

A decorative graphic featuring a thick pink arch that curves over the text. To the right of the arch is a thick orange circle. The text 'Seconde' is positioned at the bottom of the arch.

Seconde

Jeunesse

Scénario : Mchalo

Dessin : Seopade

- Épisode 114 -

HAA...



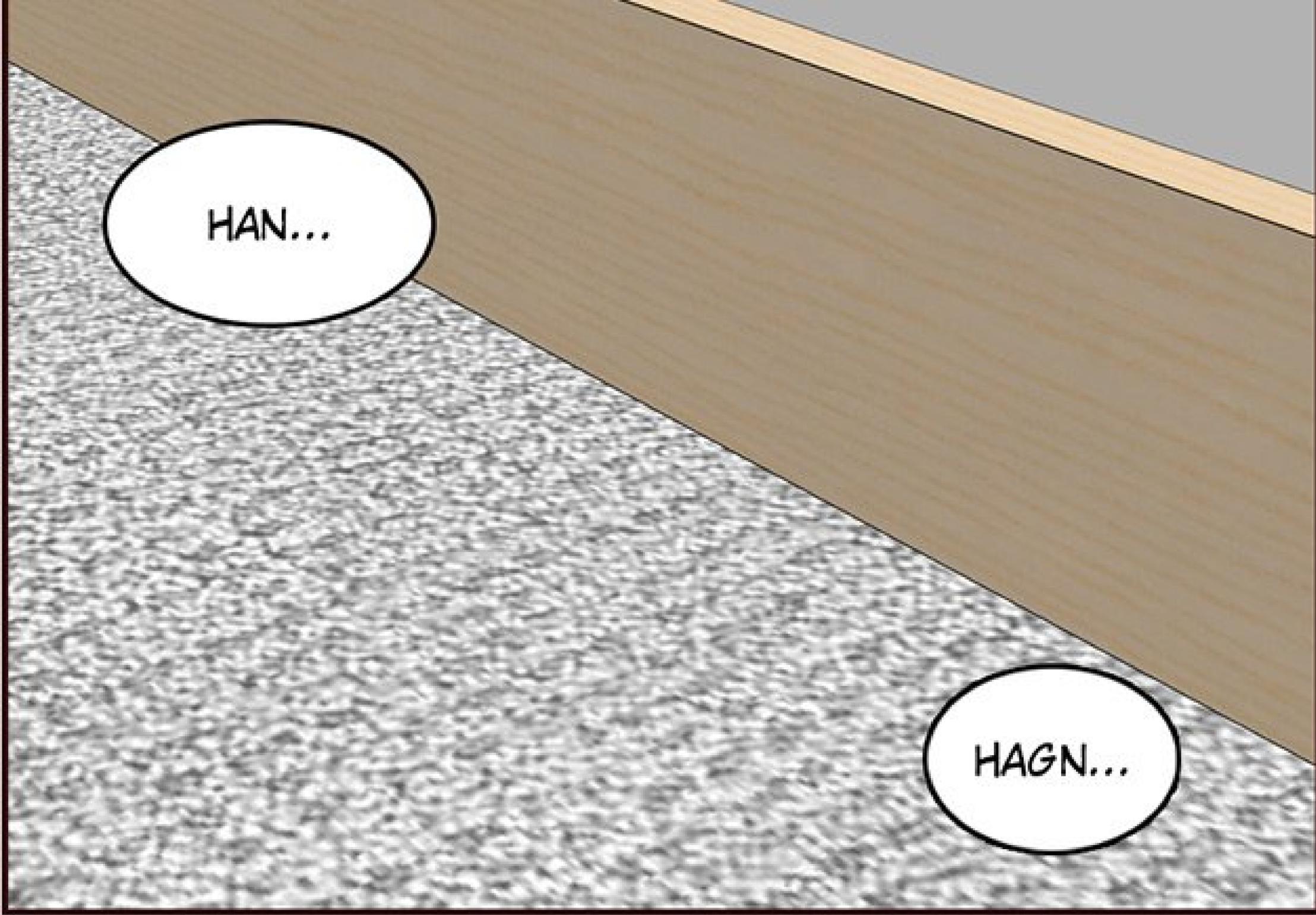


HAA...

HAA...



HAGN...



HAN...

HAGN...

ALORS ?





TU CROIS QUE
TU PEUX LE REFAIRE ?

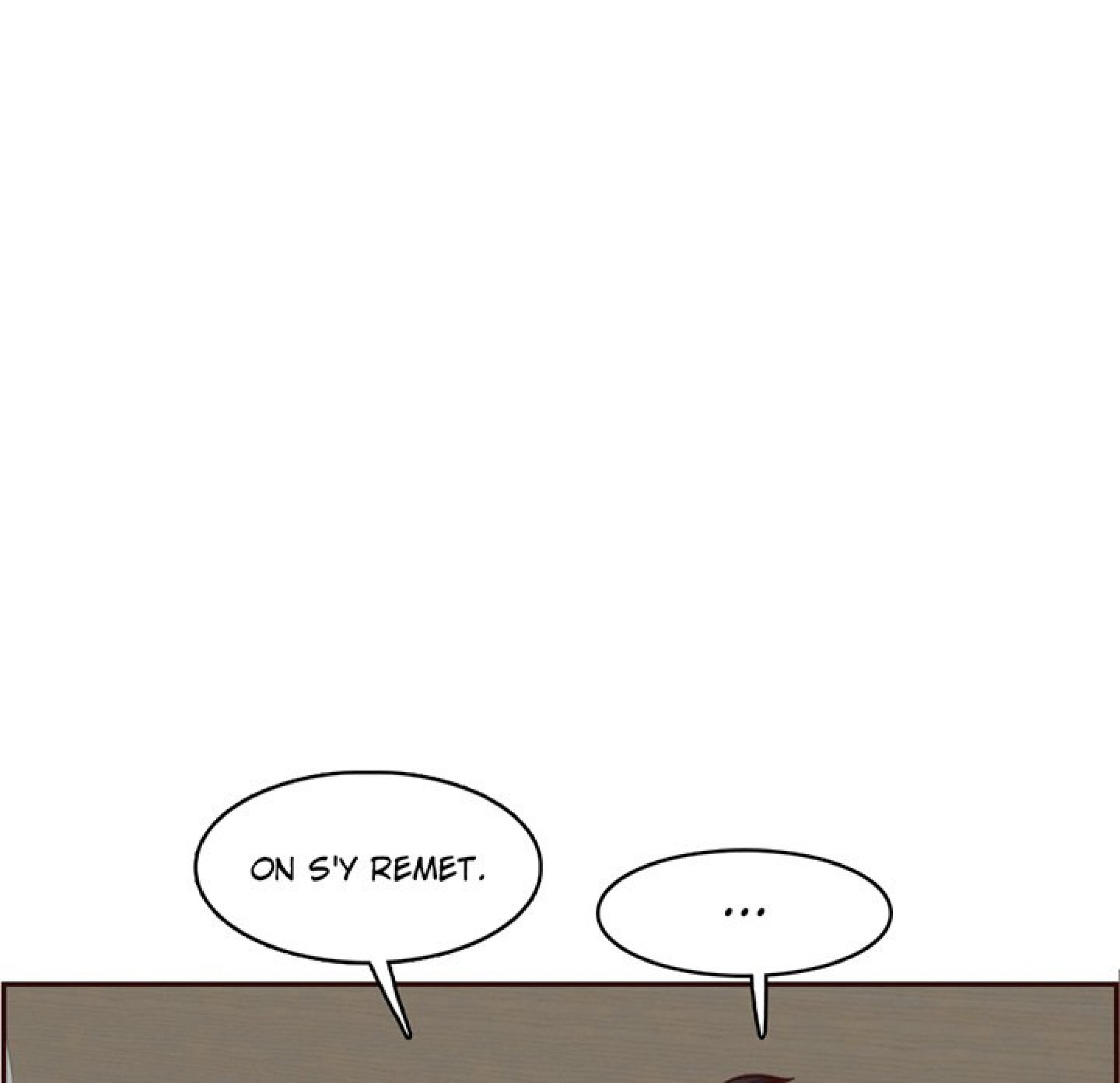


ON PART APRÈS
TROIS AUTRES FOIS,
D'ACCORD ?



HOP





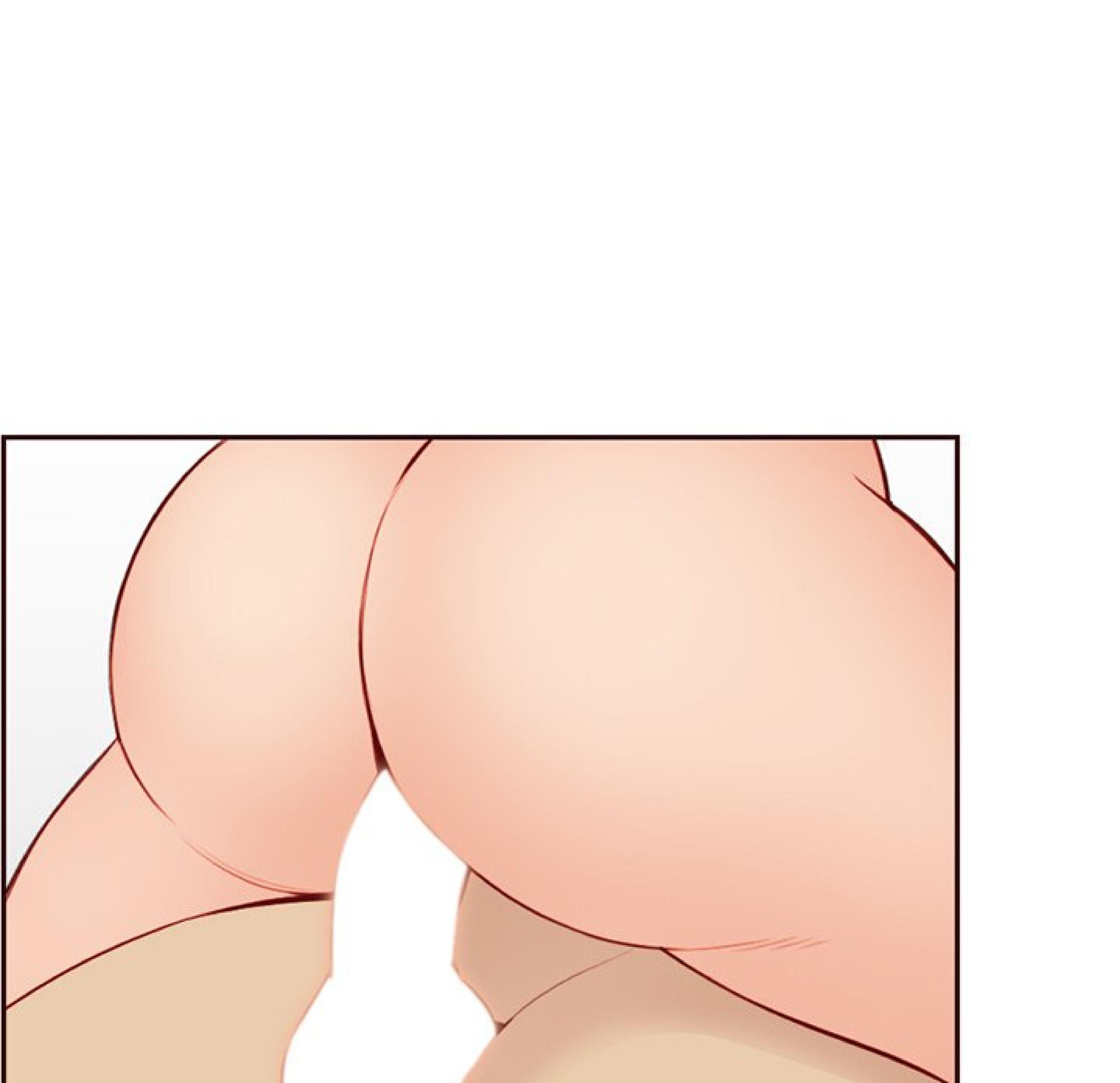
ON S'Y REMET.

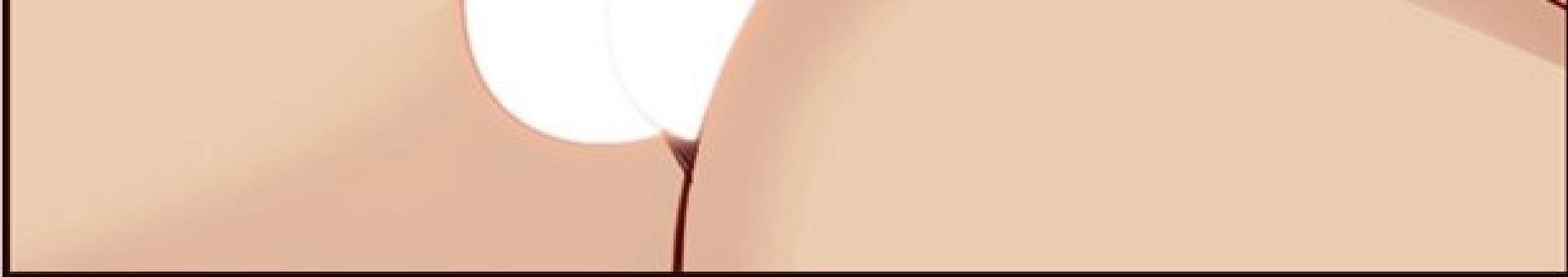
...

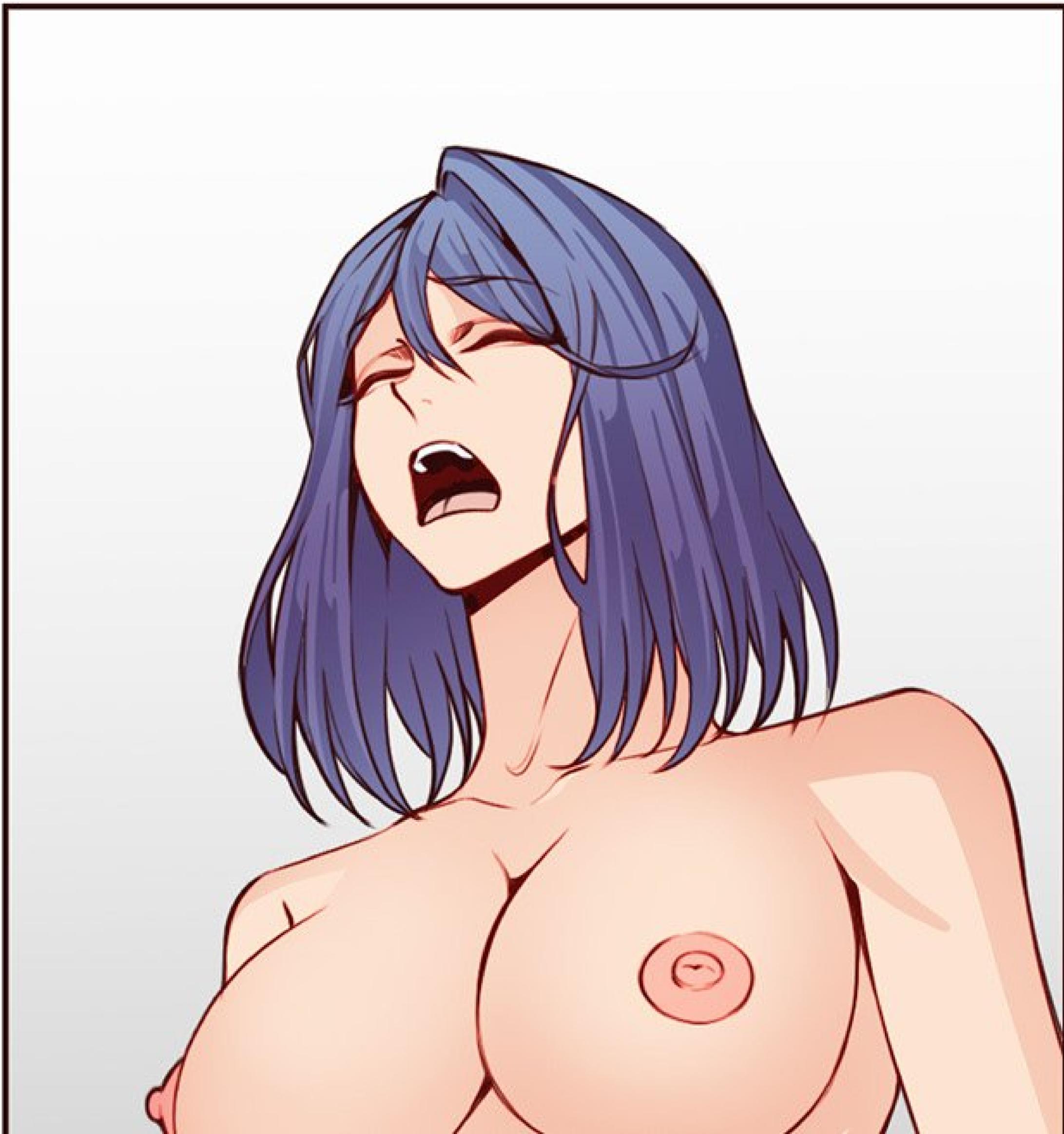






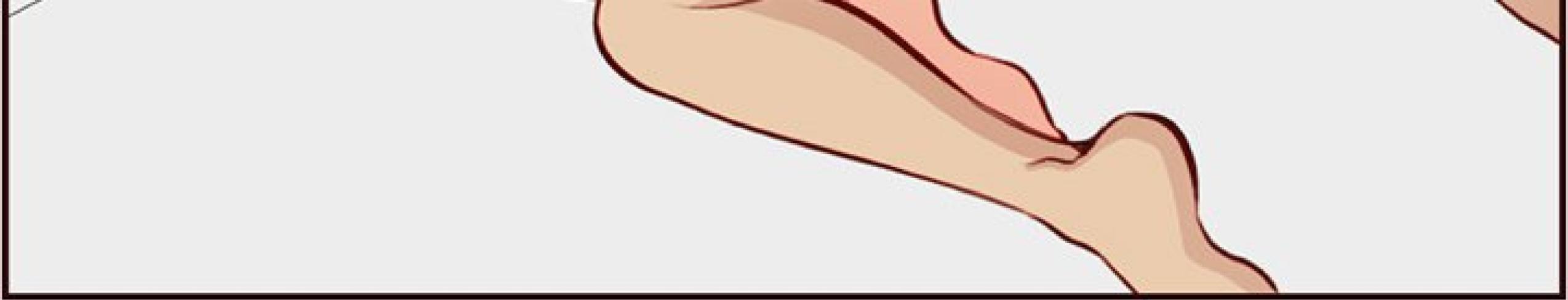










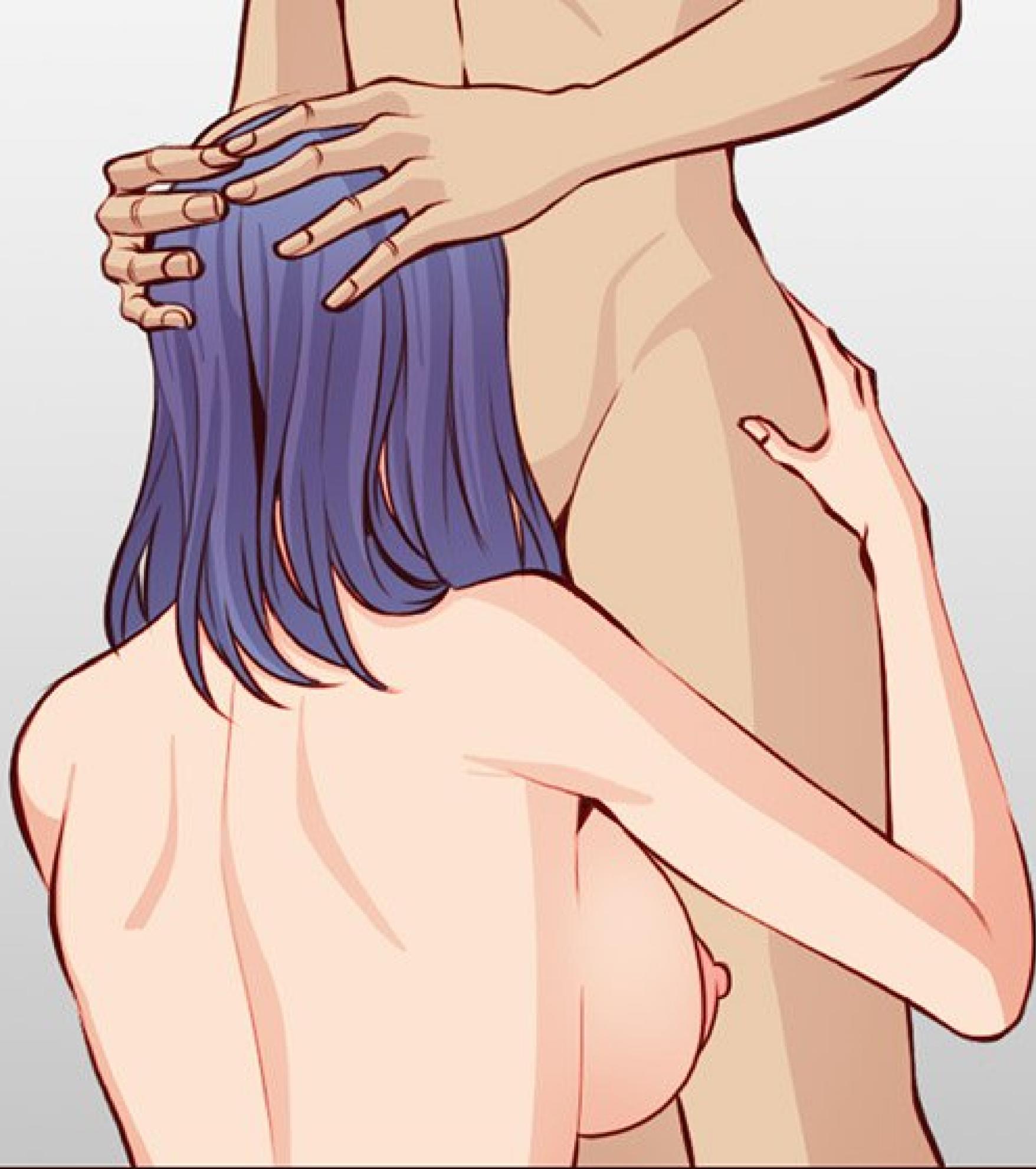




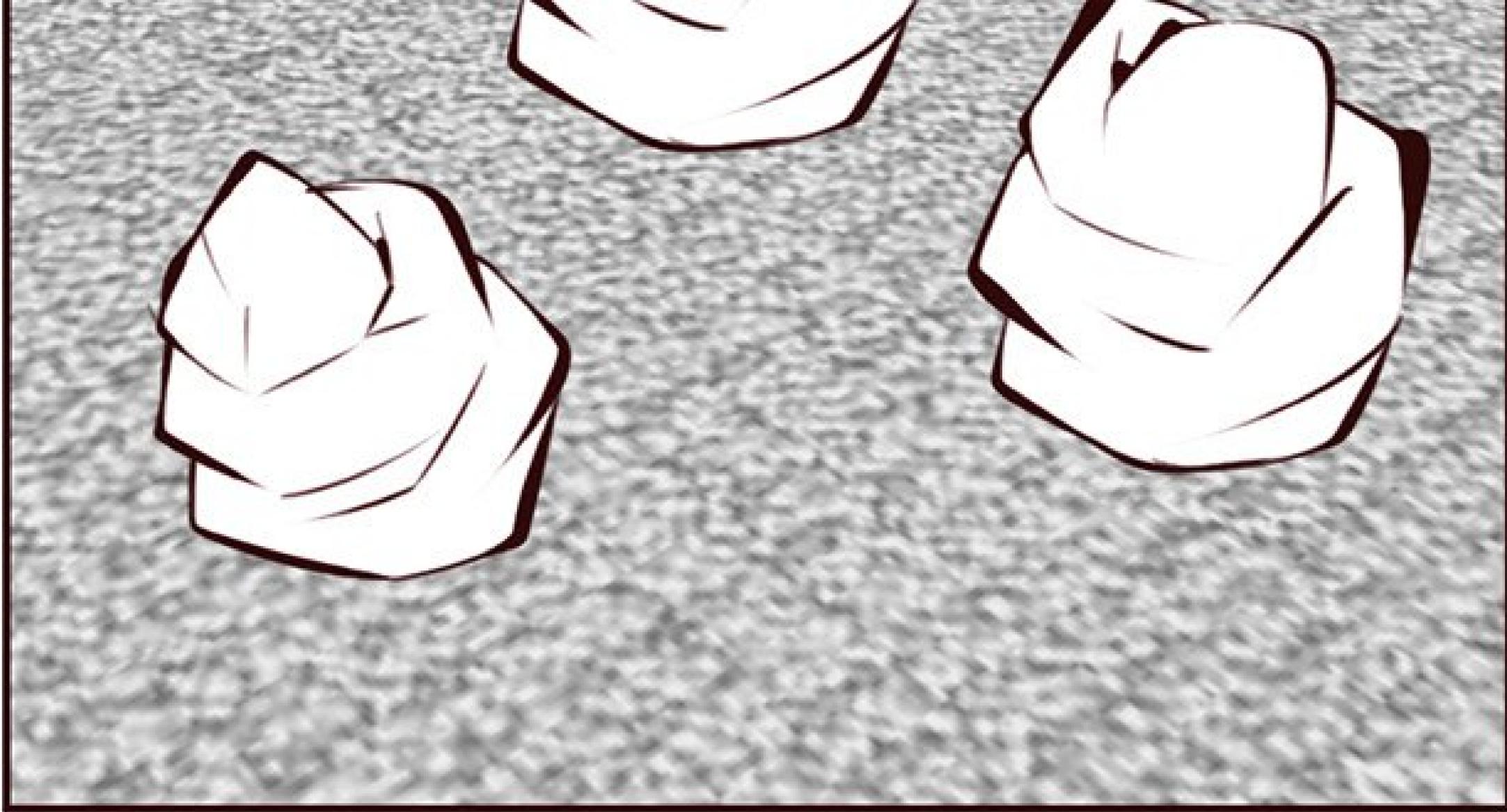


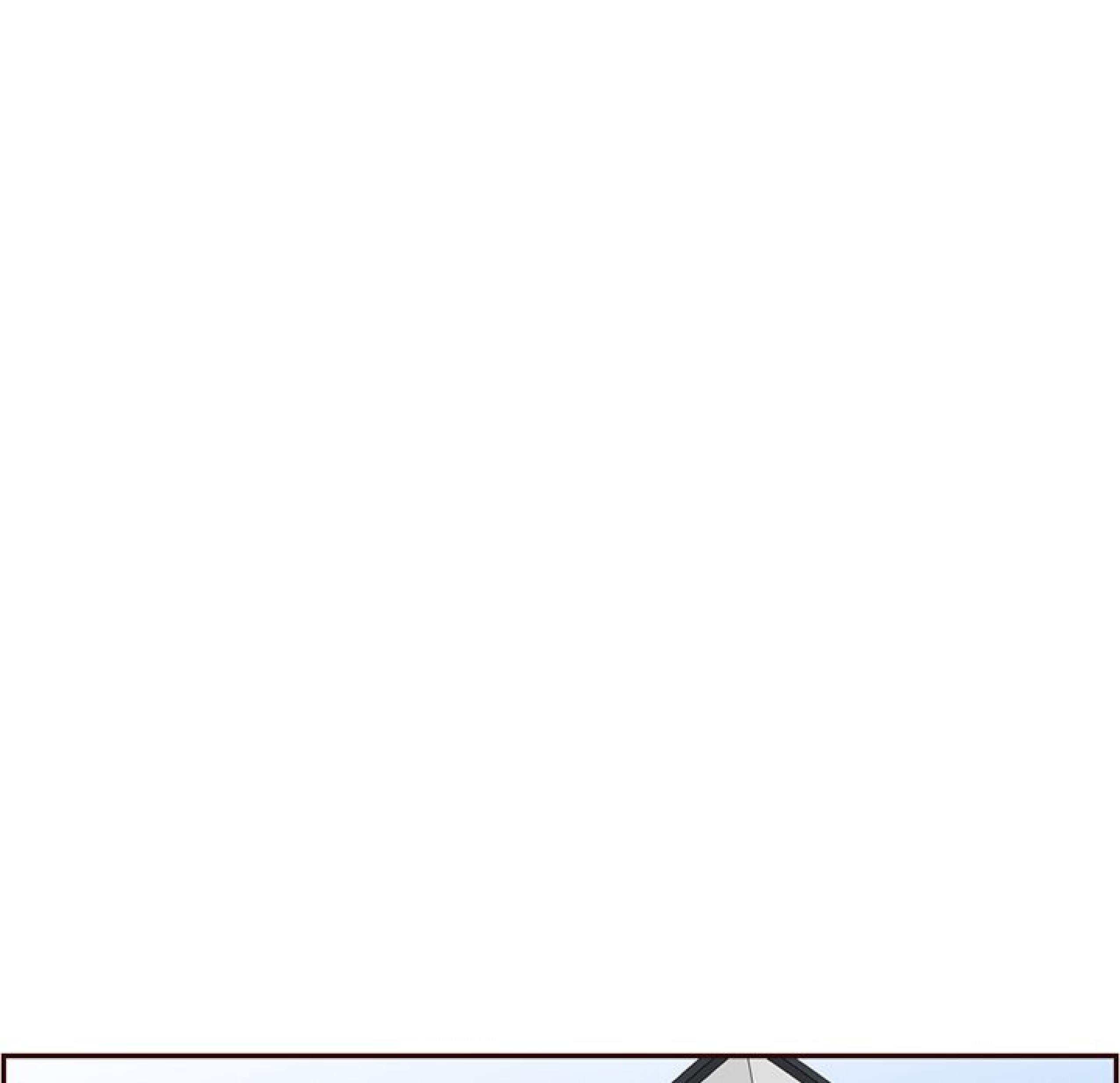


















HUM... JE ME DEMANDE
QUI EST CE TYPE.





ON A CONFIRMÉ
LES AVOIR VU ALLER
DANS LE MÊME
MOTEL.





MAIS IL VA FALLOIR
ENQUÊTER UN PEU
PLUS POUR SAVOIR
QUI EST CE TYPE.

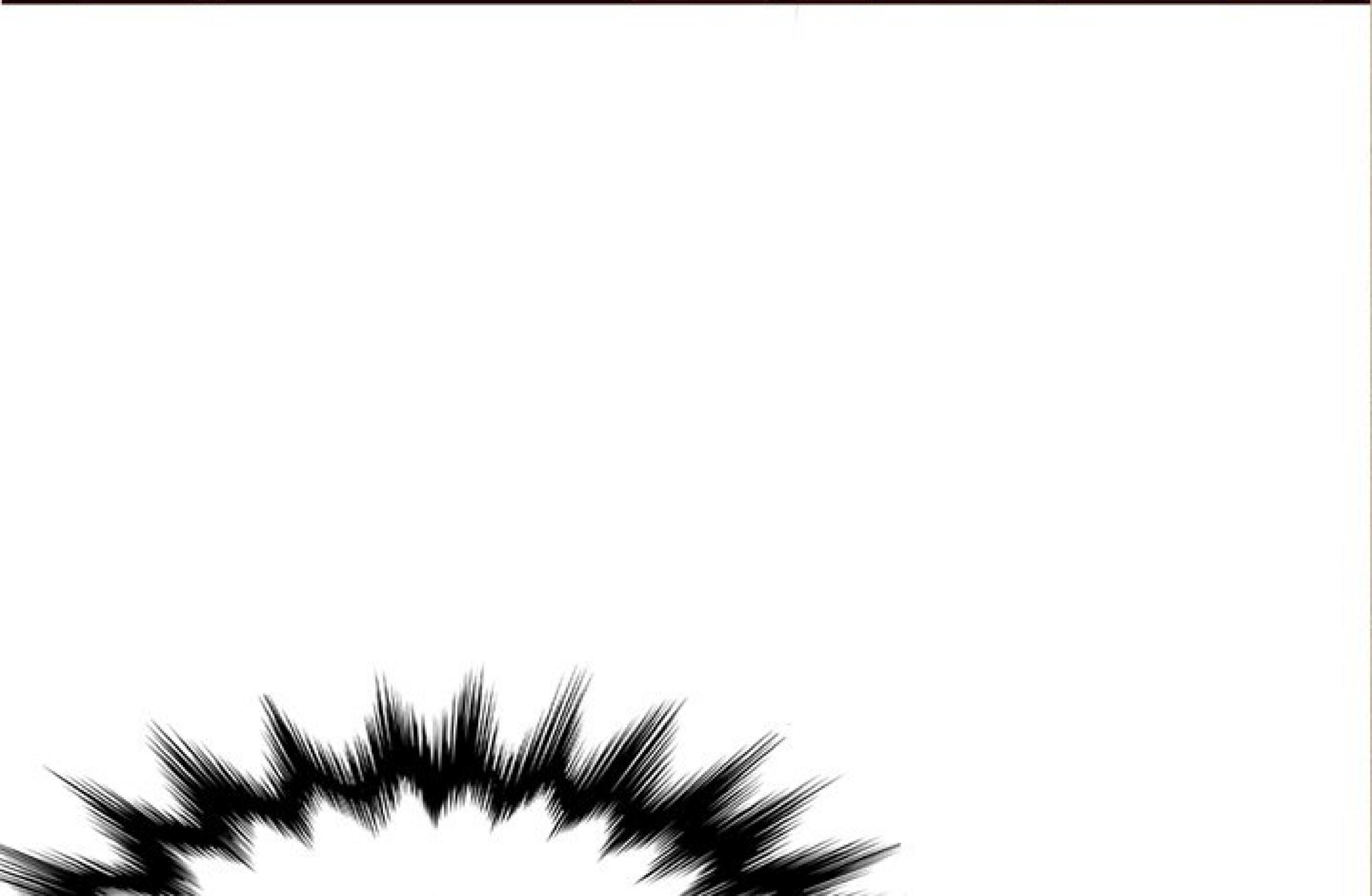
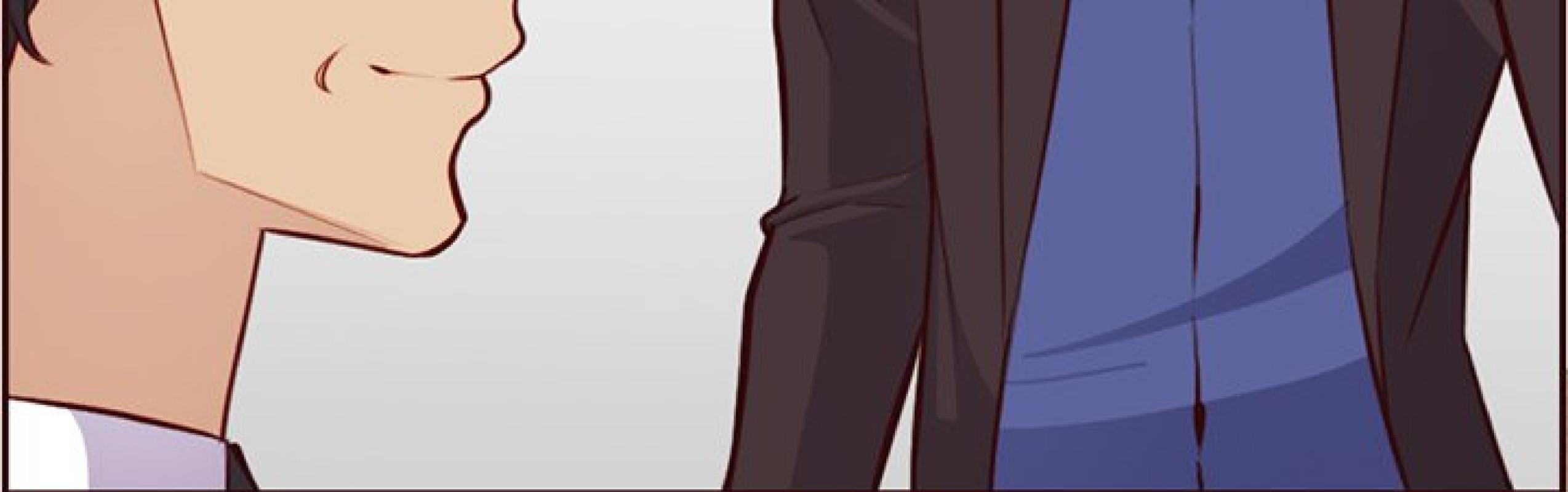




NON,
PAS BESOIN.

C'EST LE FAIT
DE ME TROMPER
QUI EST IMPORTANT.
PAS BESOIN DE SAVOIR
QUI C'EST.





MERCI POUR
VOTRE TRAVAIL.
JE VAIS LES PRENDRE
LA MAIN DANS LE SAC
MOI-MÊME.

FWOUMP

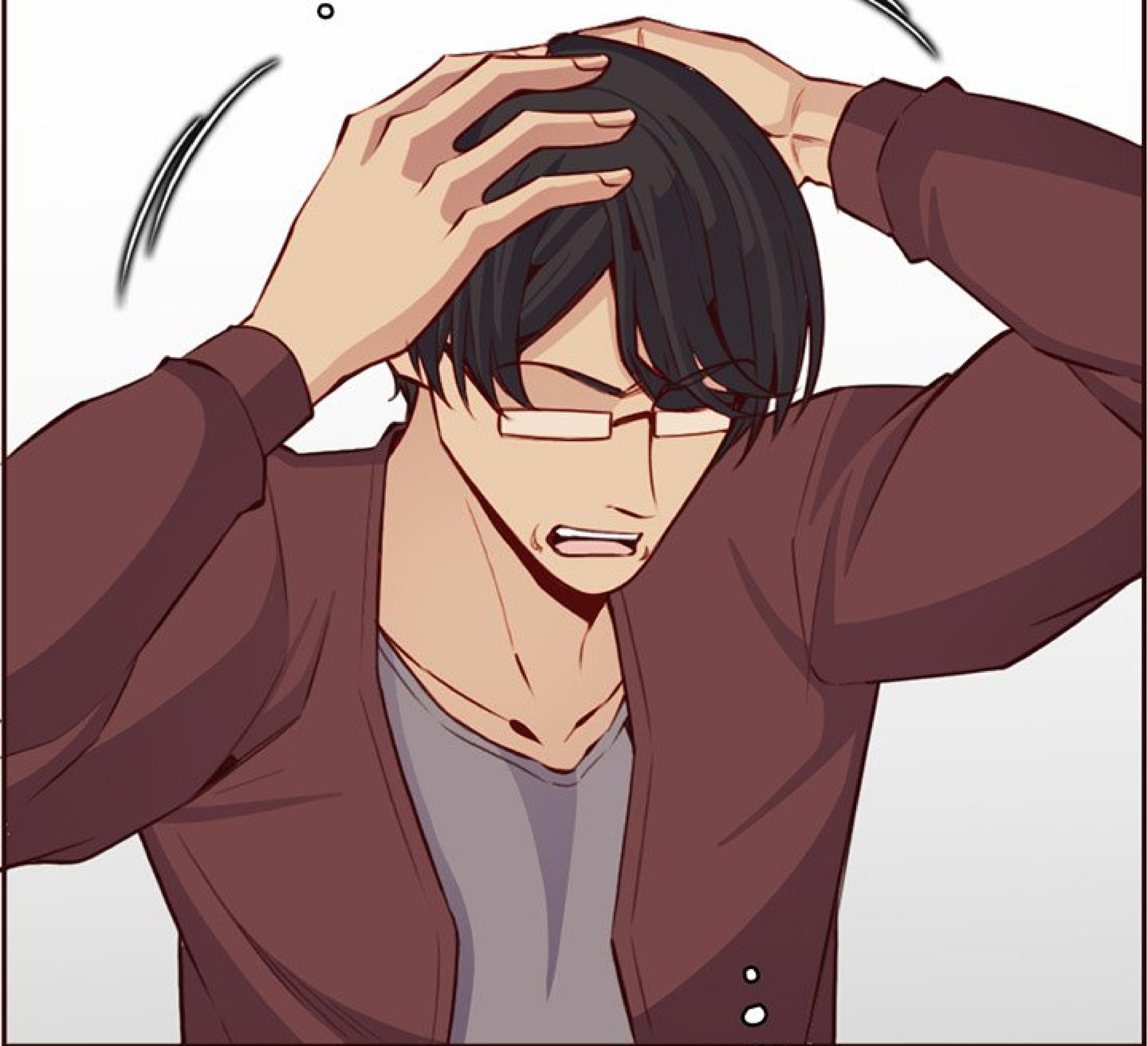




MERCI, MONSIEUR.



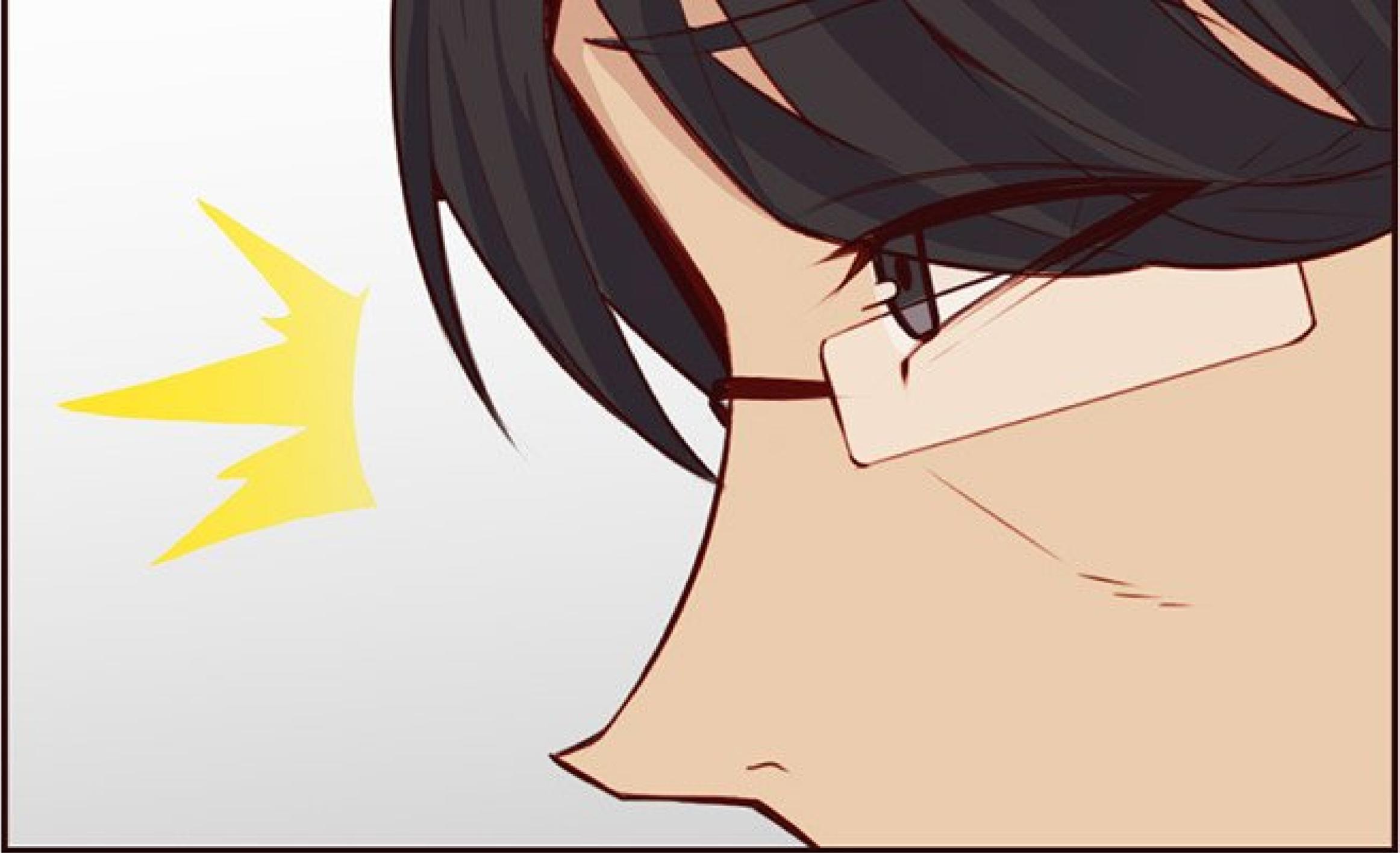
TOUT ALLAIT BIEN,
JUSQU'À CE QUE...



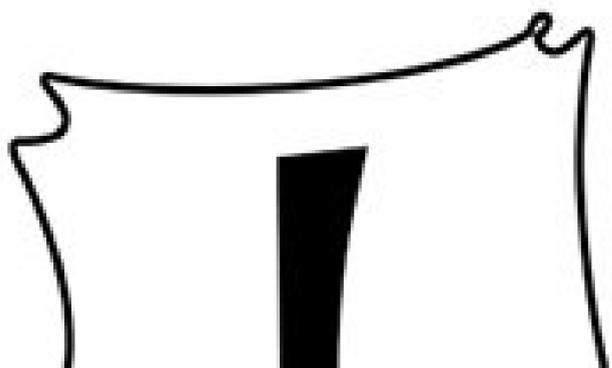
MAIS J'AI ÉTÉ ASSEZ
STUPIDE POUR ÊTRE EXCITÉ
EN LES ENTENDANT. MINCE.

BIP
BIP **BIP**













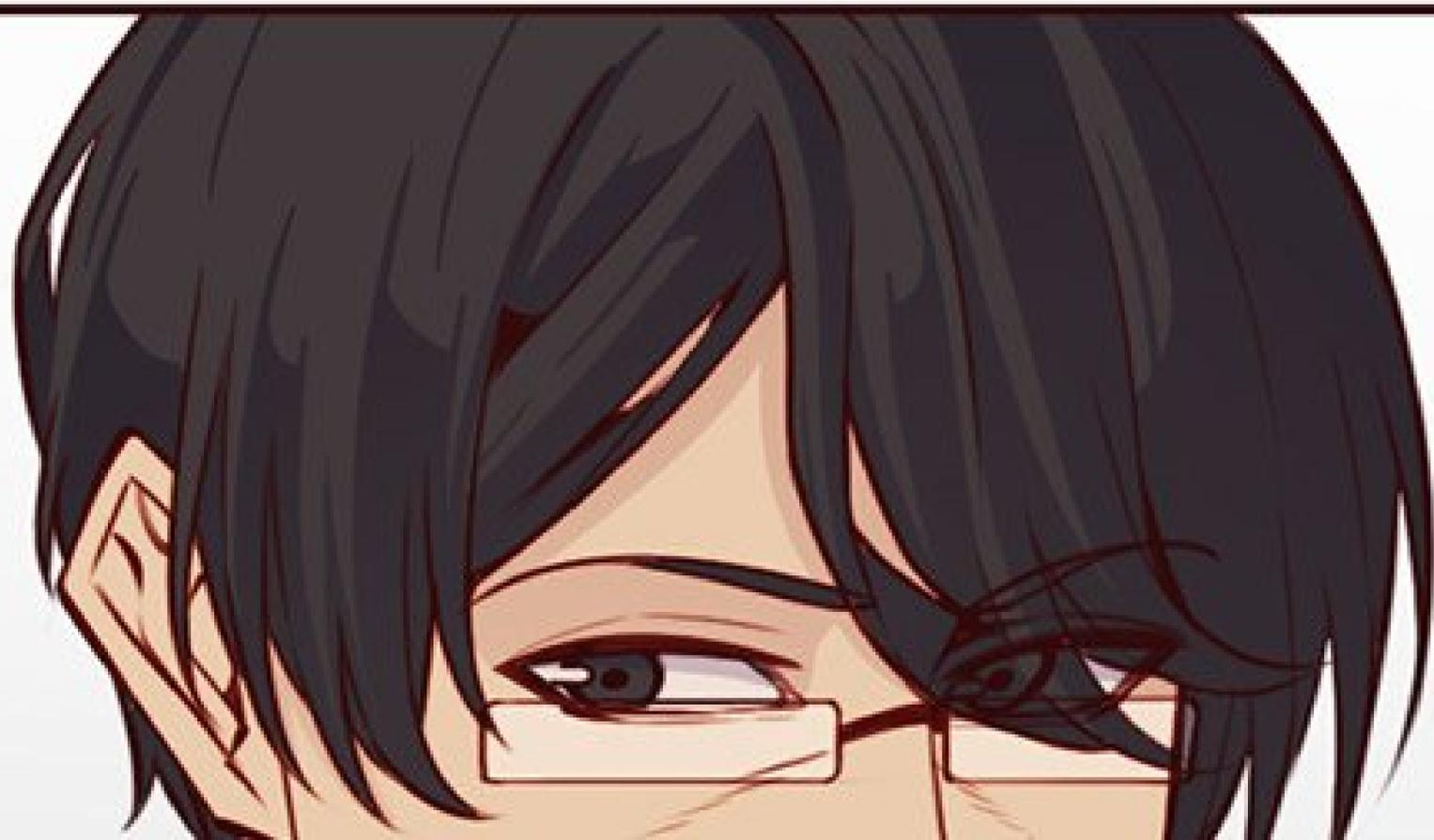
T-TU ES DE RETOUR
DE TON VOYAGE D'AFFAIRES ?





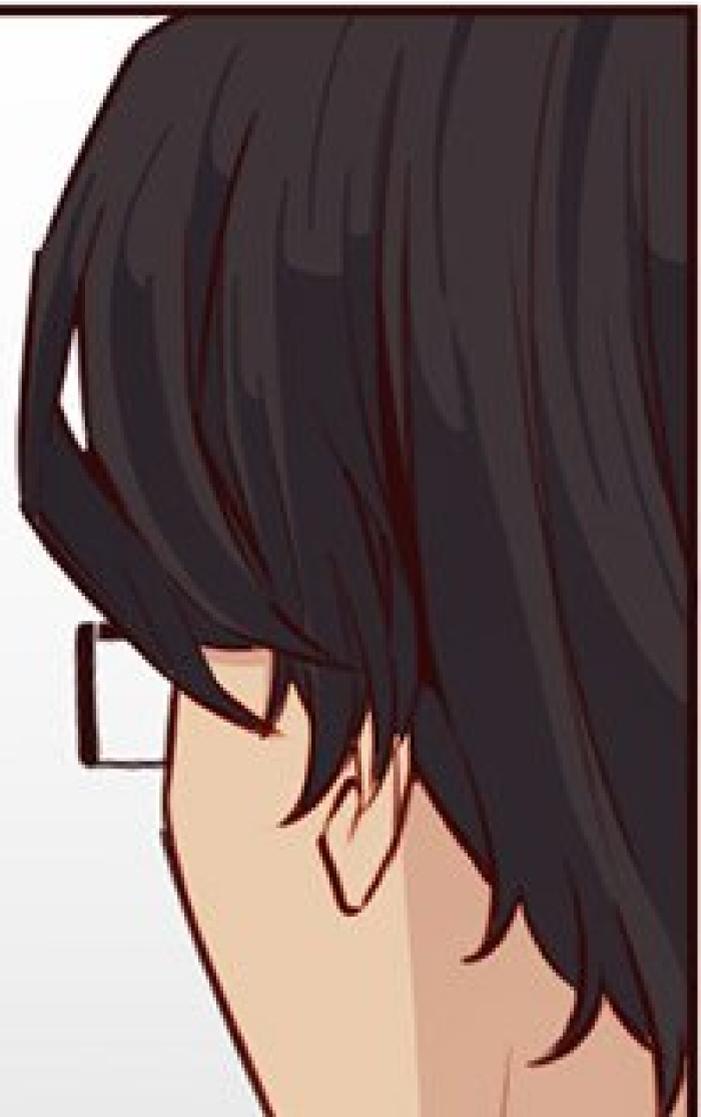
ÇA S'EST FINI
PLUS TÔT, ALORS
JE SUIS RENTRÉ.

C'EST QUOI,
CETTE TÊTE ?
ON DIRAIT QUE T'AS
VU UN FANTÔME.





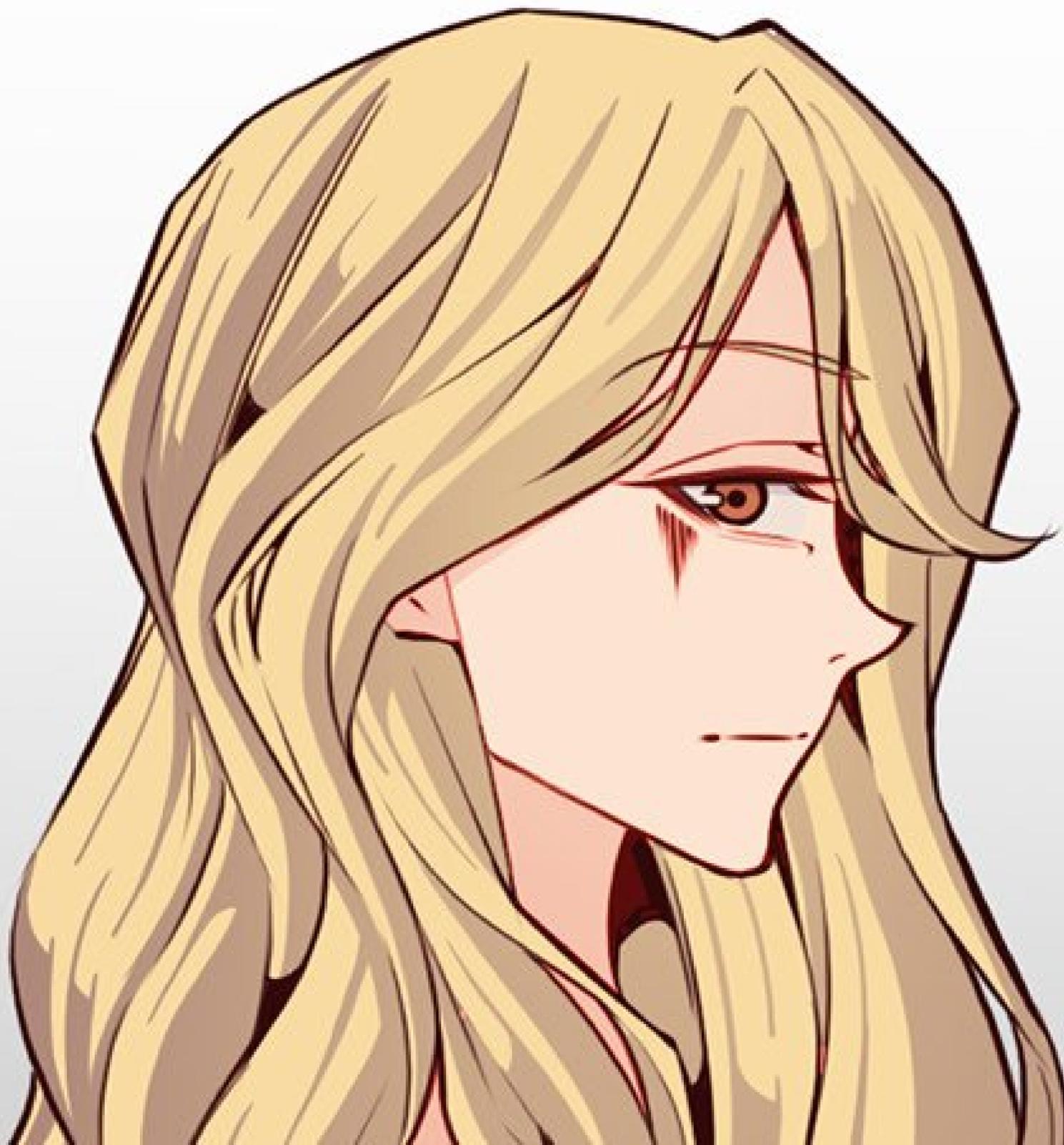
NON, EUH...
JE SUIS JUSTE SURPRISE DE
VOIR QUELQU'UN À LA MAISON
ALORS QUE JE M'ATTENDAIS
À ÊTRE SEULE.





TU N'ÉTAIS
PAS ICI CE MATIN.
TU ÉTAIS OÙ ?

UNE RÉUNION
D'ANCIENS ÉLÈVES...



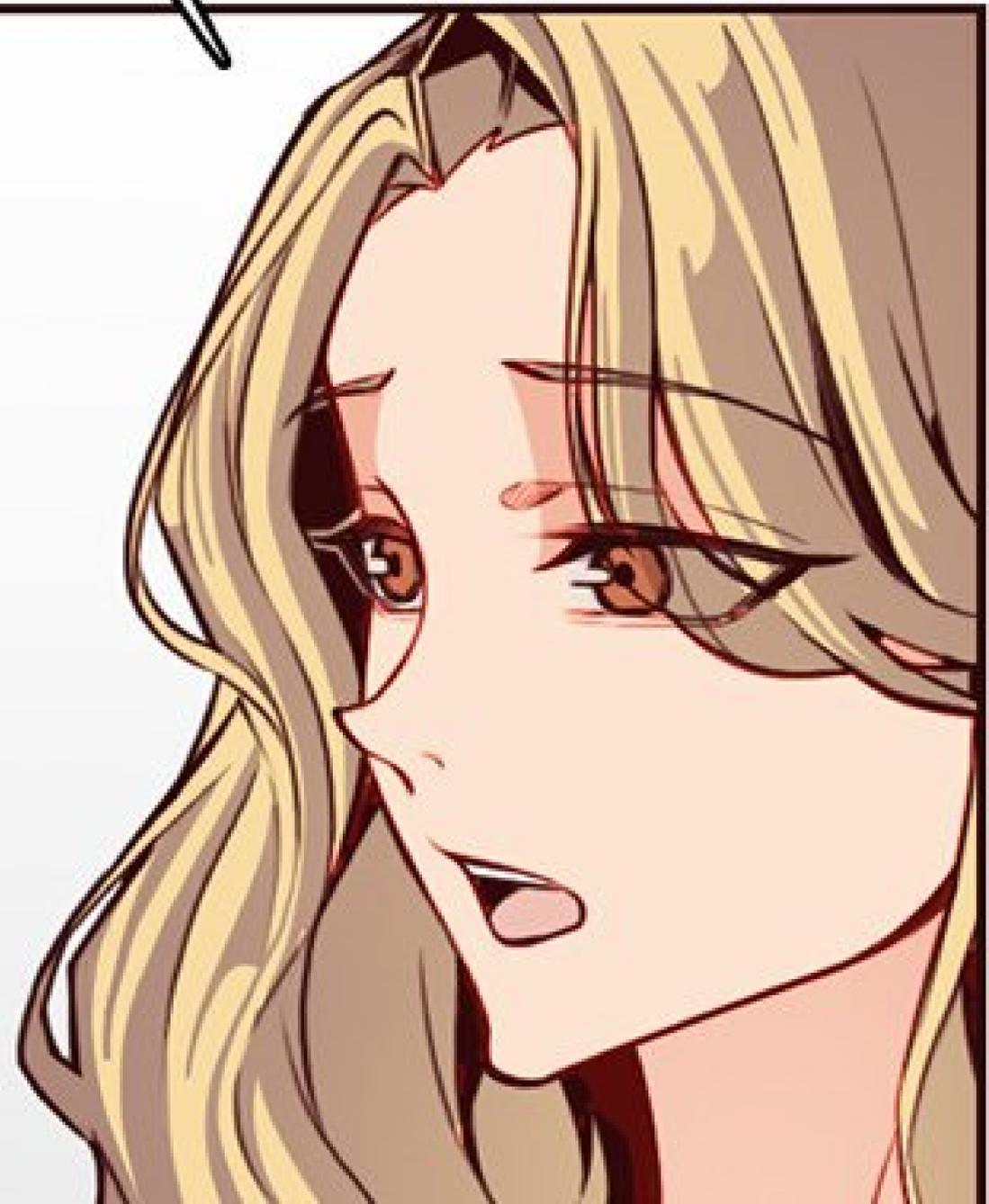


PFIOU...
IL N'A PAS L'AIR D'ÊTRE
AU COURANT.

UNE RÉUNION, HEIN ?
C'EST ÇA. SALE PETITE MENTEUSE.
REGARDE-TOI, FAIS GENRE, ALORS
QUE TU BAISAIS UN HOMME
TOUTE LA NUIT.

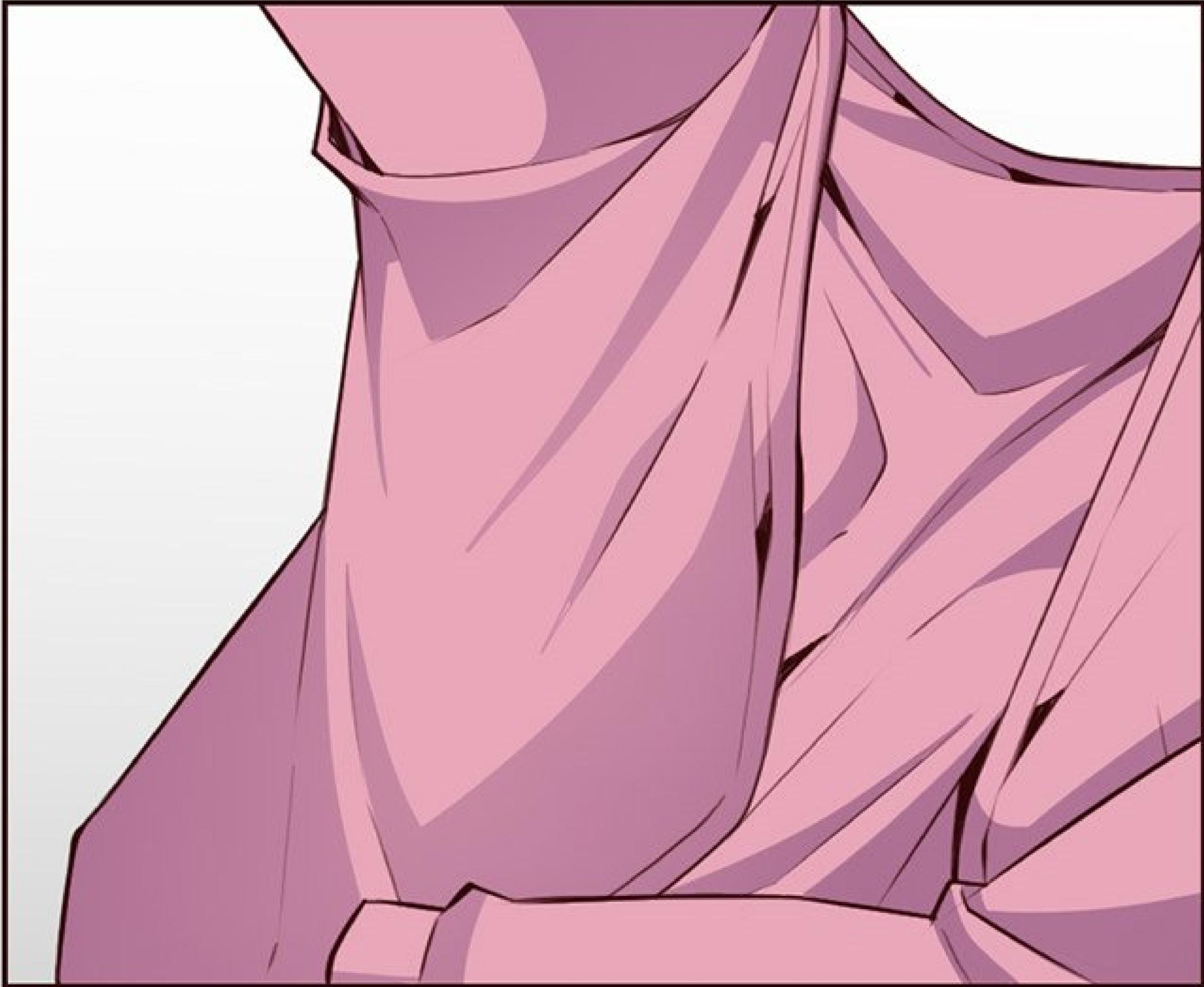


JE VAIS ME
COUCHER APRÈS UNE DOUCHE.
LA JOURNÉE A ÉTÉ
LONGUE...





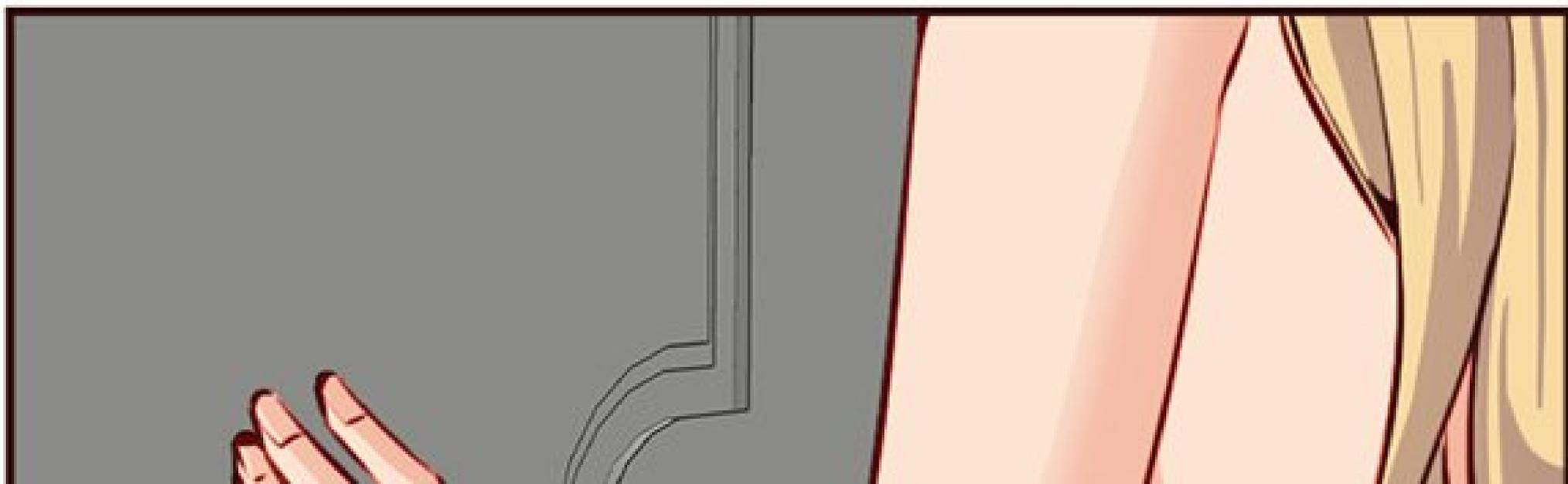
T'AS PAS
EU LE TEMPS DE TE
DOUCHER AU MOTEL ?
SALOPE.



FROW







CRIC

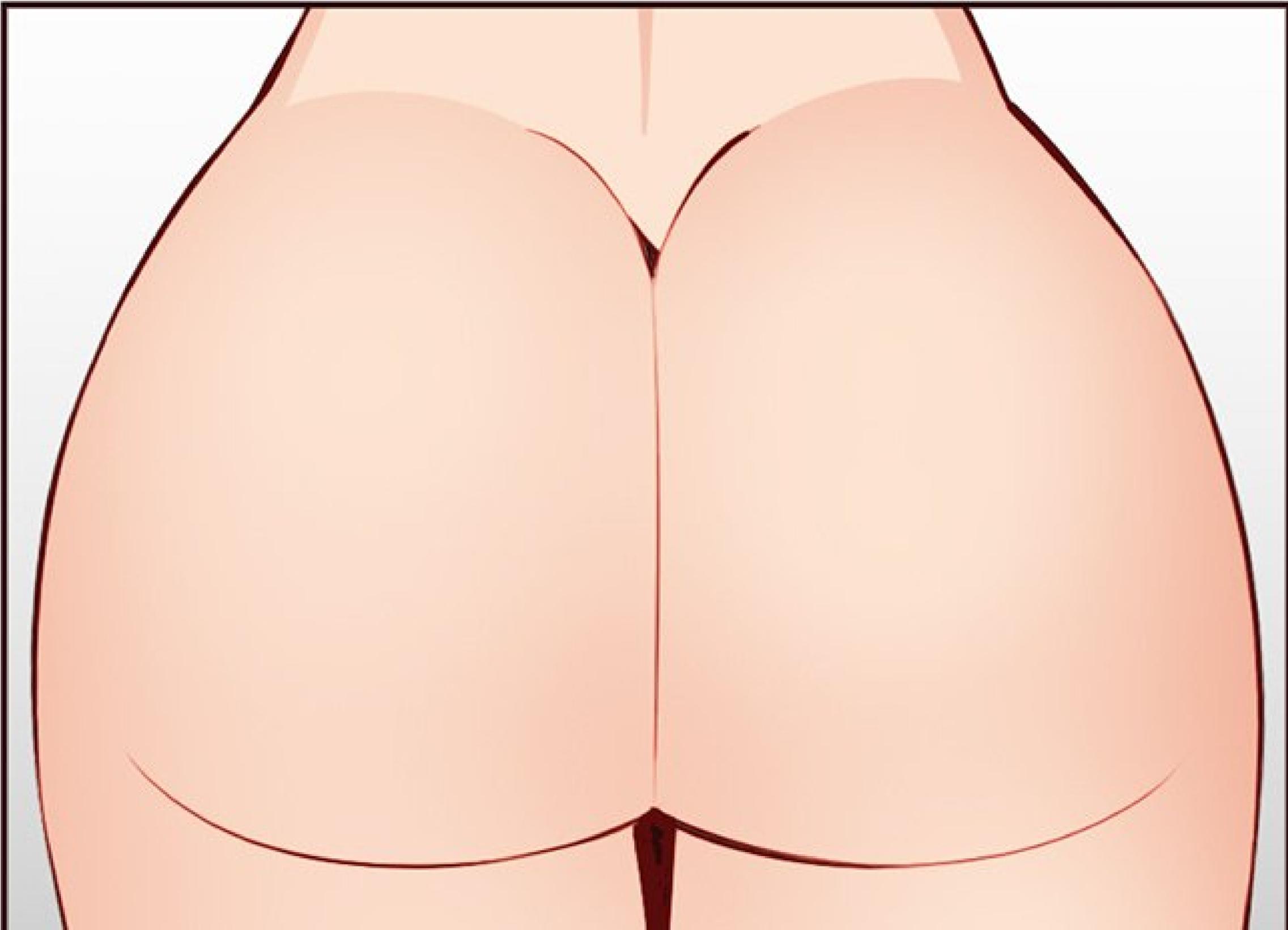


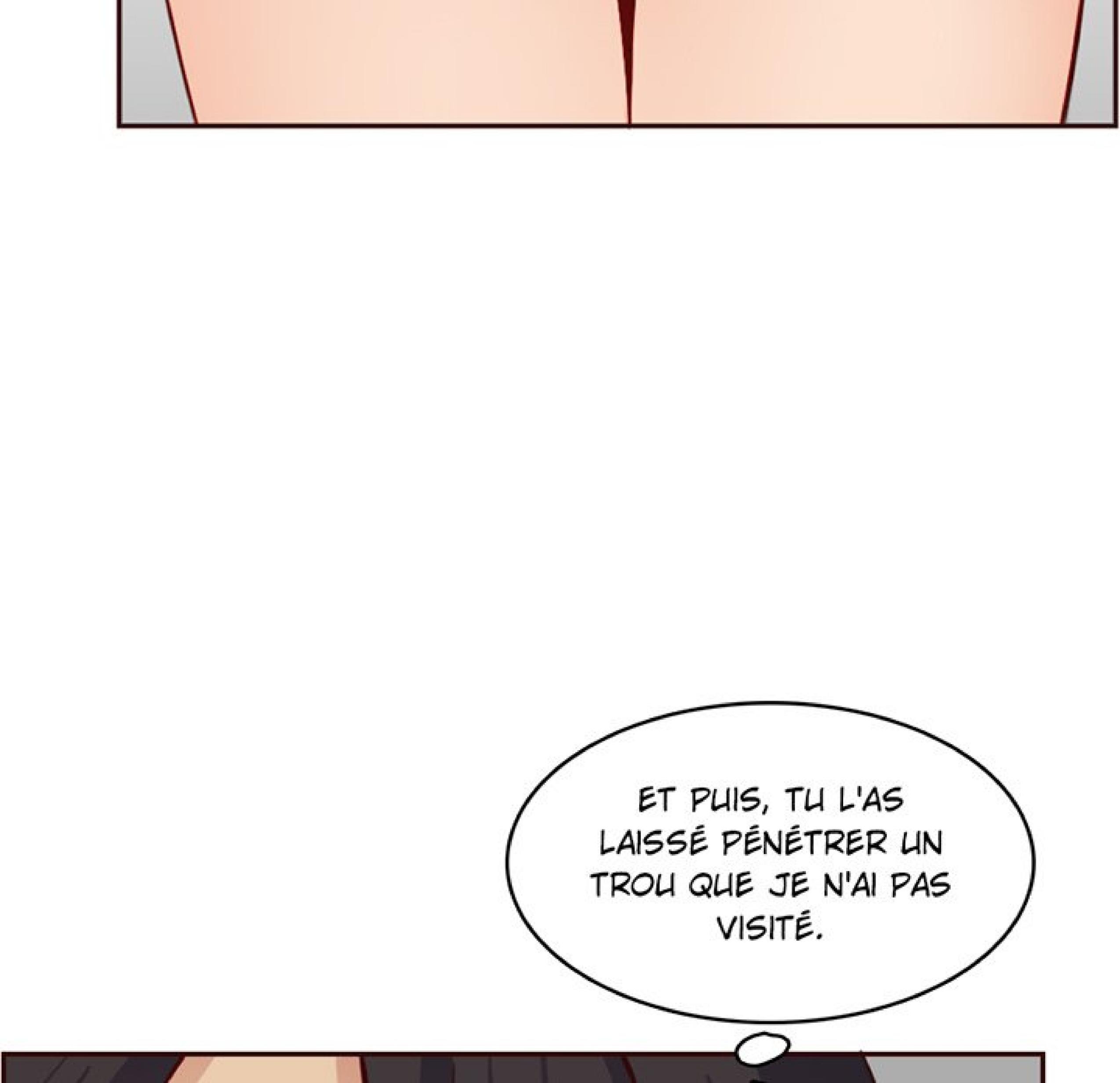
JE NE VEUX PAS
VOIR TA TÊTE MAIS TON
CORPS EST SACRÉMENT BIEN
ROULÉ, JE TE L'ACCORDE.





TU AS DONC DONNÉ
CE PETIT CUL À CET
ENFOIRÉ, LA NUIT
DERNIÈRE ?





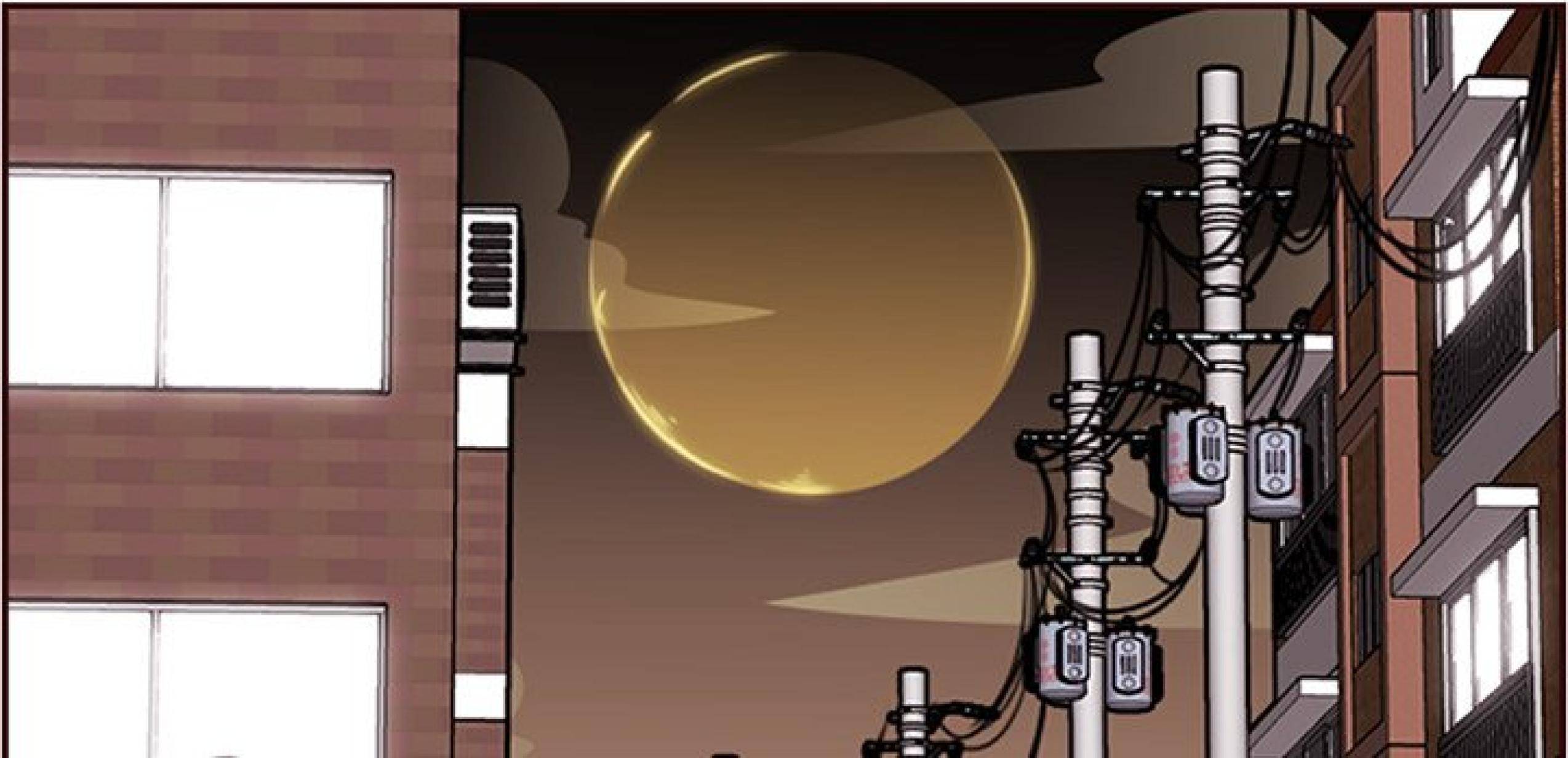
ET PUIS, TU L'AS
LAISSÉ PÉNÉTRER UN
TROU QUE JE N'AI PAS
VISITÉ.





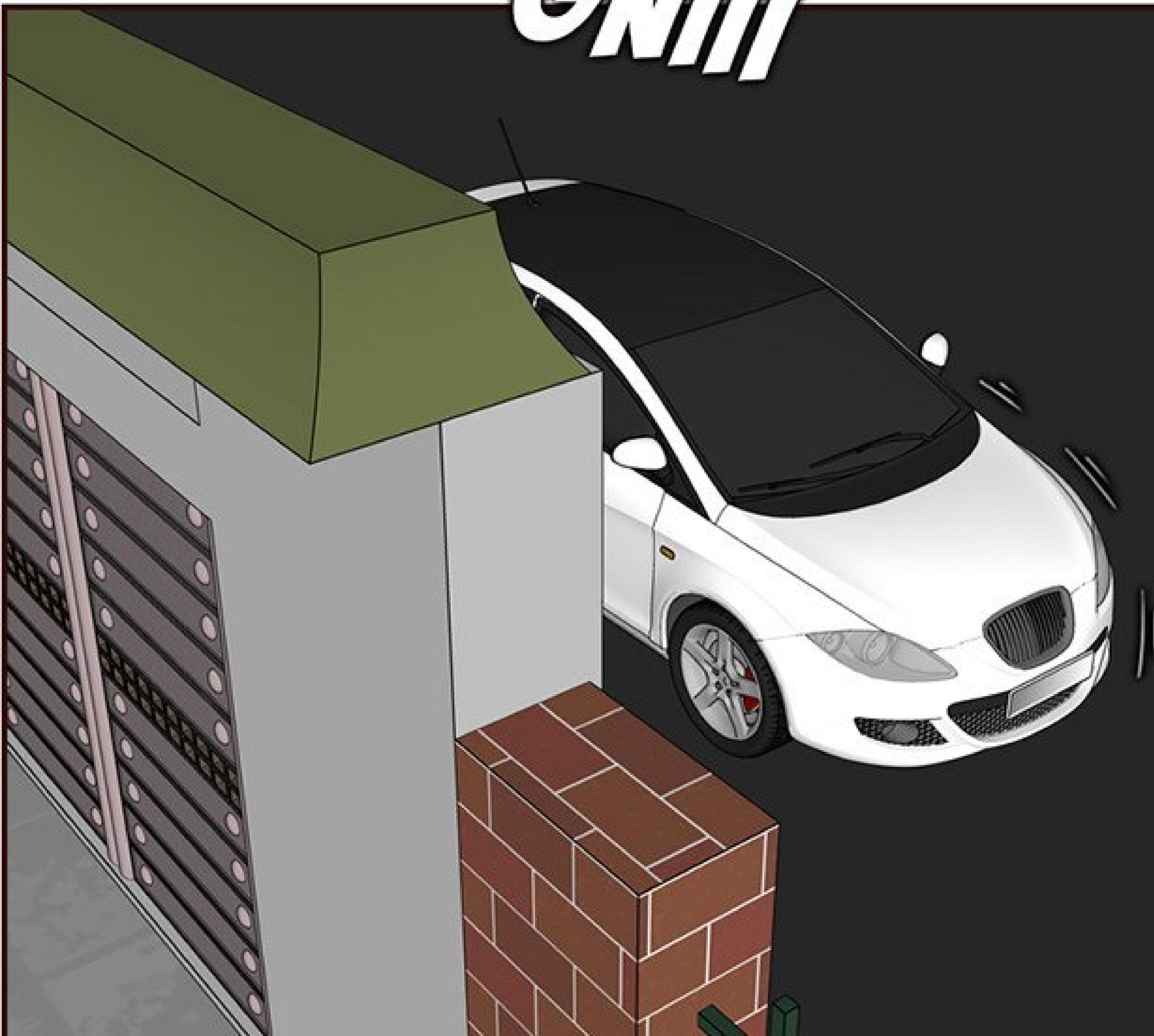
PUTAIN...







GNIII





MERCI.
RENTRE BIEN
CHEZ TOI.

MERCI.





ZIEHT



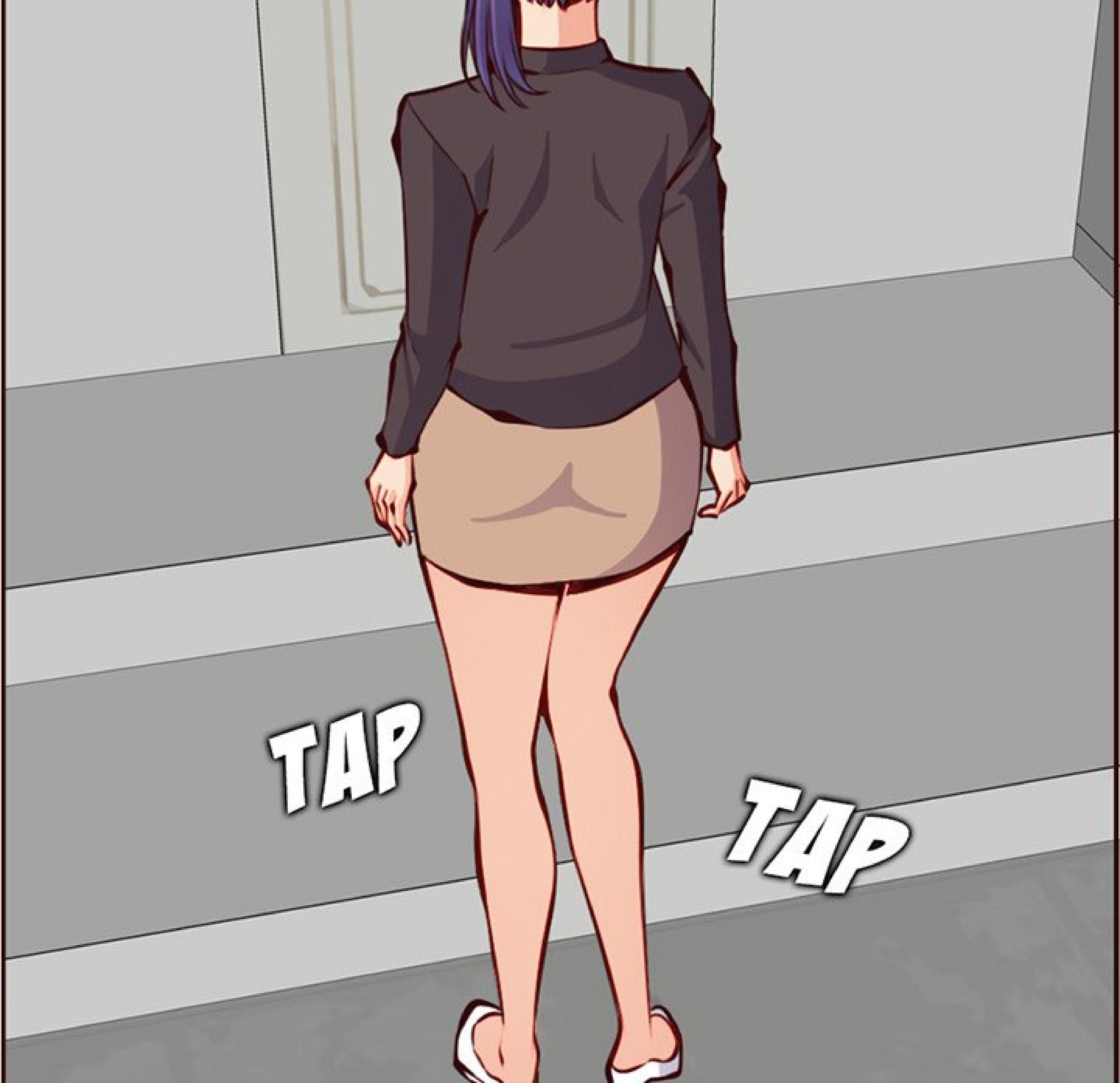


...



IL A DÛ RENTRER...





TAP

TAP



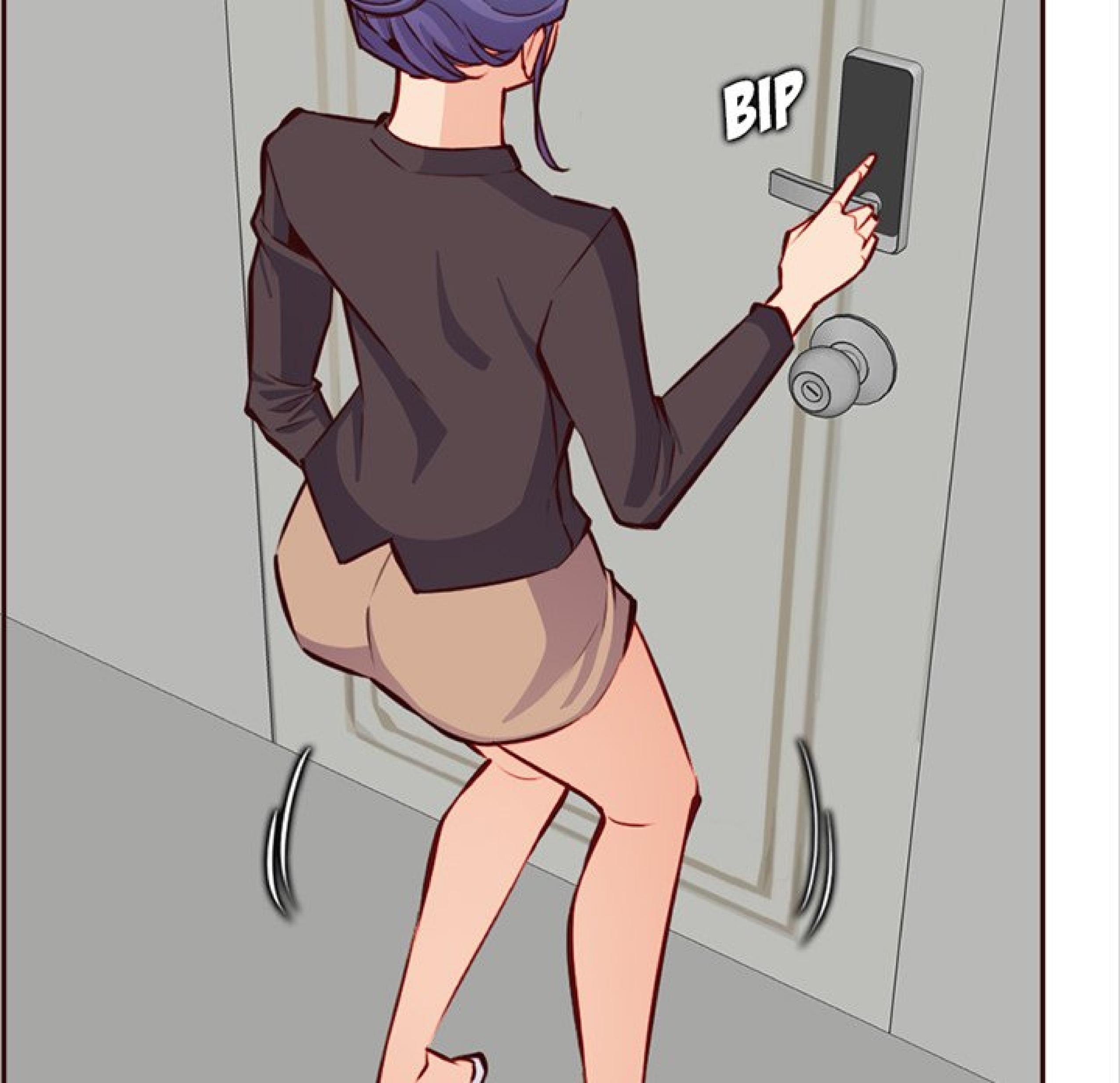
KYA !

104H



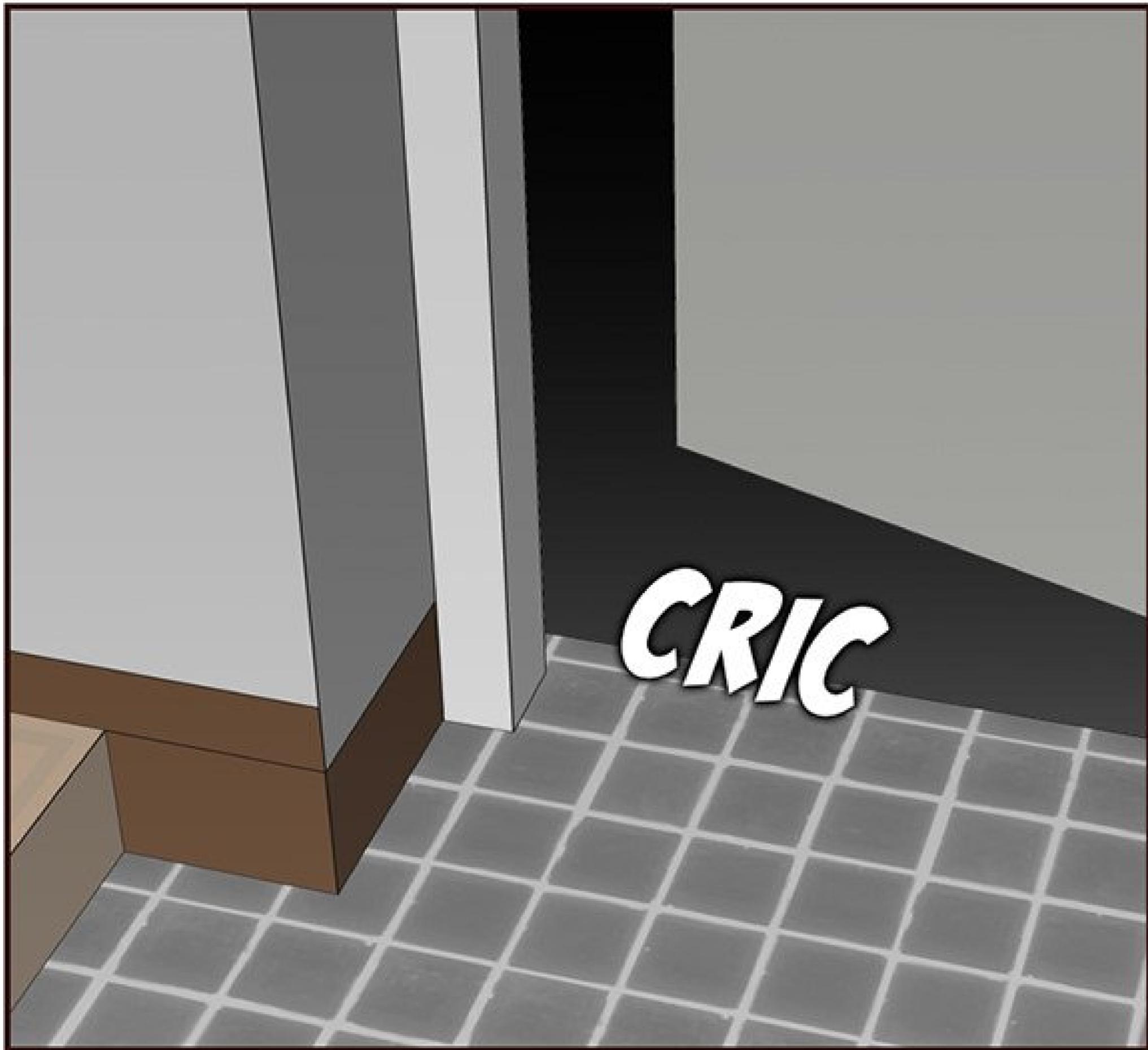


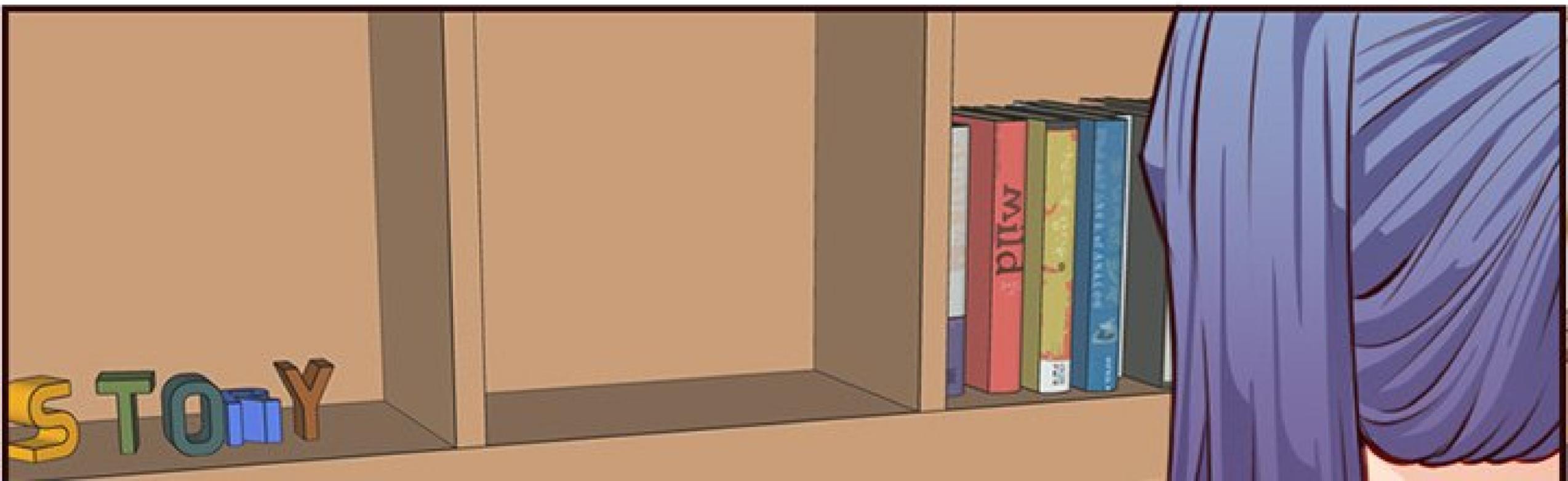
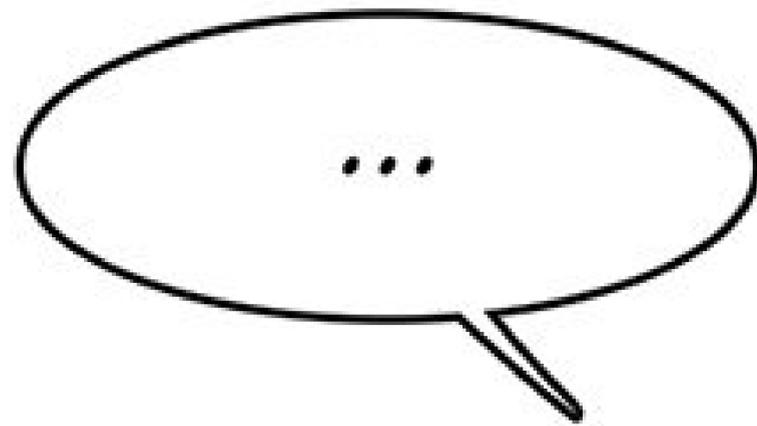
J'EN AI TROP FAIT,
JE PENSE.



BIP









PFLU... TON FILS EST
PARTI À L'ARMÉE, MAIS
TU T'EN FICHES, HEIN ?





BON...
JE NE SUIS PAS
MIEUX QUE LUI.





DING





DING

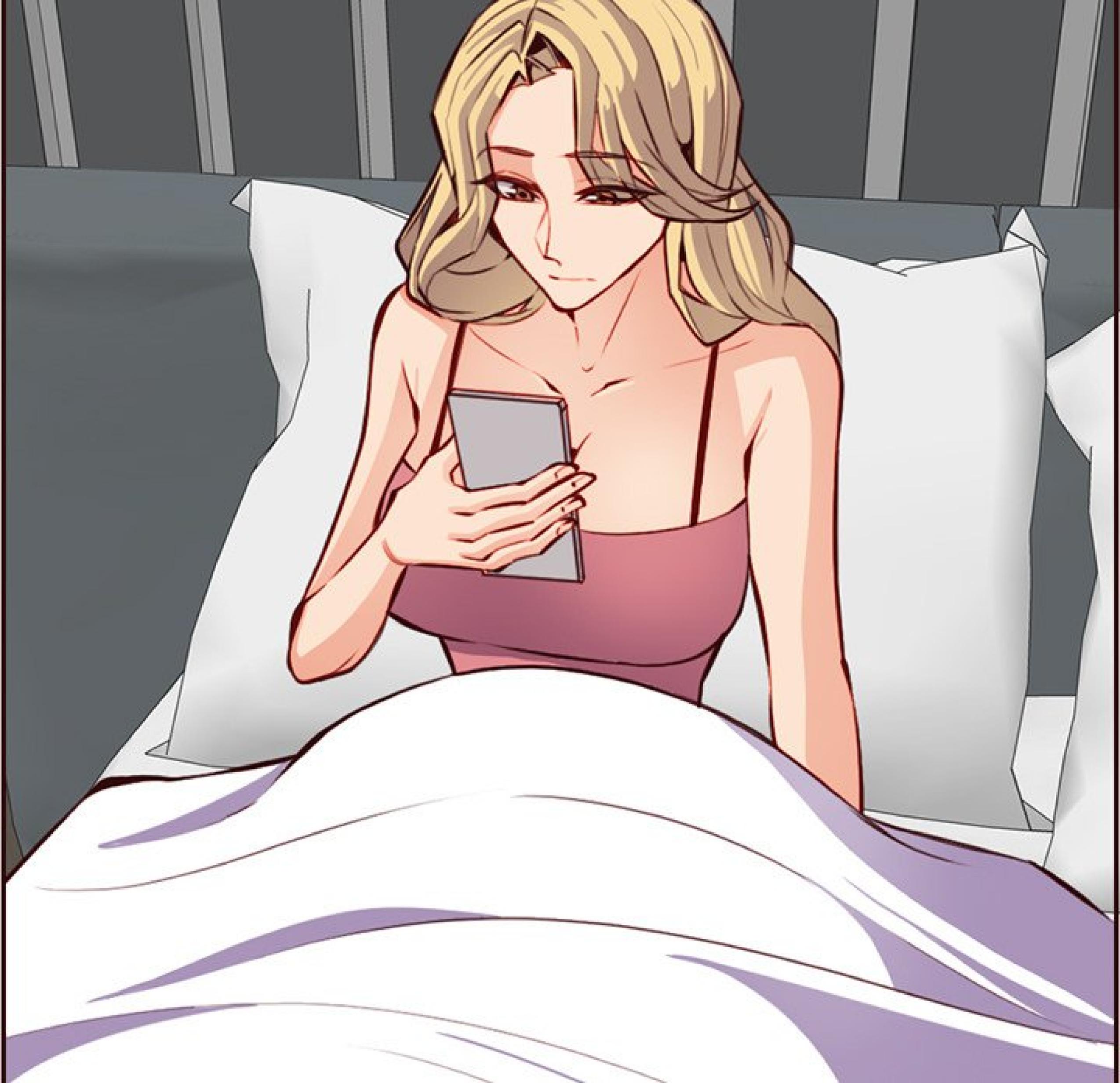


DING

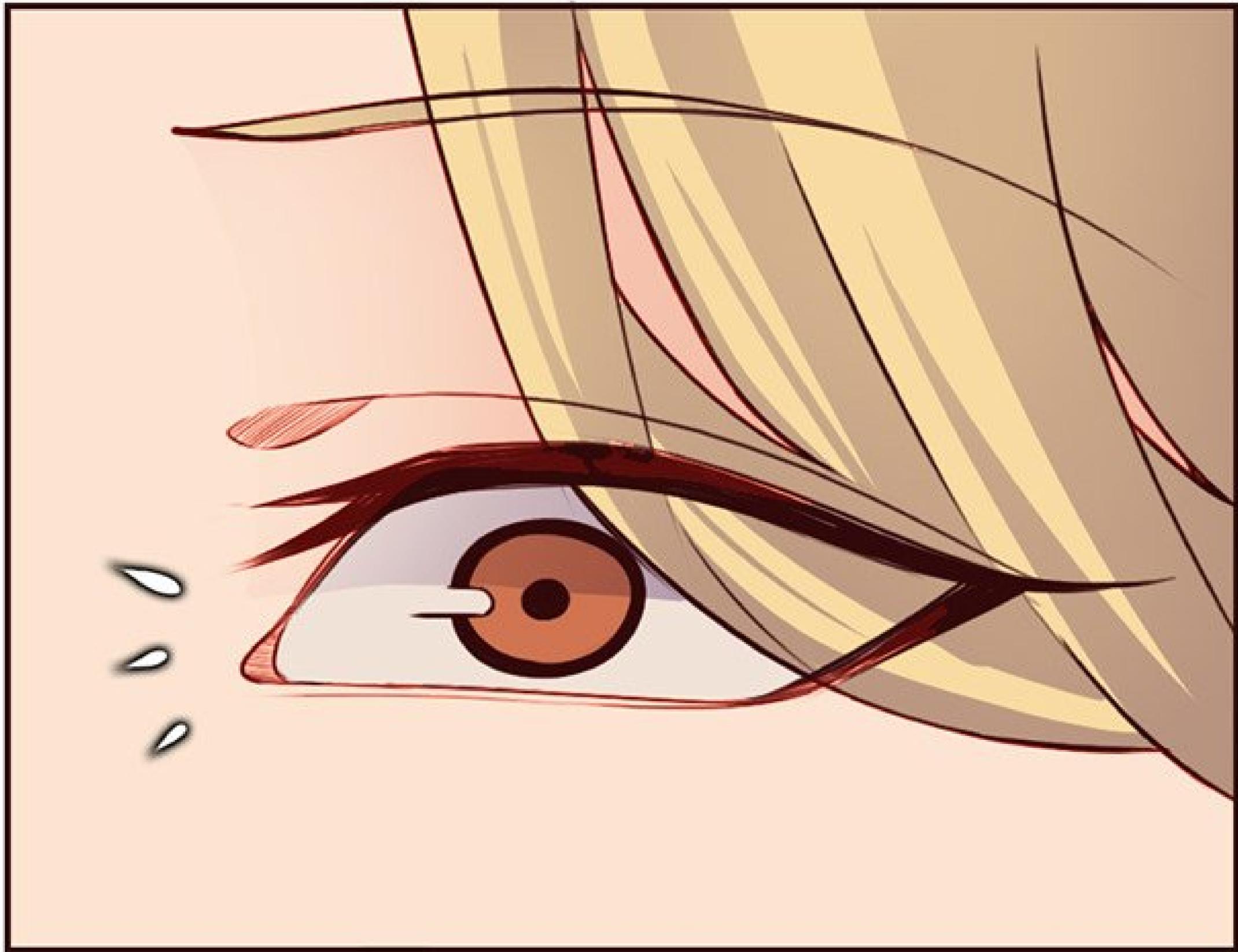


ARGH... QUI ME PARLE
À CETTE HEURE-CI ?









POURQUOI
M. PARK M'ÉCRIT...?

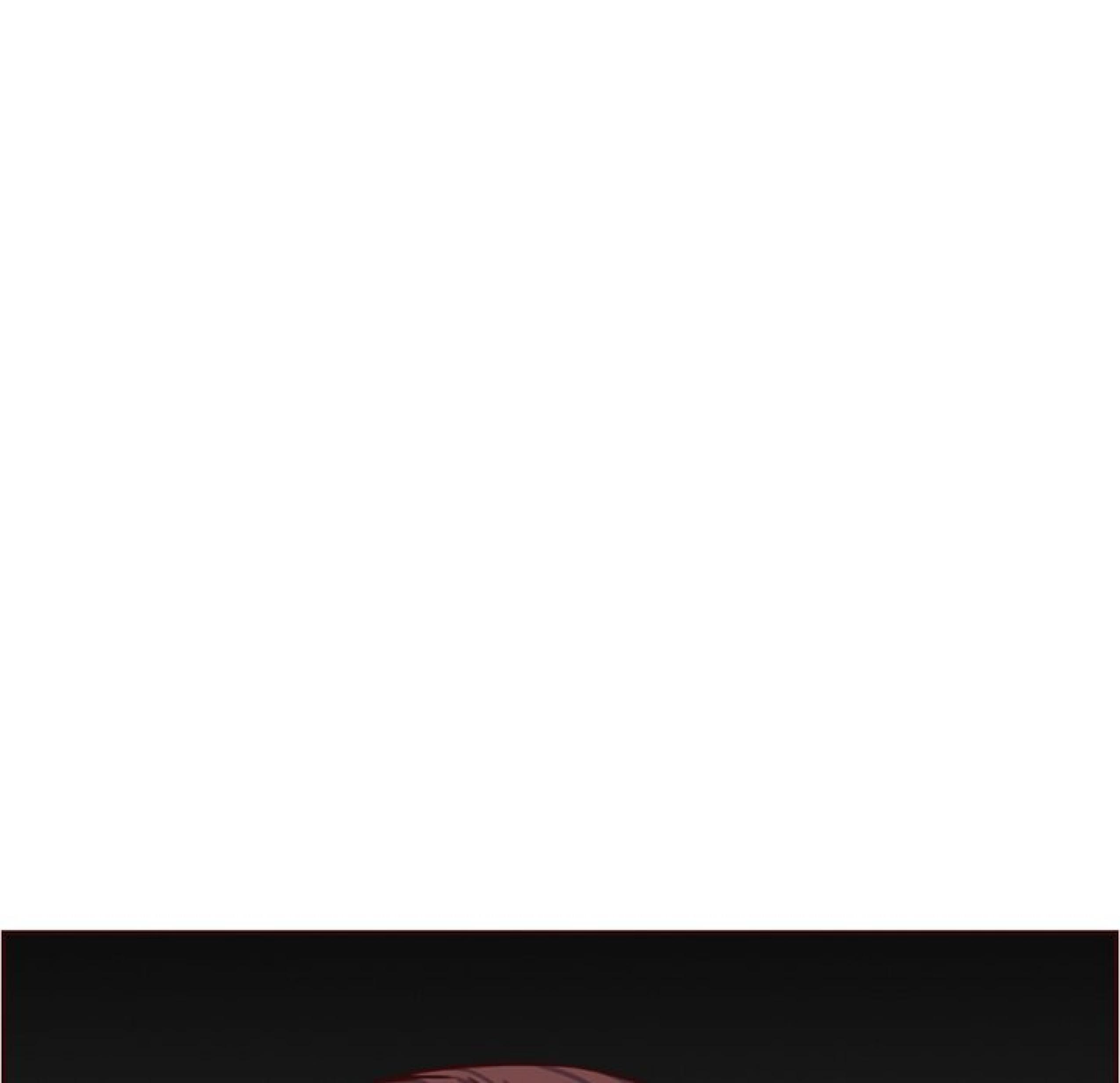












HÉHÉ



À SUIVRE...

