

TOWNS

LES

MEMES

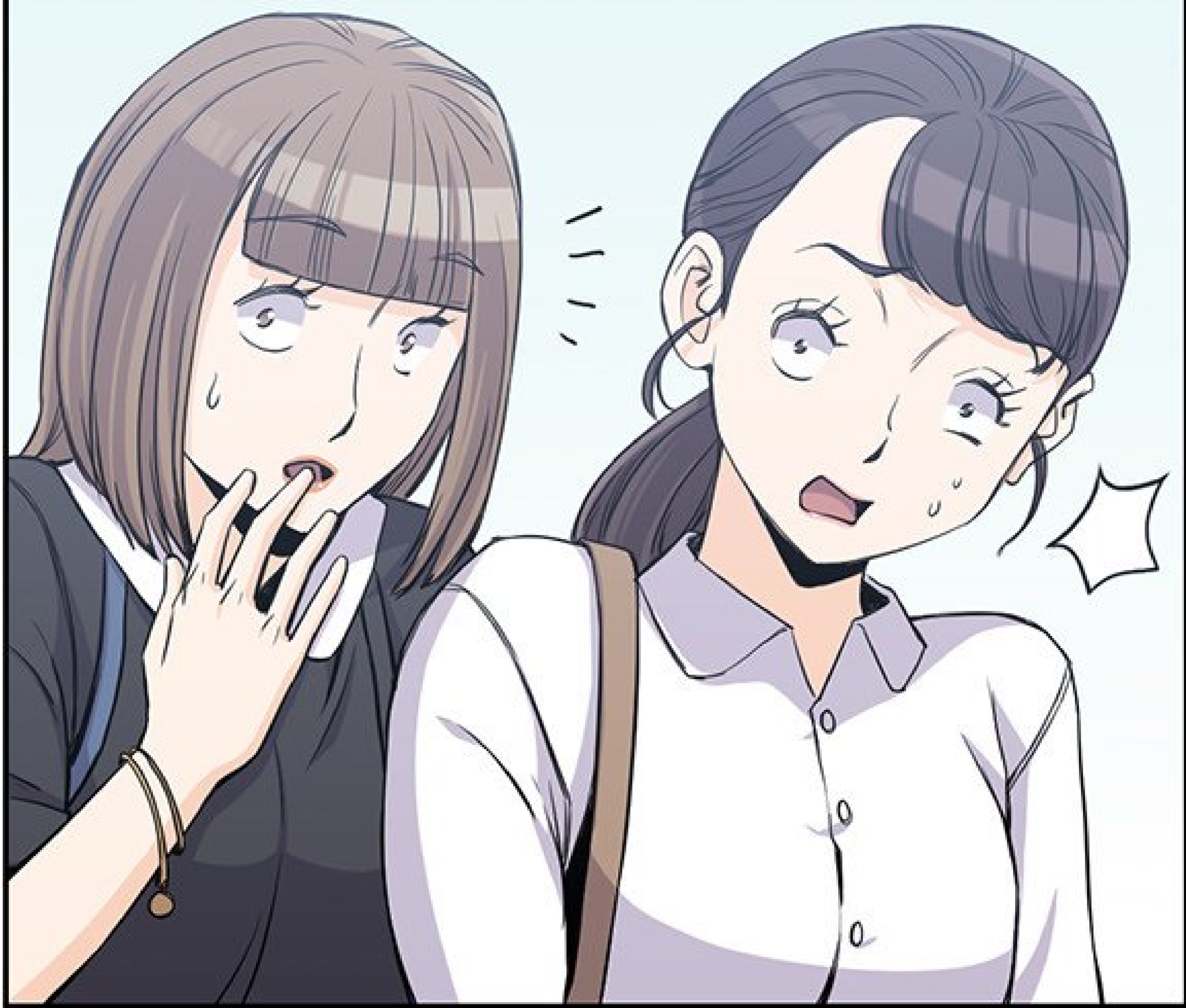
VOL 012

Scénario_JQ / Dessin_Choongcha







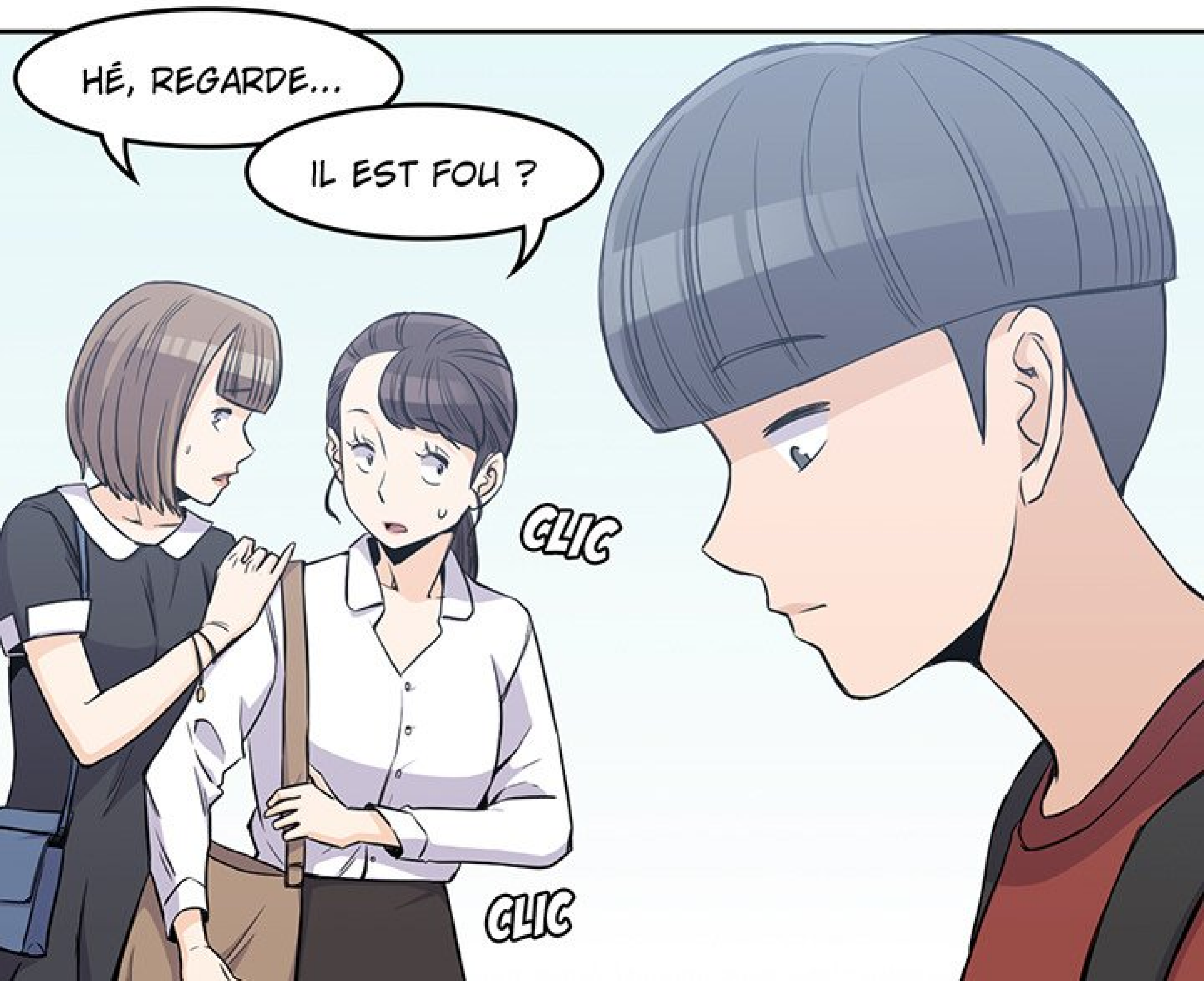



HÉ, REGARDE...

IL EST FOU ?

GLIC

GLIC



A hand is shown waving from the bottom right corner of the frame. The hand is light-skinned and has five fingers spread. It is wearing a purple sleeve.

SALUT, JIMMY !





OH, MON DIEU !



HÉ HÉ HÉ...

POF





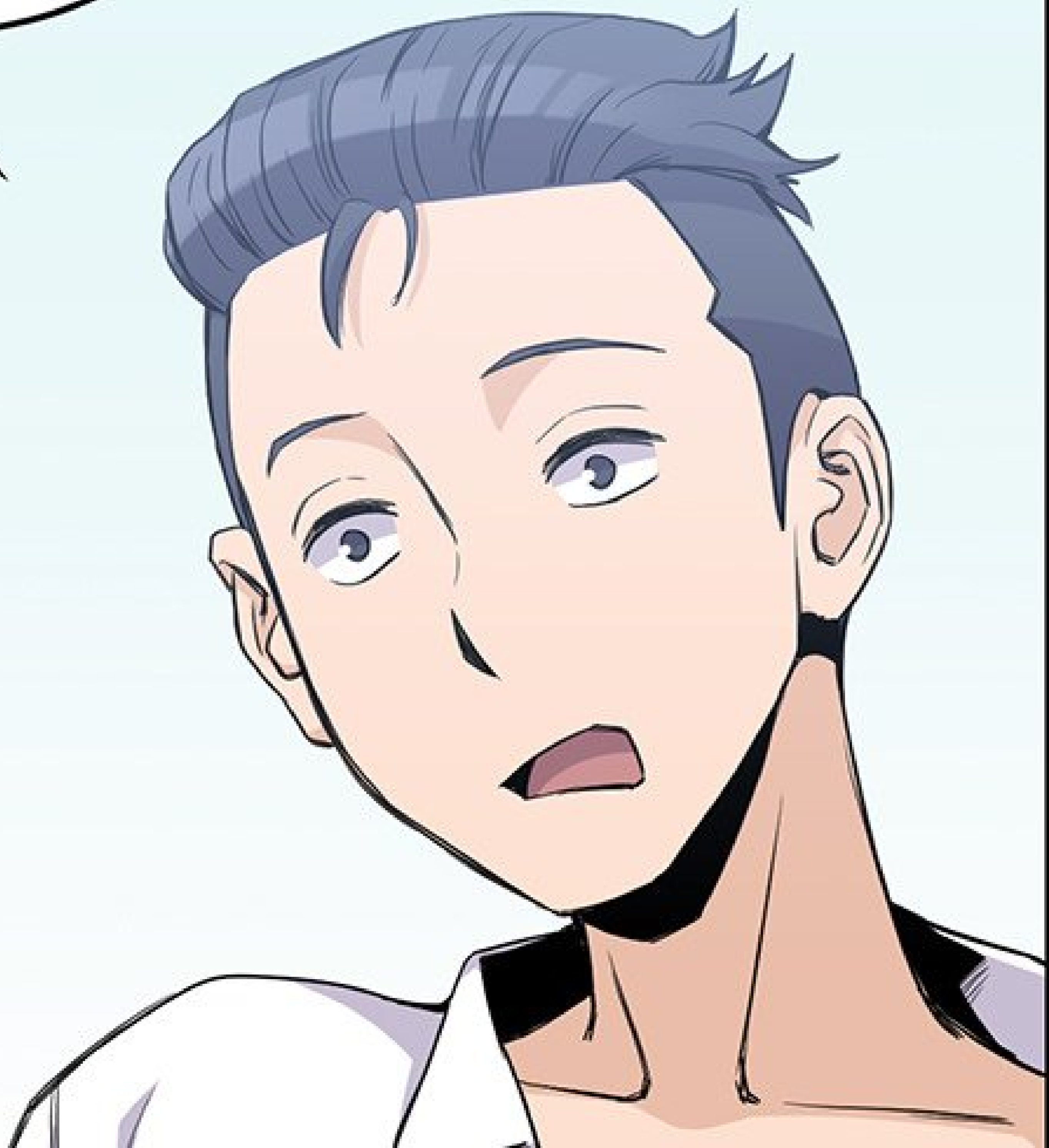


C'EST
QUOI LEUR
PROBLÈME
À TOUS ?

HÉ, JIMMY !



HEIN ?? TU ES
VENU À L'ÉCOLE
COMME ÇA ?!



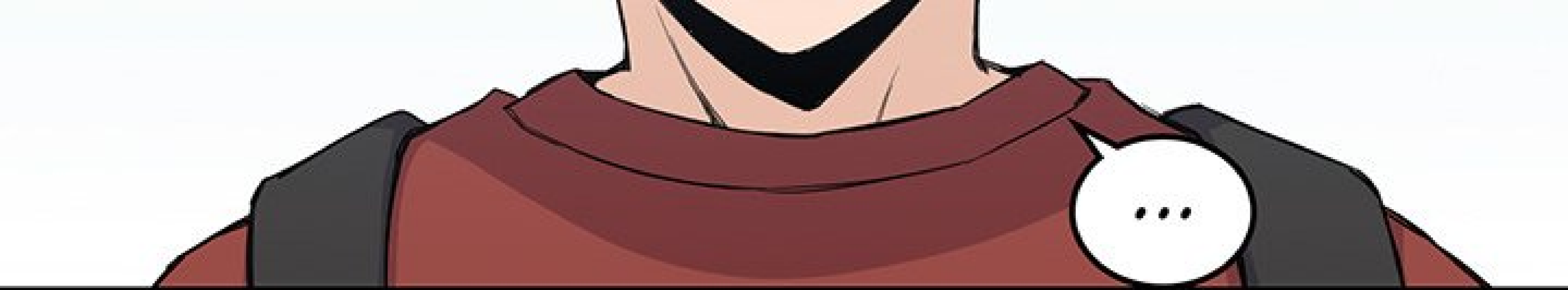




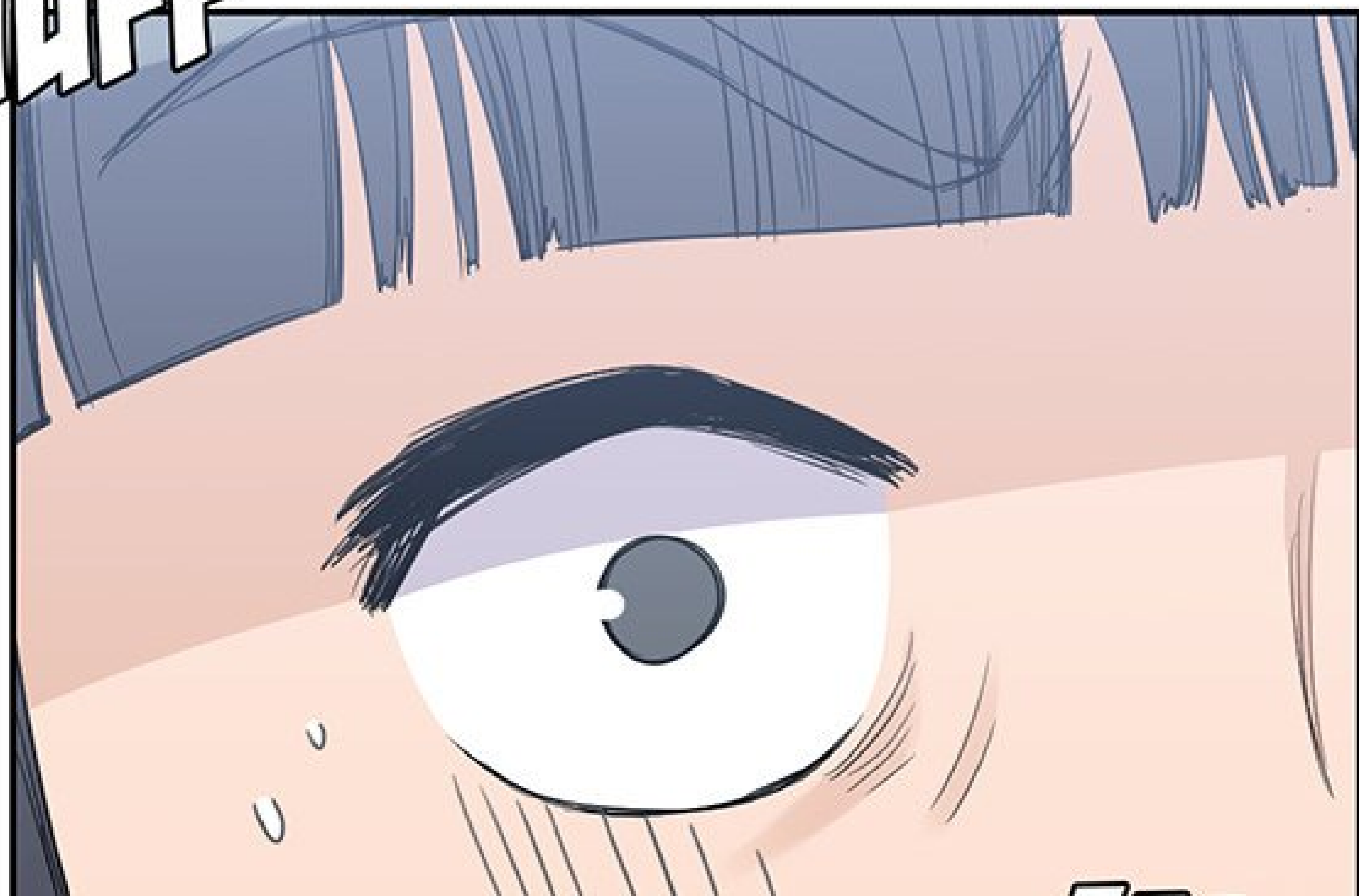


J-J'AI OUBLIÉ
DE METTRE UN
PANTALON...?

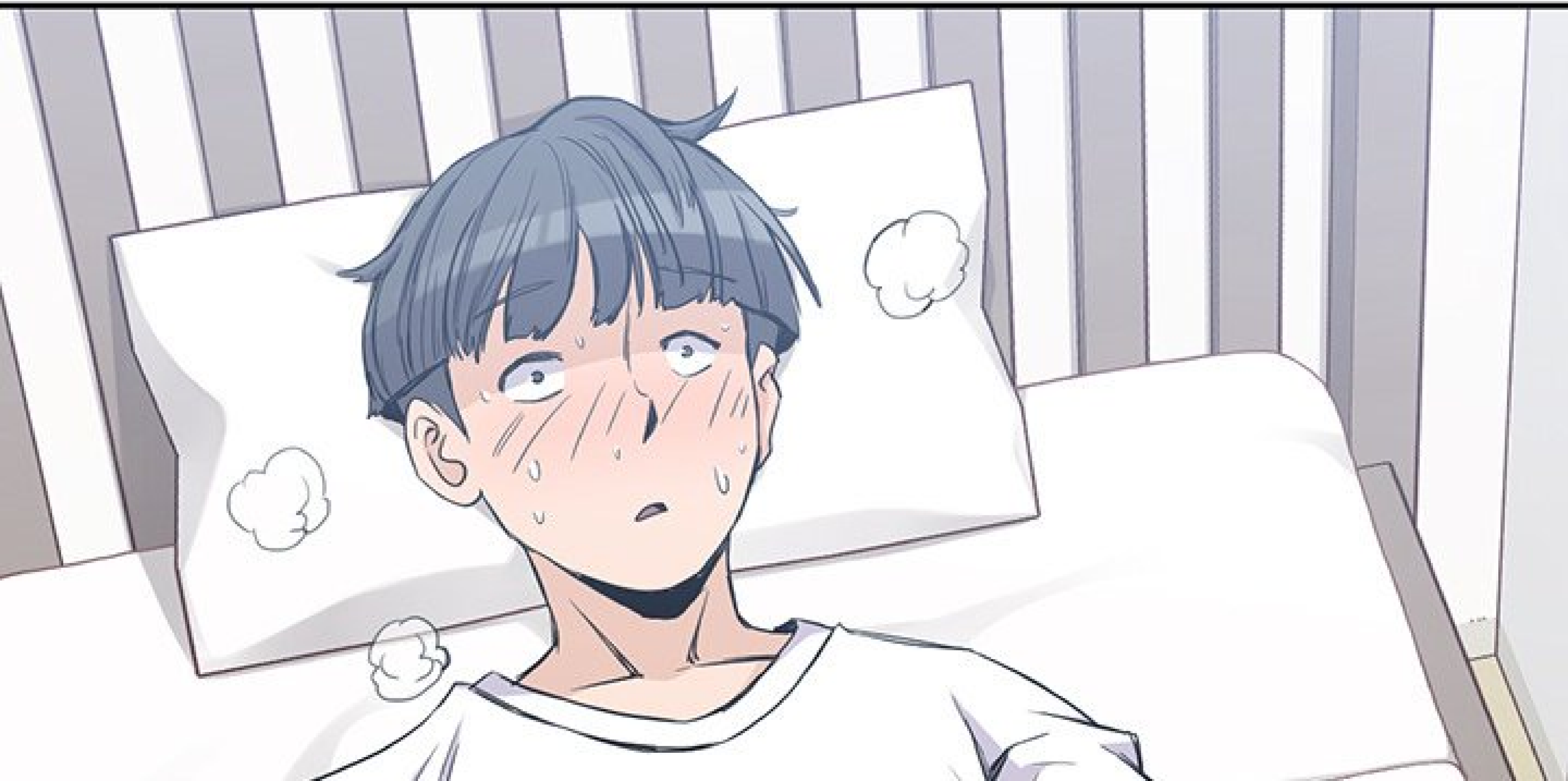




HUFF



HAUF



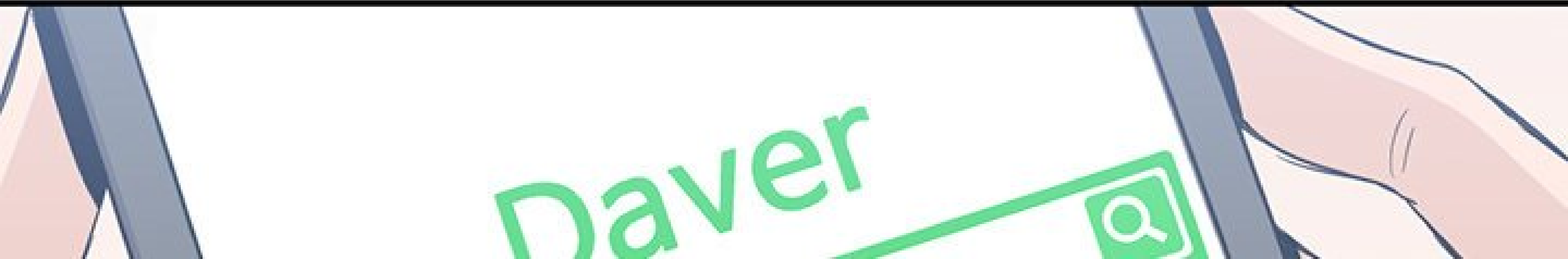


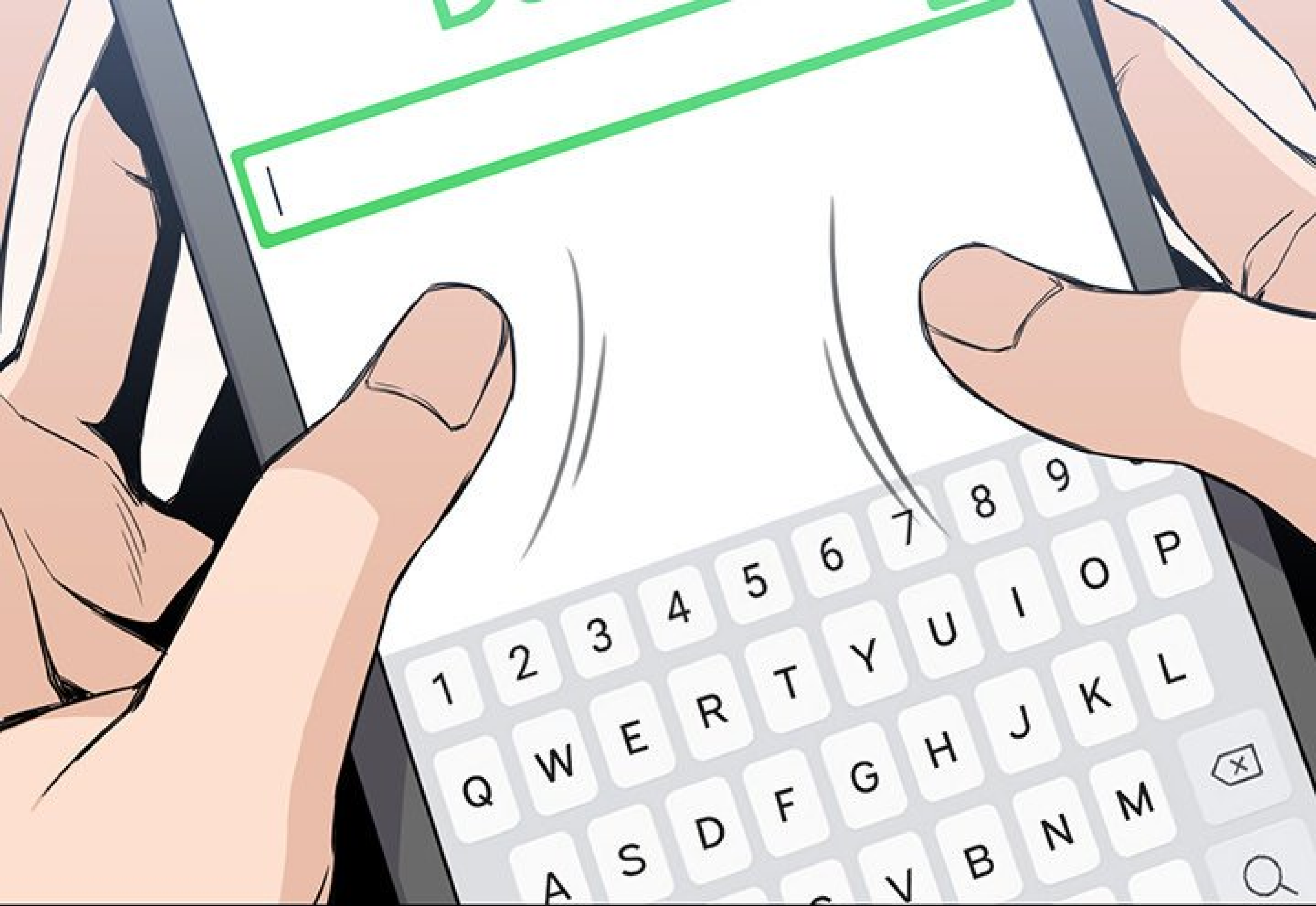
MERDE...





QUEL
HORRIBLE
RÊVE...





SWIISH

TAP

Daver **TAP**

RÊVE PAS DE PANTALONS

TAP

TAP

TU AS DÉJÀ EU CE GENRE DE RÊVE ?

OÙ TU ES DEHORS, MAIS TON
PANTALON A DISPARU... ET TU AS
ENVIE DE MOURIR D'EMBARRAS.



OH, JE CROIS QUE J'AI VU ÇA
EN LIGNE ! LOL... IL PARAÎT
QUE ÇA VEUT DIRE QUE TU ES
SEXUELLEMENT REFOULÉ ET
FRUSTRÉ ? UN TRUC DANS LE
GENRE... HA HA HA !

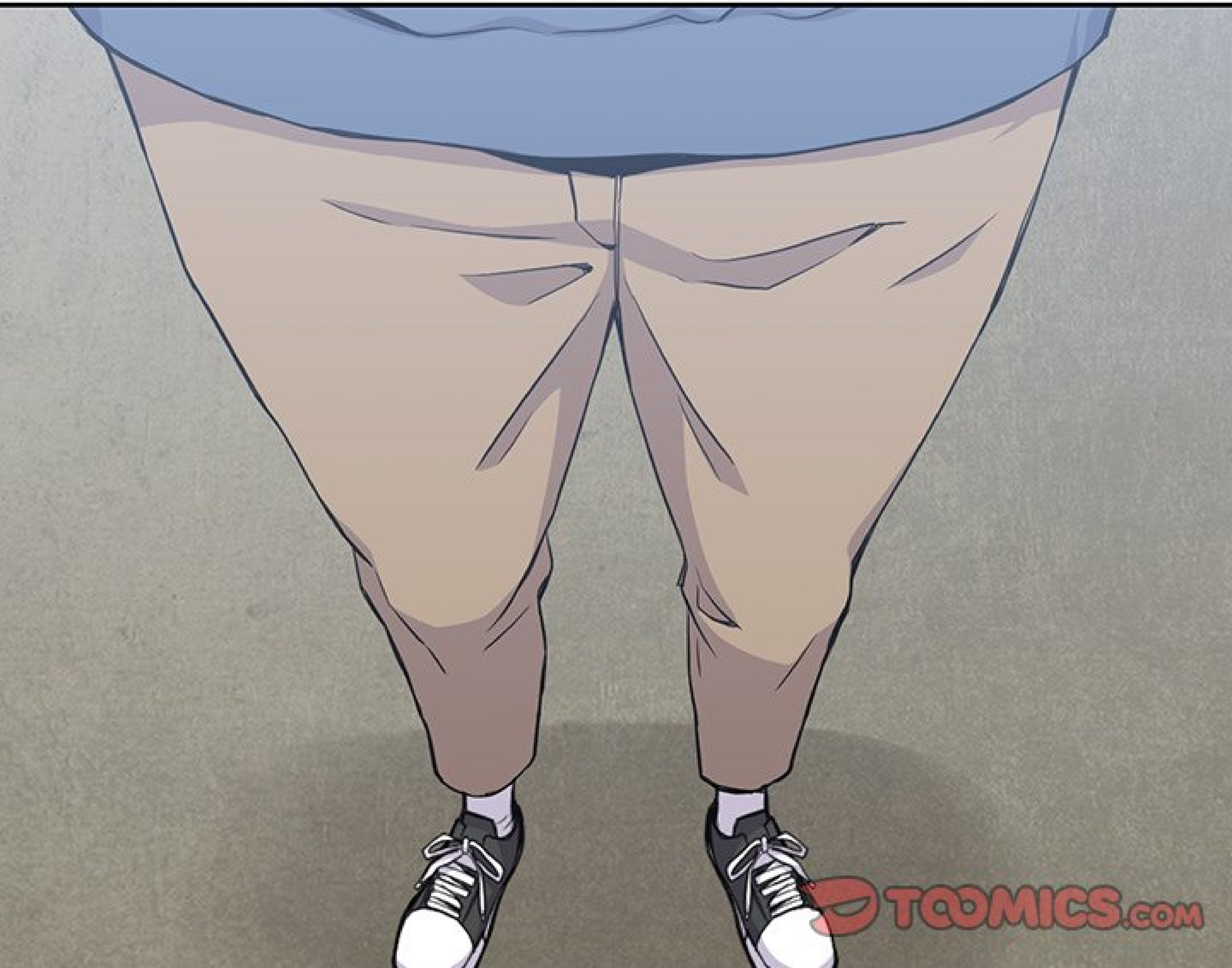


POUR RÉSUMER, TU EXPRIMES
COMBIEN TU VOUDRAIS MONTRER
TA QUEUE. LOL !

OUAIS...?
MA QUEUE EST PLUTÔT
GROSSE DONC...
HA HA HA !



LOL ! LE PETIT OISEAU
VEUT ÊTRE LÂCHÉ DANS
LA NATURE ! HA HA HA !









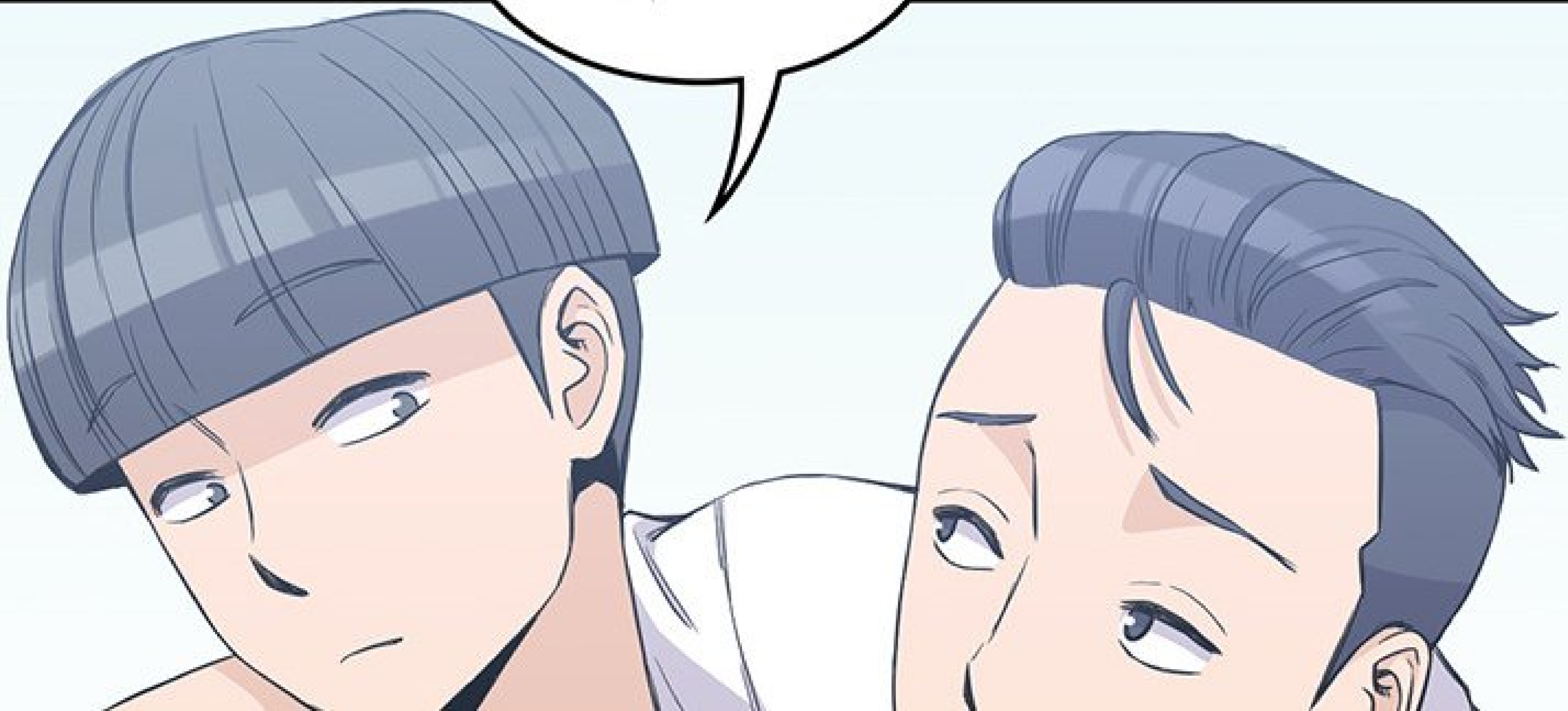


JIMMY !
QUOI DE
NEUF ?

GHOP

AH, PUTAIN !

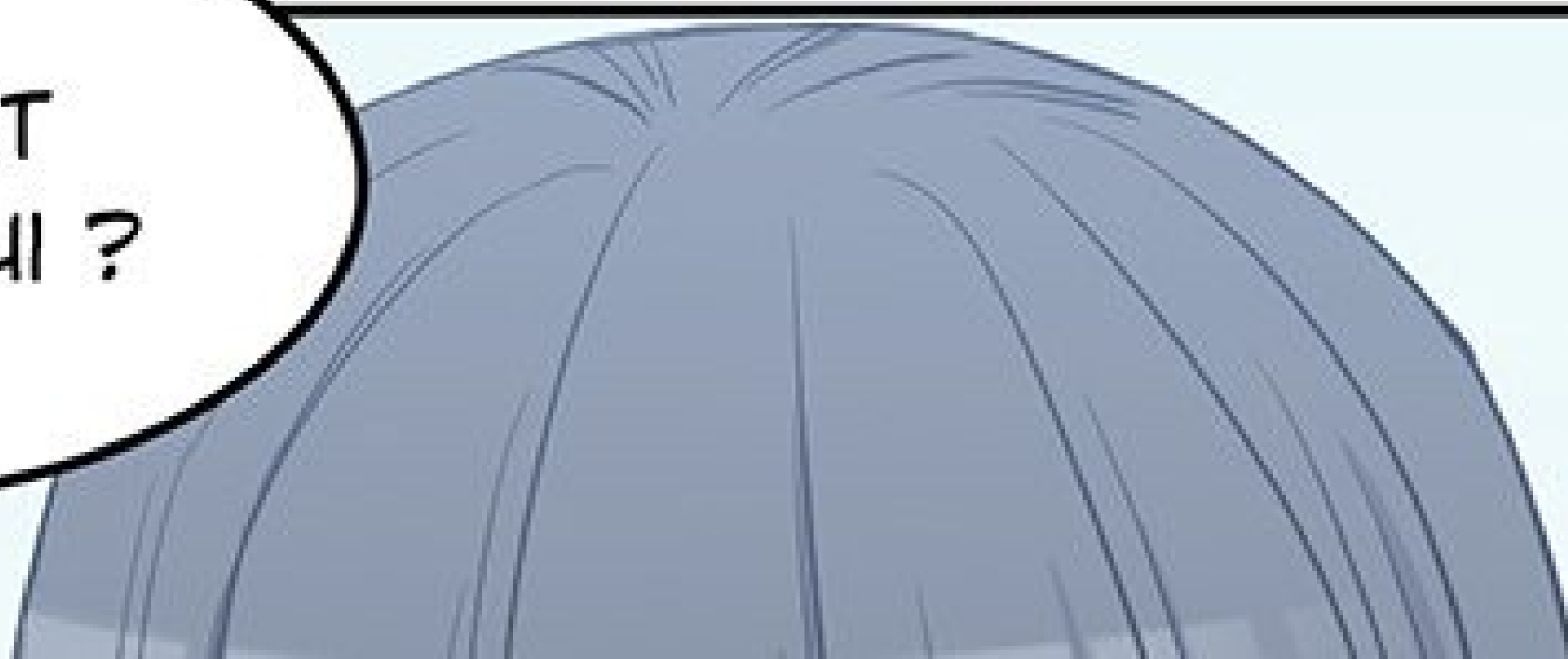
ARGH...
TU M'AS FAIT
PEUR...





HA HA ! CRÉTIN. HÉ, TU
N'AS PAS OUBLIÉ LA FÊTE
DE DÉPART, HEIN ?

OH... C'EST
AUJOURD'HUI ?





JE NE
SUIS MÊME
PAS PROCHE
DE LUI...



« OH, C'EST AUJOURD'HUI ? »

C'EST QUOI,
SE DÉLÈVE MEA D'

CE DELIÈRE, MEC ?
ALLEZ ! IL VA ÊTRE ENVOYÉ
À L'ARMÉE, MON
POTE !

OUAIS,
D'ACCORD.
LÂCHE-MOI.

SHHK



A comic panel showing two characters from the chest up. On the left, a person with dark hair is wearing a blue long-sleeved shirt and has their hands clasped in front of them. On the right, another person is wearing a white shirt and a dark tie. A large speech bubble is positioned between them.

J'AI PLUTÔT
INTÉRÊT À TE VOIR À
7 HEURES !

A comic panel showing a person with dark hair from the back, looking away. A speech bubble is above their head. The background is a light blue sky with white clouds and a grey building on the left.

À PLUS !



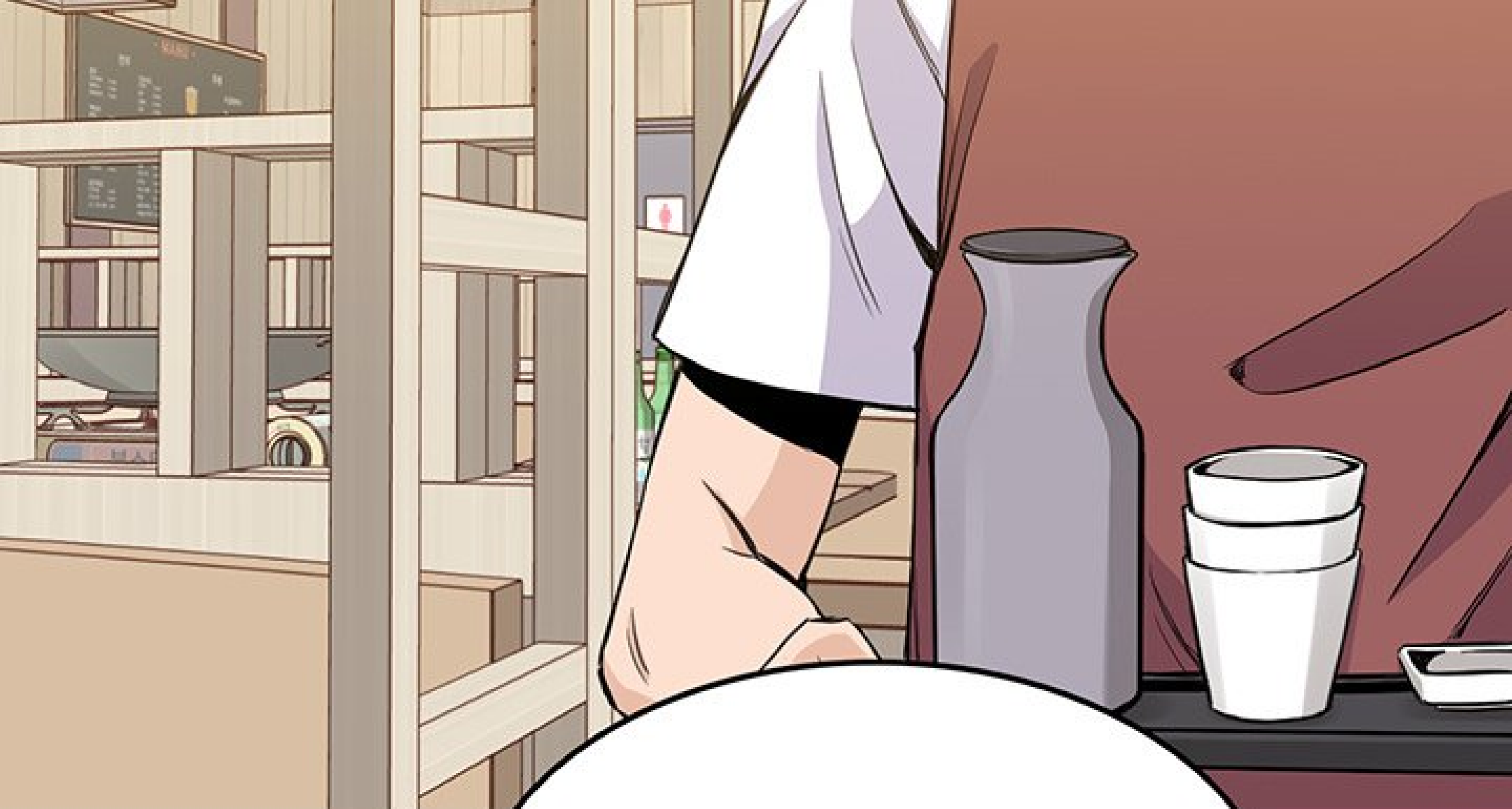
ARGH... QUEL

CASSE-PIED.









TU SAIS...
J'AI JAMAIS VRAIMENT
DÉTESTÉ LA CORÉE...
POUR DE VRAI...

ET C'EST LE
DEVOIR DE TOUT HOMME

NÉ DANS CE PAYS...
MAIS...



주류

수입맥주

비어	4,000
도이치	4,000
카스	3,200
비어스	3,200
비어	3,200
비어	3,000
비어	3,000
비어	4,000
비어	4,000
비어	1,000
비어	1,000

2,000

3,000

3,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000

4,000



MERDE...



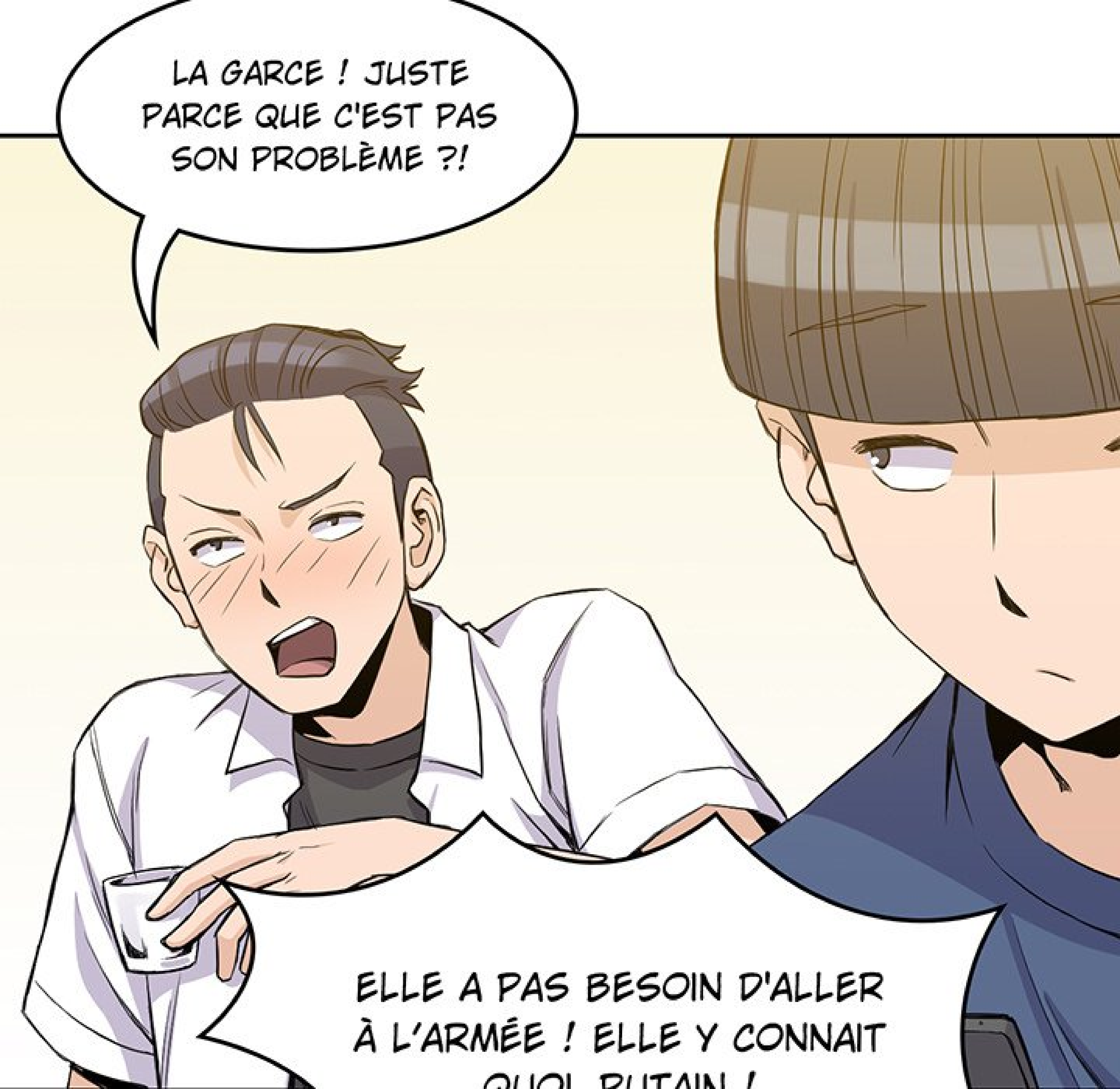
CLING



M'A DIT DE PAS EN FAIRE
TOUT UN PLAT... CAR TOUS
LES TYPES Y VONT...



COMMENT
A-T-ELLE... PU DIRE
ÇA...?!



LA GARCE ! JUSTE
PARCE QUE C'EST PAS
SON PROBLÈME ?!

ELLE A PAS BESOIN D'ALLER
À L'ARMÉE ! ELLE Y CONNAIT
QUOI PUTAIN !

QUOI, PUTAIN !

ELLE A JUSTE CETTE VIE
FACILE CAR, NOUS, LES
HOMMES, GARDONS CE
PAYS EN SÉCURITÉ !

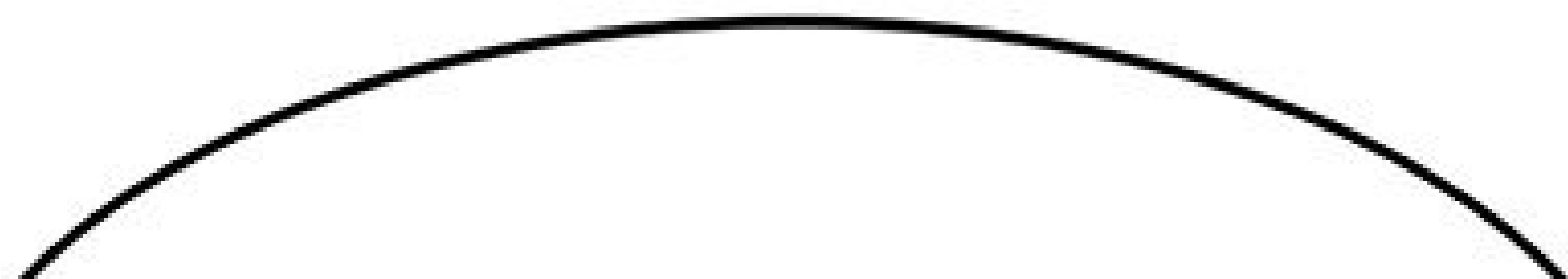




PUTAIN,
ELLE SE PREND
POUR QUI POUR
DIRE ÇA ?!

QU'ELLE AILLE
SE FAIRE FOUTRE !
T'AS EU RAISON DE
LA LARGUER !

계스	4,000
오기엔	4,500
기행	5,000
비디오이스트	5,000
복스	5,000
정리2	5,000
정리3	5,000



LE PAYS ENTIER EST REMPLI
DE BIMBOS DANS SON GENRE
ET ON SERA JAMAIS CAPABLE
DE PROGRESSER SI ON LES
CHANGENT PAS.



ENFIN, COMME LE PAYS ENTIER

ELLES SONT LE PROBLEME...

TU CROIS PAS, JAMIE ?



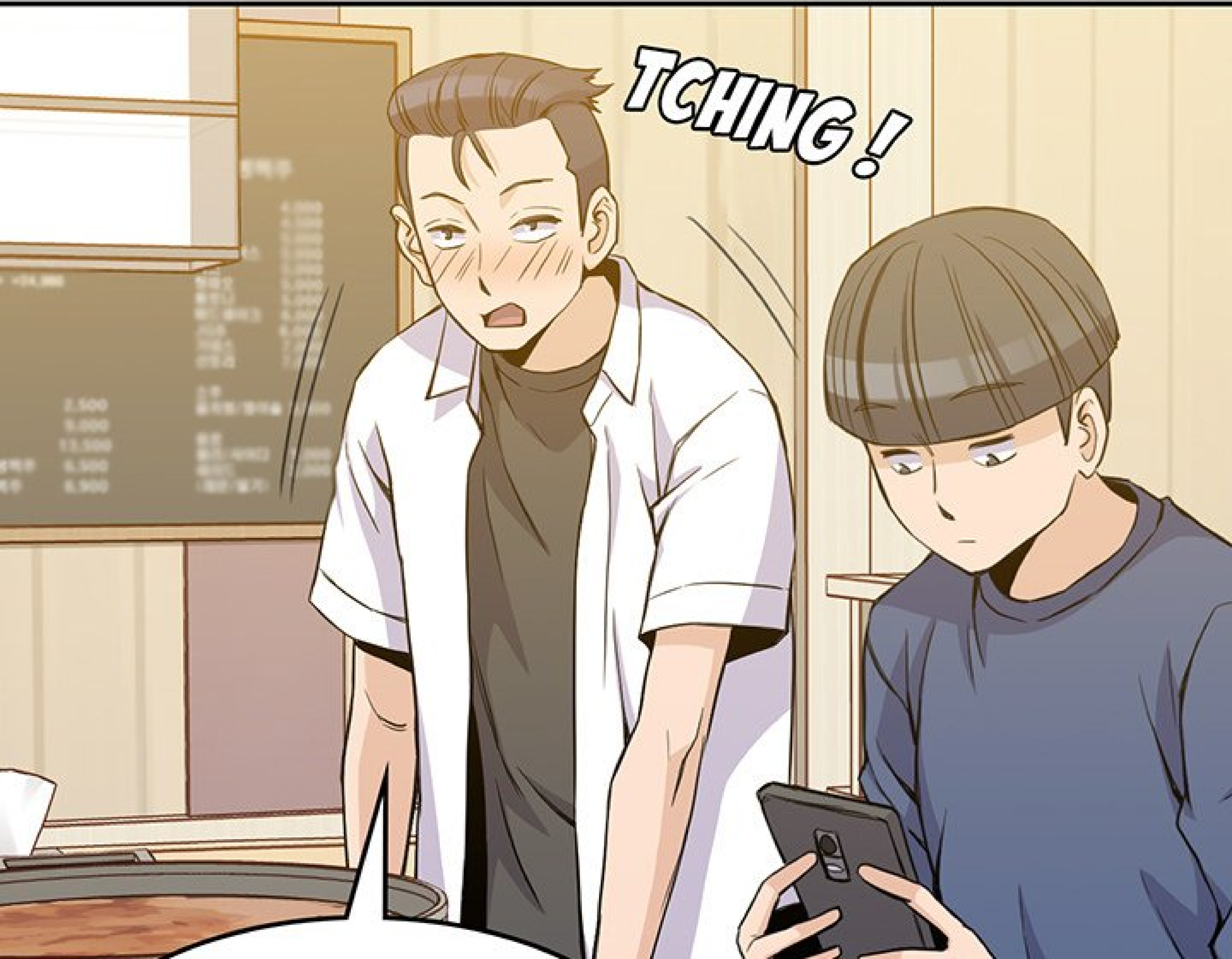


JIMMY.



AH, DÉSOLEÉ,
JIMMY. C'EST SI DUR
DE S'EN RAPPELER.
HA HA HA !





TCHING!

A person wearing a blue long-sleeved shirt is shown from the chest down, holding a black smartphone with both hands. They are sitting at a table with a white bowl in front of them. The background is a simple, light-colored wall.

HÉ, ALLONS-Y !
PROCHAIN ARRÊT, LE
KARAOKÉ ! ON VA SE
DÉFONCER SUR « BLOODY
SUNDAY » !



BUT I WON'T
HEED THE BATTLE CAAAALL...!
IT PUTS MY BACK UP, PUTS
MY BACK UP...

AGAINST THE
WAAAAAALL...!



SUNDAY, BLOODY SUNDAY...!

SUNDAY, BLOODY SUNDAY...!

SUNDAY, BLOODY SUNDAYYYY...!

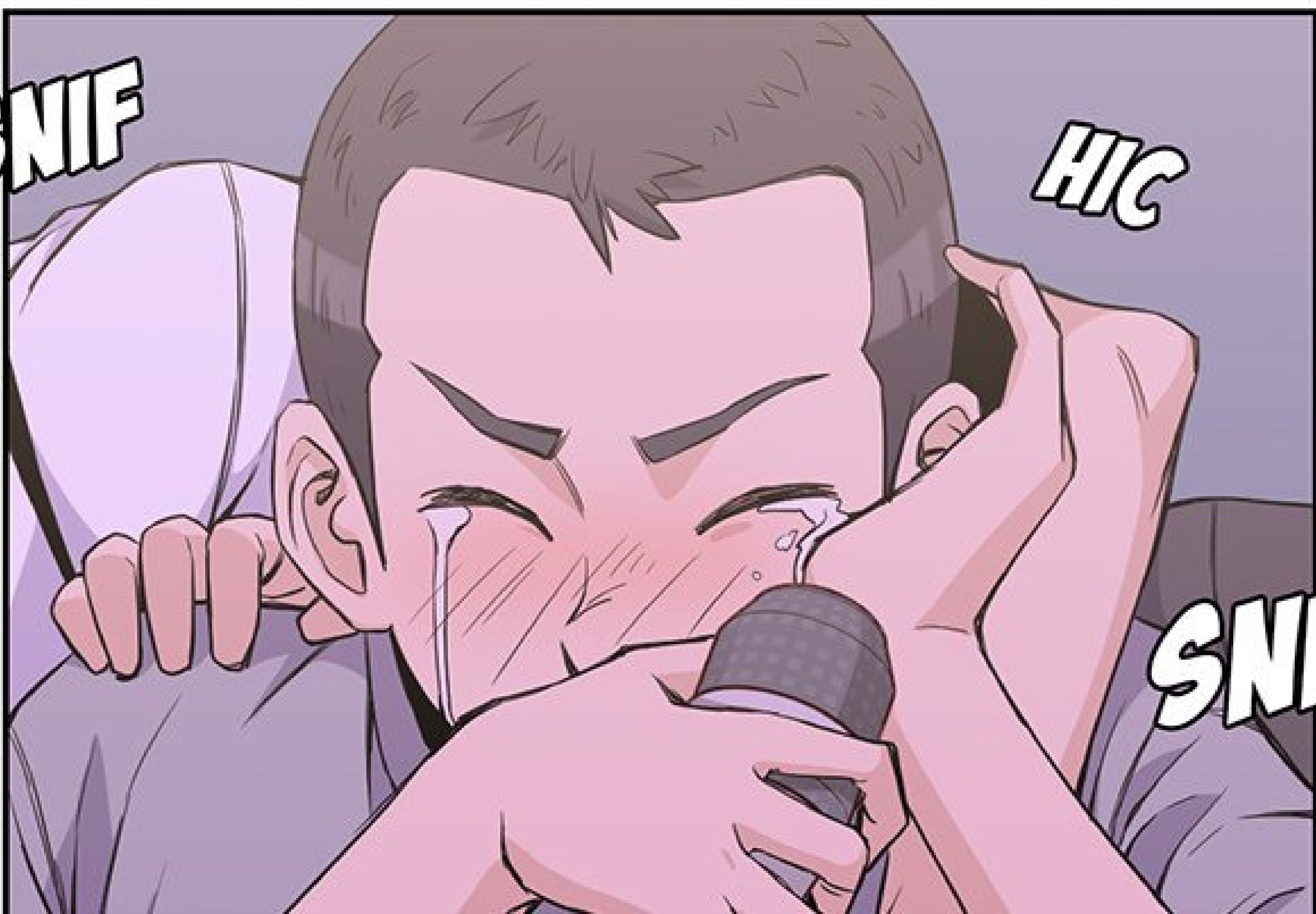




SNIF

HIC

SNIF





HIC

JE VOUS AIME, LES MECS...
JE VOUS DIS... À BIENTÔT...





ET, SI QUELQUE CHOSE
SE PASSE... TU SAIS QUE
JE SERAI LÀ POUR TOI...



CHOP





T'INQUIÈTE PAS,
IDIOT !! ON EST
FRÈRES POUR LA
VIE !!



LEAN ON ME

ARTISTE
PAROLES

PRODUCTEUR
PAYER

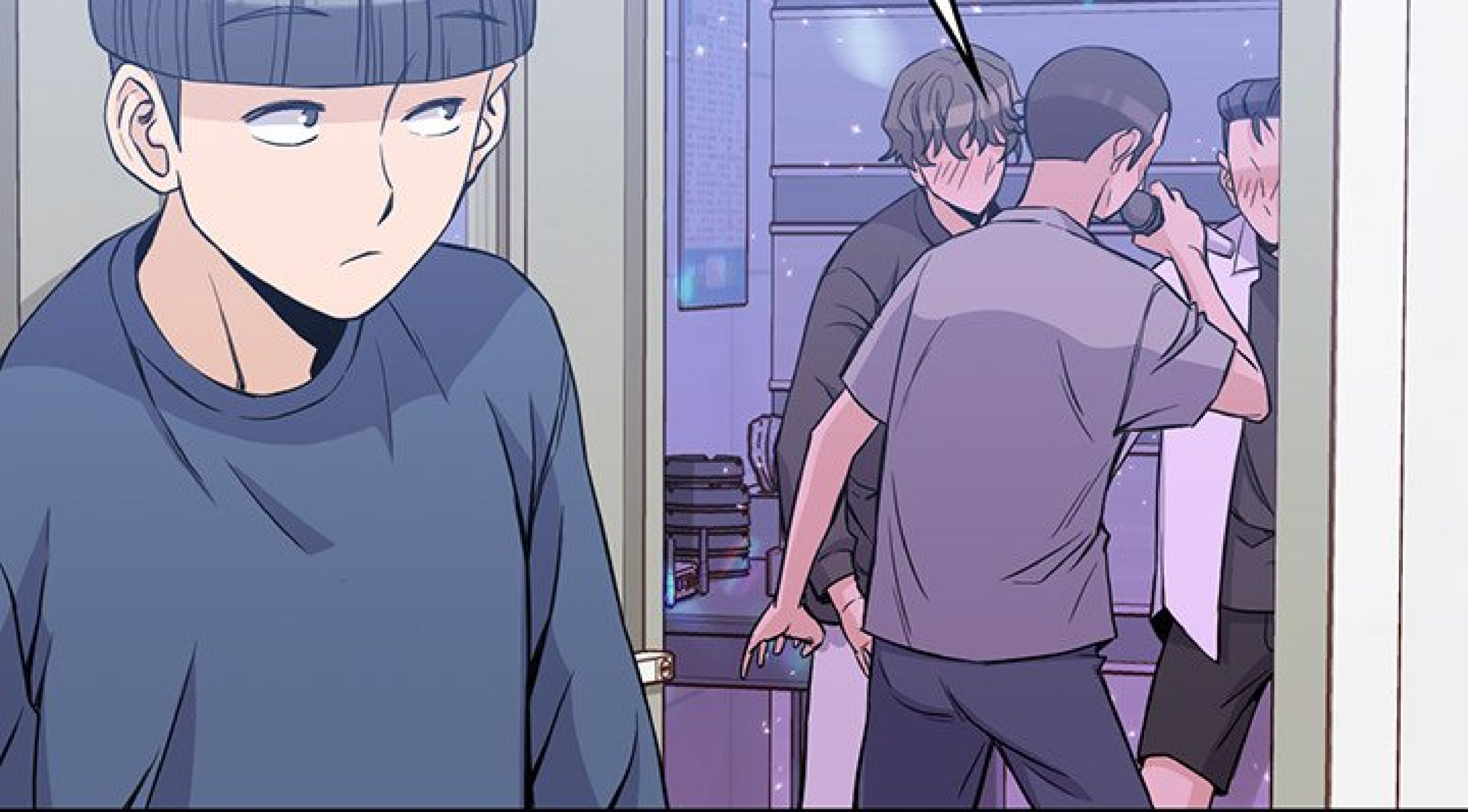
ARTISTES DIVERS
SILENCIEUX

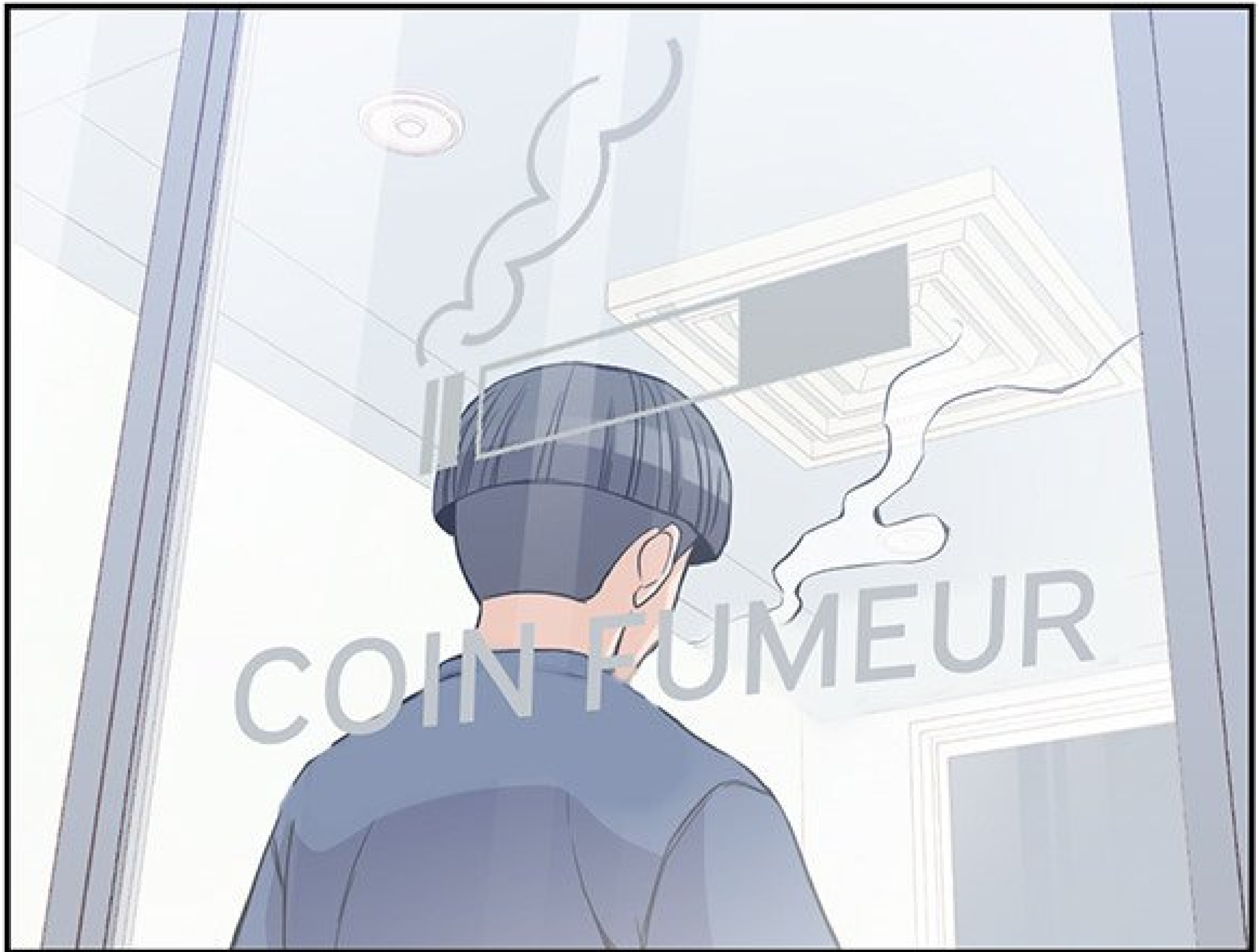




LEAN ON MEEEEEE...!
WHEN YOU'RE NOT
STROOOOONG...









A person wearing a brown jacket is sitting on a wooden stool. The scene is shown from a side profile, with the person's head and upper body visible. The background is a plain, light-colored wall.

MINDY...
DÉCROCHE, JE
T'EN PRIE...







JE SAIS
QUE T'AIME PAS...
QUAND J'APPELLE
BOURRÉ MAIS

DOURRE, MAIS...





TU
ME MANQUES...
TELLEMENT...

MIN FUMER



JE T'AIME,
MINDY...



A man with dark hair and a grey t-shirt is shown in a close-up, crying with his eyes closed and a distressed expression. He is holding a black smartphone to his ear. A speech bubble above him contains the text 'HIC... J'ATTENDRAI... TON APPEL...'. A second speech bubble at the bottom right contains the text 'JE VEUX JUSTE TE VOIR... UNE DERNIÈRE FOIS... S'IL TE PLAÎT...'.

HIC...
J'ATTENDRAI...
TON APPEL...

JE VEUX JUSTE TE
VOIR... UNE DERNIÈRE
FOIS... S'IL TE PLAÎT...

SNIF

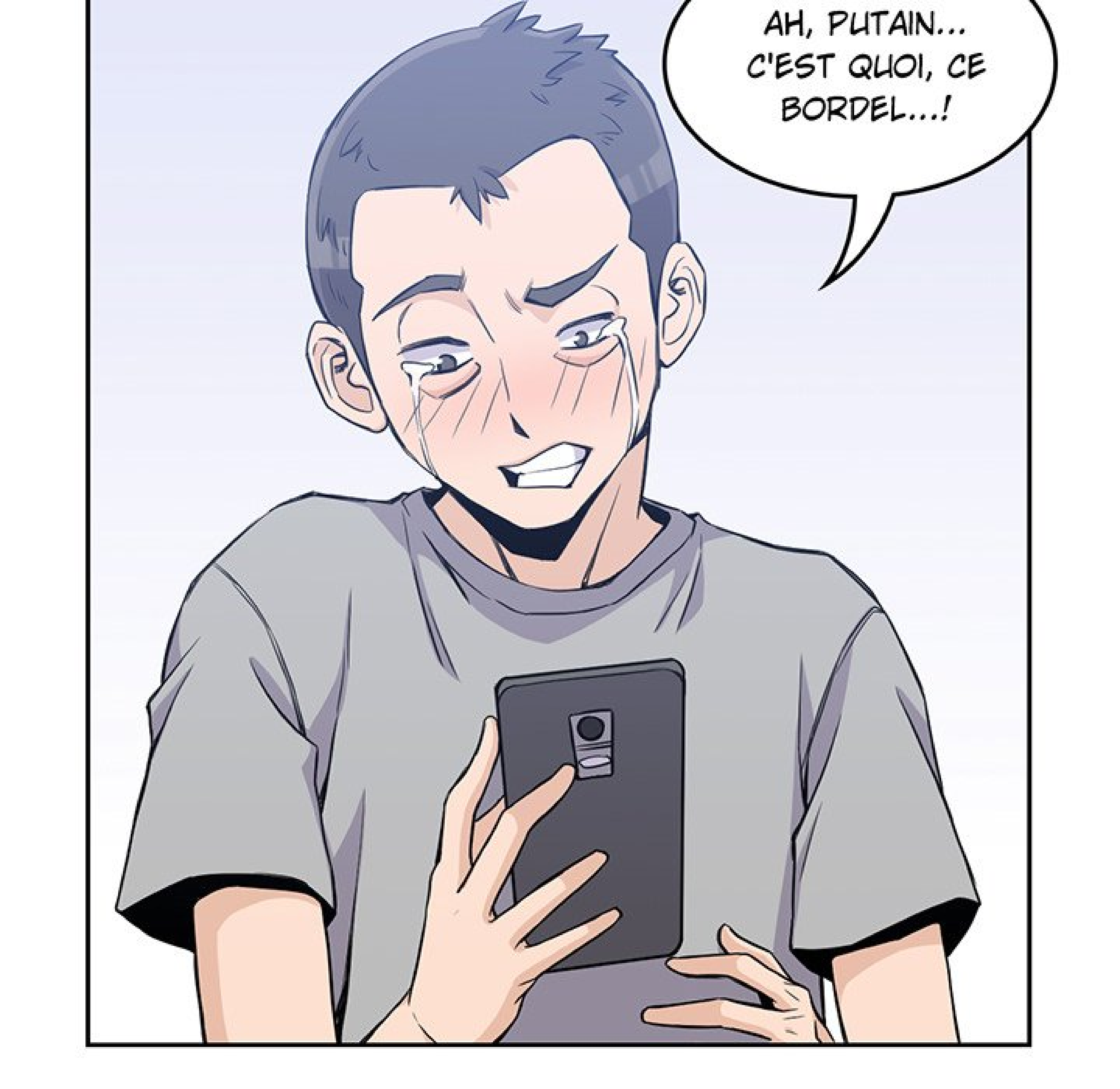


SNIF

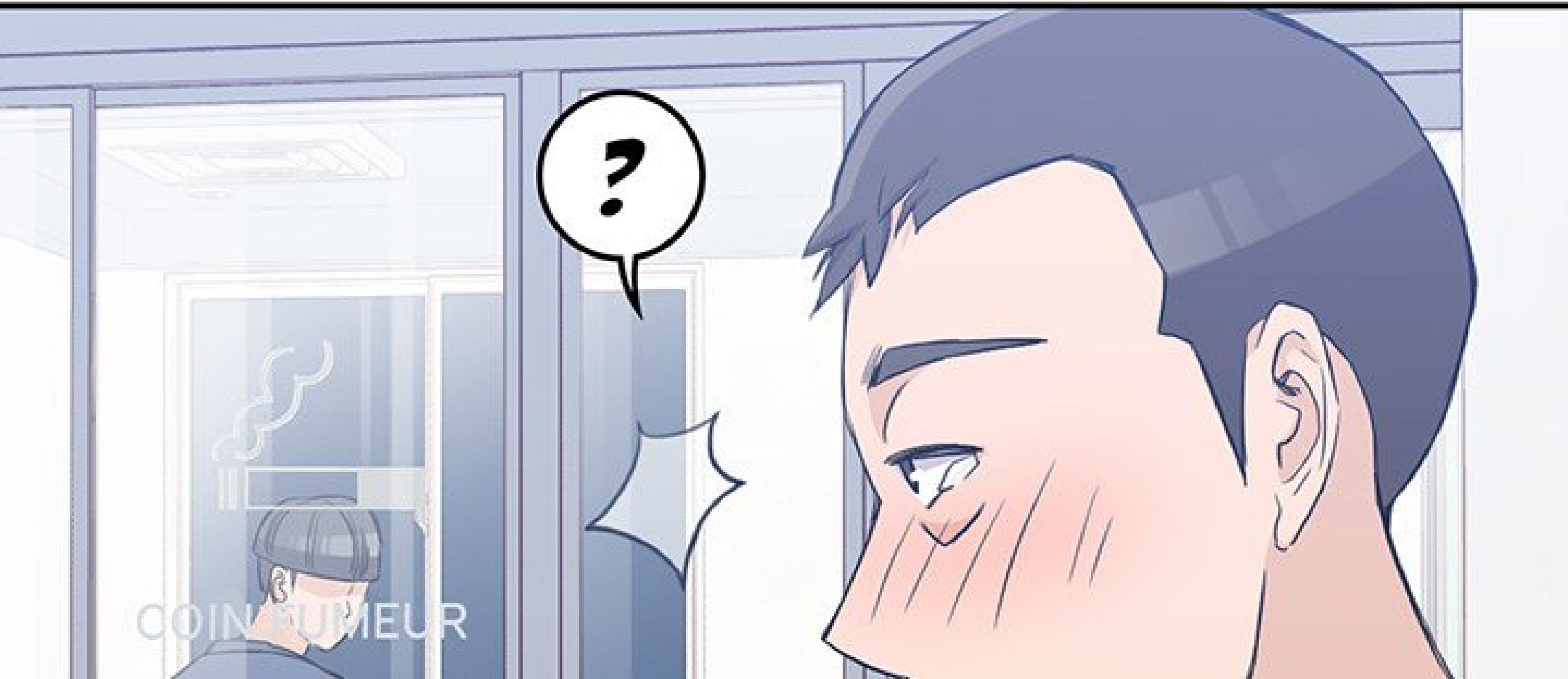


VOTRE
MESSAGE
VOCAL A ÉTÉ
EFFACÉ.



A comic book panel showing a young man with dark hair and a grey t-shirt. He is holding a black smartphone in his right hand and looking at it with a distressed expression. His eyes are closed, and tears are streaming down his face. A speech bubble above him contains the text: "AH, PUTAIN... C'EST QUOI, CE BORDEL...!".

AH, PUTAIN...
C'EST QUOI, CE
BORDEL...!



COIN-CONSOMMEUR



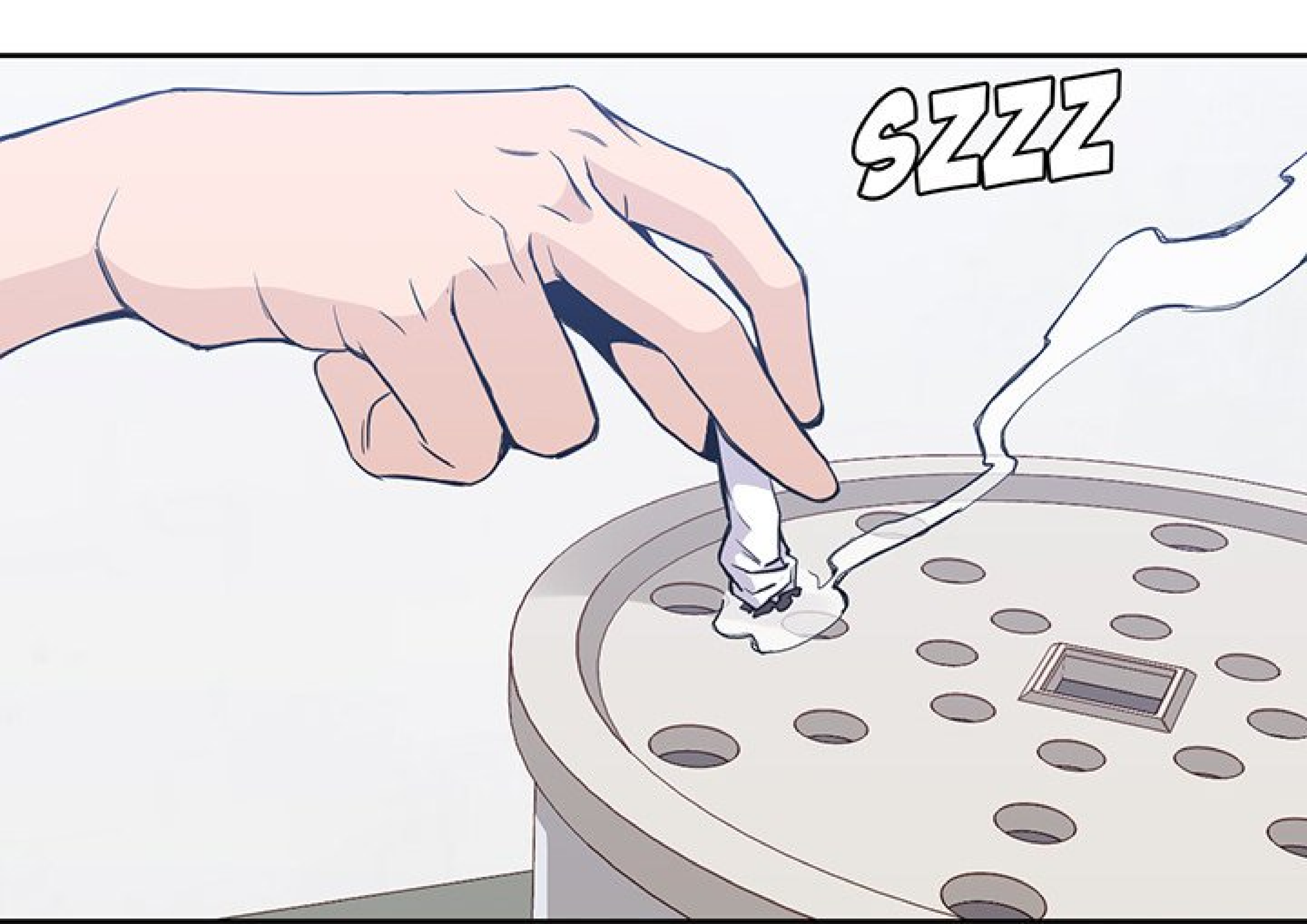
OH... JIMMY...

JE VAIS AUX TOILETTES...





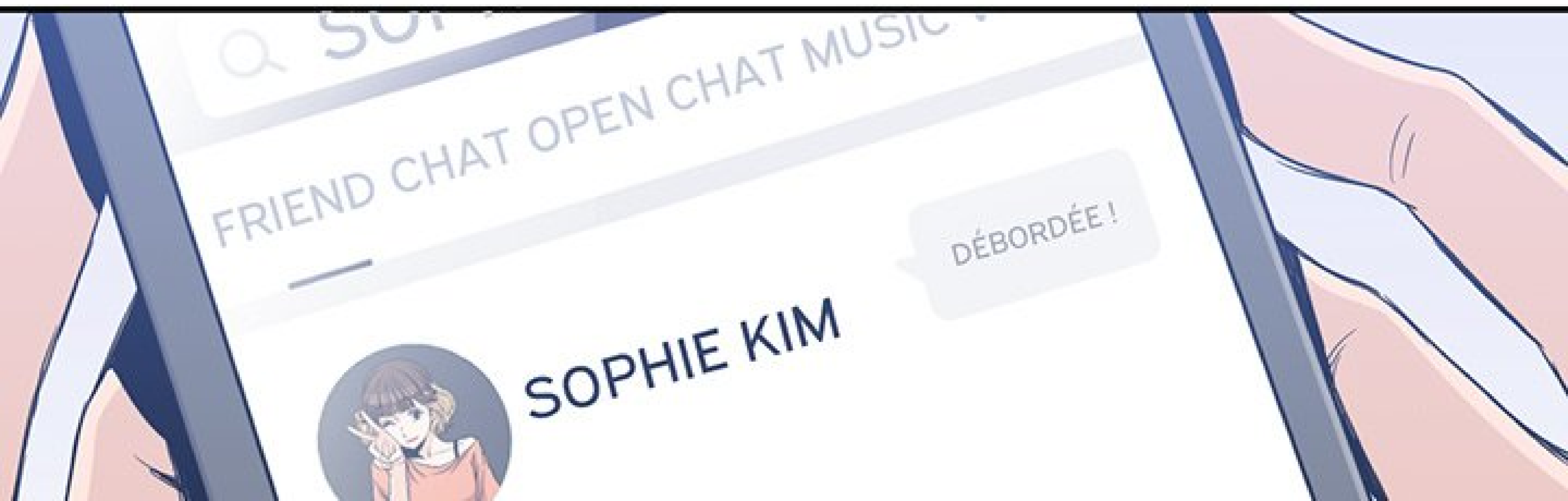
EUH, OLAIS...

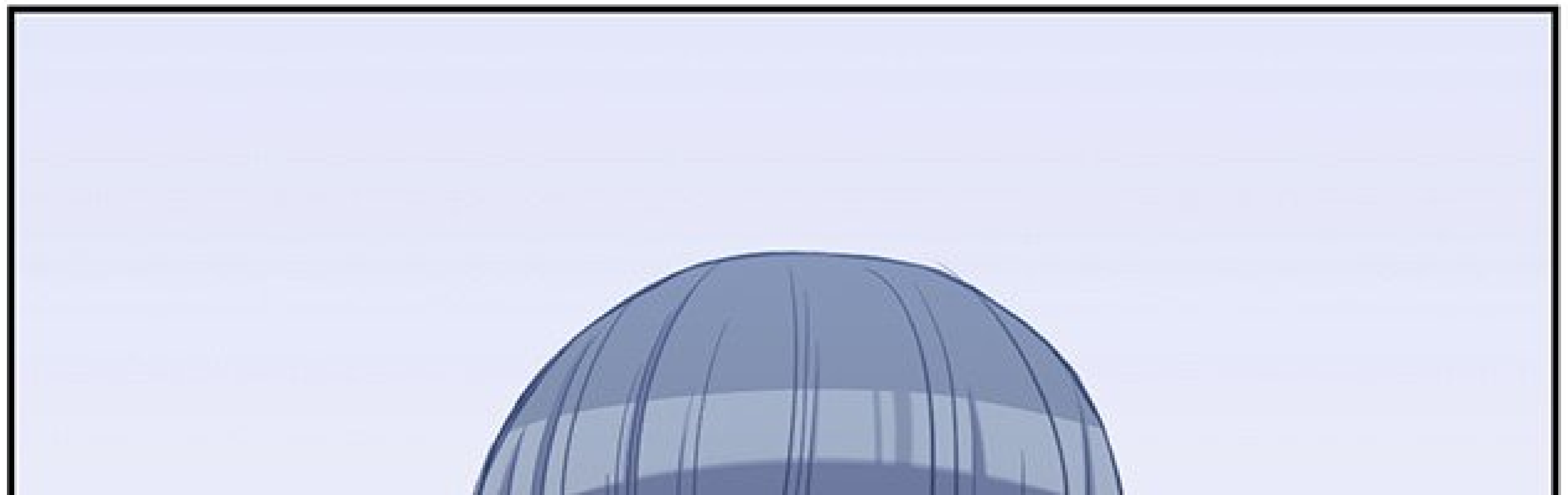
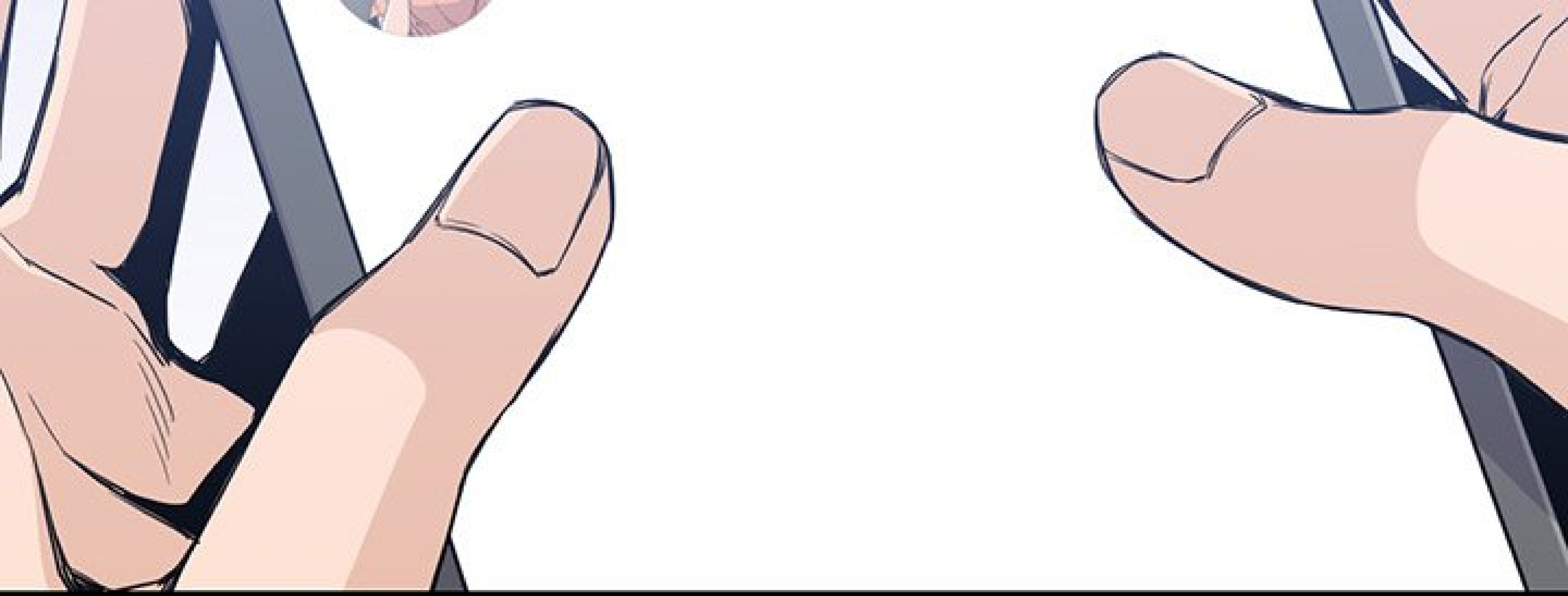


SZZZ



...!







À SUIVRE...