

A decorative graphic featuring a thick pink arch that curves over the text. To the right of the arch is a thin orange circle. The background is white with a soft pink glow around the arch and text.

Seconde

Jeunesse

Scénario : Mchalo

Dessin : Seopade

 TOOMICS.com

- Episode 113 -







VIROUM



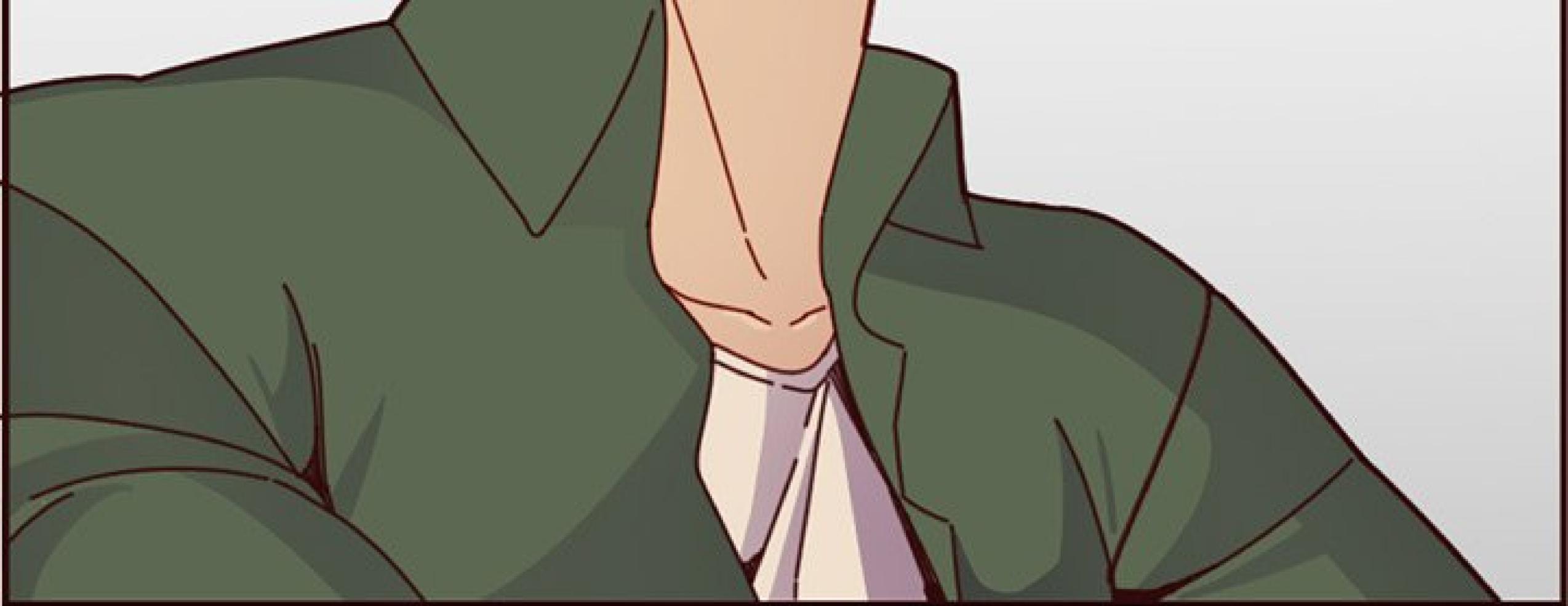
UROWM





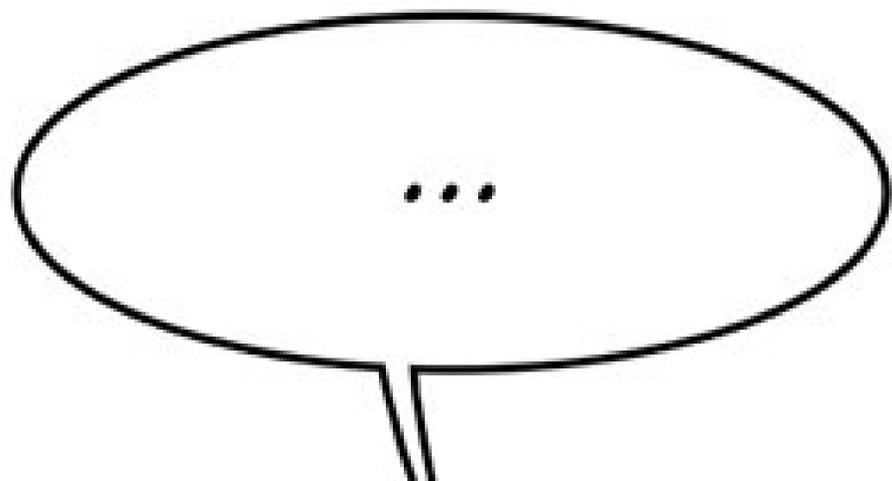


000



ELLE DOIT ÊTRE
BIEN FATIGUÉE.

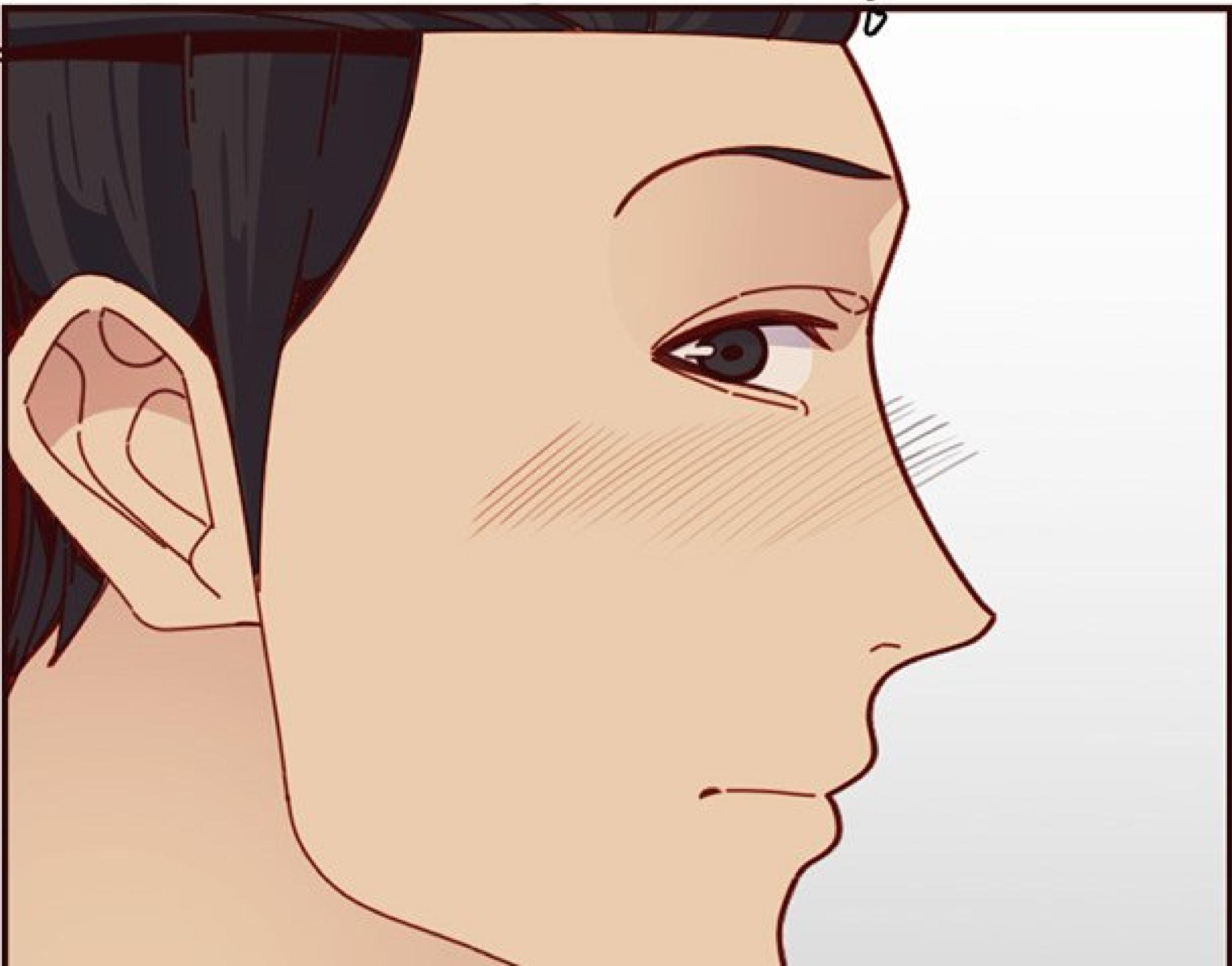












HAA...

000

GLOUPS



JE VEUX LE
REFAIRE...

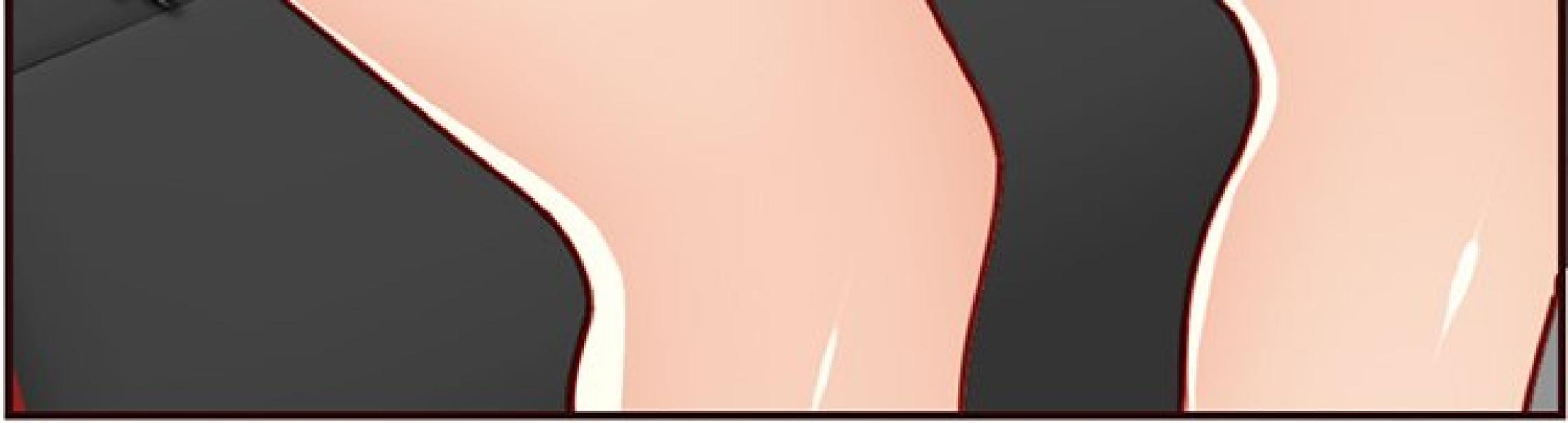
HMM...

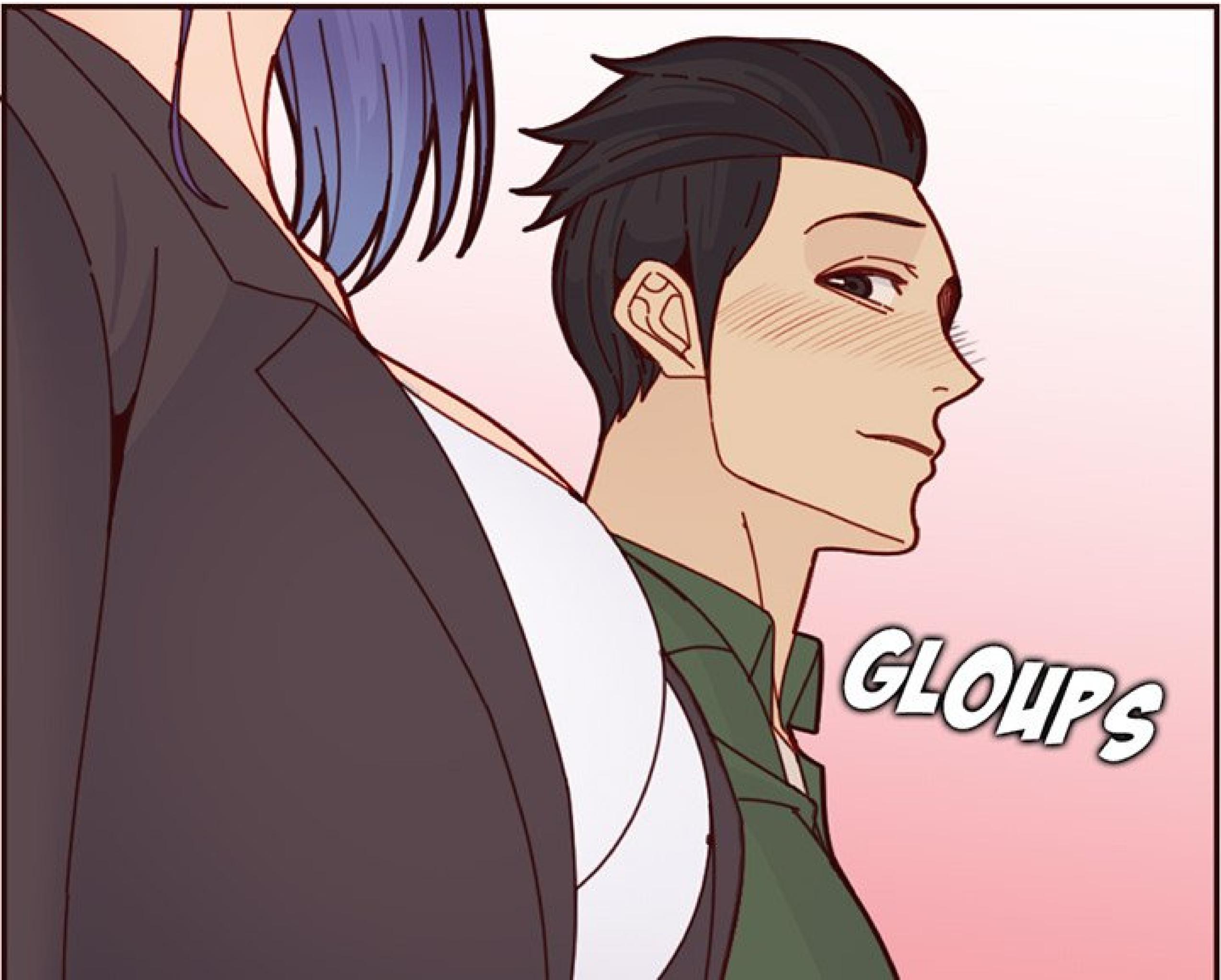




ZIEWT







GLOUPS



QUOI ?





TU VEUX LE
REFAIRE ?



AH... EH BIEN...

C'EST NORMAL,
À TON ÂGE.

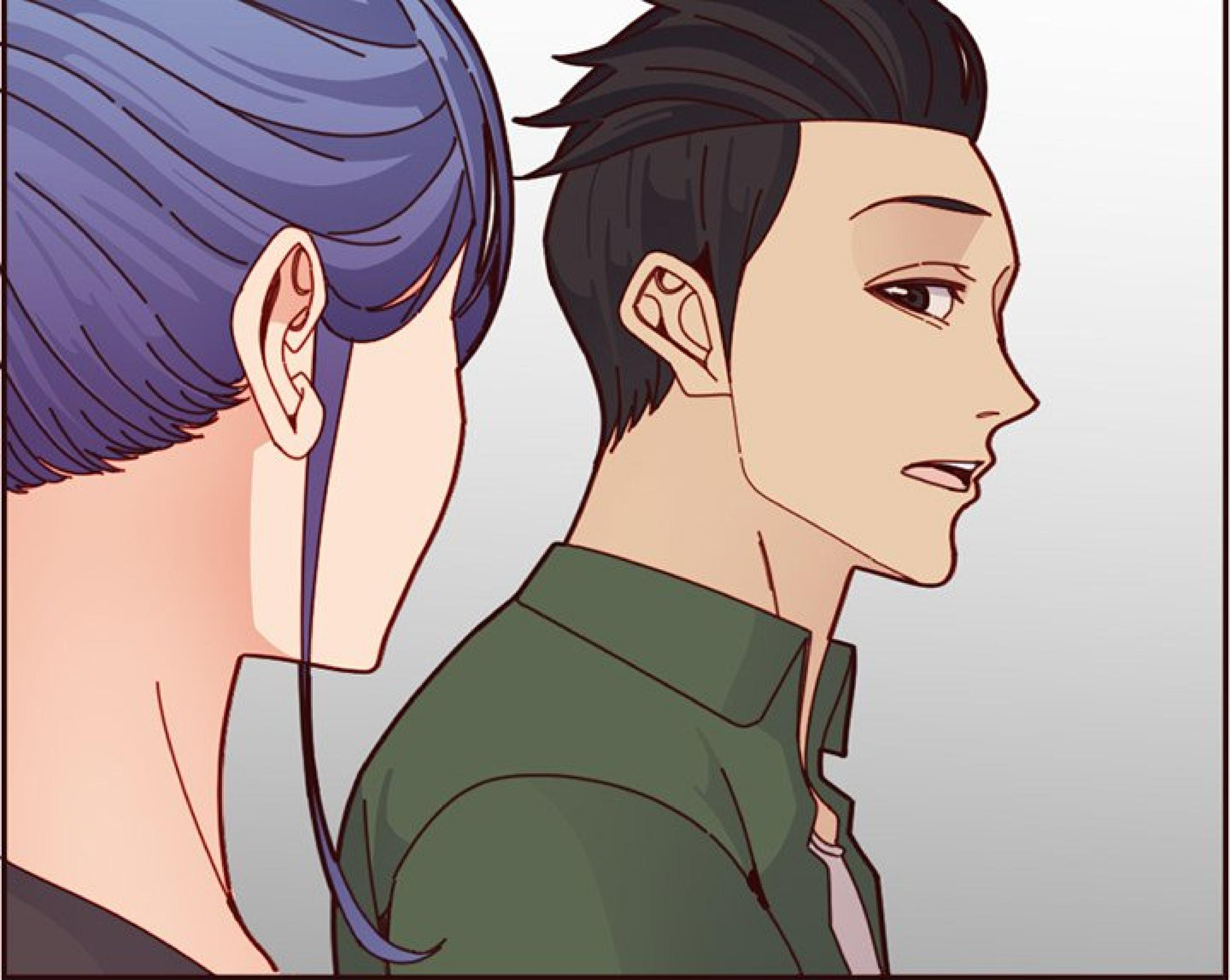
HMMM



AU VU DE LA SITUATION,
JE VAIS ANNULER TOUT CE
QUE J'AVAIS PRÉVU,
AUJOURD'HUI.

TU AS DU TEMPS LIBRE,
AUSSI, JUSTIN ?

OH... OUI...



TU N'AS PAS
L'AIR EMBALLÉ.

POURQUOI NE PAS
JUSTE RENTRER ?



IRONMAN



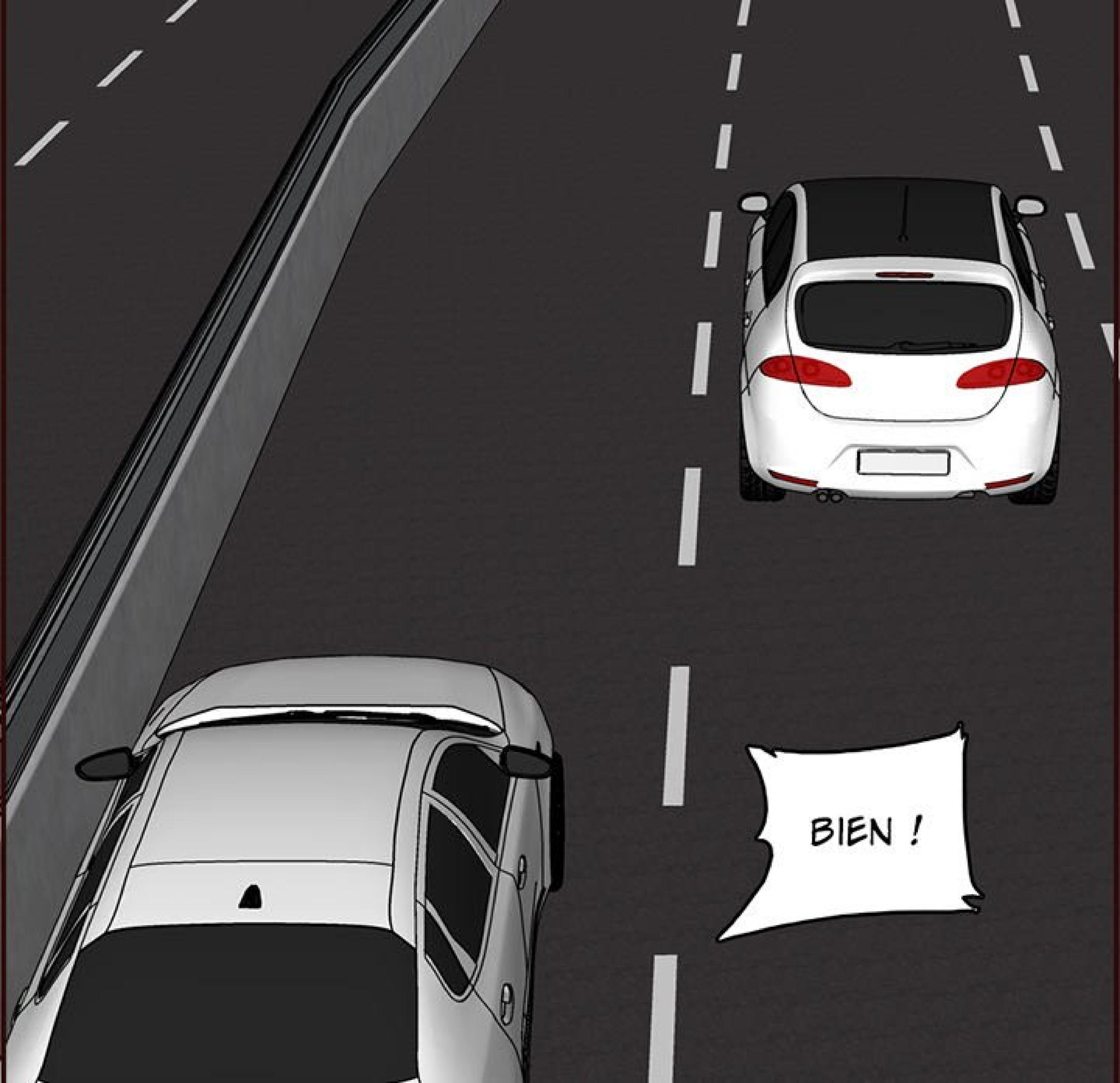


N-NON,
JE VEUX LE FAIRE,
MME HAN.



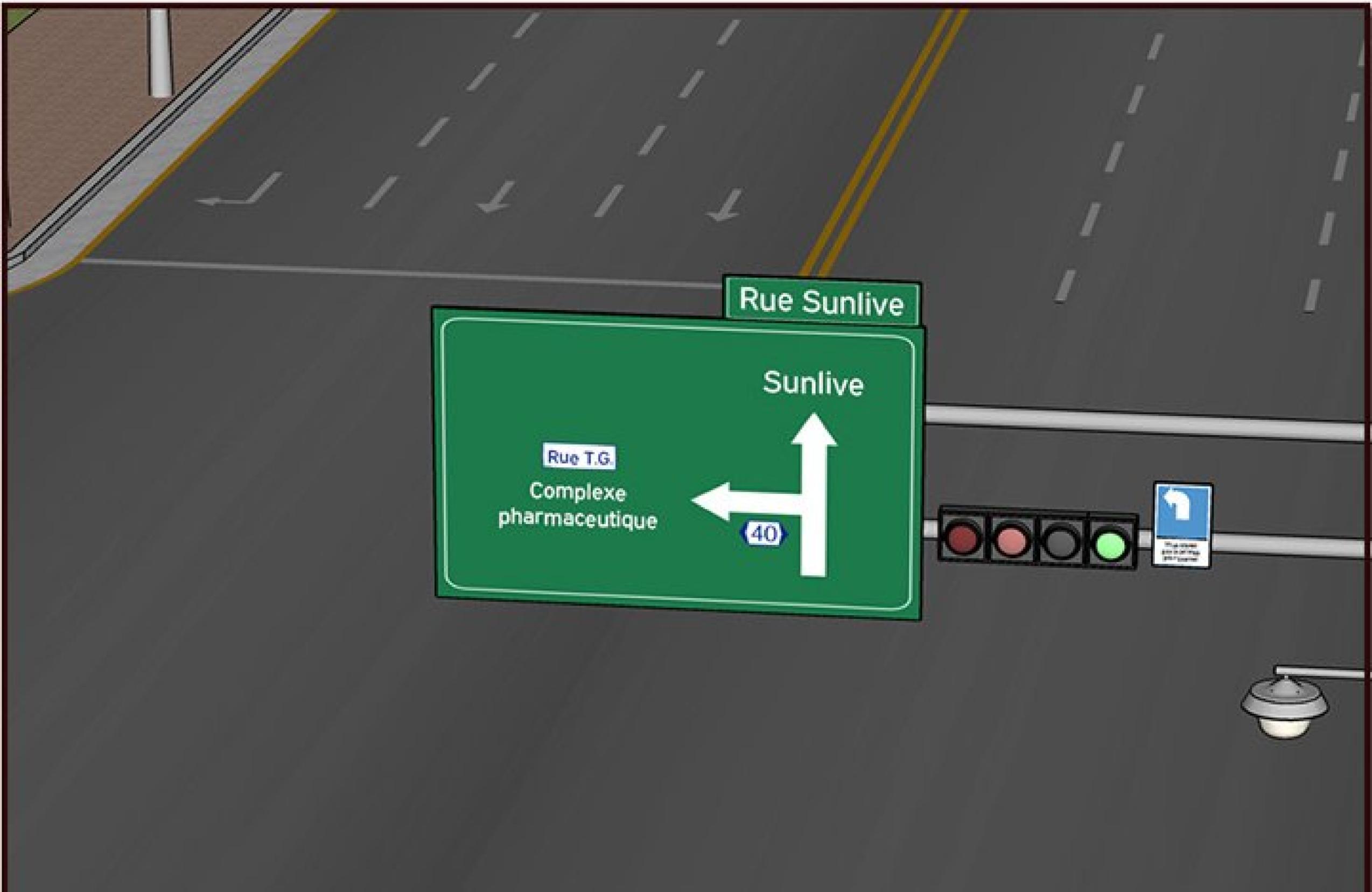
ON VA SORTIR DE
L'AUTOROUTE ET TROUVER
UN MOTEL.





BIEN !





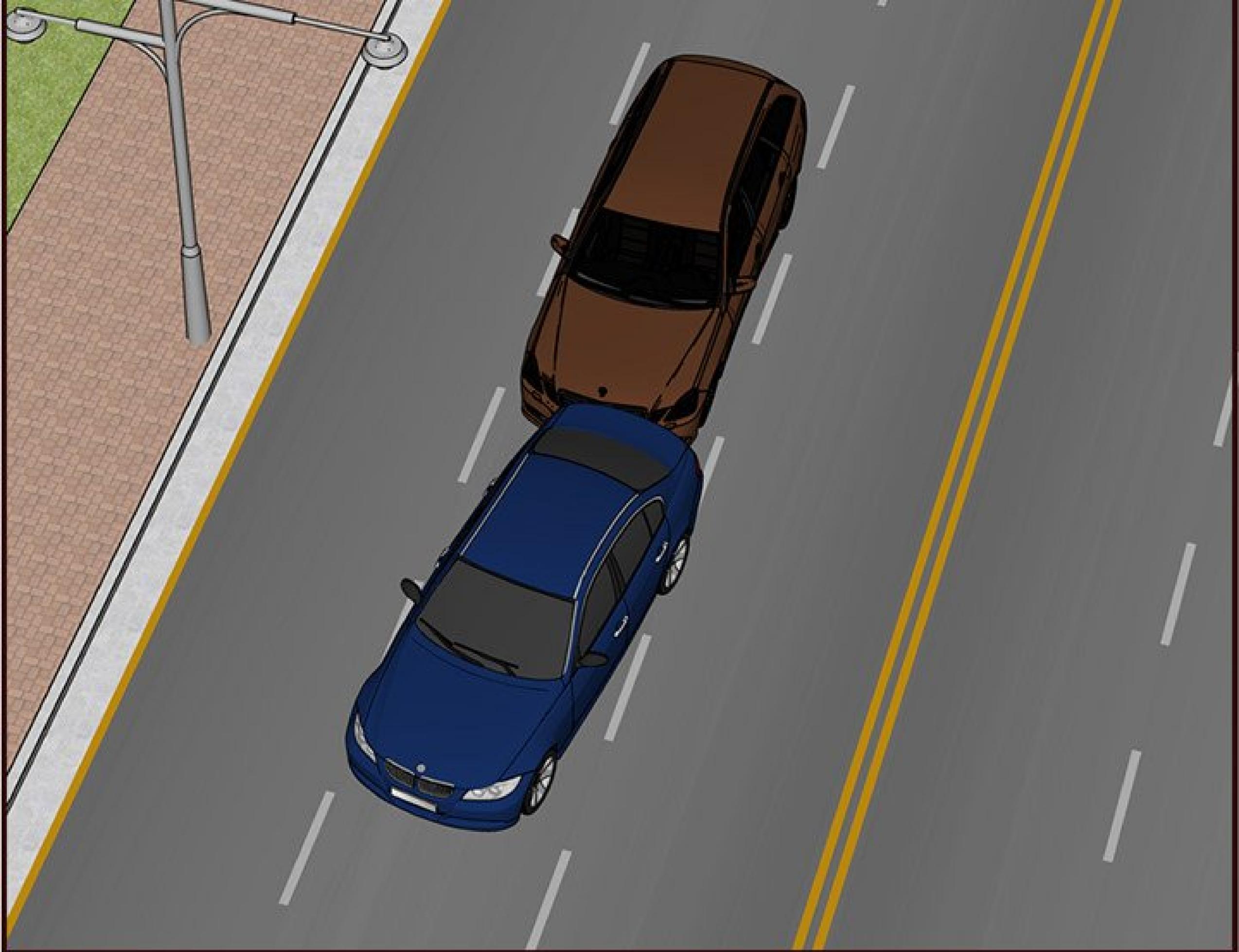
Rue Sunlive

Sunlive

Rue T.G.
Complexe pharmaceutique

40

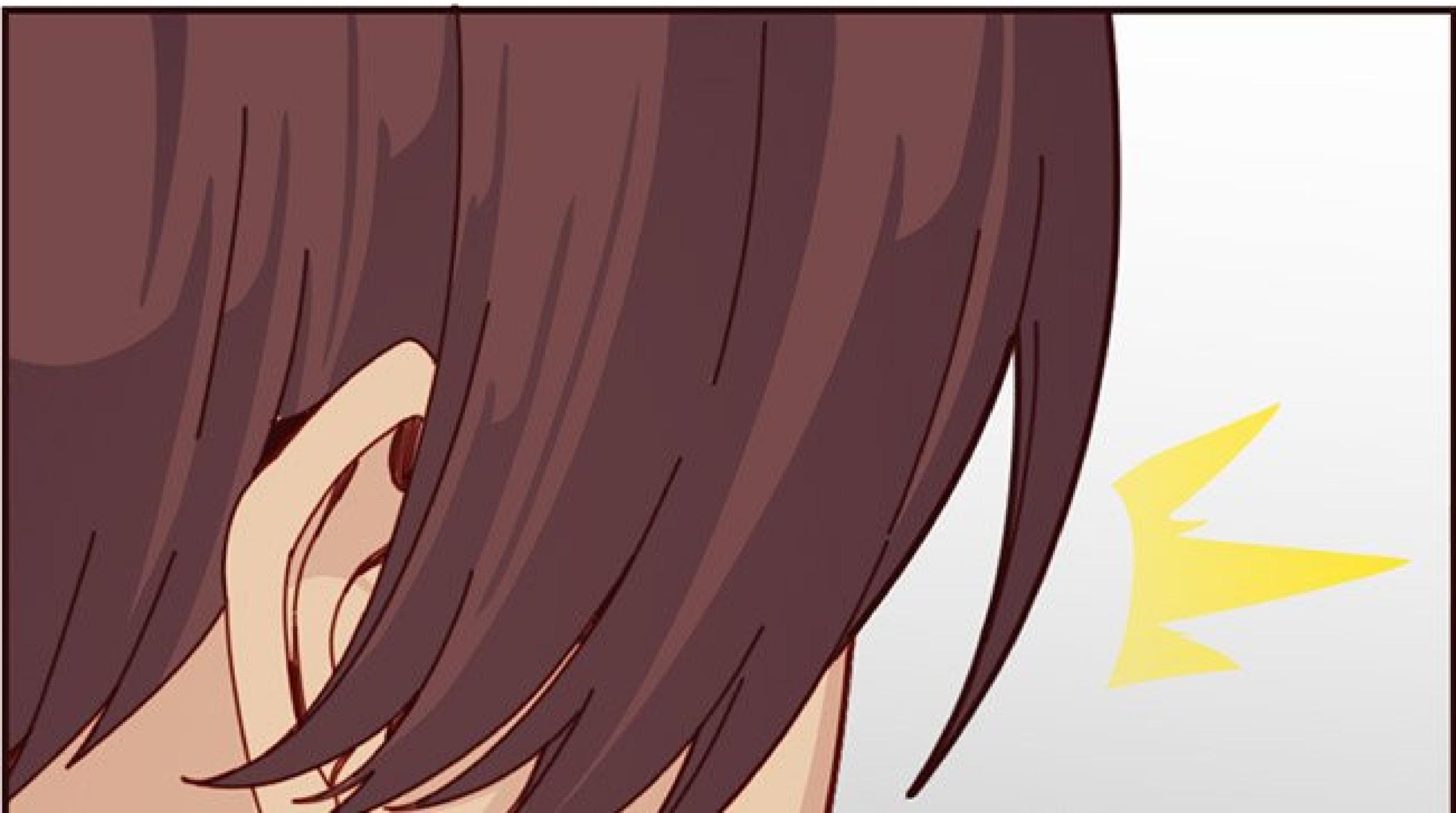
Attention
à gauche



ARGH...









GAH... AÏE...

V-VOUS ALLEZ BIEN ?



TU ES
BLESSÉE ?





NON, JE VAIS BIEN.

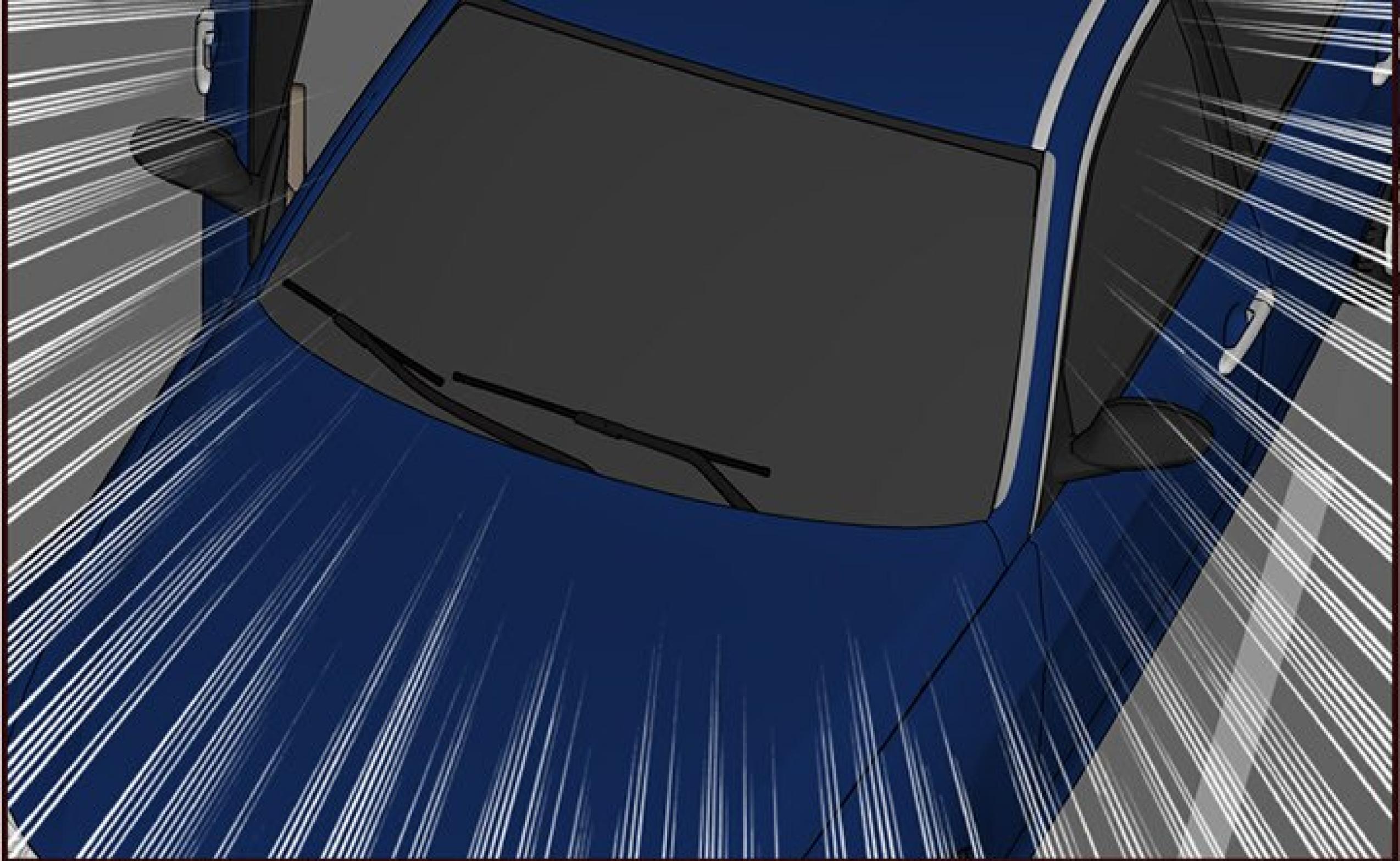
MAIS QUI
CONDUIT COMME
UN PIED ?!





CRIC





CES ENFOIRÉS NE
VIENNENT MÊME PAS
VOIR SI ON VA BIEN,
ALORS QU'ILS SONT
EN TORT !



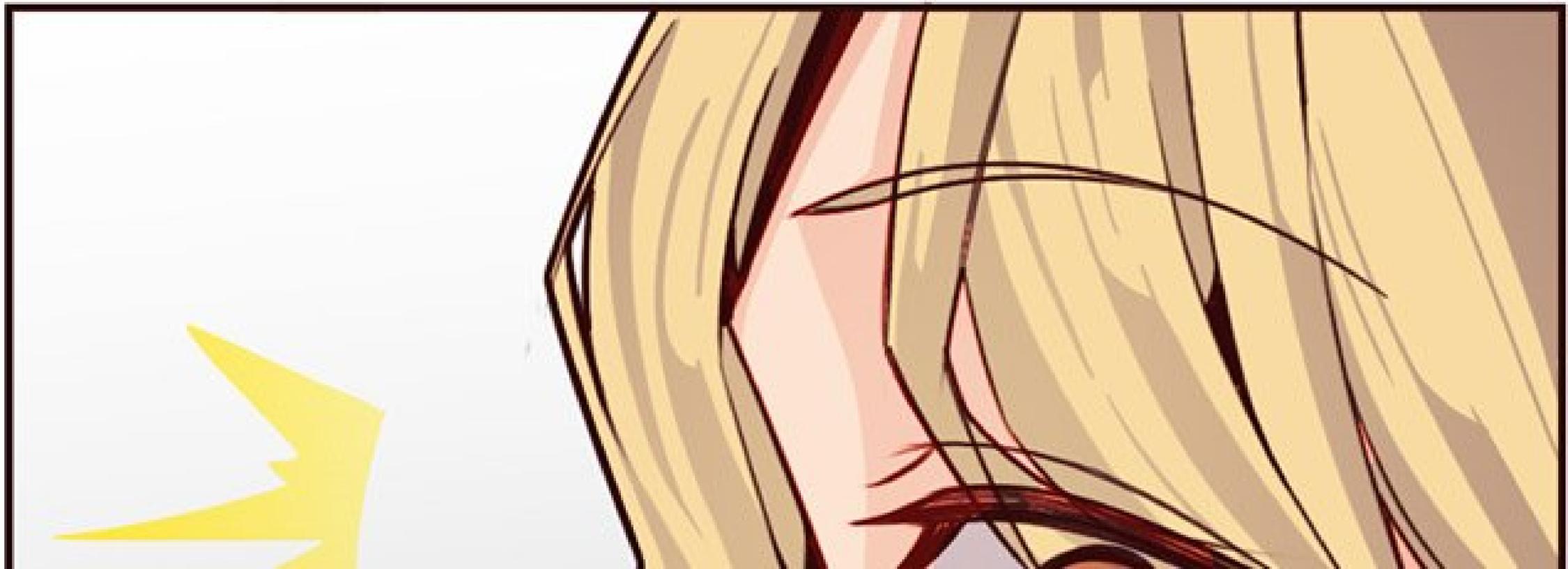
GRRR

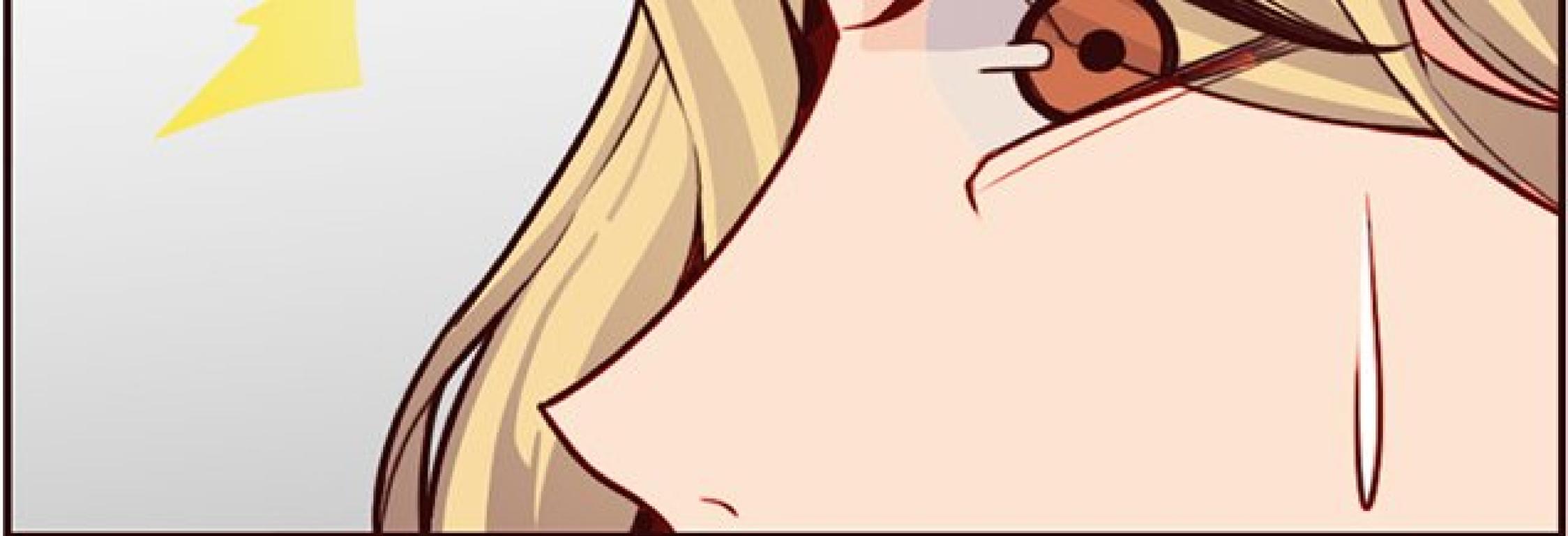


HEIN ?









A man with dark hair, wearing a dark suit jacket and a light-colored shirt, is shown from the back and side. He is looking towards a dark-colored car. A speech bubble above the car contains the text "QUOI ?! CETTE VOITURE...!". The car has motion lines behind it, and the word "TOC" is written twice in large, white, bold letters on the car's surface. The background shows a blurred landscape with green and brown foliage.

QUOI ?!
CETTE
VOITURE...!

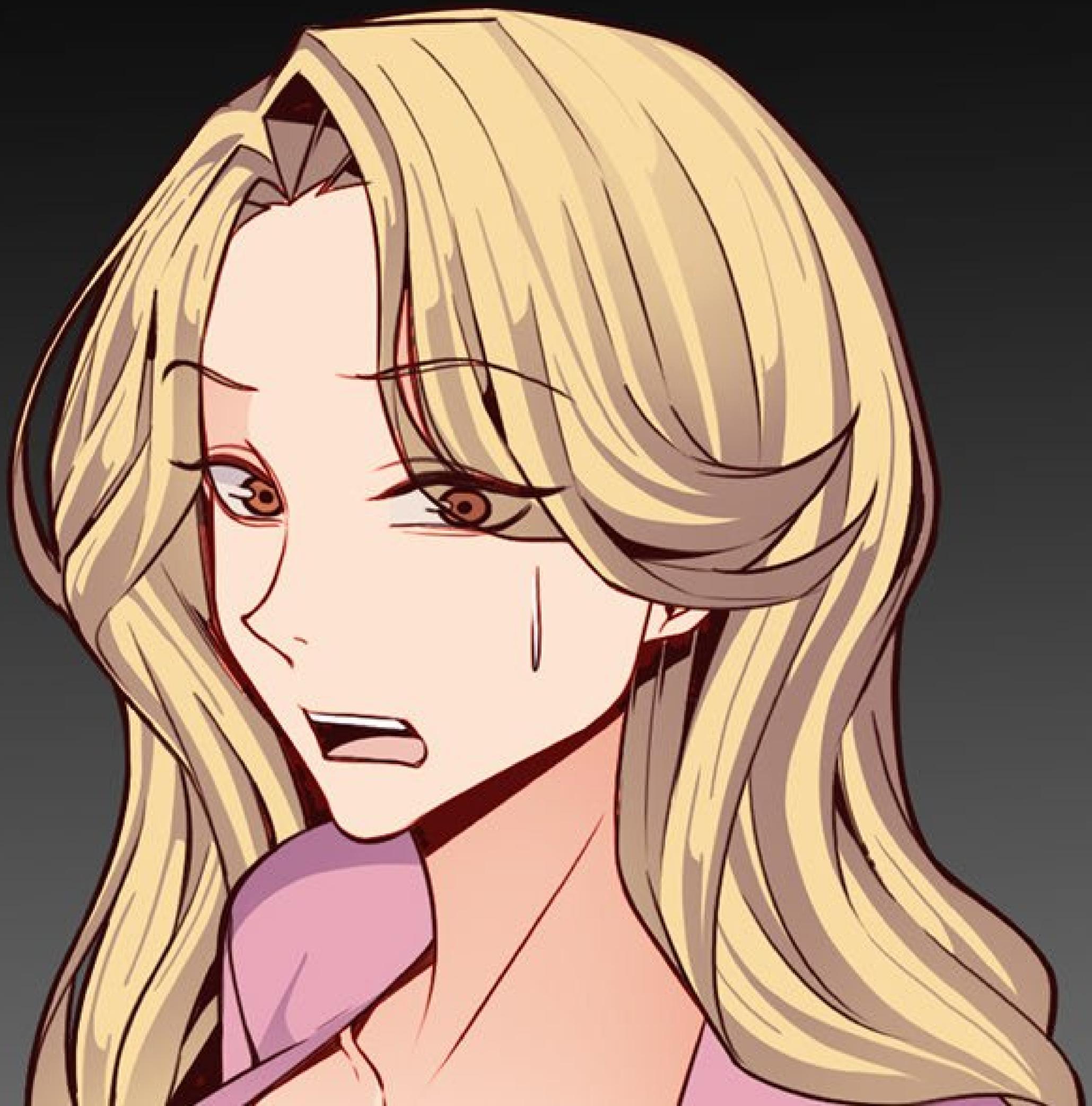
TOC

TOC



TOC

IL DEVAIT ÊTRE
EN VOYAGE D'AFFAIRES.
IL EST DÉJÀ DE
RETOUR ?!





EXCLUSEZ-MOI !





C'EST QUOI,

CETTE CONDUITE ?!



EUH, PARDON.



ET PUIS,
VOUS DEVRIEZ SORTIR

DE VOTRE VOITURE,
ET...





KÉVIN.

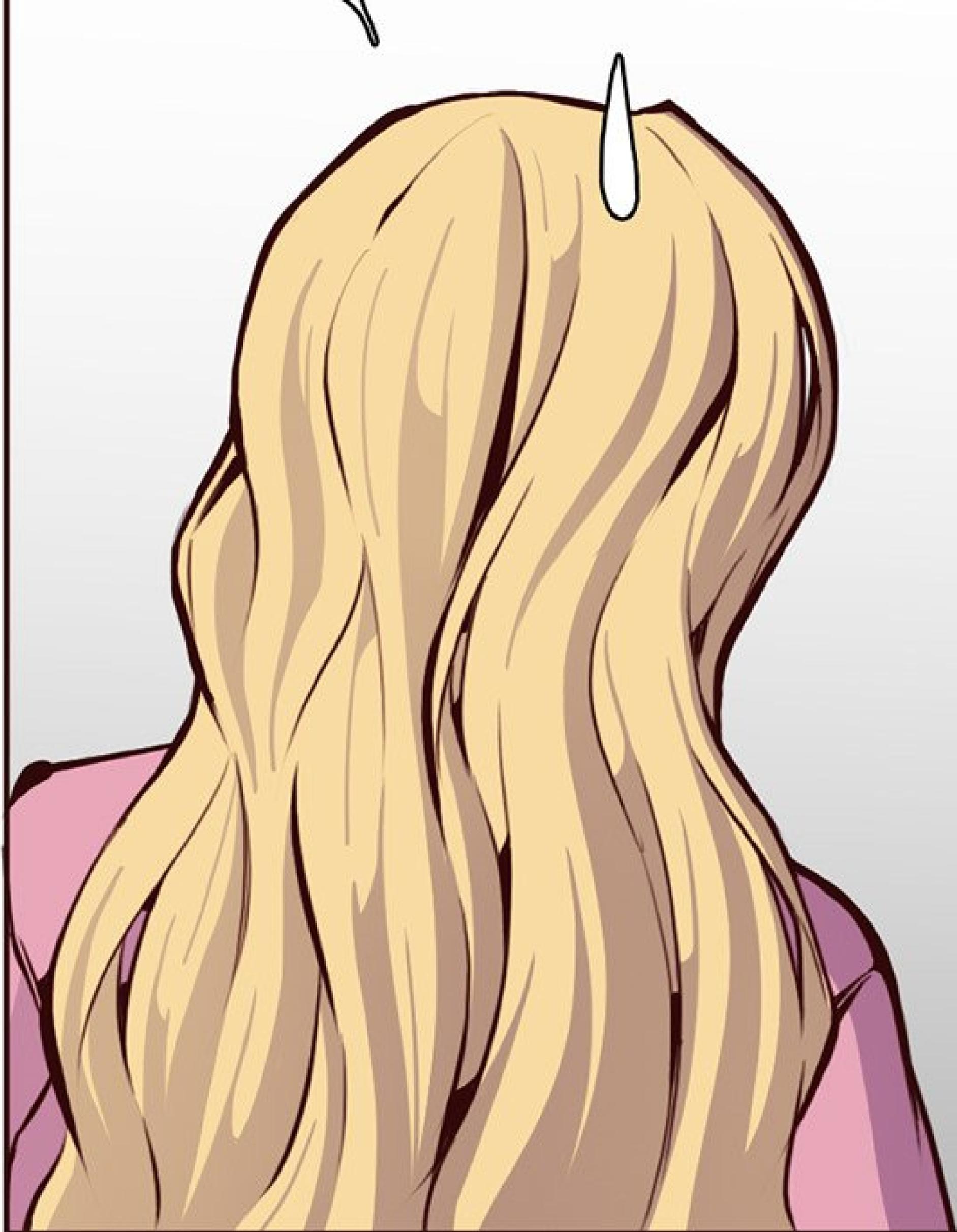
ALLONS-Y.





HEIN ?
DE QUOI TU PARLES ?
PARTIR ?

JE VAIS BIEN,
ALORS ALLONS-Y.



MAIS JE
VAIS PAS BIEN.
J'AI MAL AU
COLL.





AH... ALLEZ, ALLONS-Y...!

HEIN ? C'EST...





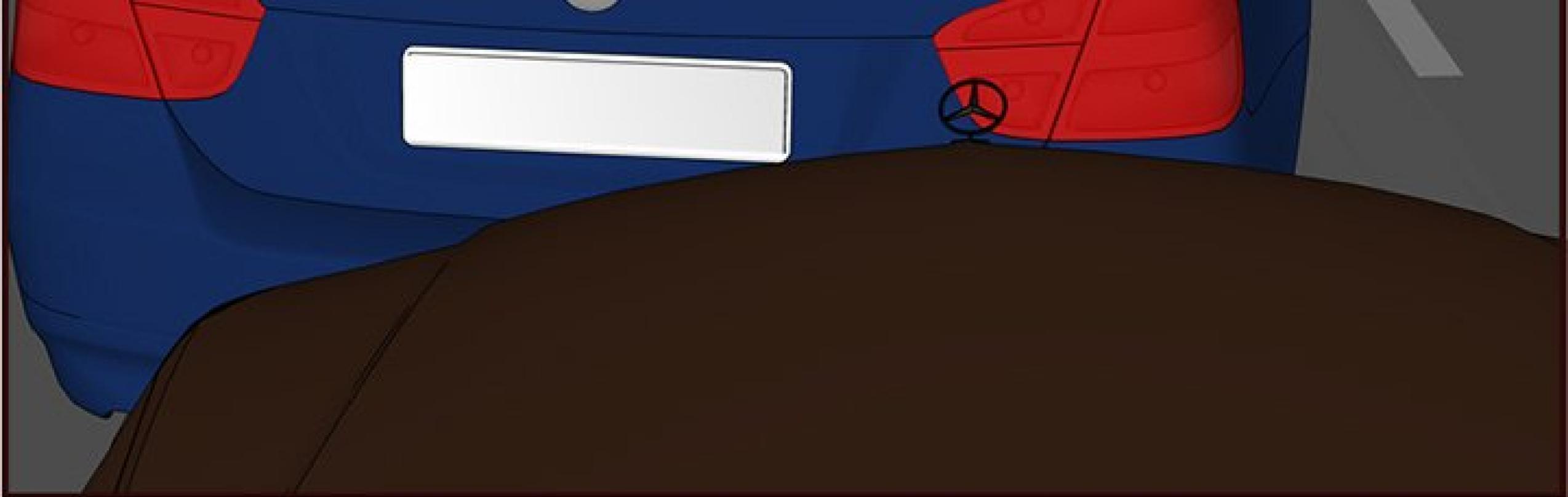
ELLE ME DIT QUELQUE CHOSE...





ET PUIS,
C'EST LA MÊME VOITURE
QUE MME SOPHIE.





JE VAIS
M'APPROCHER

WHAT PROBLEM...



FWIIP







ALLONS-Y,
S'IL TE PLAÎT...

C'EST
MME SOPHIE !

CLAC



U.C. CNT 20

ILS ONT DU
PARTIR UN PEU
AVANT NOUS.

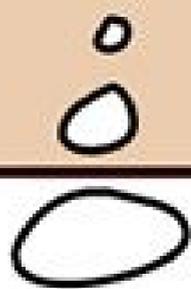




QUEL HASARD...

ELLE EST PARTIE,
COMME SI ELLE VOULAIT NOUS FLIR.
ELLE SAIT QUI EST DANS LA
VOITURE.





MAIS ELLE NE SAIT
SÛREMENT PAS QU'ON
L'A TRAQUÉE ?

QUE...
ON A HEURTÉ CETTE
VOITURE ?





HAA...

OUI,

MONSIEUR.
PARDON.



SORS ET
OCCLUPE-T'EN.
QU'EST-CE QUE
TU ATTENDS ?

ILS SONT PARTIS
EN DISANT QUE TOUT
ÉTAIT BON.



VIROUIM

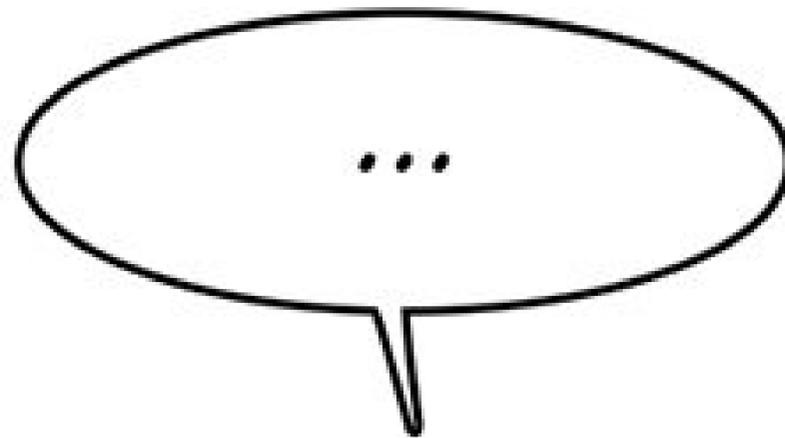
VRAIMENT ?
BIZARRE.



MAIS. EHH. MONSIEUR ?



I'm not, I'm not, I'm not!





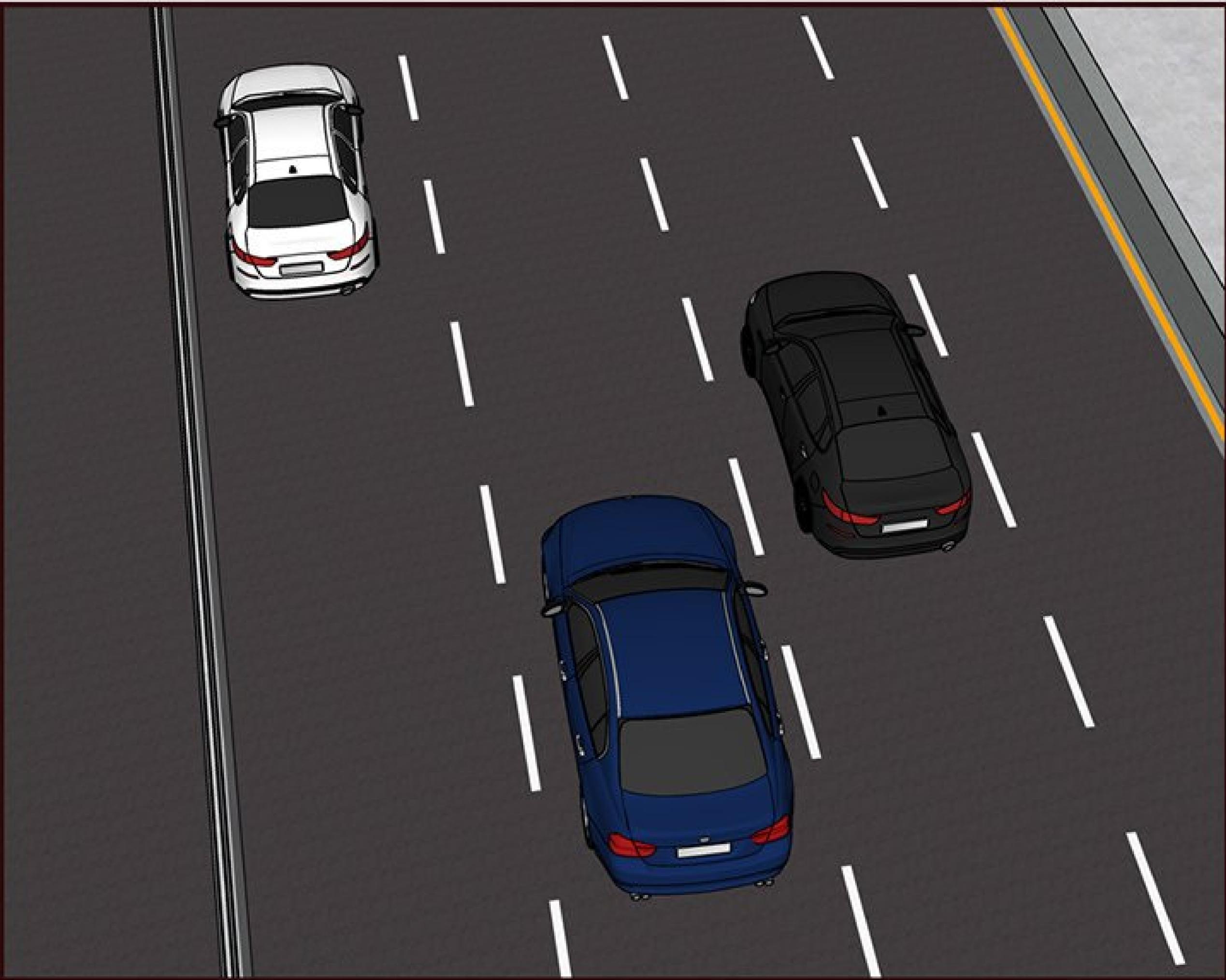
JE FAIS QUOI,
POUR LES
RÉPARATIONS ?

TU VAS DEVOIR
LES PAYER DE TA
POCHE !





BIEN...



C'ÉTAIT QUOI,
ÇA ?

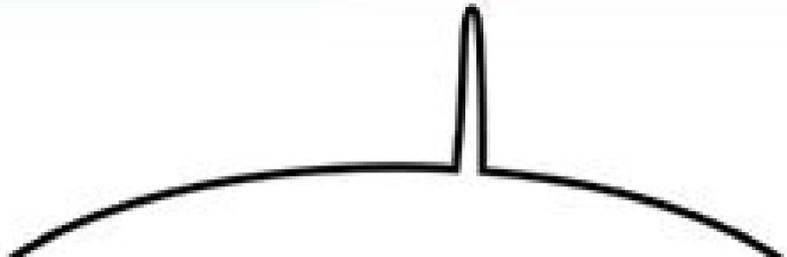




TU CONNAISSAIS
LA PERSONNE ?

A close-up illustration of a woman's face, looking upwards. She has dark hair and green eyes. A speech bubble is positioned above her head, containing text. The background is dark, and there is a yellow starburst shape in the bottom left corner.

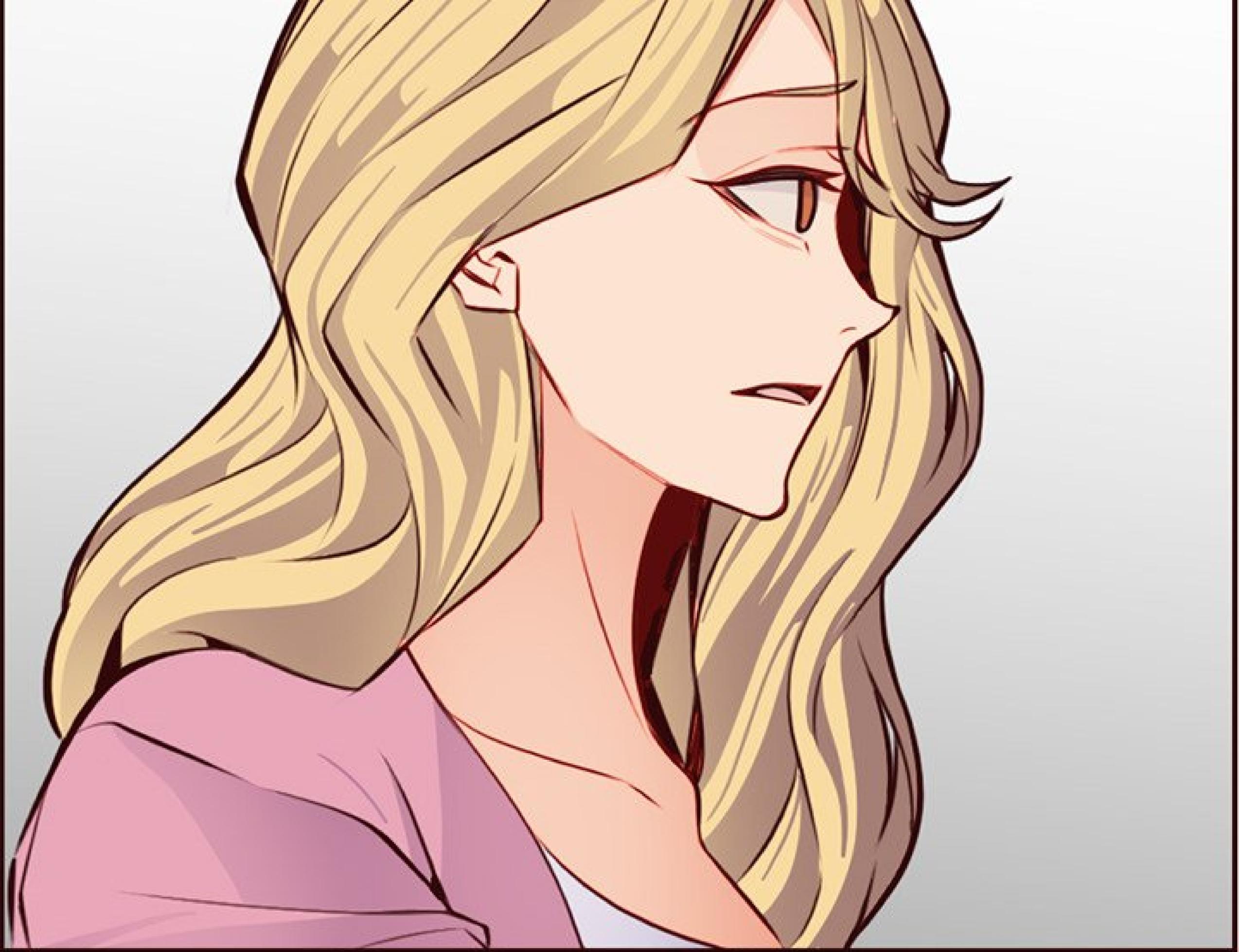
C'EST LA VOITURE
DE MON MARI.



V-VRAIMENT ?

ALORS,
CE TYPE EST TON
MARI ?





NON,

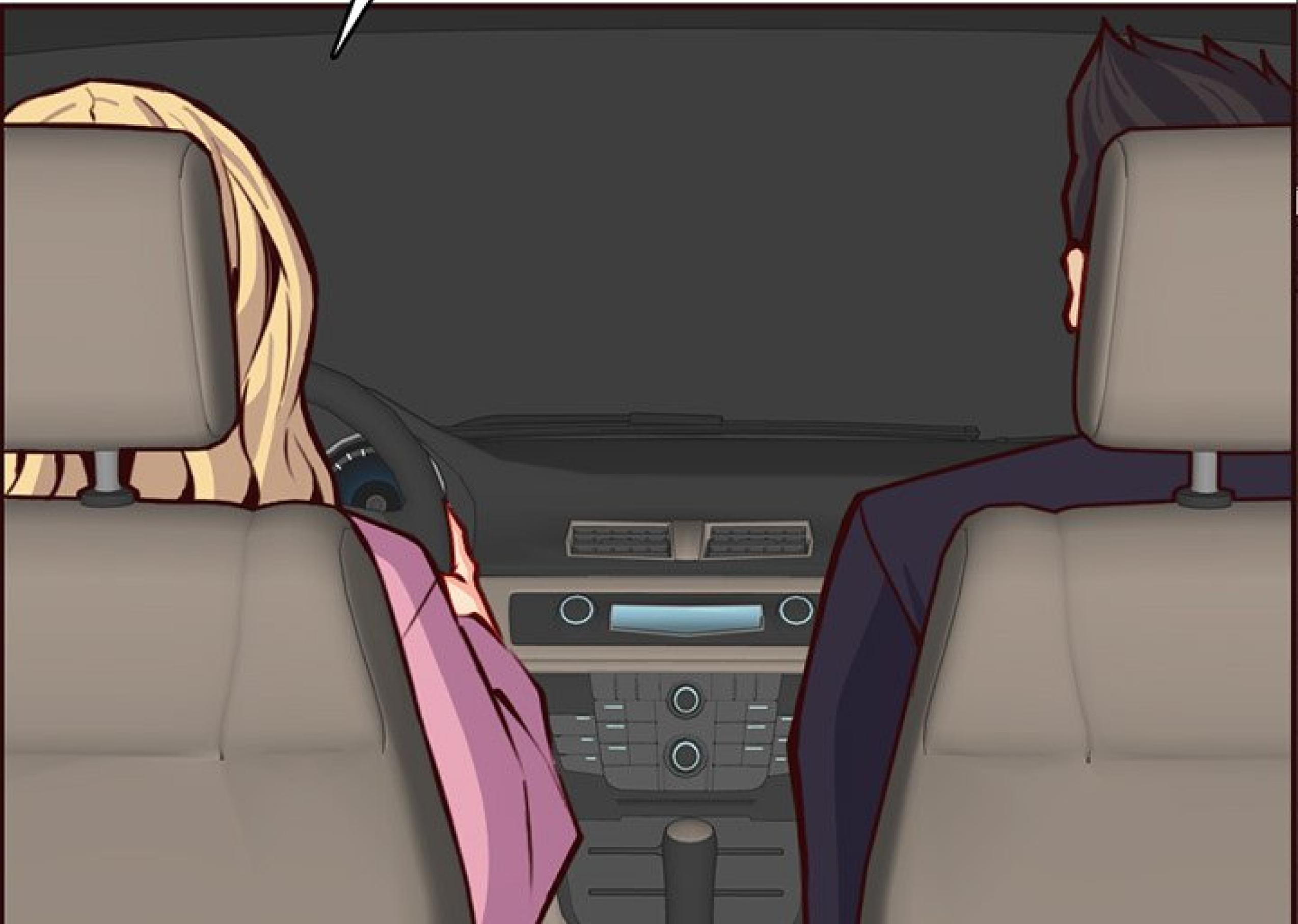
C'EST SON CHAUFFEUR.

MON MARI DEVAIT
ÊTRE SUR LA BANQUETTE
ARRIÈRE.





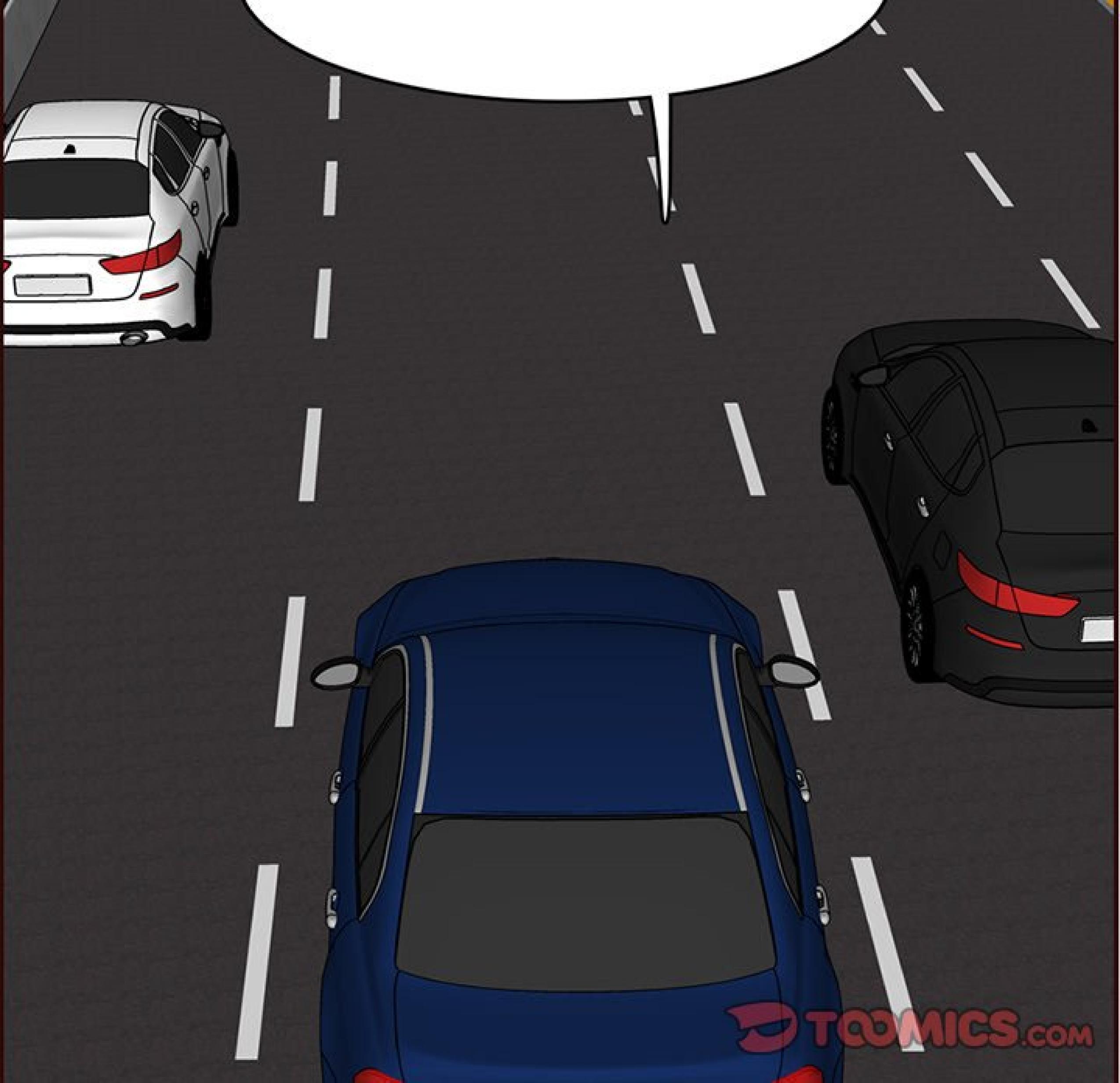
MAIS IL
M'A DIT QU'IL ÉTAIT EN
VOYAGE POUR LES AFFAIRES.
ALORS, POURQUOI IL
EST LÀ...?





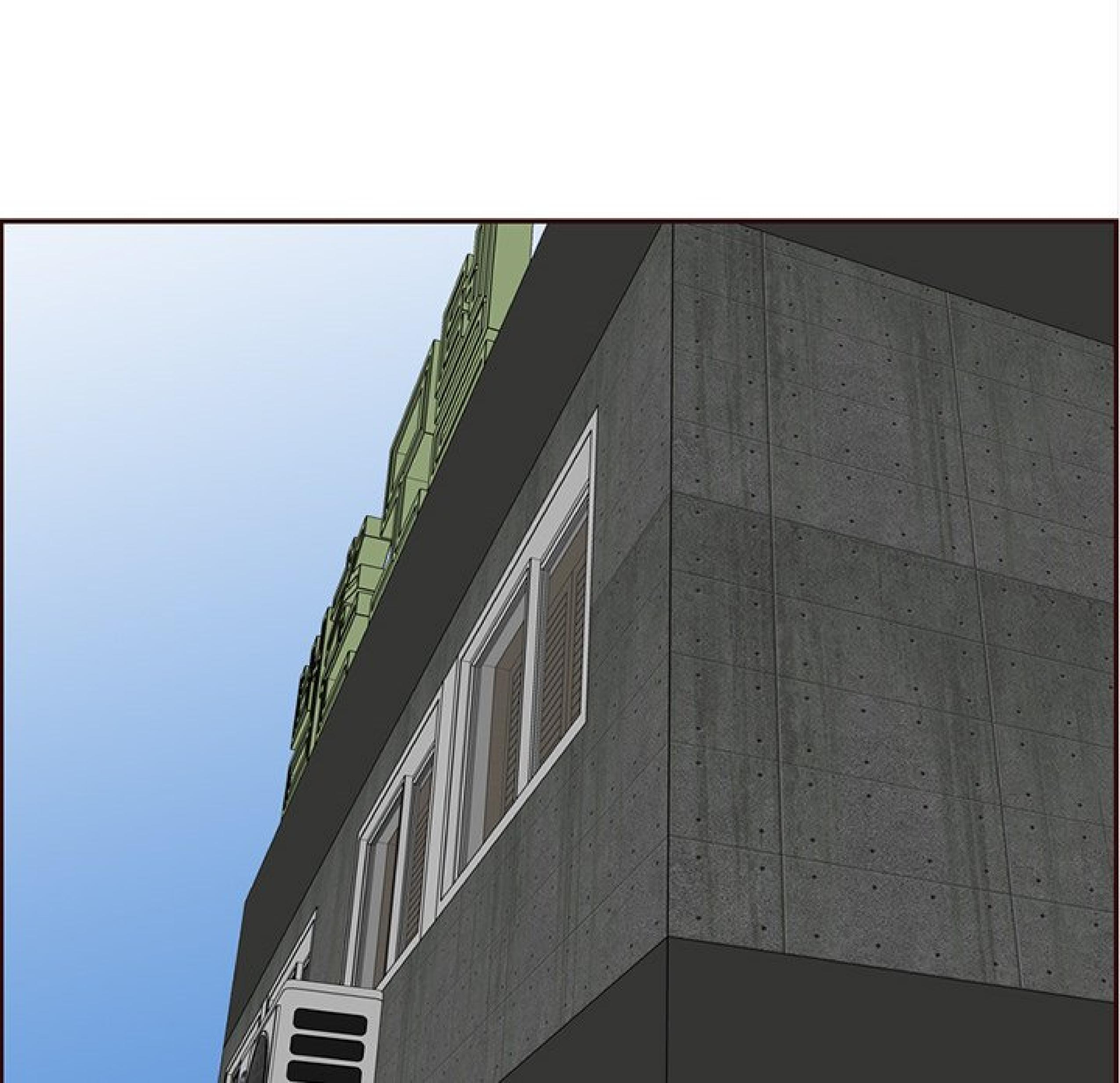
ÇA FAIT PEUR...

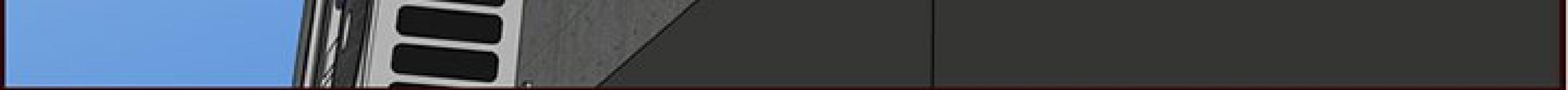
TU CROIS QU'IL NOUS A SUIVIS ?





JE SAIS PAS...
JE N'AI JAMAIS COMPRIS
CE TYPE.





HAA...

HAA

HAA...

HAA...

HAGN...

PAF





PAF

HAN...

À SUIVRE...

