

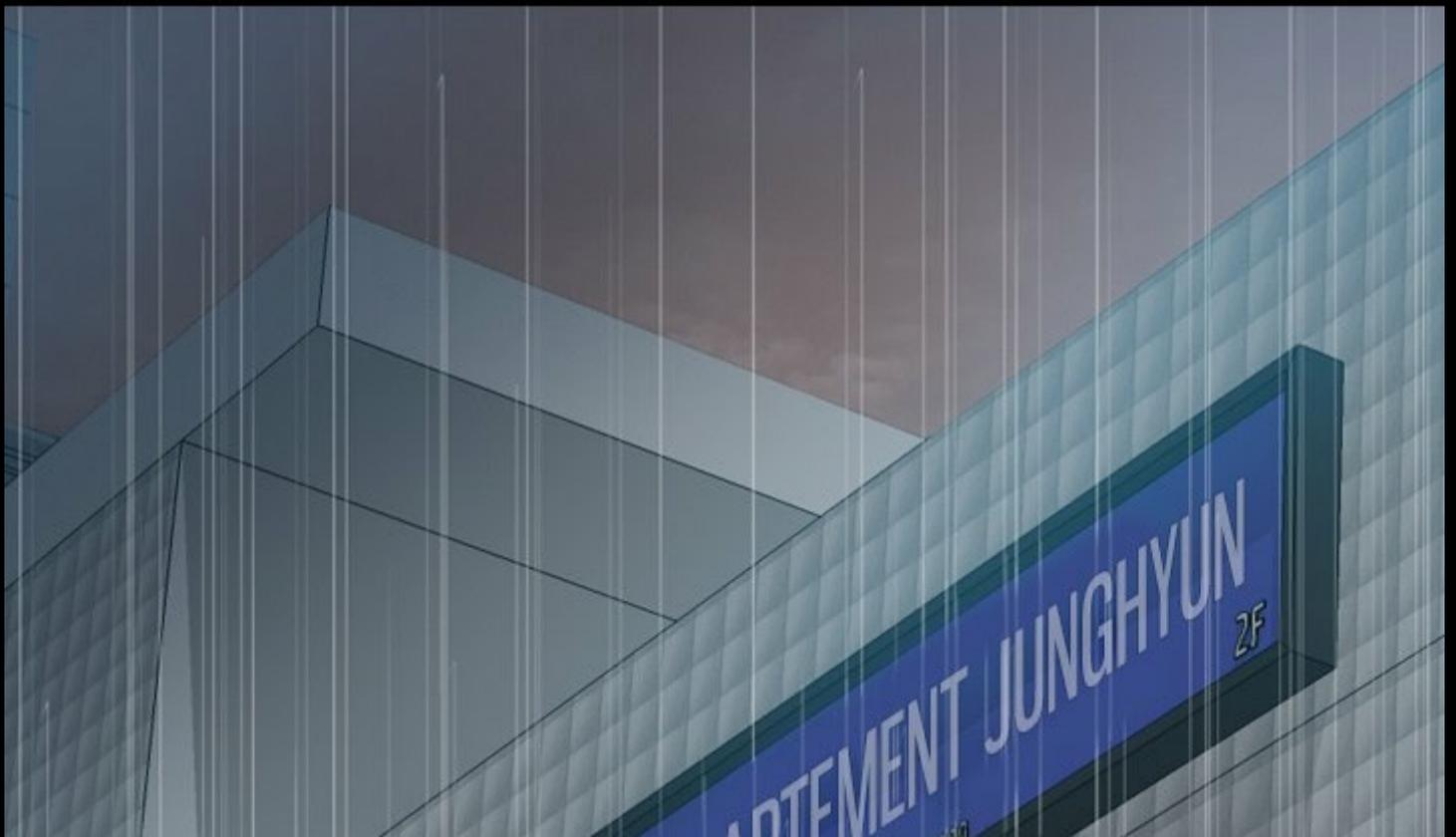
*Les
Joyeux
Voisins*

Scénario/Dessin

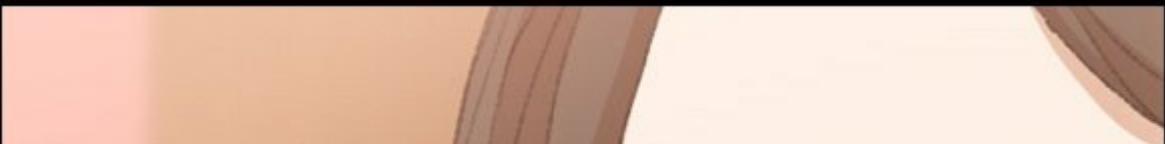
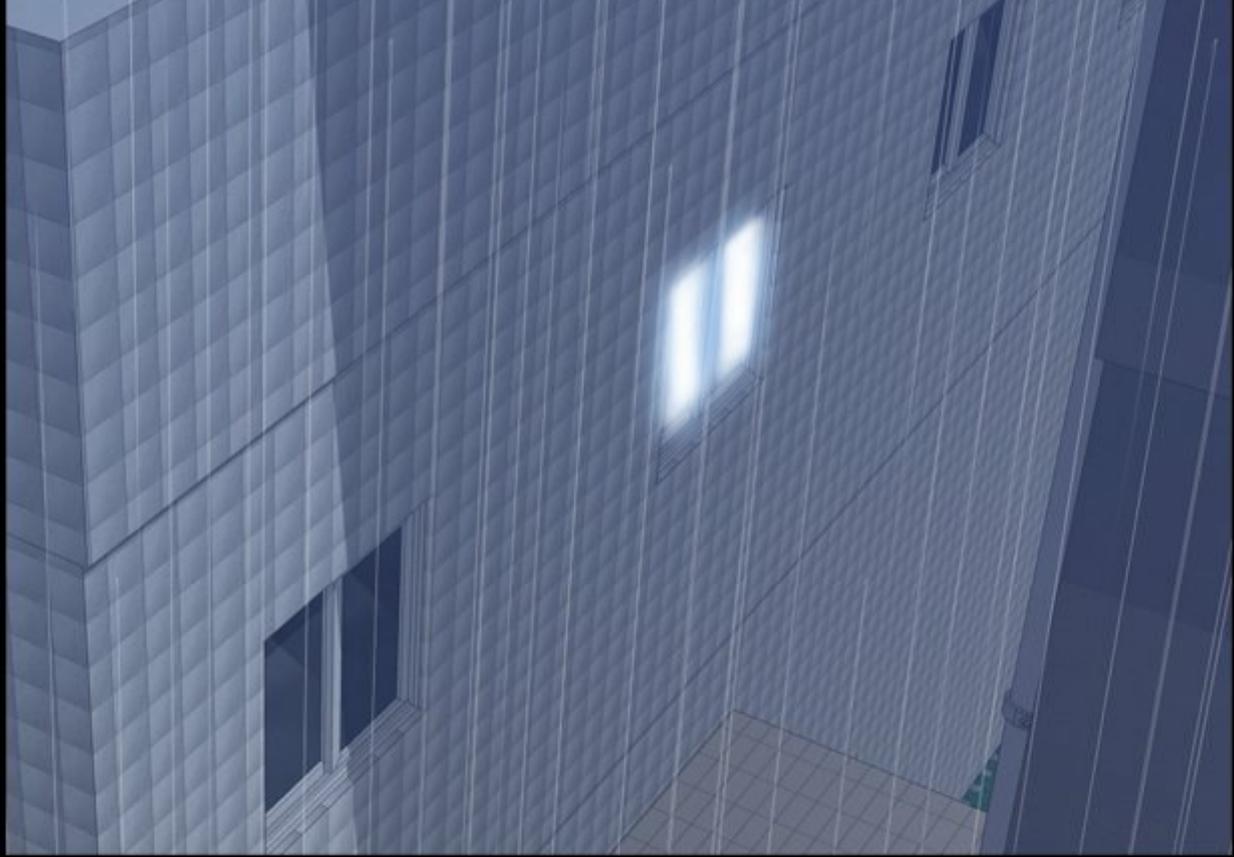
SOMEDAY

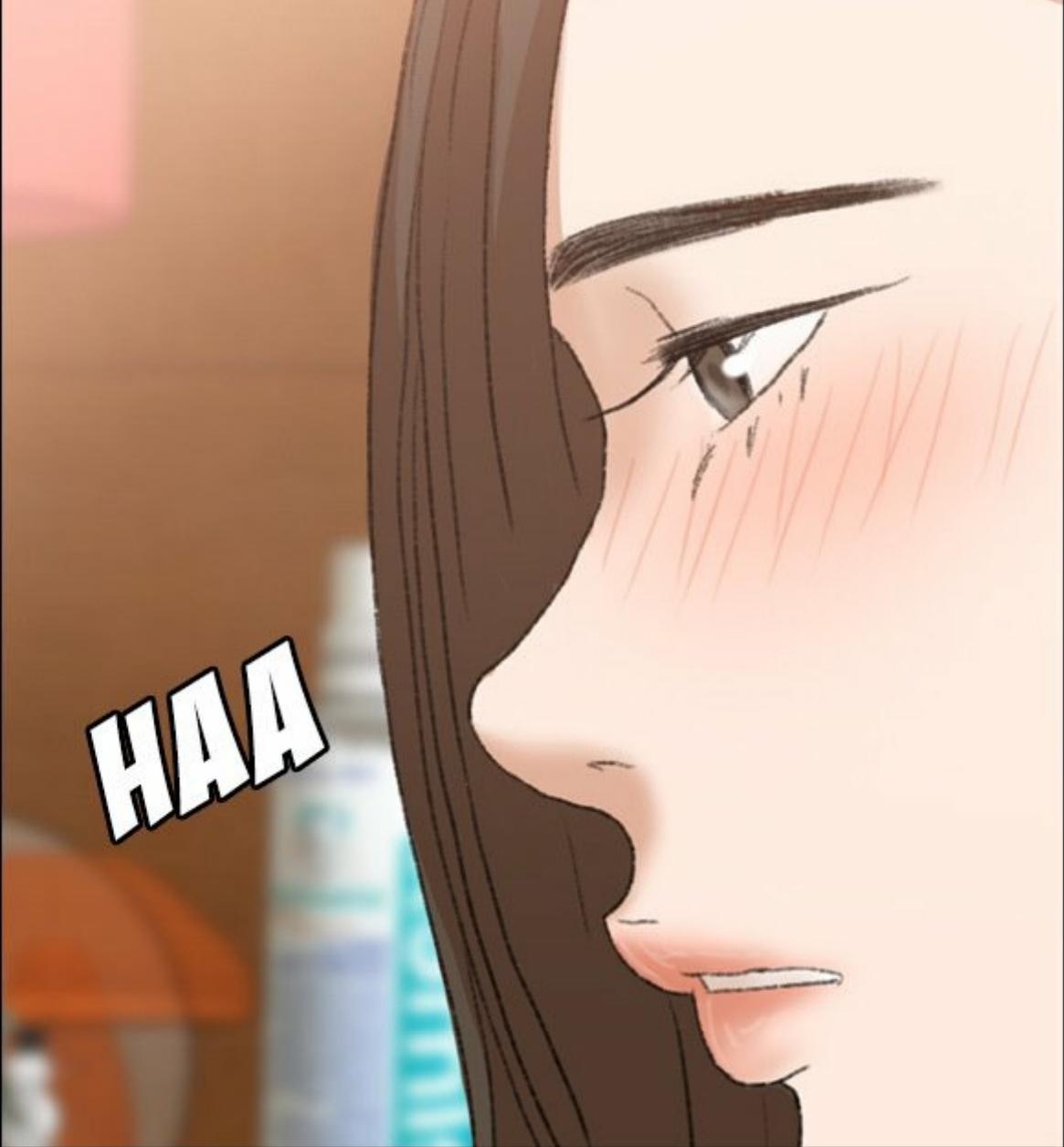
F
S
S
S
H
H
H











HAA

A man with brown hair and a muscular build is lying in a bed with white linens. He is shirtless and is counting a stack of yellow banknotes. The banknotes have the number '50000' visible on them. He has a thoughtful expression on his face. The background is a simple, light-colored wall.

JE CROIS QUE JE VAIS
POUVOIR PARTIR DE CETTE
CHAMBRE DE MERDE SI JE
CONTINUE COMME ÇA.

JE SUIS PAYÉ POUR FAIRE
L'AMOUR DANS UNE BELLE
CHAMBRE D'HÔTEL. N'EST-CE
PAS INCROYABLE ? KÉKÉ !

...



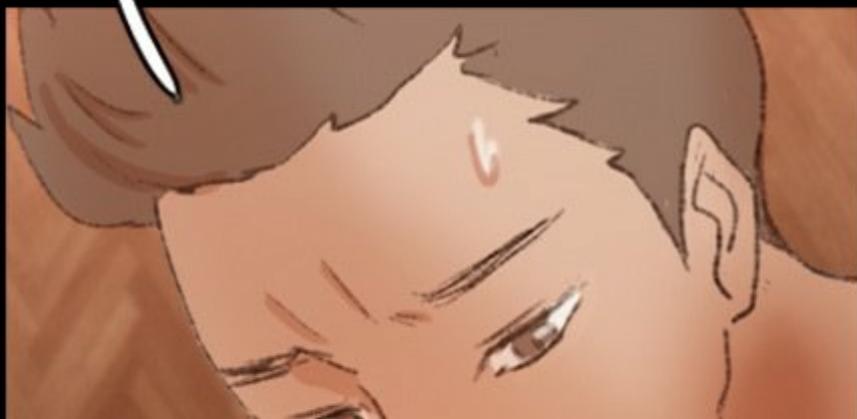


TU AS L'AIR D'EN
PROFITER BEAUCOUP
PLUS AUJOURD'HUI.





HÉ,
ET SI ON APPELAIT
LE PROPRIO ?





TU NE TROUVES PAS QUE
ÇA DEVIENT ENNUYANT JUSTE
TOUS LES DEUX ?

N'AI-JE PAS DIT
QUE JE NE LE FERAI
PAS AVEC LUI ?





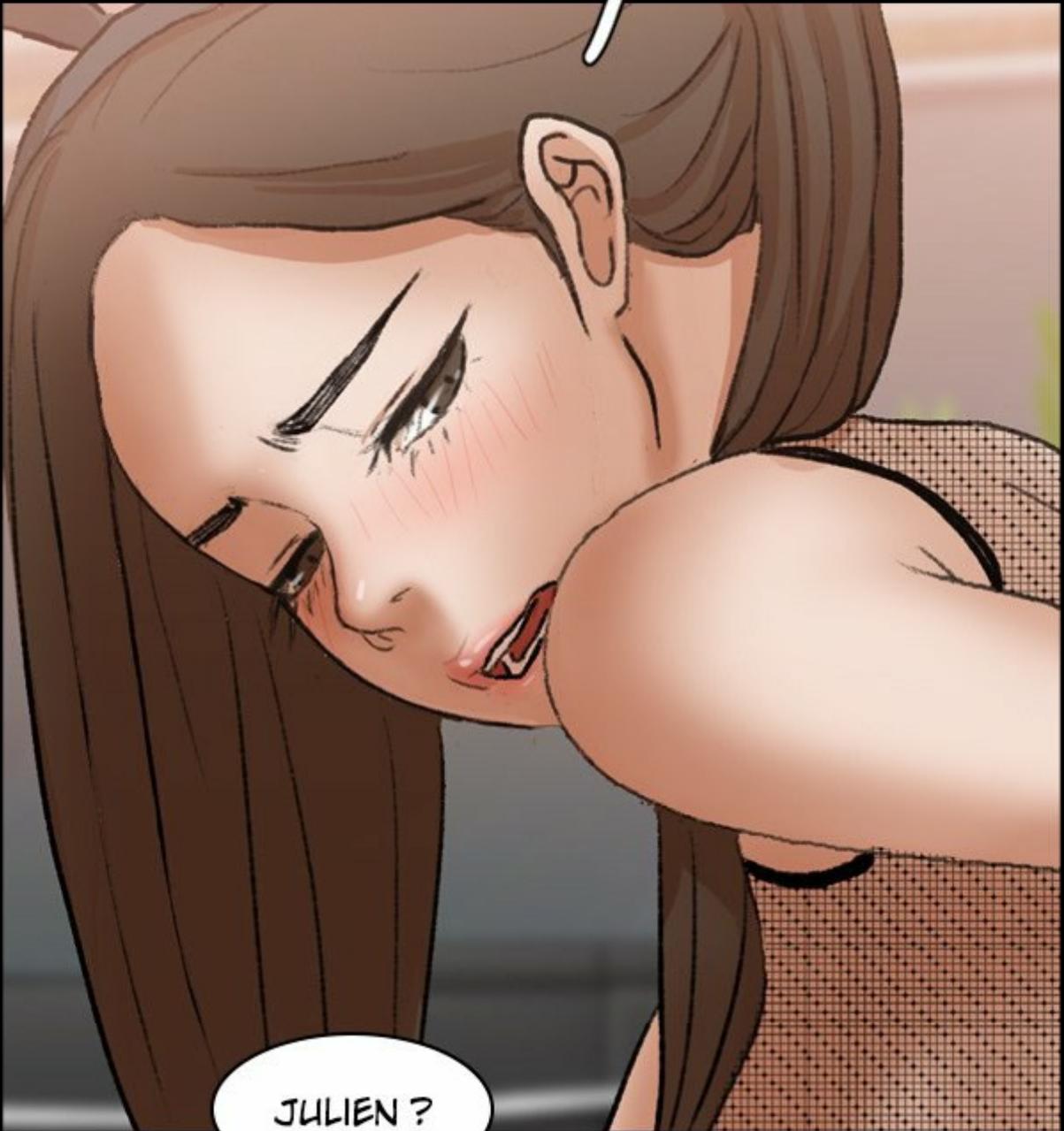
EST-CE PARCE QU'IL
N'EST PAS TON TYPE ?
ALORS QUE PENSES-TU
DE CELUI-LÀ ?



A muscular man with short brown hair is shown from the chest up, turned slightly to his right. He has a slight smile and is looking towards the viewer. His skin is a warm, reddish-brown tone, and there are several sweat droplets on his forehead and chest. The background is a dark brown, textured wall with a repeating geometric pattern. A white speech bubble is positioned in the lower center of the frame, containing French text.

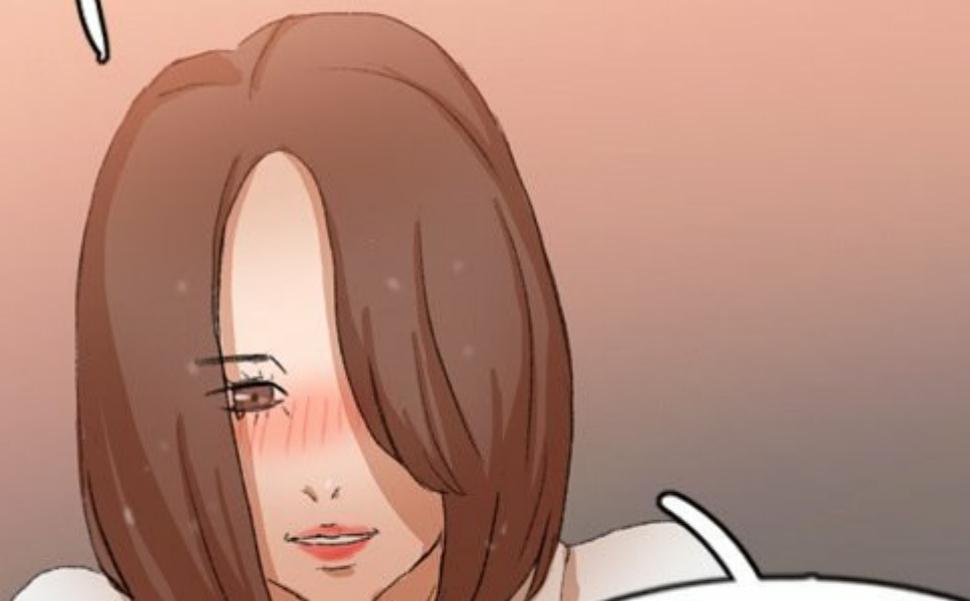
J'AI L'IMPRESSION QUE C'EST
LE PARTENAIRE DE BAISE DE MADAME.
TU VEUX QUE JE LUI EN PARLE ?

AS-TU PERDU
LA T...



JULIEN ?

TON NOM EST
JULIEN, C'EST
ÇA ?

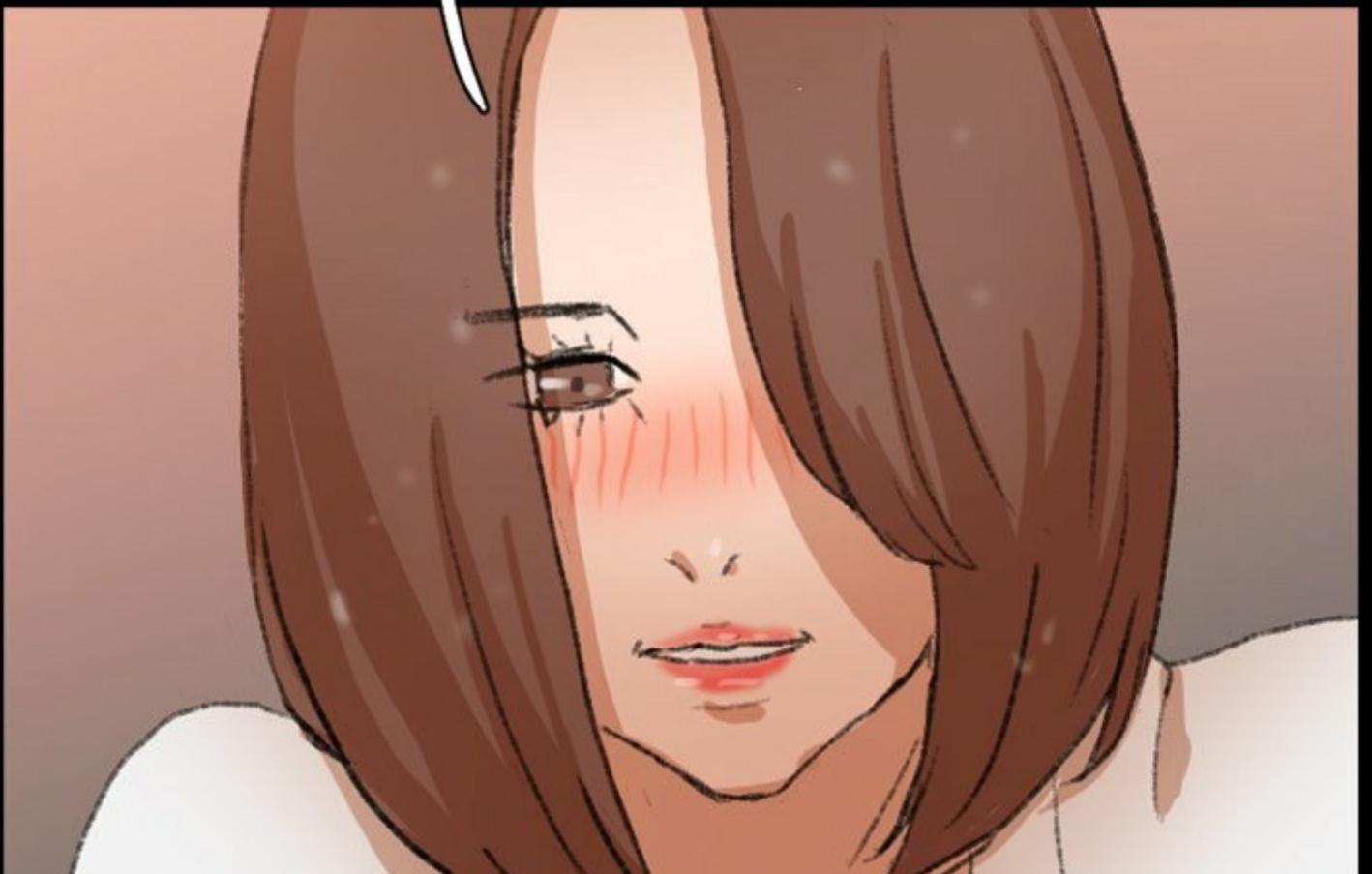


A woman with brown hair is sitting on a dark floor. She is wearing a white long-sleeved shirt and red patterned underwear. She is looking down at her hands, which are resting on her lap. Her expression is somewhat questioning or uncertain. A speech bubble is positioned above her head, containing French text. The background is a simple dark grey floor with some faint lines suggesting a corner or wall.

QU'EST-CE QUE
TU EN PENSES, JULIEN ?
EST-CE QUE TU VEUX
ME BAISER ?

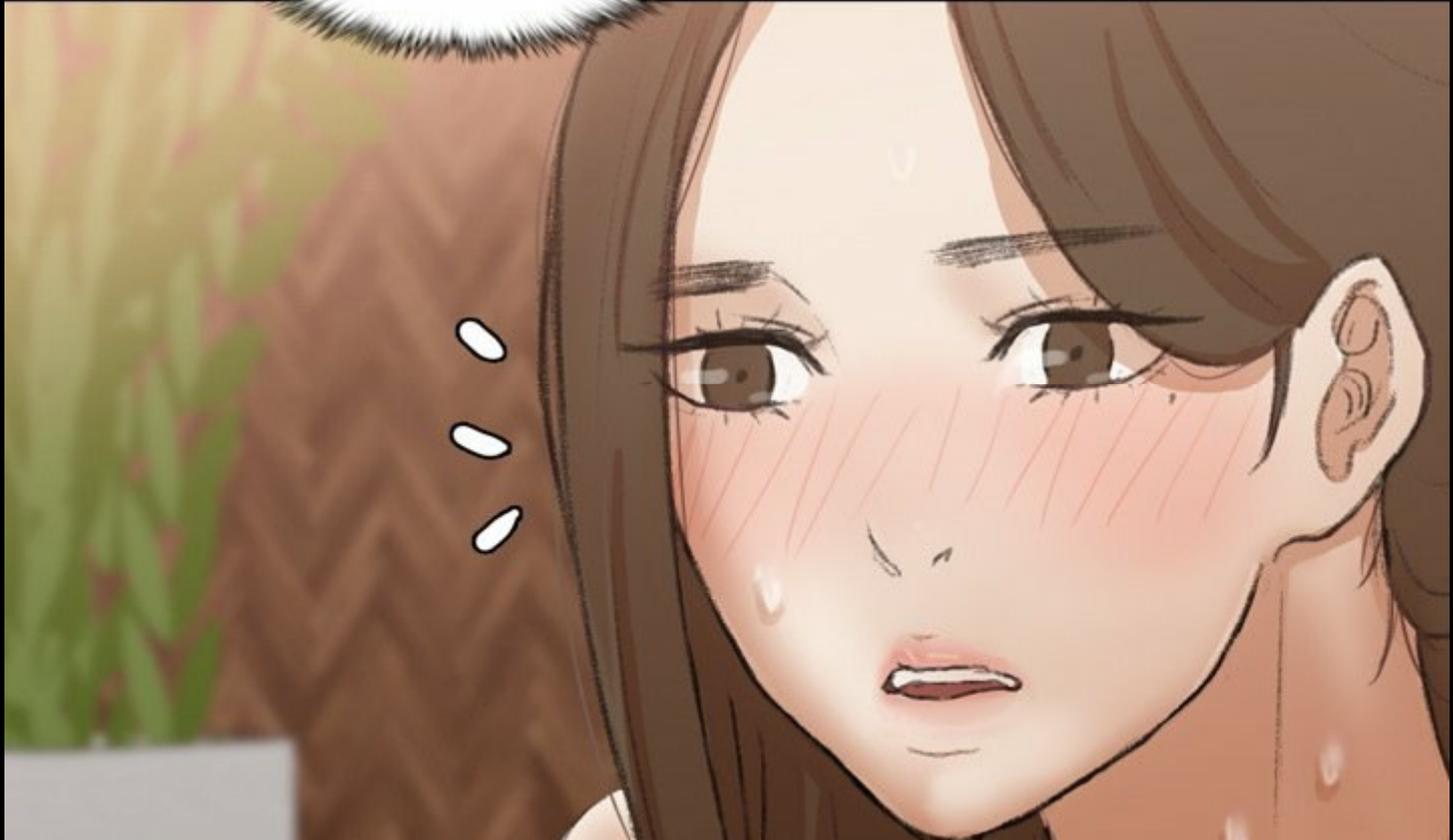


TON NOM EST
JULIEN, HEIN ?





« JULIEN »...?







Q-QUOI...? POURQUOI
EST-IL ICI...?!



JE VAIS ALLER PRENDRE
UNE DOUCHE, ALORS ATTENDS
EN T'HABILLANT.



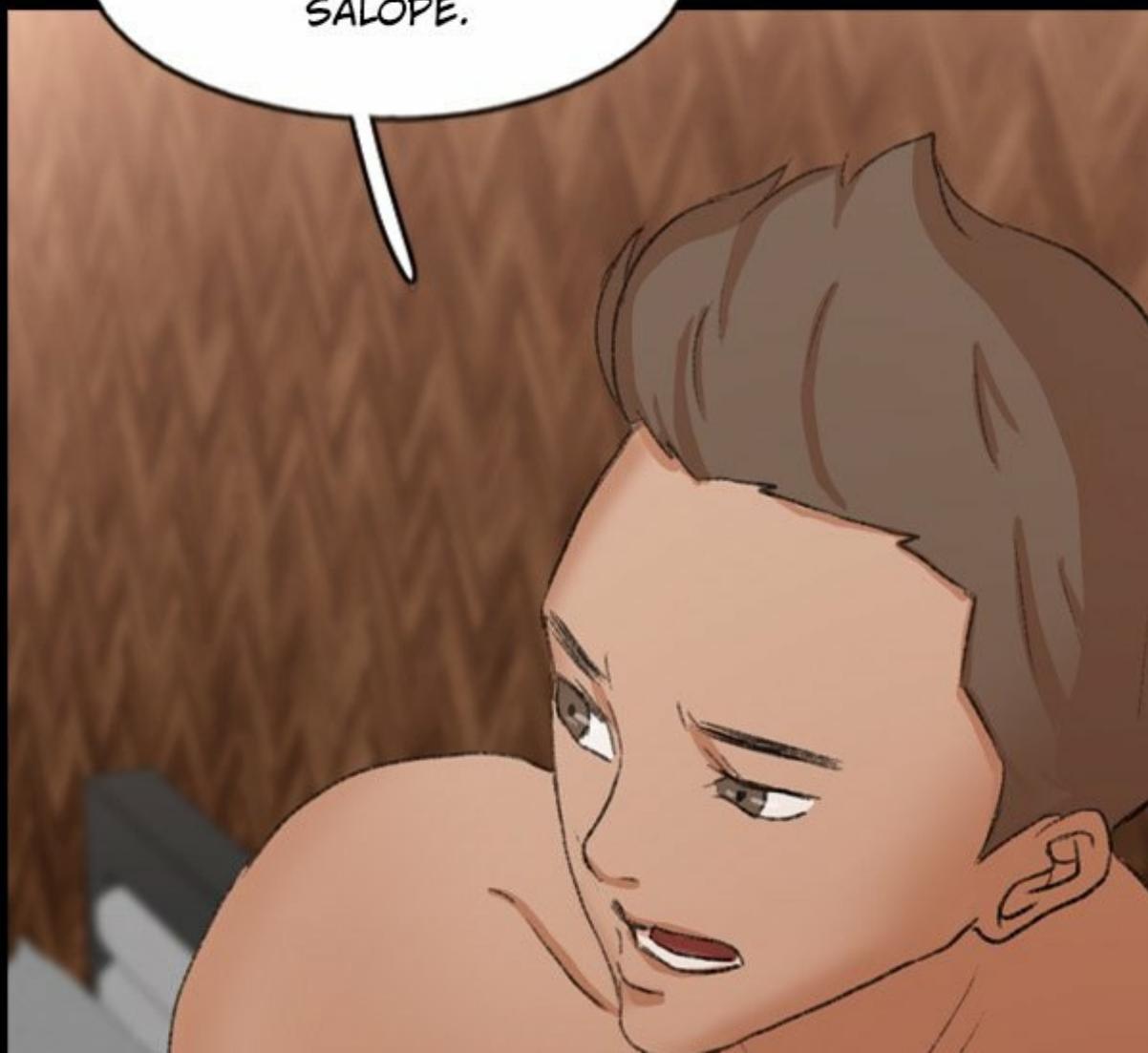
POURQUOI TU ES SI
DIFFICILE ALORS QUE TU
DEVIENS FOLLE À CAUSE
DES BITES ?



ON VA GAGNER TELLEMENT
D'ARGENT SI TU LE LAISSES
TE BAISER

TE DAISER.

HÉ ! RÉPONDS-MOI
SI TU M'AS ENTENDU,
SALOPE.



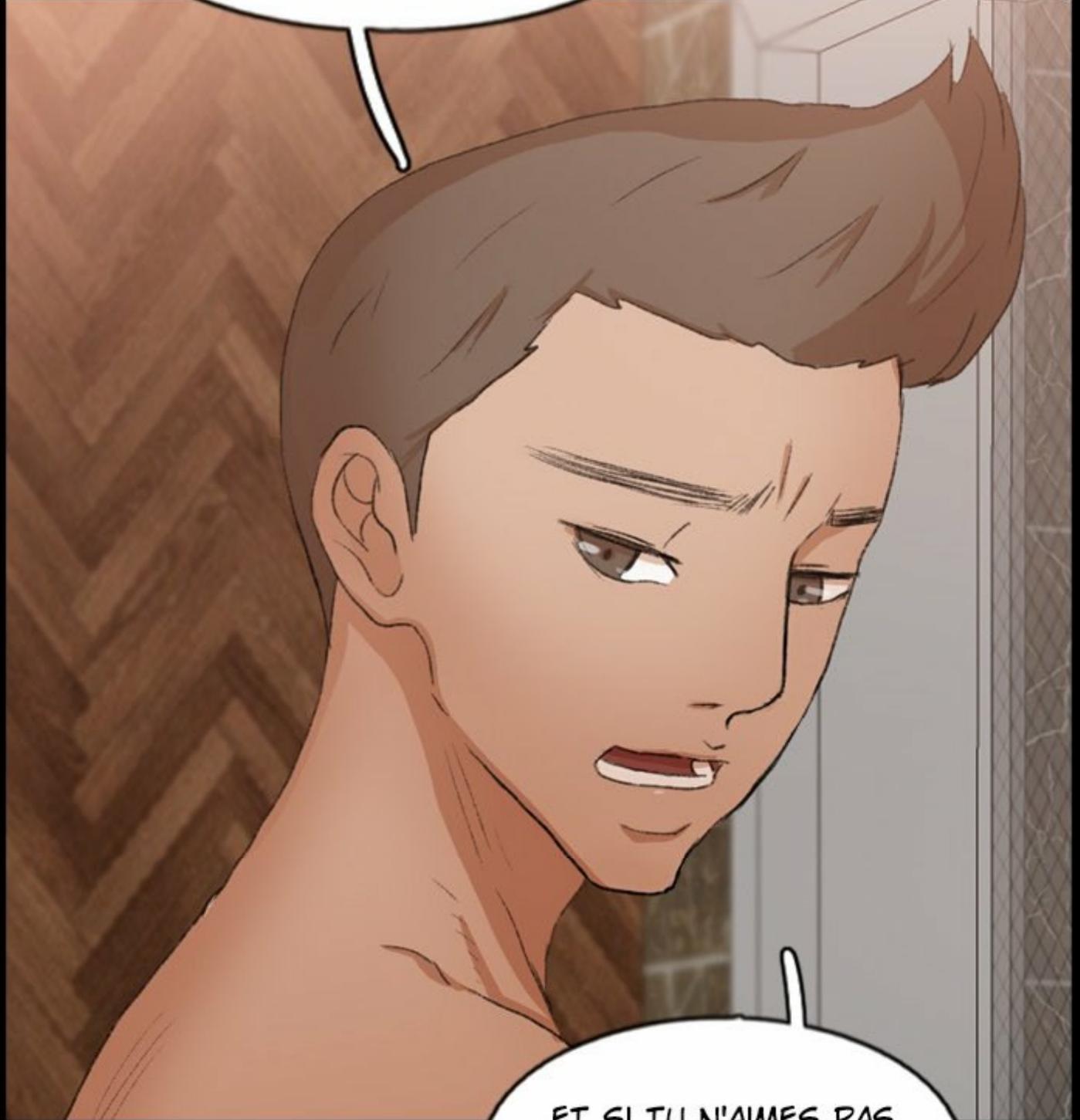


QUOI ? TU VIENS
DE ME TRAITER DE
SALOPE ?





JE N'AI PAS LE TEMPS DE
ME DISPUTER. JE VAIS ALLER
PRENDRE UNE DOUCHE.



ET SI TU N'AIMES PAS
MONTRER TON CORPS,
COUVRE-LE.



QUEL ENFOIRÉ...
C'EST LUI QUI M'A
FAIT FAIRE ÇA...





JE NE SAIS PAS
CE QUE MA CHEFFE
M'A FAIT, MAIS...





S'IL VOUS PLAÎT,
ARRÊTEZ DE LA
MENACER.

 OTOMICS.COM
QUOI ?





TRAITES-TU MON
MARI DE CRIMINEL ?

LES EXIGENCES DE VOTRE
MARI ENVERS MA CHEFFE EN
ÉCHANGE DU RENOUVELLEMENT
DE SON BAIL...



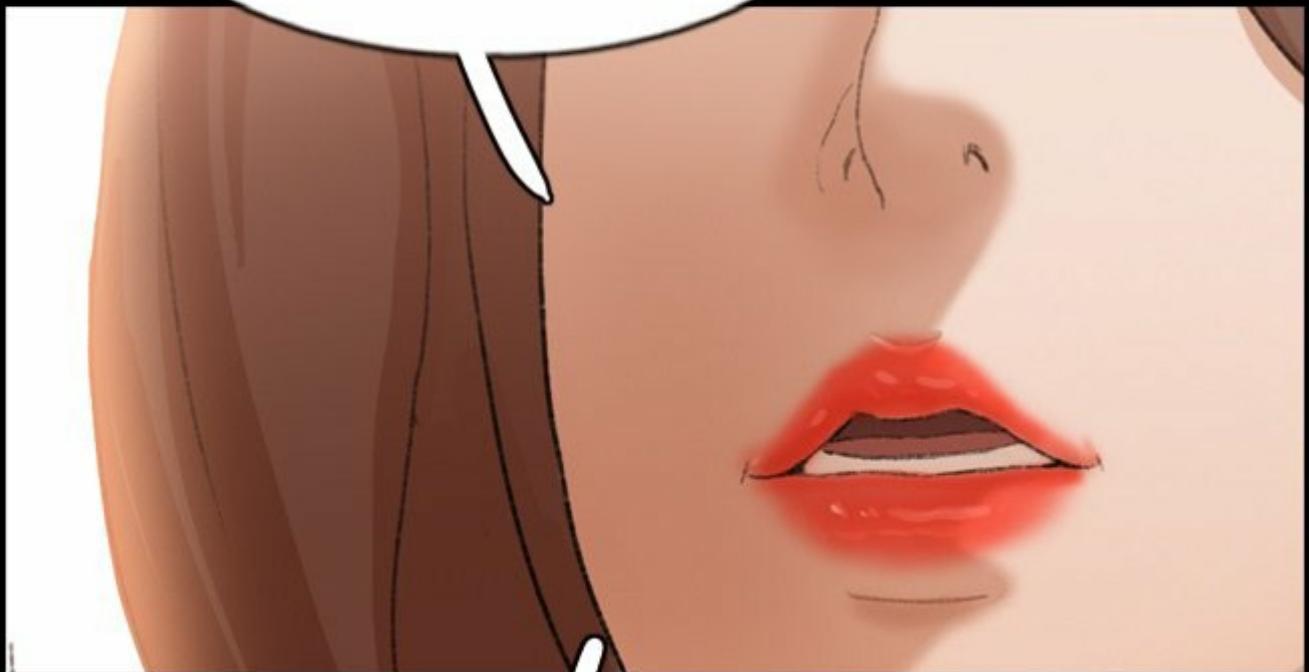
C'EST UN CRIME.

EXIGENCES ?

EST-CE QUE
LA PROPRIÉTAIRE SE
FAIT MENACER ?



ES-TU EN TRAIN DE
DIRE QUE MON MARI A FORCÉ
JESSICA À COUCHER
AVEC LUI ?



TU L'AS VU AUSSI, NON ?
EST-CE QU'ELLE AVAIT L'AIR
MENACÉE DE LE FAIRE ?

DE CE QUE J'AI VU,
JESSICA AVAIT L'AIR DE PASSER
DU BON TEMPS.





ALORS EST-CE QUE VOUS
ÊTES EN TRAIN DE DIRE QUE
JESSICA A SÉDUIT VOTRE
MARI ?





JE VAIS VOUS DÉNONCER
À LA POLICE SI VOUS N'ARRÊTEZ
PAS DE MENACER JESSICA.

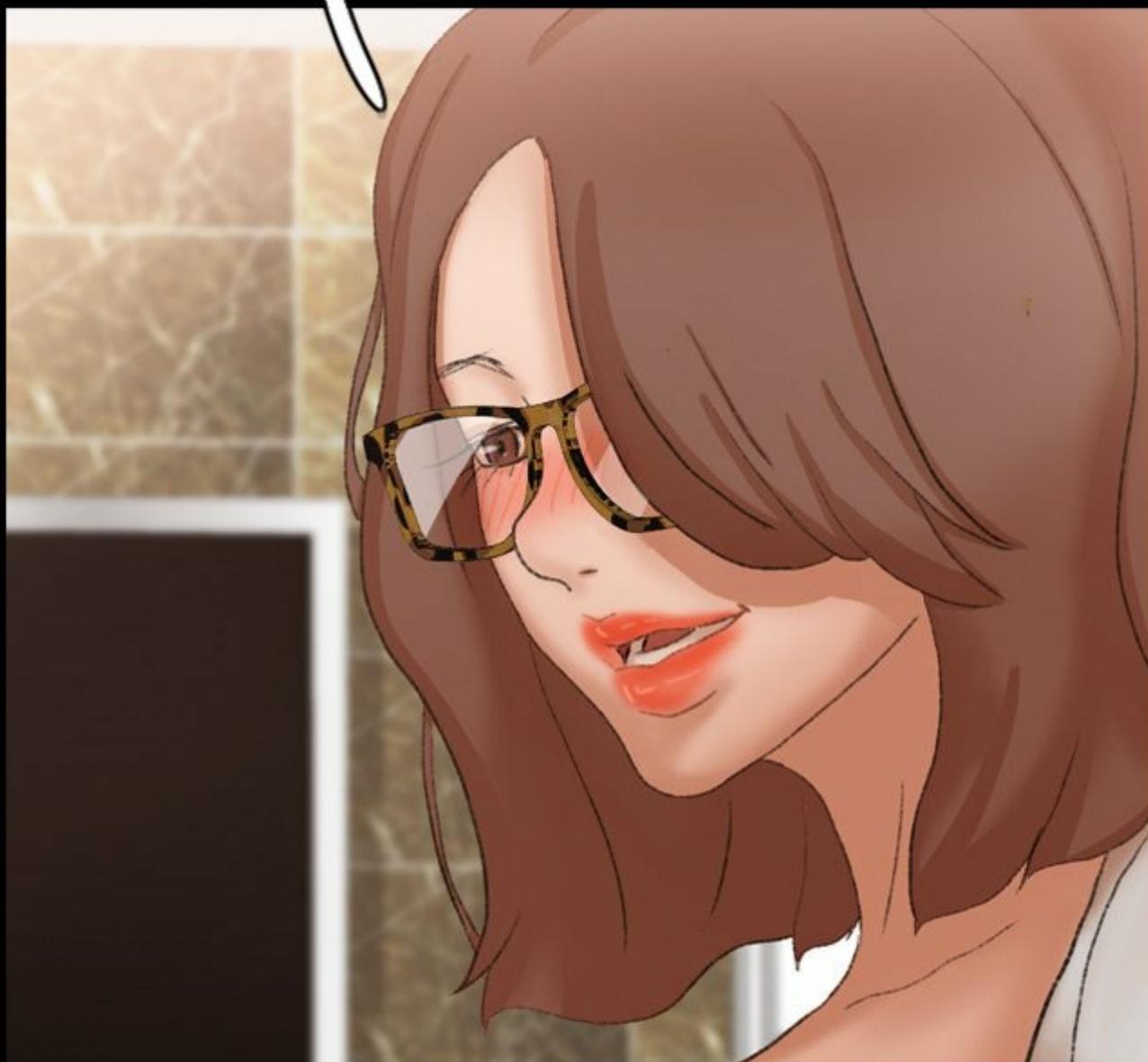
TU ES UN GARS
COURAGEUX... JE
T'AIME BIEN.



MAIS TU
SAIS QUOI ?

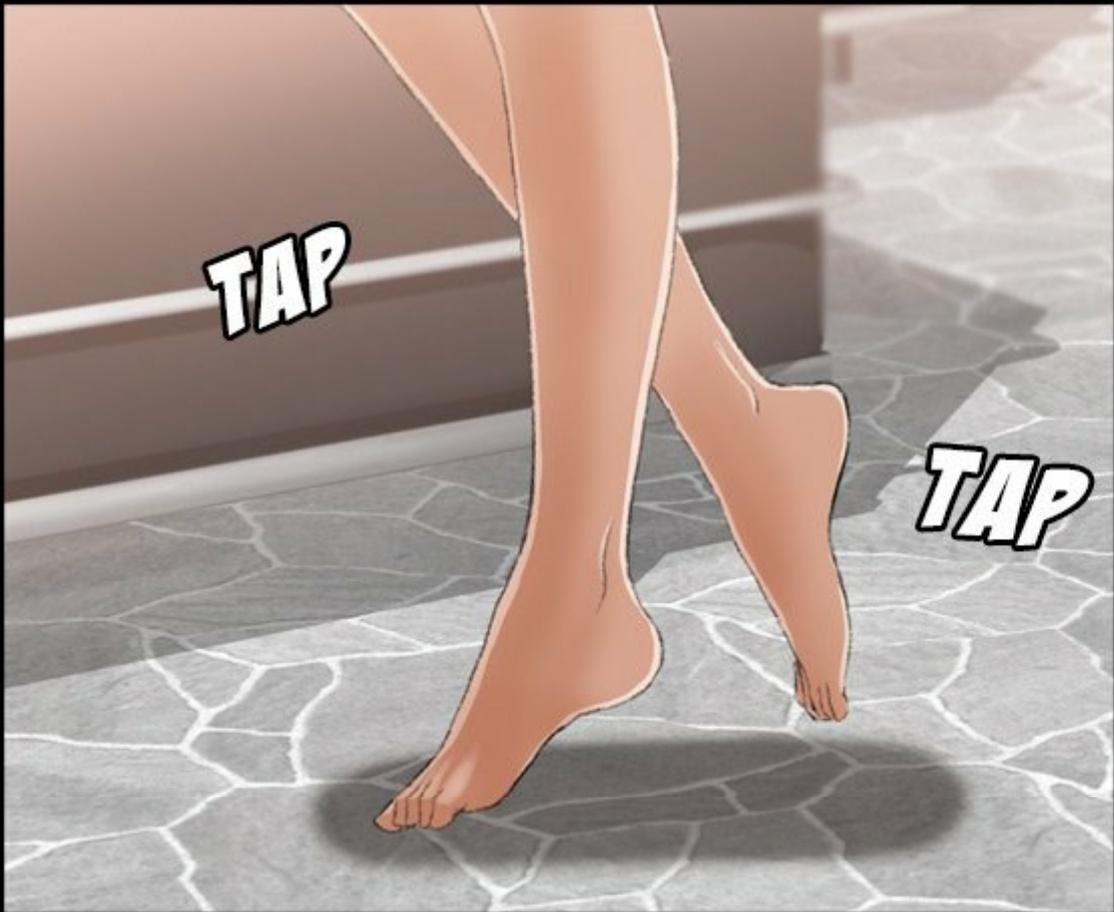


LA PERSONNE QUE TU
DEVRAIS DÉNONCER À LA
POLICE, CE N'EST PAS MON
MARI, MAIS JESSICA.



QUE...
VOLLEZ-VOUS
DIRE...?

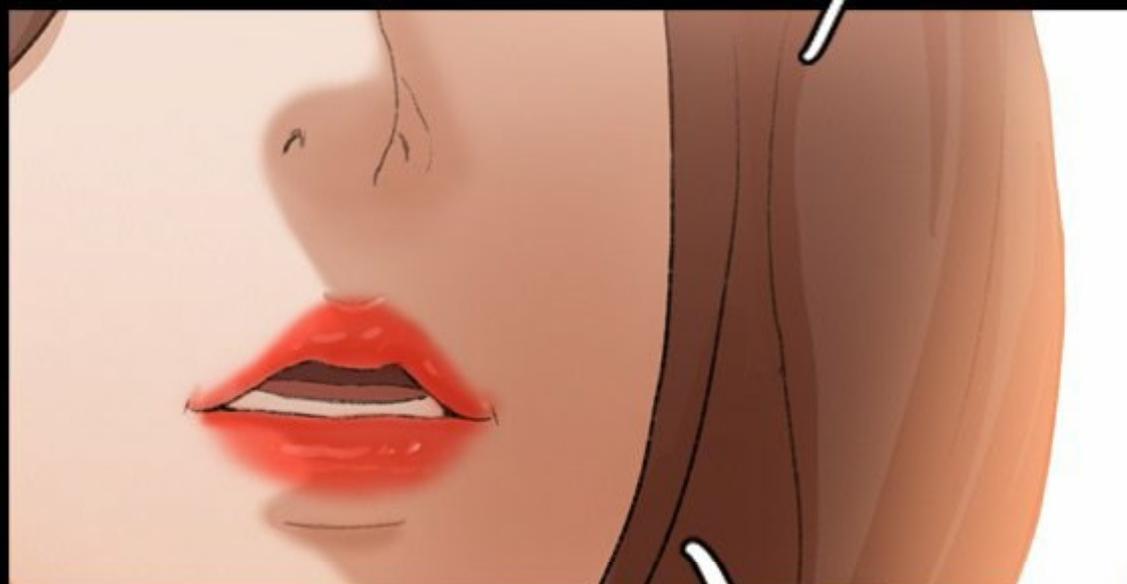




TU NE VEUX PAS
LE CROIRE, N'EST-CE
PAS ?



JE
COMPRENDS
BIEN.



C'EST RIDICULE DE
CROIRE QUE QUELQU'UN COMME
JESSICA A FAIT QUELQUE
CHOSE COMME ÇA.

MAIS JE VAIS
TE MONTRER CE QUE
JESSICA T'A FAIT.



JE VAIS LUI FAIRE
DIRE CE QU'ELLE T'A
FAIT ELLE-MÊME.



Les
A

*Joyeux
Voisins*