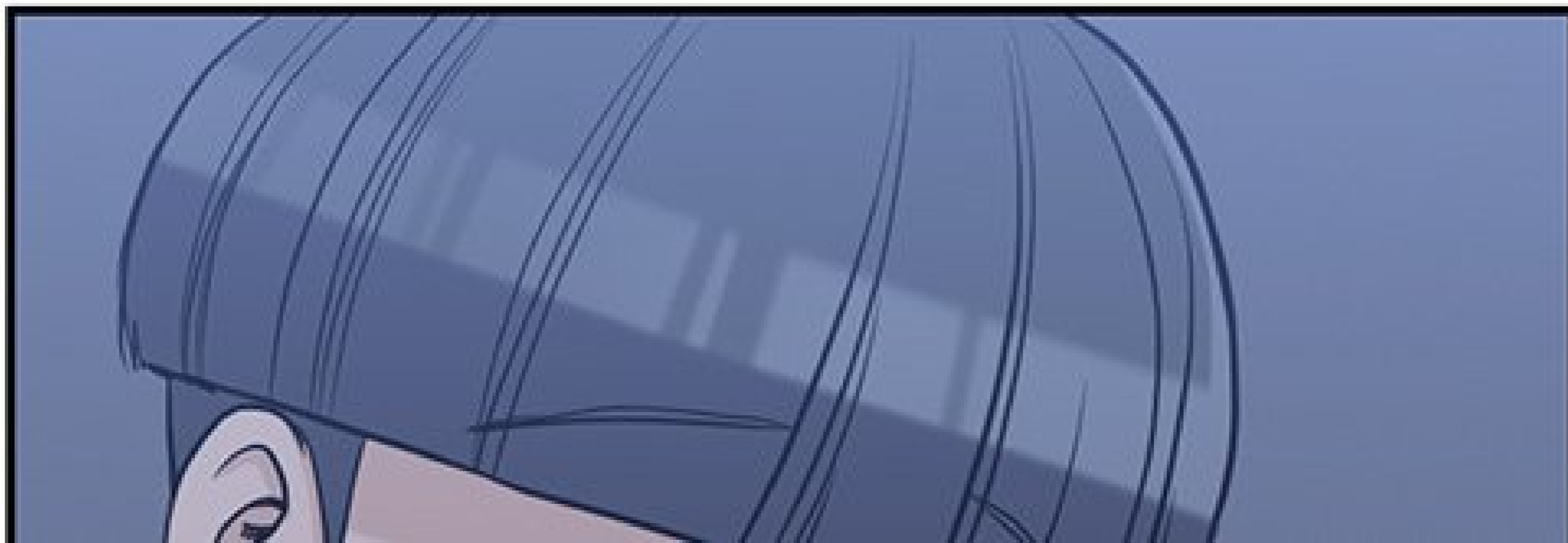


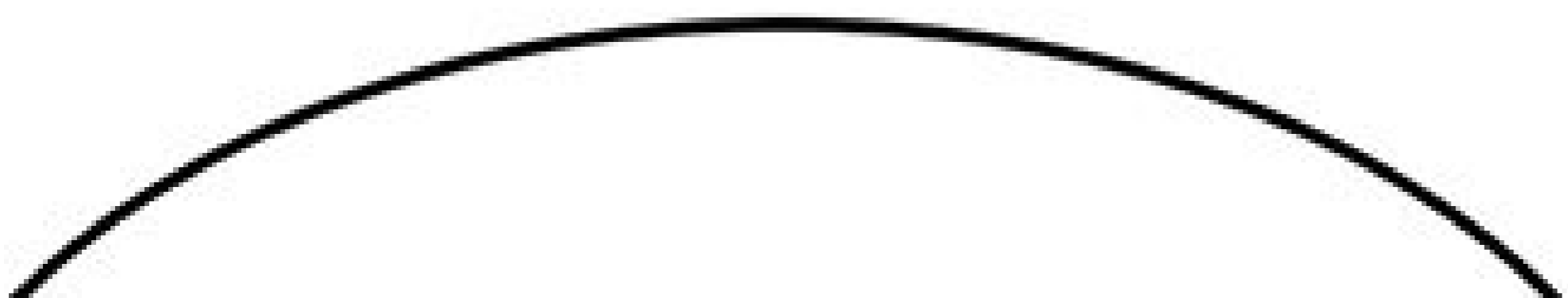
JIMMY,





TU TE RAPPELLES ?





LA DEUXIÈME FOIS, ON
S'EST RENCONTRÉS ICI.



JE NE SAVAIS PAS
ALORS QUE JE ME
RAPPROCHERAI DE TOI...

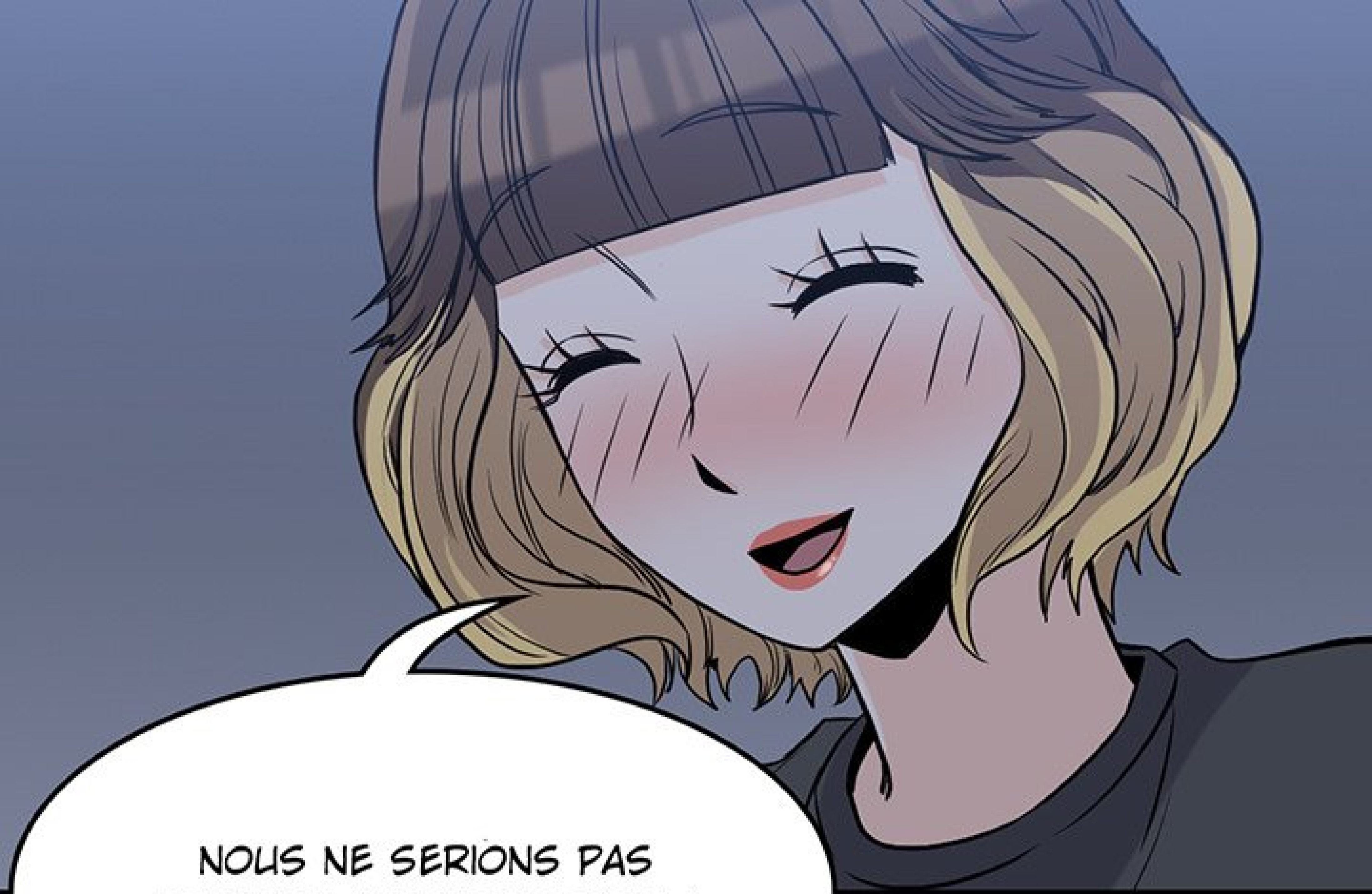
ON NE SAIT JAMAIS
CE QUE LA VIE NOUS
RÉSERVE !

BOUM

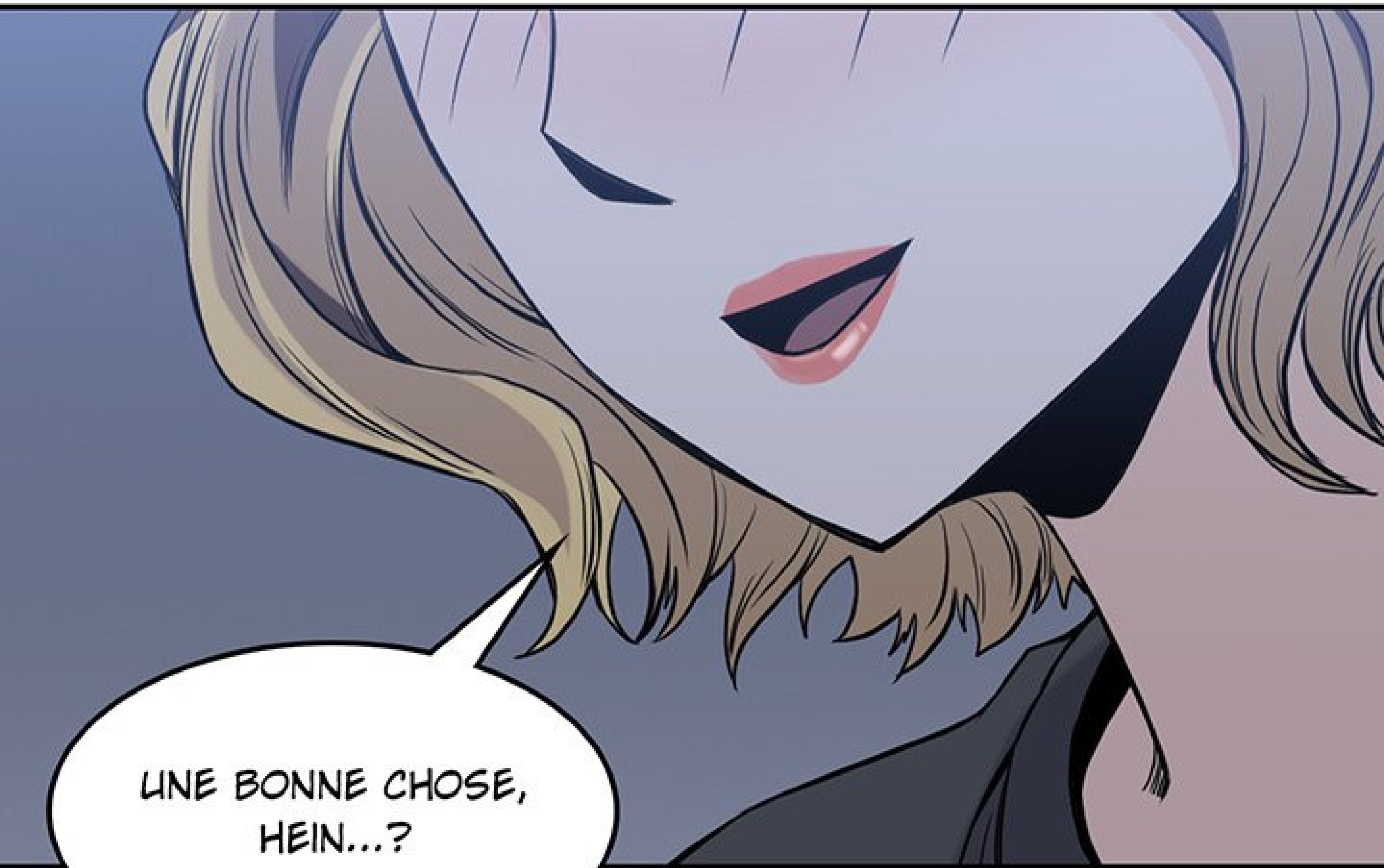
BOUM

A comic panel showing two hands in dark sleeves, possibly belonging to a character, with a speech bubble overlaid. The hands are positioned as if they are about to perform an action or are in a state of tension. The background is a simple, dark, textured surface.

SI JE NE M'ÉTAIS PAS ARRÊTÉE...



NOUS NE SERIONS PAS
DEVENUS AUSSI PROCHES !

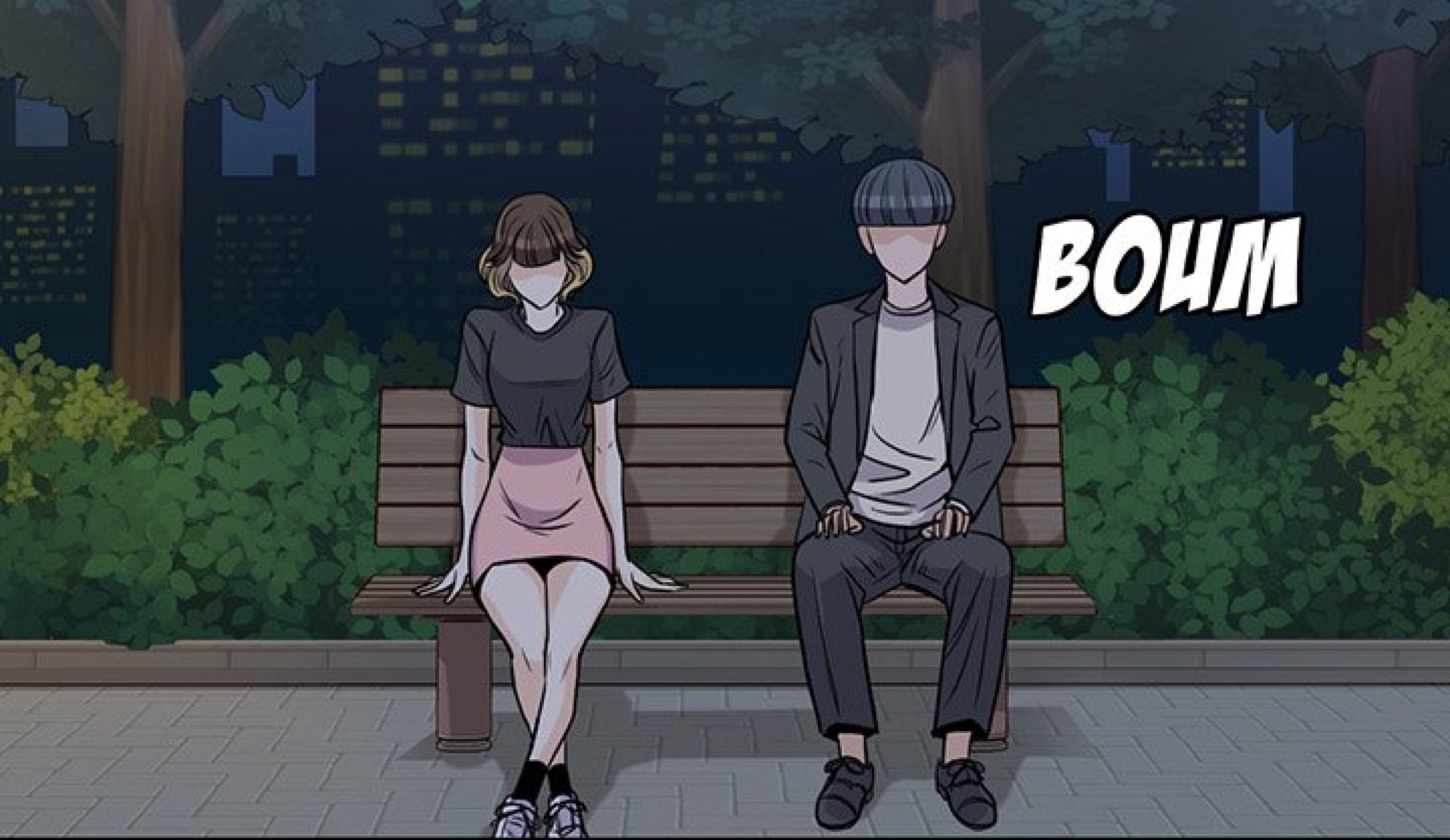


UNE BONNE CHOSE,
HEIN...?



BOUM

BOUM







BOWM



SWIISH

BOWM

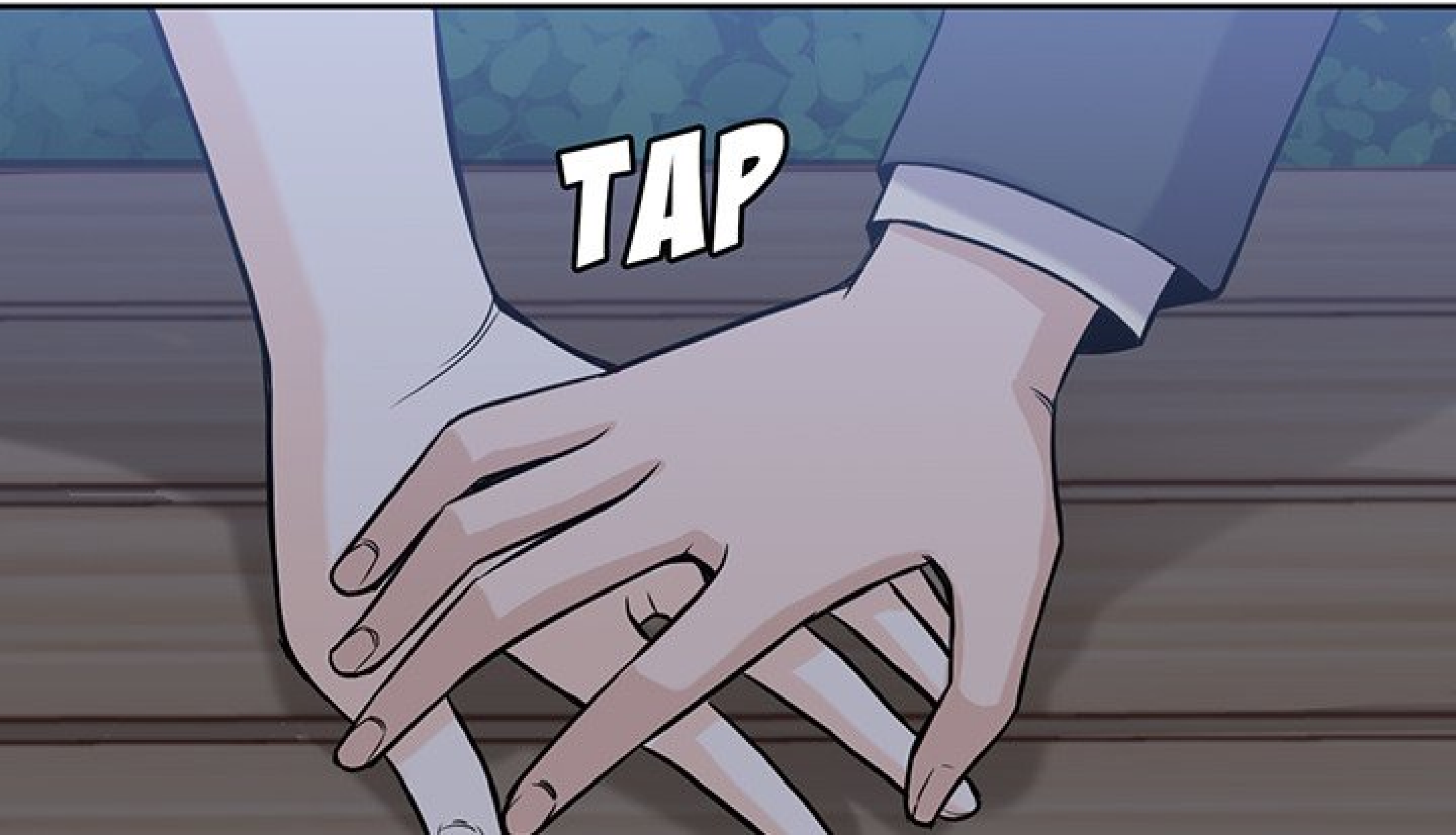
BOWM

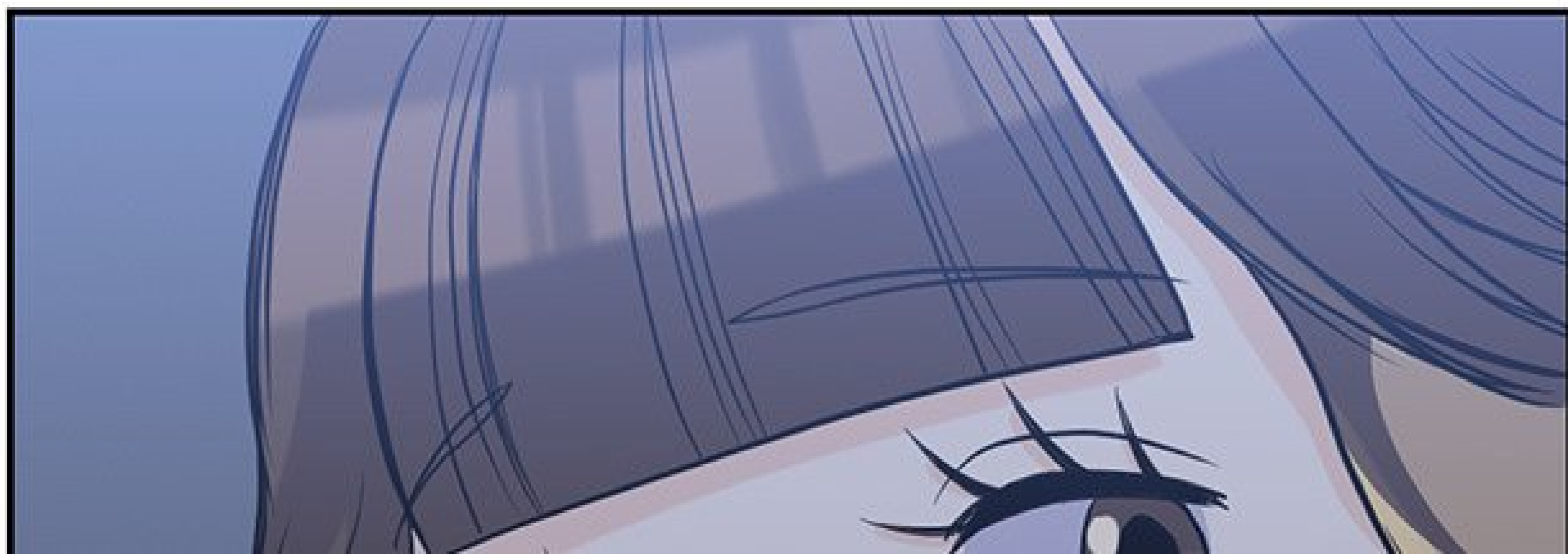
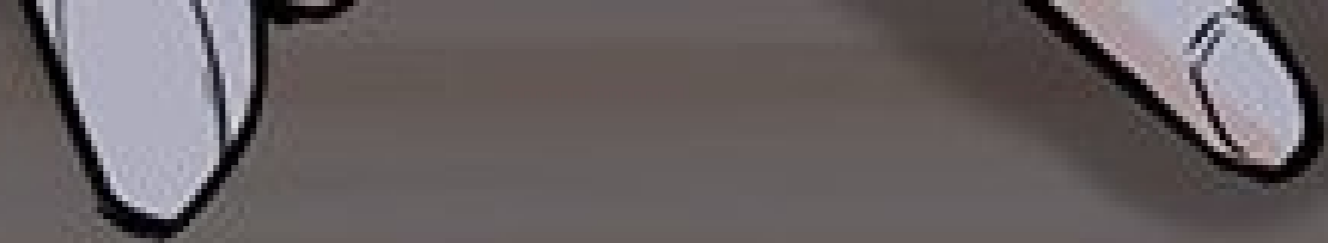
SWIISH



BOUM

TAP



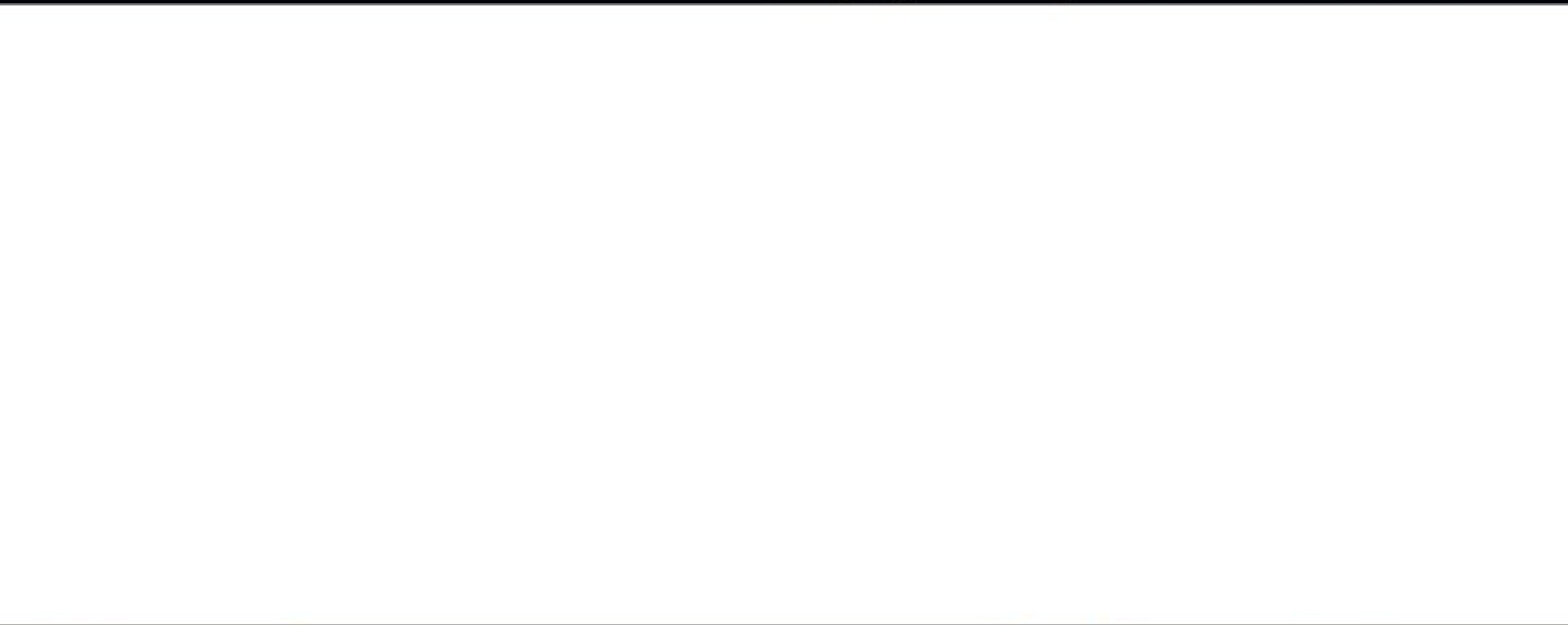














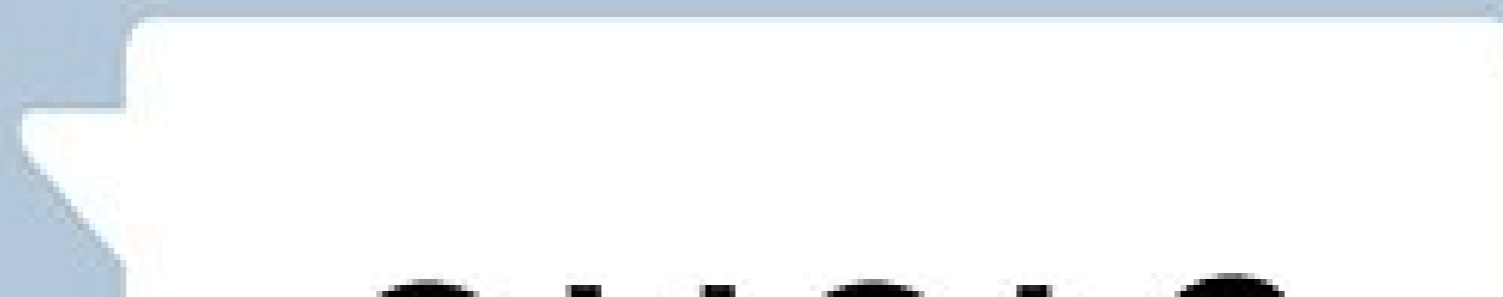








HÉ.
SELON VOUS, QUELLE
EST L'ÉMOTION LA PLUS
IMPORTANTE POUR
LES GENS ?



QUOI ?

JE PENSE QUE

C'EST L'AMOUR.

À SUIVRE...