



Seconde

L'Année

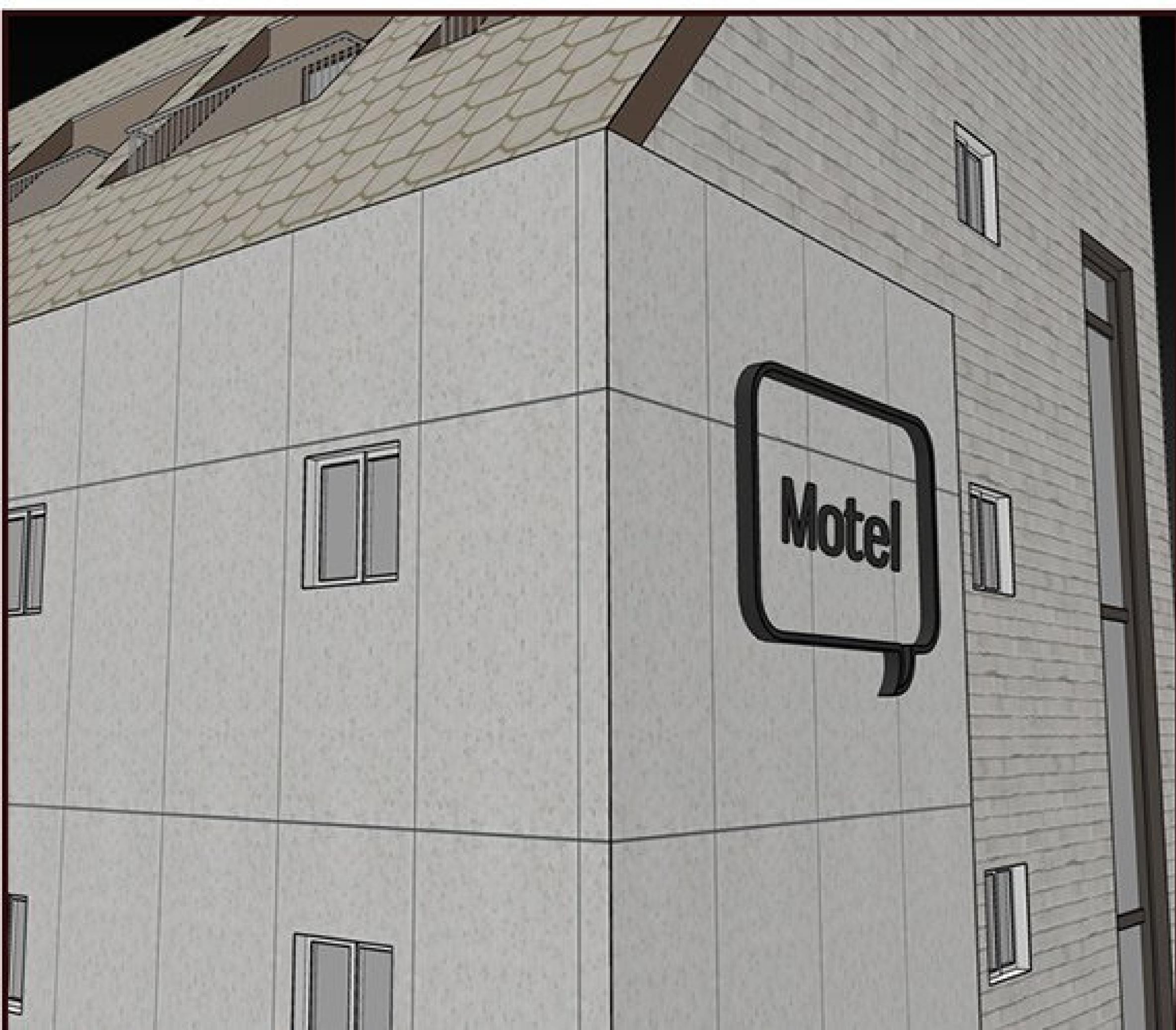


Scénario : Mchalo

Dessin : Seopade

- Épisode 109 -  TOOMICS.com

# Episodic Memory



**Motel**



opres  
es pour  
onnable

nambres

Extincteur



**sponibles**

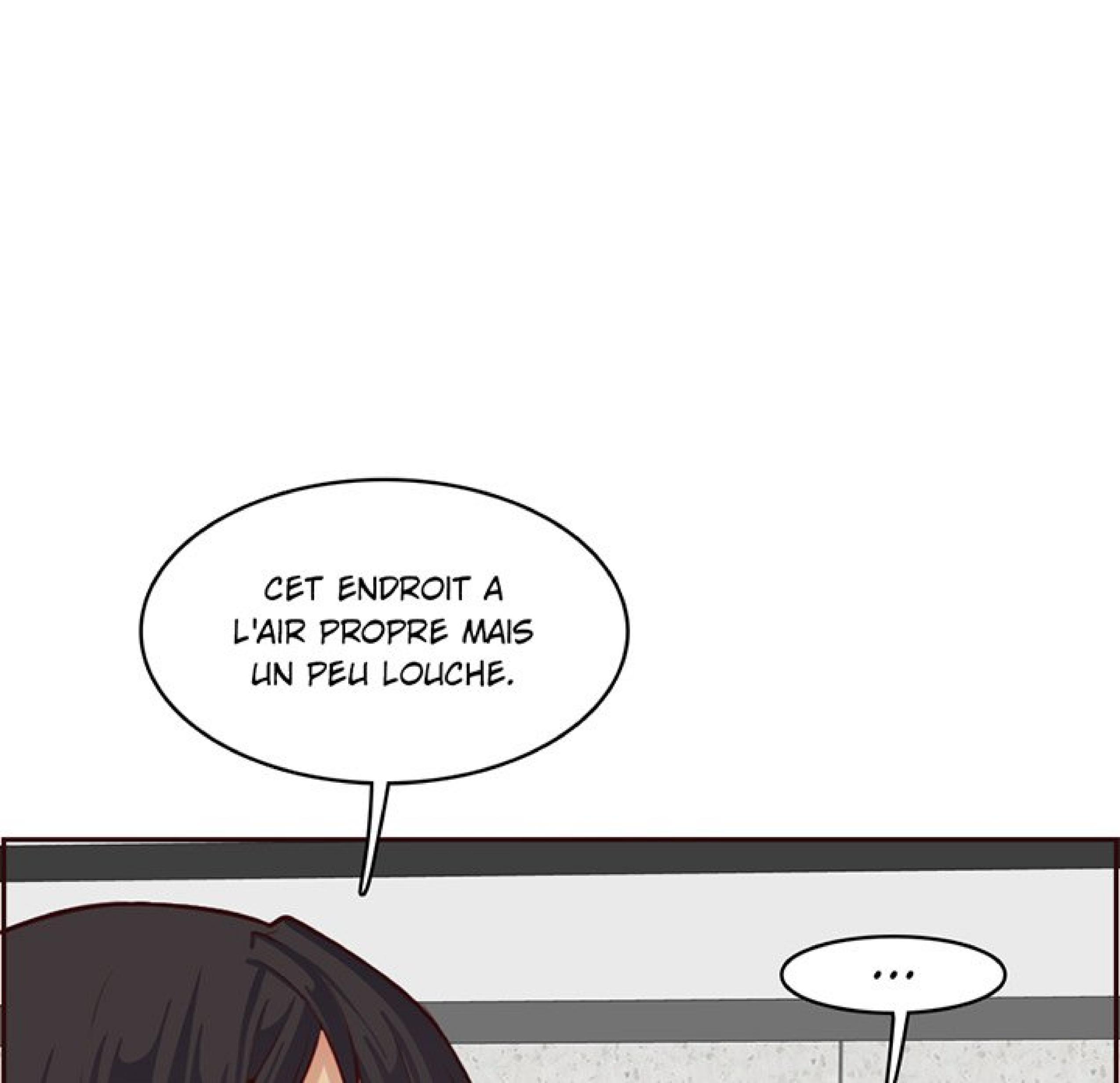


HAA

ZIEUT

ZIEUT





CET ENDROIT A  
L'AIR PROPRE MAIS  
UN PEU LOUCHE.

...



POURQUOI  
ILS SONT LÀ...?





OH...

DEUX HOMMES  
DANS UN MOTEL,  
À CETTE HEURE ?

ILS SONT  
DE CE BORD...

C'EST MAL  
DÉCORÉ.



**TAP**



**TAP**

IL FAUT PAYER UN  
SUPPLÉMENT POUR  
D'AUTRES PRÉSERVATIFS,  
SI VOUS EN VOULEZ.

UNE NUIT RESTE  
À 80 €.



S'IL VOUS PLAÎT,  
N'UTILISEZ PAS LE  
POMMEAU DE DOUCHE.





VOUS DEVREZ  
PAYER, S'IL Y A  
DES DÉGÂTS.

DE QUOI IL PARLE ?





AH... JE CROIS  
QU'IL SE FAIT DES IDÉES,  
MONSIEUR.

J'AIMERAIS PARLER  
AU DIRECTEUR.

QUOI ?

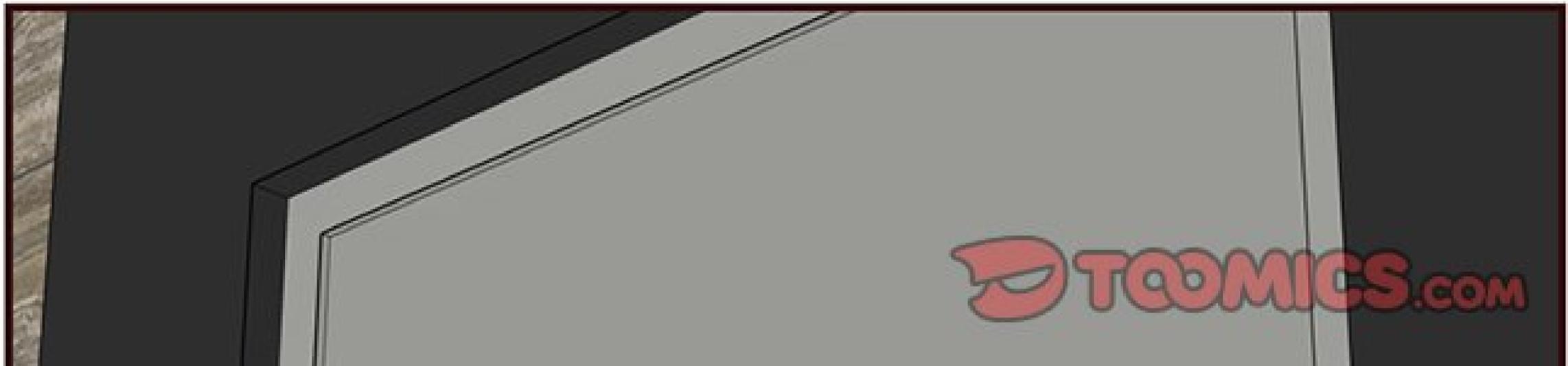


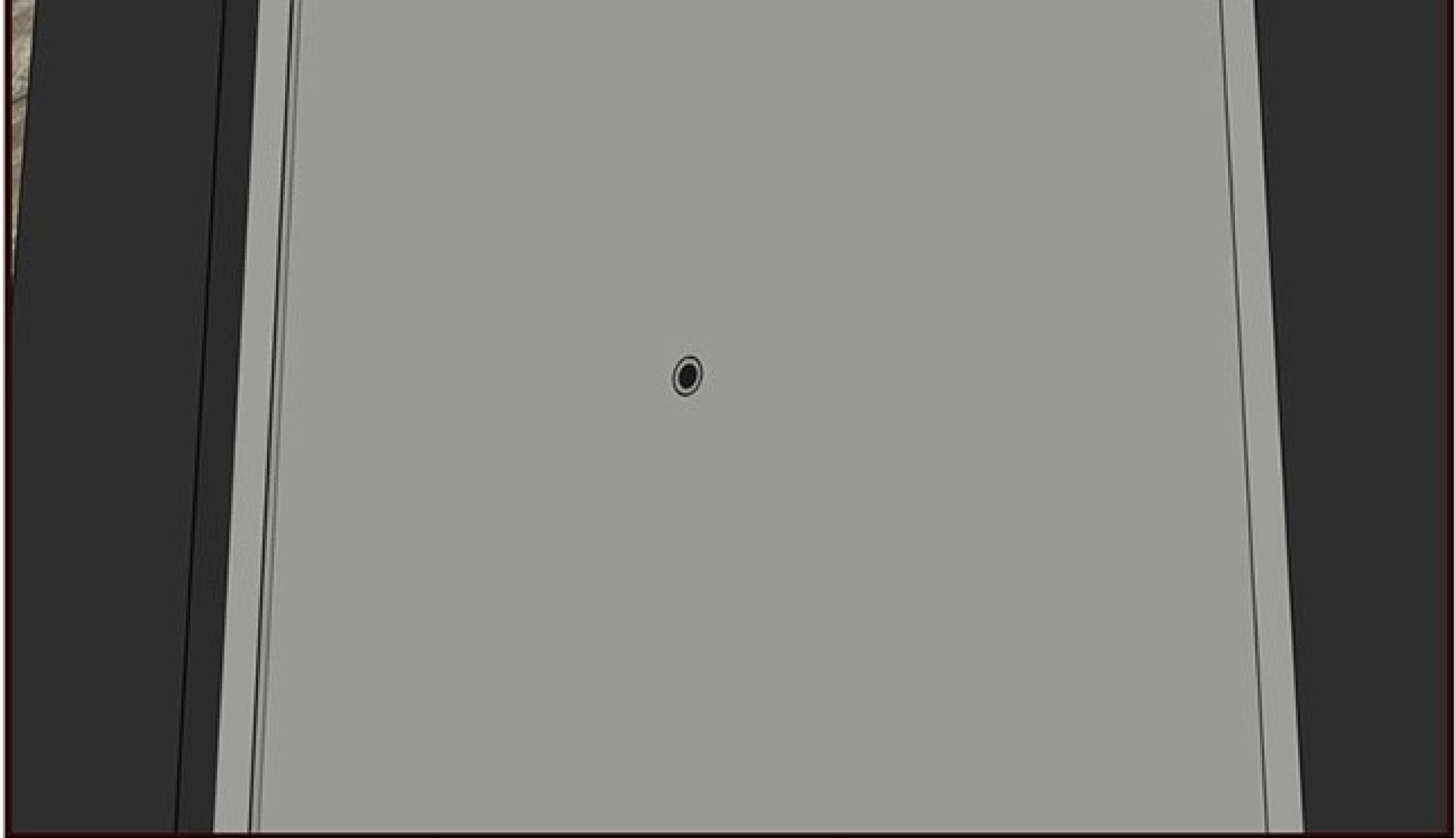


Q-QU'EST-CE  
QU'ILS ONT...?



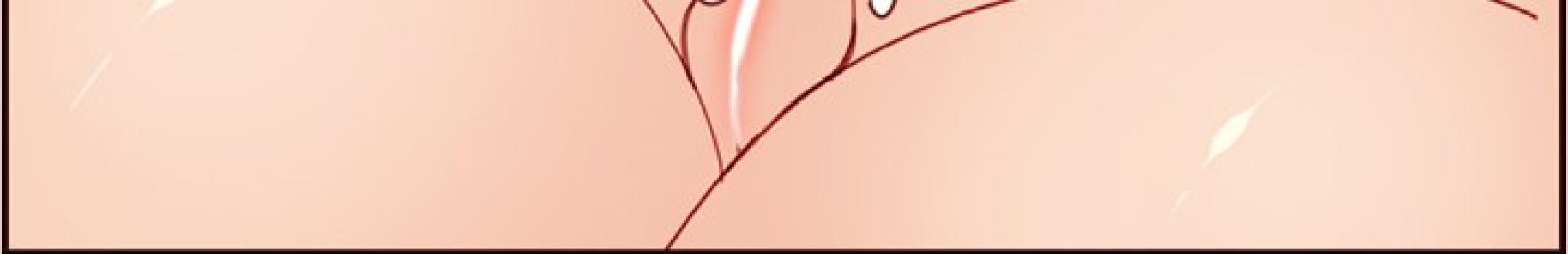


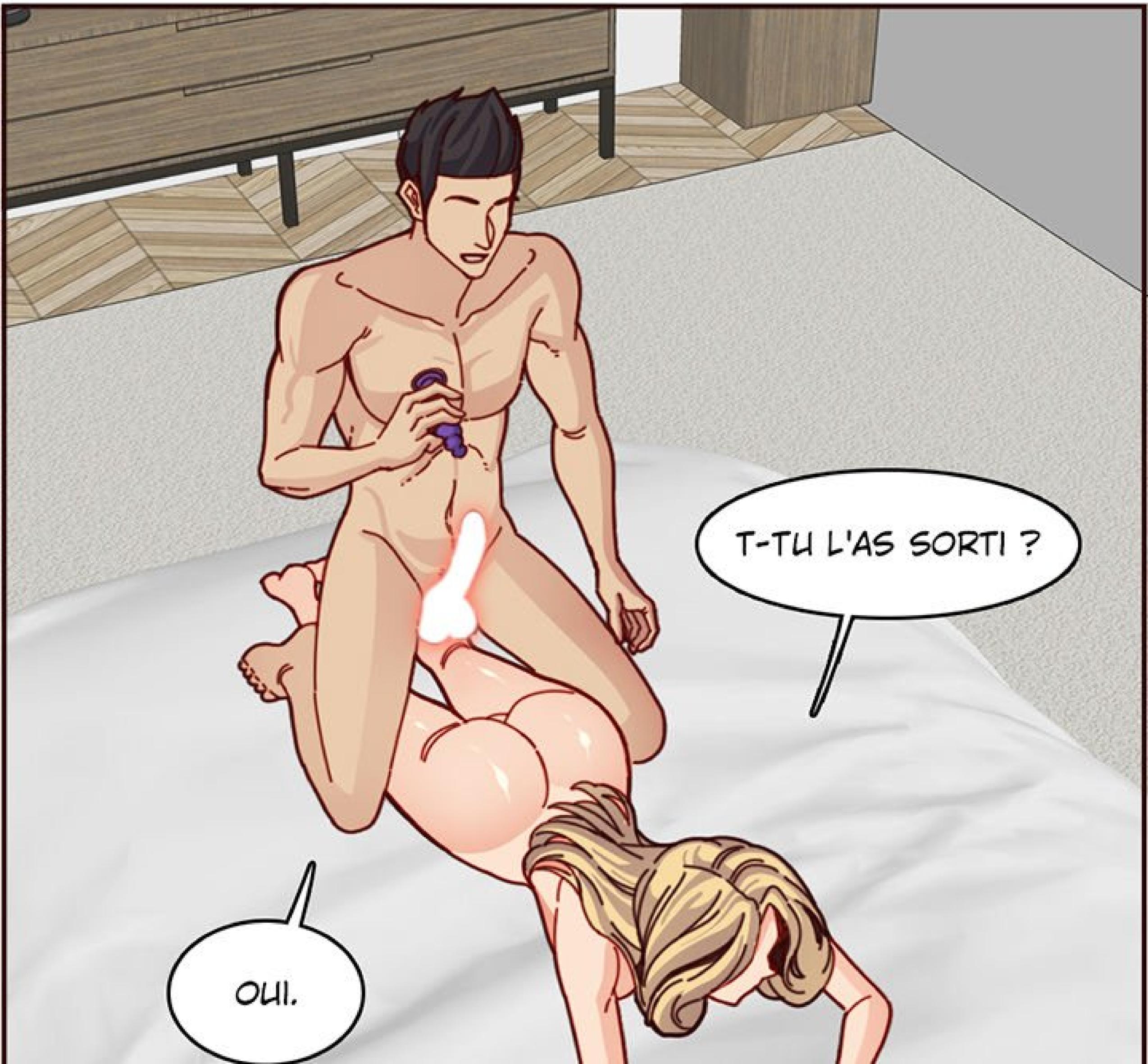




*POP*







T-TU L'AS SORTI ?

OUI.

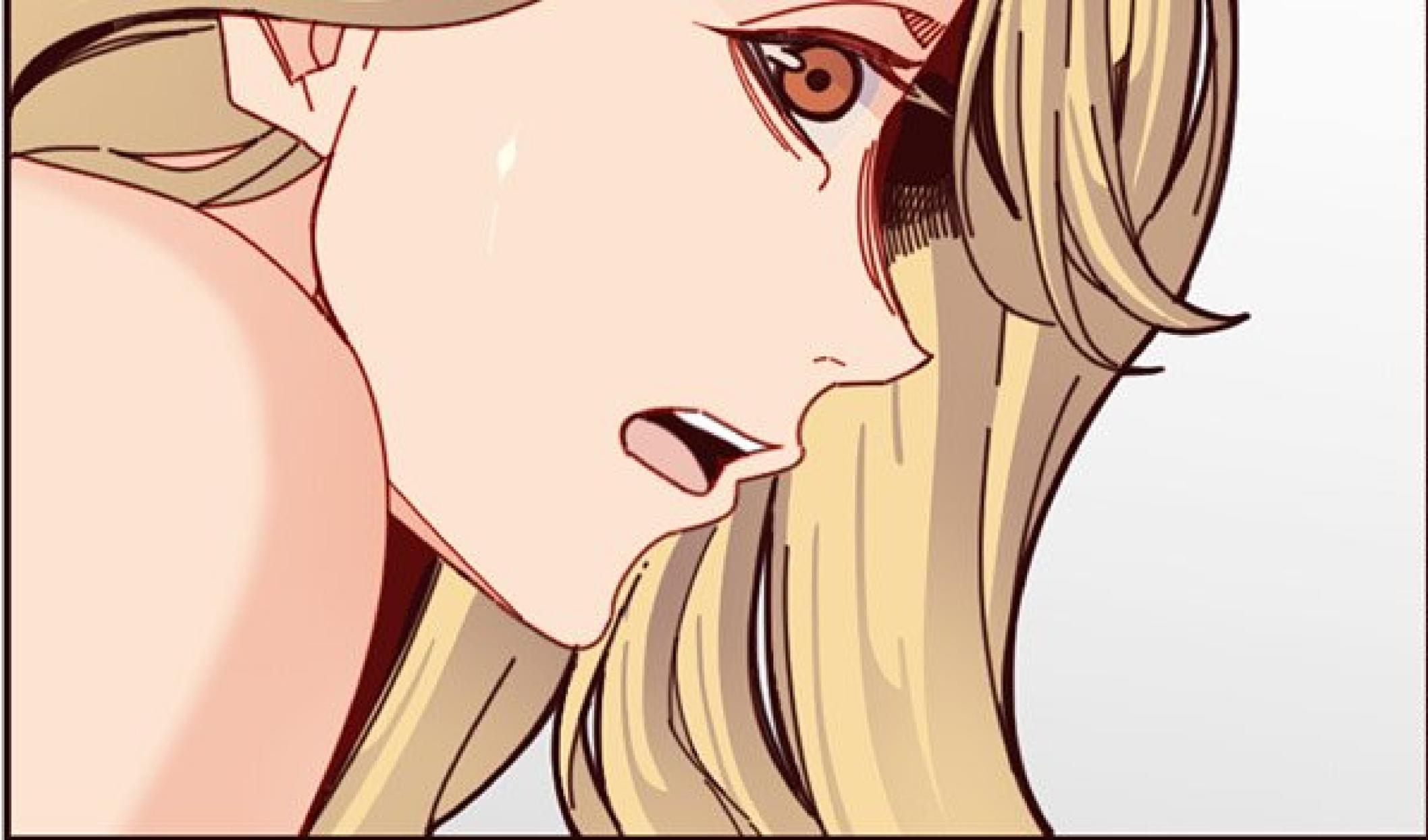


ÇA DEVRAIT SUFFIRE.

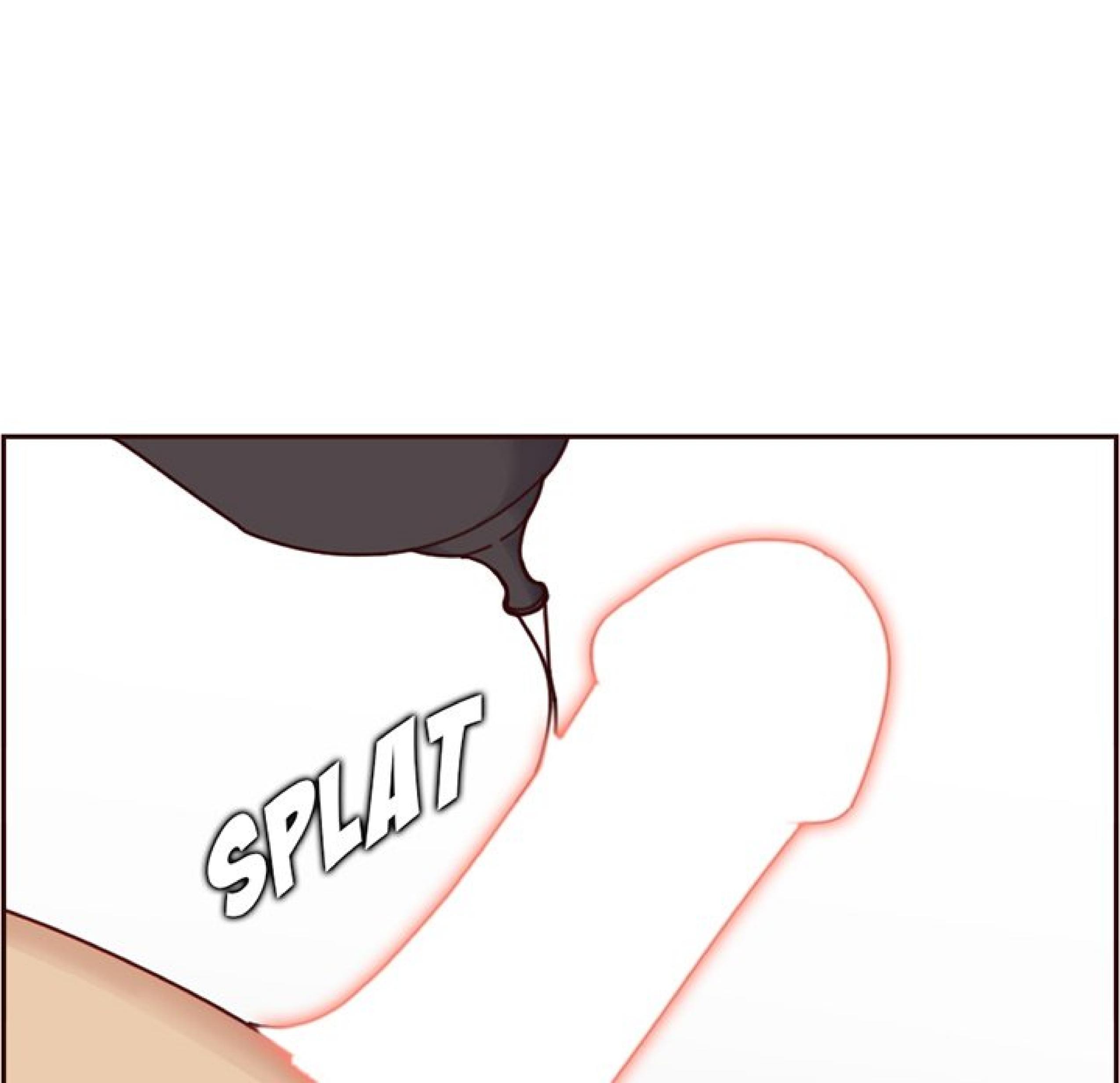


HEIN ?





SUFFIRE  
POUR QUOI...?

A dark grey ink bottle is shown from a top-down perspective, with its brush tip just touching a white surface. The point of contact is surrounded by a bright red, glowing aura that spreads outwards. The word "SPLAT" is written in a bold, white, sans-serif font with a black outline, slanted upwards to the right. The background is plain white, and a small portion of a brown surface is visible in the bottom-left corner.

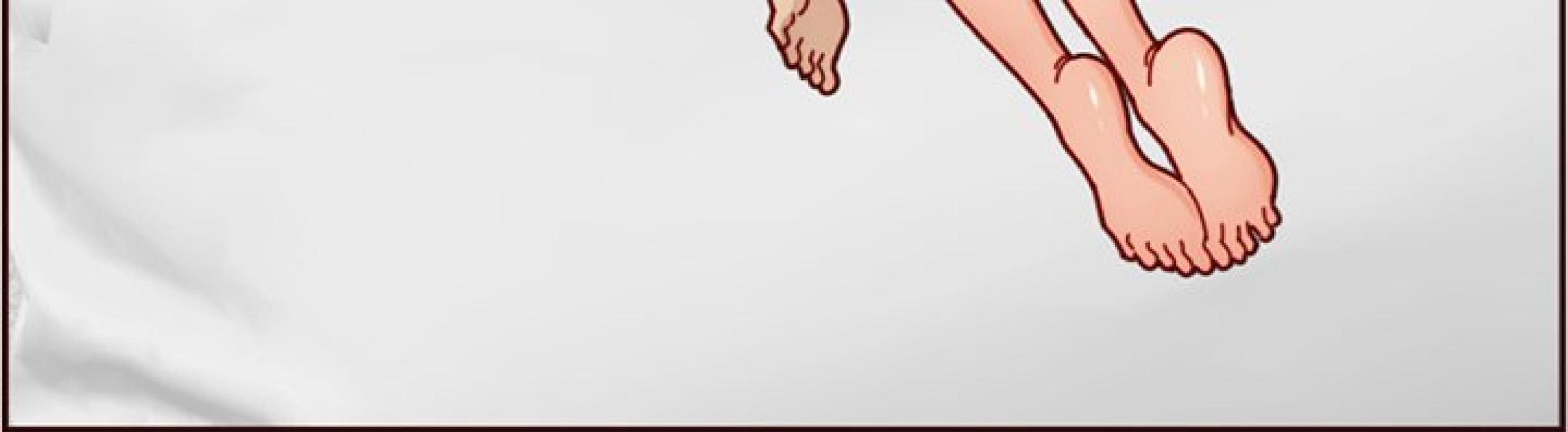
**SPLAT**

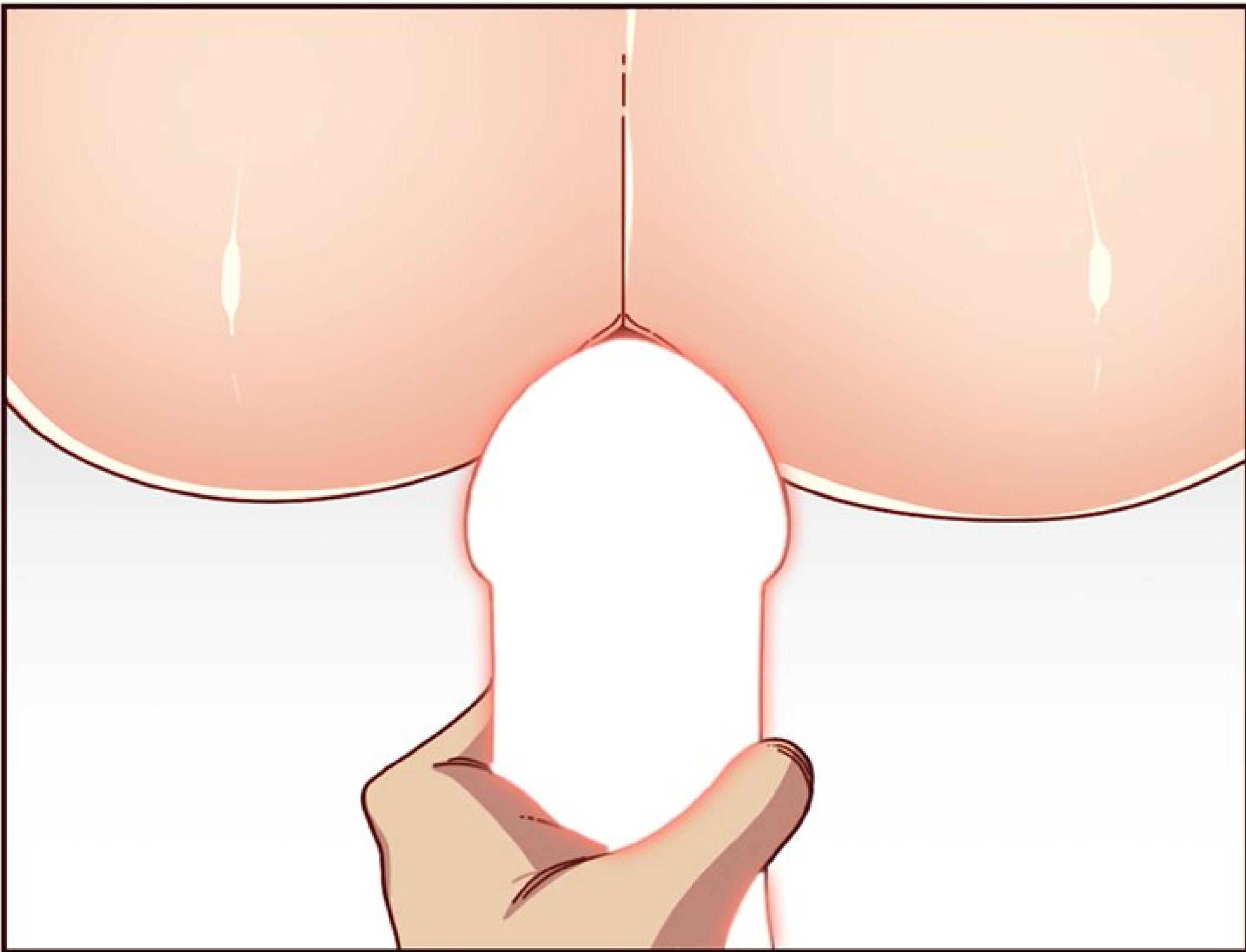


KÉVIN,  
ATTENDS...

ARGH...





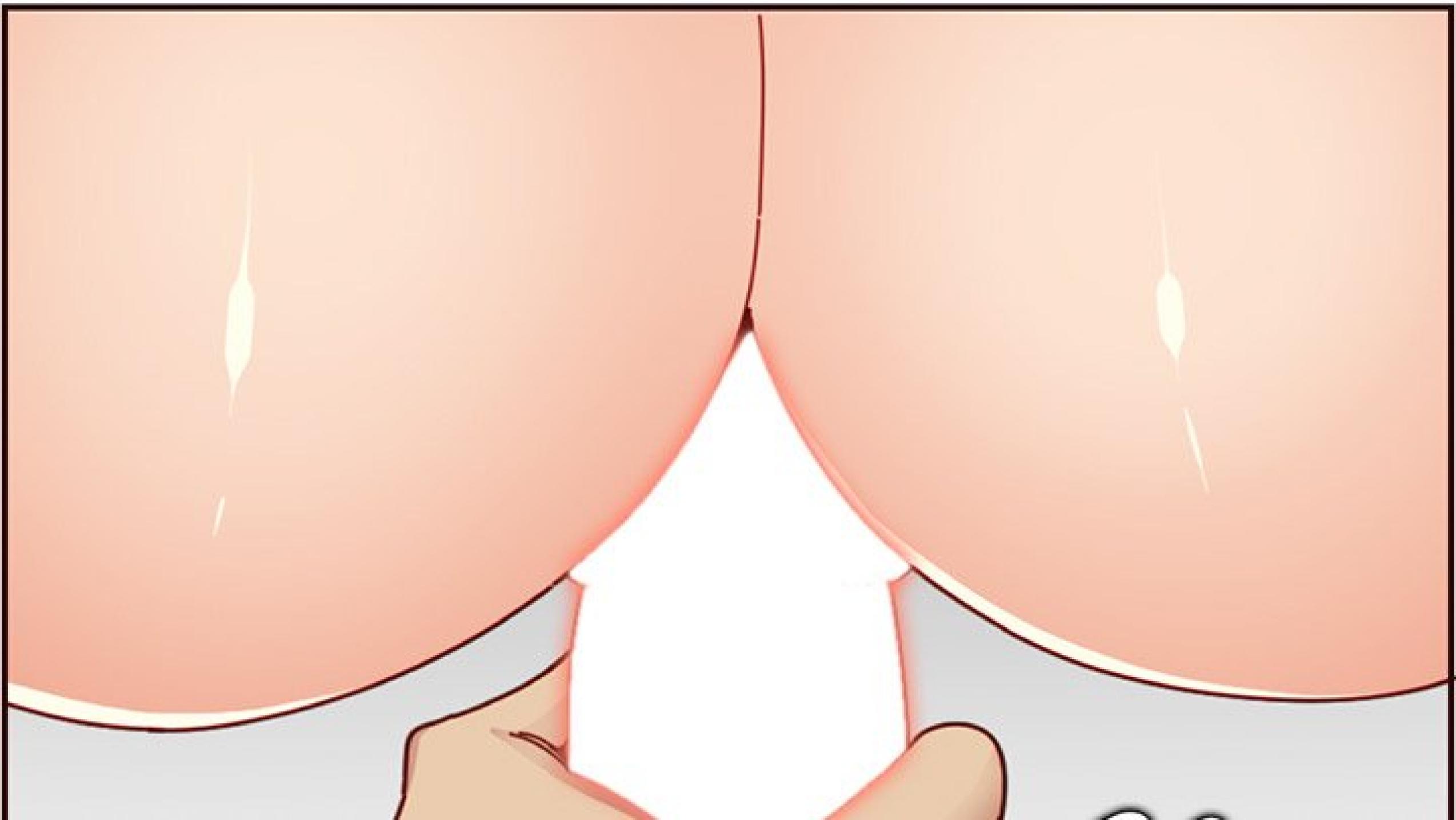


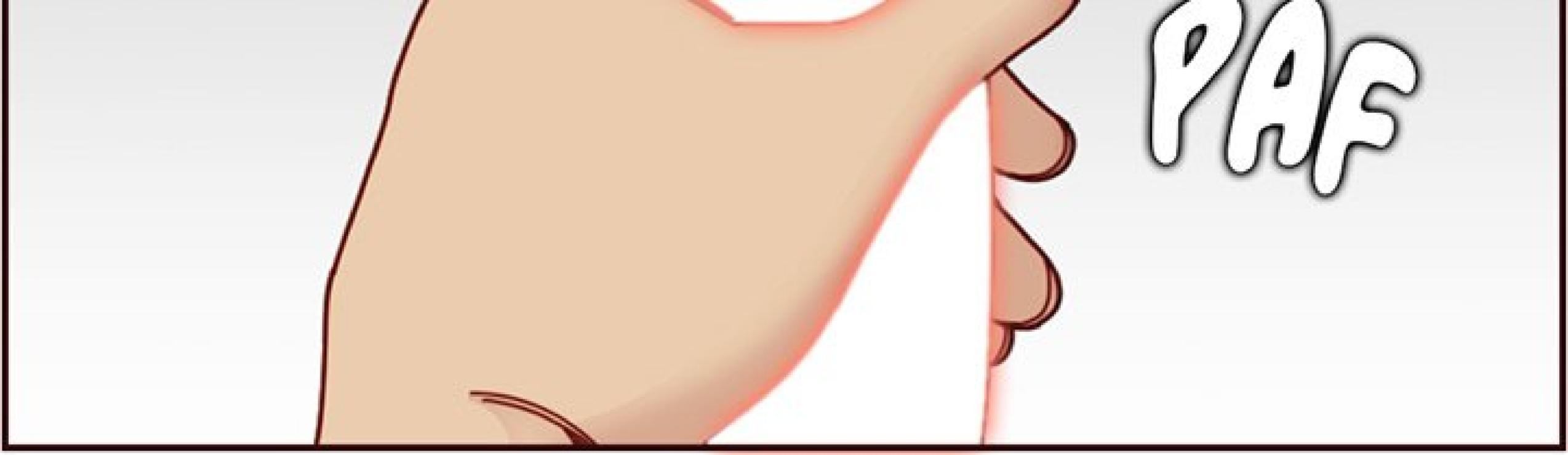
AAH...!





KYA!





PAF



J-J'AI MAL !

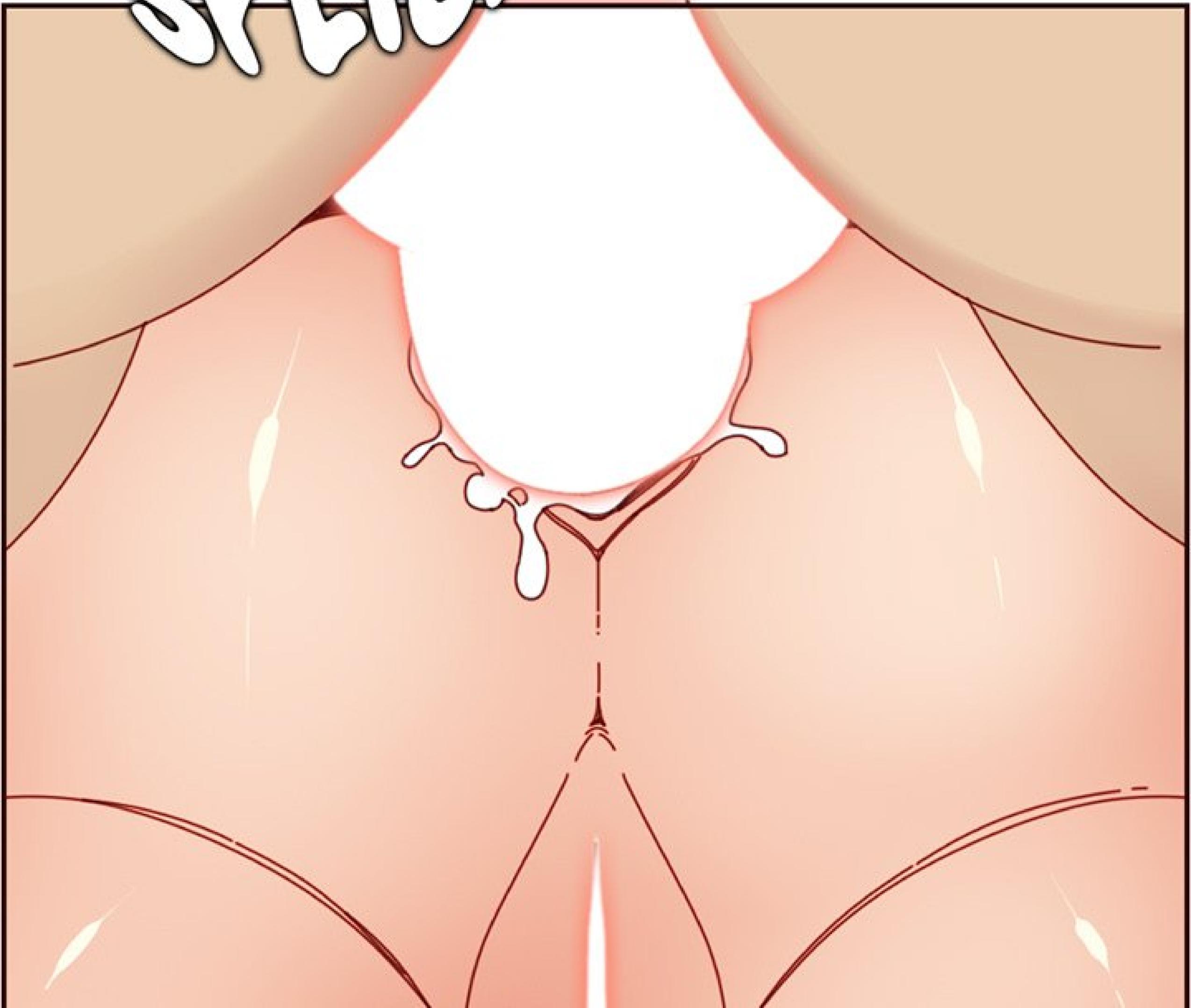
ATTENDS !





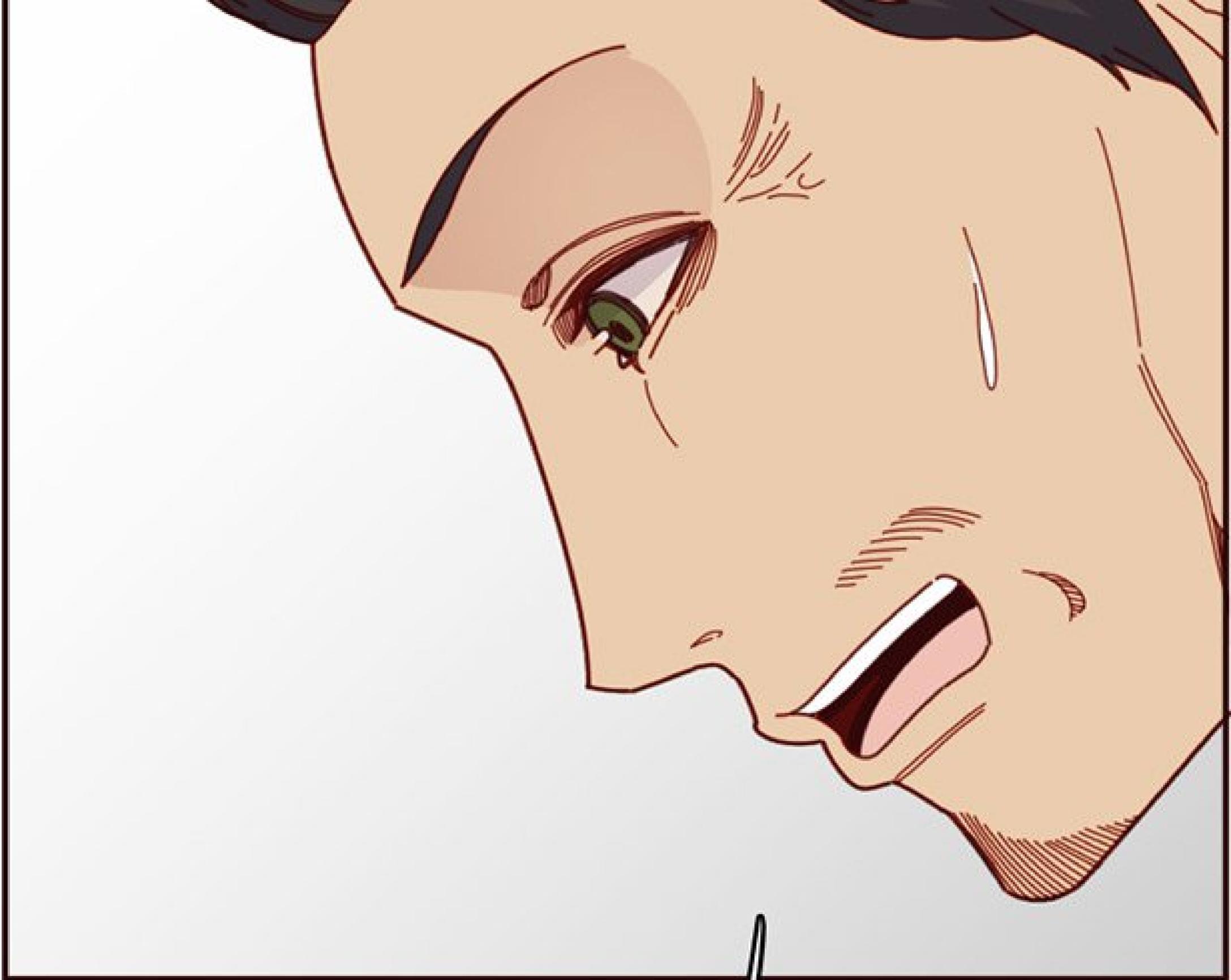
20

SPLISH





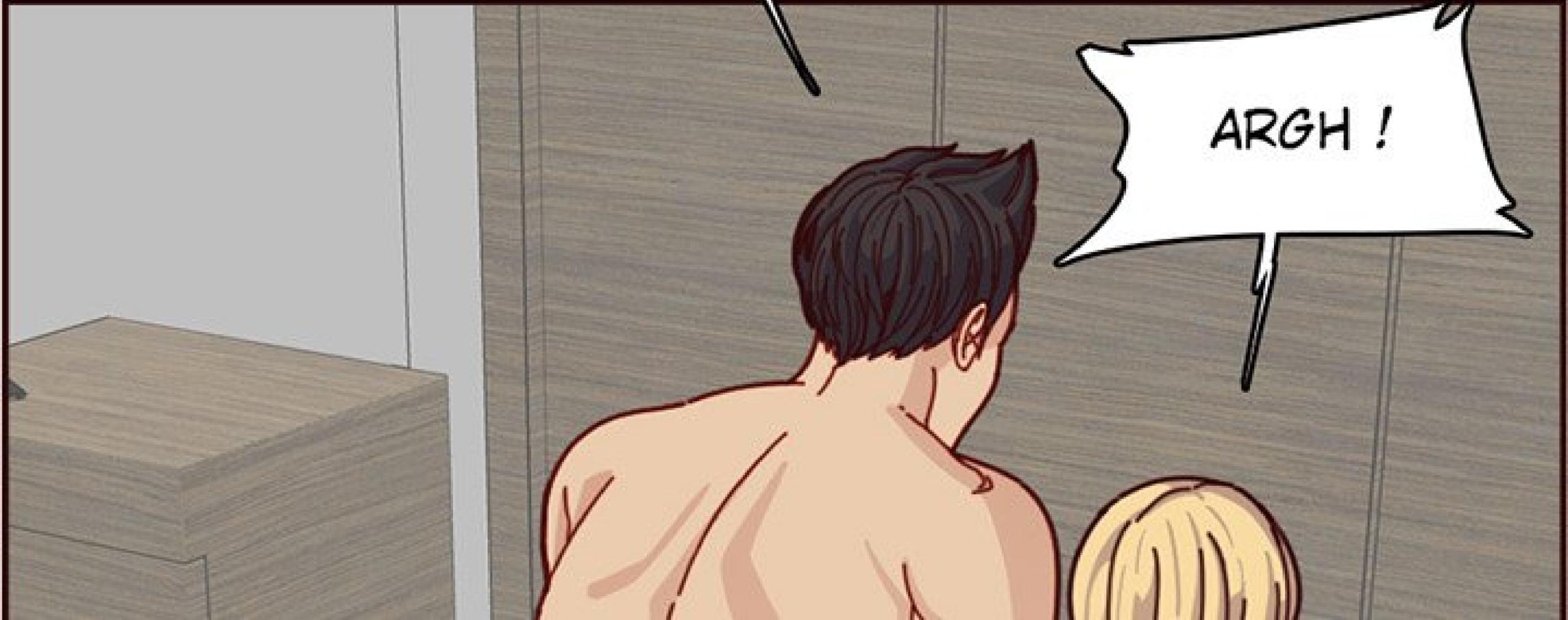
PFIOL...



C'EST... ENFIN RENTRÉ.

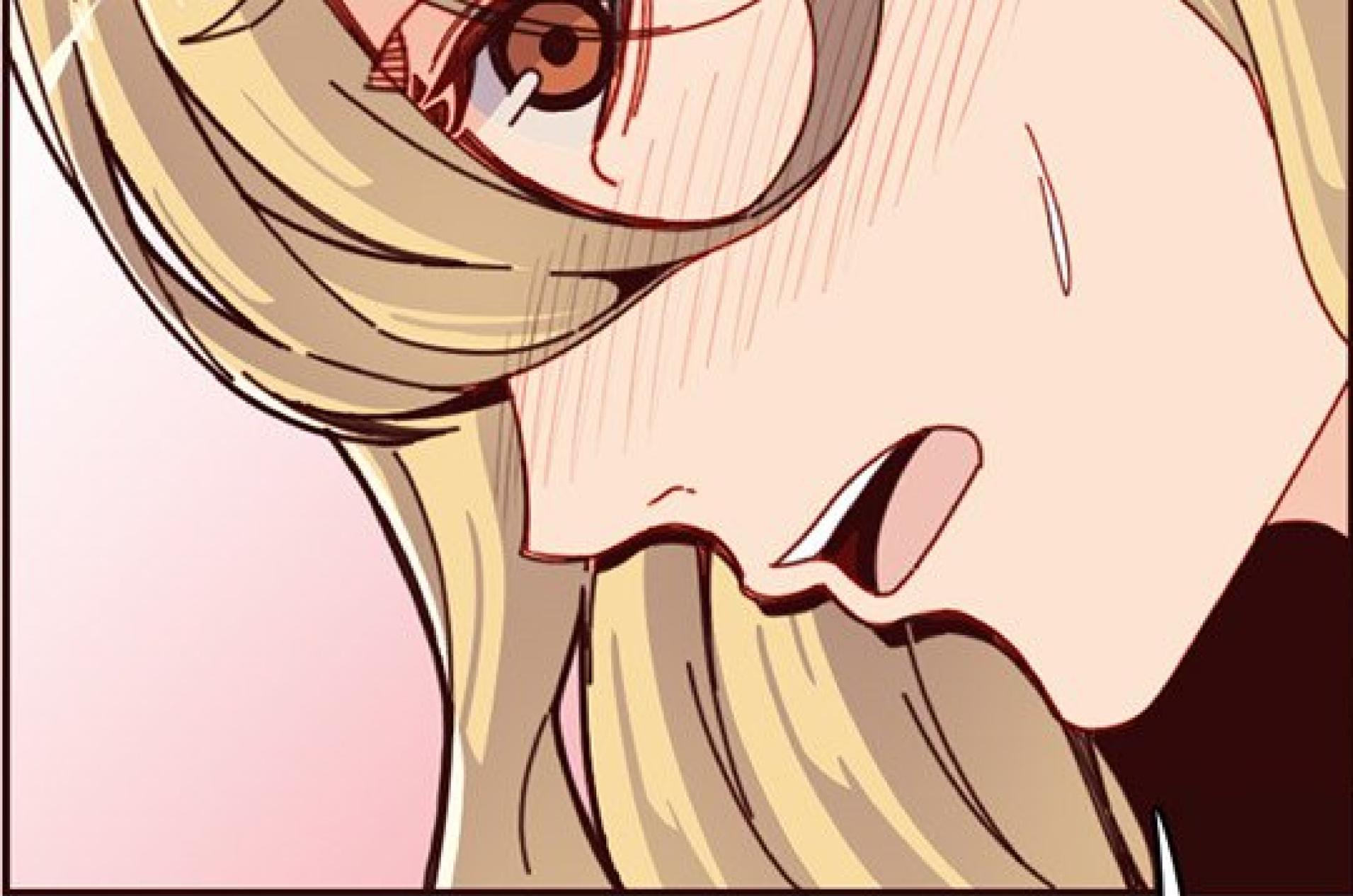
ALORS ?

ARGH !



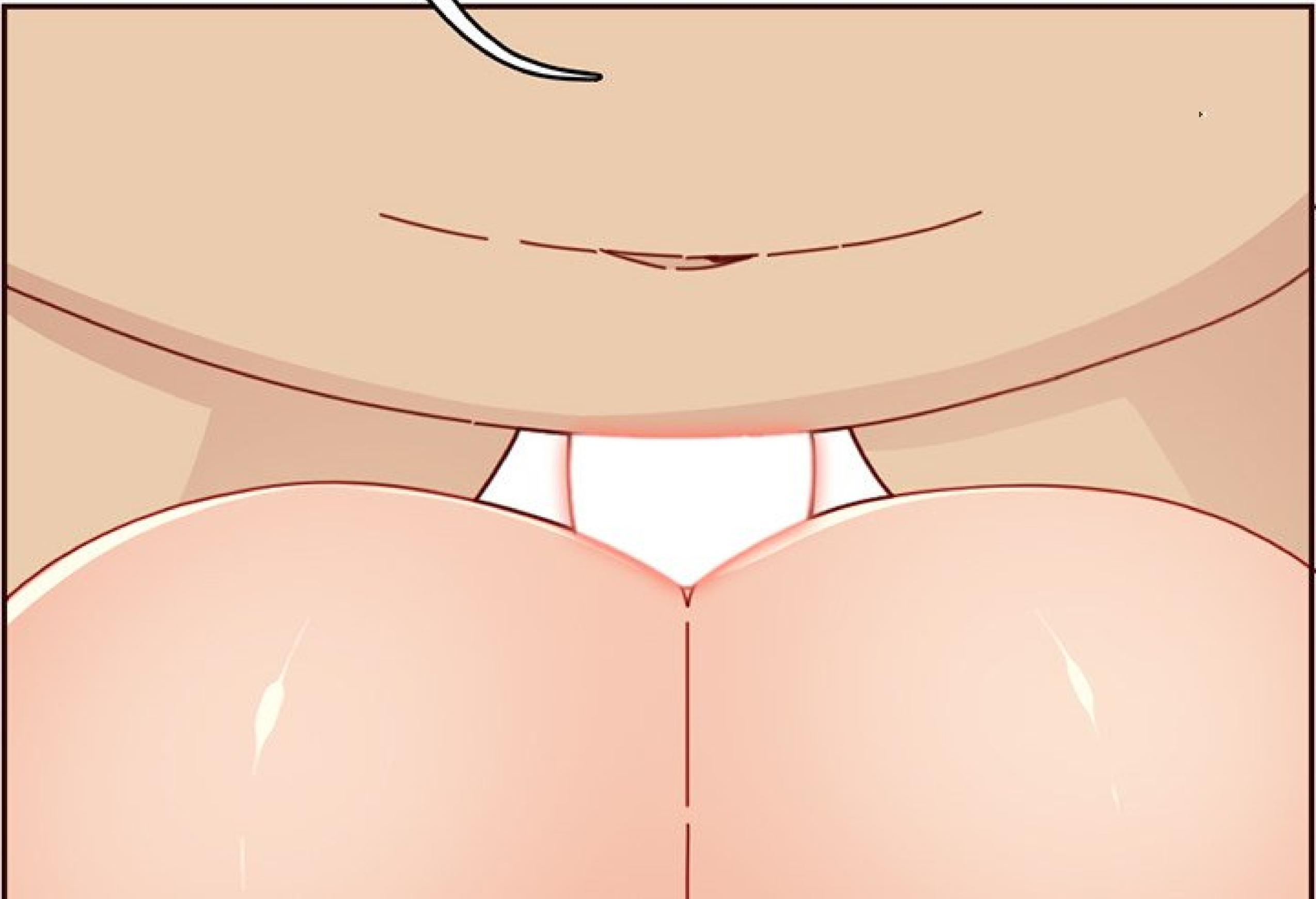






NON, ENFIN...  
C'EST PLUTÔT  
BIZARRE.

BIEN SÛR.  
C'EST TA PREMIÈRE  
FOIS.



**MOTEL DURI**



AH... C'EST...





CE N'EST PAS ASSEZ ?





S-SI!

JE VEUX DIRE,  
C'EST PLUS QUE  
NOTRE CHIFFRE  
D'AFFAIRES.





MAIS NOUS AVONS  
DE NOMBREUX HABITUÉS

DANS LE QUARTIER, ET  
ON NE PEUT PAS LES  
EXPULSER.





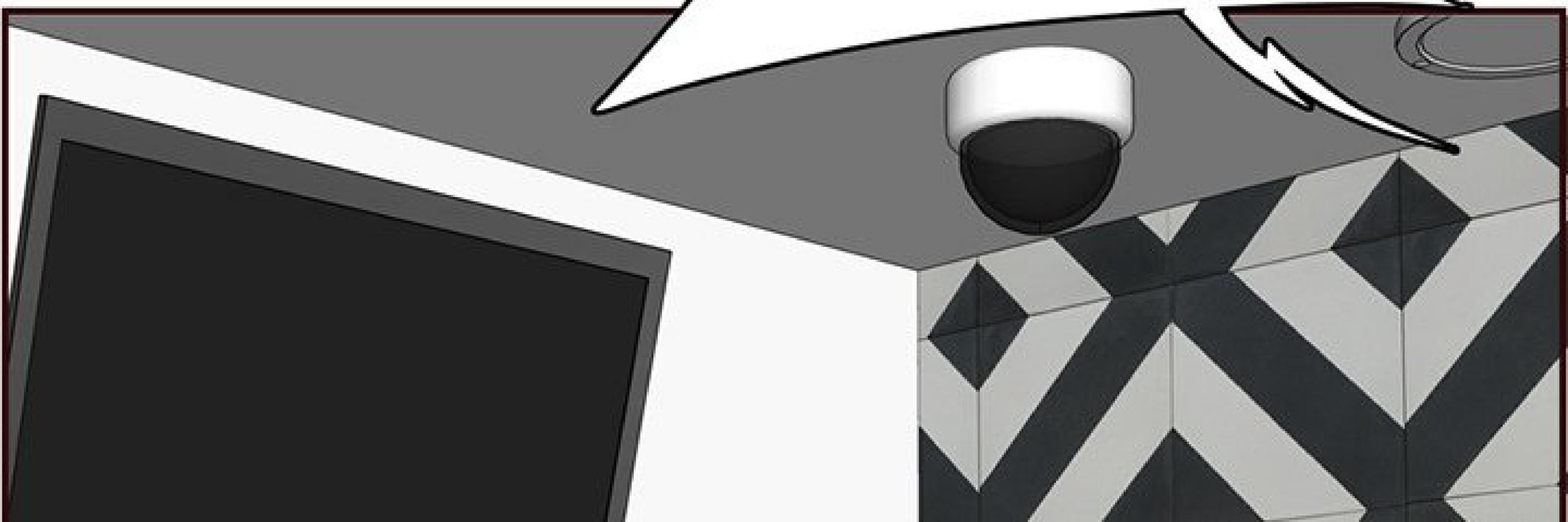
DE PLUS,  
PAS MAL D'ENTRE ELIX  
LOGENT À CET ÉTAGE...

ALORS  
JE DOUBLE.

**FWOUM!**



HÉ, VITE !  
DIS-LEUR QU'ON  
VA LES REMBOURSER  
ET FAIS-LES SORTIR !

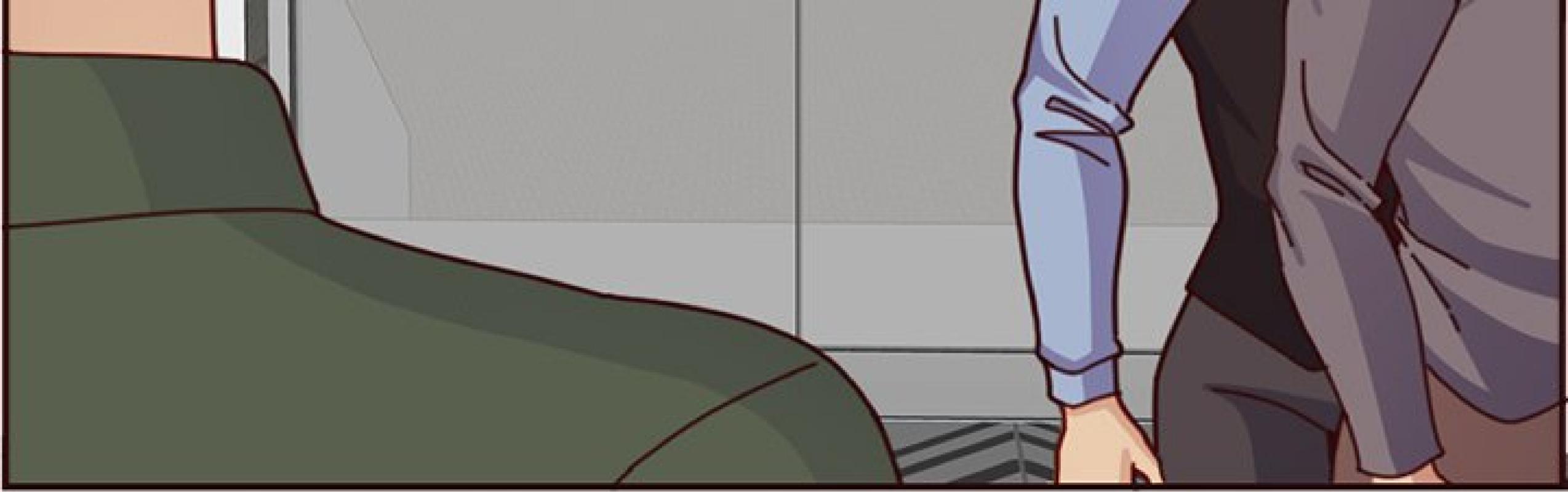


Surface

D'ACCORD...

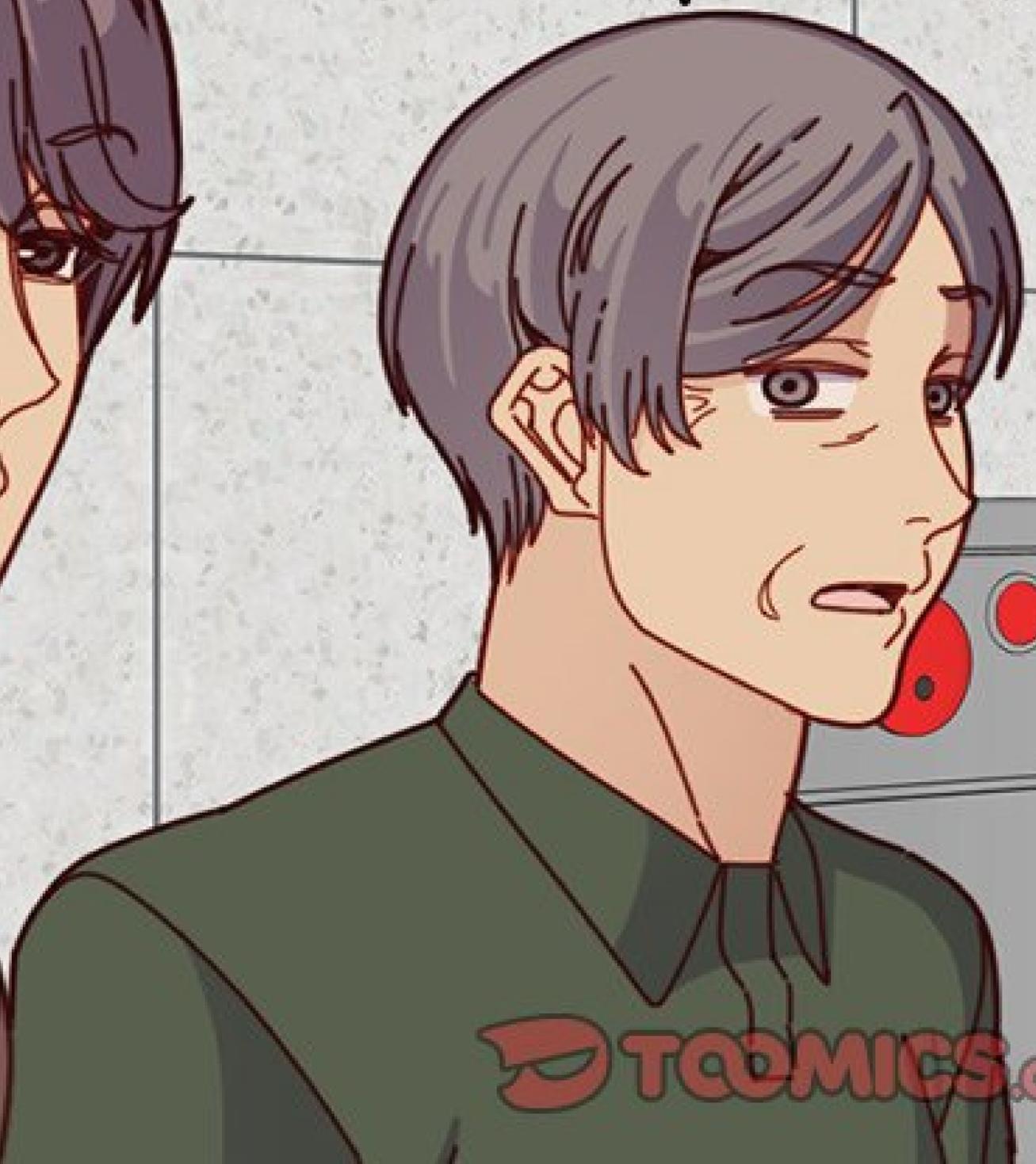






JE ME DEMANDE  
QUI ILS SONT...

JE SAIS  
PAS...





MAIS PAS BESOIN  
DE LE SAVOIR...





ON A  
EU L'ARGENT.  
C'EST LE PLUS  
IMPORTANT

IMPORTANT.

AH...  
JE VAIS ALLER RACCOMPAGNER  
LES CLIENTS...





**FWIIP**

LASSE.

TOUTES LES  
CHAMBRES DE  
CET ÉTAGE SONT  
VIDES.

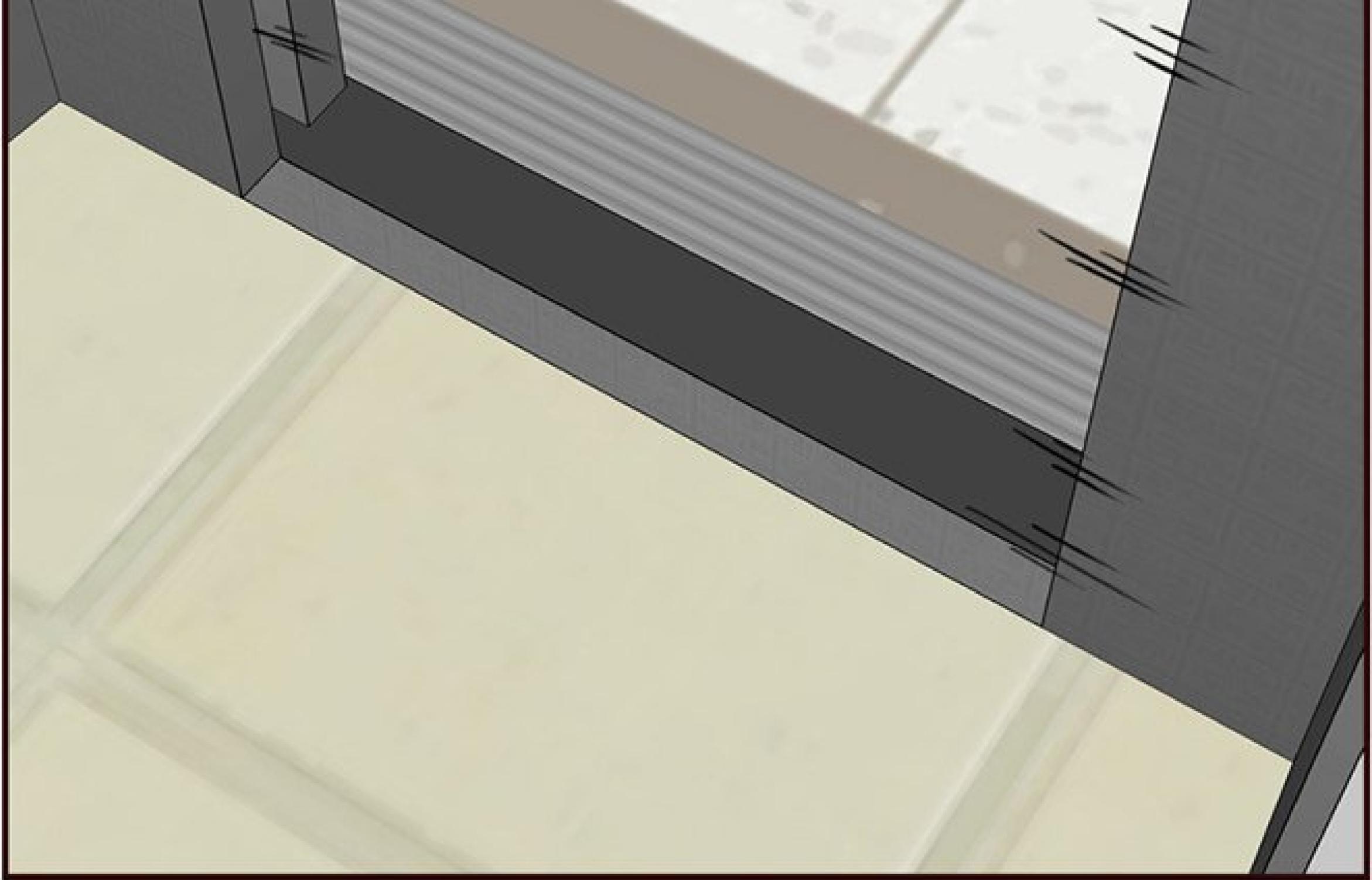
-5-



**WOAH**

 **TOOMICS.COM**





A comic book panel showing a hallway with a speech bubble. The hallway has a tiled floor and walls with a wood-grain pattern. A door is visible on the left. A speech bubble is positioned in the center of the hallway, containing the text "C'EST CALME, MONSIEUR."

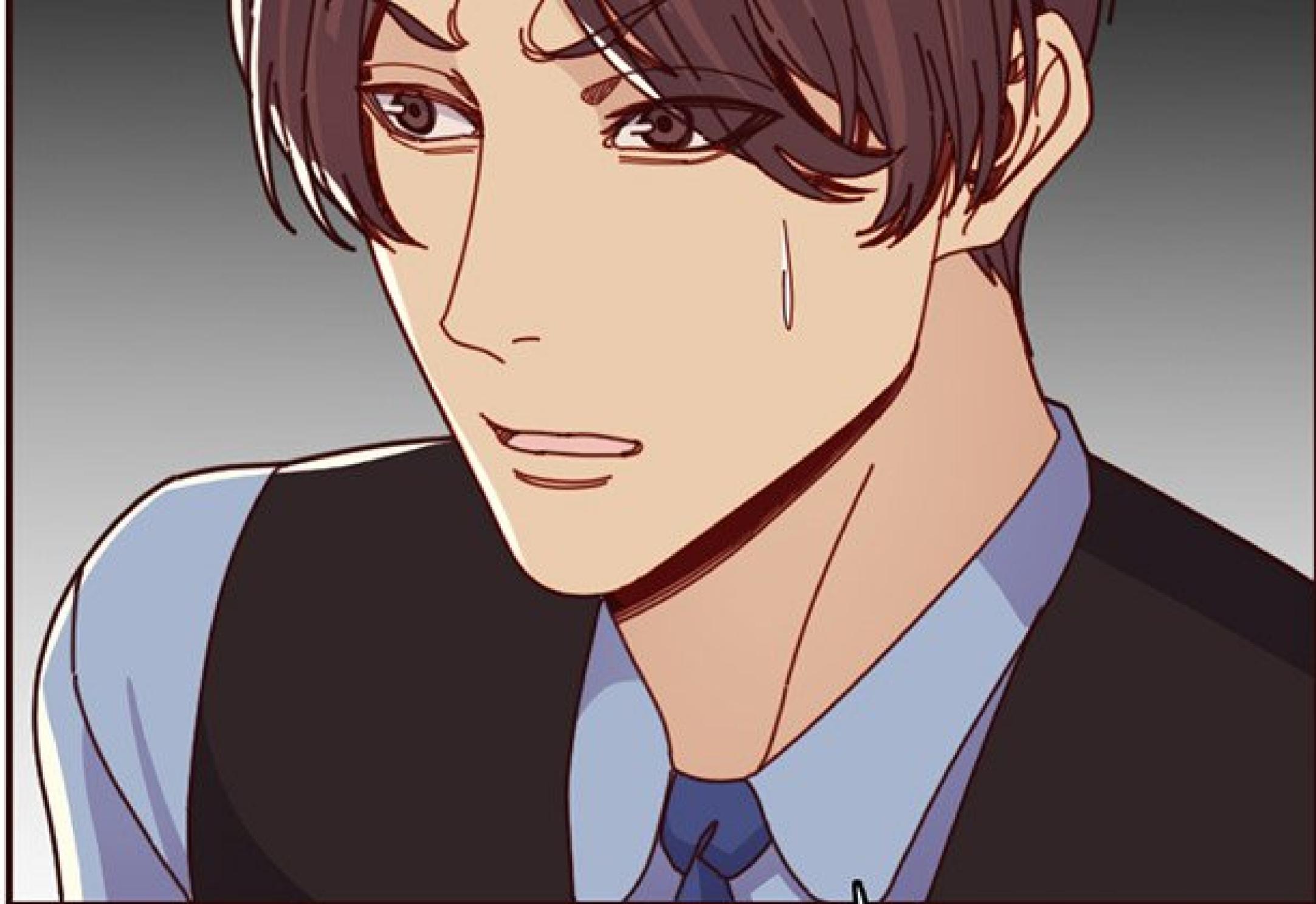
C'EST CALME,  
MONSIEUR.



HUM...

ILS ONT DÉJÀ DIT  
AUX CLIENTS DE PARTIR ?  
MAIS JE N'AI VU PERSONNE  
PARTIR...





ET SI...

ILS AVAIENT MENTI  
SUR LES PERSONNES  
LOGÉES ICI ?





PEU IMPORTE.  
IL ME FALLAIT JUSTE  
DU CALME.

ET IL ME FAUT

CETTE SALOPE ET  
CET ENFOIRÉ.

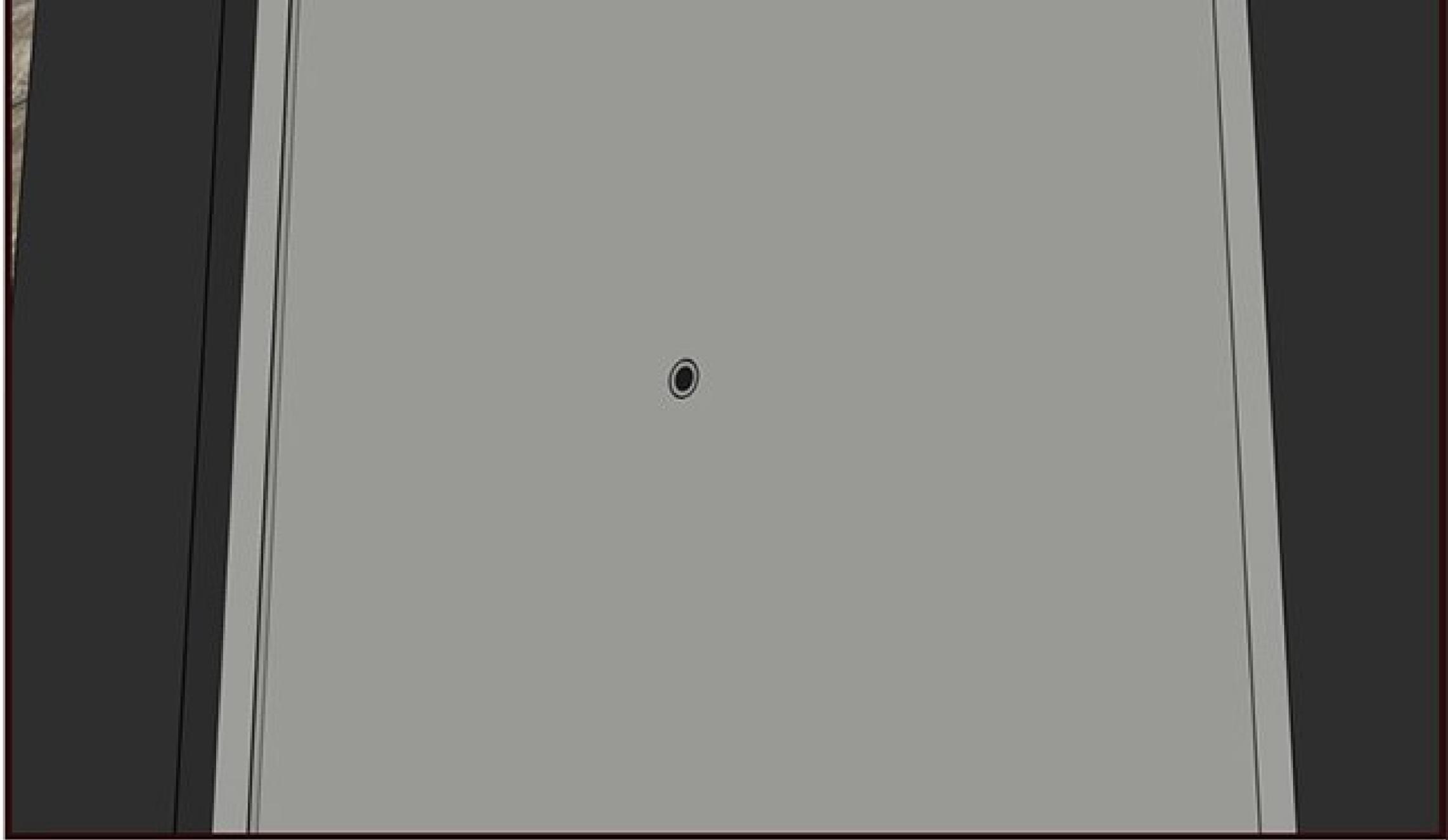








VOILÀ, MONSIEUR.



ON UTILISE LE  
PASSE-PARTOUT ?

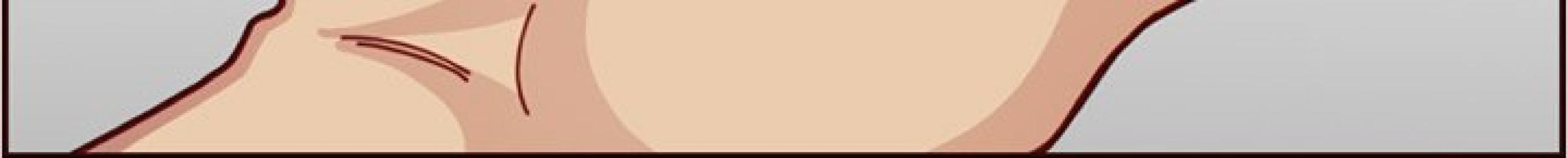




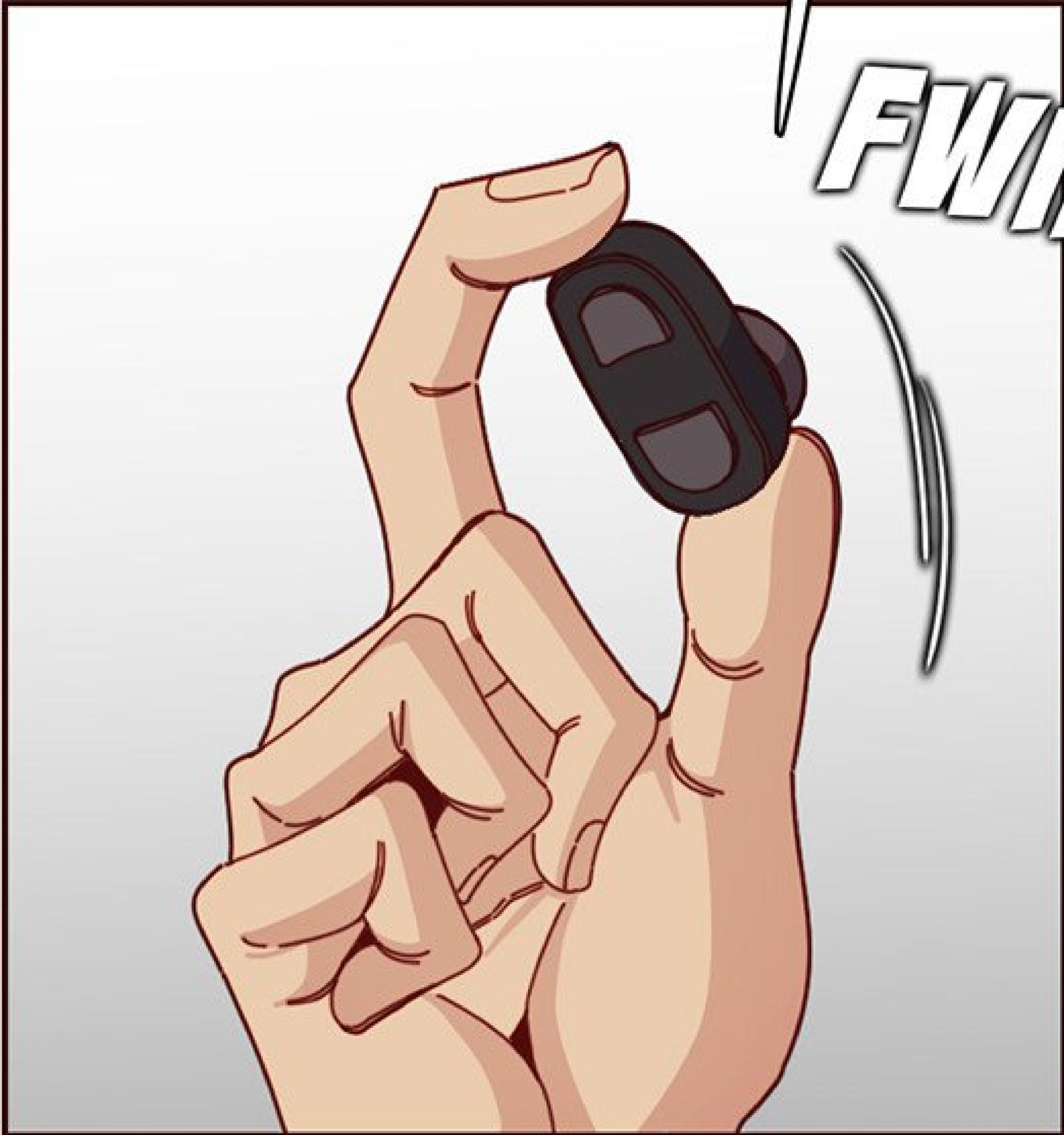
NON, ATTENDS.

ON DOIT D'ABORD  
S'EN ASSURER.





JE PEUX ENTENDRE  
UN INSECTE RAMPER  
SI JE LES UTILISE.



**FWIP**

CE SERAIT DE NOTRE  
FAUTE SI ON ENTRAIT  
DANS LA MALVAISE  
CHAMBRE.

**FWIP**

A close-up illustration of a character's face, focusing on their eyes and dark hair. The character is wearing glasses. The hair is dark and styled in a way that frames the face. The eyes are looking downwards and to the right.





**TAP**

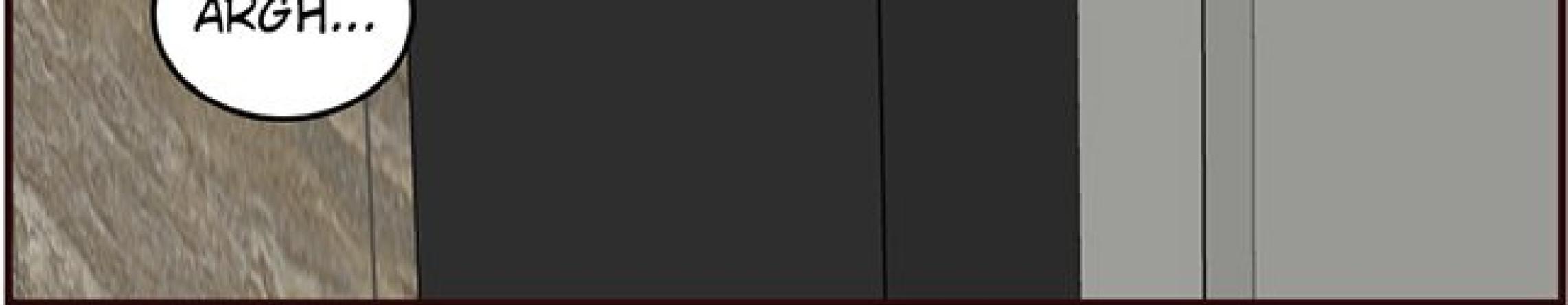




HAA...

HAGN...

HAGN...

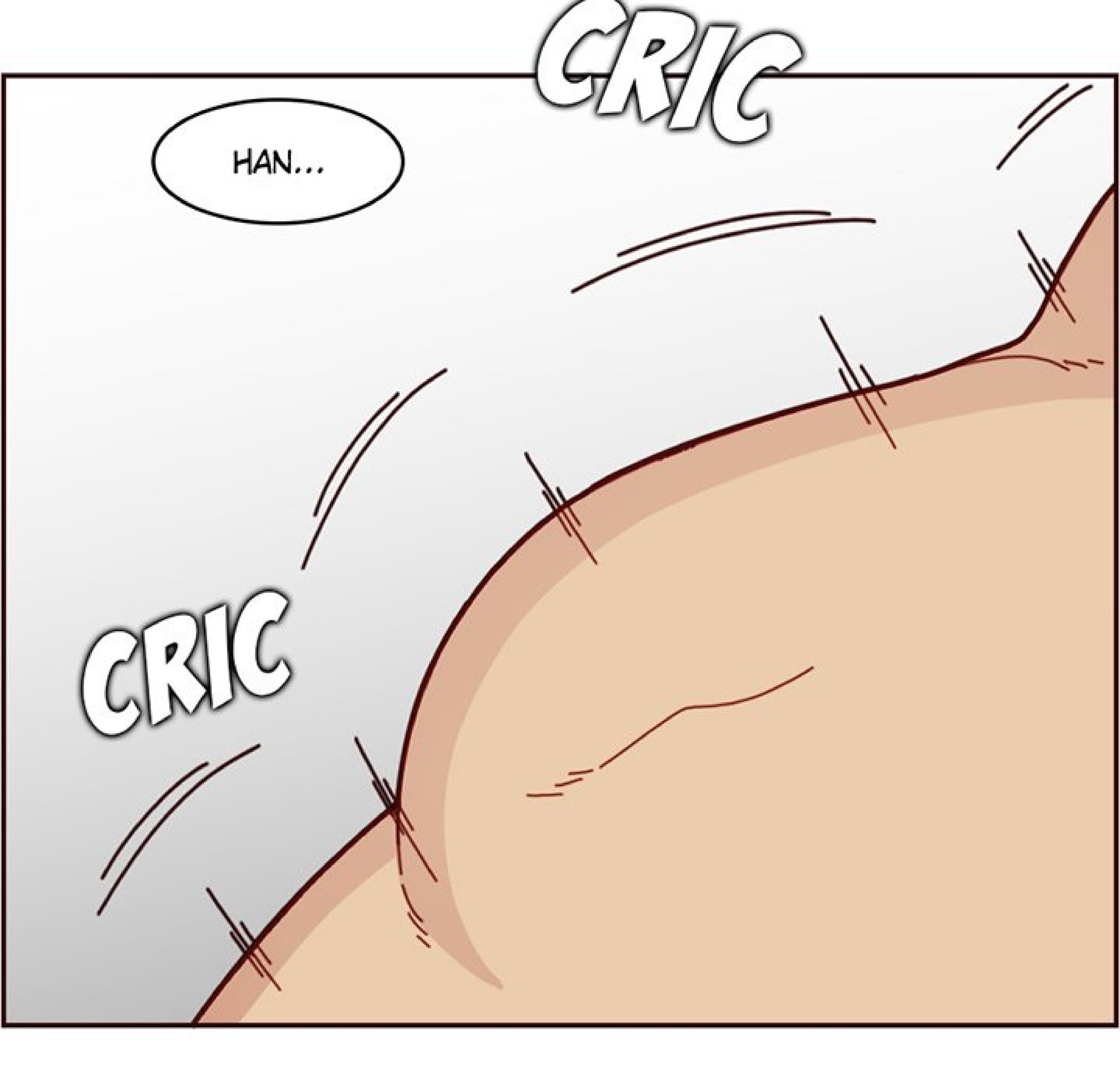


AKGH...

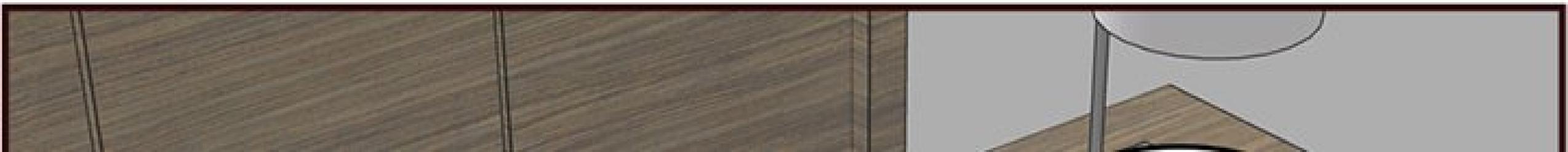
**CRIC**

HAN...

**CRIC**



HAN...



**CRIC**

HAN...

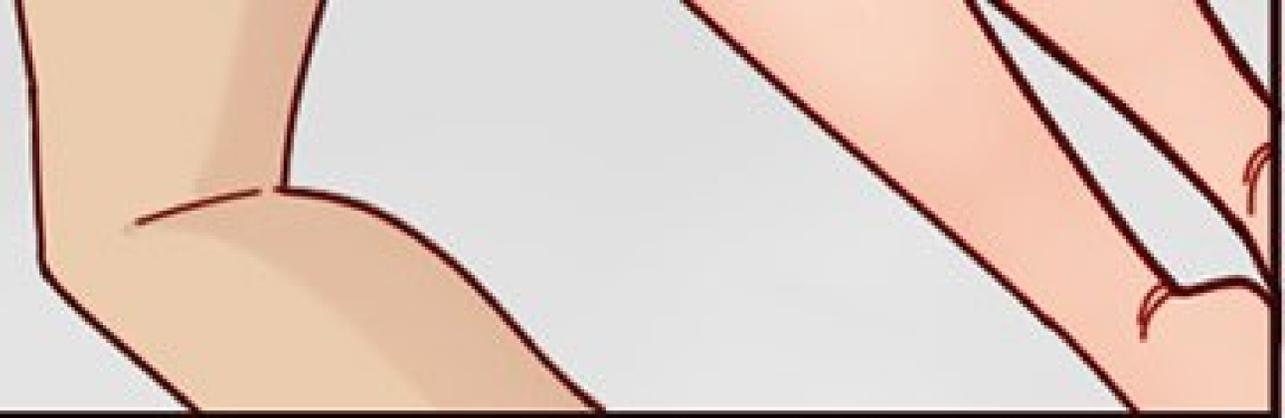
**PAF**

**PAF**

HAGN...

**CRIC**





À SUIVRE...

