

*Les
Joyeux
Voisins*

Scénario/Dessin

SOMEDAY

BOM

TOOMICS.COM

HAA!

BOM

AAH!



C'EST TELLEMENT
GROS !

AAH !

AAH !



AAH... MIANG,
J'AIME ÇA !

BOM

AAH

BOM



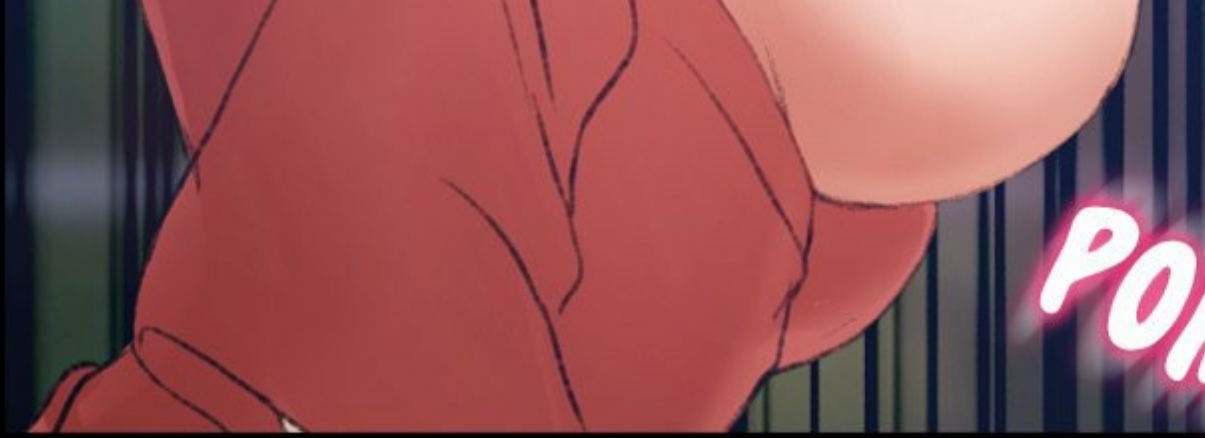


C'EST TROP
BON!









POM

TU PRÉFÈRES SAMMY
OU MINETTE SEXY ?

BLOM



BLOM



B-BIEN SÛR, JE TE PRÉFÈRE, MINETTE SEXY.





J-JE PRÉFÈRE
AUSSI MIANG À MON
MARI. AAH...



F

S

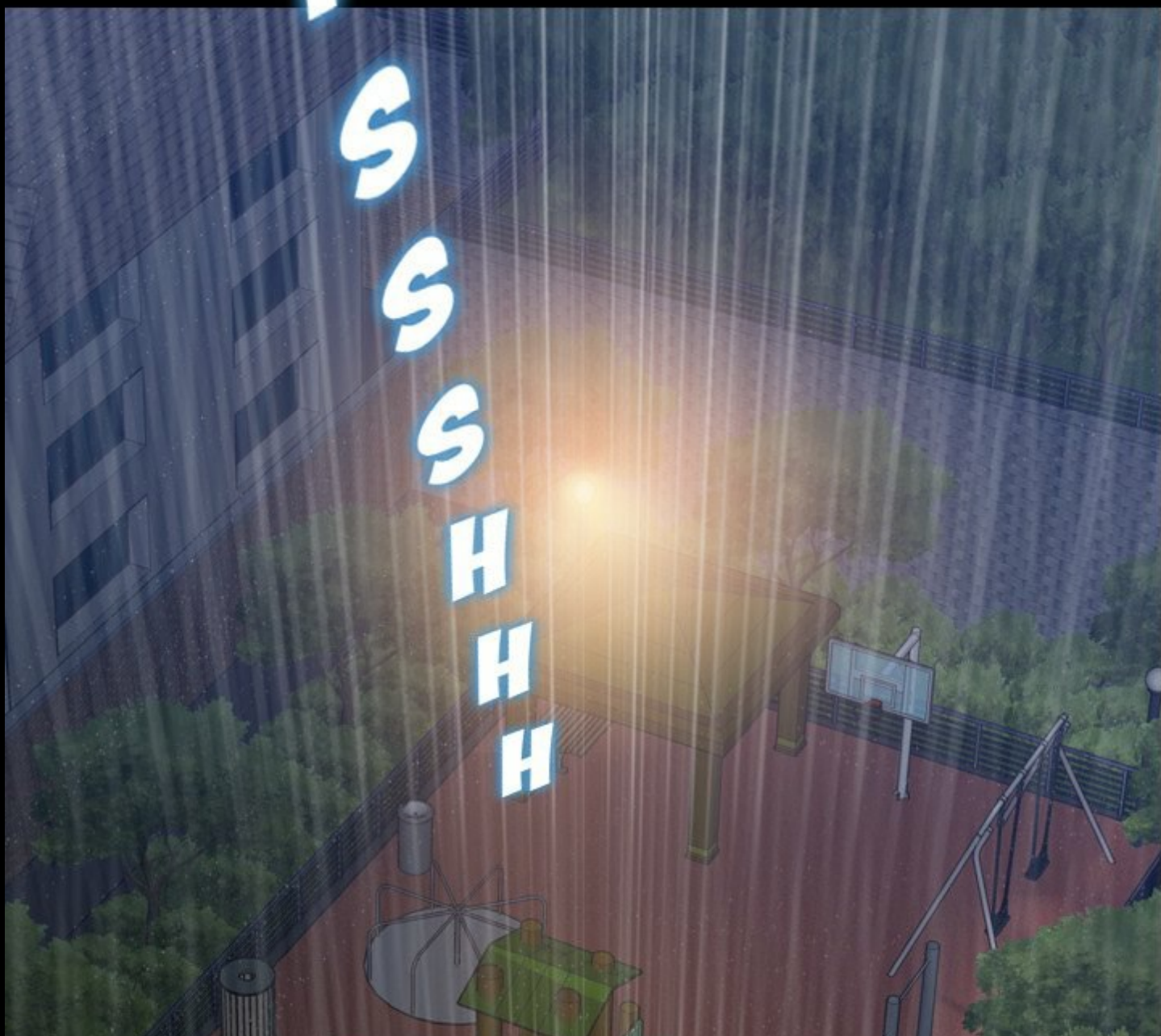
S

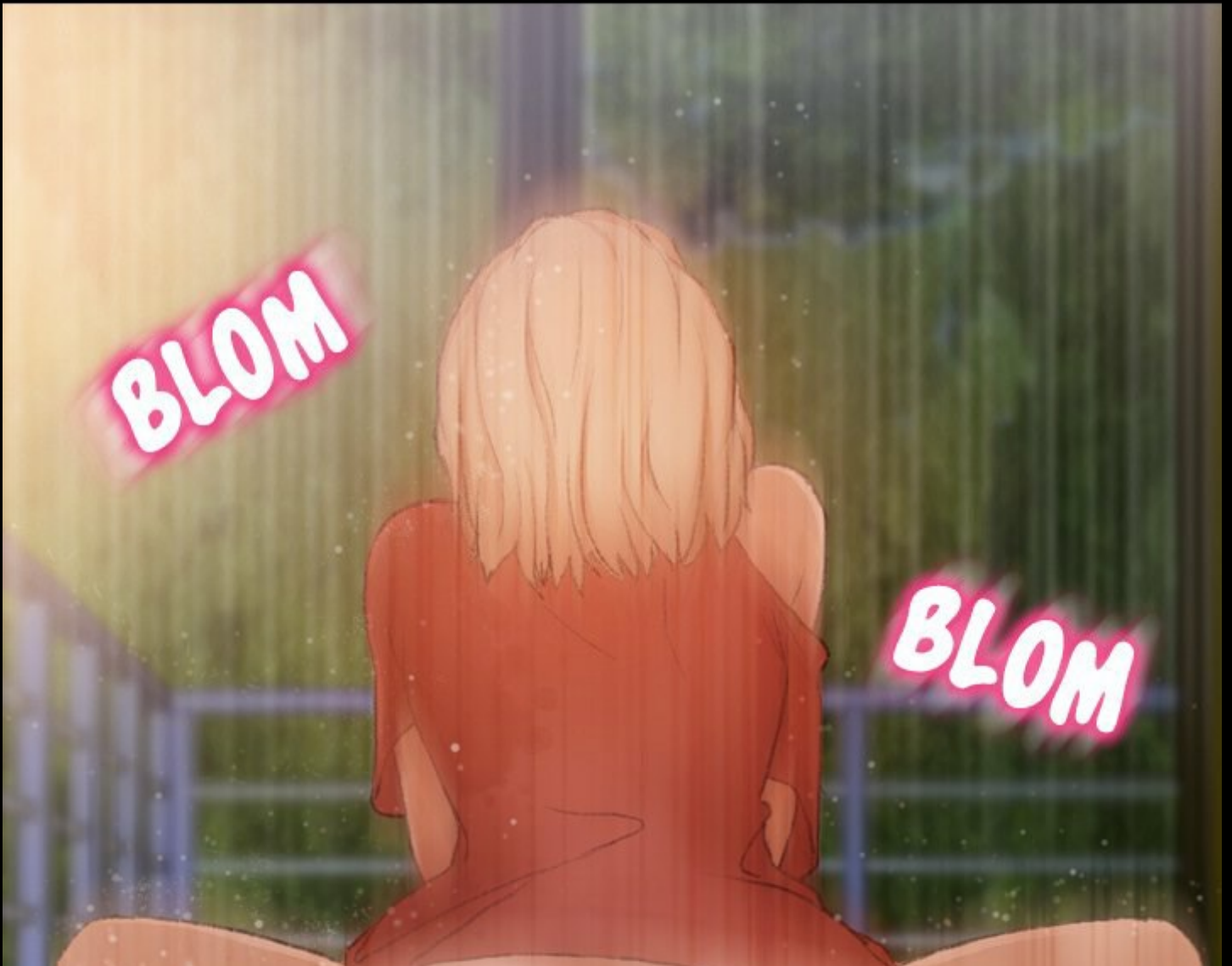
S

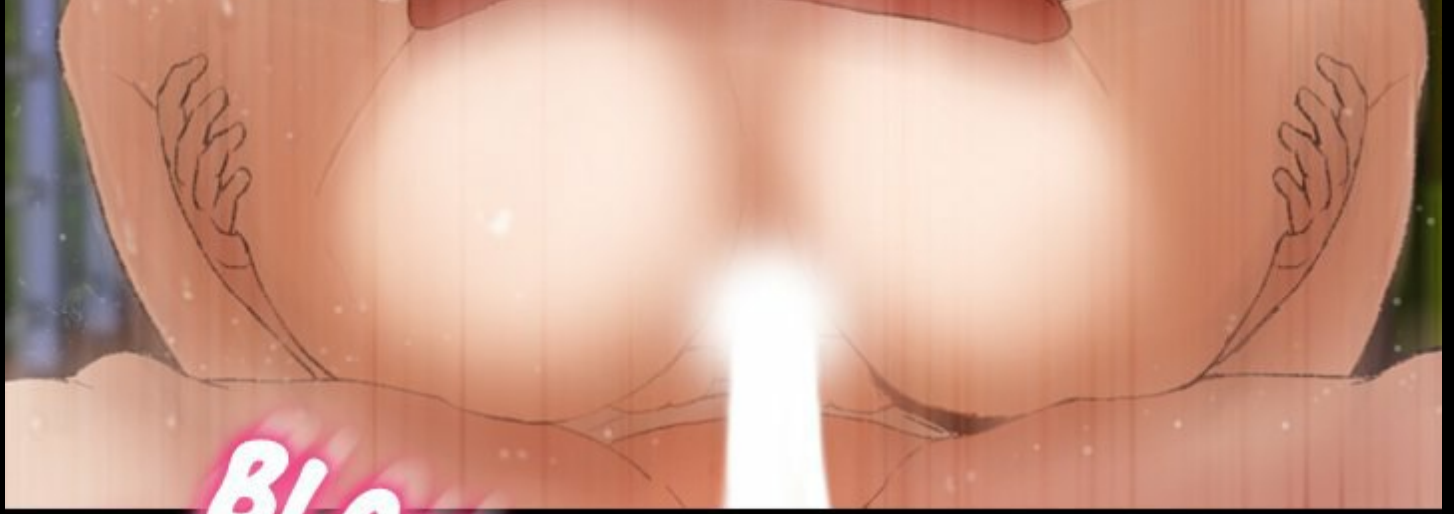
H

H

H



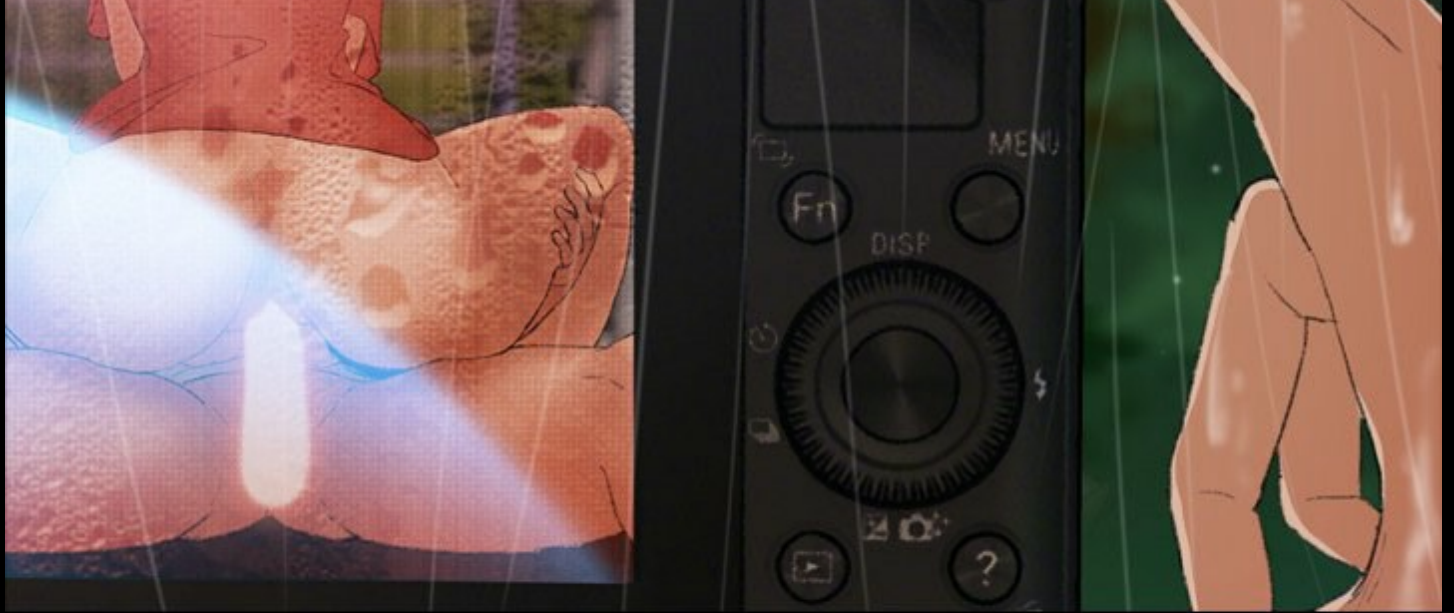




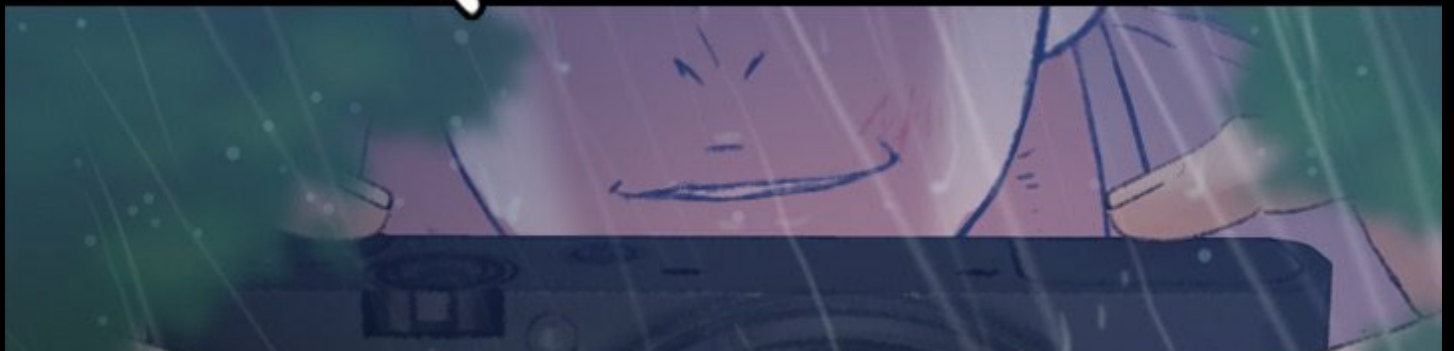


AAH...





ILS ONT
PERDU L'ESPRIT.
C'EST ÇA QUE TU
FAISAIS AVEC CE
NUL, SONIA ?





LE FRÈRE DU MARI ET LA
FEMME ONT UNE RELATION
SEXUELLE SECRÈTE...?

JE PENSE QUE JE PEUX
EN TIRER PLUS QUE JE LE
PENSAIS GRÂCE À ÇA!
KÉKÉ...





JE CROIS QUE
JE VAIS JOLIR...
AAH...

SPOUITCH



SPOUITCH

MOI AUSSI. J-JE
VAIS JOUIR EN TOI...!



AAH!

SPLITCH

SPLITCH

BRRR







HA HA, J'AI AIMÉ
LE DESSERT...

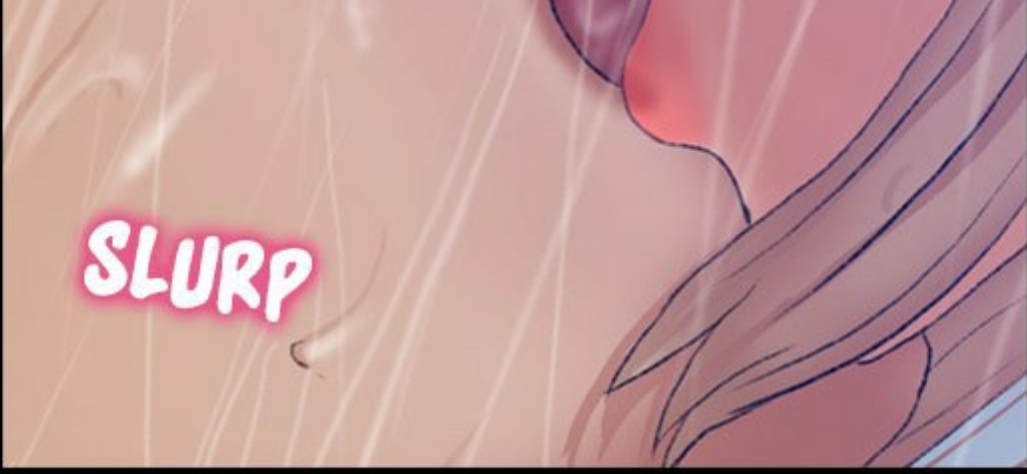


SWISH



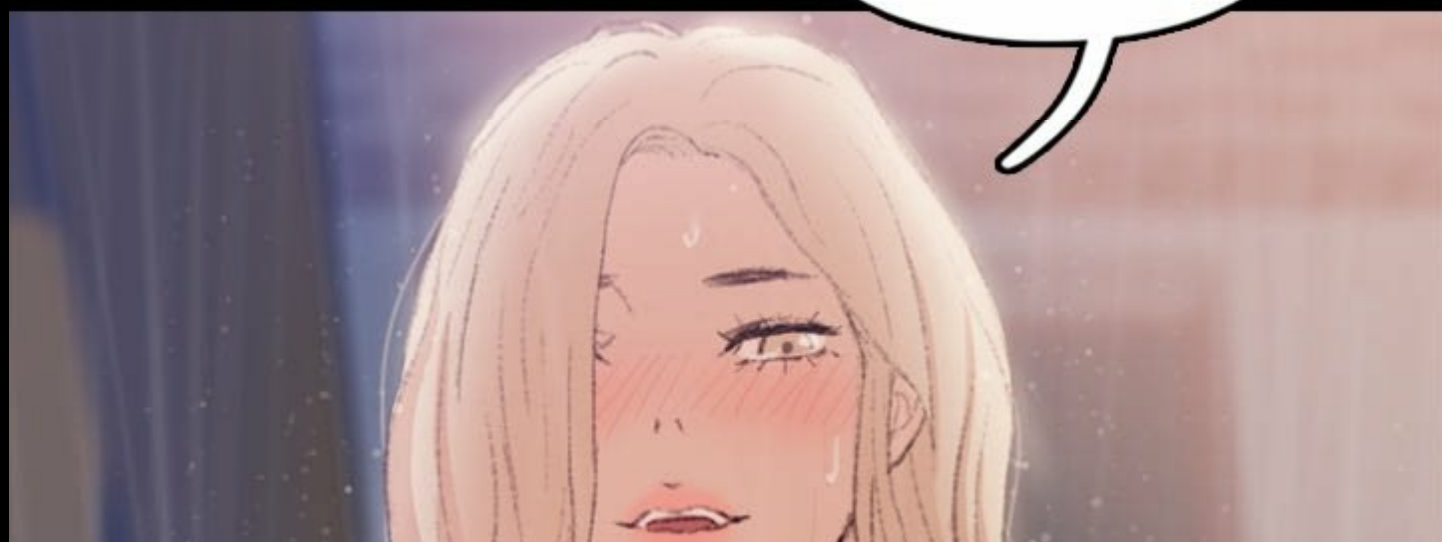
SLURP







J'AI AIMÉ AUSSI,
MIANG.







AAH... MIANG,
J'AIME ÇA !

A scene of rain falling on a brick building. The rain is depicted as vertical streaks of varying lengths and thicknesses, creating a sense of motion. The building's facade is made of reddish-brown bricks, and a window is partially visible on the right side. The overall color palette is muted, with greys and browns from the rain and building.

C'EST TROP
BON !

A purple-tinted background with a soft, out-of-focus pattern. In the bottom center, the top of a person's head with brown hair is visible, looking upwards. The lighting is soft and diffused, creating a dreamy atmosphere.

TU PRÉFÈRES SAMMY
OU MINETTE SEXY ?



EST-CE QU'ILS JOUENT
UN RÔLE ? C'EST QUOI, SAMMY
ET MINETTE SEXY ?

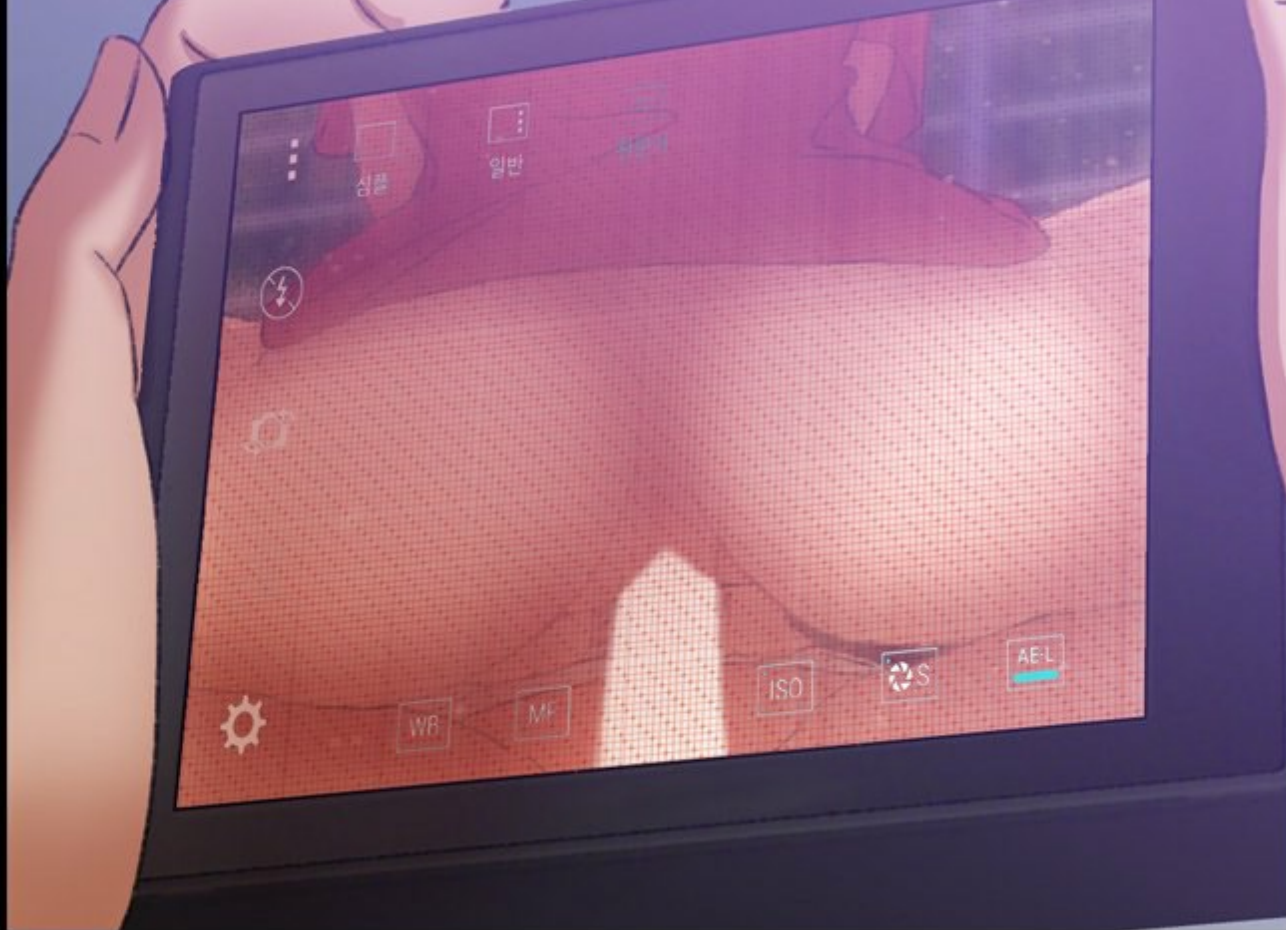




CRÉTINS.

JE CROYAIS QU'IL ÉTAIT
MAIGRICHON, MAIS SA QUELLE
EST SI GROSSE...





TSS!
ILS AGISSENT COMME
DES BÊTES EN
CHALEUR...



SWOUM

MAIS... HUM.



FRR



LEURS VISAGES
NE SONT PAS SUR
LE FILM... CE N'EST
PAS TERRIBLE.









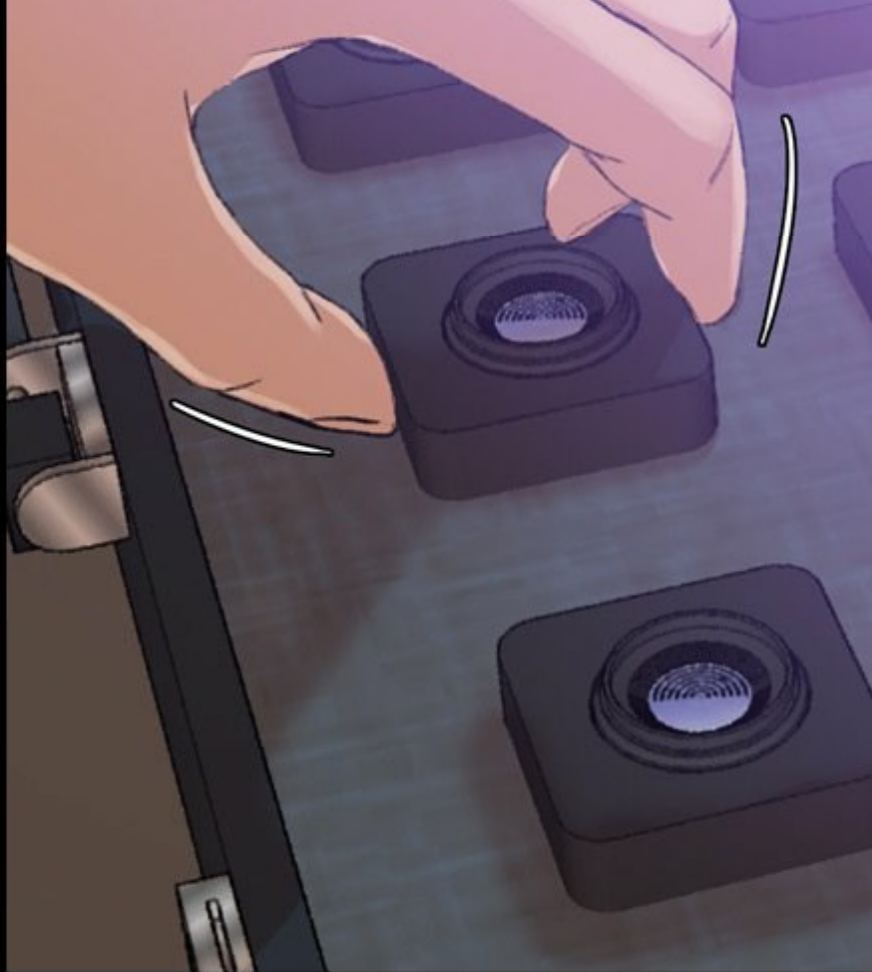


POF



JE N'AURAIS PAS JAMAIS PENSÉ
ÊTRE IMPLIQUÉ DANS UN DRAME
AUSSI MERDIQUE. KÉKÉ...

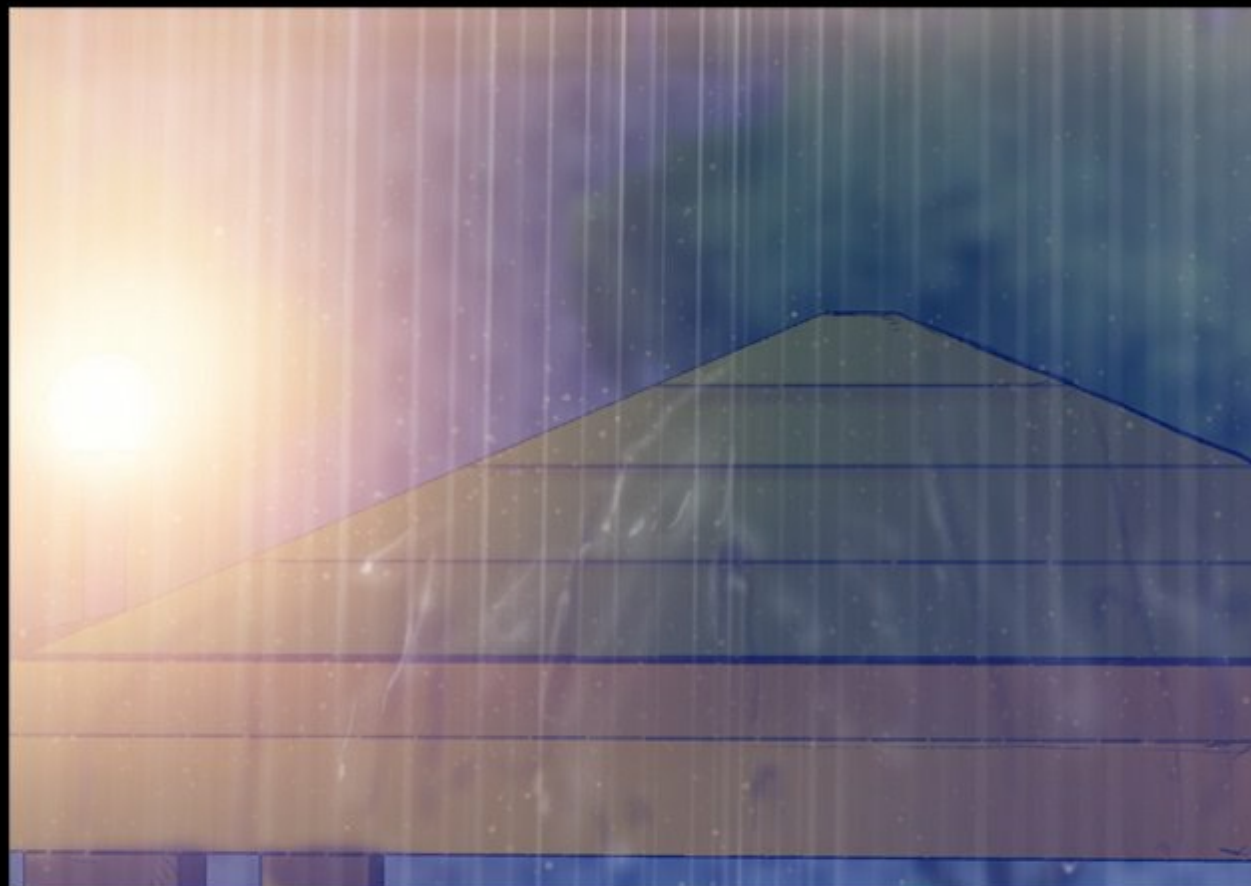




RENTRE,
MAMAN-GÂTEAU.



J'AI UNE
QUESTION. POURQUOI
AS-TU ÉPOUSÉ MON FRÈRE...
NON, ANTHONY ?



JE NE TROUVE
PAS QUE VOUS
AYEZ UNE BONNE
RELATION...





JE NE SUIS PAS
SÛRE... POURQUOI
JE L'AI ÉPOUSÉ ?





PARCE QU'IL A
UNE GROSSE QUELLE ?





MENTEUSE !



HÉ HÉ,
JE RIGOLE.



C'EST LUI QUI A
ÉTÉ LÀ POUR MOI...

QUAND J'AVAIS
BESOIN D'AIDE.

IL Y A 3 ANS.

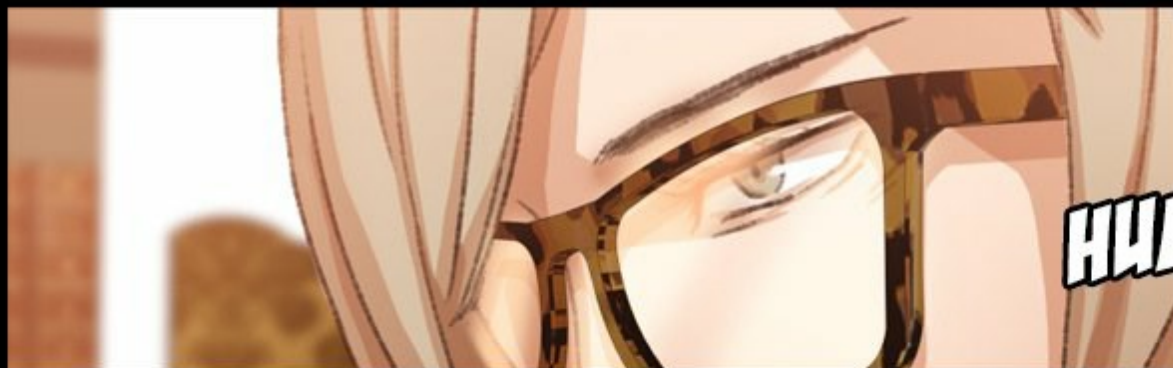


CES SEINS SONT
LES TIENS ?



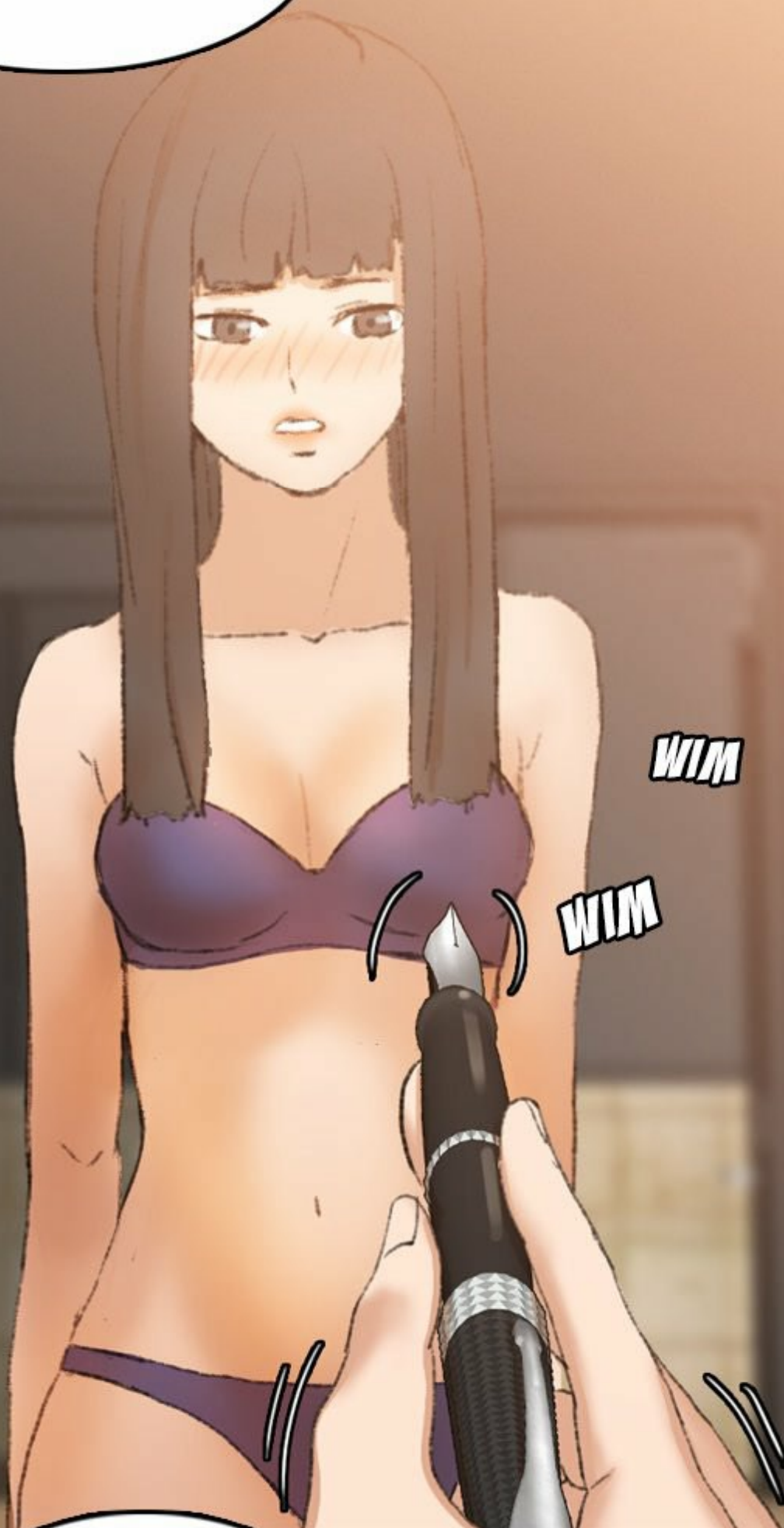
E-EXCUSEZ...
MOI...?





HUM

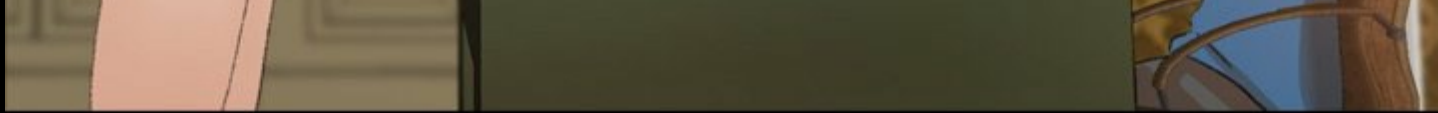
JE TE DEMANDE SI
CES SEINS SONT VRAIS,
MA CHÉRIE.



TU NE VOIS PAS
POURQUOI JE TE
DEMANDE ÇA ?

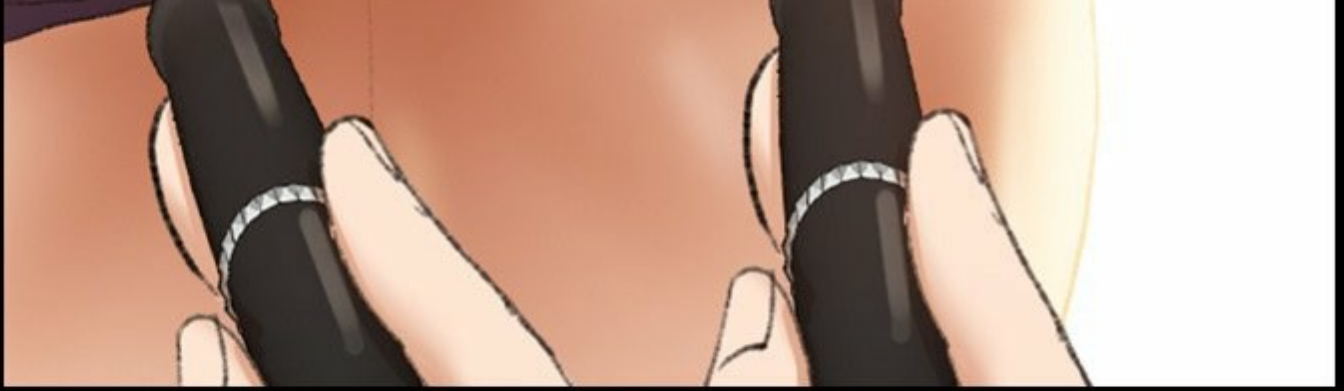
OU EST-CE QUE
JE DOIS DIRE...





NICHONS...





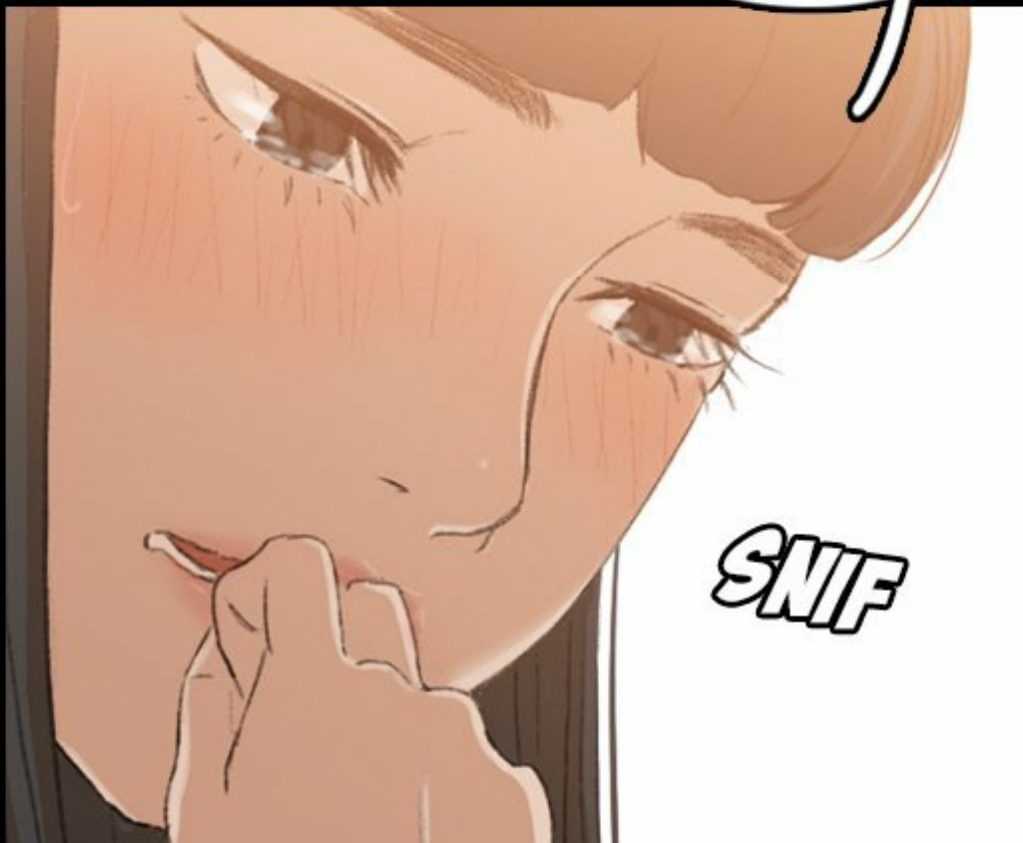
POUR QUE TU
COMPRENES.





TU LA JOUES
INNOCENTE OU TU ES
JUSTE STUPIDE ?

O-OH,
JE M'EXCUSE,
PRÉSIDENTE.



SNIF



EST-CE QUE
QUELQU'UN EST
MORT ? POURQUOI
TU PLEURES ?



TU DOIS VOIR DES
PERSONNES À PARTIR DE
DEMAIN. TES YEUX VONT
ÊTRE GONFLÉS. ARRÊTE
DE PLEURER.



CHRISTIAN ?



OUI, M'DAME.

HABILLEZ-LA ET
ACCOMPAGNEZ-LA.
ON DOIT LA FAIRE
CONNAÎTRE.



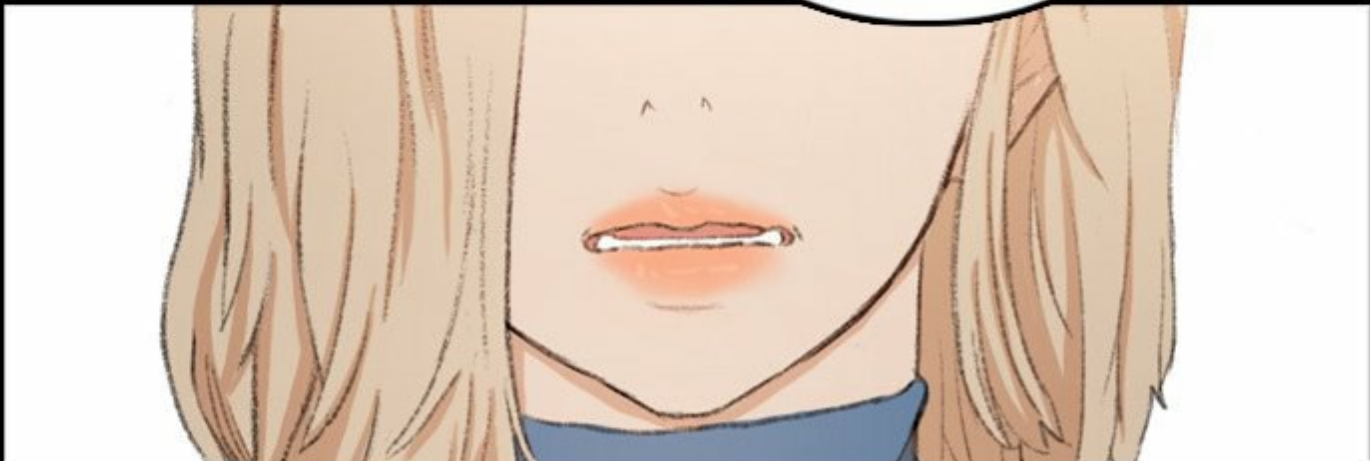
IL VA FALLOIR
QUE TU PRENNES
SOIN DE TOI,
MA CHÉRIE.



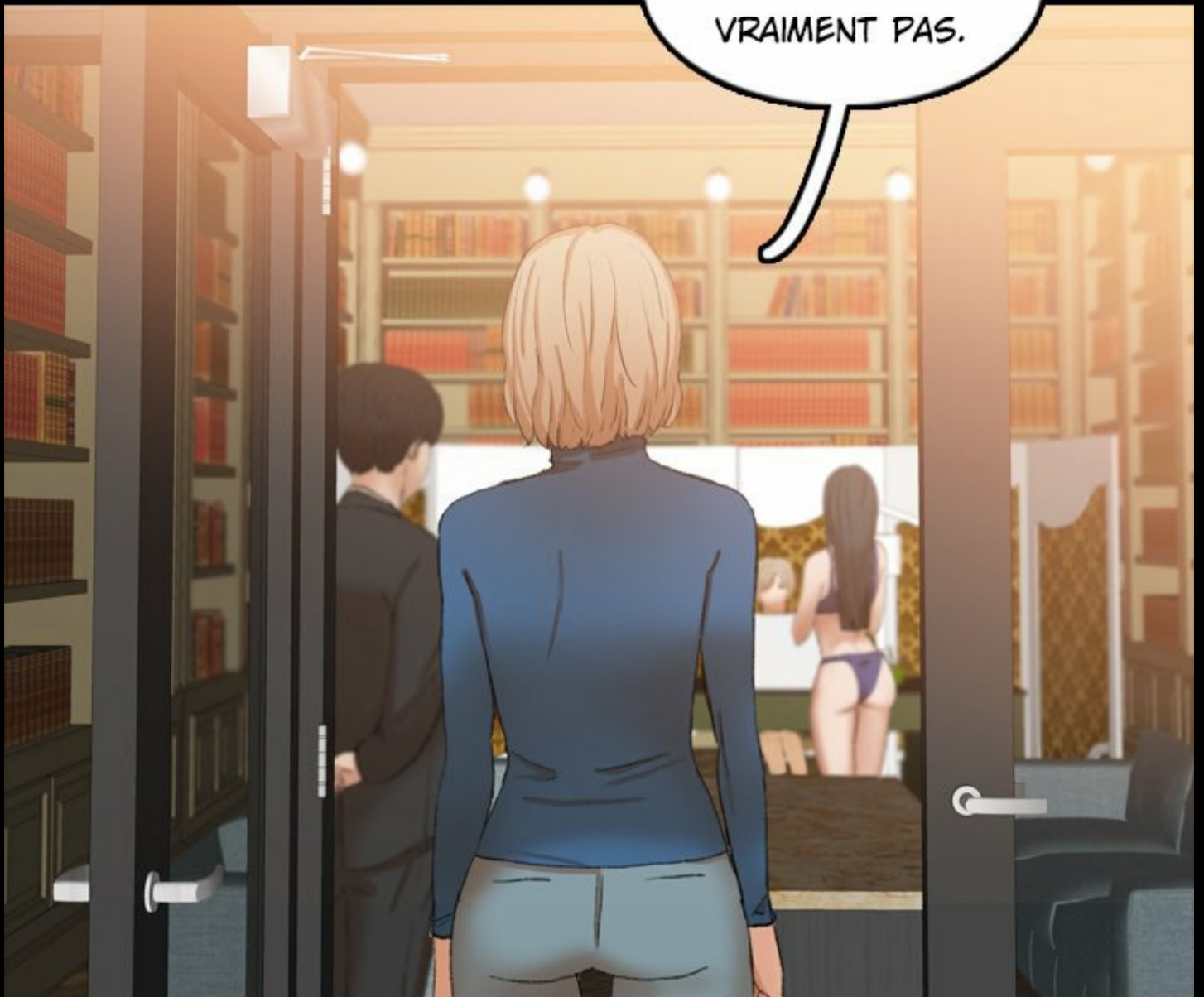


TON CORPS VA
VALOIR QUELQUES
EUROS. O...?

DÉGOÛTANT.



LES GENS
NE CHANGENT
VRAIMENT PAS.





SONIA...?

JE T'AI DIT DE NE
PAS VENIR ICI.

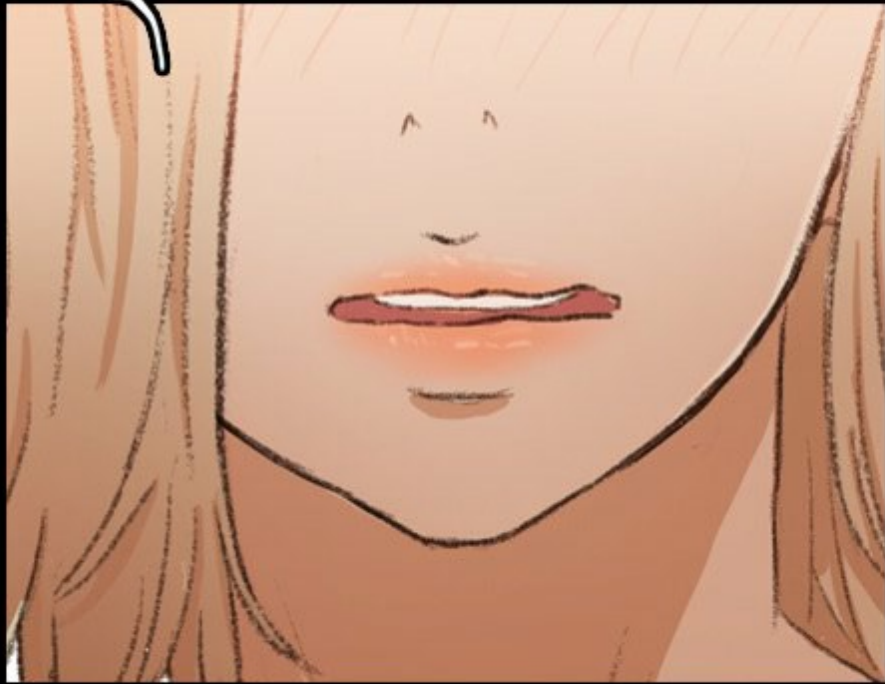


POURQUOI ?
NE POURRAIS-JE
PAS VENIR ICI ?

NON, SONIA.
JE SERAIS ALLÉE TE
CHERCHER SI TU ME
L'AVAIS D...



TU ES SI
MALVAISE...



...



C'EST TOUT CE QUE
TU AS À DIRE À TA MÈRE ?
ÇA FAIT DES MOIS QUE
TU NE L'AS PAS VU.

FOLTAISES.



MÈRE ? JE SUPPOSE QUE
LES MÈRES TRAITENT LEURS
FILLES COMME SI ELLES
N'EXISTAIENT PAS.



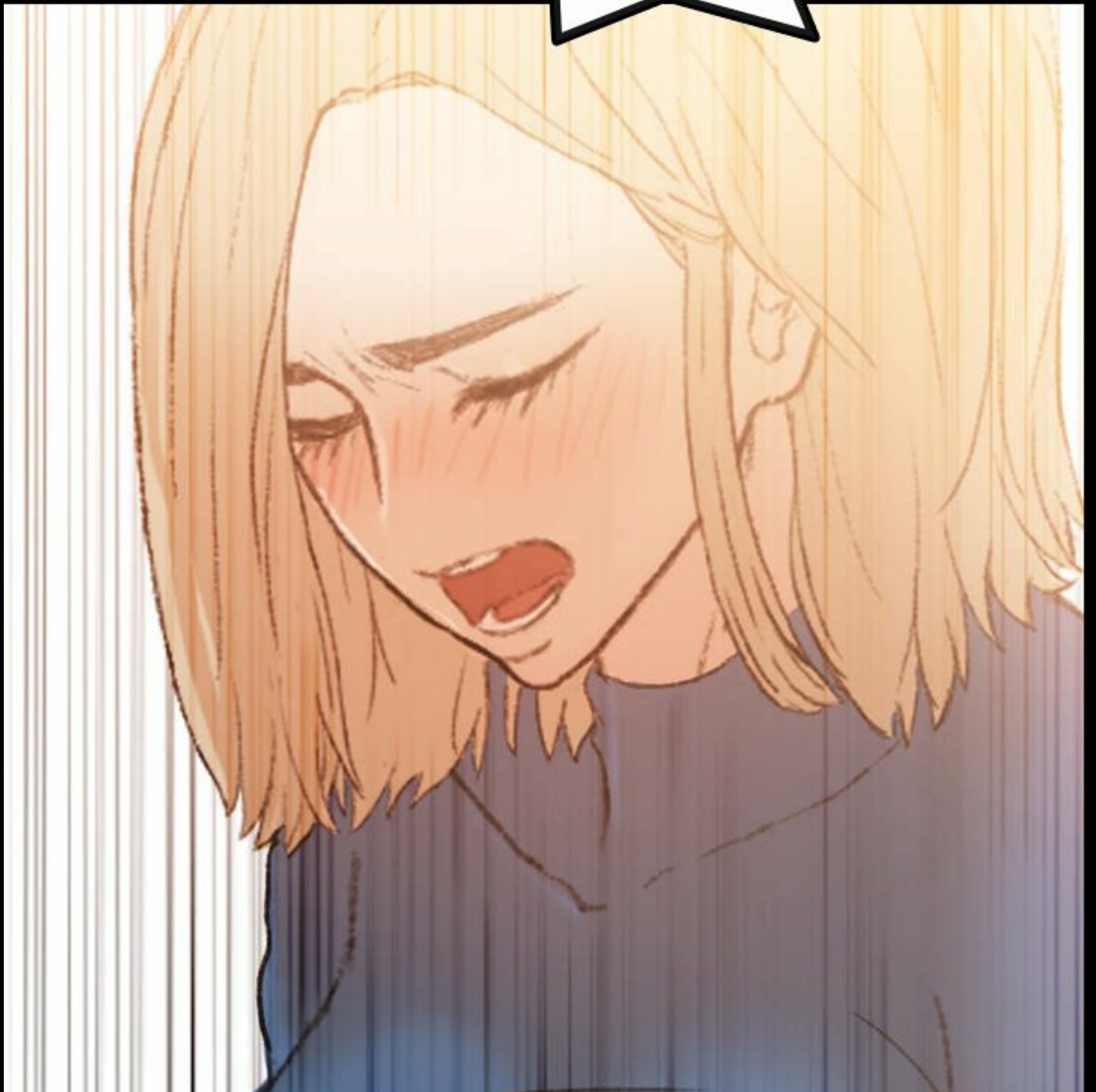


SI TU ME CONSIDÈRES
VRAIMENT COMME TA FILLE...
S'IL TE PLAÎT...



S'IL TE PLAÎT...

SORS DE
MA VIE !!





*Les
Joyeux
Voisins*

