

*Les
Joyeux
Voisins*

Scénario/Dessin

SOMEDAY

O-OH,
JESSICA...

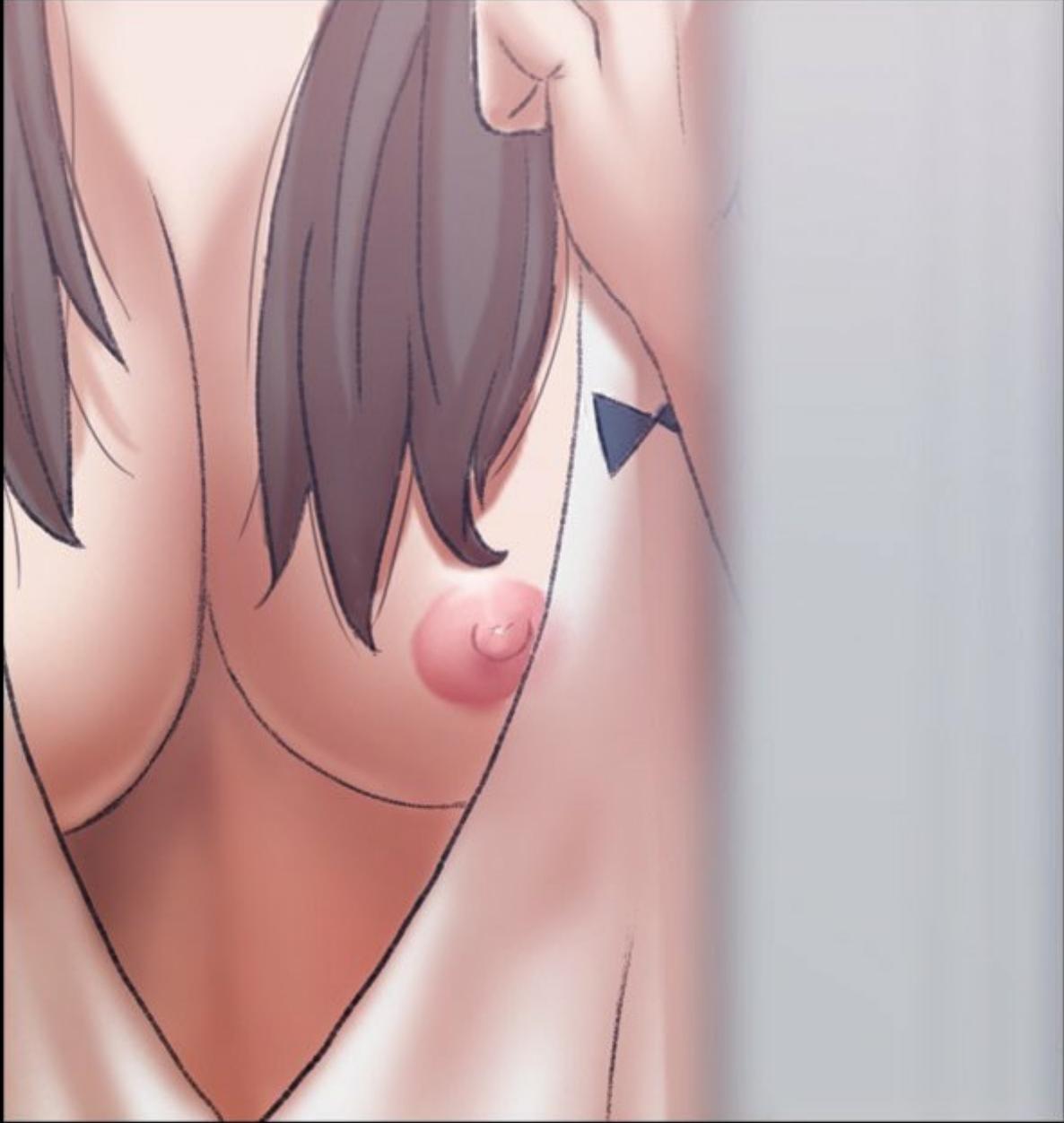




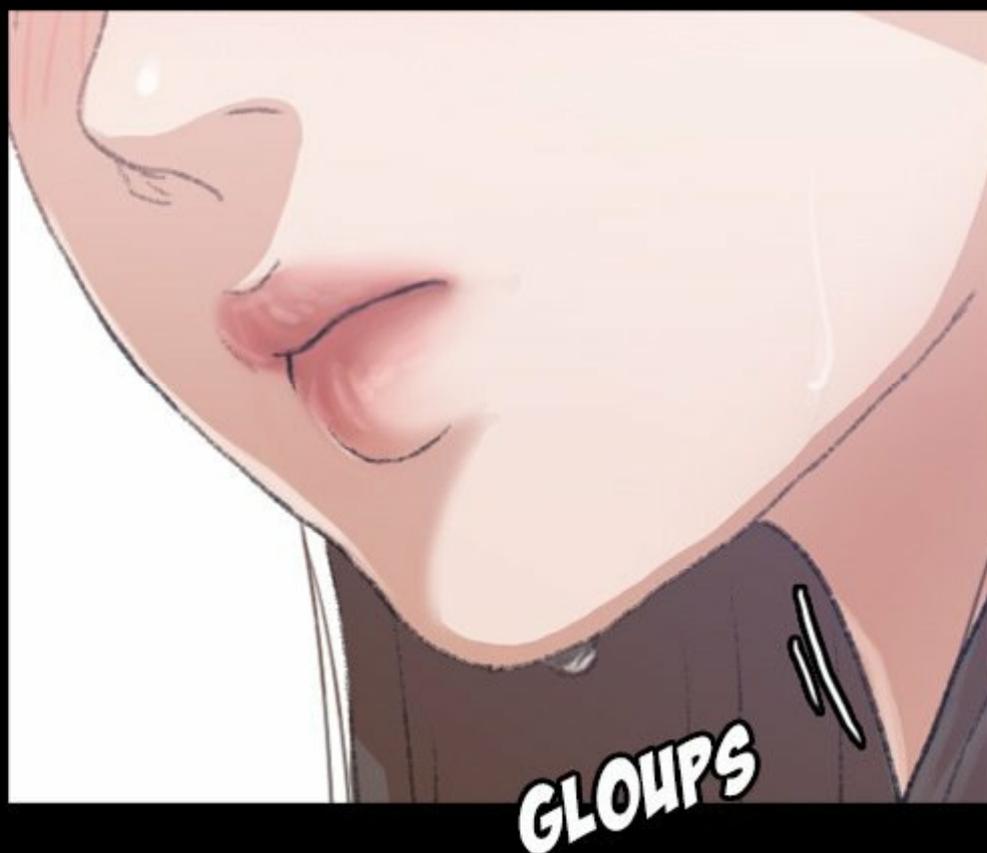
A close-up illustration of a hand touching a person's skin. The hand is on the right, with fingers slightly curled, touching a smooth, light-skinned surface. The background is a soft, warm orange glow. A speech bubble with a spiky, sunburst-like border is positioned on the left side of the frame.

E-ELLE EST... SI
GROSSE...



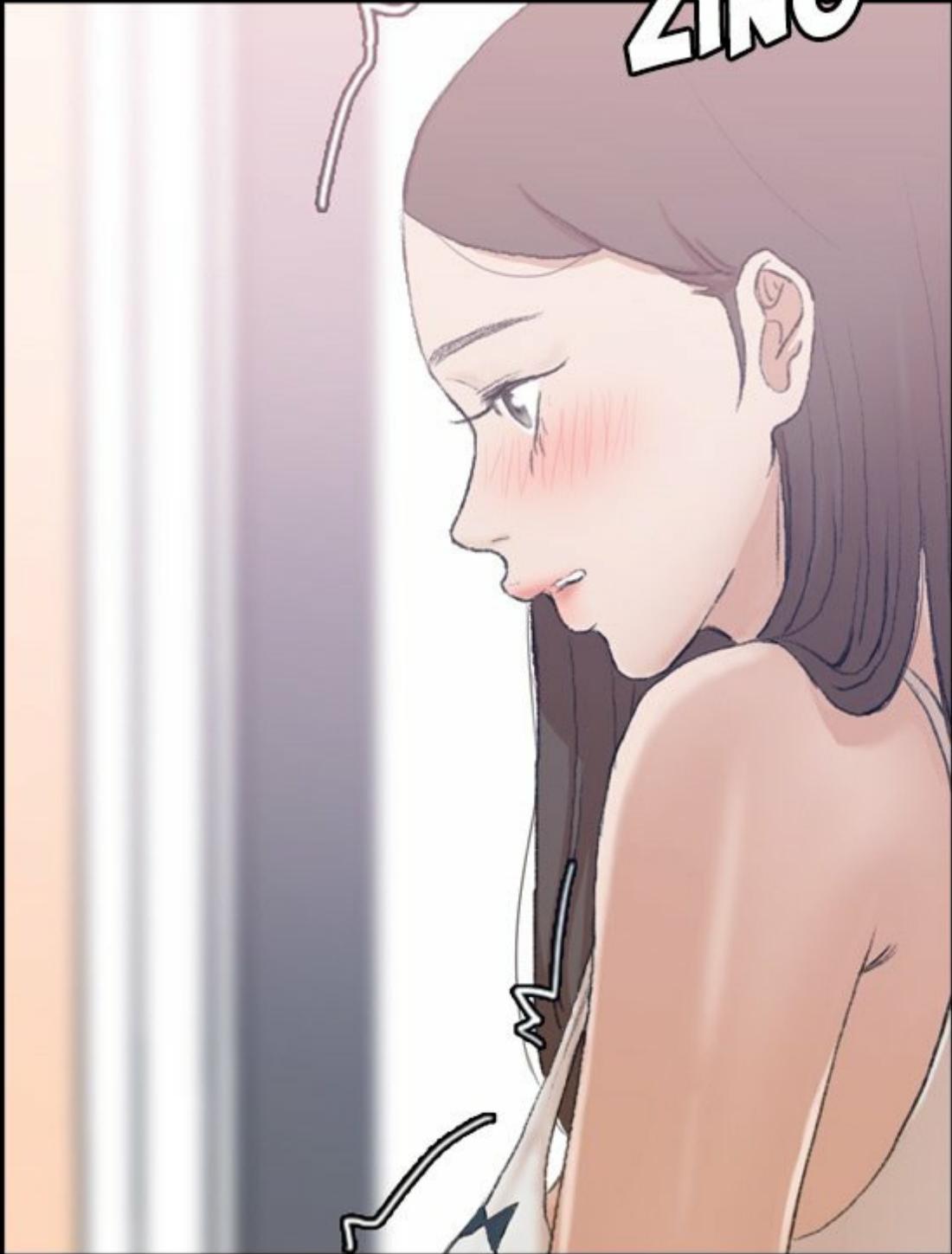






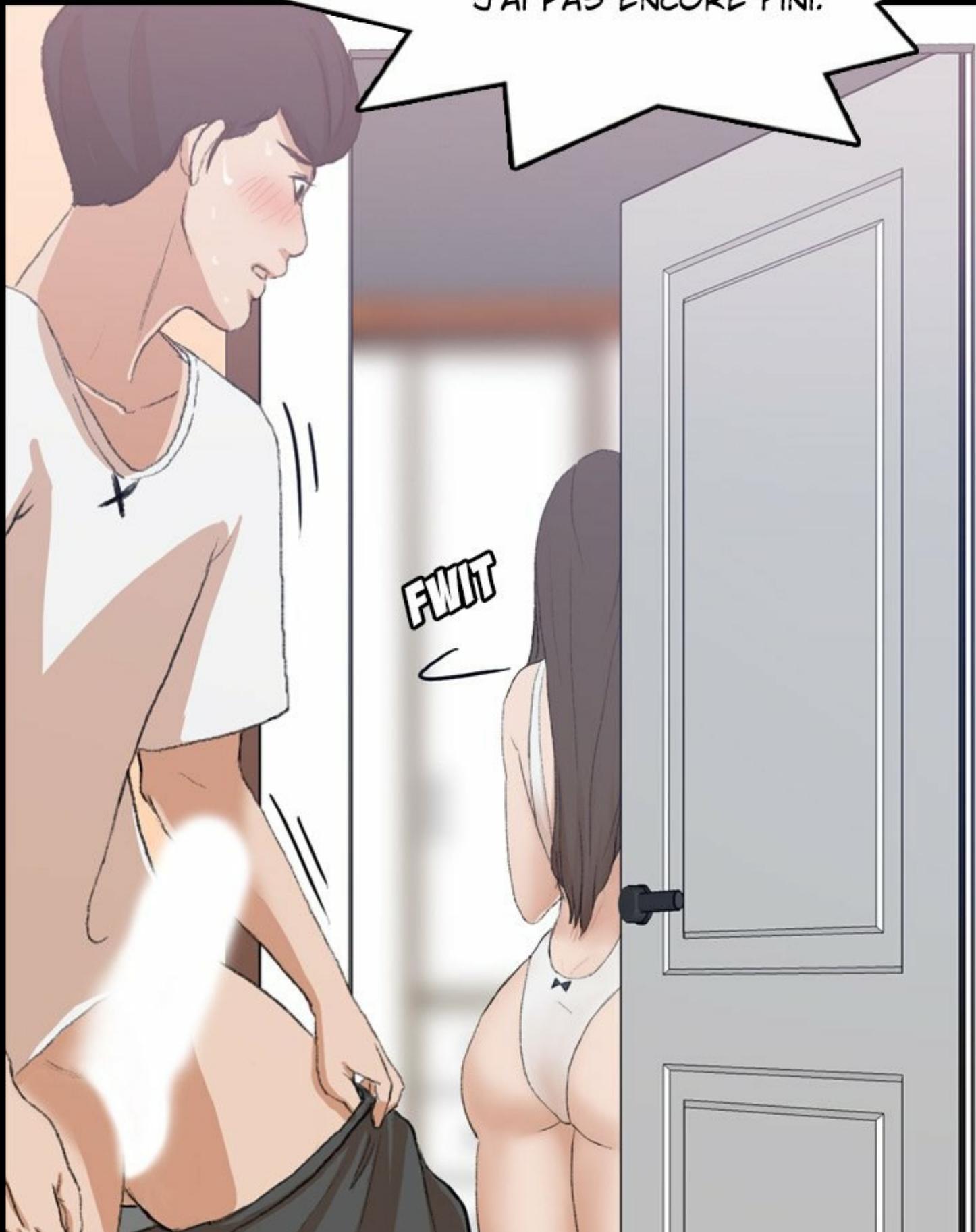
VOUS AVEZ
FINI DE VOUS CHANGER ?
JE PEUX SORTIR À
PRÉSENT ?

ZING



A-ATTENDS, SONIA.
J'AI PAS ENCORE FINI.

FWIT



CLAC





C'ÉTAIT
MOINS LUNE.

HAA

ELLE NOUS

ELLE NOUS
A PRESQUE
ATTRAPÉS.



HÉHÉ

TU DEVAIS
AVOIR ENVIE DE
BAISER, MIANG.

T'ES DUR

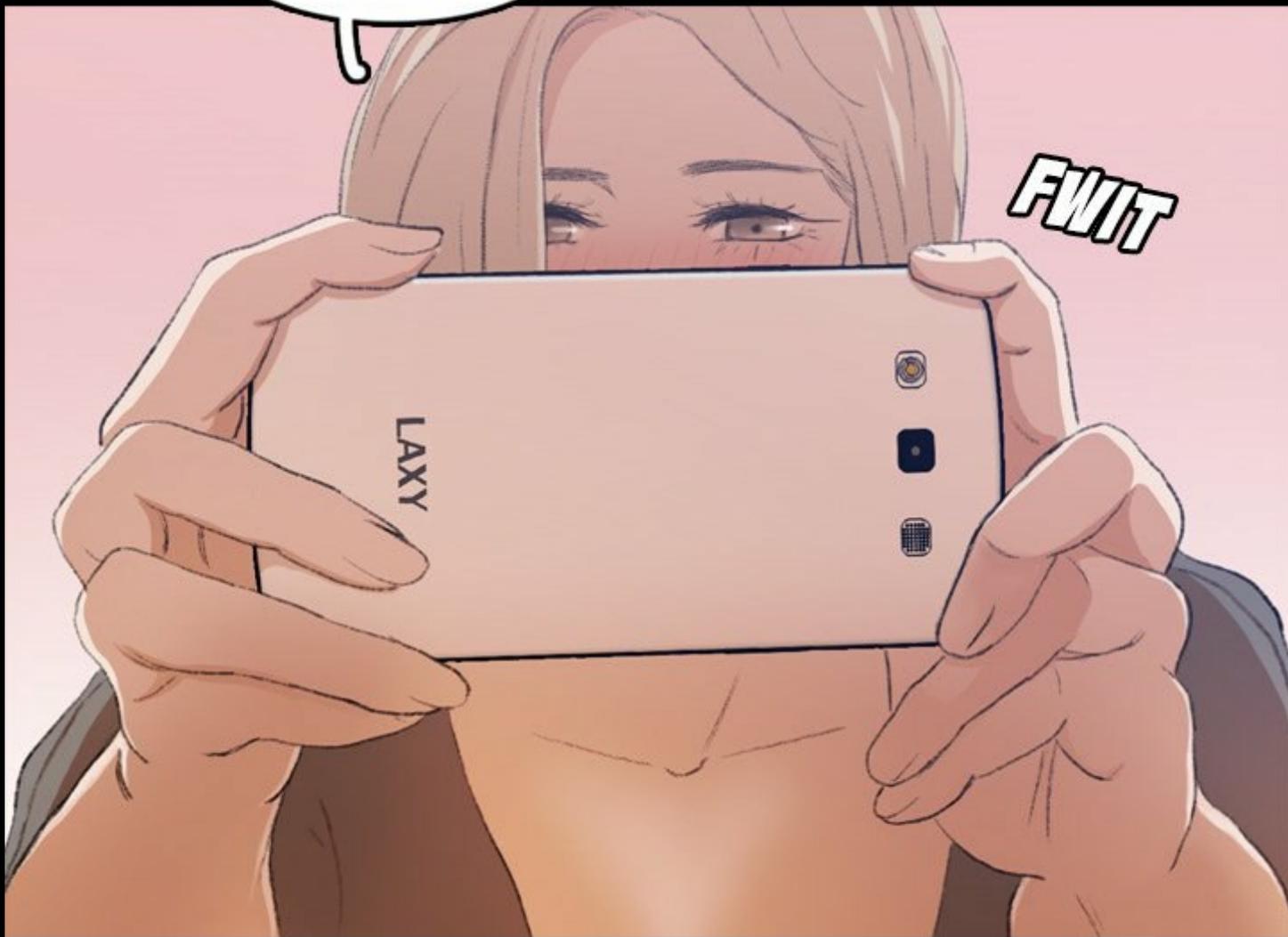
A NOUVEAU.
J'AIME ÇA.



BOLGE PAS,
MIANG.

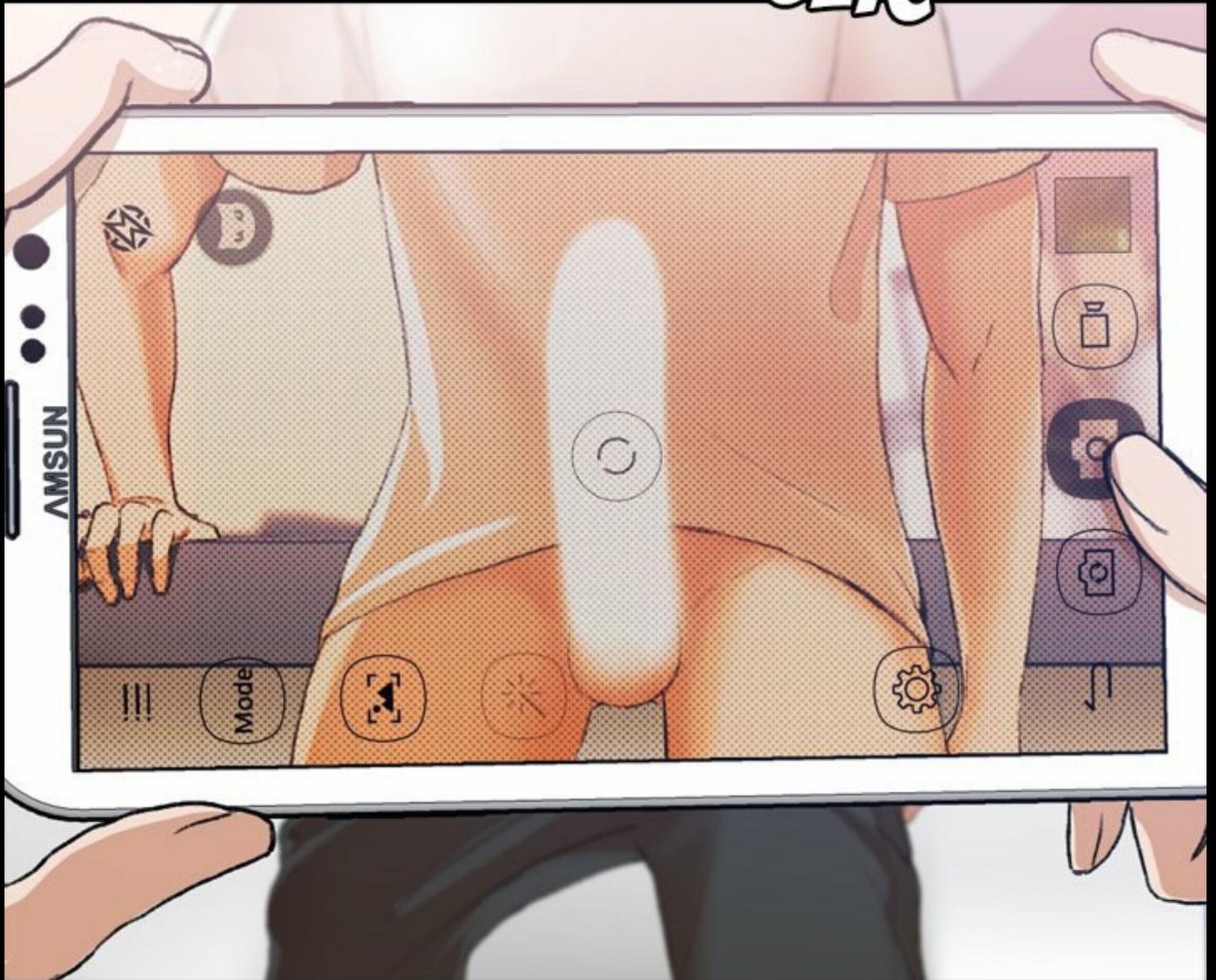
FWIT

LAXY



CLIC

CLIC



QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?!



JE VAIS ENVOYER
DANS NOTRE CHAT...

CLIC

LA QUELLE DE
18 CM.

LAXY

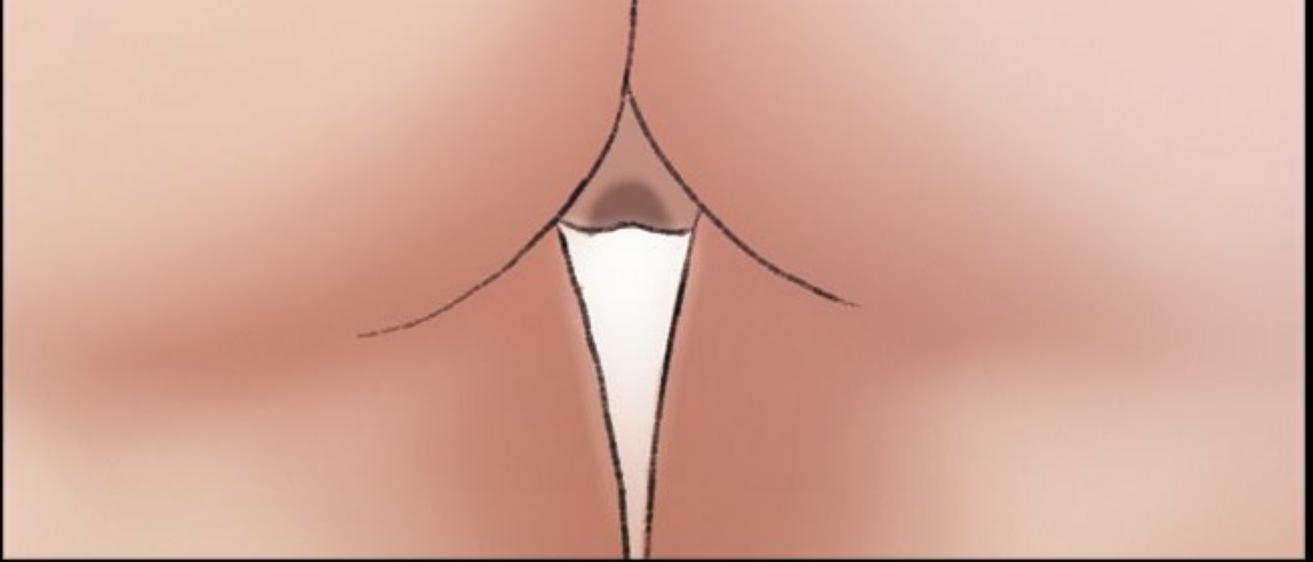


CLIC

CLIC

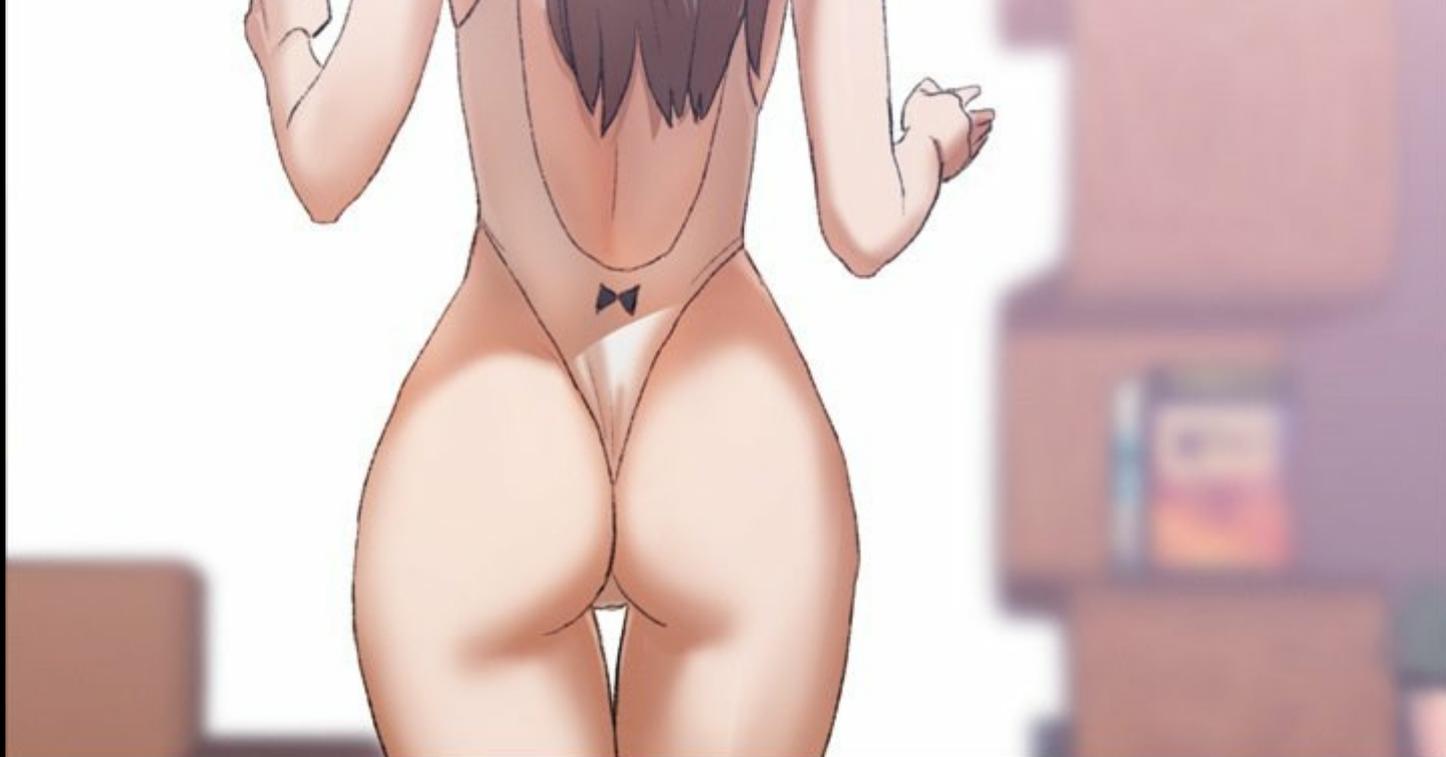
CLIC





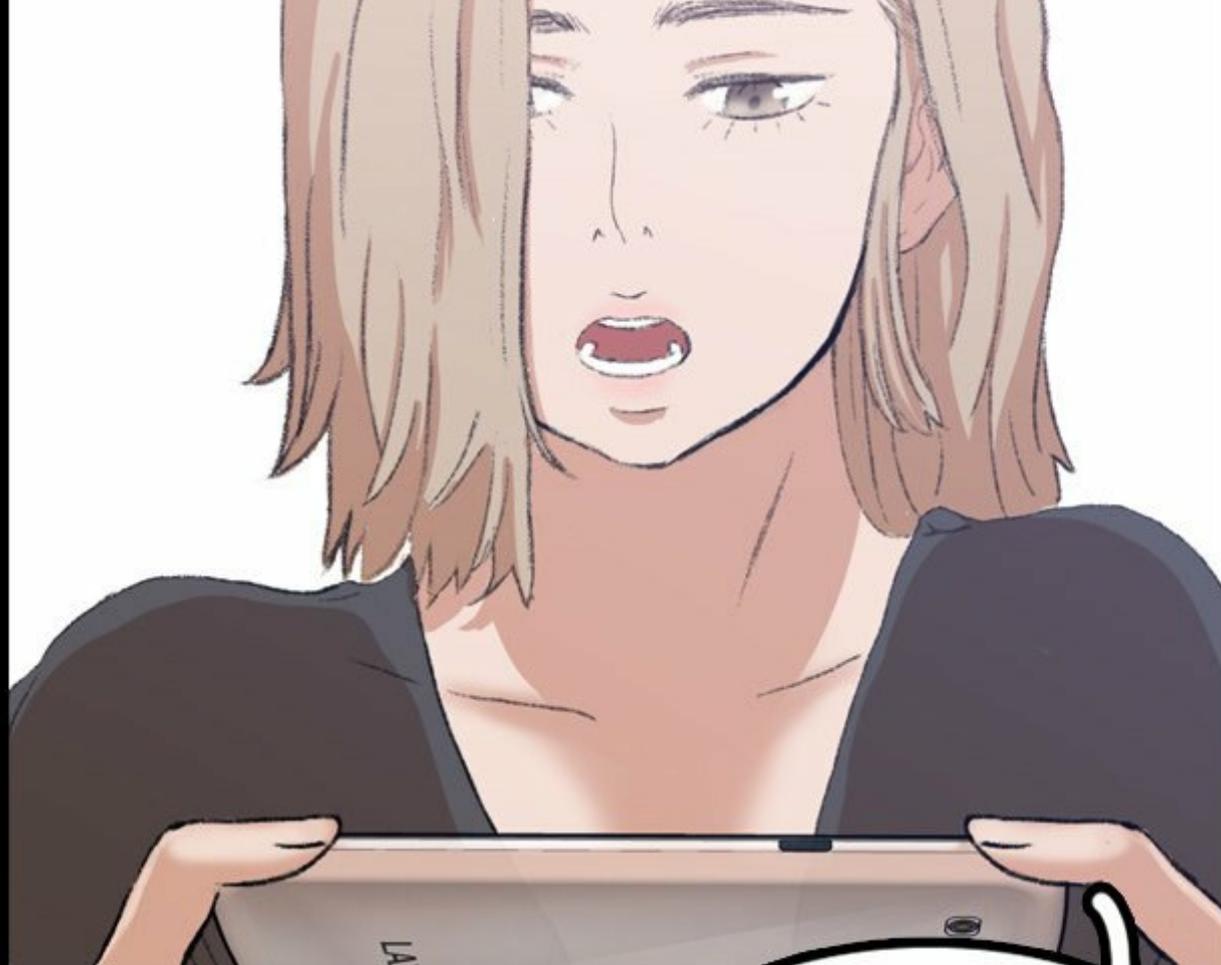
V-VOUS AVEZ FINI...?
ARRÊTE DE PRENDRE
DES PHOTOS,
SONIA.





JESSICA, TU FAIS
DU SPORT ? COMMENT FAIS-TU
POUR ÊTRE SI EN FORME ?



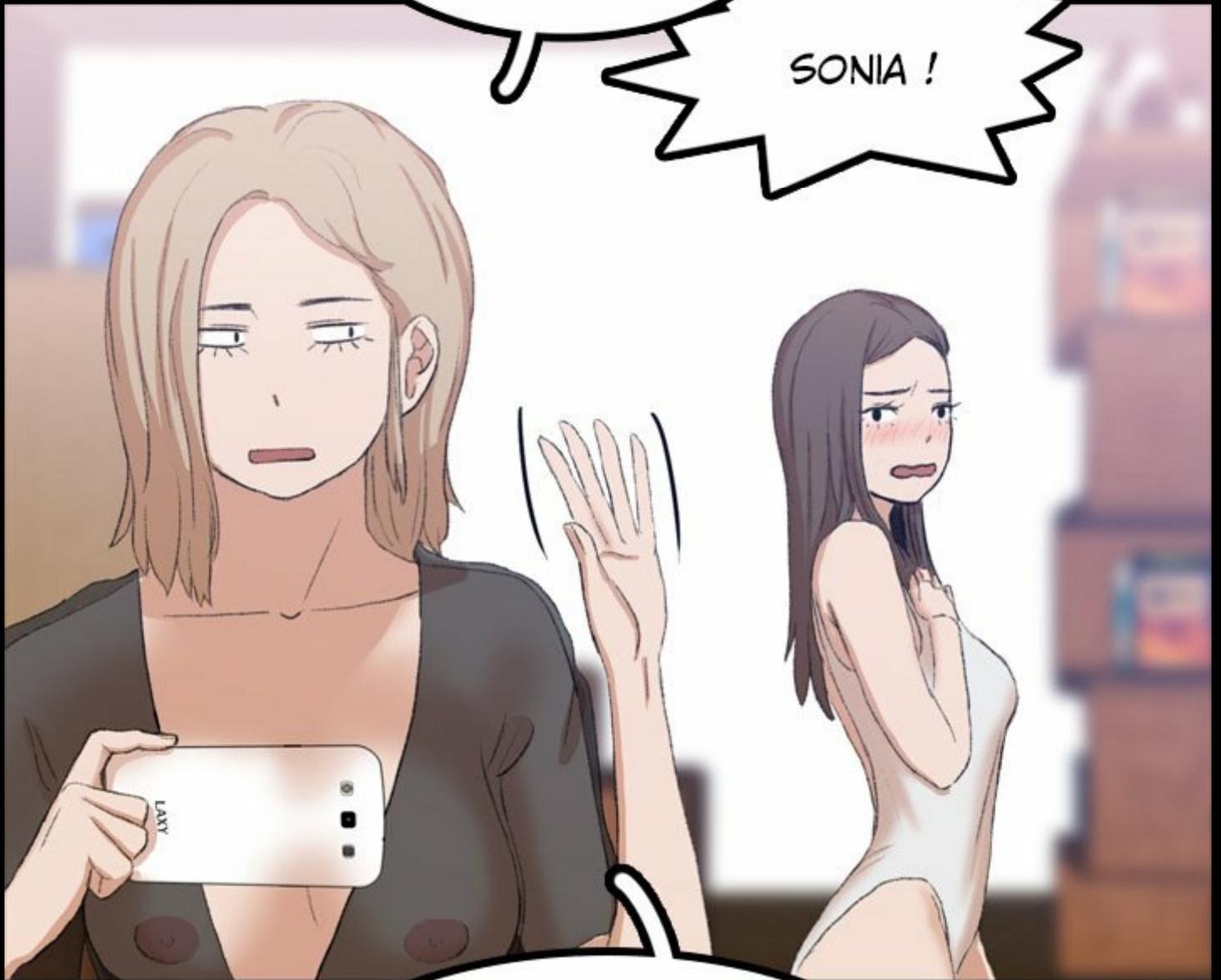


TSK ! LES GARS
VONT DURCIR EN
VOYANT TON
CORPS.

TU BAISES
BEAUCOUP DE

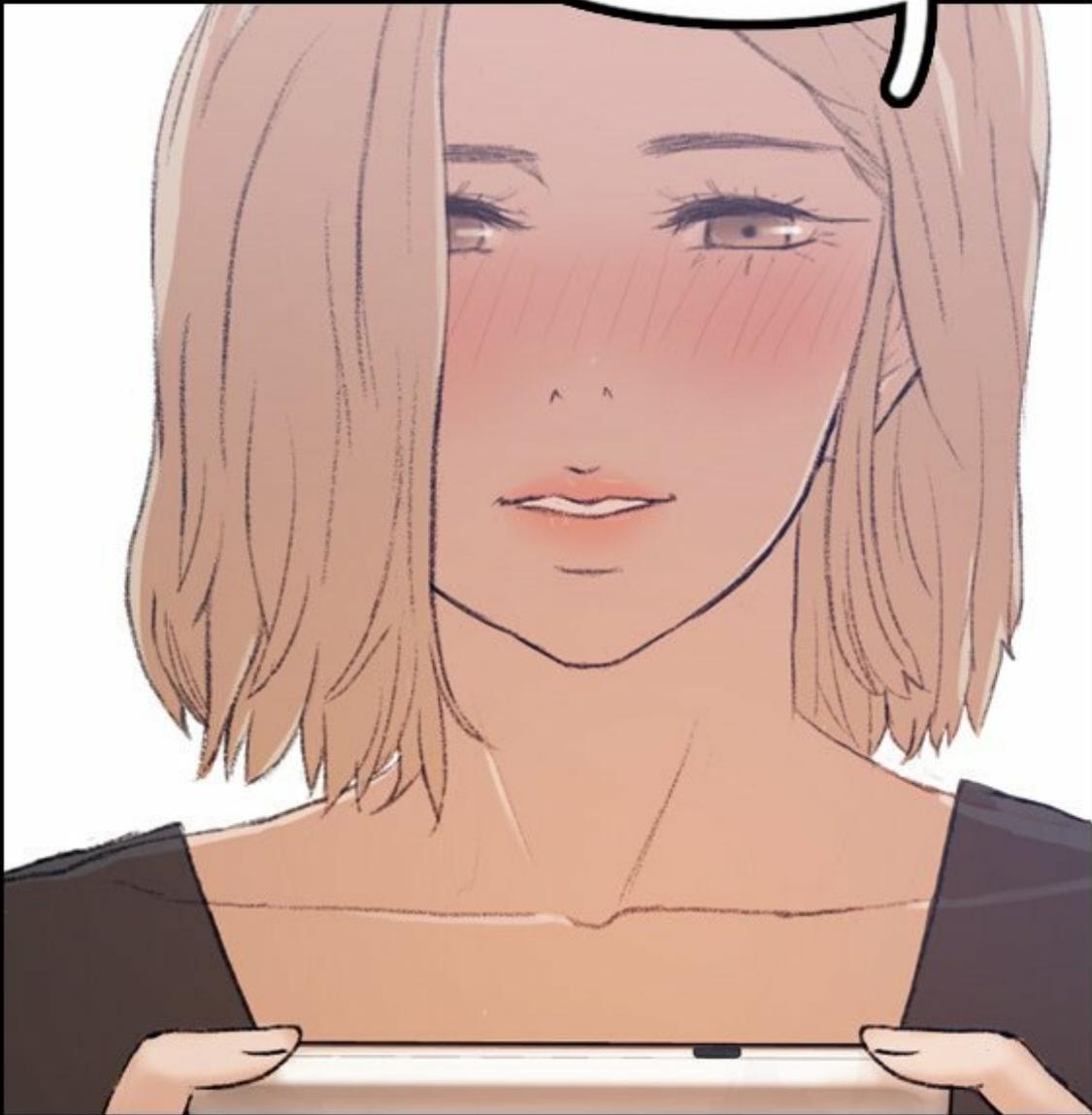
JEUNES ?

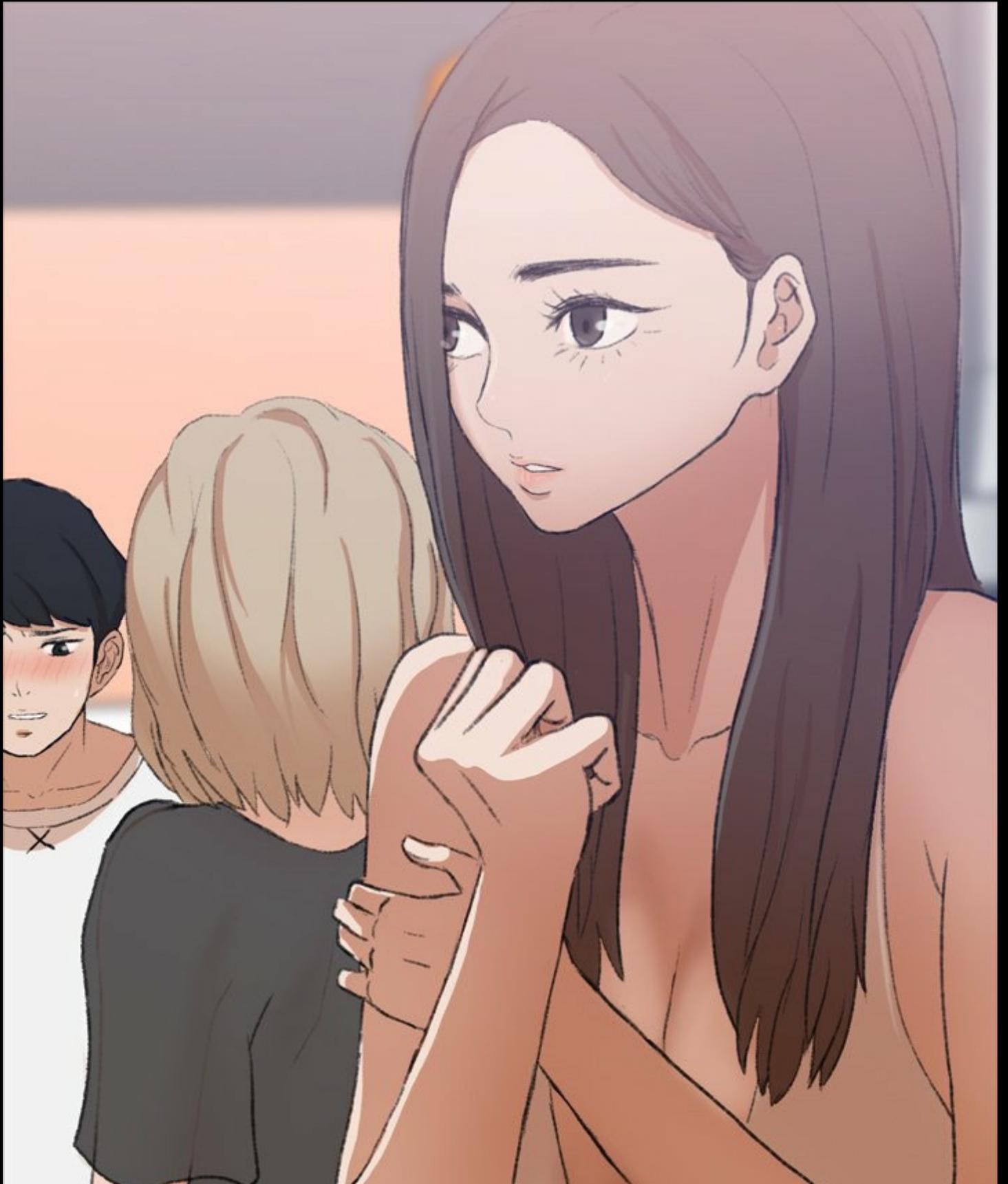
SONIA !



BON, J'ARRÊTE. OUI,
QUELQU'UN D'AUSSI NAÏF
QUE TOI NE LE FAIT
SANS DOUTE PAS.

À TOI, JULIEN.
JE PRENDRAI DE BONNES
PHOTOS DE LA PREMIÈRE FOIS
QUE TU PORTES LE MAILLOT.





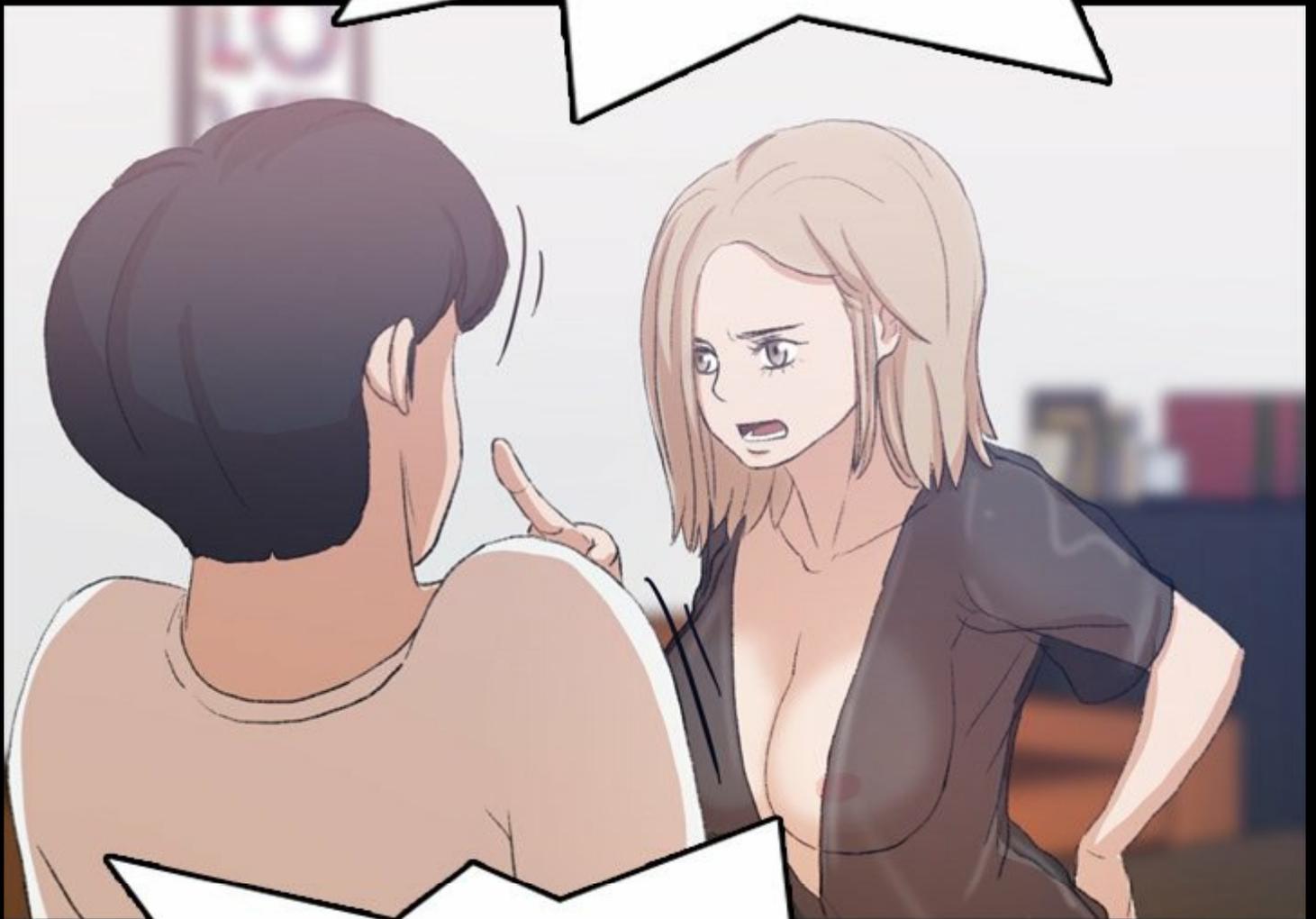


IL FAUT VRAIMENT ?
CE MAILLOT EST TROP
PETIT...





QU'EST-CE QU'IL
VOUS PREND, TOUS LES DEUX ?!
CE SONT JUSTE DES
MAILLOTS !



C'EST UN CADEAU QUE JE
VOUS FAIS ! C'EST SI DUR DE
POSER DEVANT LA CAMÉRA
POUR UNE FOIS ?!

BON...



JE FINIS
TOUJOURS PAR ME
LAISSER PRENDRE AU PIÈGE

PAR CE QU'ELLE DIT...

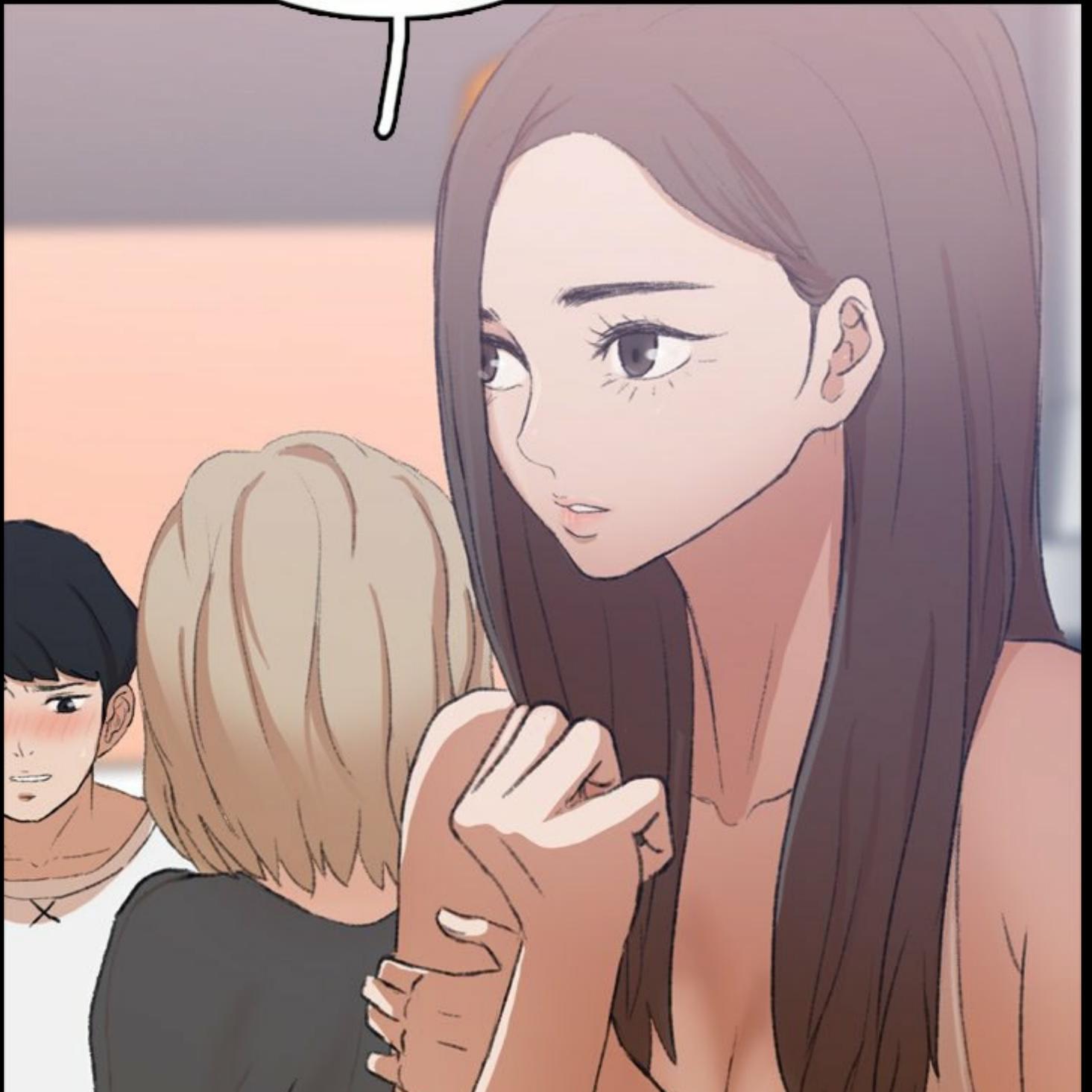


HÉHÉ, IL TE
VA BIEN.



MAIS EST-CE
VRAIMENT LE MAILLOT
QUI EST PETIT ?

JESSICA,
QU'EST-CE QUE
TU CROIS ?





C'EST TA TAILLE,
MAIS POURQUOI IL
A L'AIR SI PETIT
SUR TOI ?





J-JE NE SAIS PAS...
JE CROIS QU'IL EST VRAIMENT
GRAND... LE MAILLOT BIEN
SÛR.



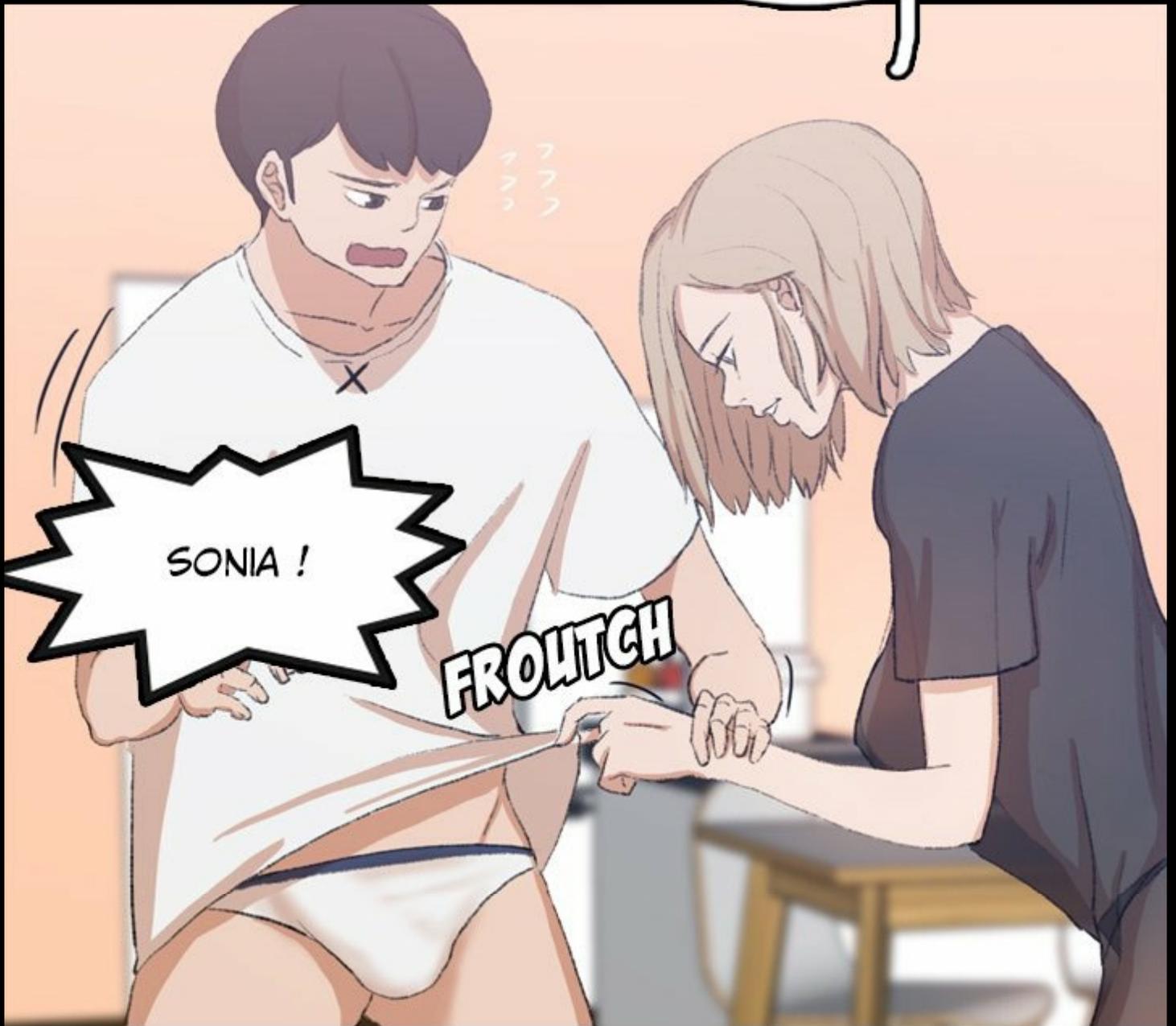


VRAIMENT ? OU...

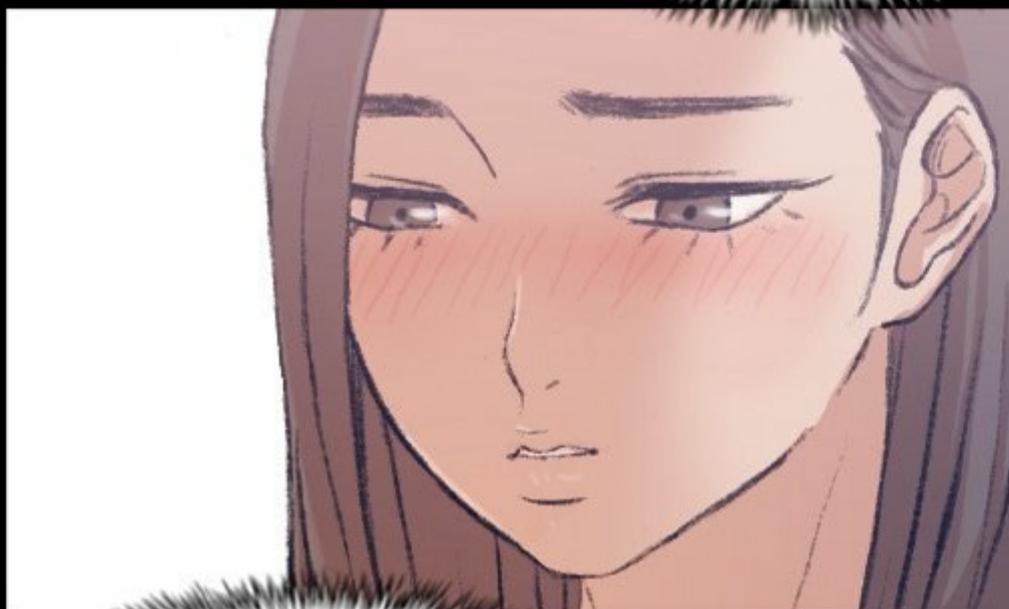
OU C'EST TA
QUEHE QUI EST
GRANDE ?!

SONIA !

FROUTCH



SI ELLE EST
SI GRANDE ALORS
QU'ELLE N'EST PAS
DURE...



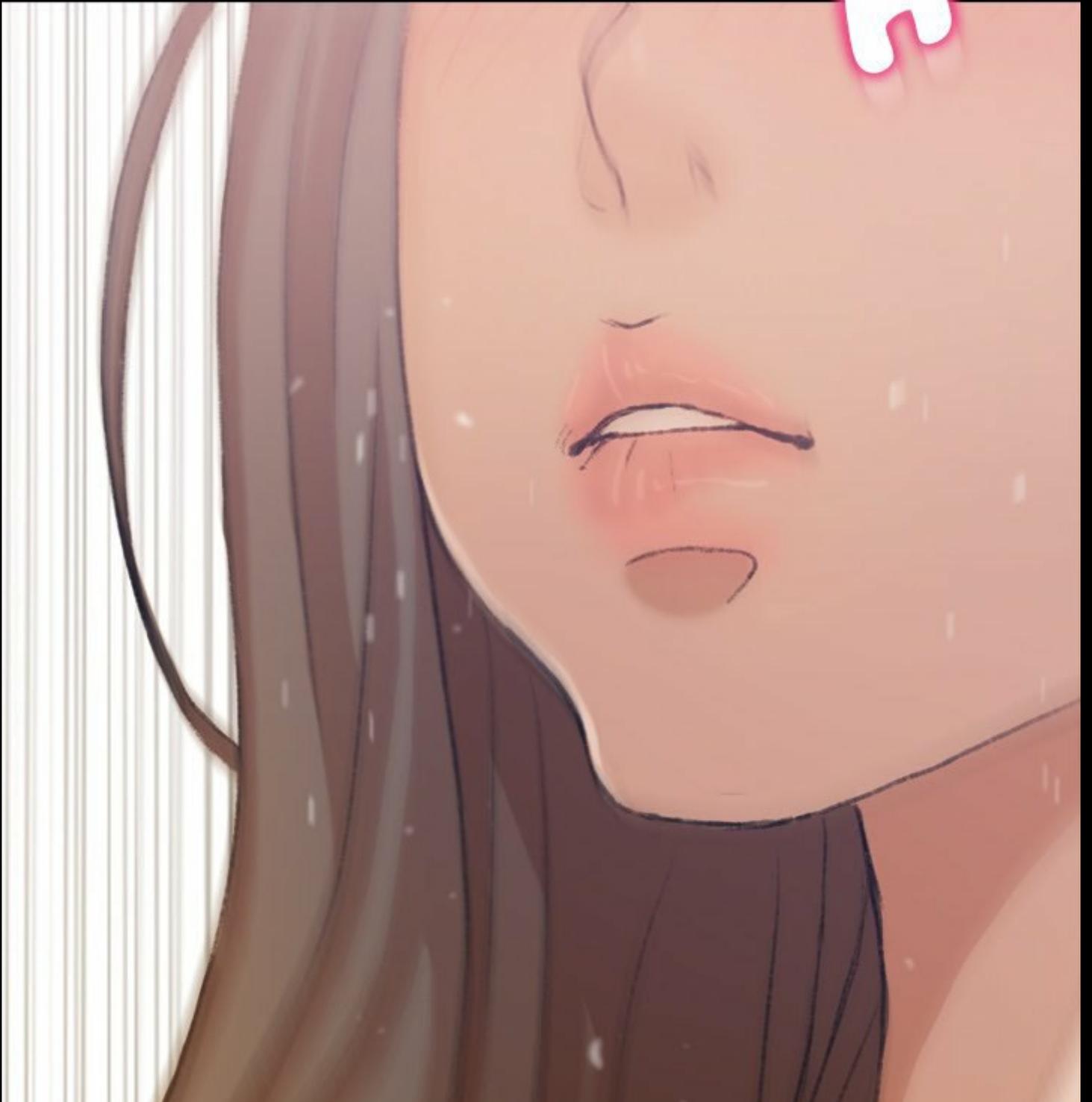
COMMENT ELLE
EST QUAND ELLE
EST GRANDE ?

A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes closed in a slight smile, her nose, and her lips. She has a small mole on her left cheek. The background is dark, and the lighting is soft, highlighting her features.

COMMENT ÇA
SERAIT...

DE L'AVOIR EN MOI...?

H
A
A





PAM





J-JULIEN !
ELLE EST TROP
GROSSE...!



 Actualiser l'image

C'EST TROP
PROFOND ! AAH !





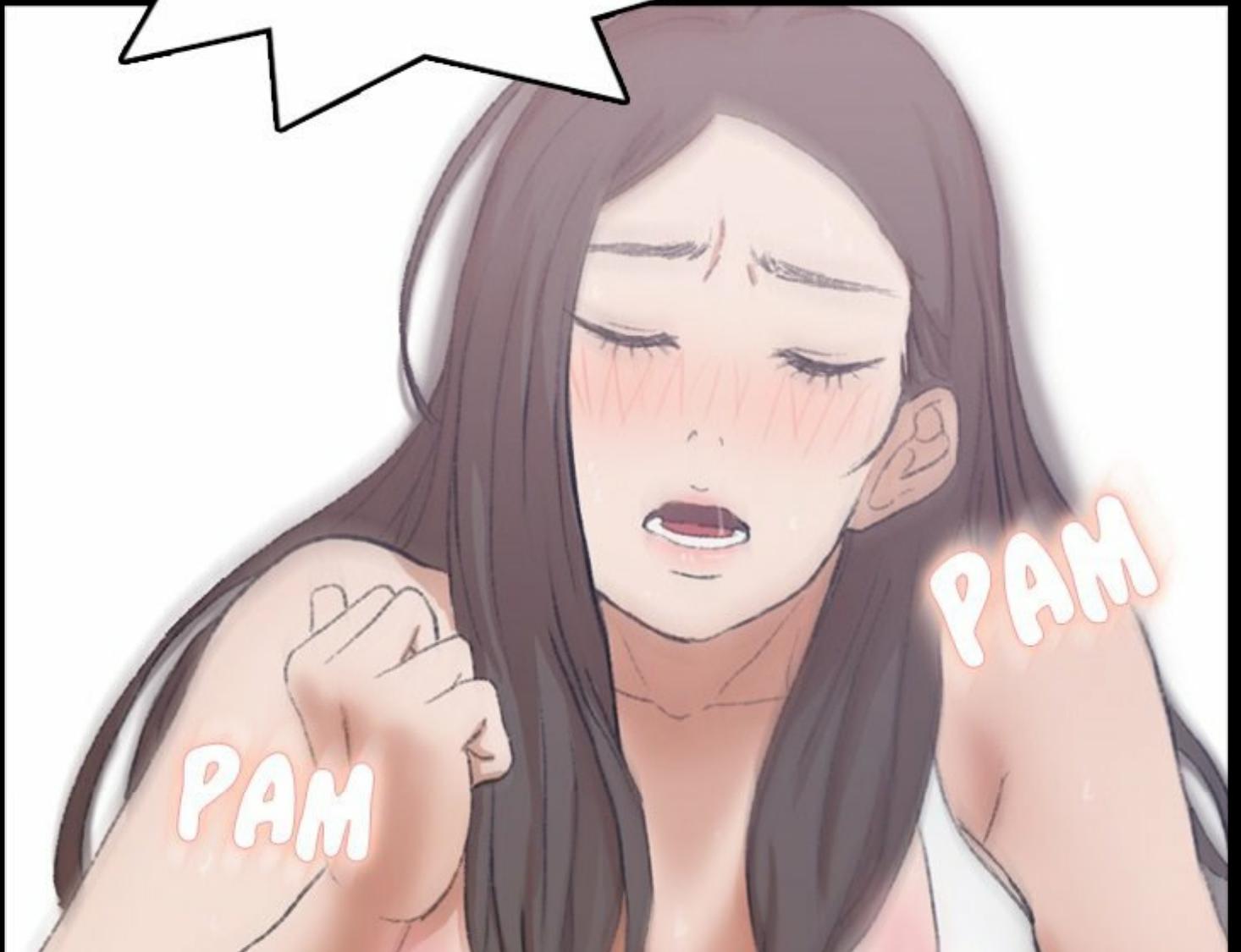
PAM

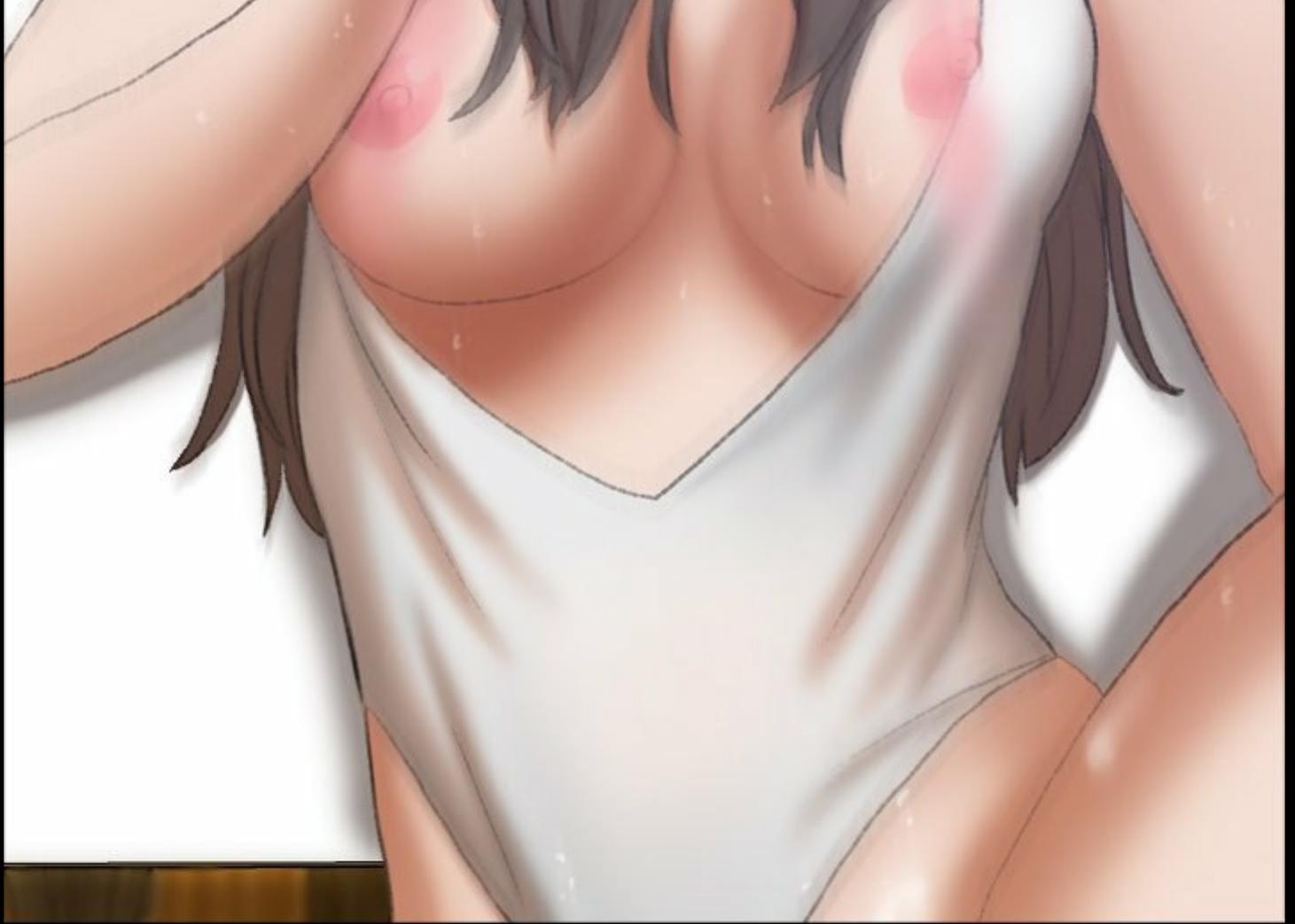
J-JULIEN !
JE PERDS LA
TÊTE !

PAM

PAM

PAM

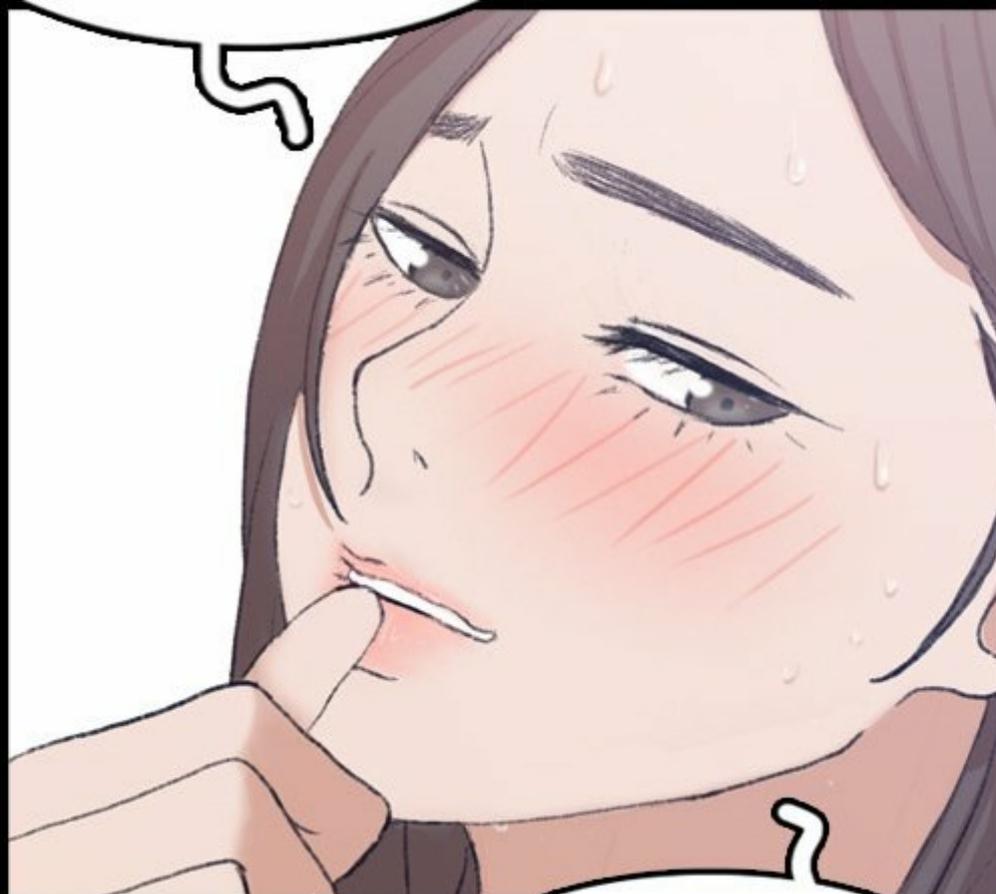




JESSICA, TU
NE DOIS PAS RÉPONDRE ?
ÇA SONNE DEPUIS UN
MOMENT.



CE N'EST PAS IMPORTANT.
TU PEUX CONTINUER ?

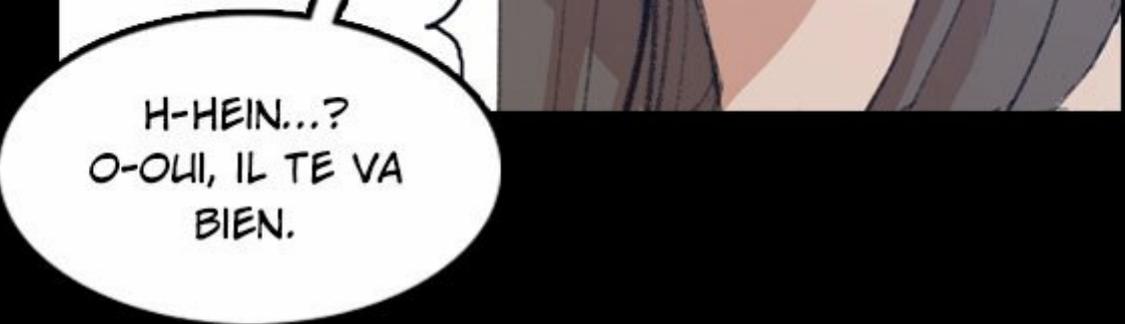


C'EST PLUS
IMPORTANT QUE...

JESSICA YOO !
RÉPONDS !

BLING





H-HEIN...?
O-OUI, IL TE VA
BIEN.



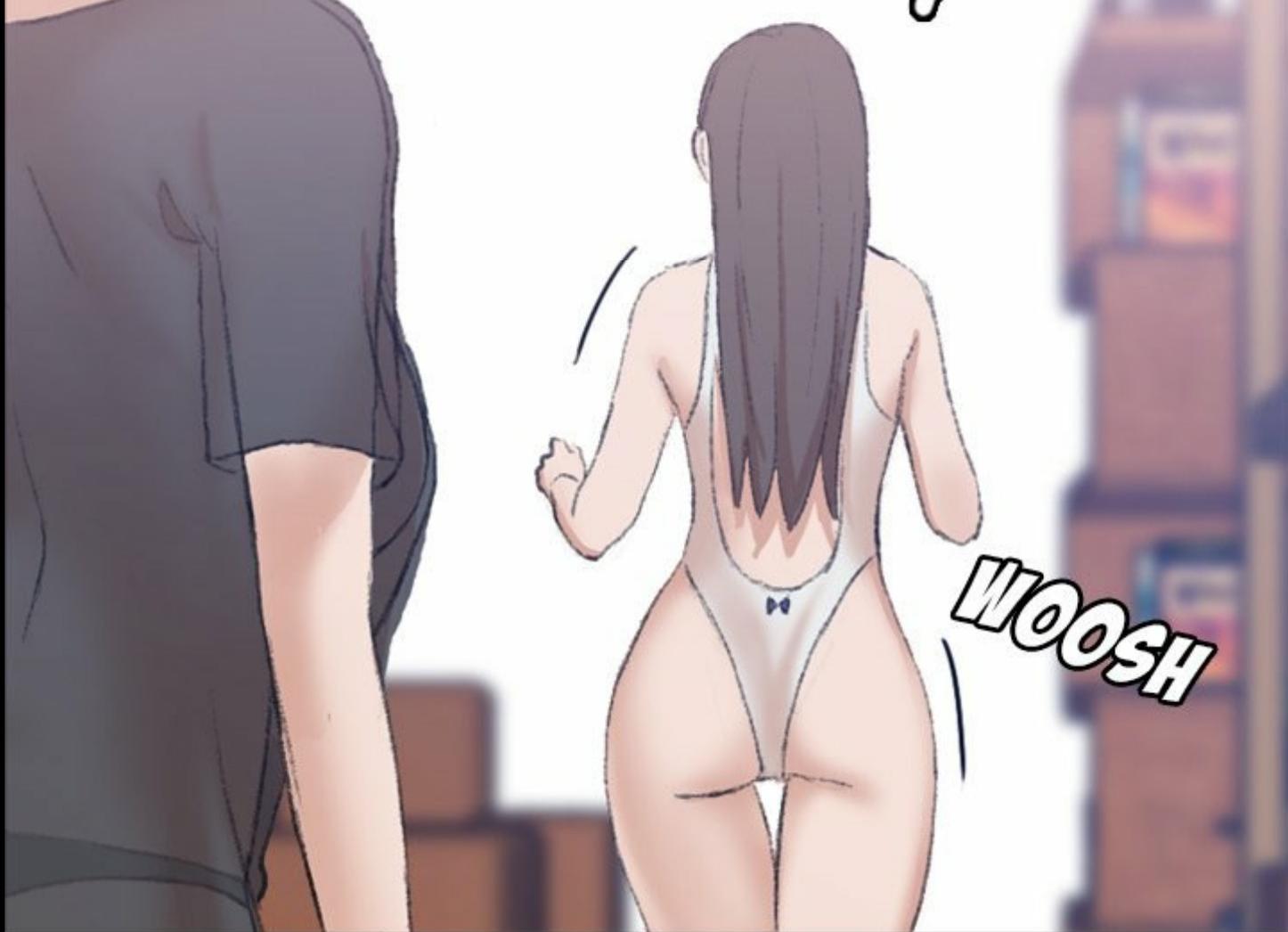
QU'EST-CE
QUE TU DIS ? T'ES
MALADE ? T'ES TOUTE
ROUGE.



RÉPONDS AU
TÉLÉPHONE. ÇA FAIT
UN MOMENT QU'IL
SONNE.



OH, DÉCOLÉE.



C'EST INCROYABLE
QU'ELLE ÈLÈVE DANA
TOUTE SEULE.





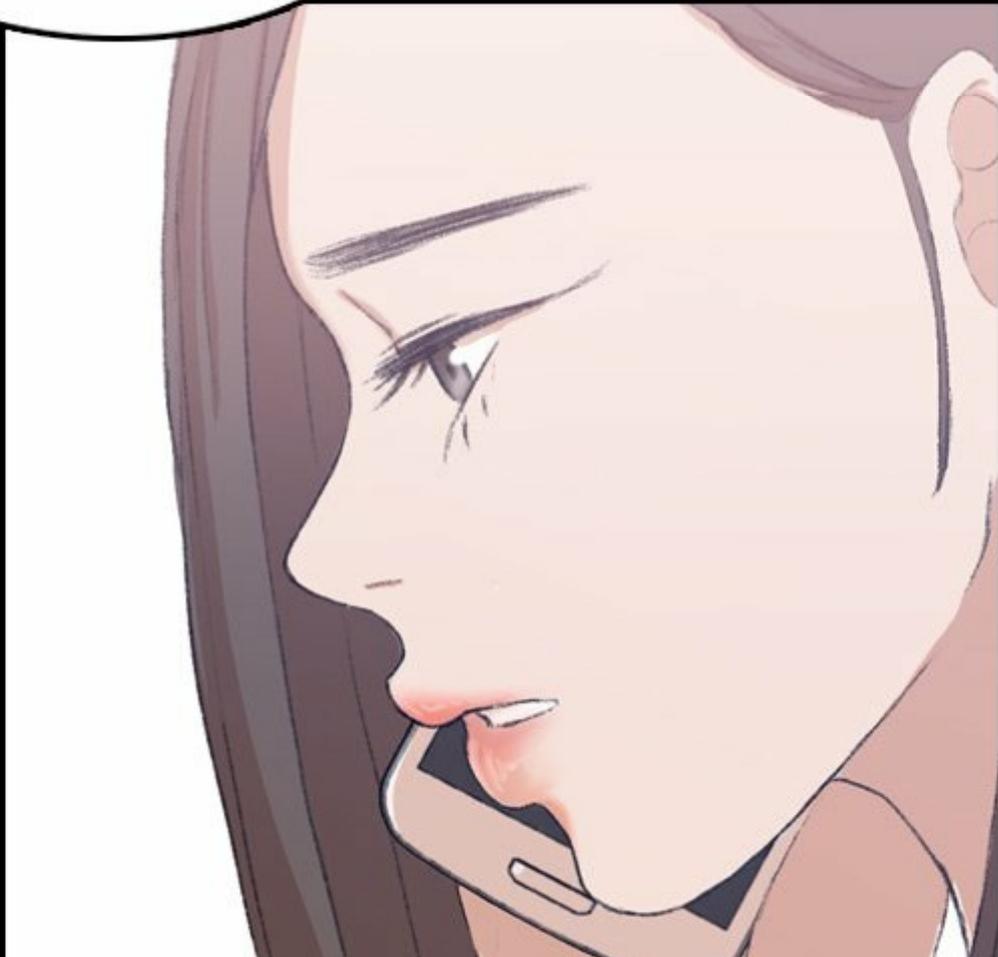
SI J'ÉTAIS
ELLE, J'ÉPOUSERAIS
UN BRAVE HOMME.

ELLE EST
CÉLIBATAIRE ?





TU N'AS PAS IDÉE
DES GARS QUI LA
DRAGUENT.

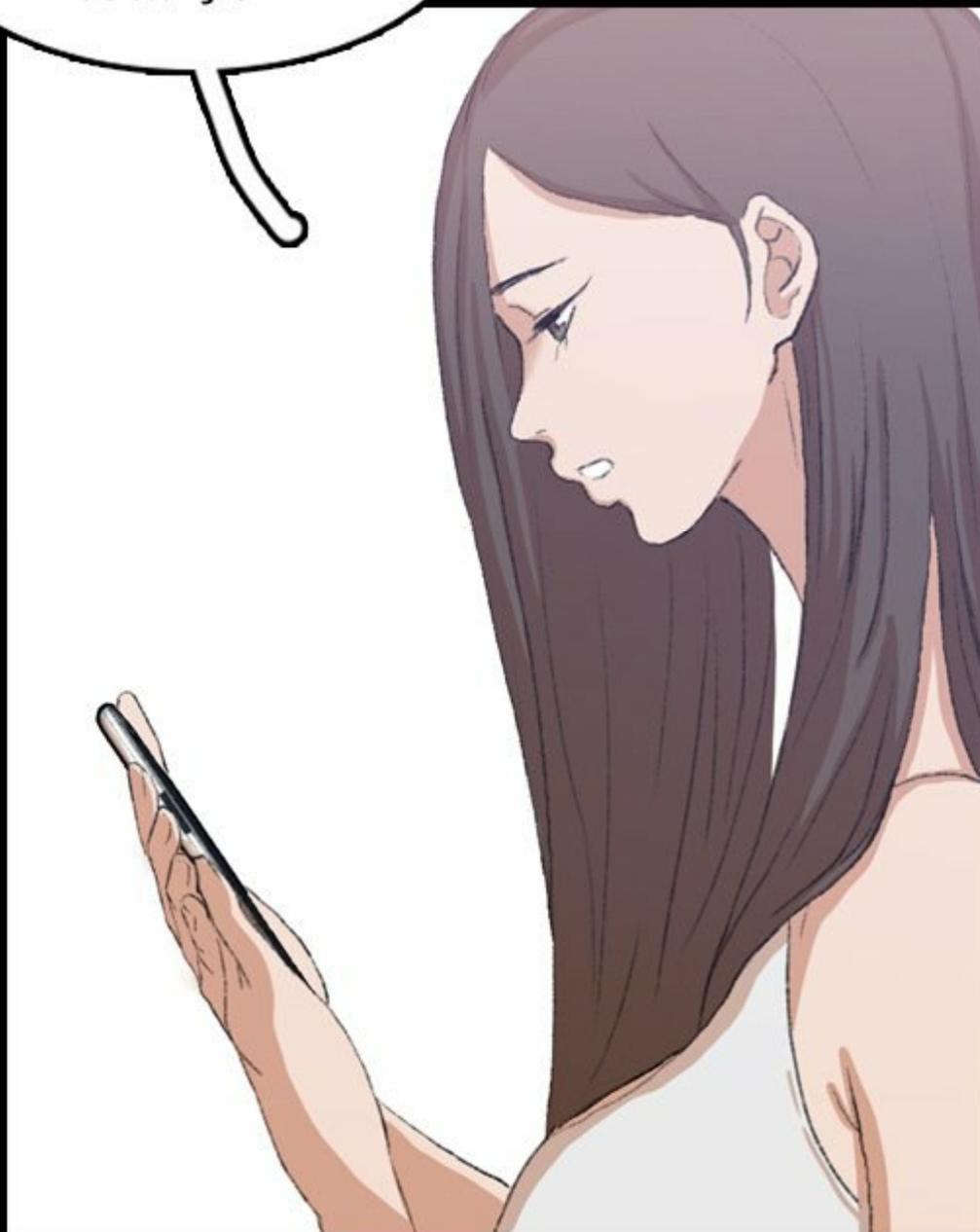


ELLE DOIT
SE TROUVER
UN HOMME.

MAIS ELLE EST
SI NAÏVE ET CONSERVATRICE,
ALORS ELLE SE FICHE
DES HOMMES.



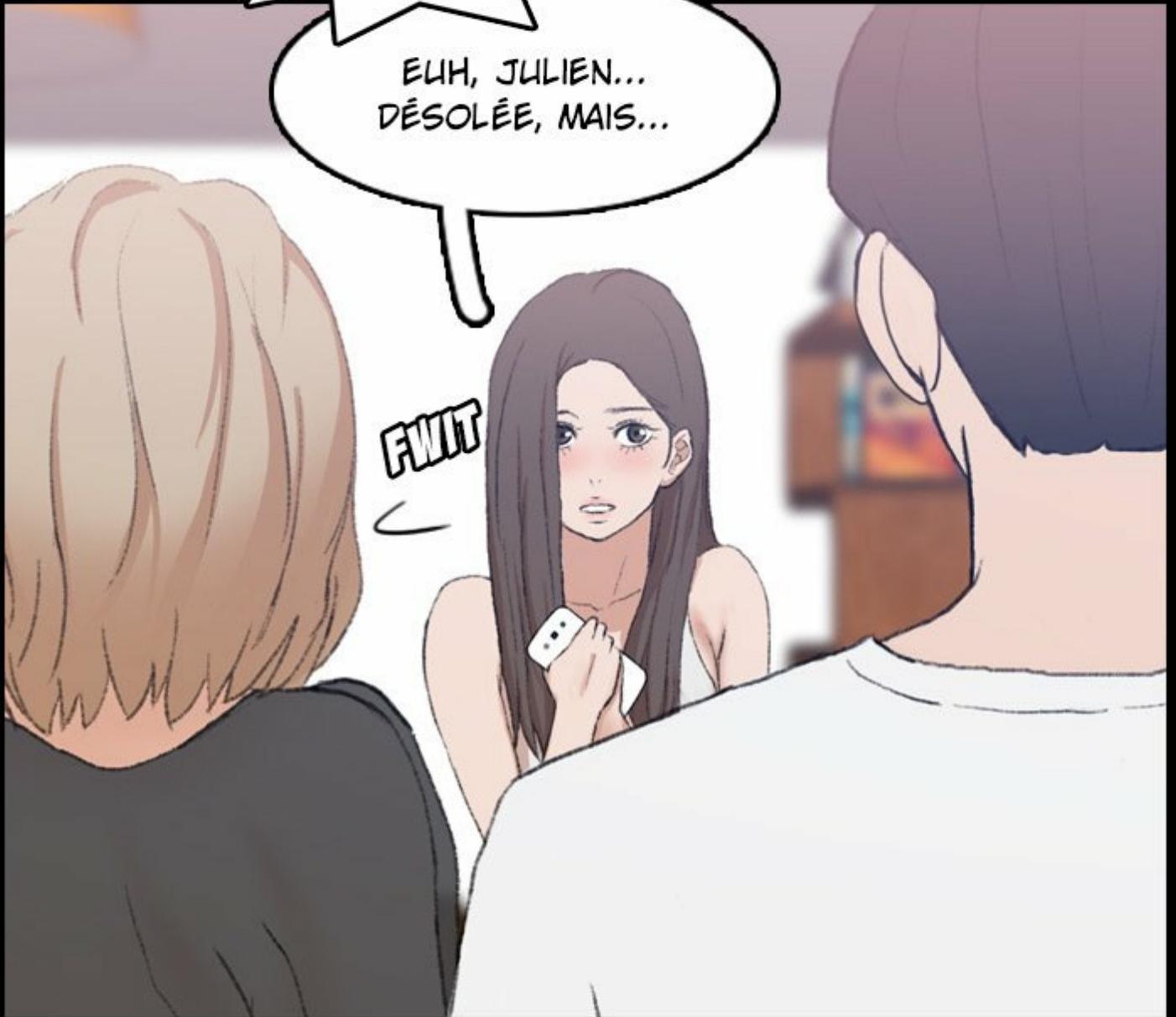
HAA... QUAND
EST-CE QUE JE
VAIS CHANGER
TOUT ÇA...?



OH !

EUH, JULIEN...
DÉSOLÉE, MAIS...

FWIT





QUOI ?
MOI ?

HAA

HAA

HAA

ARGH



HAA, JE NE SAIS
PAS QUOI FAIRE. J'AI
DÉJÀ COUCHÉ AVEC
ELLE...

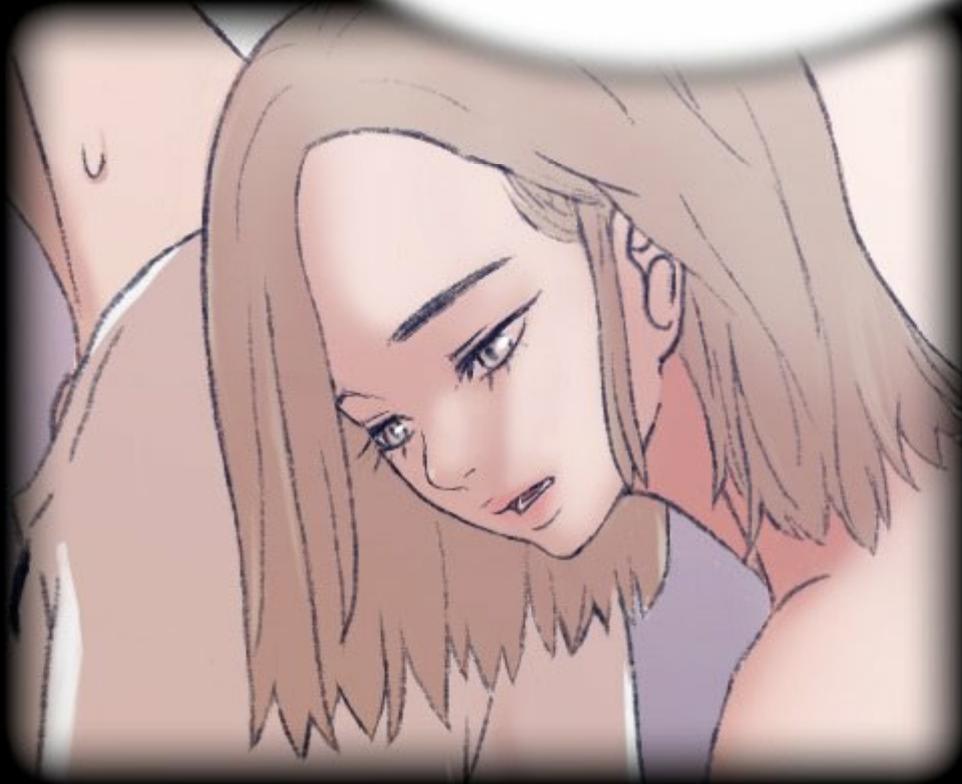


ON VA PAS
TROP VITE ?



COMMENT JE
PEUX ÊTRE PARTENAIRE
DE BAISE AVEC MA
BELLE-SŒUR ?

TU N'AS PAS
DE LIEN DE SANG
AVEC ANTHONY, DE TOUTE
FAÇON.



OUI. COMME

...SAI, COMME
ELLE DIT, JE N'AI MÊME
PAS DE LIEN DE PARENTÉ
AVEC CE SALAUD.



ÇA FAIT JUSTE
UN AN QU'ON SE
CONNAIT.

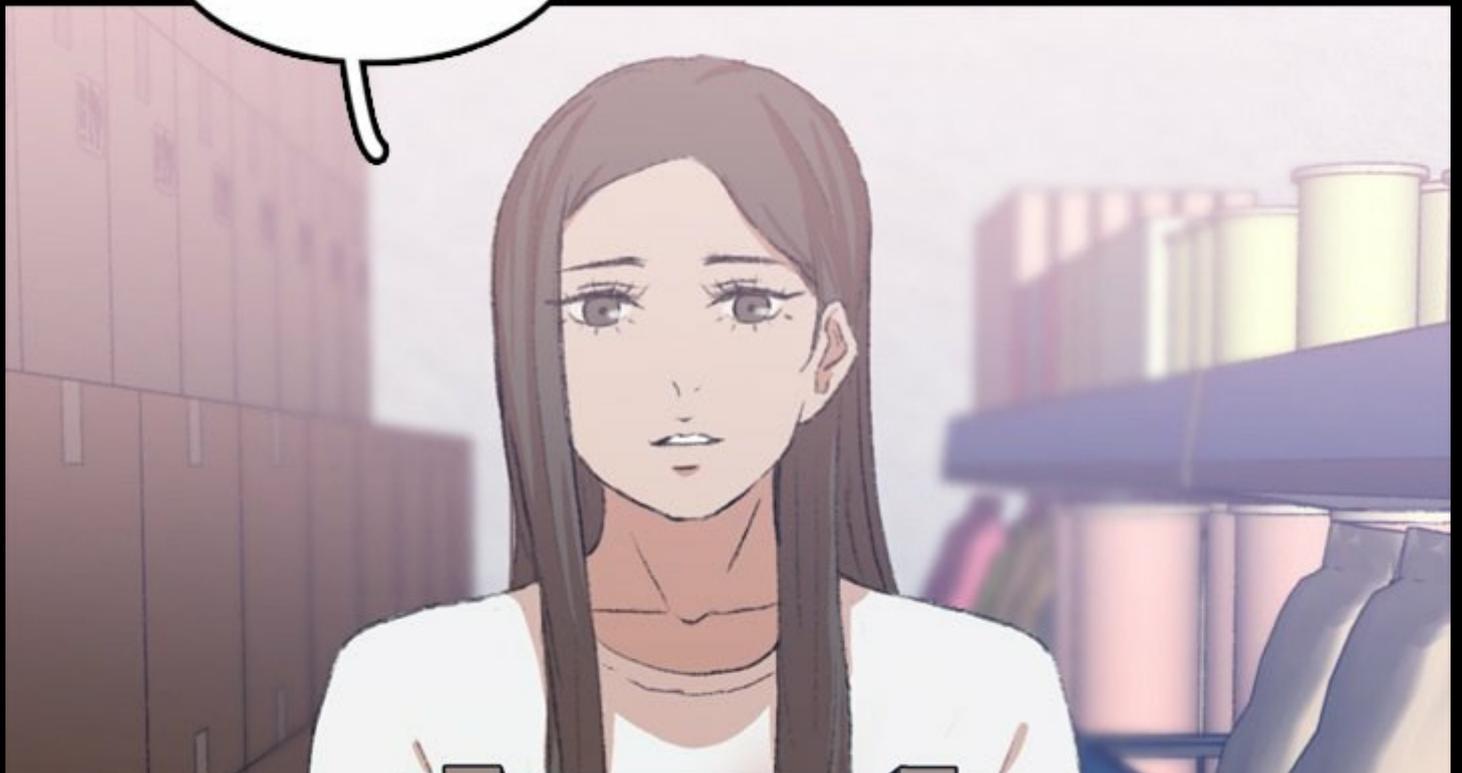
ET PERSONNE
NE SAIT QU'ON EST
DEVENUS FRÈRES.

ÇA N'A PAS DE
SENS QU'ON SOIT FRÈRES À
PRÉSENTS JUSTE PARCE QUE
NOS MÈRES ÉTAIENT AMIES.



JE ME DEMANDE
POURQUOI MA « BELLE-MÈRE »
M'A ADOPTÉ.

MERCI,
JULIEN.





J'AURAIS
EU DES ENNUIS AVEC
LE PROPRIÉTAIRE SI TU
NE M'AVAIS PAS AIDÉE.

HAHA, PAS DE SOUCI.
TU PEUX M'APPELER QUAND
T'AS BESOIN DE QUOI QUE CE
SOIT. JE SUIS TOUJOURS
LIBRE.





OH, ET JE SUIS
DÉSOLÉ POUR CE QUE
TU AS DÛ VOIR...

AUJOURD'HUI...





N-NON, C'EST
BON.



À-À LA PROCHAINE.
TU AS SÛREMENT DES
CHOSSES À FAIRE.

WOOSH



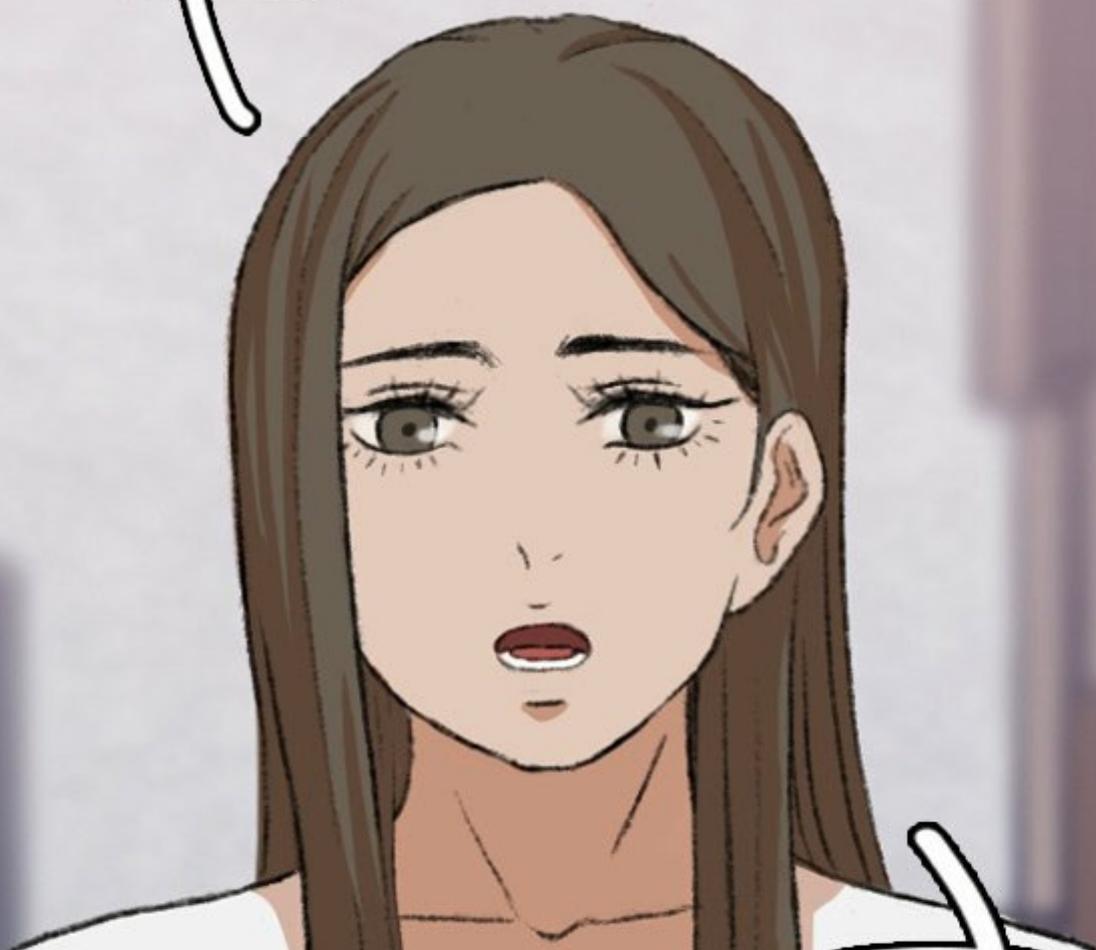


JE T'INVITE
À DÎNER LA PROCHAINE
FOIS, JULIEN !

MERCI !



JE SUPPOSE QU'IL
A DÛ MAL À TRAVAILLER SUR
SON LIVRE. IL DEVRAIT
BIEN MANGER.





JE DEVRAIS AUSSI
ME REPOSER QUAND
J'AURAI FINI.



AH !



SWOOSH

SWOOSH



C'EST SI LOURD...
VOILÀ POURQUOI
J'AI BESOIN D'UN
HOMME.





HEIN ?
JULIEN ?

T'AS...
BESOIN D'UN
HOMME, NON ?

BABOUM

BABOUM

JE VEUX LE
FAIRE.





BABOUM

BABOUM

BABOUM

BABOUM

*Les
Joyeux
Voisins*