

Les Joyeux Voisins

Scénario/Dessin

SOMEDAY

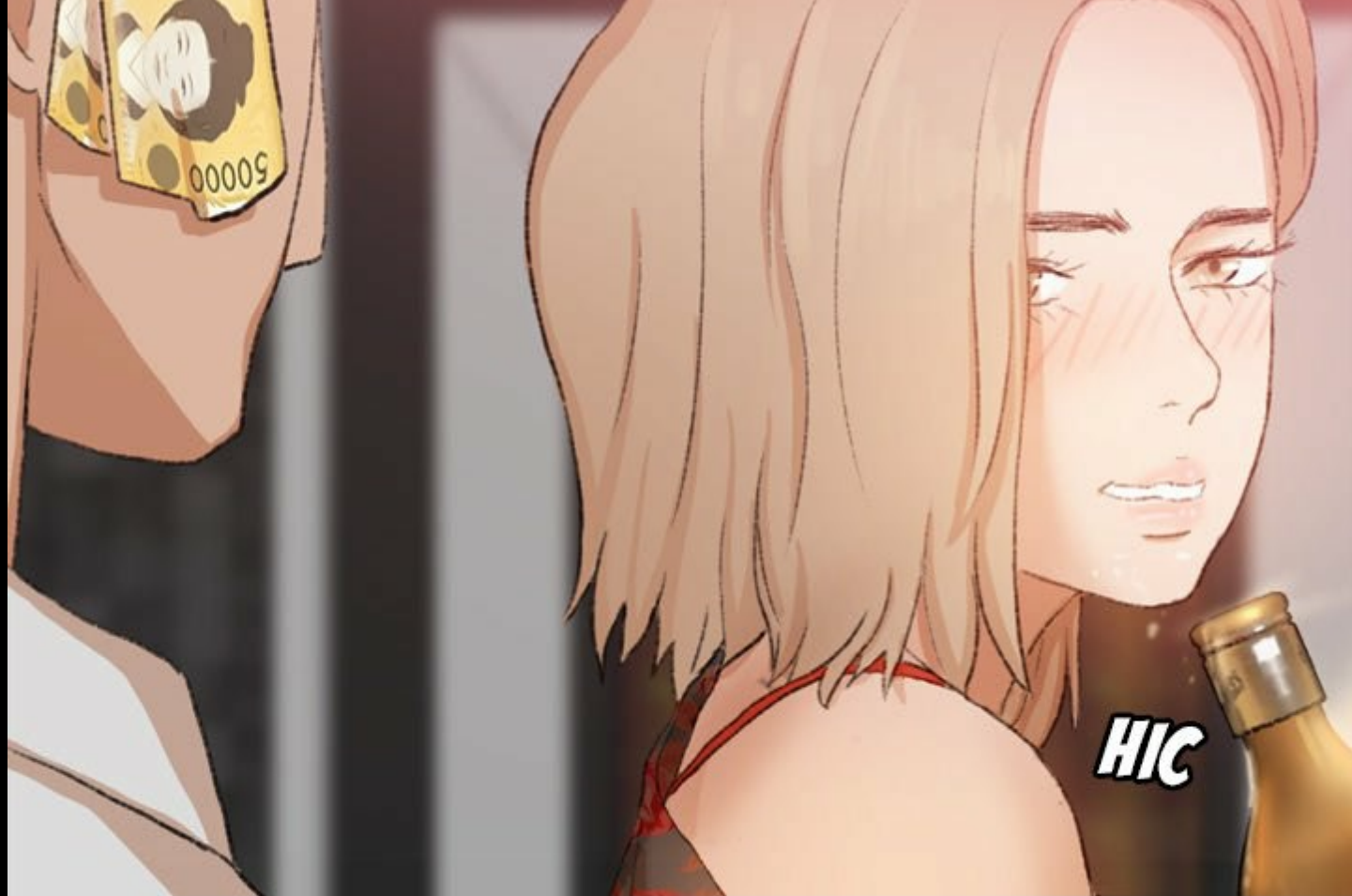
OH, TU ES
UNE PUTE AU

MASCULIN ?



TU AIMES VENDRE TA
QUELLE À CES VIEILLES
DAMES, HEIN ?





MAIS QU'EST-CE QUE VOUS RACONTEZ ? SI VOUS ÊTES ICI POUR BOIRE, FAITES-LE EN SILENCE ET RENTREZ CHEZ VOUS.









QU-QU'EST-CE
QUE VOUS FAITES ?! VOUS

QUE VOUS FAITES ?! VOUS
AVEZ PERDU LA TÊTE ?!



FRR

FRR

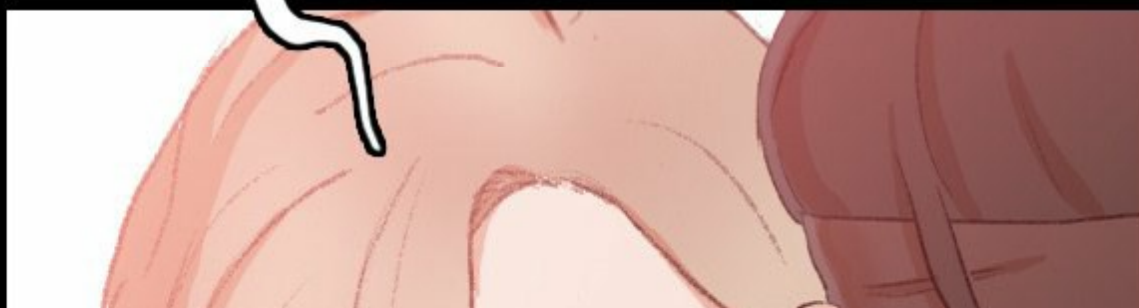
N'ES-TU PAS ICI POUR
OFFRIR TA QUELLE POUR
DE L'ARGENT ?





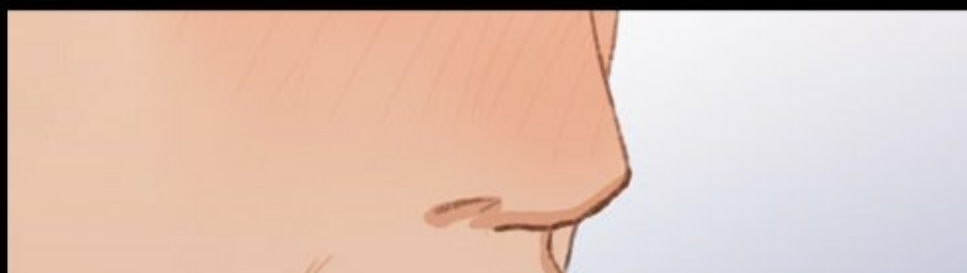


EST-CE QUE TA
QUELLE COÛTE 100€ ?





QUEL NHL. TU
N'AS PAS HONTE
DE TOI-MÊME ?





PUTAIN DE...!





OH. PARDON,
MONSIEUR !



C'EST LA CLIENTE DE LA
CHAMBRE 7, MAIS ELLE A
BEAUCOUP BU... HA HA.



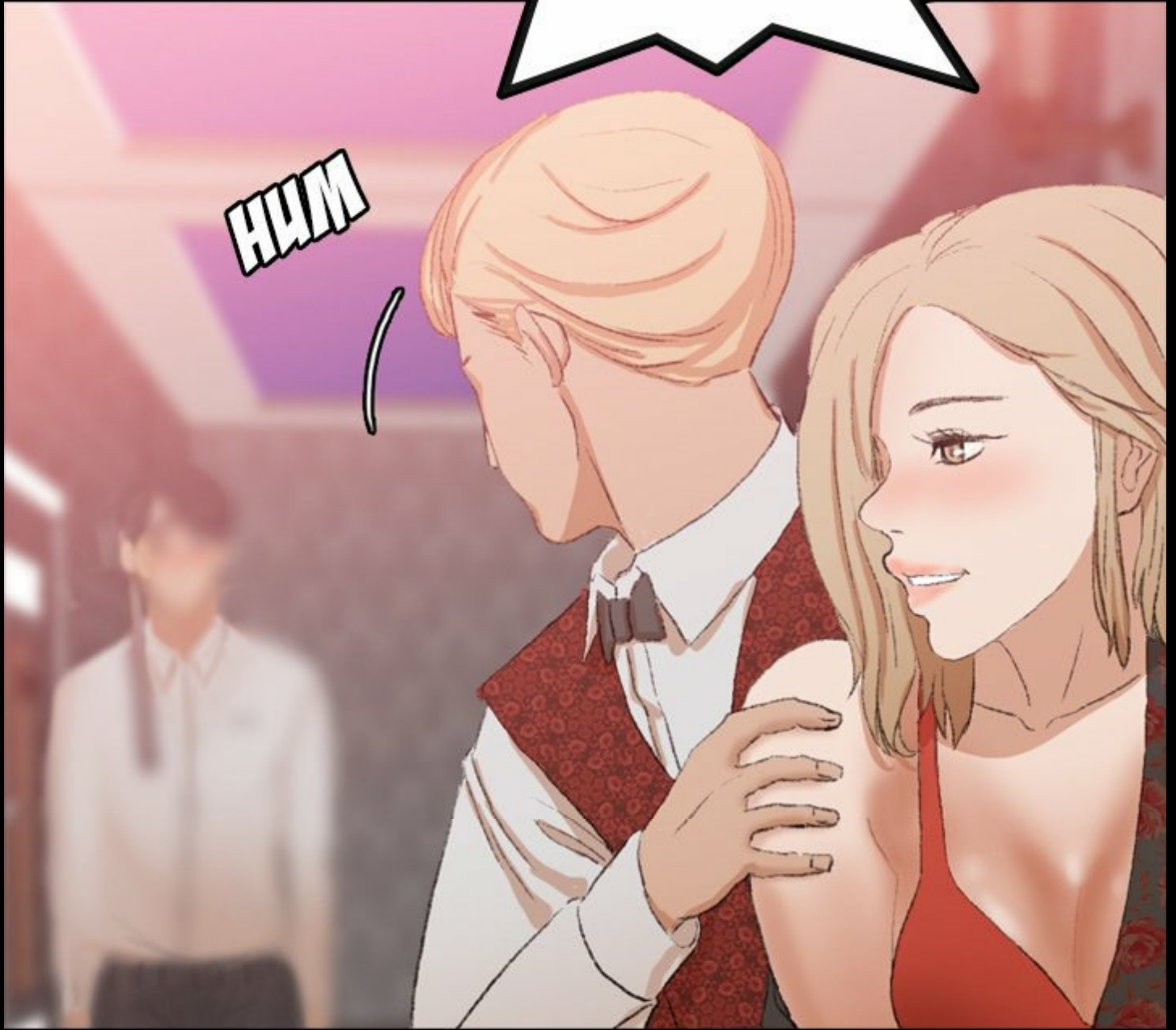


JE VAIS M'ASSURER QUE
VOUS AYEZ DES BOISSONS
ET DES PLATS GRATUITS
EN COMPENSATION !

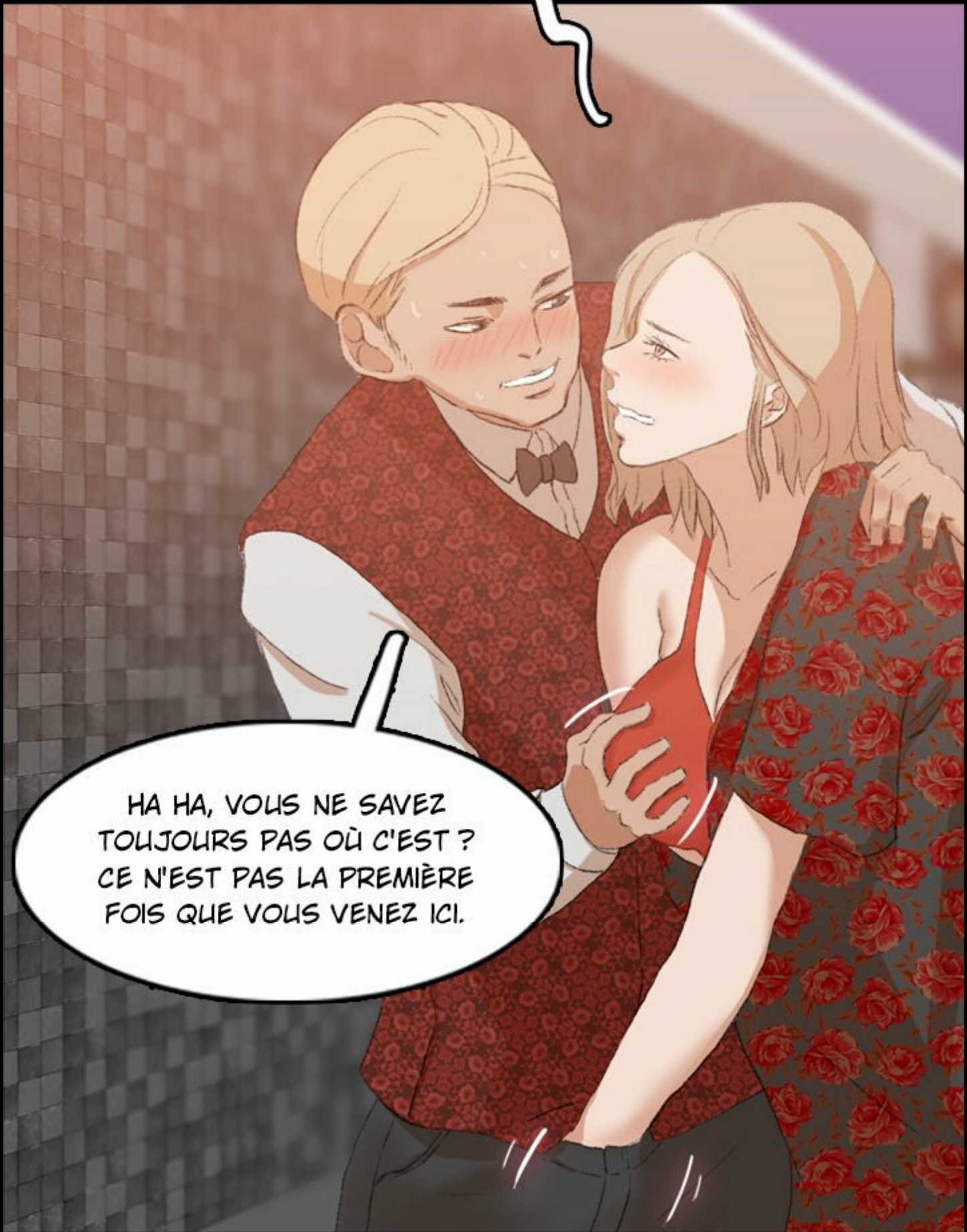
PROFITEZ DE VOTRE
NUIT MONSIEUR !

NANI, MONSIEUR ?

HMM



HÉ HÉ, IL FAUT QUE
J'AILLE AUX TOILETTES.
C'EST OÙ ?

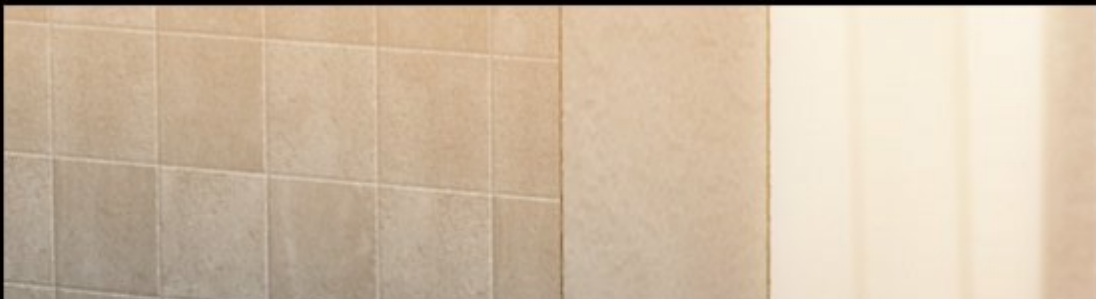


HA HA, VOUS NE SAVEZ
TOUJOURS PAS OÙ C'EST ?
CE N'EST PAS LA PREMIÈRE
FOIS QUE VOUS VENEZ ICI.

PUTAIN DE MERDE.
ARGH...

HIC







HÉ, C'EST QUI LA
FILLE EN CHAMBRE 7 ?

PLIC



PLIC

JE NE SAIS PAS
POURQUOI ELLE EST SI RICHE,
MAIS CE SERAIT BIEN
DE L'ÉPOUSER.





ET SI J'ESSAYAIS DE
LA SÉDUIRE ET QUE
JE LE FAISAIS ?

OUAIS, ELLE A BEAUCOUP
D'ARGENT. ELLE A OFFERT UNE
VOITURE TRÈS CHÈRE COMME
POURBOIRE À UN DE NOS
SERVEURS.





UNE VOITURE
COMME POURBOIRE ?
PUTAIN...

TOUS CEUX QUI
TRAVAILLENT ICI L'ONT AU
MOINS BAISSÉE UNE FOIS.

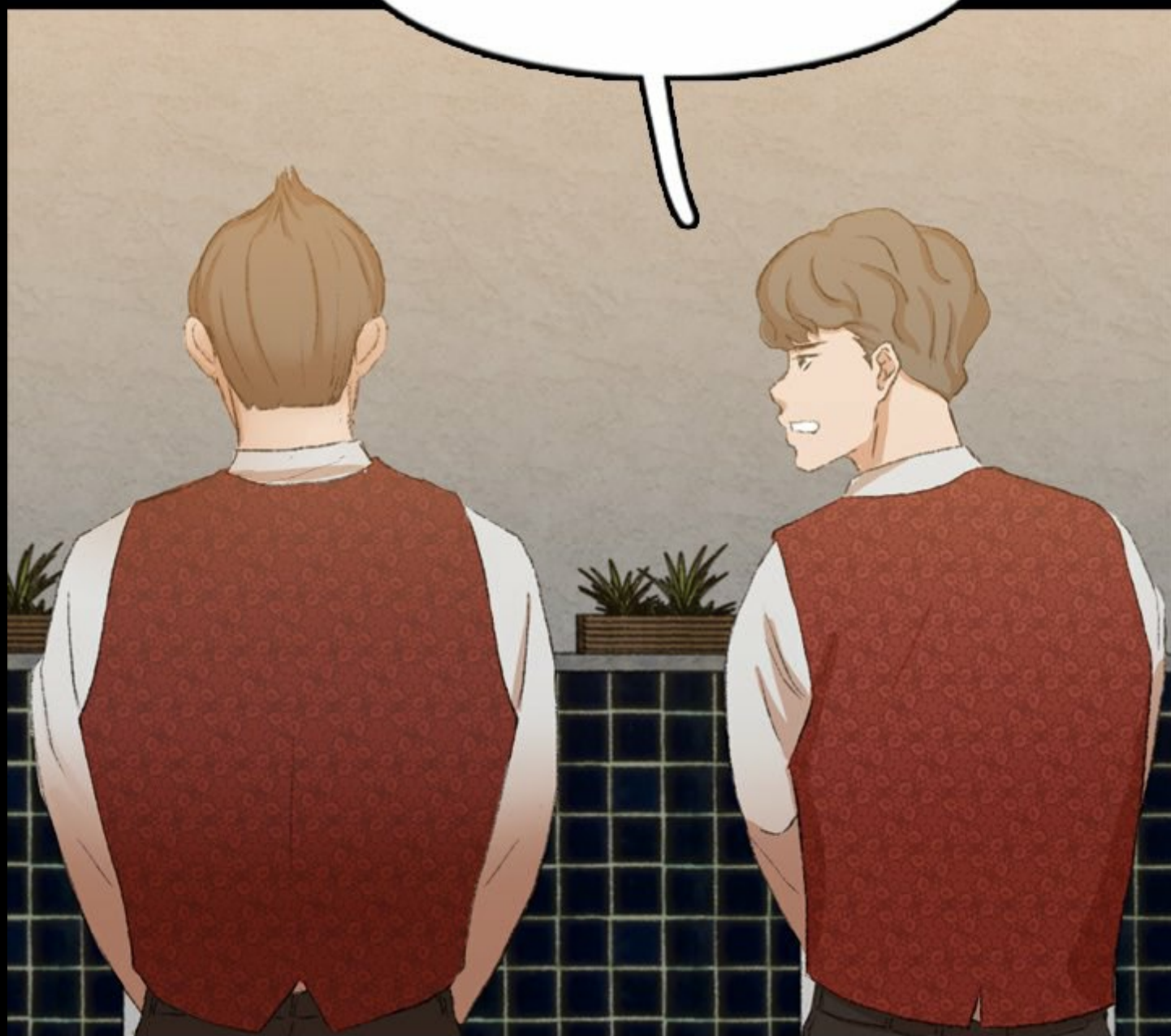


TU
VEUX TOUJOURS
L'ÉPOUSER ?

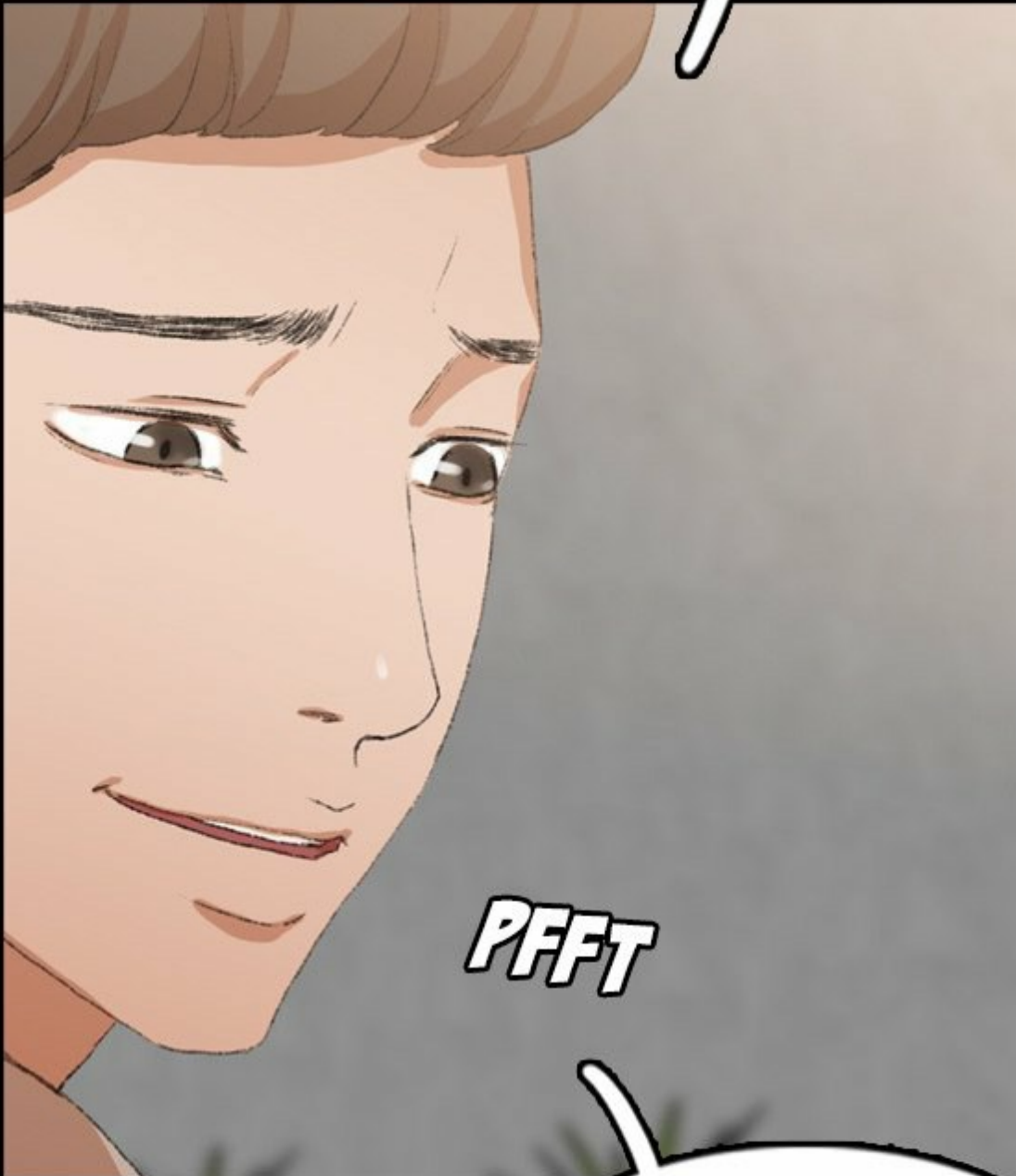
BAH, JE PEUX SI JE LE
FAIS POUR LA PENSION
APRÈS LE DIVORCE.



DES FILLES COMME ELLES
DONNERAIENT ENVIRON 500
MILLES D'EUROS, NON ?



SEULEMENT 500 MILLES ?
ELLE EST ASSEZ RICHE POUR
T'ACHETER UNE VOITURE
COMME POURBOIRE.

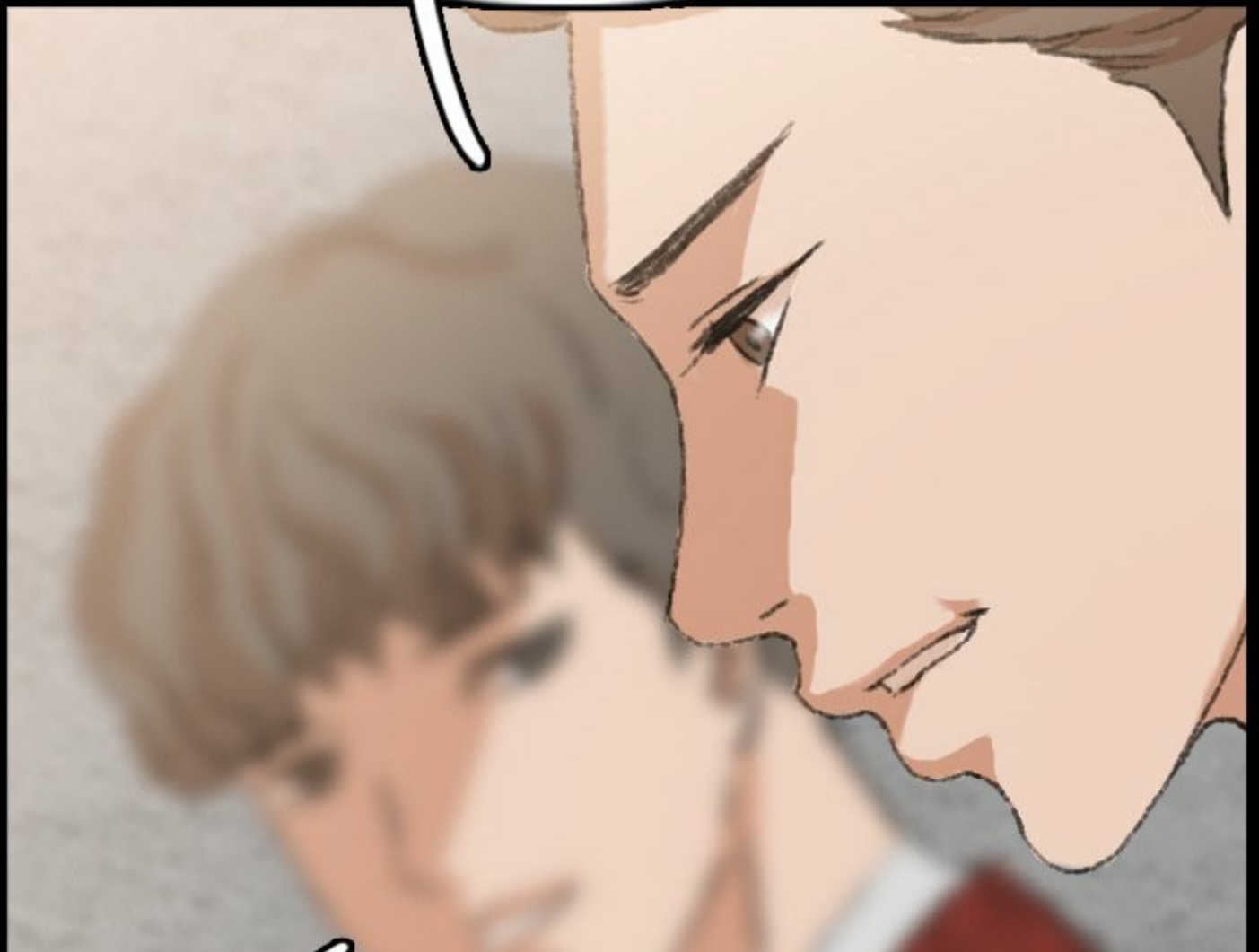


PFFT

ELLE A CERTAINEMENT

PLUS D'ARGENT QU'ON
LE CROIT.

MAIS ESSAYE DE TE CONCENTRER
À OBTENIR DES POURBOIRES DES
CLIENTS PLUTÔT QU'À ÉPOUSER
UNE FILLE COMME ELLE.



POURQUOI ?

TU POURRAIS TOUT
PERDRE D'UN COUP. NOS
CLIENTS NE SONT PAS DES
PERSONNES FACILES
À GÉRER.





HA HA, ARRÊTE
DE PLAISANTER.

 TOOMICS.COM

JE NE PLAISANTE PAS.
J'AI VU CE QUI ÉTAIT ARRIVÉ
À BEAUCOUP DE NOS GARS.





GARDE ÇA À L'ESPRIT,
SI TU PENSES TRAVAILLER
ICI PENDANT UN MOMENT.

ALORS JE PEUX JUSTE
ALLER BAISER CETTE FILLE ?
S'IL TE PLAÎT ?

REMONTE
TA BRAGUETTE,
ENFOIRÉ.





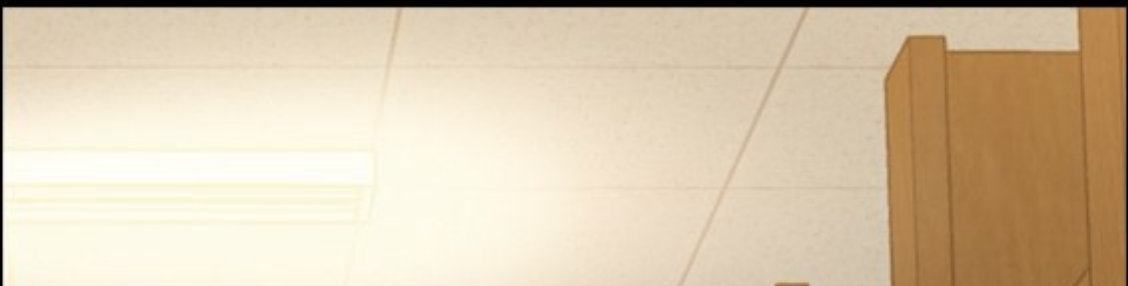
OUAIS, BAISE-LA, C'EST
TOUT, ET JETTE-LA SI ELLE
NE PEUT PAS ÊTRE À TOI.



JE VAIS TOUT PRÉPARER,
ALORS TU FERAIS MIEUX
D'ASSURER, ESPÈCE
D'IDIOT.



MERCI, MEC !

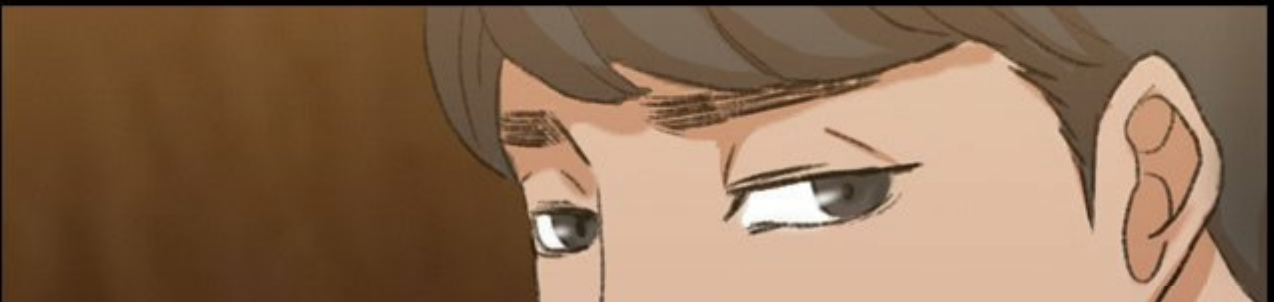


CRIIIC

A close-up of a wooden door being closed. A white sound effect 'CRIIIC' is written in a bold, italicized font above the door. A white horizontal line indicates the door's edge as it moves.

CES JEUNES
ENFOIRÉS...

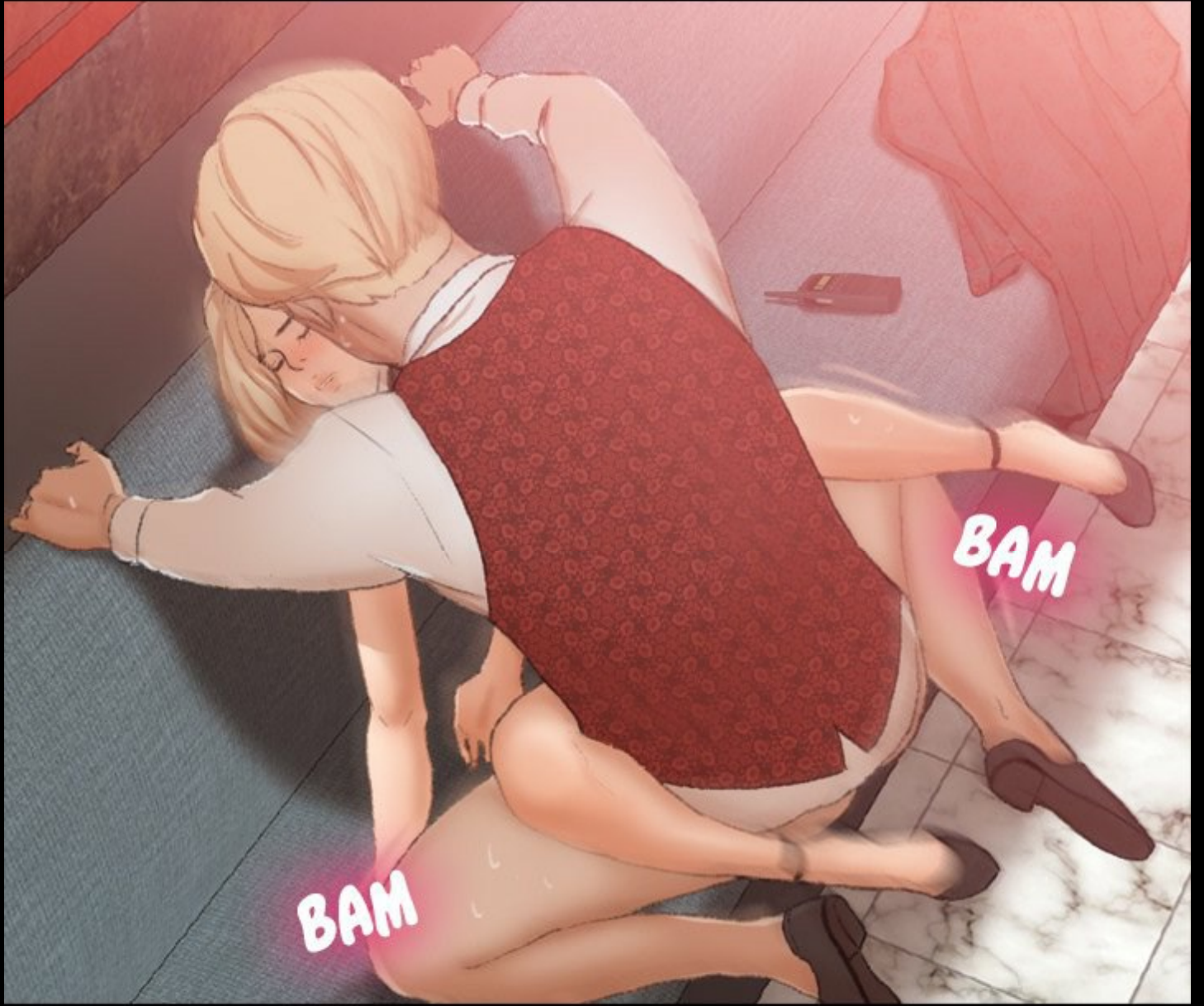
A man with short dark hair and a white shirt is shown from the chest up, looking slightly to the left with a thoughtful or slightly annoyed expression. A white speech bubble with a black outline is positioned above him, containing the text 'CES JEUNES ENFOIRÉS...'. The background consists of a light-colored wall and a wooden door.





PENSION,
HEIN...?







HÉ.



SHLACK

HUM

EST-CE QUE
VOUS DORMEZ ?

SHLACK

TSSS. CE N'EST PAS
DRÔLE QUAND VOUS
ÊTES COMME ÇA.





ZZZ

CELLE-LA EST QUAND MÊME
UNE BONNE PRISE. JE POURRAIS
LA GARDER COMME PLAN CUL.



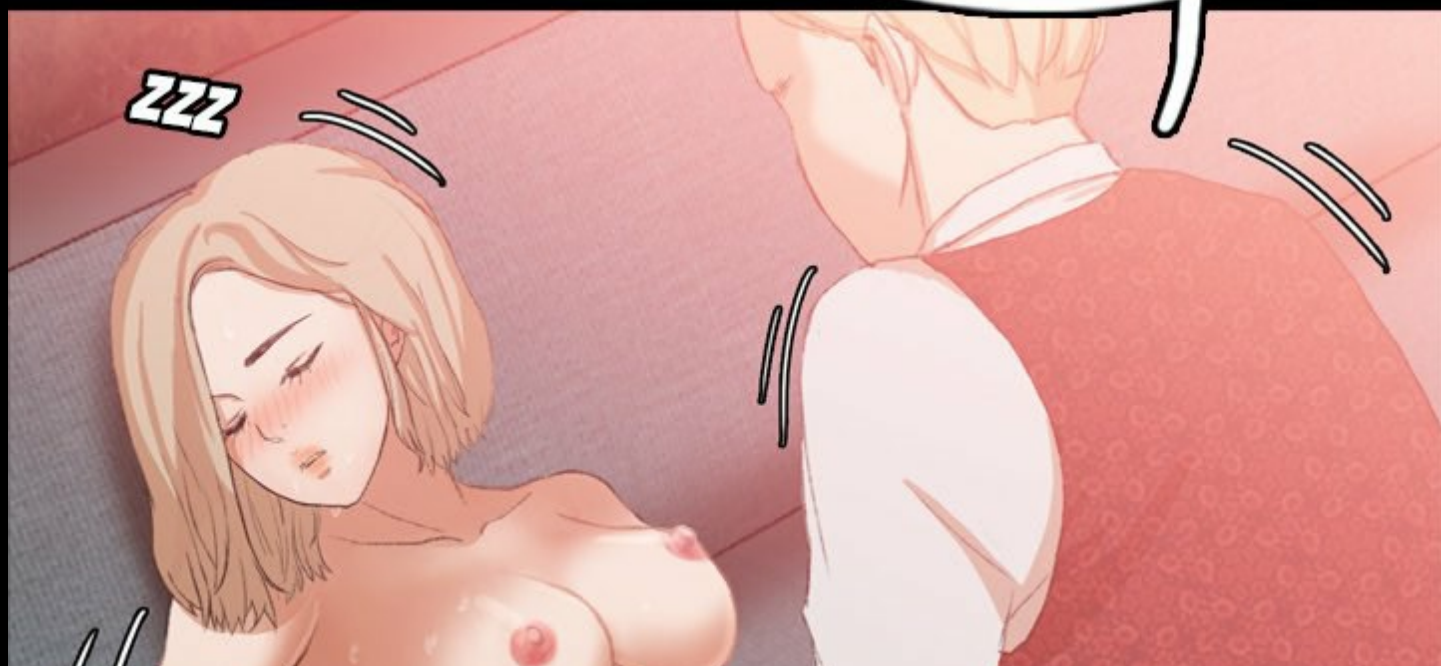
TOUT LE MONDE L'A
PROBABLEMENT BAISSÉE,
MAIS SES TÊTONS SONT
ENCORE ROSES, KÉKÉ.

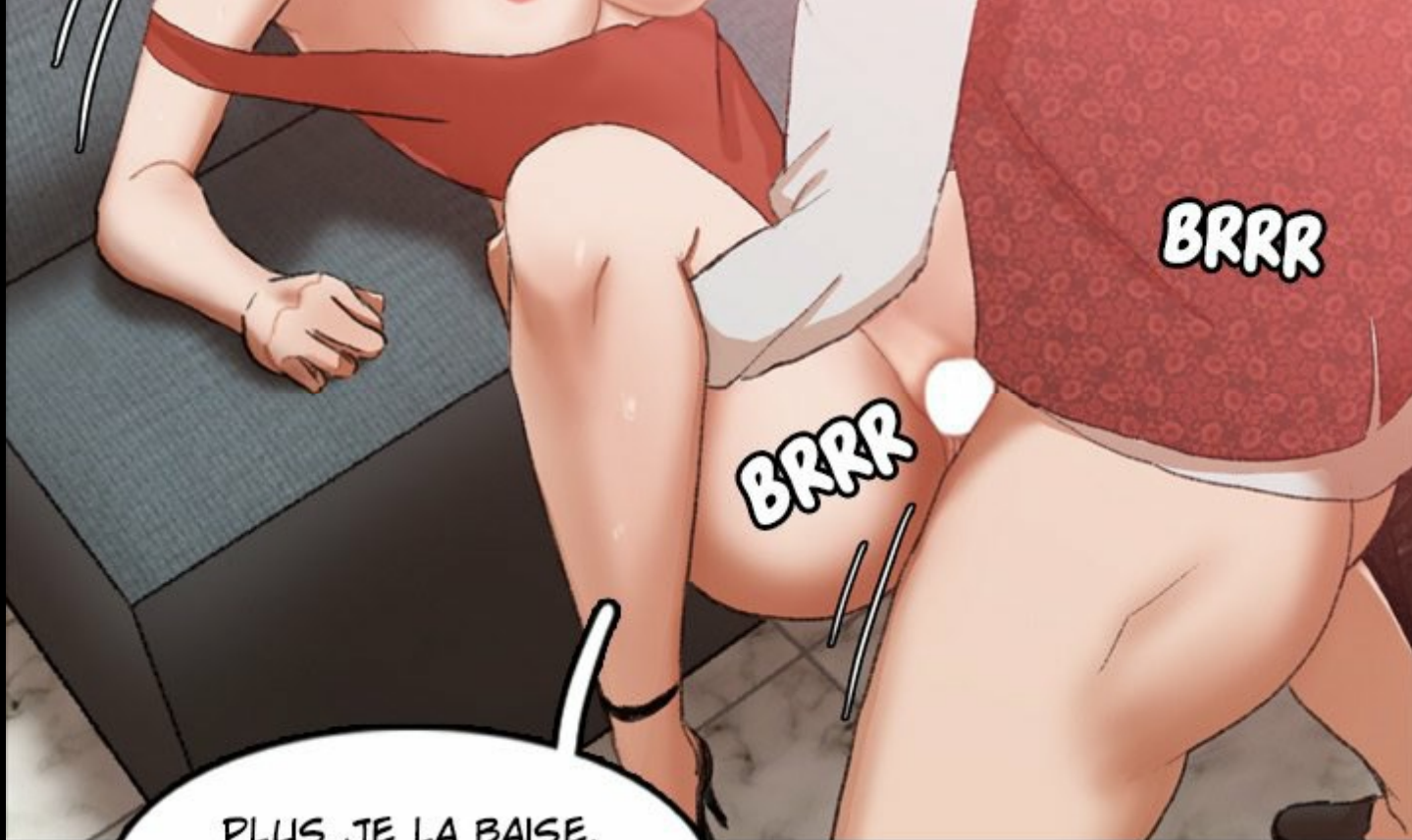






HAA... ELLE RESSERT
SA CHATTE, MÊME SI ELLE
EST ENDORMIE.





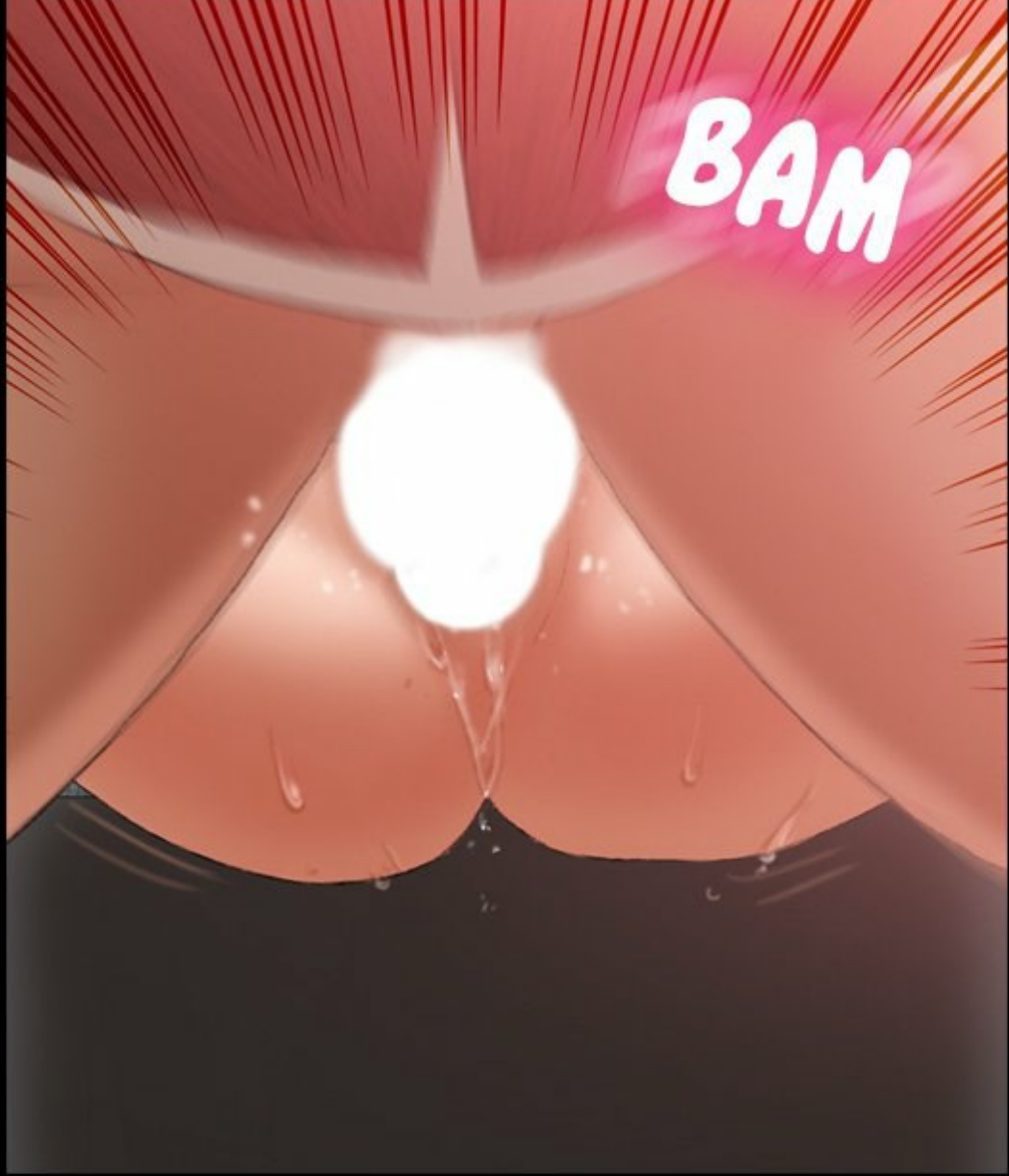
PLUS JE LA BAISE,
PLUS CETTE SALOPE
EST BONNE.

TRÈS BIEN. ALLONS-Y,
MADEMOISELLE !

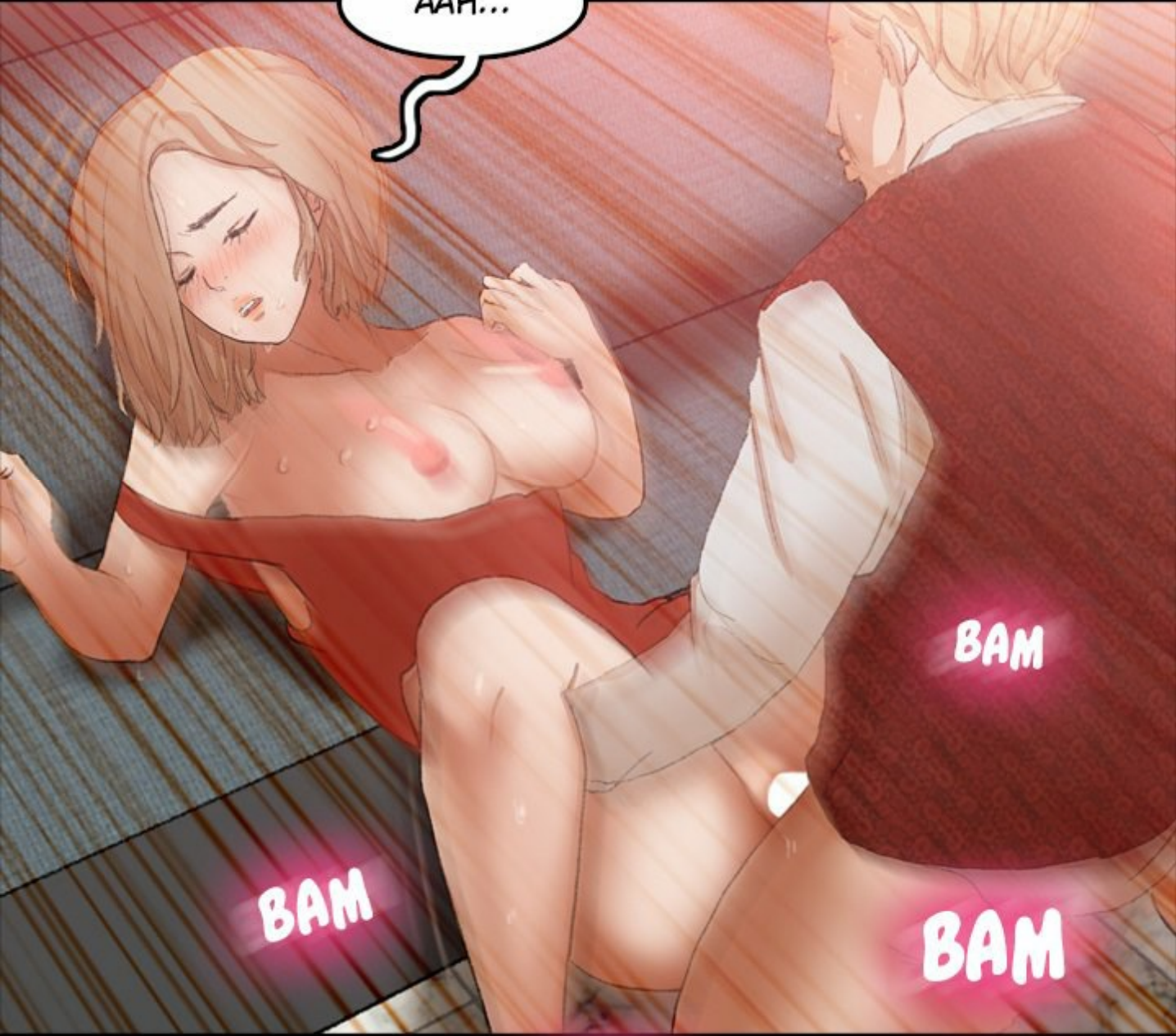
SWISH







AAH...



BAM







HAA, ELLE EST TROP BONNE, PUTAIN.





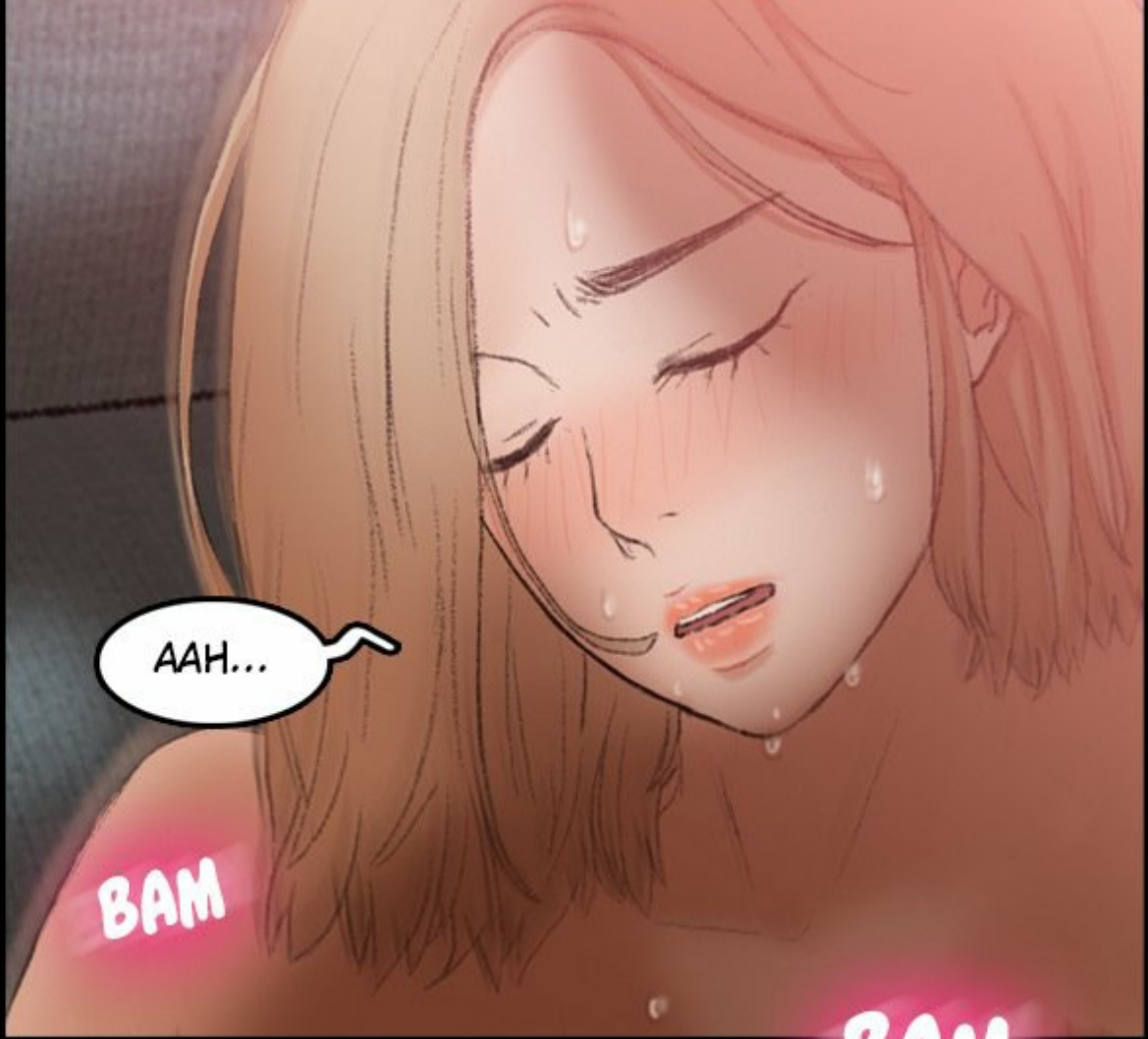
BAM

BAM

DEVRAIS-JE LAISSER
LES AUTRES MECS LA BAISER
AUSSI ? J-JE DEVRAIS PARTAGER
CETTE EXPÉRIENCE AVEC
TOUT LE MONDE.

BAM

Ouais, je peux être
gentil. Attends voir, sale
pute. Je vais te présenter
à quelques bons voisins.
Kéké !



AAH...

BAM

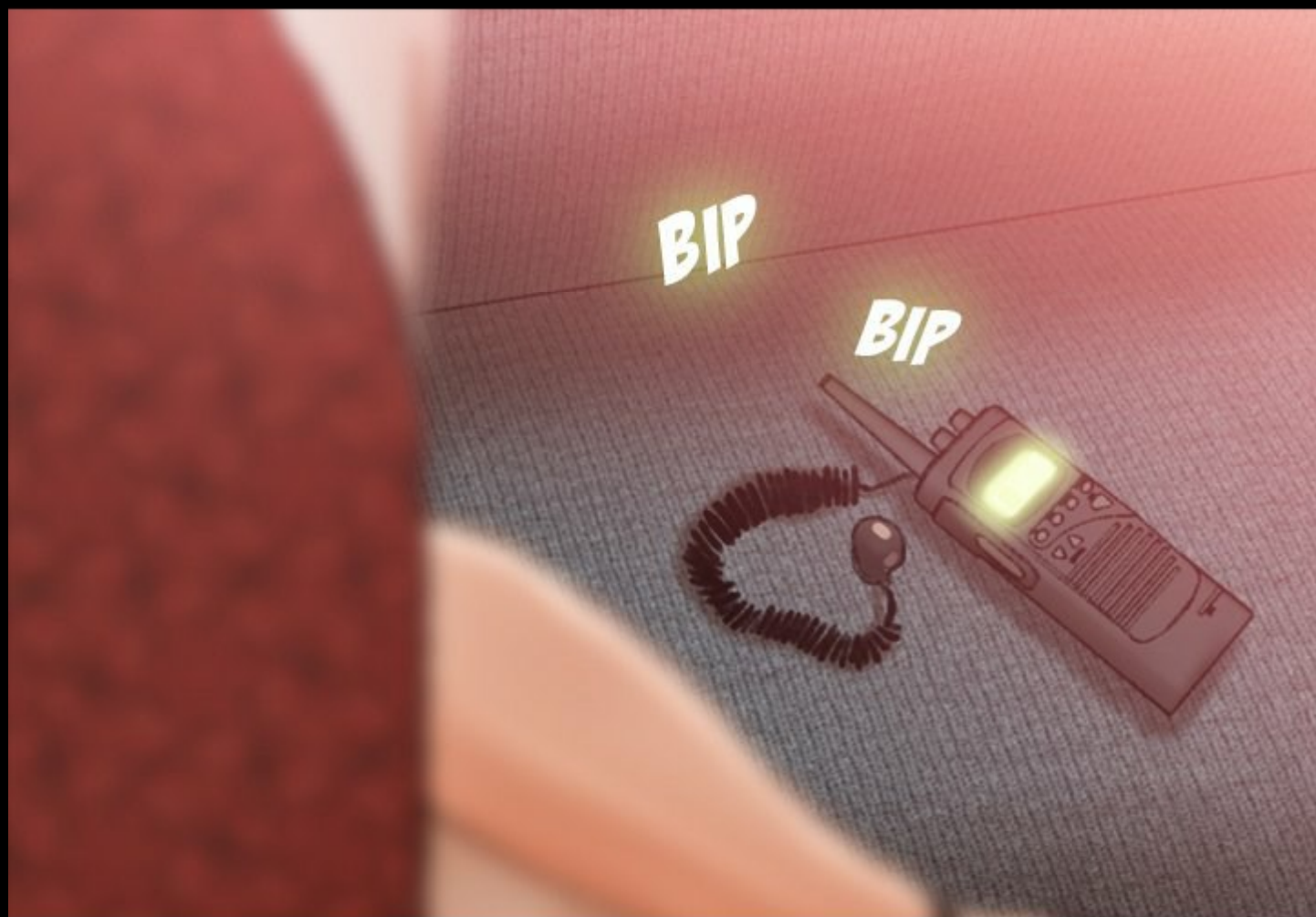
BAM

BIP

BIP

BIP

BIP



ARGH,
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
JE T'AVAIS DIT DE NE PAS
M'APPELER, À MOINS QUE

CE SOIT URGENT !

FWIP



JE SUIS DÉSOLÉ, MONSIEUR. LA FEMME DE D ÉLECTRONIQUE EST EN CHAMBRE 1, MAIS PERSONNE N'EST DISPONIBLE POUR LA SERVIR.

LA DAME ?!
J'Y VAIS.



FWIP

VOUS N'ÊTES PAS
DÉJÀ AVEC UNE CLIENTE ?

J'AI DÉJÀ
FINI, IDIOT.

OH, KÊKÊ. VOUS
ÊTES LE MEILLEUR,



MONSIEUR !



TU PEUX VENIR ICI ET
T'AMUSER AVEC CELLE-LÀ,
SI TU N'AS RIEN À FAIRE.



ELLE EST DÉJÀ MOUILLÉE,



TU AS JUSTE À PRÉPARER
TA QUELLE.



VOUS ÊTES SÉRIELUX ? CE
N'EST PAS UNE BLAGUE, HEIN ?

CLAC

TU CROIS QUE
JE PLAISANTERAI
LÀ-DESSUS ?

C'EST
TA CHANCE,
IDIOT.



VOTRE BEAU
DIRECTEUR PARK EST
DE RETOUR, M'D...





MAIS OÙ ILS ONT BIEN
PU ALLER...? ELLE AURAIT AU
MOINS PU ME FINIR AVANT

DE PARTIR.



SWOUM

TOUS CEUX QUI
TRAVAILLENT ICI ONT AU

TRAVAILLENT ICI L'ONT AU
MOINS BAISÉE UNE FOIS.



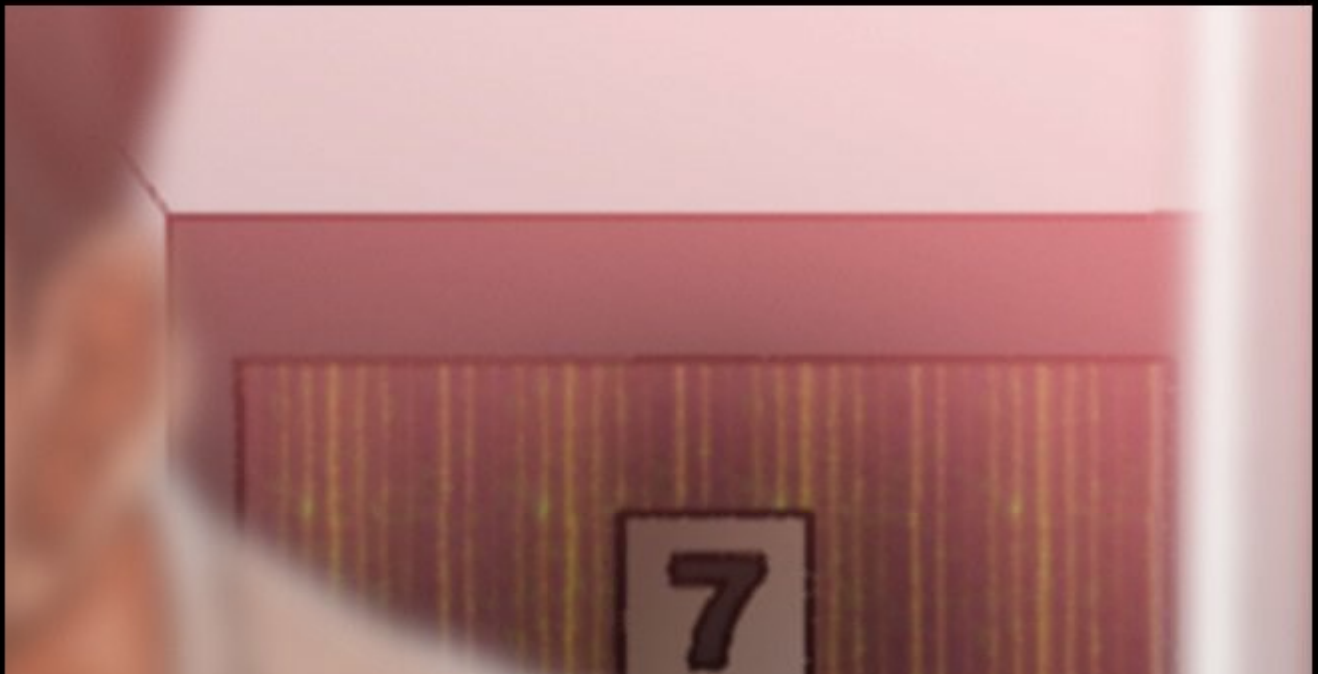
OUAIS, BAISE-LA, C'EST
TOUIT, ET JETTE-LA SI ELLE
NE PEUT PAS ÊTRE À TOI.





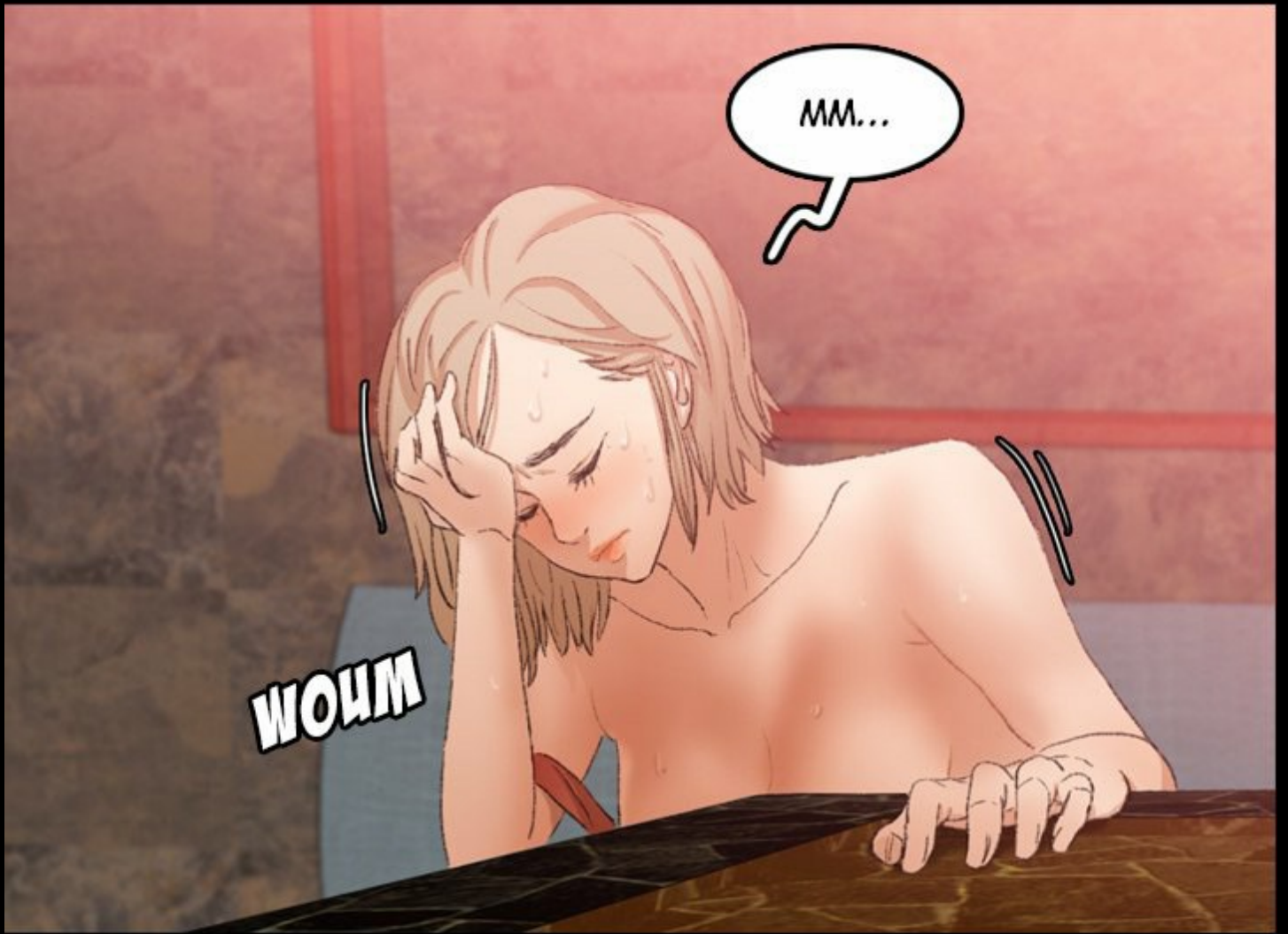
CHAMBRE 7,
HEIN...?

HUM









HUM... J'AI OUBLIÉ MON
NUMÉRO DE CHAMBRE...


HUM

HUM

JE SUIS BOURRÉ ?
JE N'ARRIVE PAS À



TROUVER.



HIC... IL FAUT QUE
J'AILLE AUX TOILETTES.

WOUH

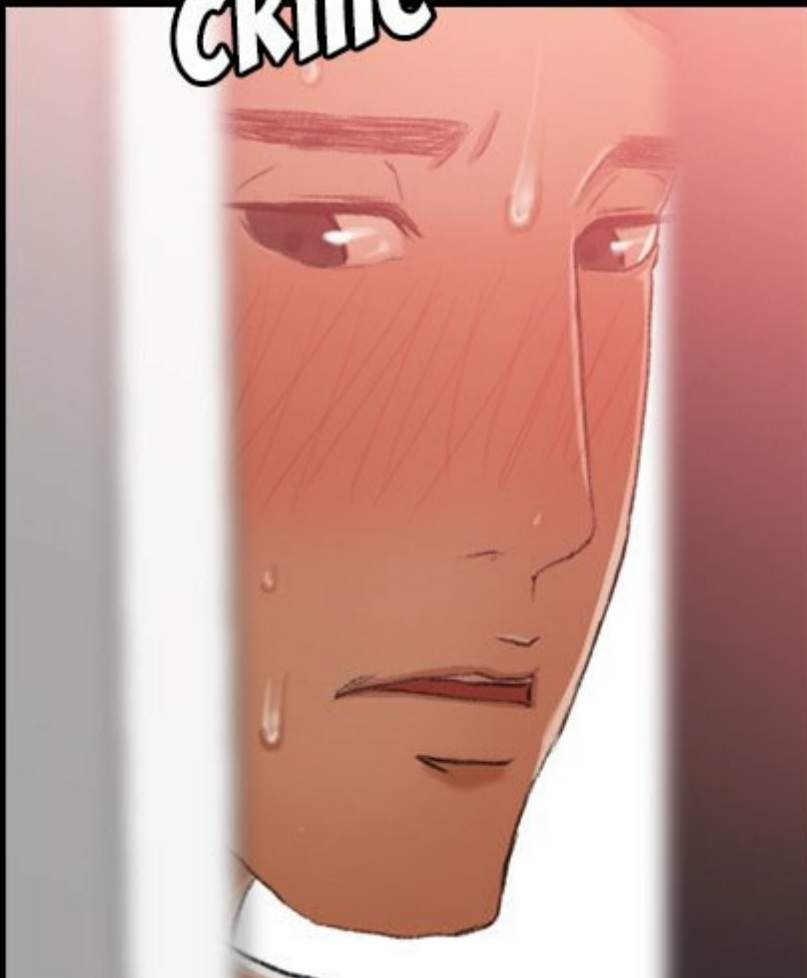


ÉTAIT-CE
CETTE CHAMBRE ?





CRIIIC





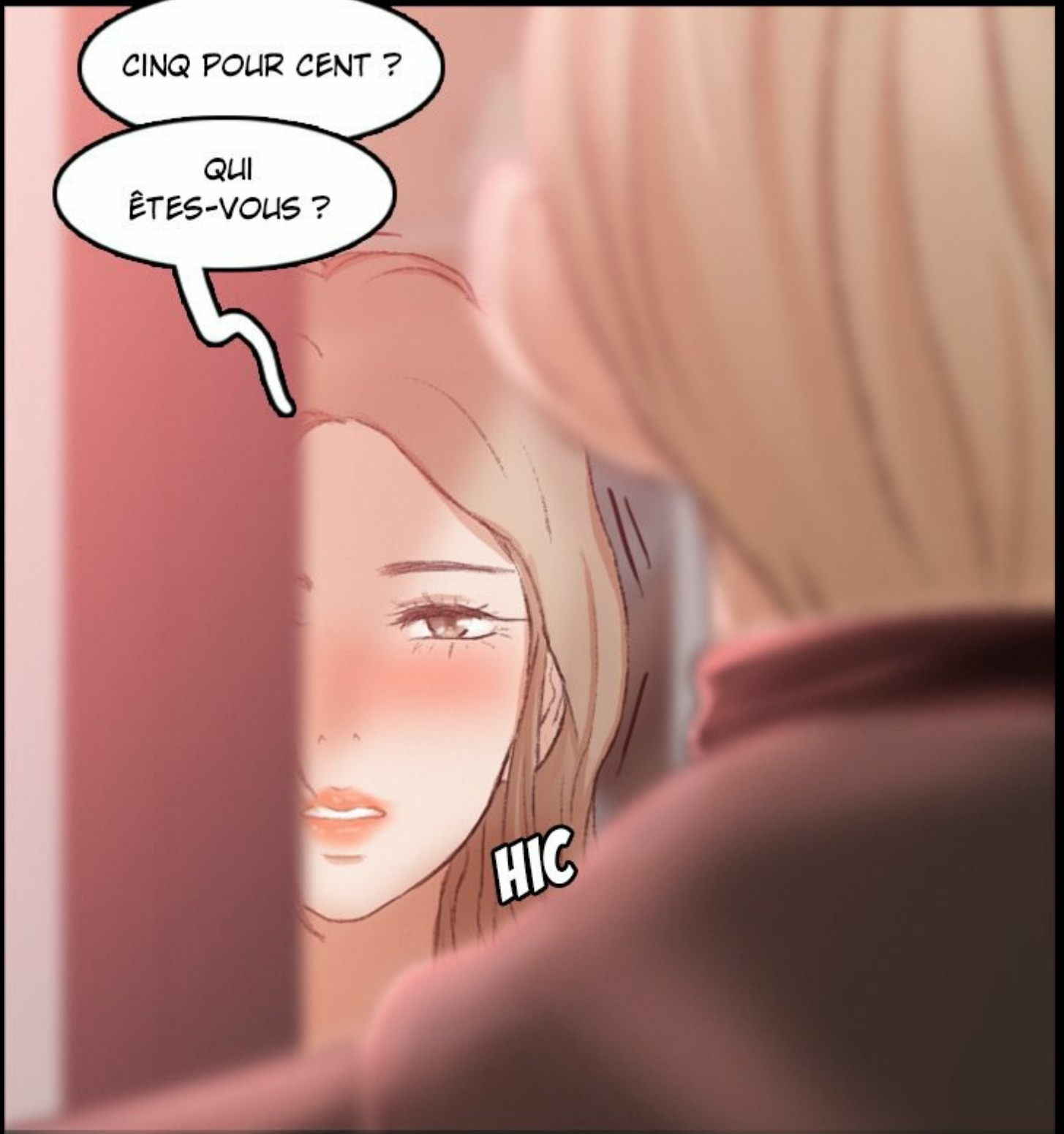
TU ÉTAIS LÀ,
CINQ POUR CENT...



CINQ POUR CENT ?

QUI
ÊTES-VOUS ?

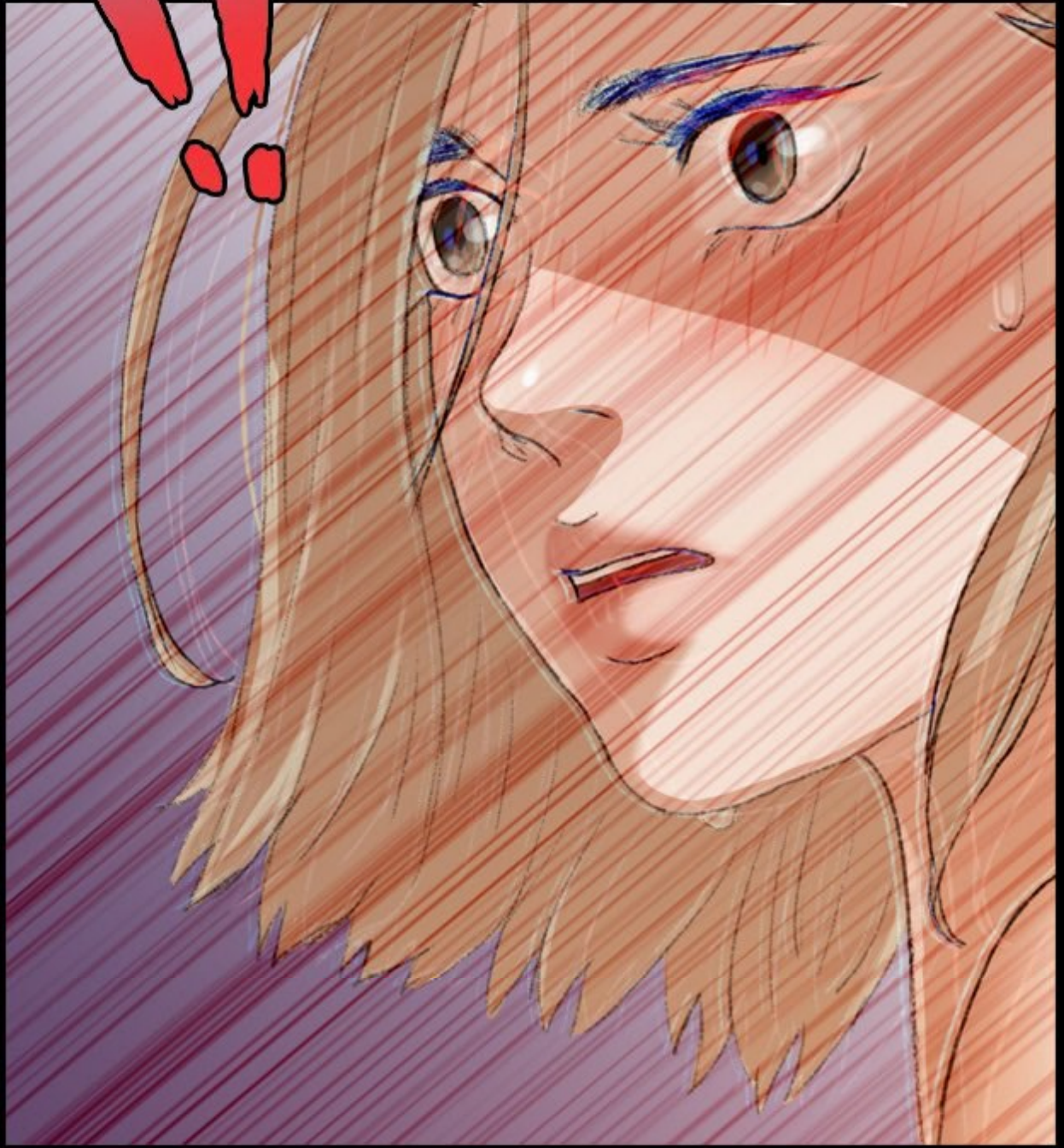
HIC







SWOUMPF



POF

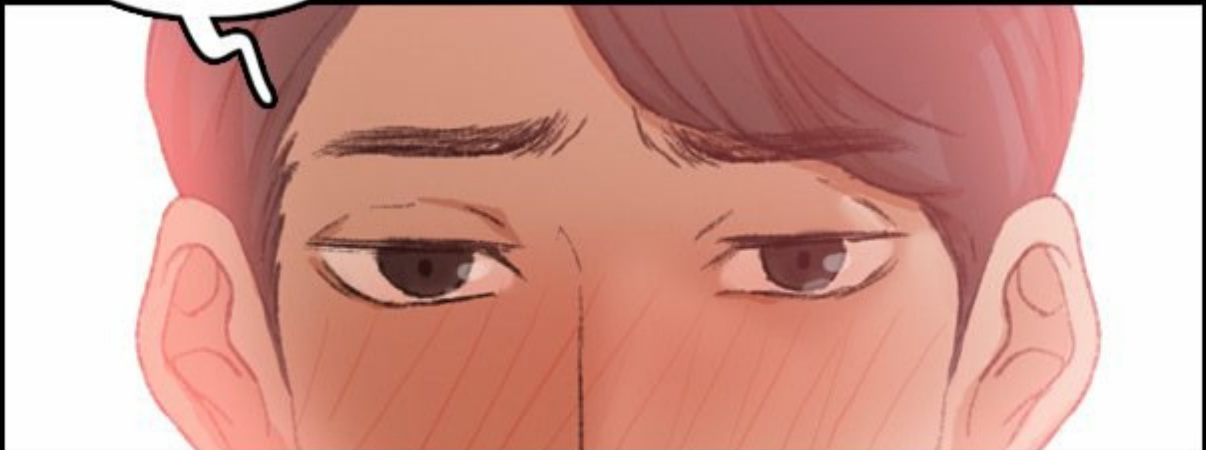
POF
POF



HEIN ?



MERDE...



Les
Joyeux
Voisins