

Les Joyeux Voisins

Scénario/Dessin

SOMEDAY

 **TCOMICS.COM**



AGH... ELLE EST SI
AUDACIEUSE. COMMENT
ELLE FAIT ÇA ?



EST-CE QU'ELLE AIME
LES SENSATIONS FORTES ?
MAIS ELLE M'AIME QUAND
MÊME.



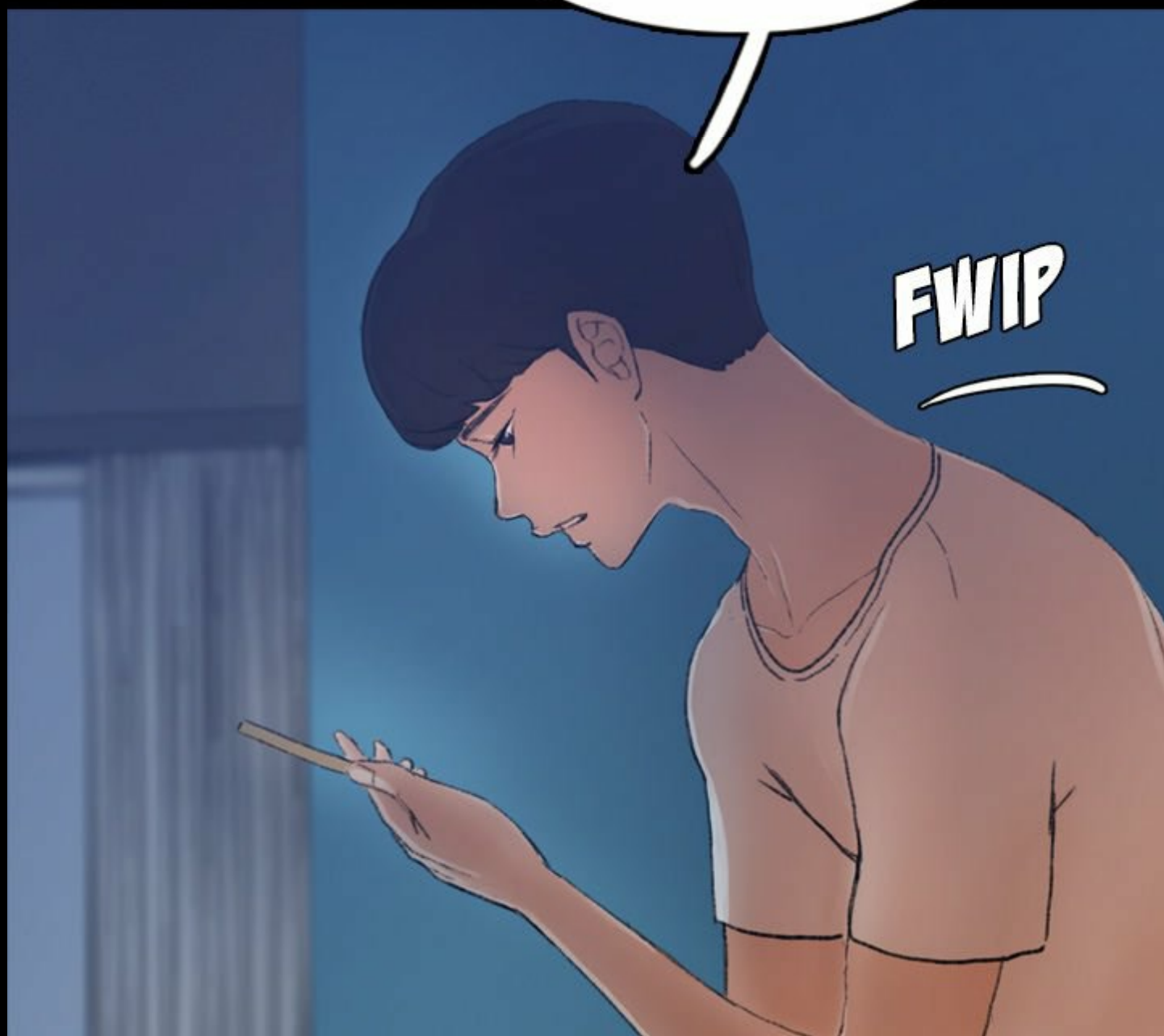
ELLE EST JOLIE,
COMPRÉHENSIVE ET ELLE
TRAVAILLE DUR.

JE VAIS FAIRE EN
SORTE QUE ÇA MARCHE
AVEC ELLE.



MAIS EST-CE
QU'ELLE A VRAIMENT UN
MALVAIS RHUME ?

FWIP





MINAH

MINAH

DÉSOLÉE, JULIEN.
JE NE PENSE PAS POUVOIR.
JE SUIS MALADE :(

PAS DE SOUCI :(
EST-CE QUE TU
AS PRIS UN...

1

AS PRIS ON
MEDICAMENT ?



EST-CE QU'IL FAUT
QUE JE LUI EMMÈNE
DE LA SOUPE ?



AVOIR UNE
RELATION EST SI
COMPLIQUÉ...



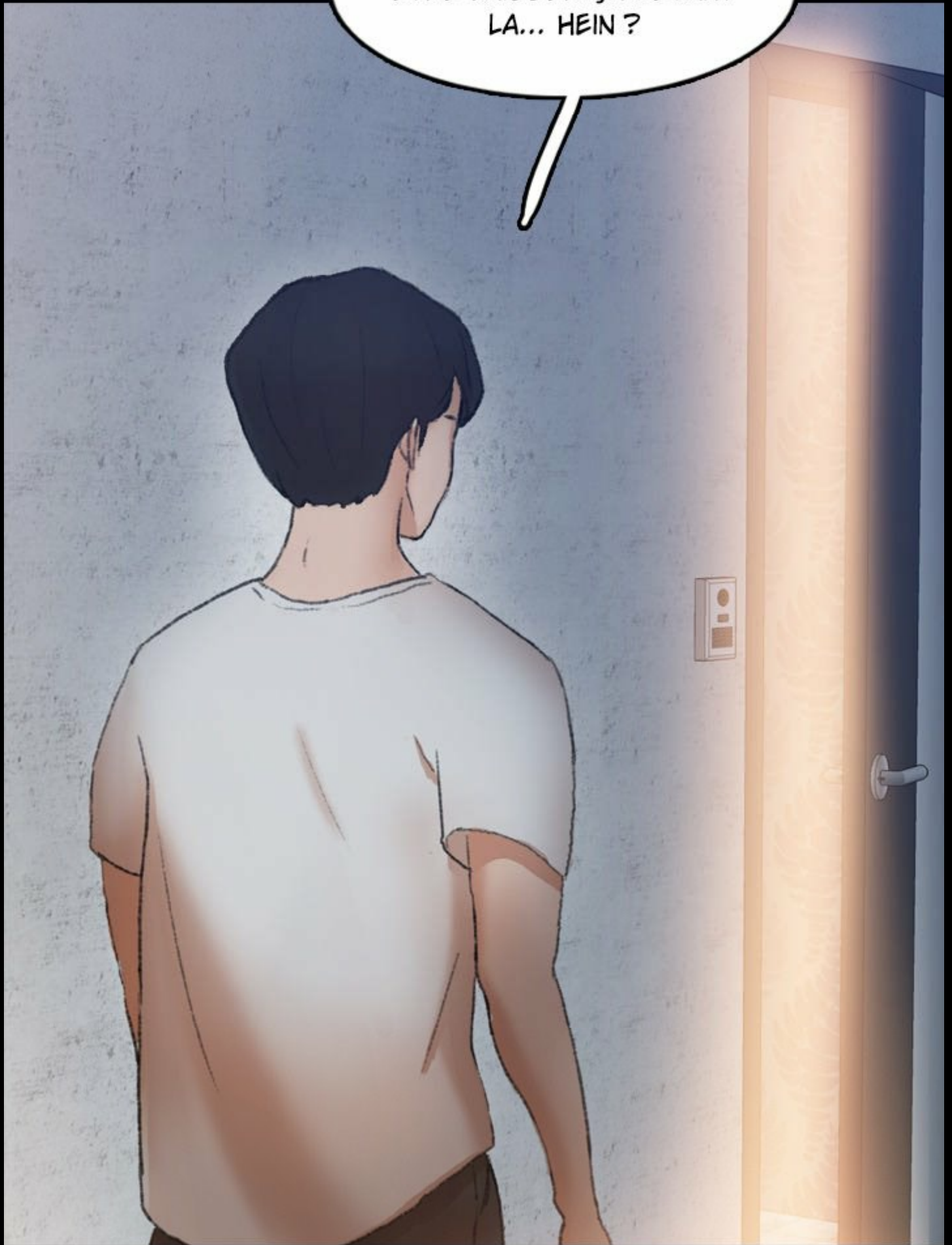


HUM... ÉTAIT-
CE UNE MALVAISE
IDÉE ?

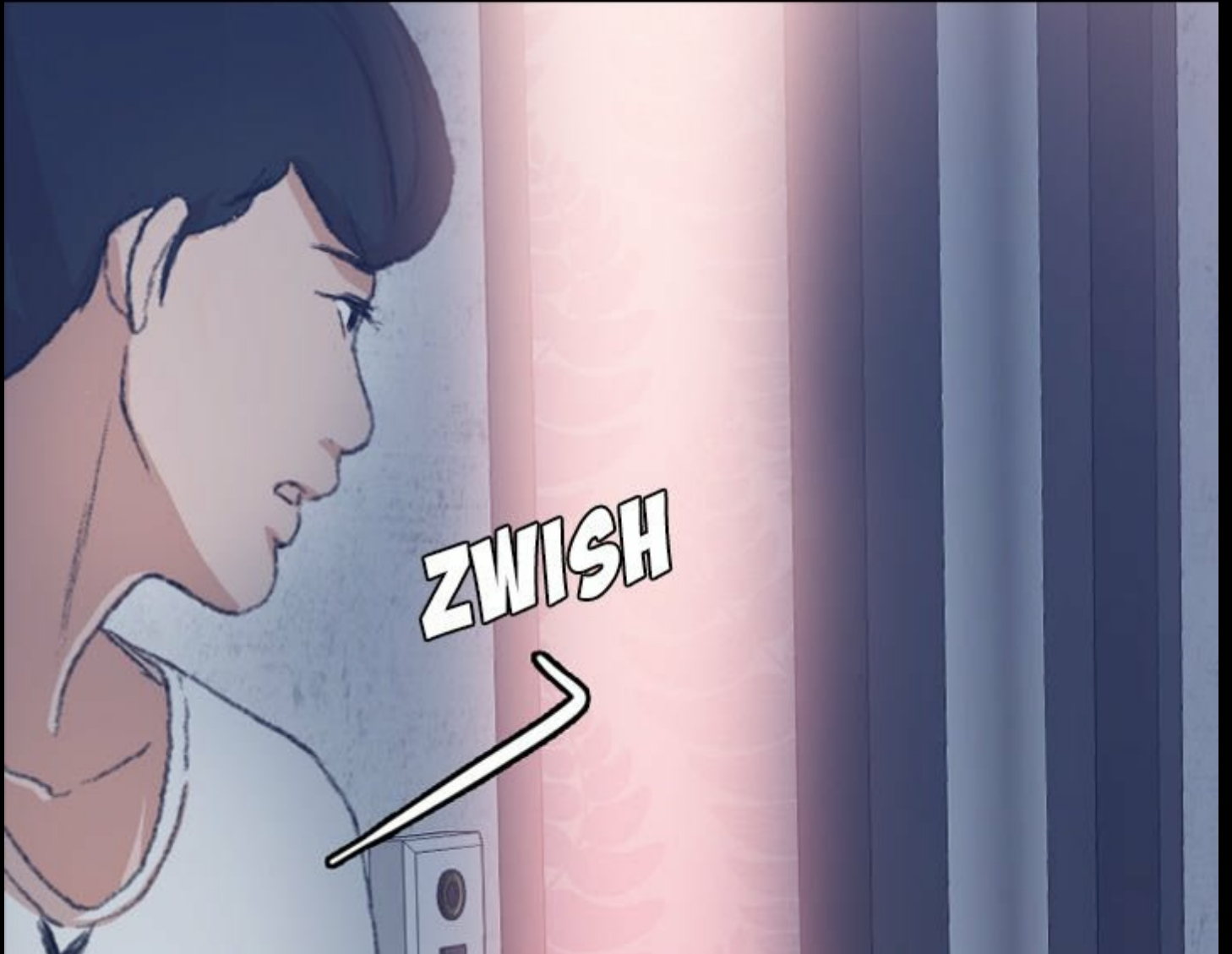
J'AI ENTENDU DIRE QUE
CE N'ÉTAIT PAS CONVENABLE
DE VENIR CHEZ UNE FILLE
SANS PRÉVENIR...

JE DEVRAIS PEUT-

ÊTRE LAISSER ÇA DEVANT
LA... HEIN ?









AAH



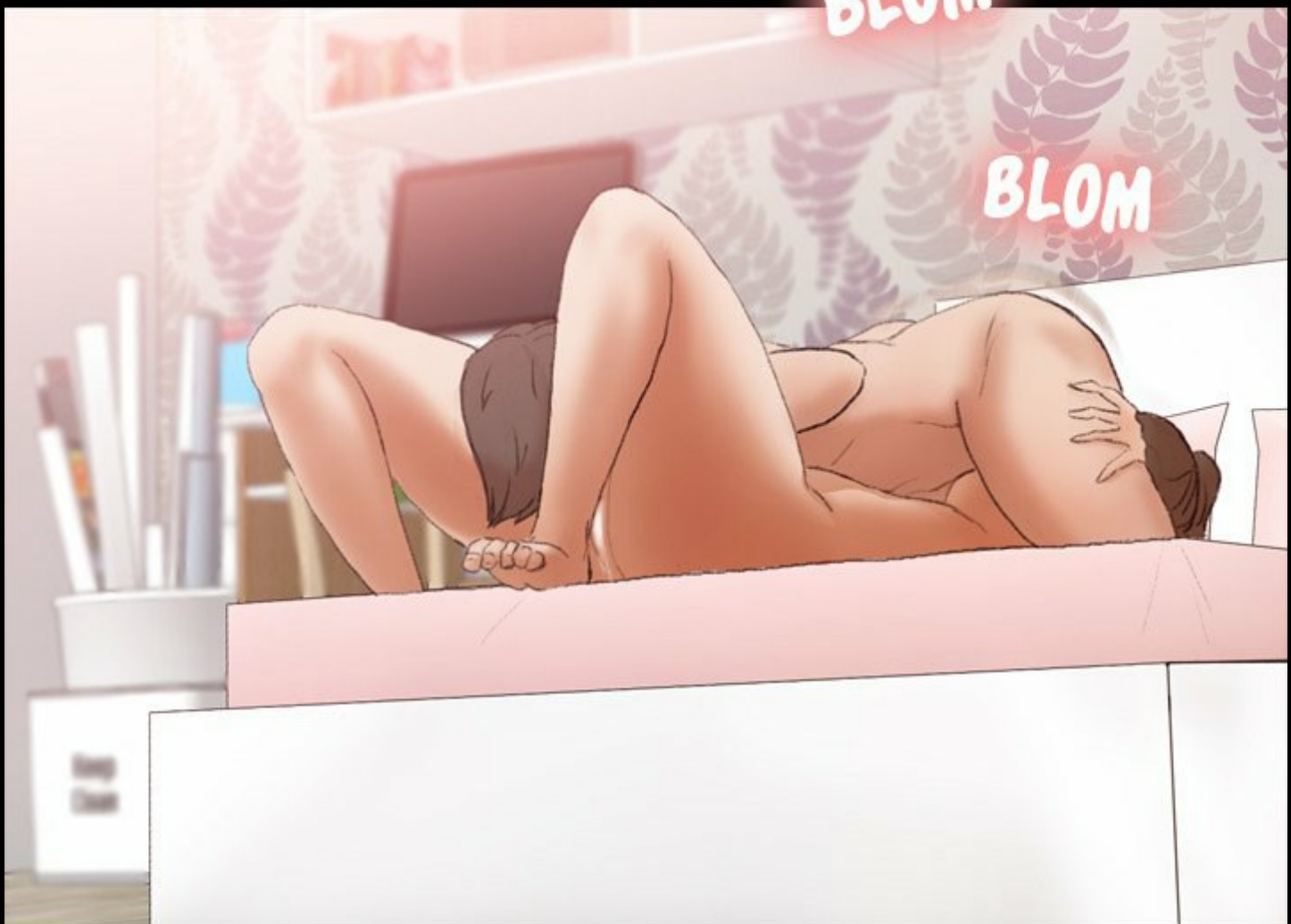
HAA





BLOM

BLOM

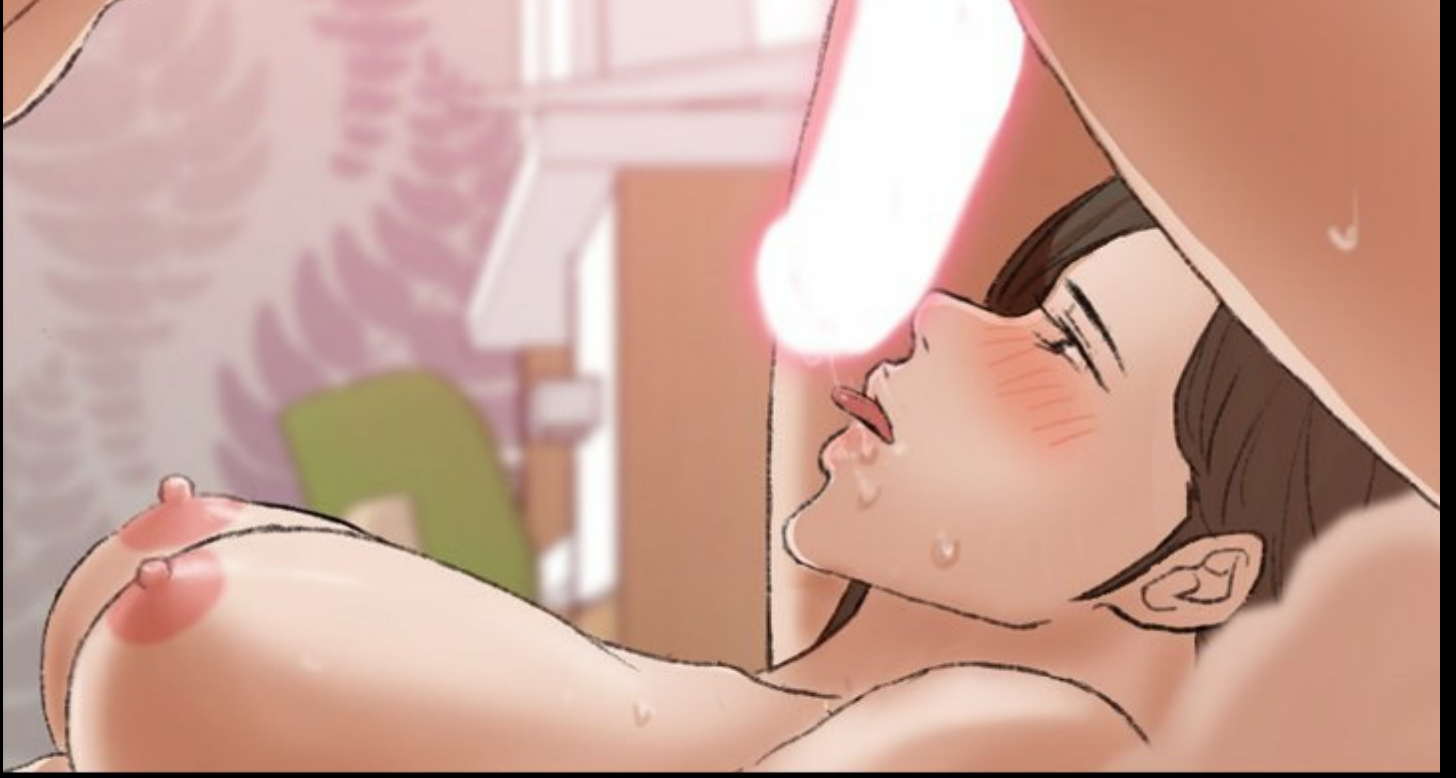


EST-CE QUE TU
L'AS LAISSÉ BOUFFER
TA CHATTE ?



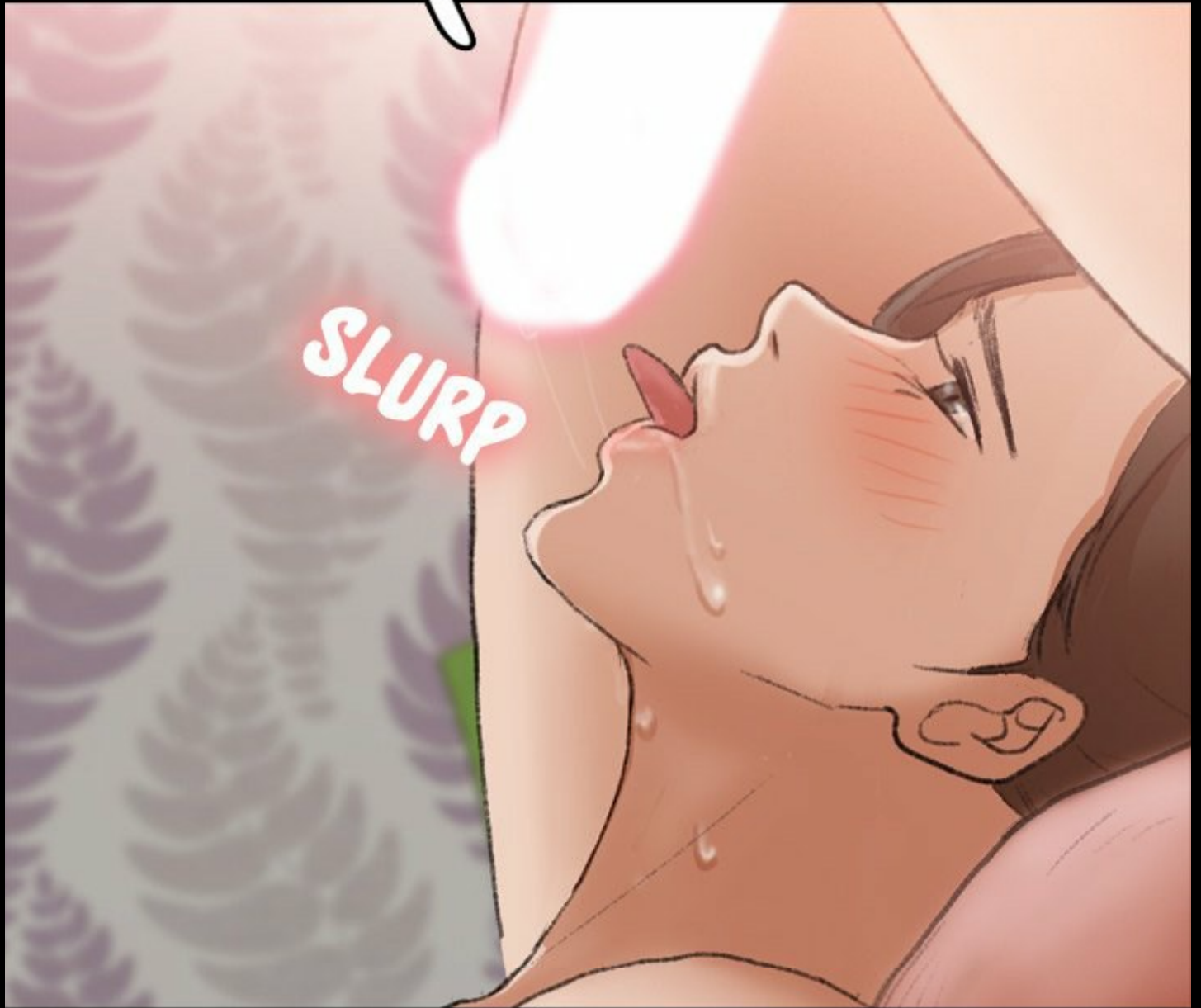


JE NE SAIS PAS.




NE TE MEPRENDS PAS.
JE NE T'AI PAS ENCORE
PARDONNÉ.

SLURP



OUAIS, D'ACCORD.
TU AS CERTAINEMENT RÉALISÉ
UN TRUC APRÈS AVOIR BAISÉ
UN MEC DIFFÉRENT.



A close-up illustration of two hands. One hand is holding the other, with a bright pinkish-red glow emanating from the palm of the held hand. The background is dark brown.

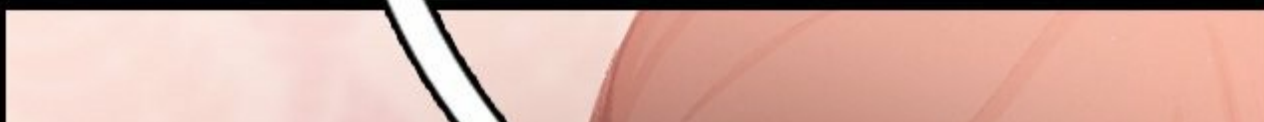
ET C'EST TOI QUI AS
VOULU ME VOIR. ÇA NE
VEUT PAS DIRE QUE TU
M'AS PARDONNÉ ?

A close-up illustration of a man's face, looking down with a serious expression. He has dark hair and is wearing a dark jacket. There are two tears on his face, one on each cheek.

TOURNE-TOI. JE VAIS
TE BAISER JUSQU'À CE
QUE TU JOUISSES.



HUMPF. NE ME DIS
PAS CE QUE JE DOIS FAIRE.
ÇA M'ÉNERVE.





ZWIP

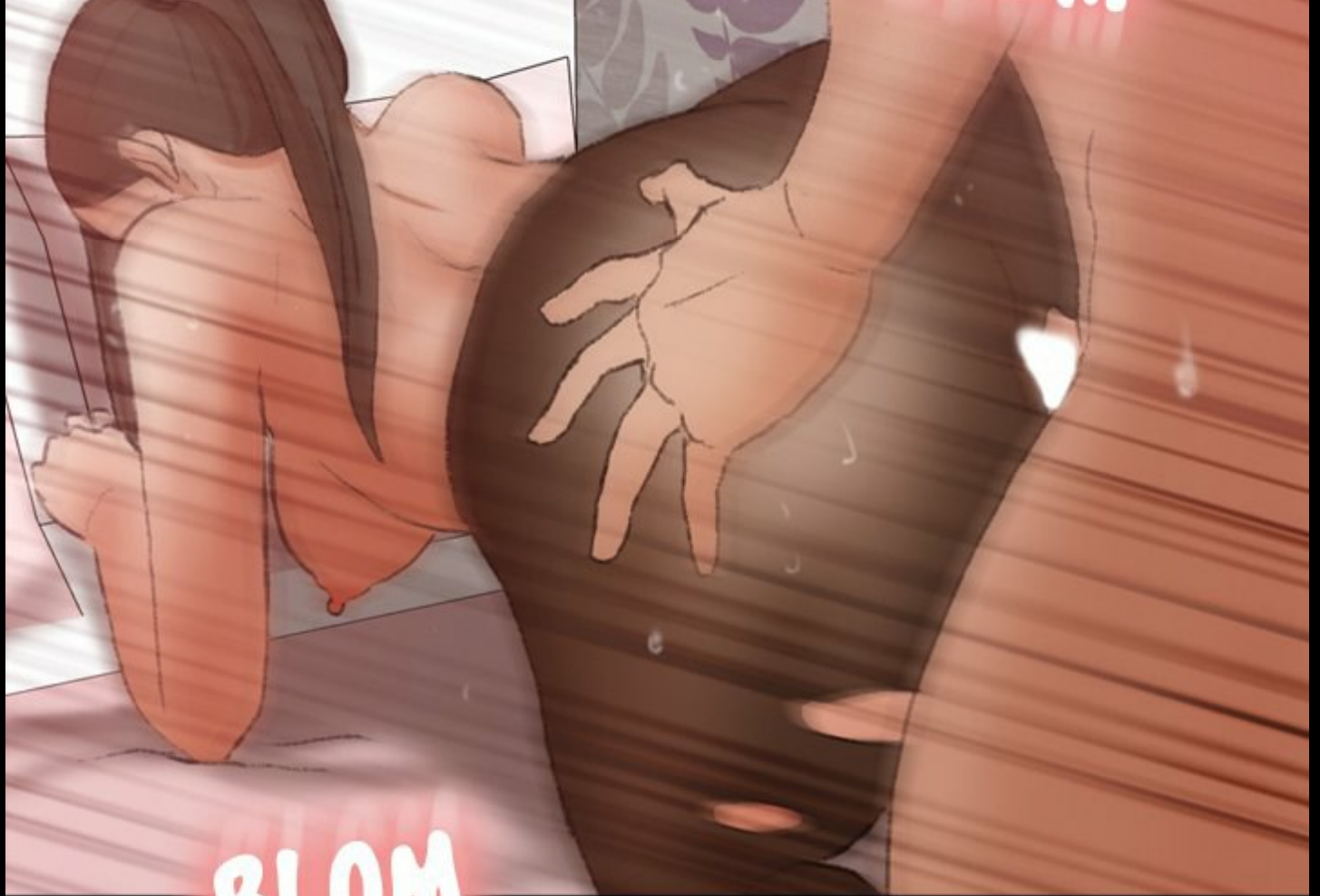
BLOM





HAA... PLUS
DOUCEMENT.

BLOM



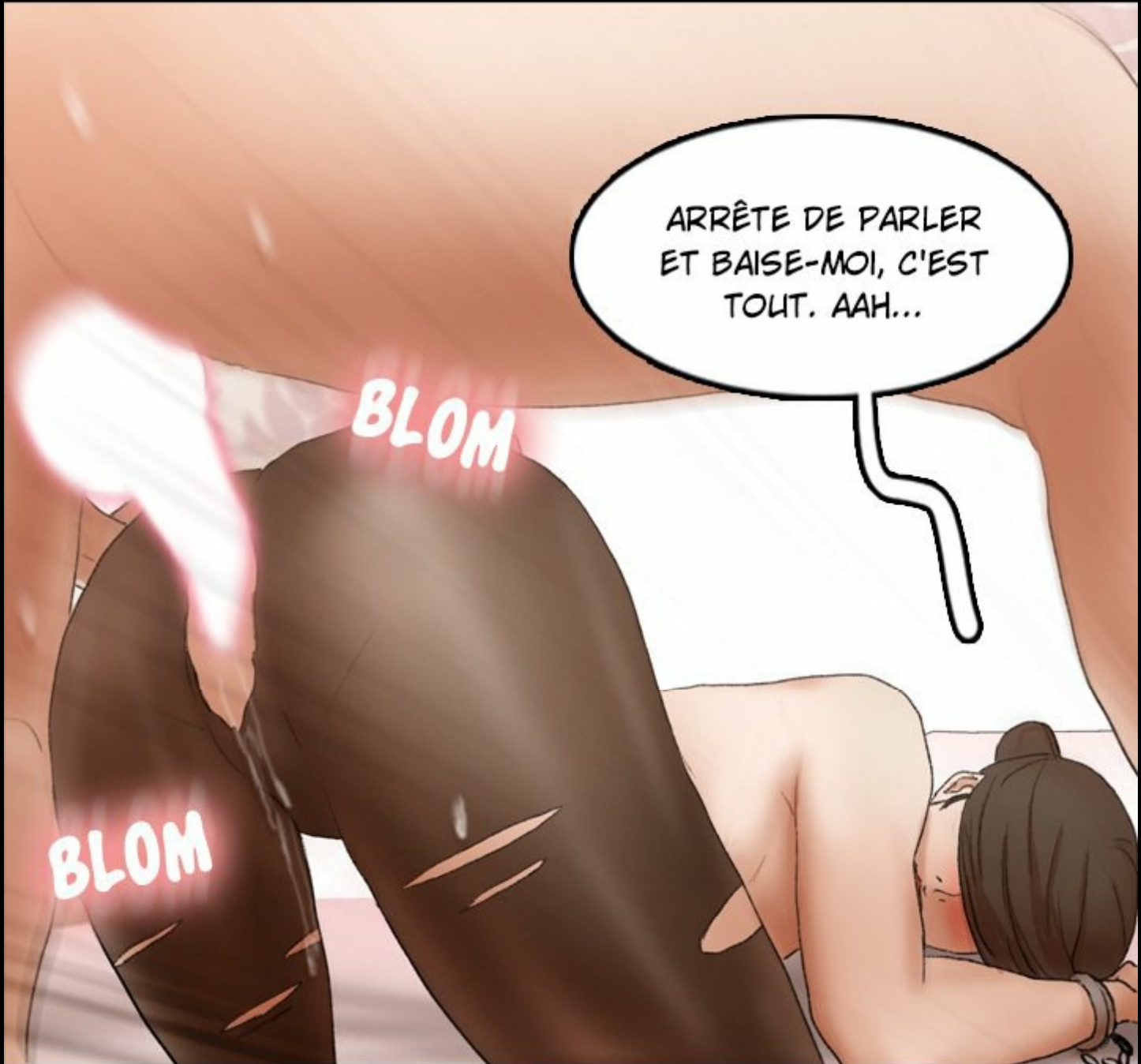
BLOM

HÉ. TA CHATTE

S'EST DÉTENDUE.



JE SUPPOSE
QU'IL T'A PAS MAL
BAISÉE.

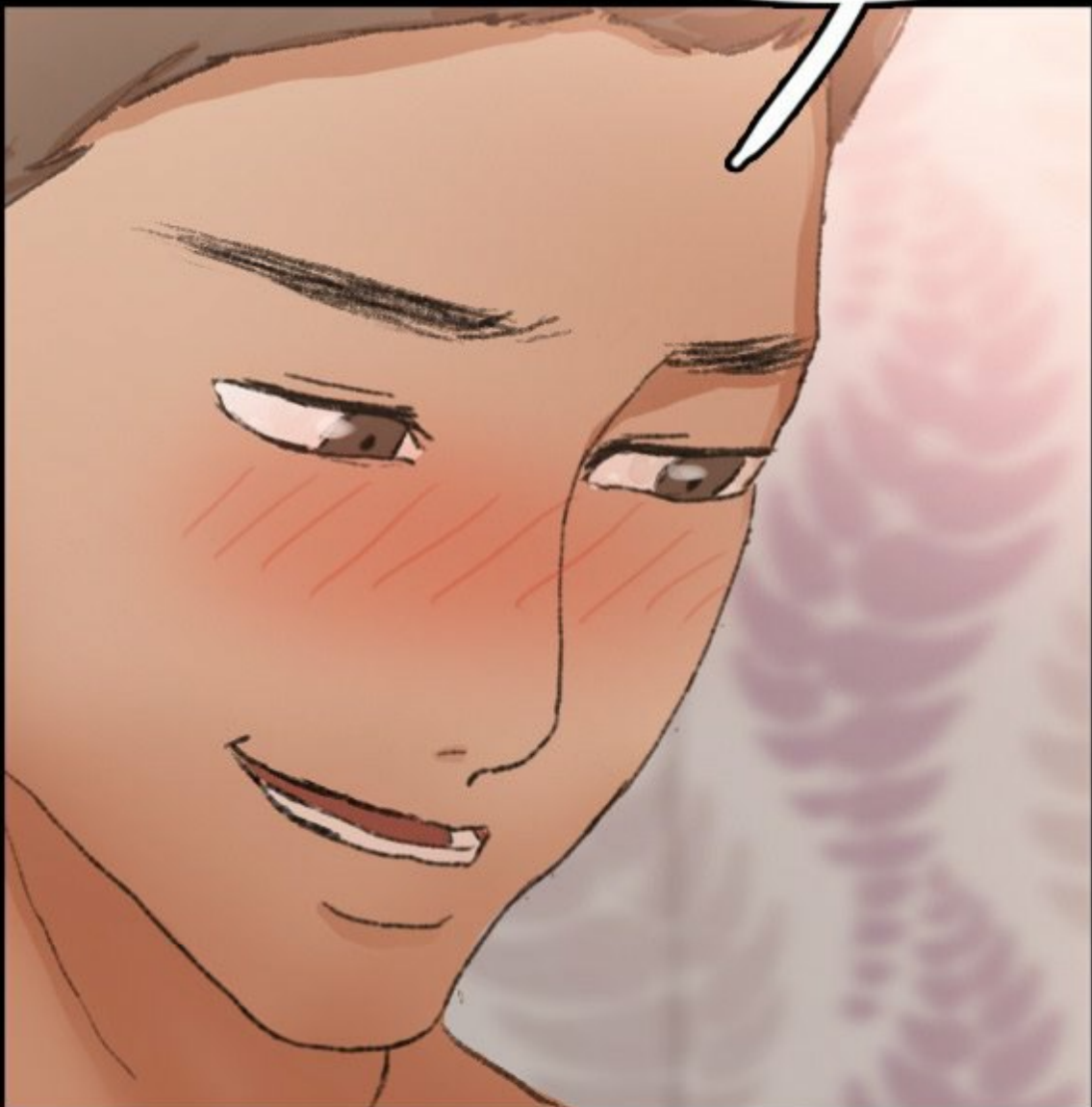


ARRÊTE DE PARLER
ET BAISE-MOI, C'EST
TOUT. AAH...

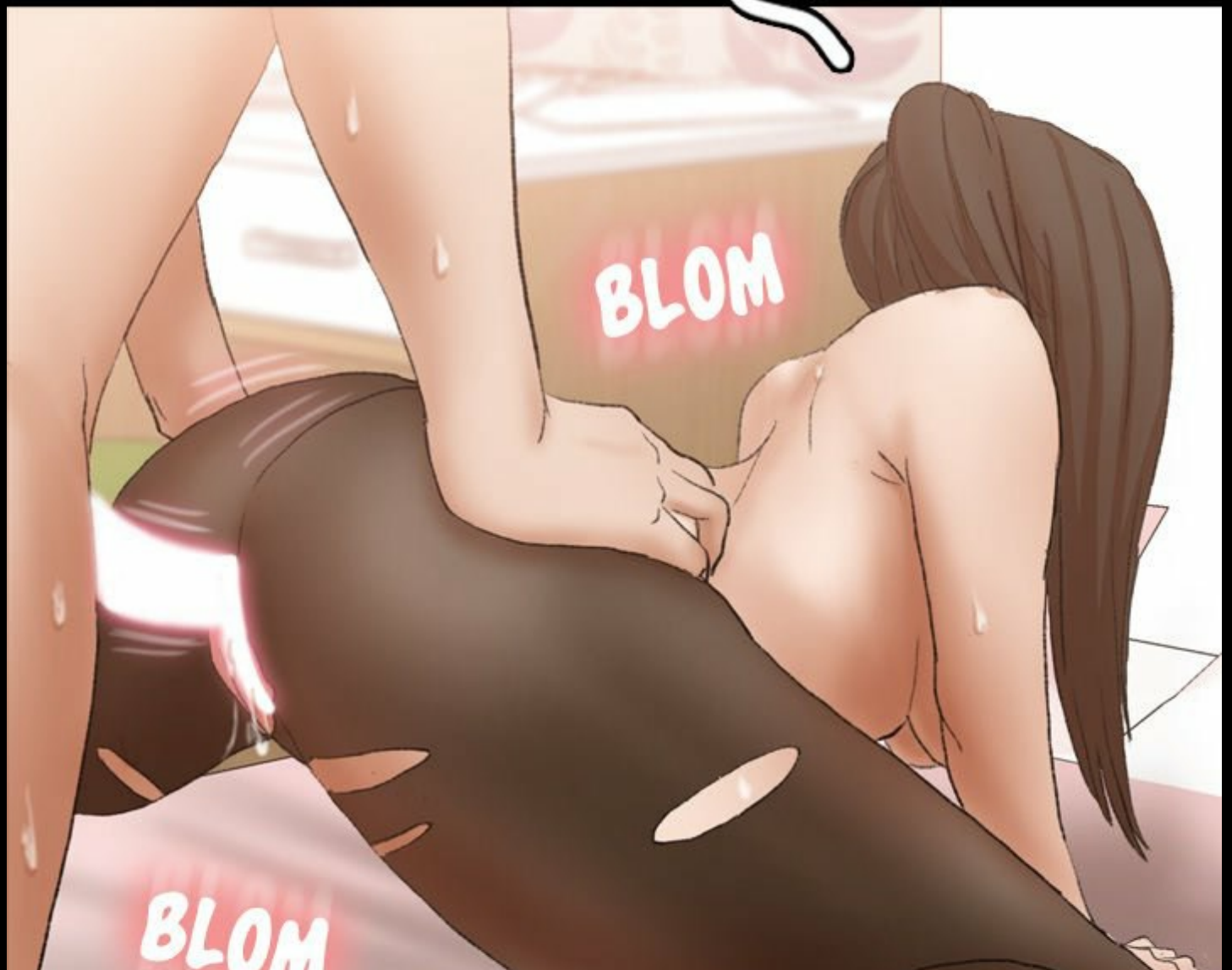
BLOM

BLOM

SALE PUTE. EST-CE QUE
TU M'AS APPELÉ PARCE QUE
MA BITE TE MANQUAIT ?



J-JE NE SAIS PAS...
AAH... BAISE-MOI PLUS
FORT.





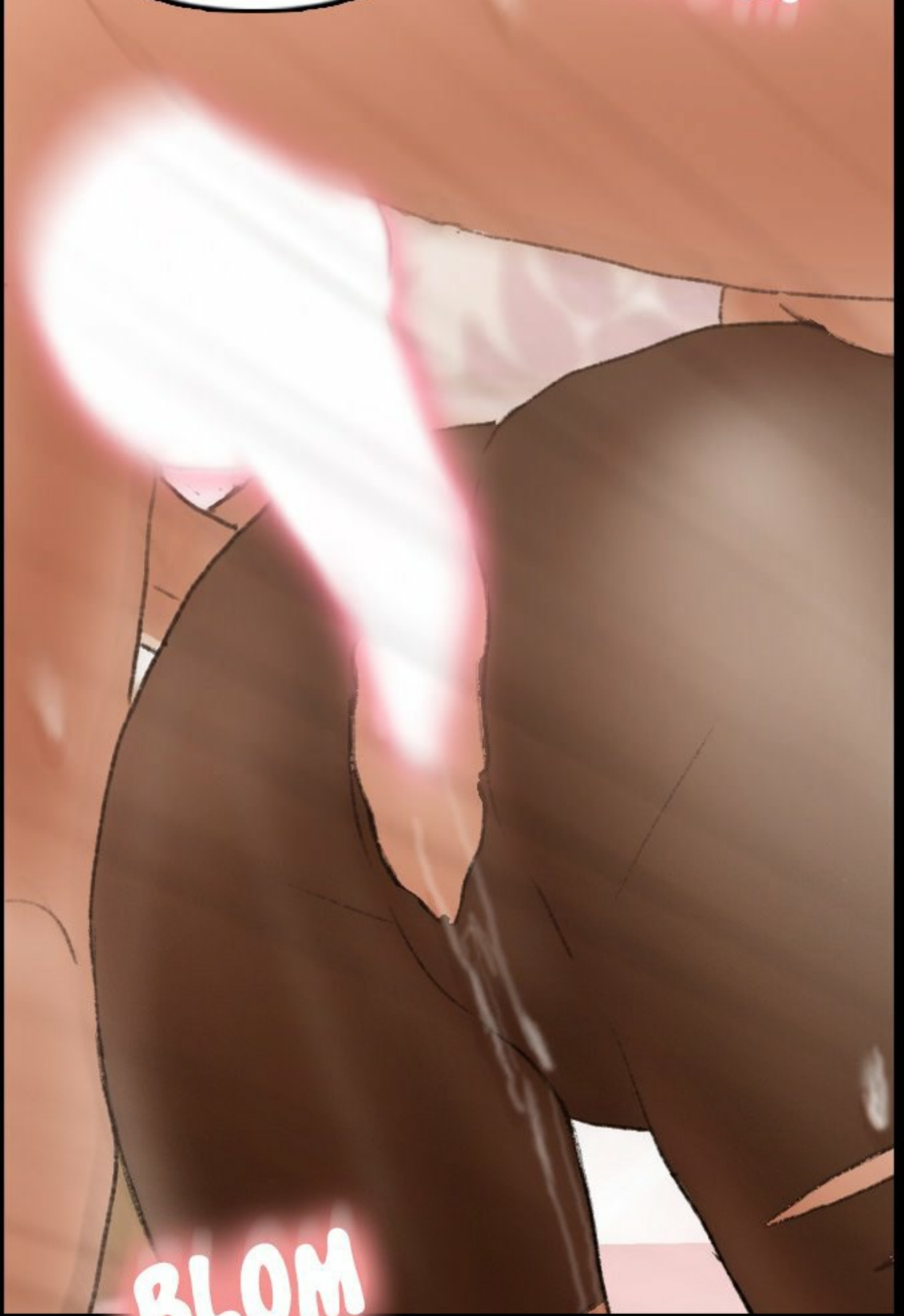
EST-CE QUE SA
BITE N'EST PAS BONNE,
MÊME SI S'EN EST
UNE GROSSE ?





HÉ. RÉPONDS.
EST-CE QUE TU VEUX
QUE J'ARRÊTE DE TE
BAISER ?

BLOM



BLOM

OUAIS, T'AS RAISON ! T'ES
CONTENT MAINTENANT ? TU VOULAIS
VRAIMENT M'ENTENDRE
DIRE ÇA ?



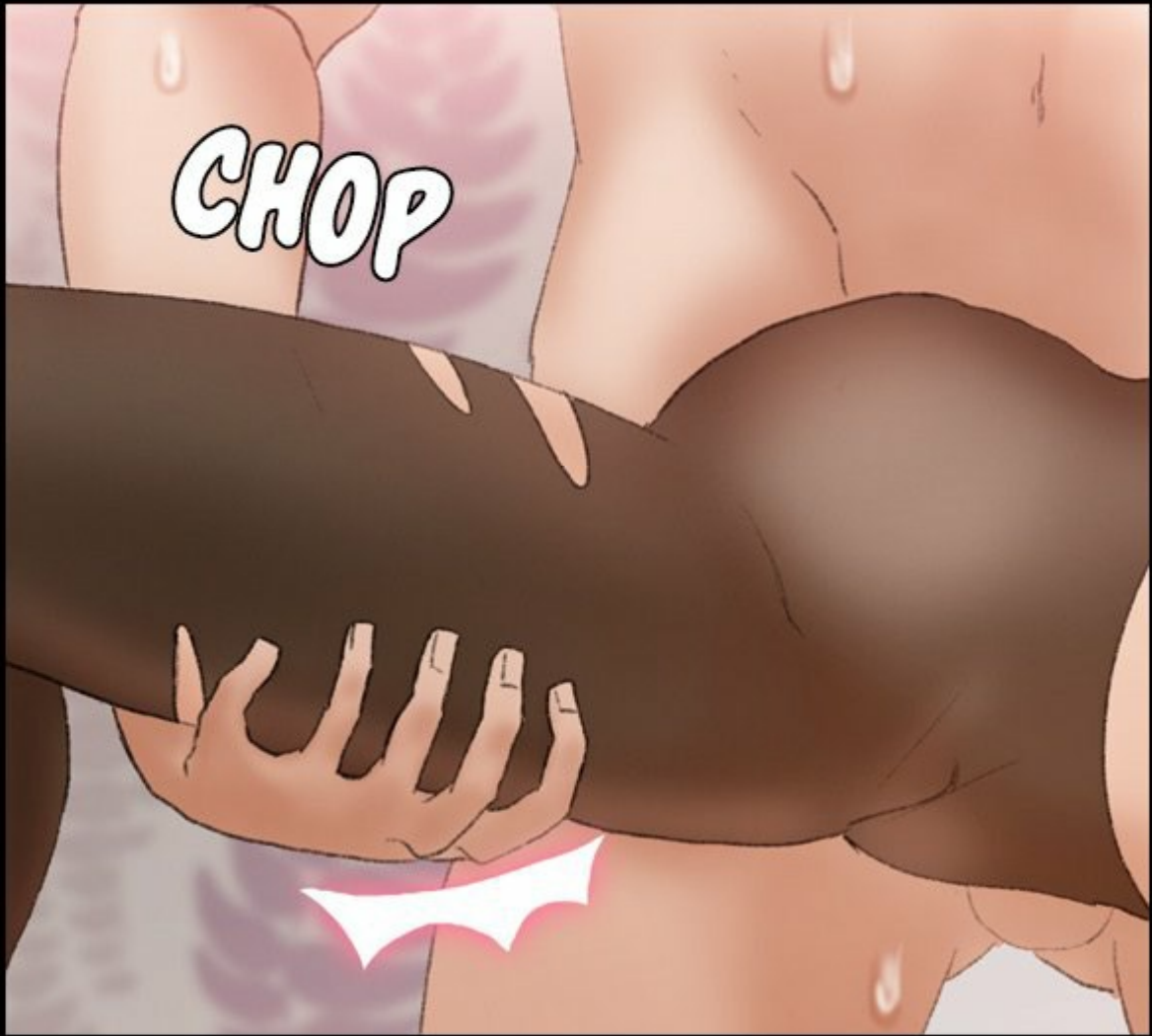


JE MOURAIS
D'ENVIE D'AVOIR TA
BITE, MAÎTRE.

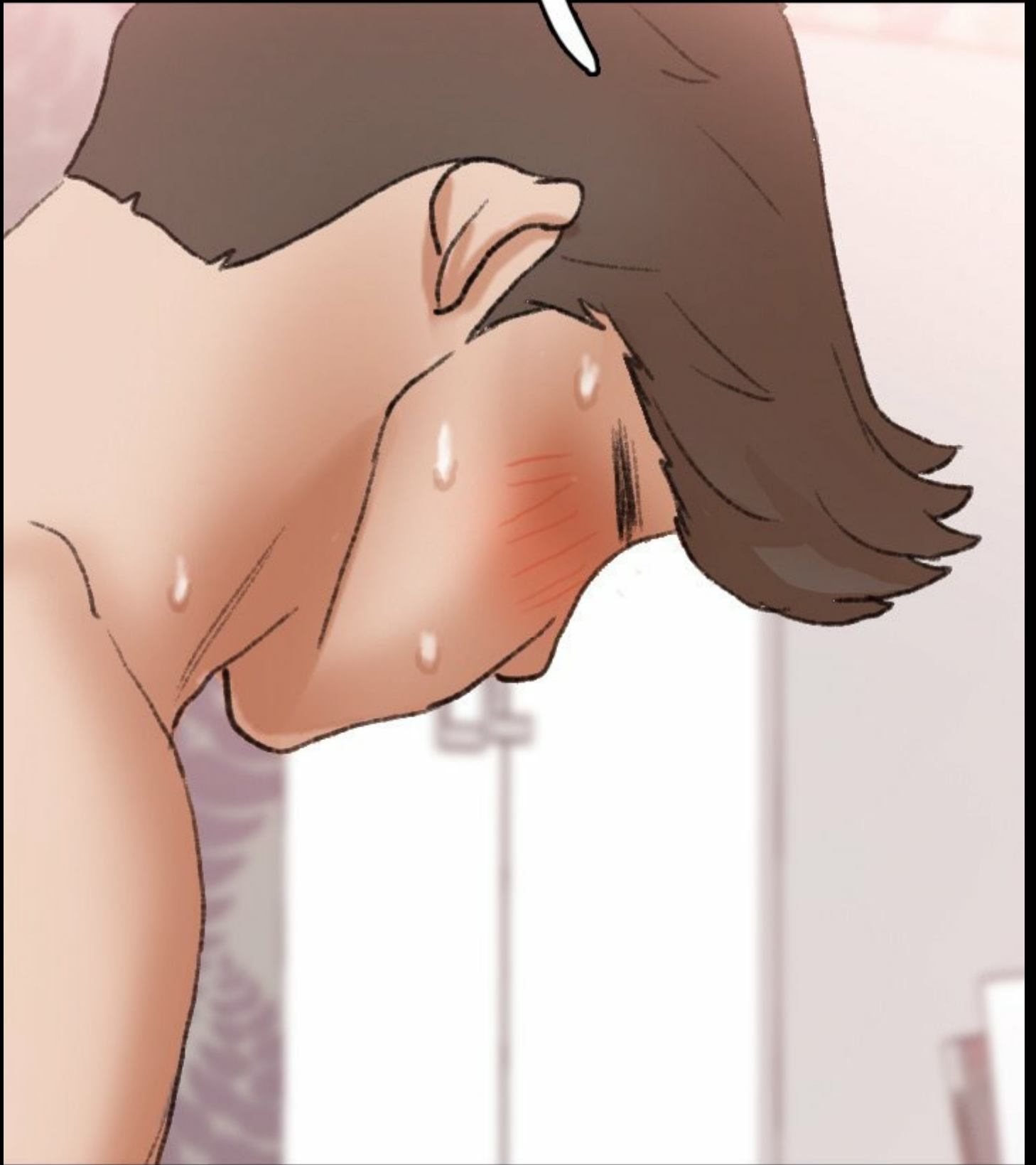
BLOM



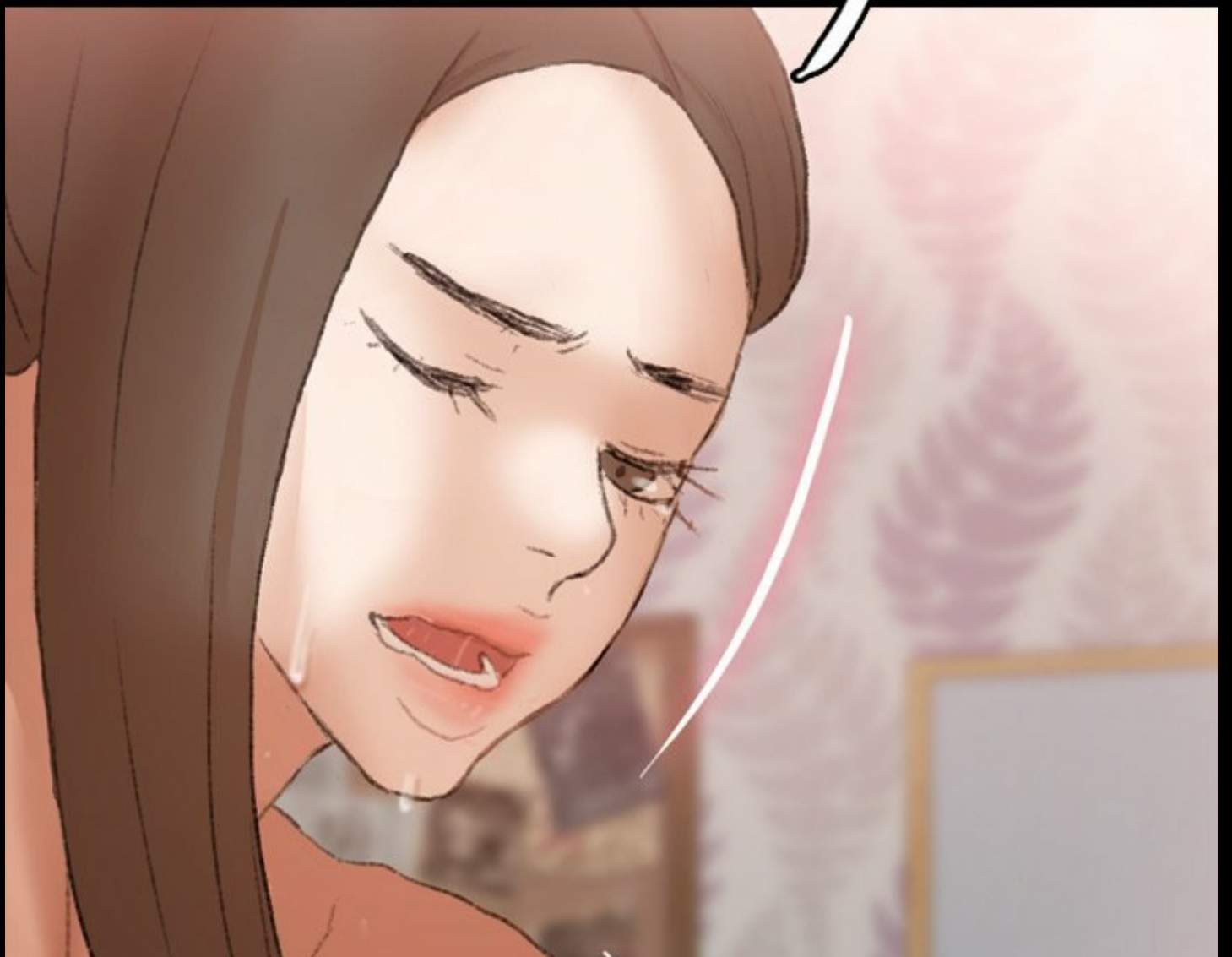
BLOM



HÉ, EST-CE QUE
TU VEUX FAIRE UN TRUC À
TROIS AVEC MON POTE ?



QUOI ?
T'AS PAS CHANGÉ
DU TOUT.



A close-up illustration of a hand firmly grasping another person's shoulder. The background is blurred with horizontal motion lines, suggesting a dynamic scene. A speech bubble is positioned above the hand.

FÊTONS NOTRE
RÉCONCILIATION.
QU'EST-CE QUE TU
EN PENSES ?

BLOM



BLOM

BLOM

J'AI DIT, NON.
AAH...





OH, ALLEZ.
JUSTE UNE FOIS. JE
LUI DIRAI DE METTRE
UN PRÉSERVATIF.

BLOM

BLOM

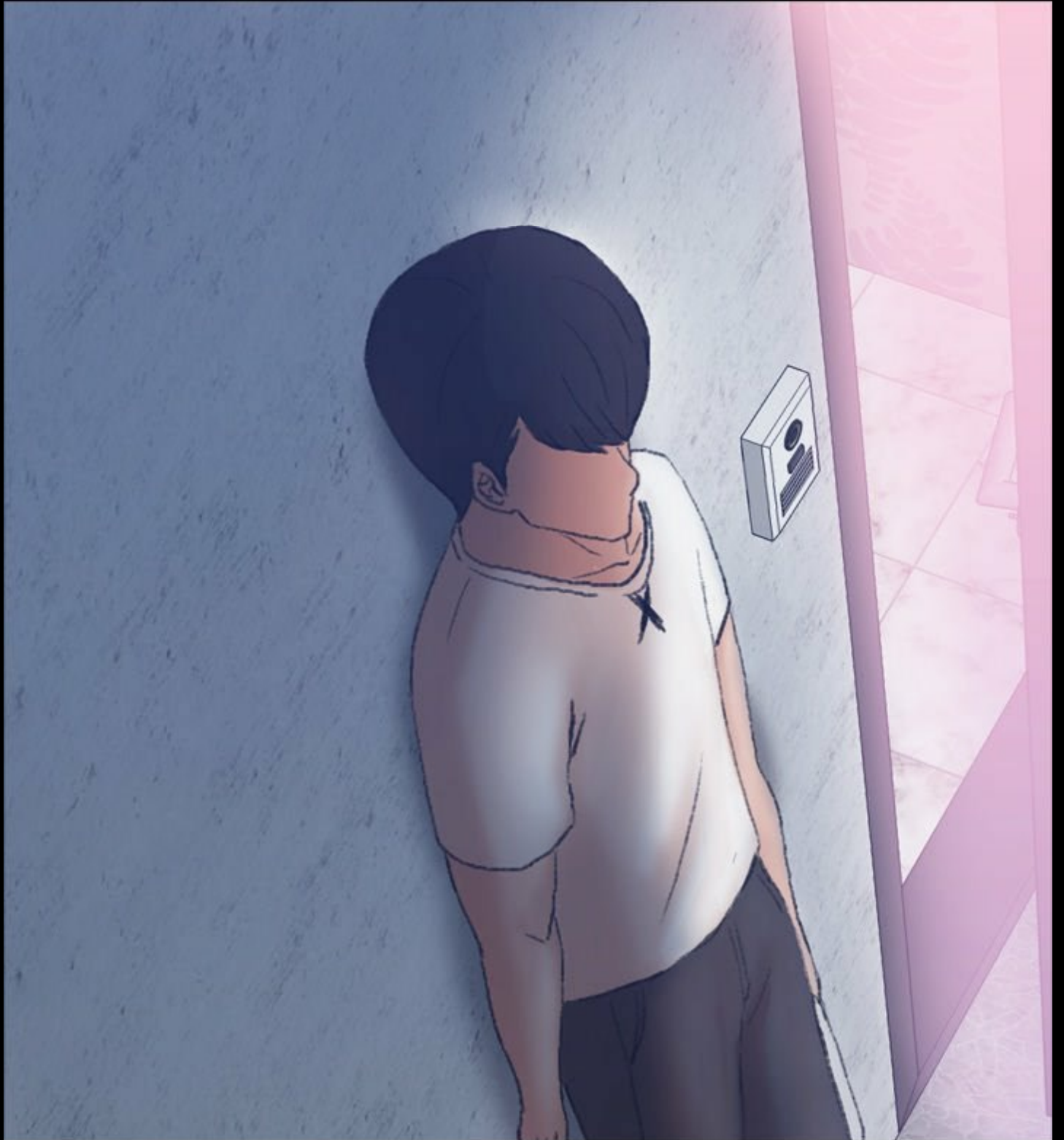




BLOM

BON.
BAISE-MOI
PLUS FORT





J'AIME TA BITE,
MAÎTRE !

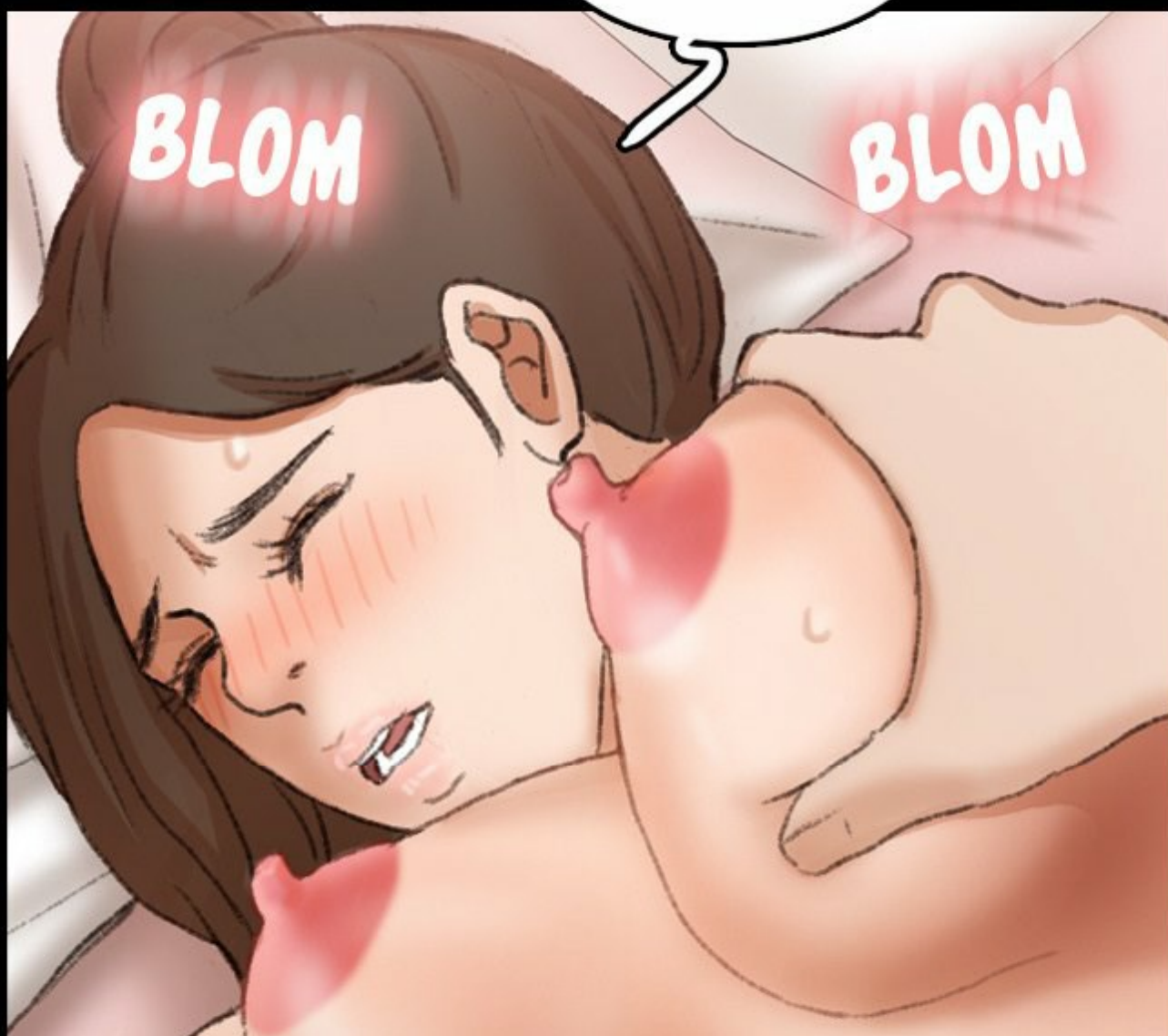


HAA

BAISE-MOI
PLUS ! AAH !

BLOM

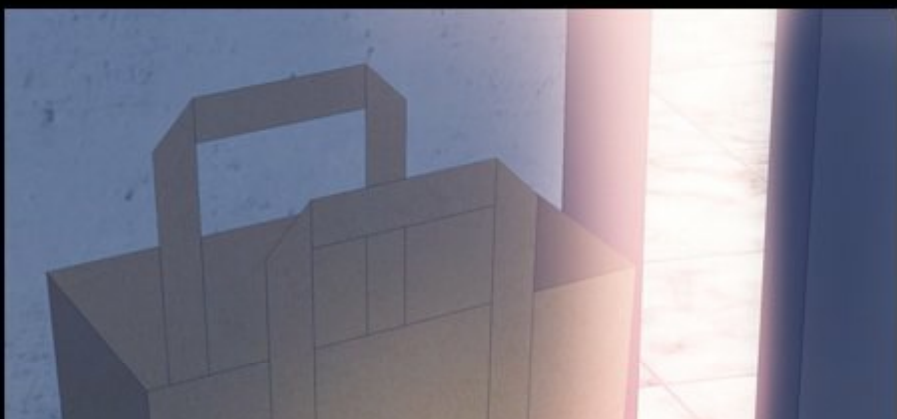
BLOM





BOUING
















EST-CE QU'ELLE
EST ATTIRÉE PAR LES
CONNARDS ?



AVOIR UNE RELATION
EST LE TRUC LE PLUS
DIFFICILE AU MONDE.

CRIIIC

COMME C'EST DRÔLE.
C'EST PLUS FACILE DE BAISER

A hand is shown from the side, reaching towards a silver door handle. The background is a dark blue wall.

C'EST PLUS FACILE DE SAISIR
MES VOISINES QUE D'AVOIR
UNE RELATION.

A close-up of a woman's face, showing her dark hair and eyes. She has a thoughtful or slightly concerned expression.

CETTE
VOISINE AUSSI EST
VRAIMENT SEXY.



ELLE SE TOUCHE
COMME SI ELLE SE FOUTAIT
QUE QUELQU'UN LA VOIE...





PEUT-ÊTRE
QU'ELLE EST COMME
MINAH...







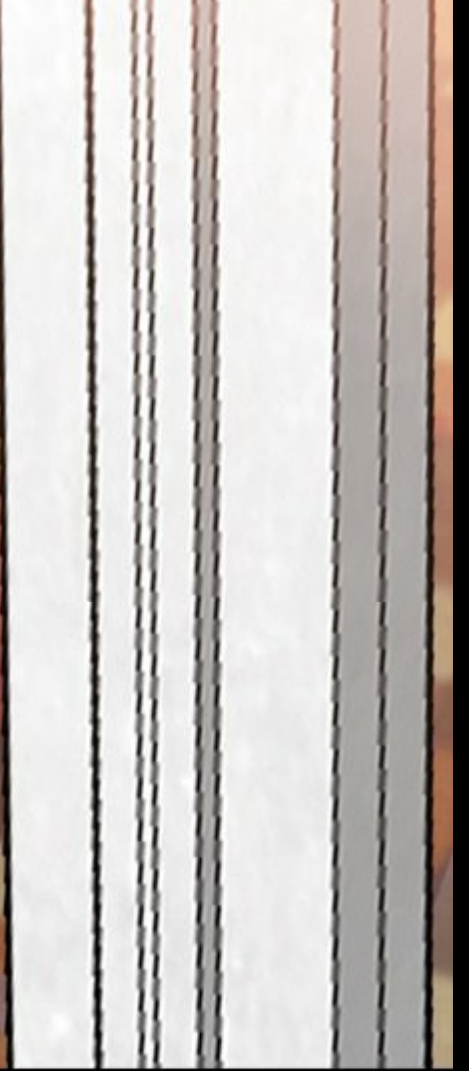
EST-CE QU'ELLE VA
LE FAIRE AUJOURD'HUI
AUSSI...?



ATTENDS...
NE SERAIT-CE
PAS...







LE PROPRIÉTAIRE ?!





Les
Joyeux
Voisins

DTOMICS.COM