

**FLOW**

**LES**

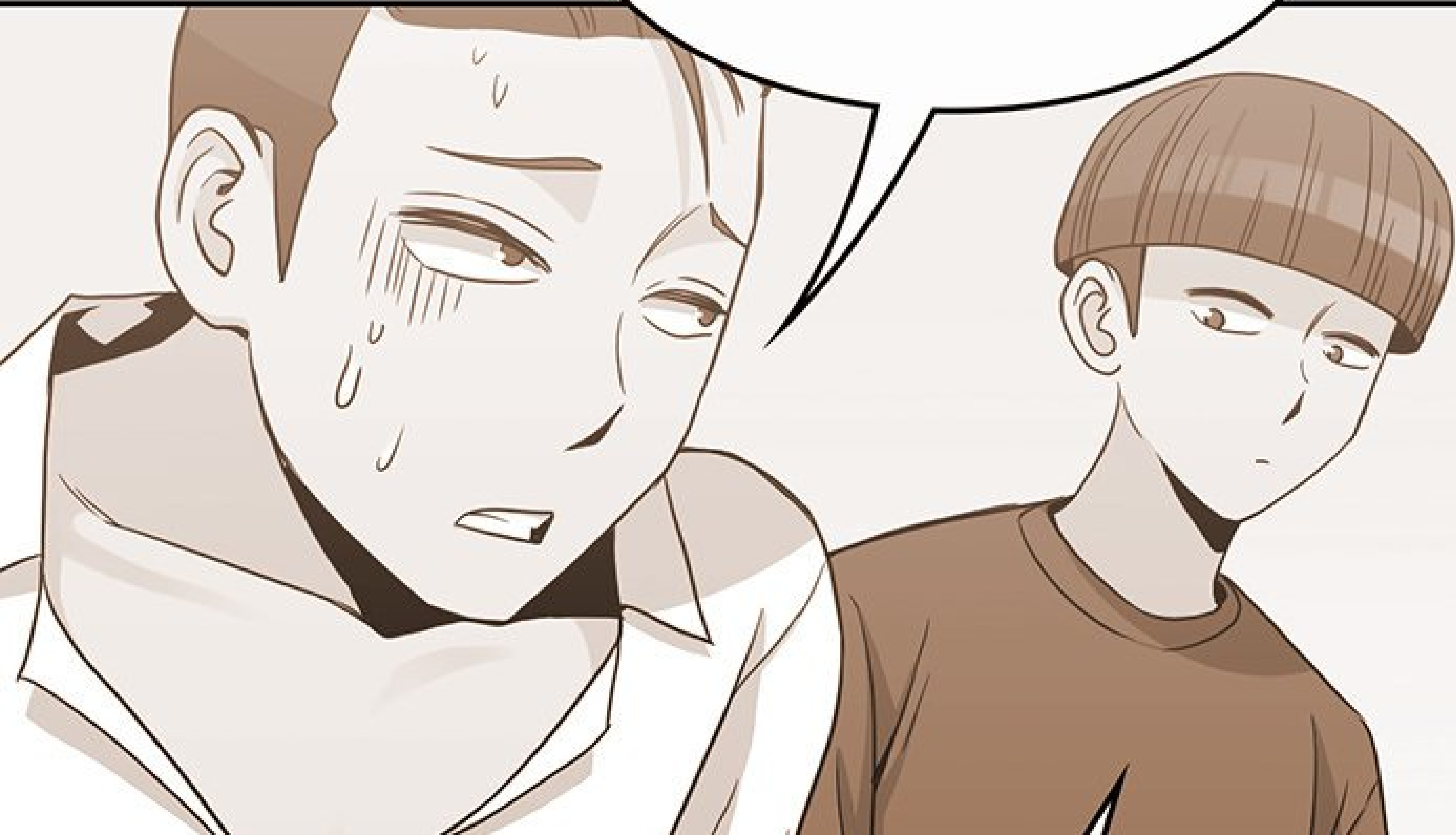
**LES**

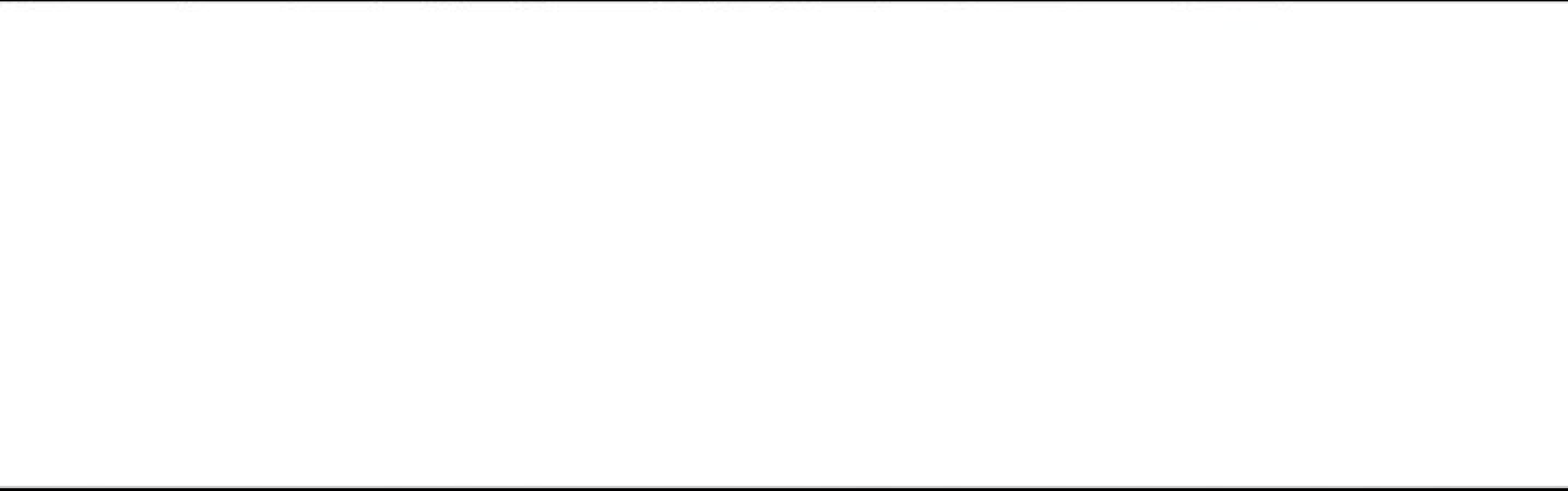


**VOL 021**

**Scénario\_JQ / Dessin\_Choongcha**

HÉ. JE VAIS  
ALLER CHIER.











**SWIIP**







SOPHIE

SOPHIE

---



GROUPE

---



NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

010-XXXX |

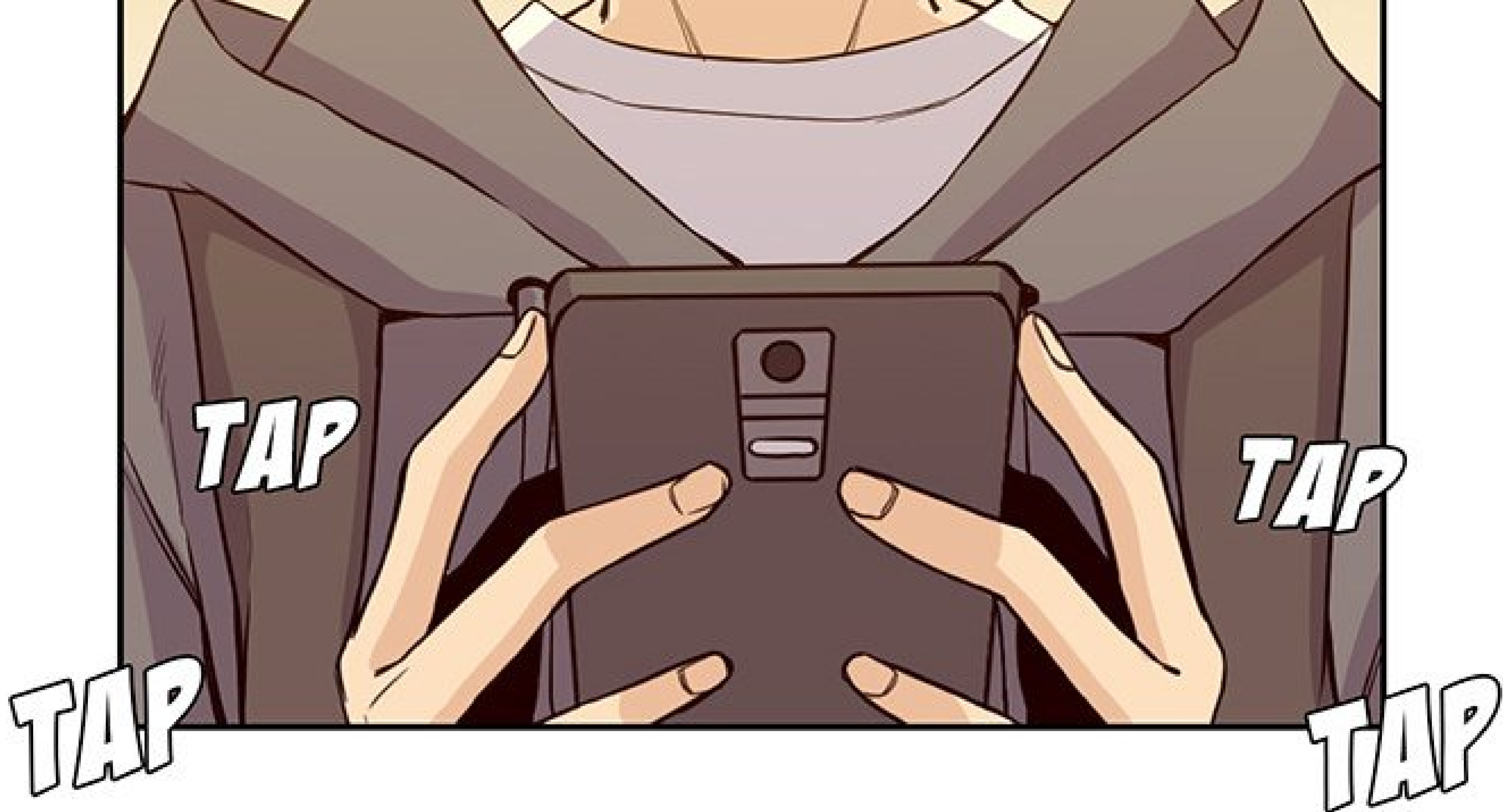
---

MOBILE

---







**TAP**

**TAP**

...T'AI DONNÉ MON  
NUMÉRO...?

OUAIS, LA FOIS DERNIÈRE. LOL



OH! OK, LOL.

PFLU...

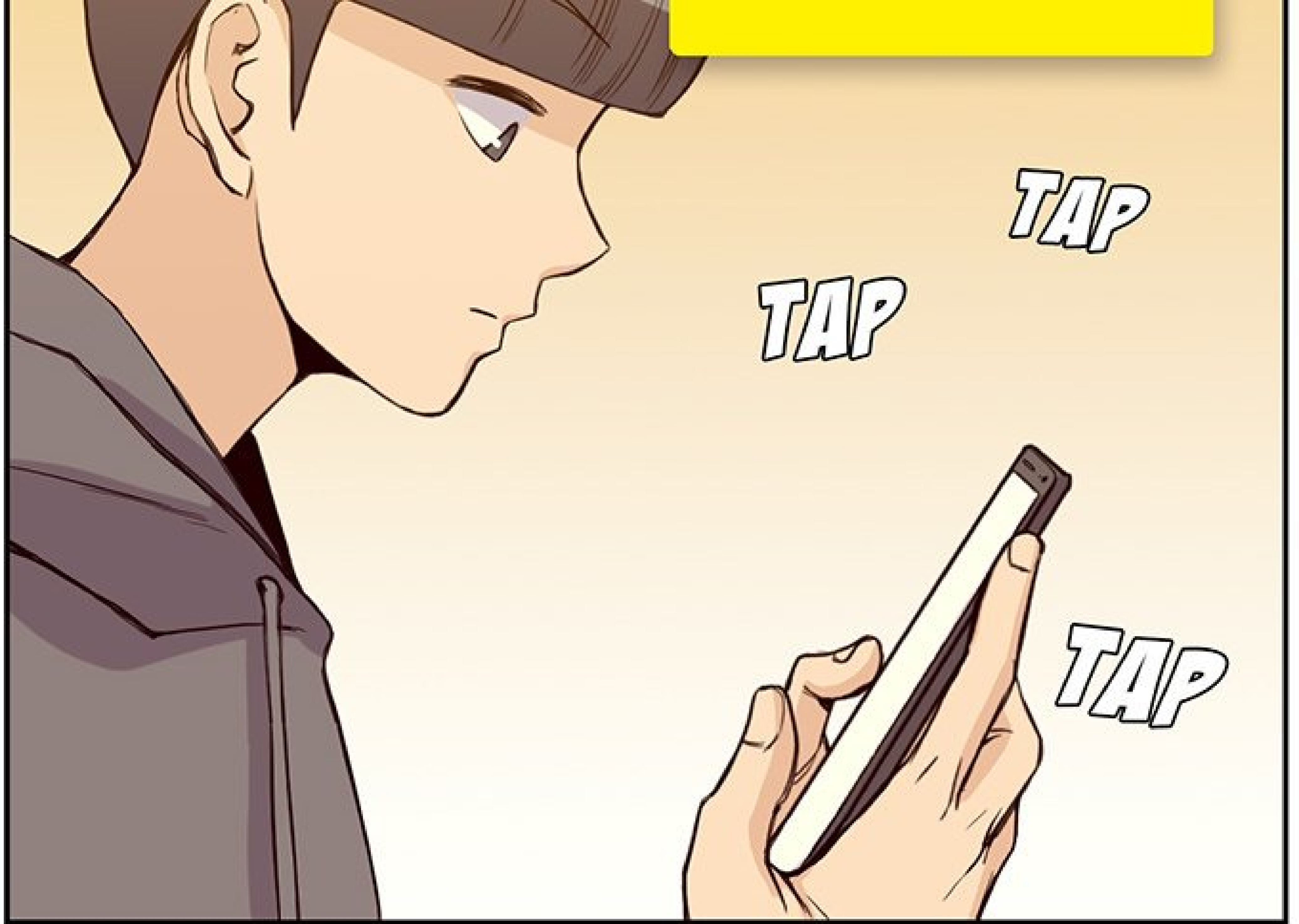




TU M'AS DONNÉ  
TON NUMÉRO ??  
JE L'AI PAS.



AH BON ? VOILÀ,  
JE TE L'ENVOIE.





010-0000-0000  
LE VOILÀ. LOL

AH, MERCI ! LOL

COMMENT TU VAS ??

TRÈS BIEN, MERCI

TRES BIEN, SAUF  
POUR LE BOULOT  
À L'ÉCOLE... LOL

LOL. ARGH,  
MOI AUSSI.  
À PLUS !







TELLEMENT  
CREVÉ...



DONC, ET AVEC LE THON  
ALORS ???

AH, IL NE S'EST RIEN  
PASSÉ, BIEN SÛR... LOL.



BEURK ! MERCI MON DIEU.  
LOL, J'AI CRU QUE QUELQUE  
CHOSE ÉTAIT ARRIVÉ AVEC  
LE THON.

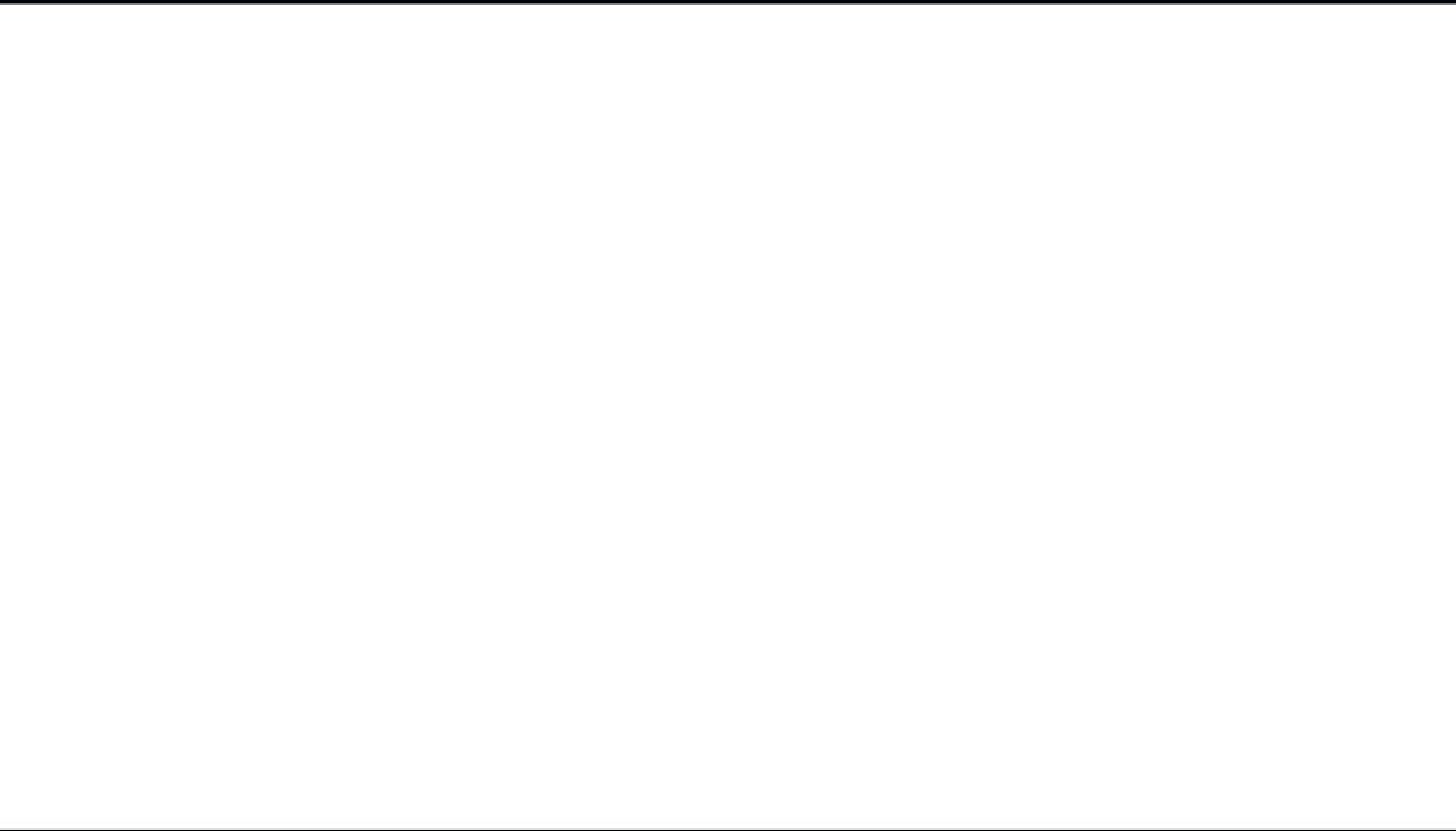


BREF, POURQUOI  
T'ES FATIGUÉ ??

À CAUSE DE CETTE AUTRE  
NANA. SI JE L'IGNORE, ELLE  
COMMENCE À FLIRTER...



AH, LOL ! ELLE TE GARDE  
COMME BOUCHE-TROU OU  
QUOI ??





LOL, PAS VRAI ?  
ELLE A POSÉ LES LIMITES  
ELLE-MÊME ! COMME JE M'EN  
FICHE, JE N'AI RIEN FAIT...  
ALORS, MAINTENANT, ELLE  
FLIRTE COMME UNE DINGUE.



ARGH... JE  
DÉTESTE CETTE  
MERDE...

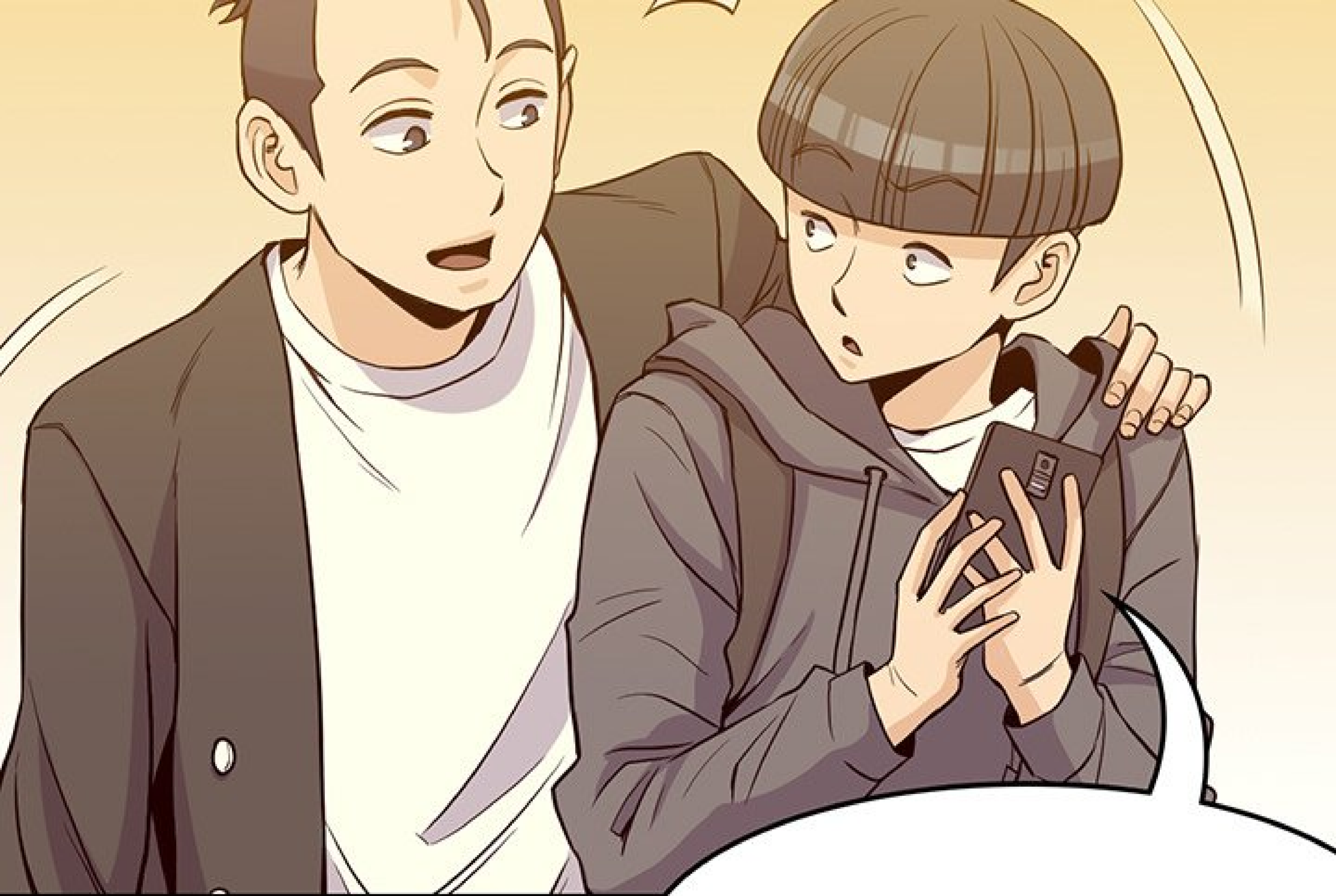
JE NE SUIS PAS SON  
BOUCHE-TROU, ALORS ...  
JE NE SAIS PAS CE QU'ELLE

ESSAYE DE FAIRE.

JE NE SUIS PAS DU GENRE À JOUER.  
J'AIME OU J'AIME PAS, C'EST TOUT...

HÉ ! JIMMY !

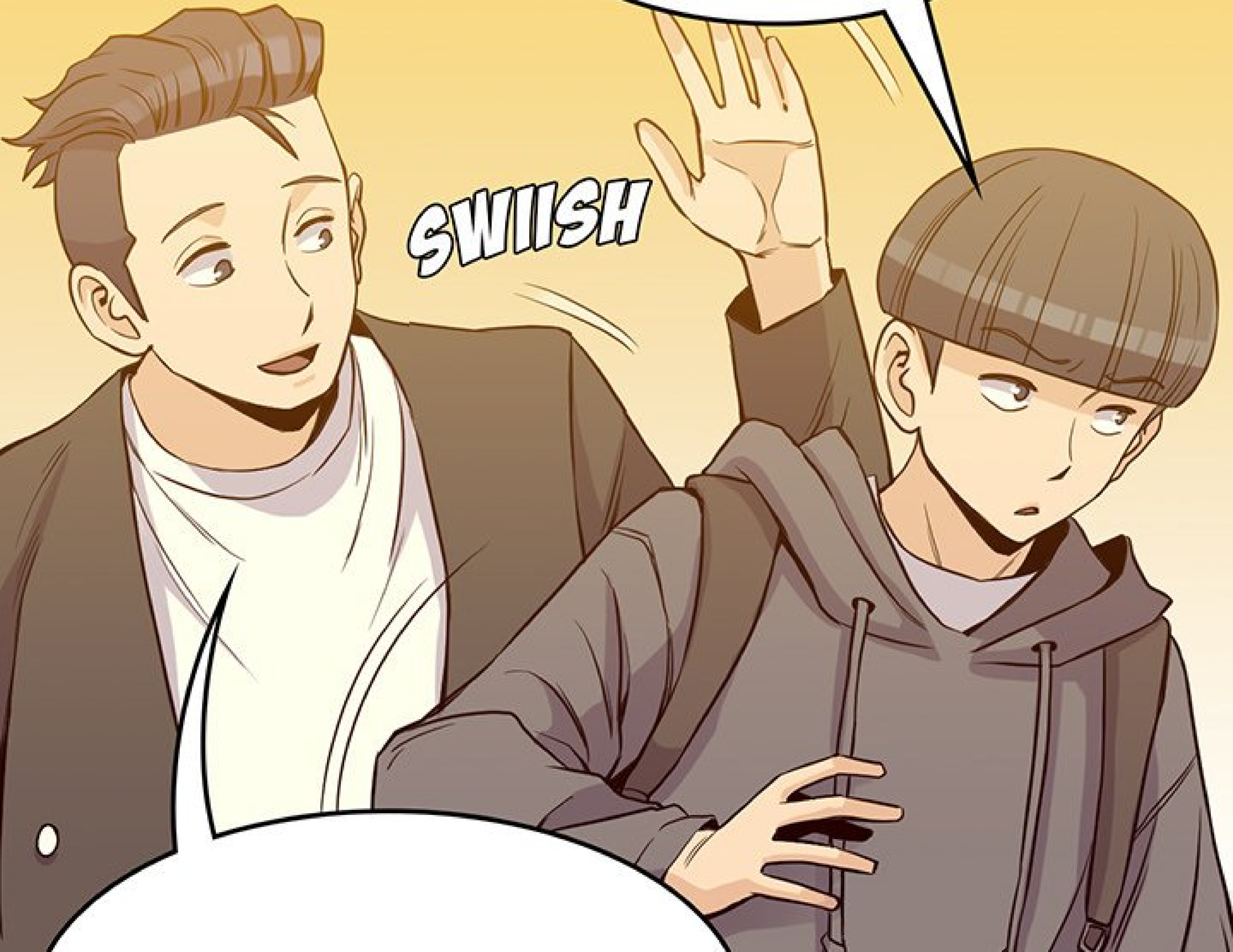
CHOP



PUTAIN, TU M'AS FAIT PEUR !

LÂCHE-MOI,  
IL FAIT CHAUD...

**SWIISH**




HÈ, IL PARAÎT QUE TU  
AS VU EUNICE HIER SOIR.



OH... ÇA...

ALORS, VOUS AVEZ  
FAIT QUELQUE CHOSE  
TOUS LES DEUX ?

COMME QUOI ?  
ON S'EST JUSTE VUS  
POUR PARLER DE CHOSES  
ET D'AUTRES.

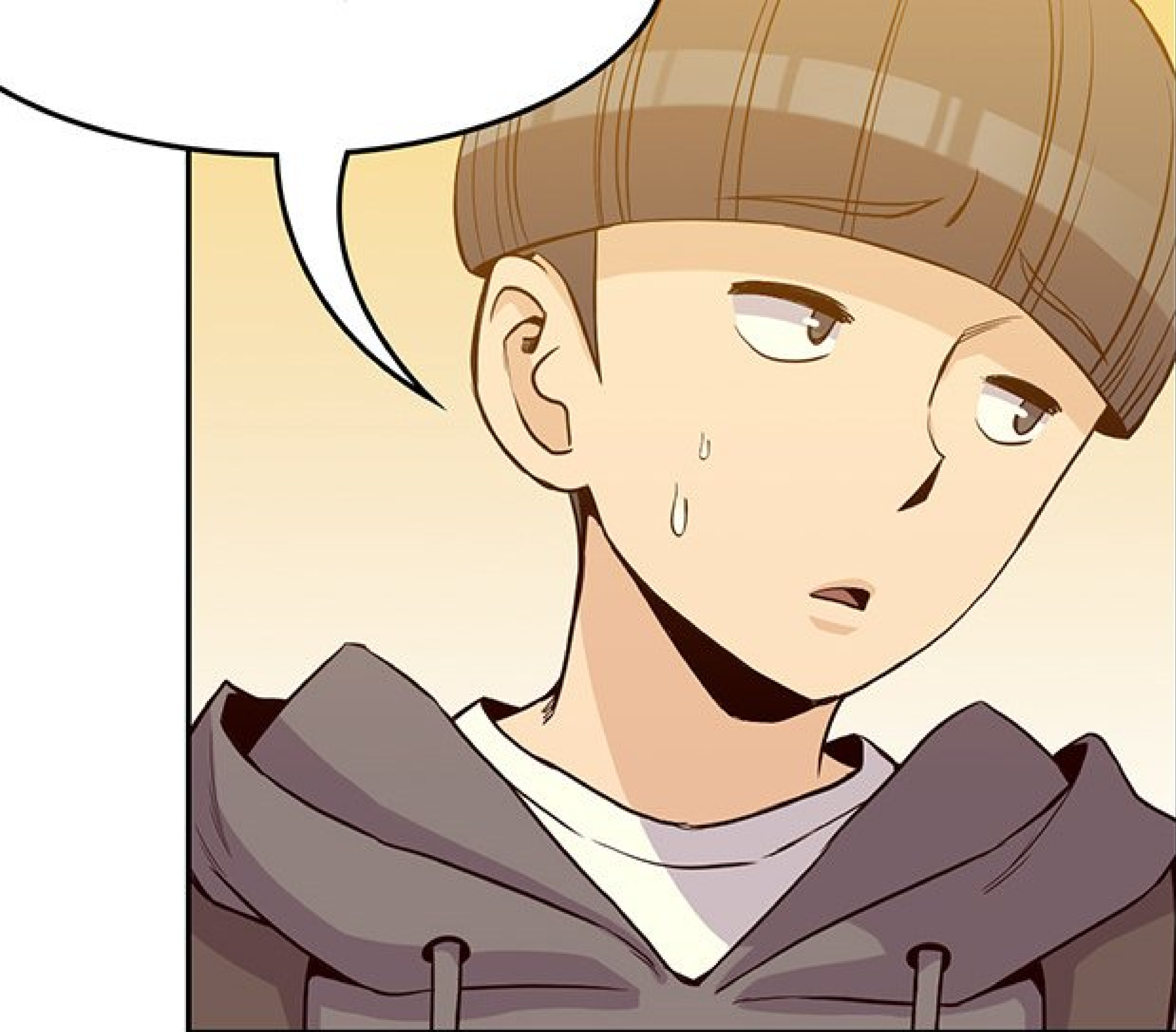


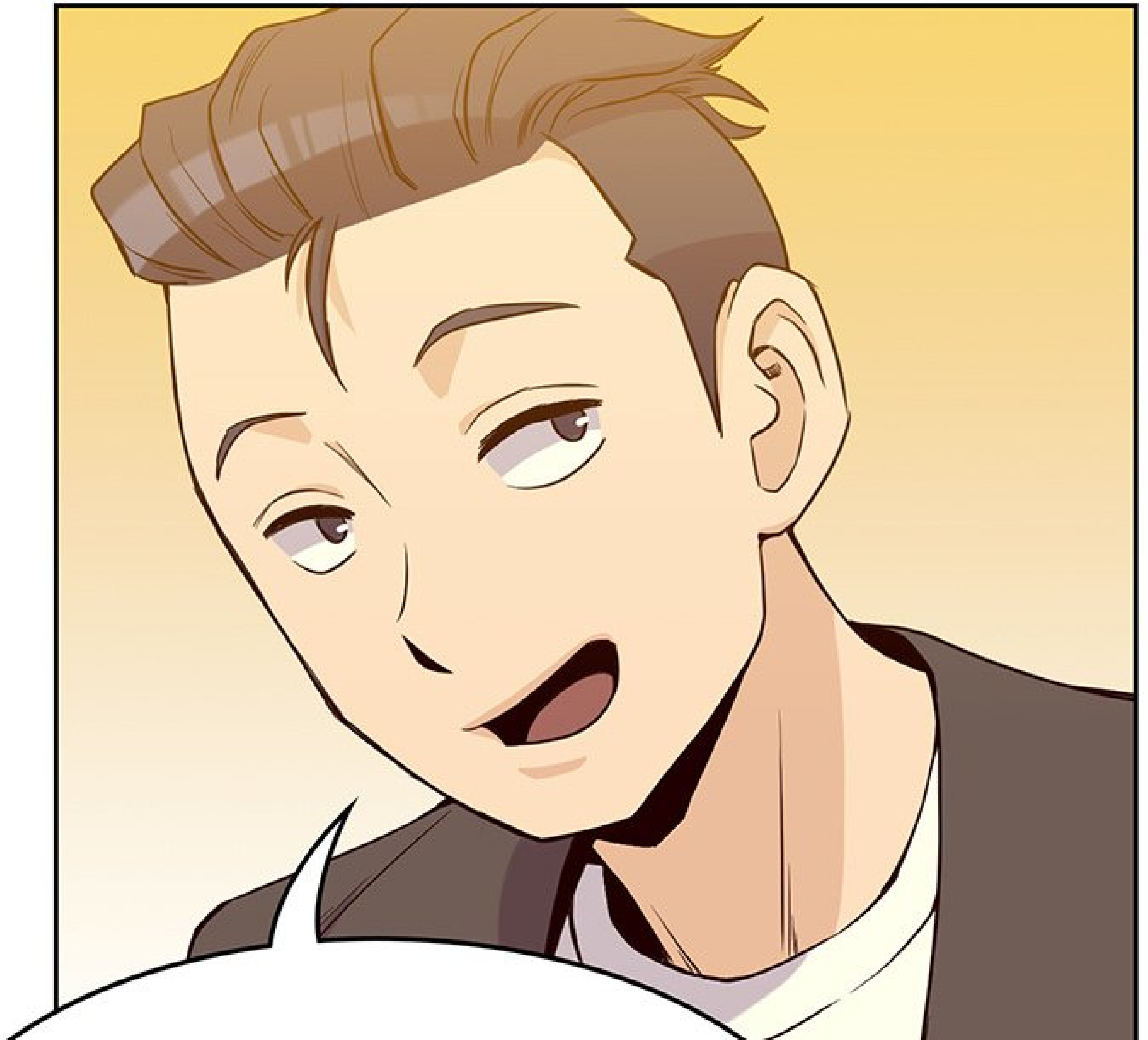
POUR PARLER DE QUOI ?  
HA HA. TU VEUX DIRE QUE  
VOUS AVEZ PARLÉ AVEC  
VOS CORPS ?! HA !



AH, QU'EST-CE QUE  
TU RACONTES, IDIOT...









QUOI ? TU PENSAIS PAS  
QUE JE LE SAURAI ? IL PARAÎT  
QU'ELUNICE S'EST FAIT BELLE  
AVANT DE TE VOIR.

DE QUOI TU PARLES ?  
T'ES VRAIMENT UN IDIOT...



HÉÉ, ON DIRAIT QUE  
J'AI RAISON !



OH, C'EST VRAI. EUNICE  
N'EST PAS VENUE À L'ÉCOLE,  
AUJOURD'HUI.

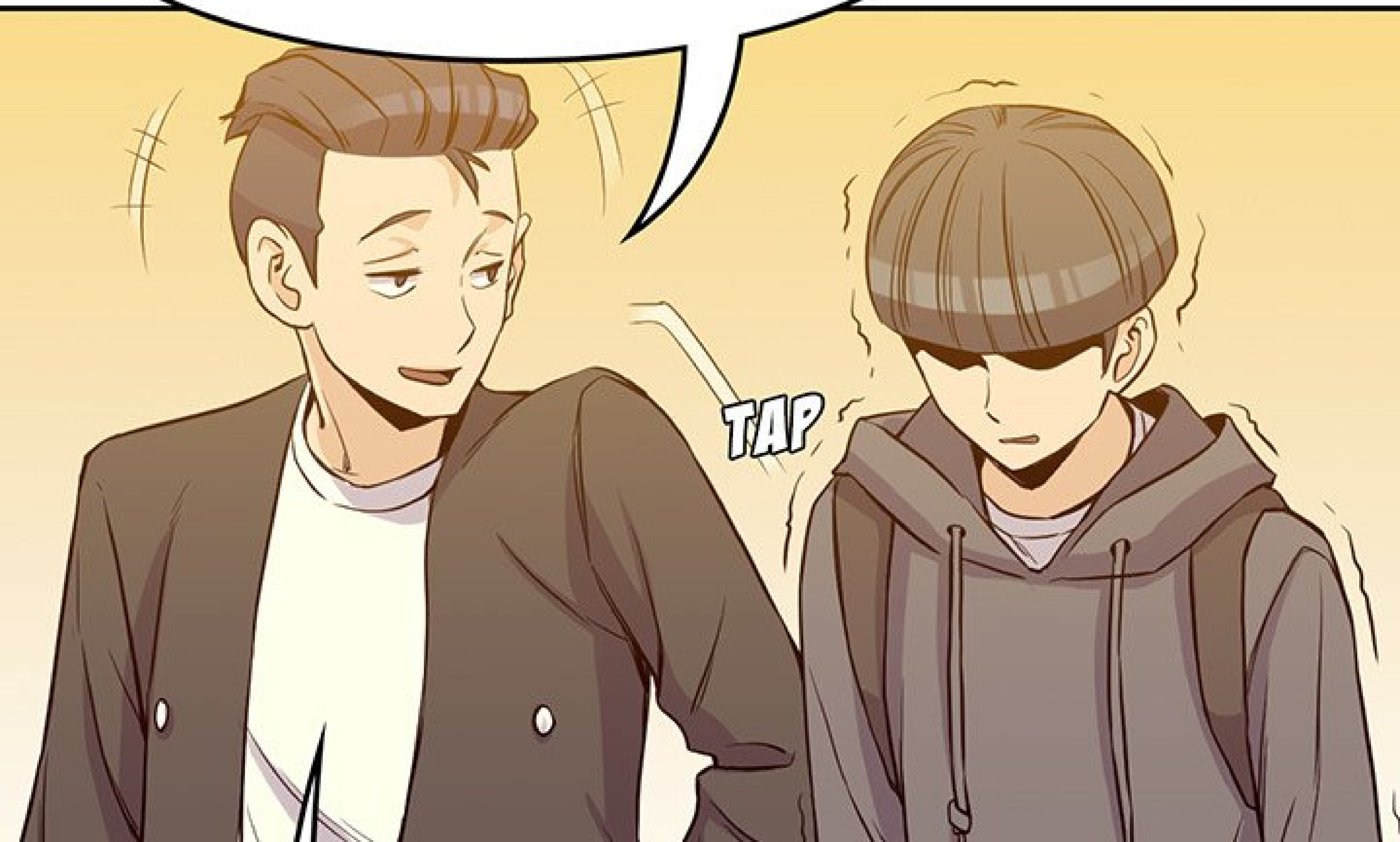


ET POURQUOI DONC ??



T'ES SORTIE AVEC ELLE, HEIN ?

TAP





TU SAURAS, H...

...PUTAIN, MEC ! COMMENT  
JE POURRAIS SAVOIR, BORDEL !!!



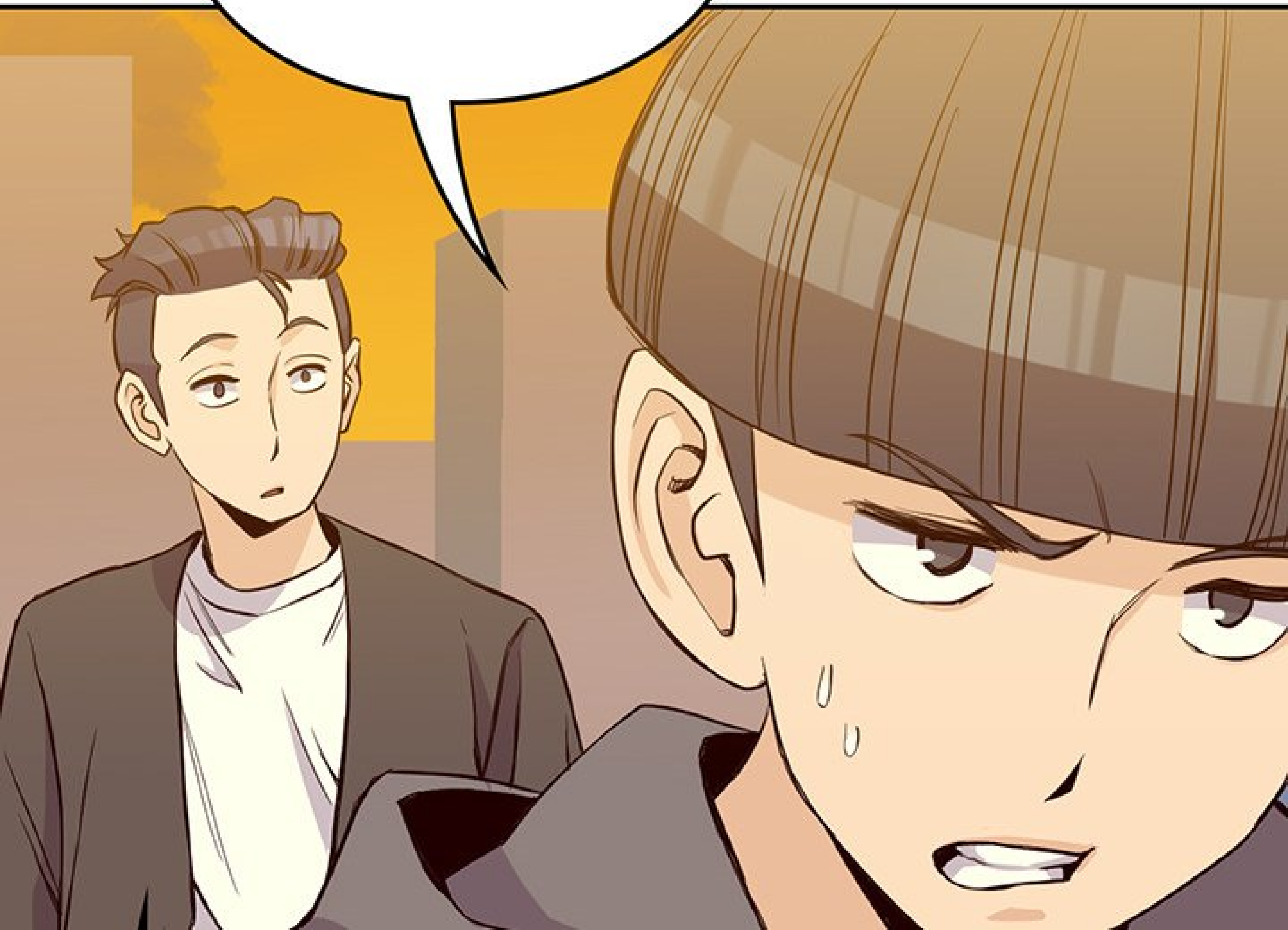




**TCHING**

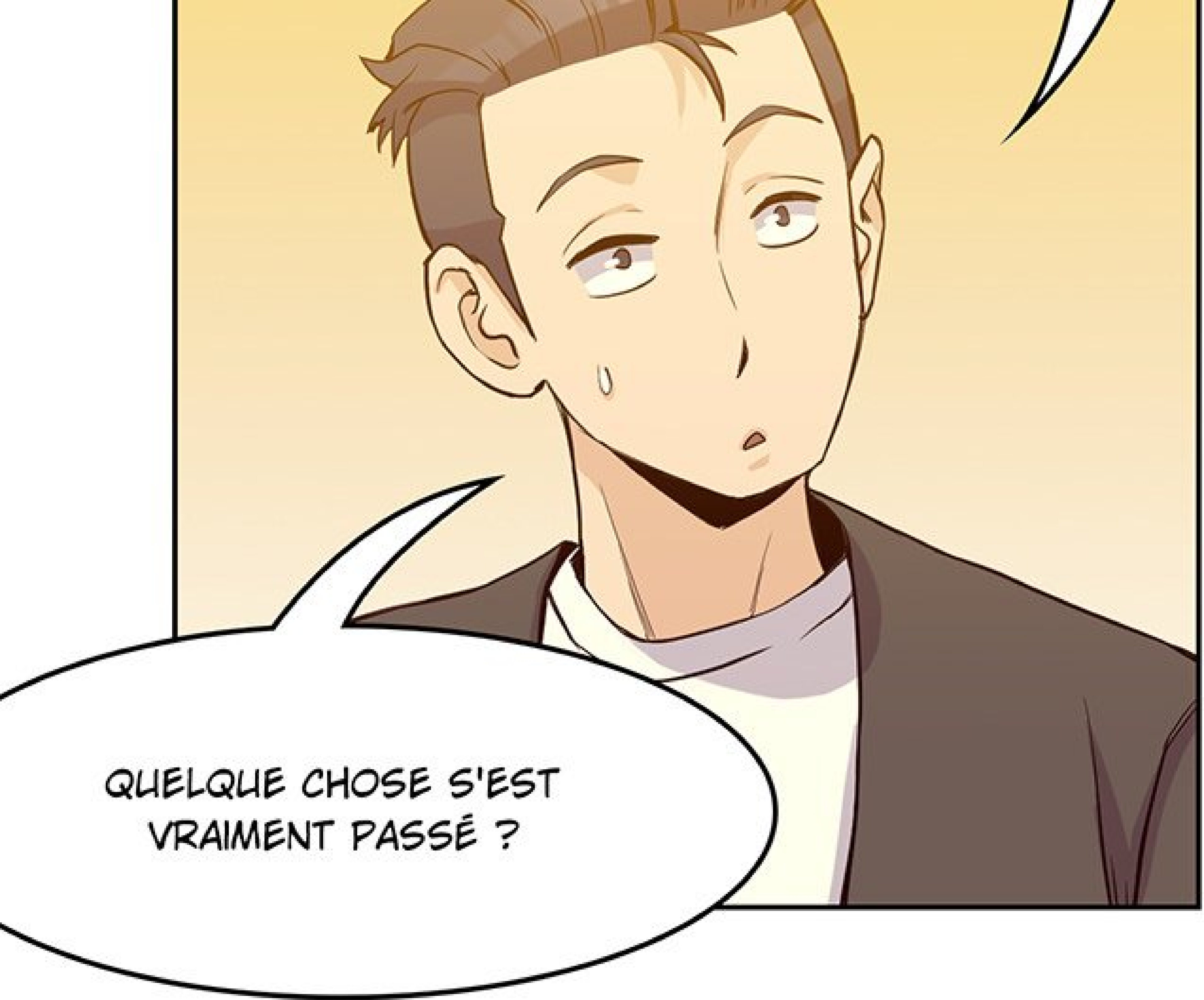
JE SUIS QUOI, SON PETIT AMI ?!

ARGH, PUTAIN...!  
SÉRIEUSEMENT...





PUTAIN, C'ÉTAIT QUOI...?



QUELQUE CHOSE S'EST  
VRAIMENT PASSÉ ?













XXXXXX  
MENU

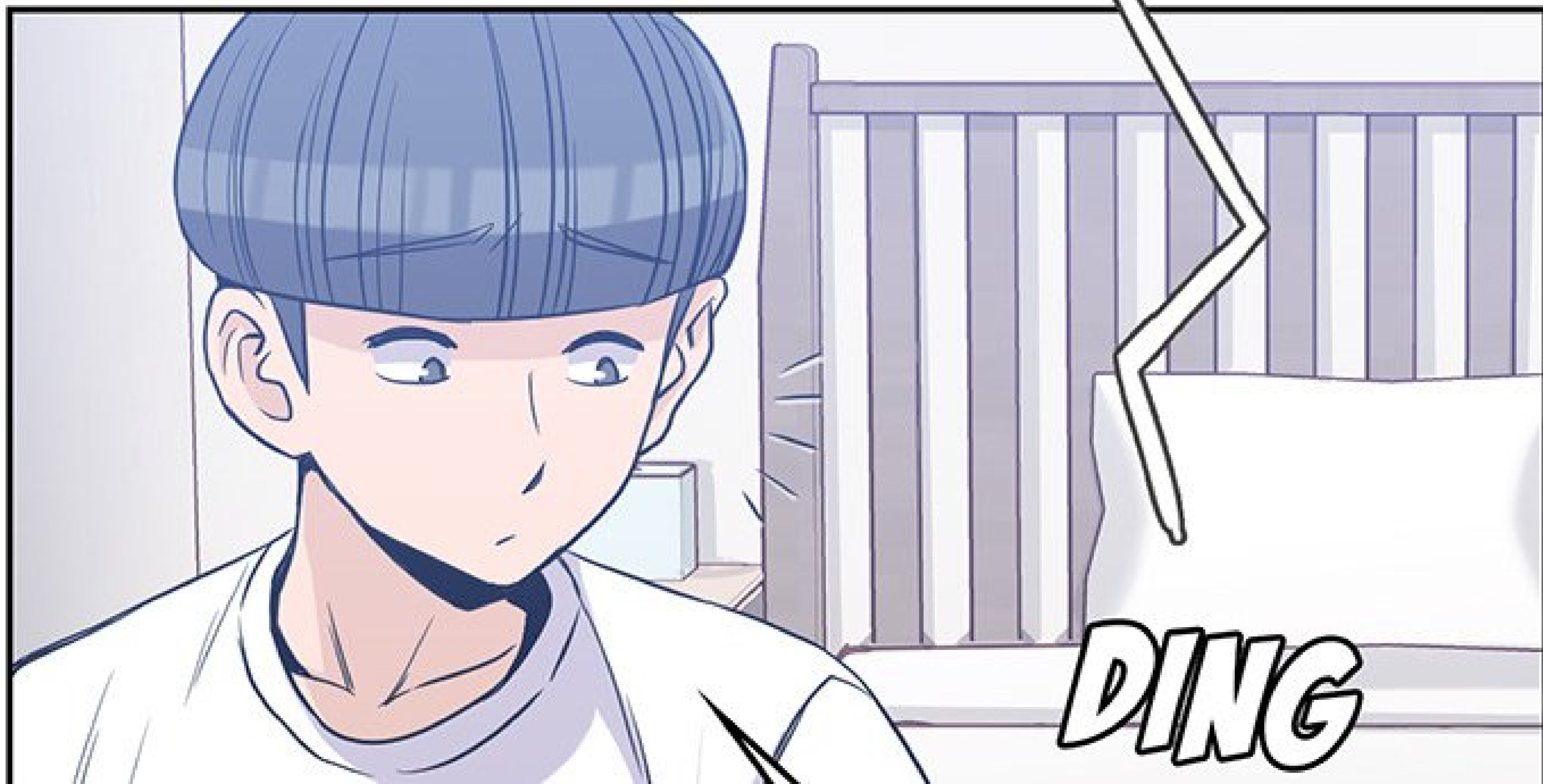
4!

**SINGSANGSONG**  
EUNICE SONG  
1 JOUR HORS LIGNE

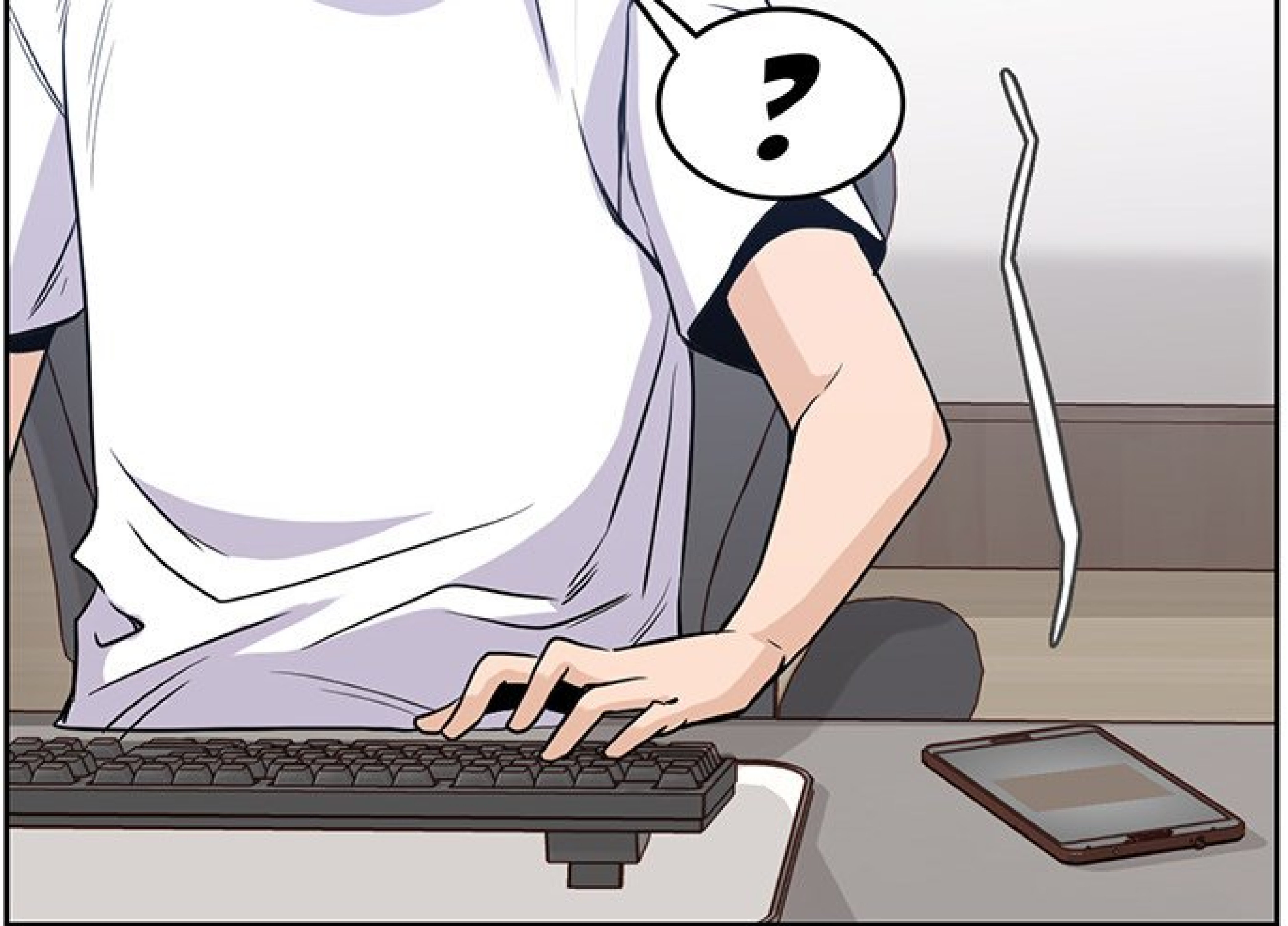


ELLE N'EST MÊME PAS  
EN TRAIN DE JOUER... EST-CE QUE  
QUELQUE CHOSE EST VRAIMENT  
ARRIVÉ HIER SOIR ?

**DING**



**DING**





NOUVEAU MESSAGE

SOPHIE KIM  
JIMMY, T'ES OCCUPÉ ?

FERMER

AFFICHER





📶 JQ 📶

9:28 PM

100% 🔋

< SOPHIE KIM



JIMMY,  
T'ES OCCUPÉ ?

NON.  
POURQUOI ?



POURQUOI ?



AH, J'AI UNE FAVEUR...  
À TE DEMANDER... SI  
C'EST OK ?





HUM ? C'EST QUOI ?

HUM... DONC, JE DOIS FAIRE  
UNE INTERVIEW POUR L'UN  
DE MES COURS... JE ME  
DEMANDAIS SI TU...  
VOUDRAIS ? HA HA...



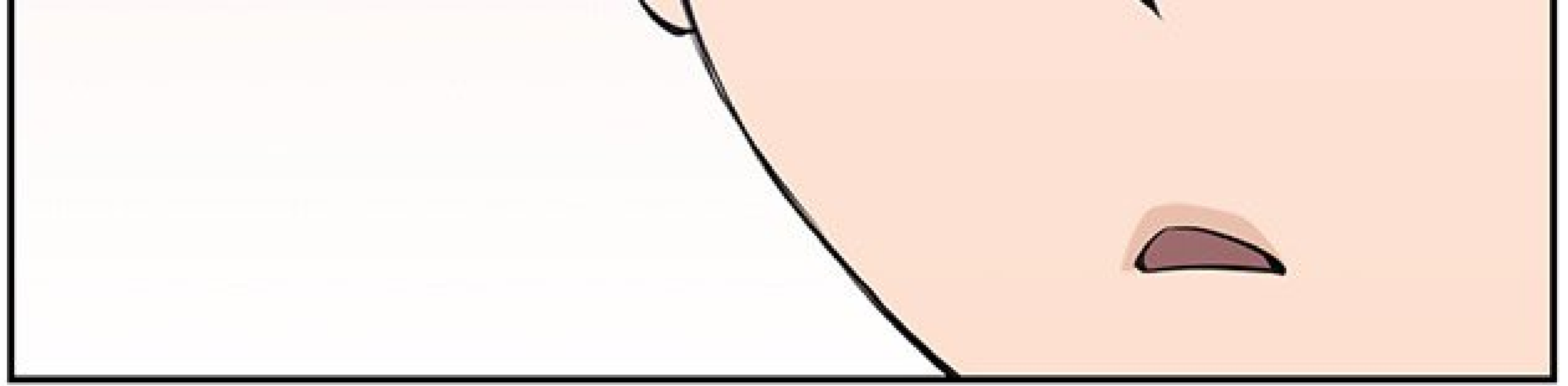


UNE INTERVIEW ?

C'EST JUSTE POUR SAVOIR CE  
QUE L'ÉTUDIANT EN FAC MOYEN  
PENSE DE CERTAINS TRUCS...

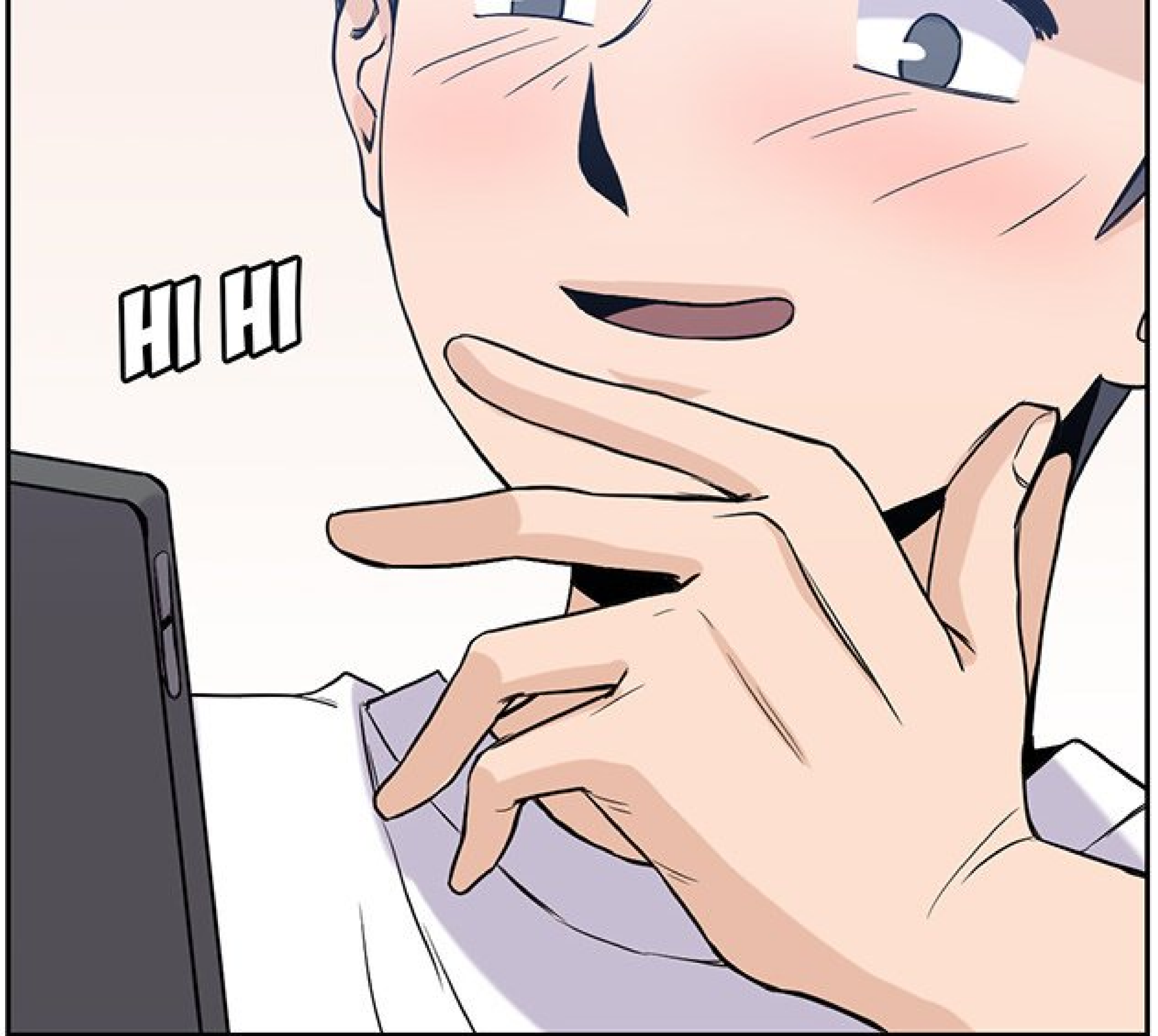


ET J'AI BESOIN D'UN  
ÉTUDIANT DE SEXE  
MASCULIN D'UNE AUTRE  
ÉCOLE...



J'AI PENSÉ QUE TU  
SERAIS PARFAIT...





HI HI



BIEN SÛR. TU M'AS  
AIDÉ AVEC MON TRAVAIL,  
LA FOIS DERNIÈRE.





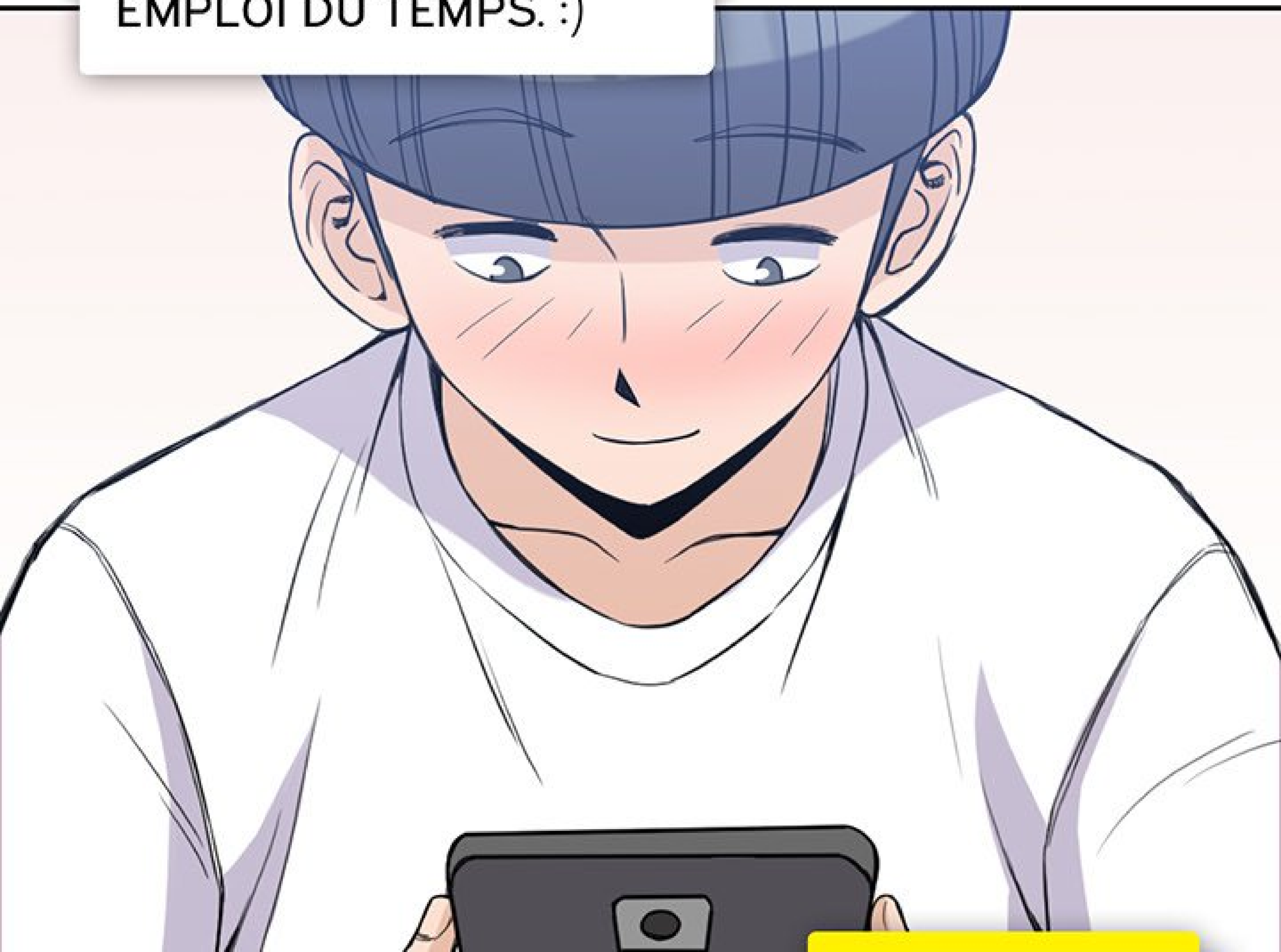
OH, VRAIMENT ?!  
MERCI, JIMMY !!



HÈ HÈ...



C'EST QUAND LE  
MEILLEUR MOMENT  
POUR TOI ? JE  
M'ADAPTERAI À TON  
EMPLOI DU TEMPS. :)



DEMAIN, C'EST  
OK POUR MOI.

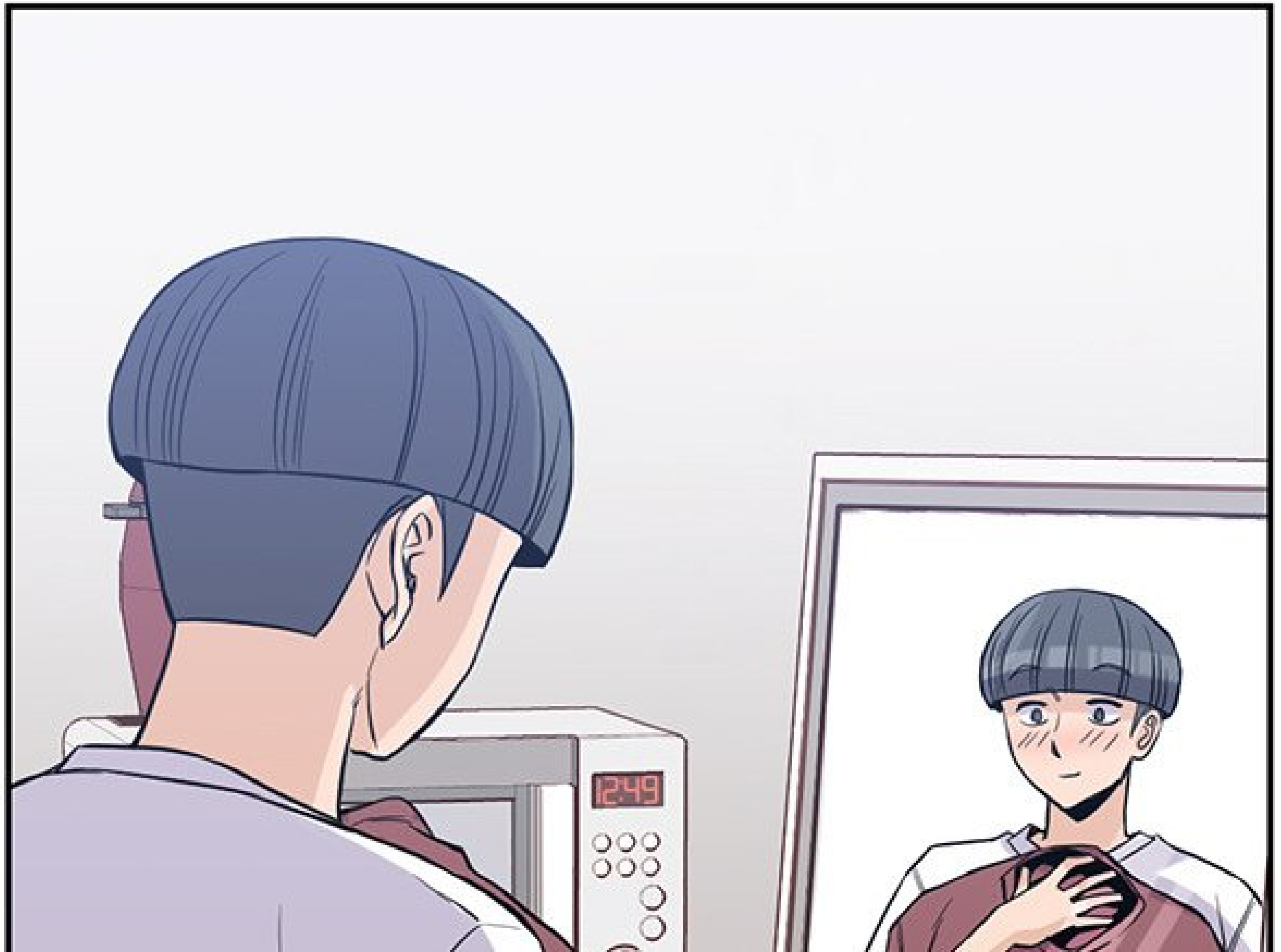
OH, VRAIMENT ? OK !  
JE T'APPELLERAI.

**WOOSH**











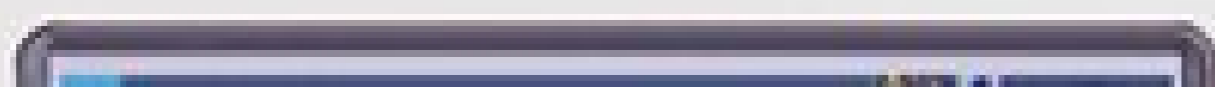


MMH MH MH...













XXXXXX

4



MENU

**SINGSANGSONG**

EUNICE SONG

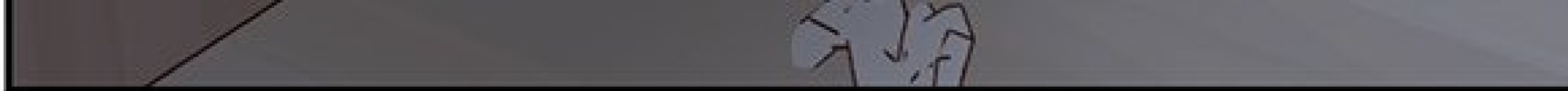
1 JOUR HORS LIGNE

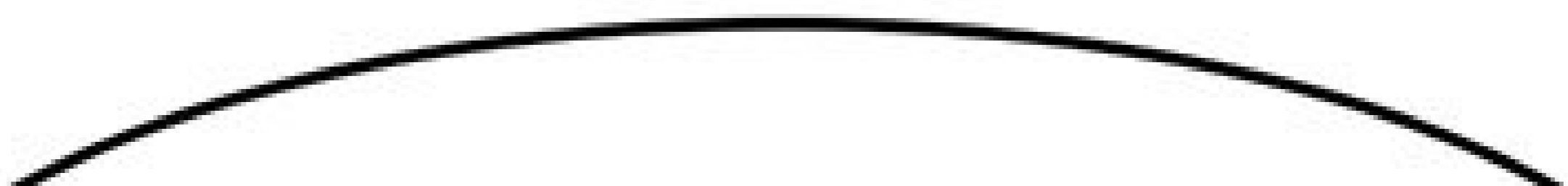




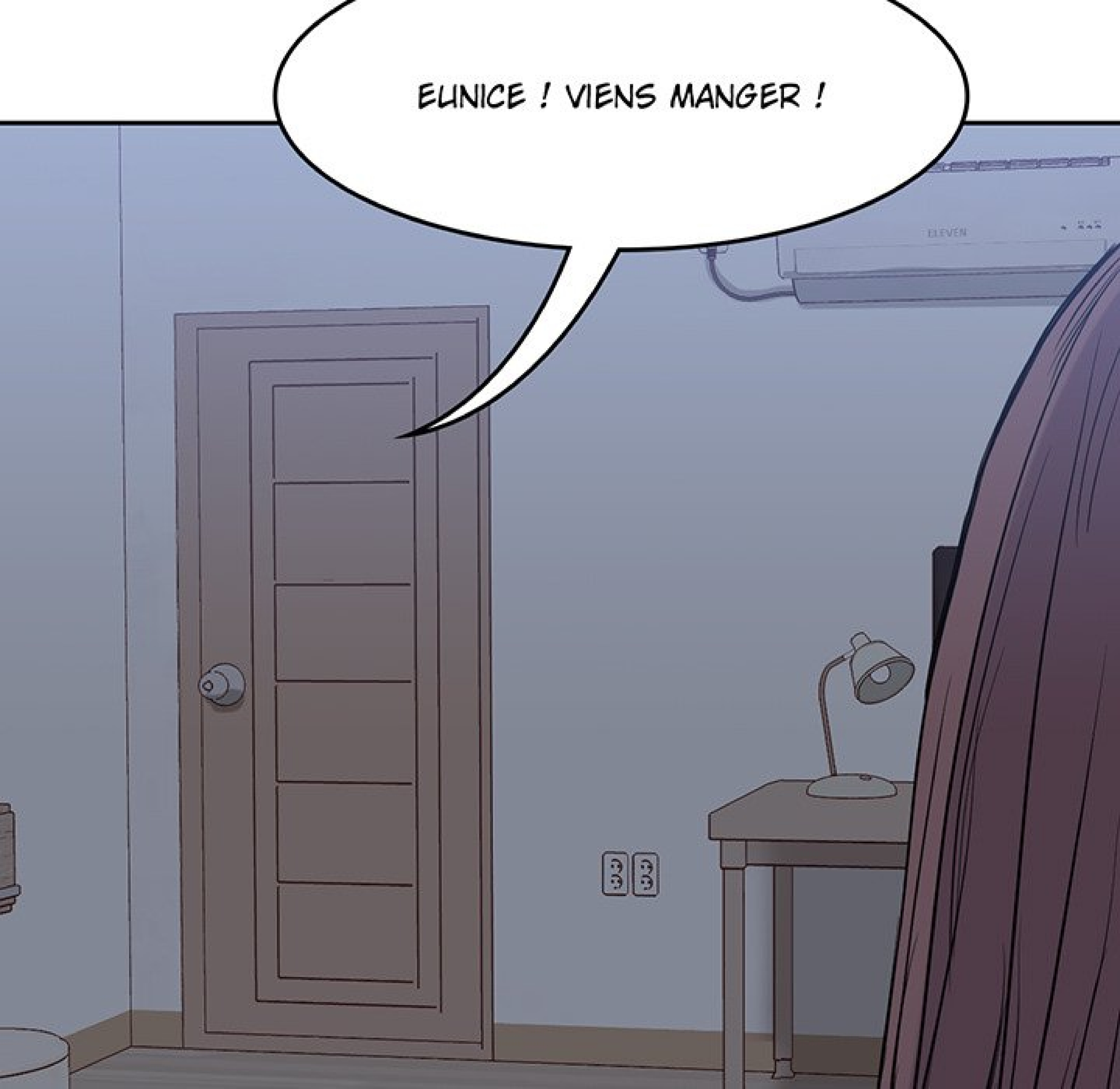









ELNICE ! VIENS MANGER !



A woman with short brown hair, wearing a white shirt and a red tie, is seen from behind, knocking on a brown door. The scene is set in a room with light-colored walls and a doorway to the right.

TU AS SAUTÉ LE  
DÉJEUNER AUSSI !  
QU'EST-CE QUI NE  
VA PAS ?

**TOC**

**TOC**



**TOC**

# CRIC



MAMAN, JE N'AI PAS ENVIE DE  
MANGER. JE N'AI PAS FAIM.

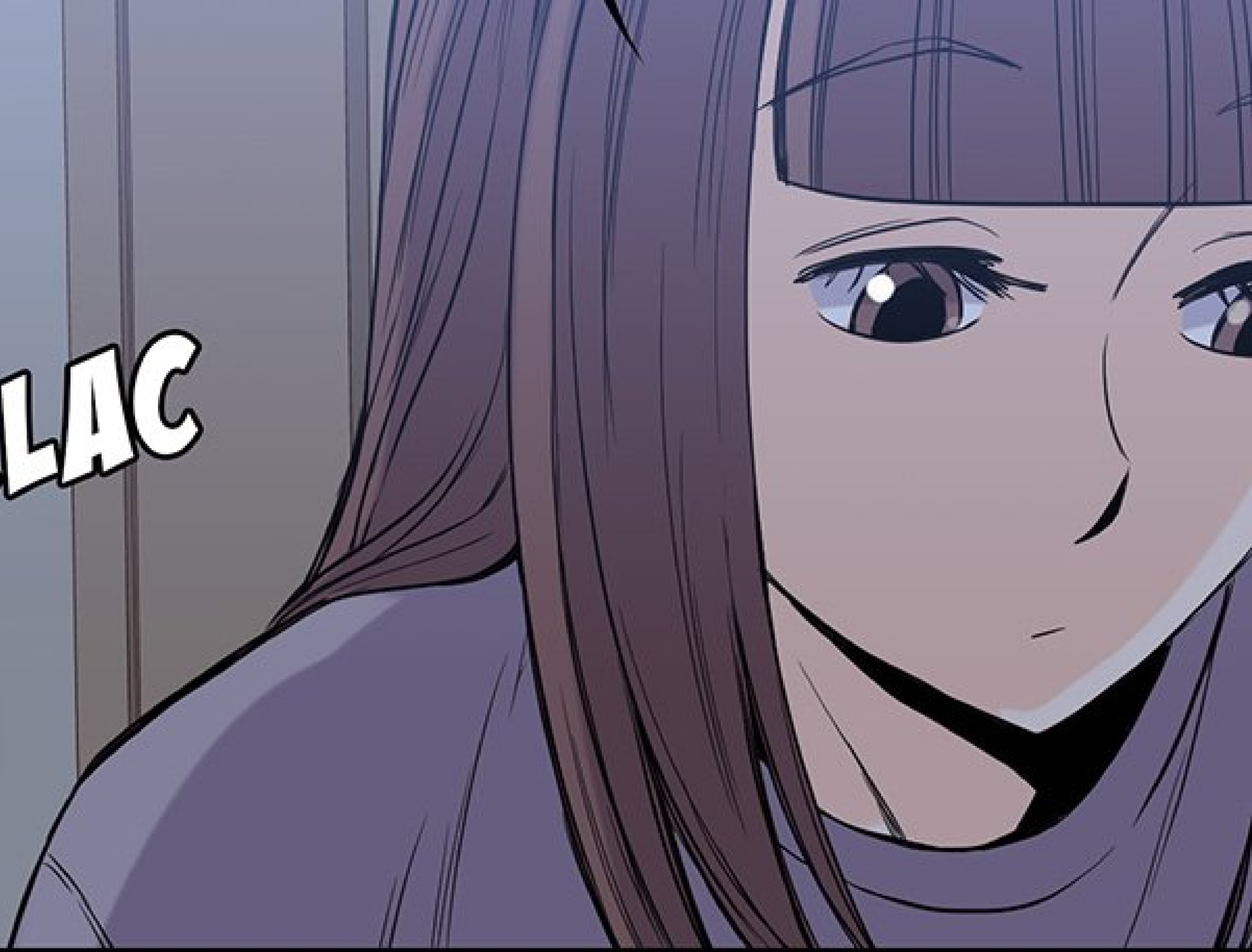
MANDEK. SE NAI PAS TAINI...

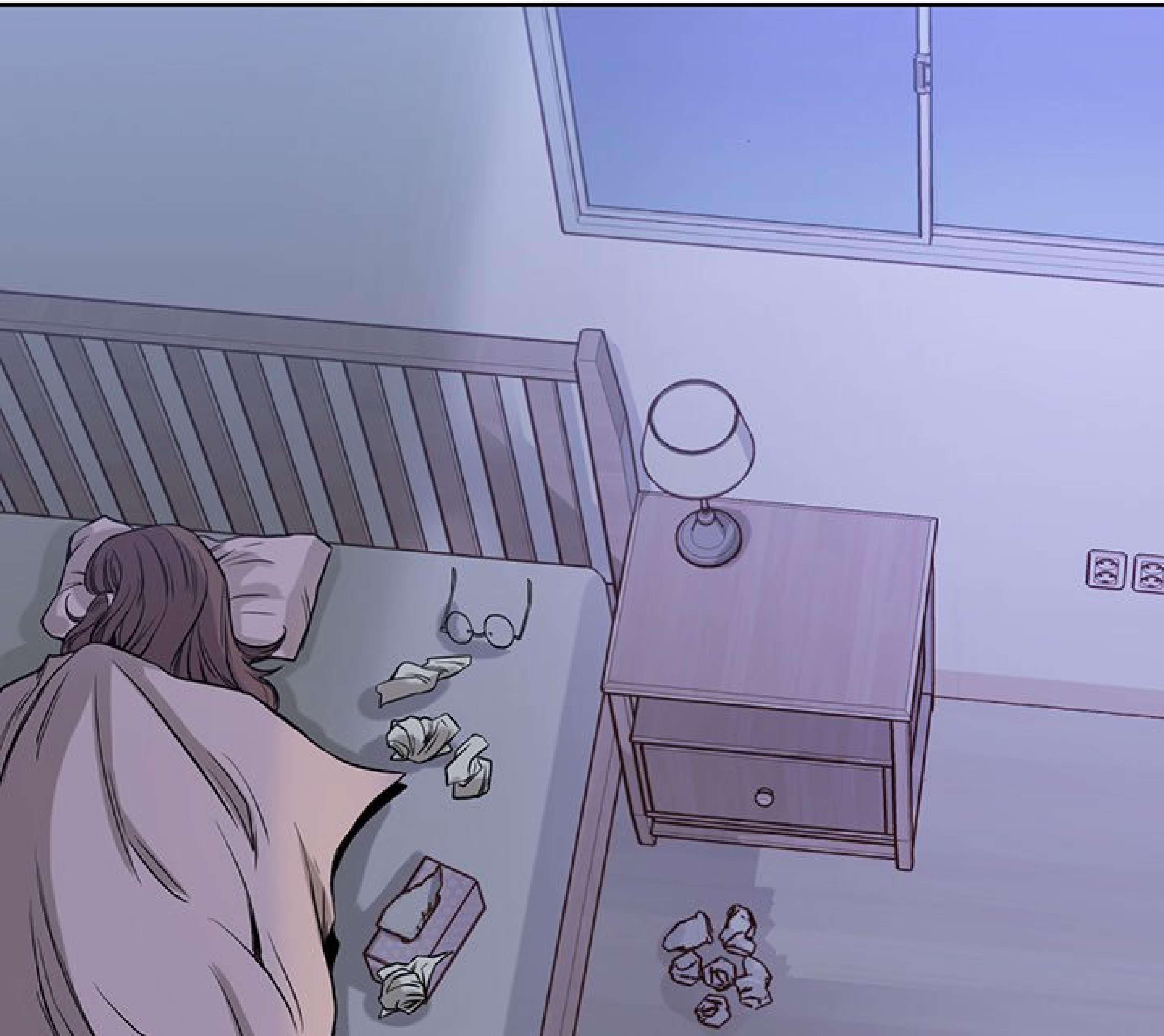
CHÈRIE, QUELQUE  
CHOSE NE VA PAS ?

NON...  
C'EST RIEN...



**CLAC**







À SUIVRE...