



Seconde

Laurence

Jummesse

Scénario : Mchalo

Dessin : Seopade

- Épisode 103 -

 TOOMICS.com

Episode 100





**Aire de
repos**



OLAH...



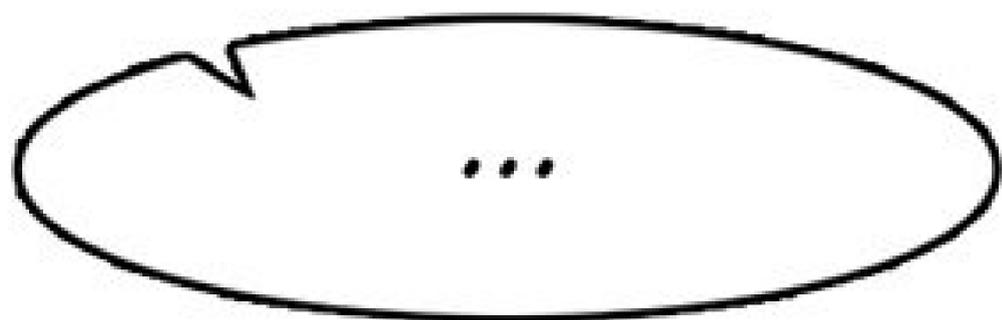
C'ÉTAIT UN
ENFOIRÉ SANS
PEUR...













MAIS C'EST
BIZARRE...

ooo

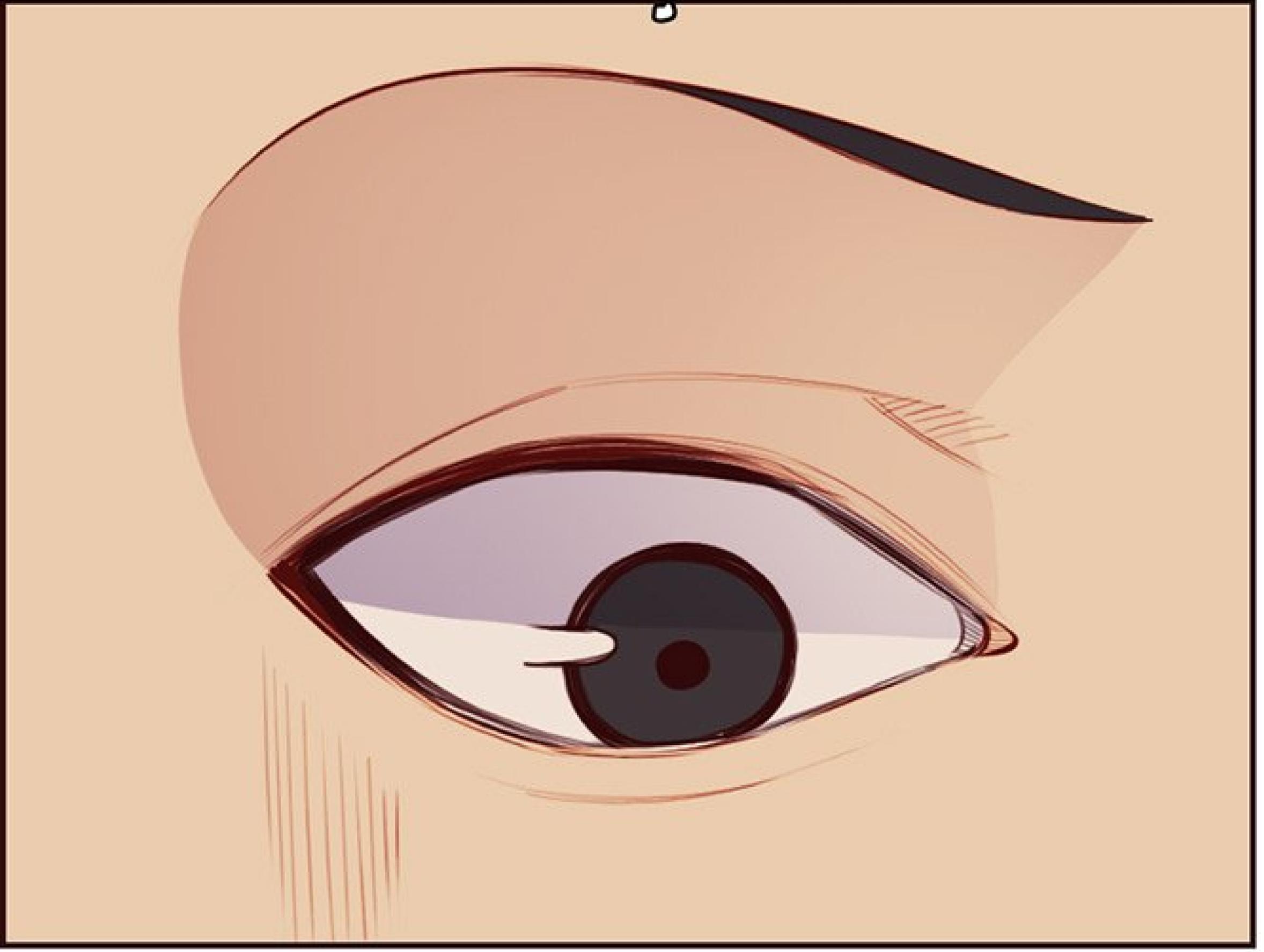
POURQUOI ELLE
A PAS BOUGÉ ?

ooo





ME DIS PAS
QU'ELLE PENSAIT QUE
C'ÉTAIT MOI ?!



000

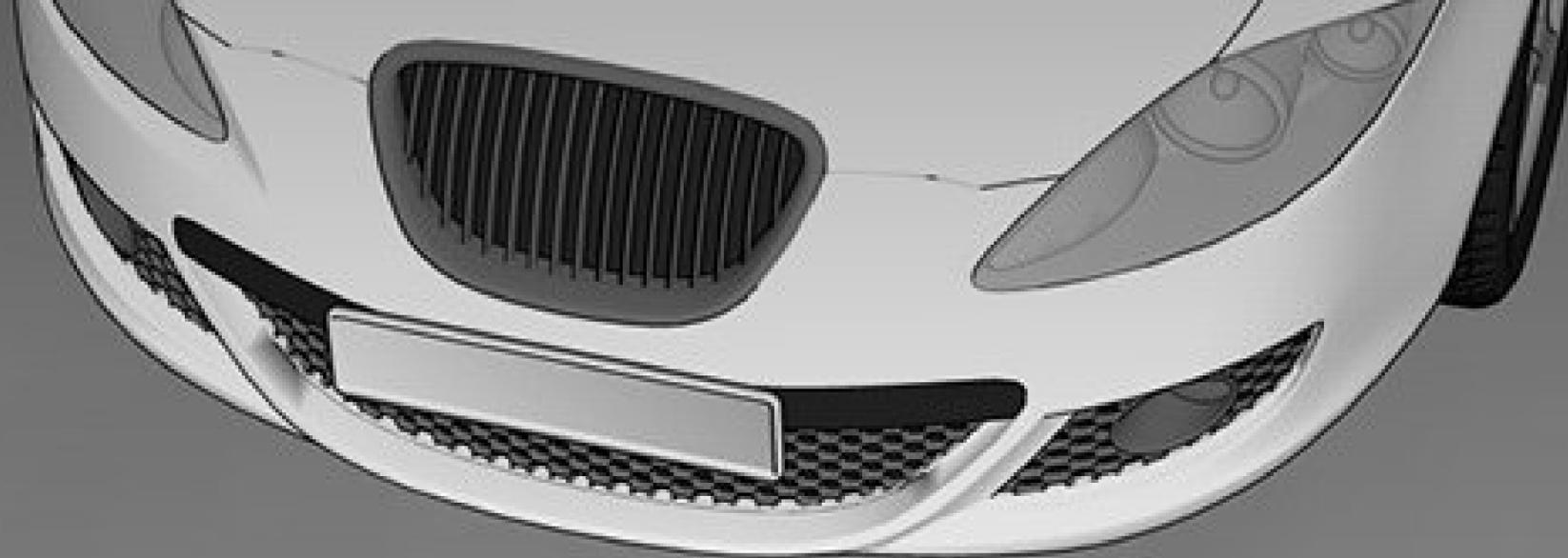






VIROWM







ZIEUT



ELLE DEVRAIT PAS
REMETTRE SA VESTE ?



BORDEL...
ELLE EST SUPER
SEXY.





HAA... JE DEVRAIS
ME LEVER, MAIS JE
TROUVE PAS LE
BON MOMENT.





JE ME LÈVE JUSTE ?

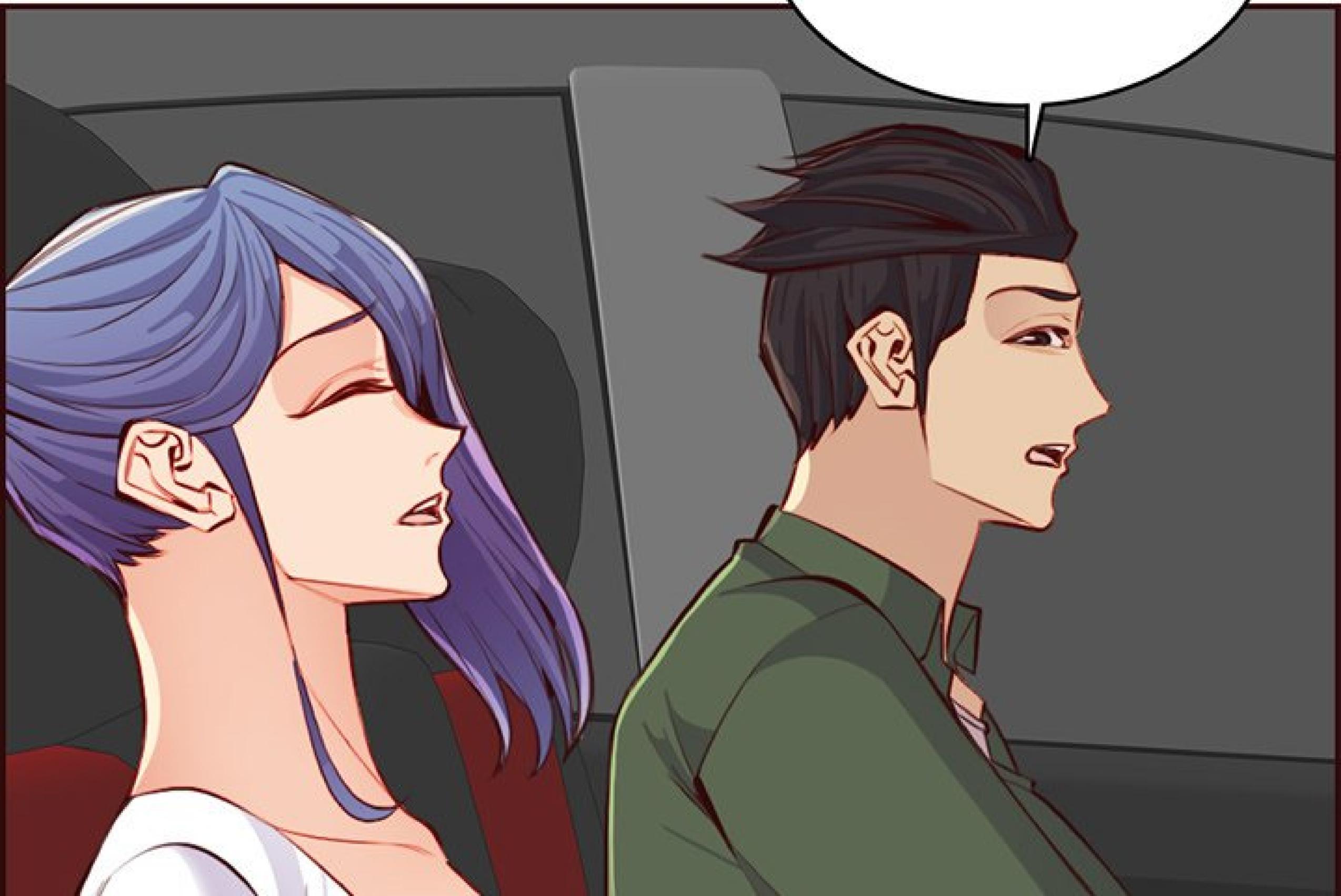
HUM...





M-MME HAN,
VOUS ALLEZ BIEN
SANS VOTRE VESTE ?

JE VAIS
METTRE LE
CHAUFFAGE...





o
o
o
AH...!

O-OUI... BIEN SÛR.

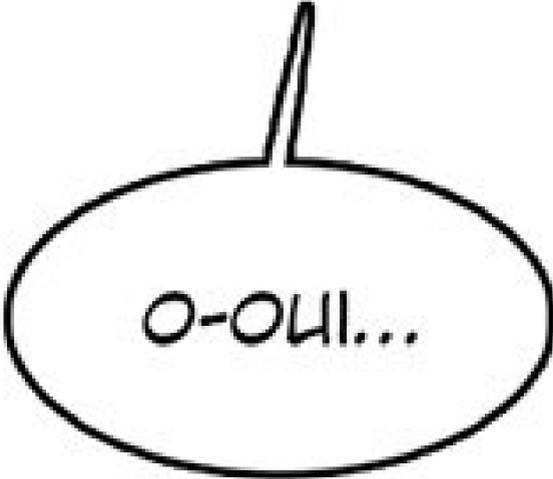




FWIIP

HAHA... EH BIEN,
J'AI DÛ SOMNOLER.





O-OUI...

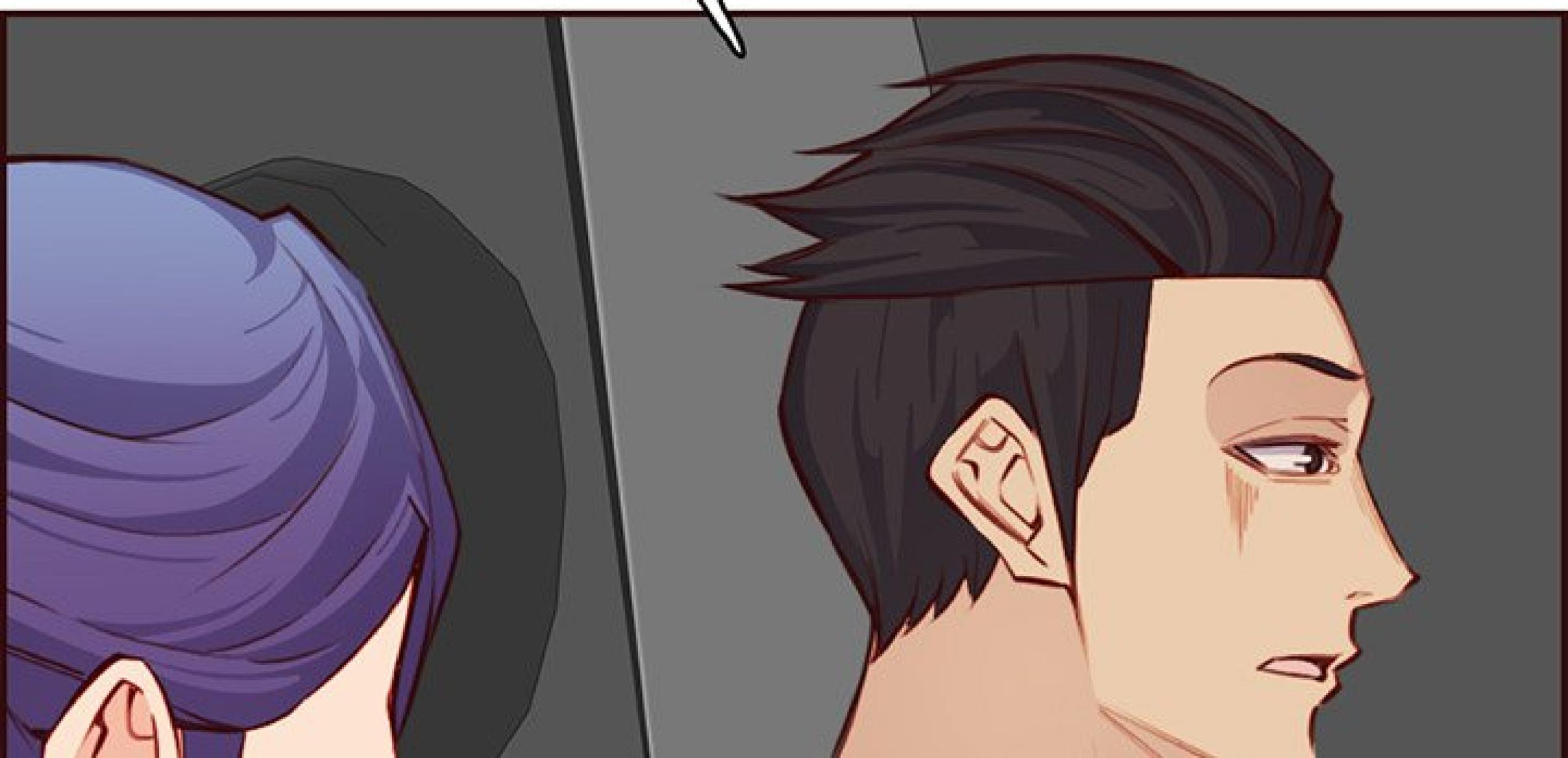


BON, JE SUIS PRESQUE
SÛR QU'ELLE PENSAIT QUE
C'ÉTAIT MOI...



JE VAIS LUI DEMANDER.

ELIH, MME HAN ?





C-C'ÉTAIT COMMENT...?



OH, EUH... EH BIEN...

J'AI ÉTÉ PRISE PAR SURPRISE,
ET...





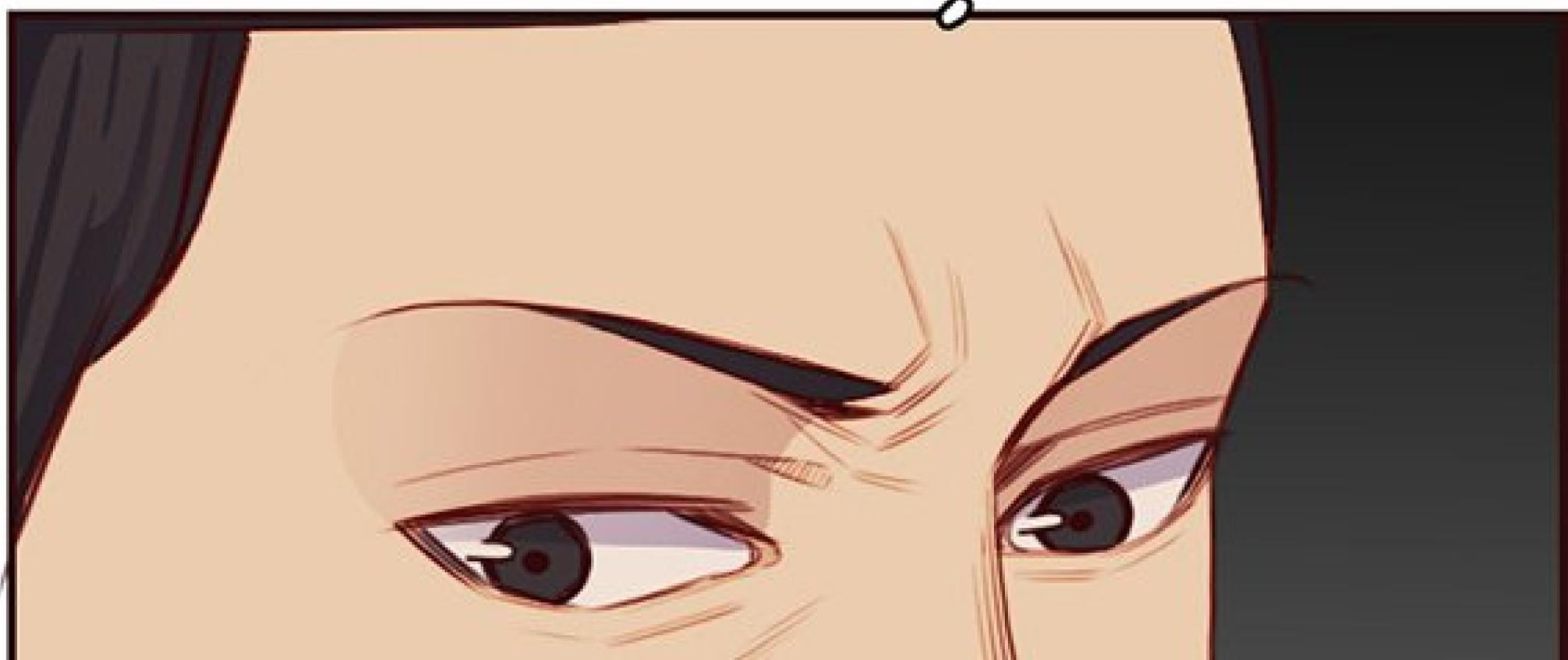
ENFIN...

C'ÉTAIT PAS MAL.





J-JE LE SAVAIS...!



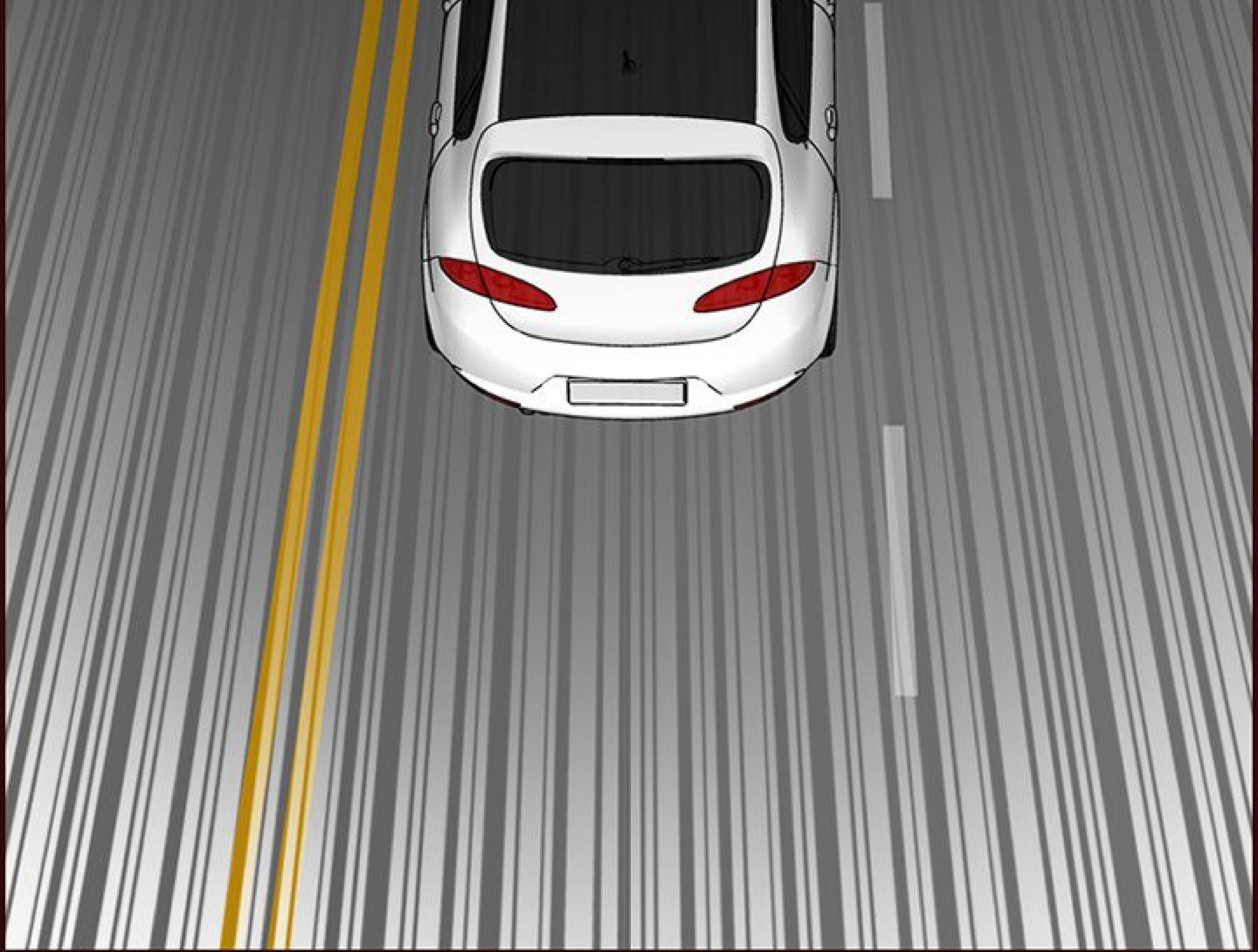


ELLE PENSE QUE
C'EST MOI !

A top-down view of a car driving on a road with a yellow double line and dashed white lines. A large white thought bubble is positioned above the car, containing text. The background is a dark grey road with vertical lines suggesting motion.

PFLU...
JE SAIS PAS QUOI FAIRE,
MAINTENANT.

VROUUM







ROAD

POOF

OLAH !







GNIII



OH, NON...





UN PNEU CREVÉ...

IL EST TARD.
ON FAIT QUOI...?



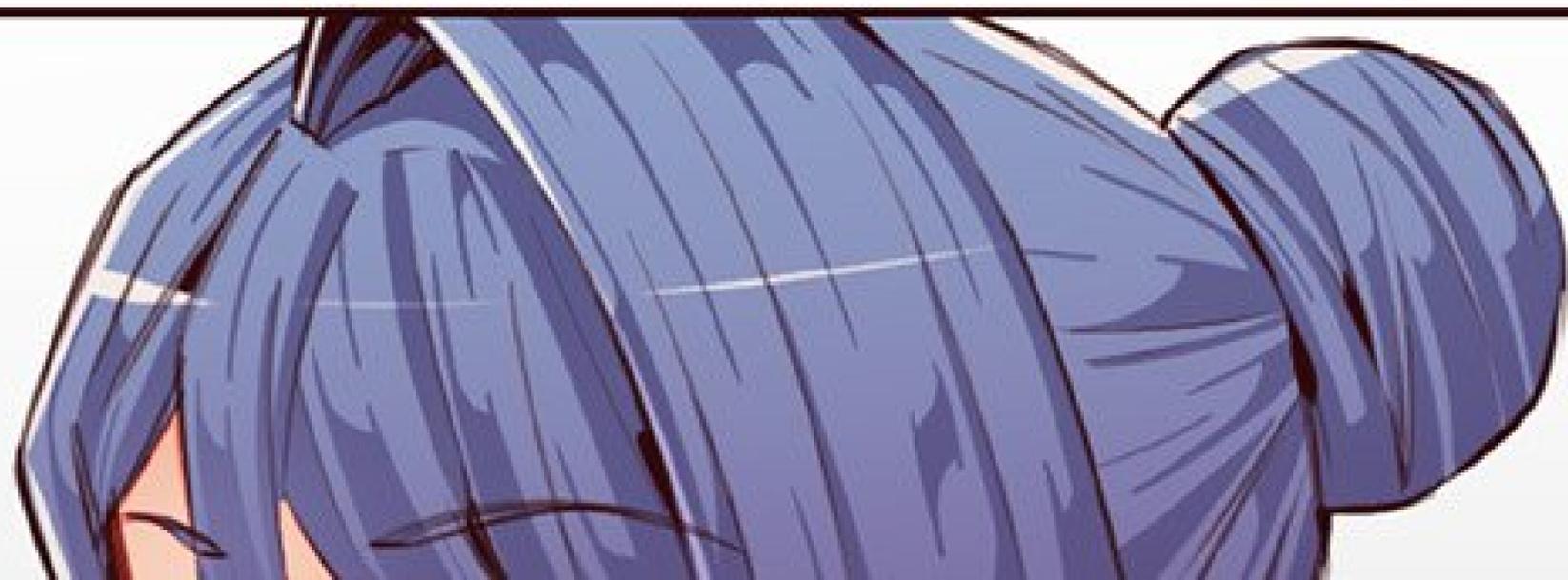
IL FAUT
APPELER L'ASSURANCE,
D'ABORD.

DÉSOLÉ POUR ÇA.





NE T'EN FAIS PAS.
JE NE SUIS PAS
PRESSÉE.





A dark grey car is shown from a top-down perspective on a road with white dashed lines. A large white speech bubble is positioned above the car, containing French text. The background is a plain white sky.

ALLÔ, ASSURANCE XX ?
J'AI UN PNEU CREVÉ...



JE VAIS
AUSSI PRÉVENIR
MON MARI.

DRING

DRING

DRING



DRING

DRING

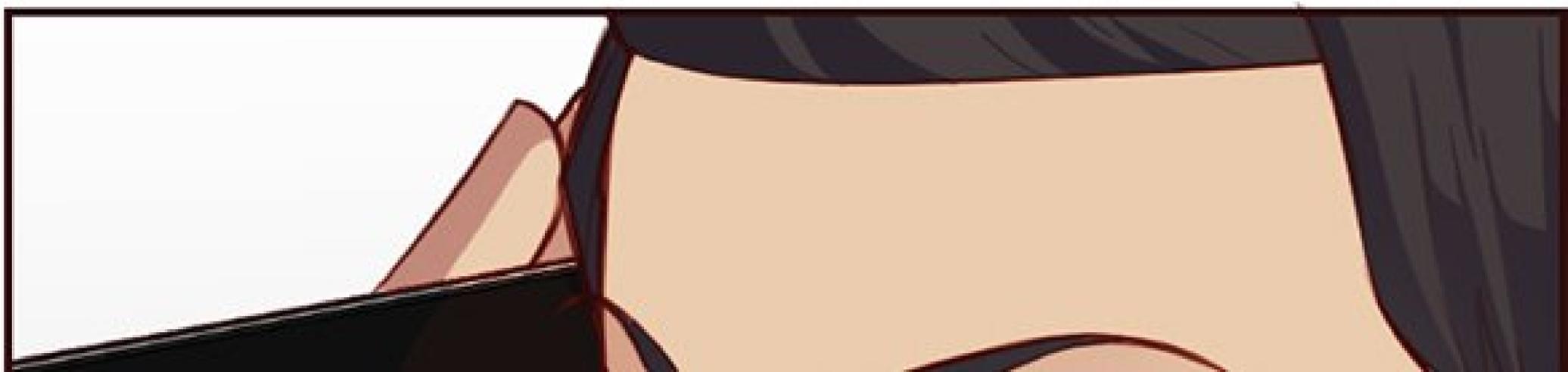
DRING

OUI, CHÉRIE ?





OUI, NE T'EN FAIS PAS.





MERCI D'AVOIR
ACCOMPAGNÉE IAN POUR
SON SERVICE.

OUI,
JE T'APPELLE QUAND JE
SERAI RENTRÉ.









SUZANNE ?



ENFIN, QUI D'AUTRE ?





C'EST ÇA...

VITE !





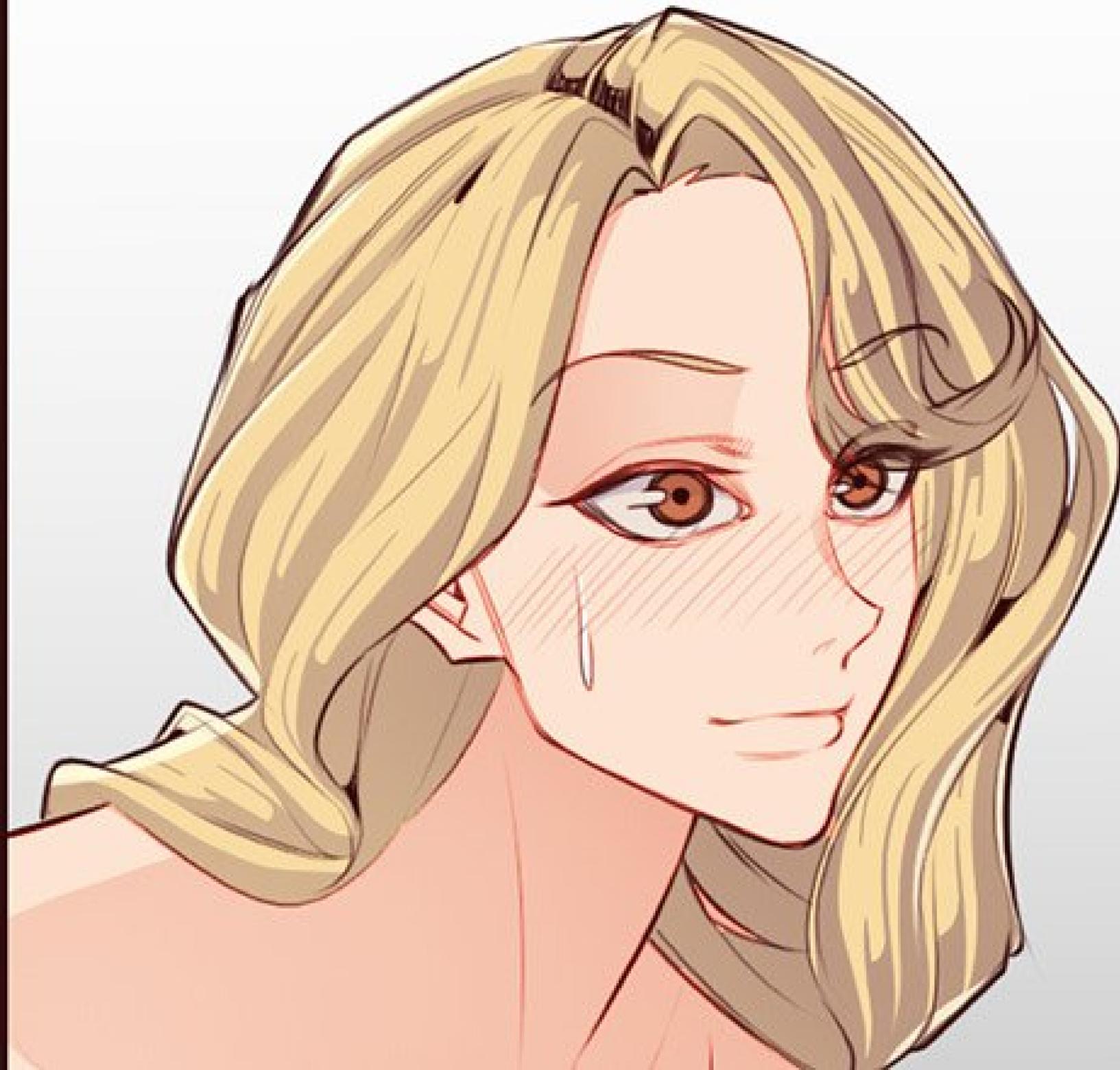
BIEN !

TU DOIS ÊTRE
FATIGUÉE, NON ?
TOUT IRA BIEN ?

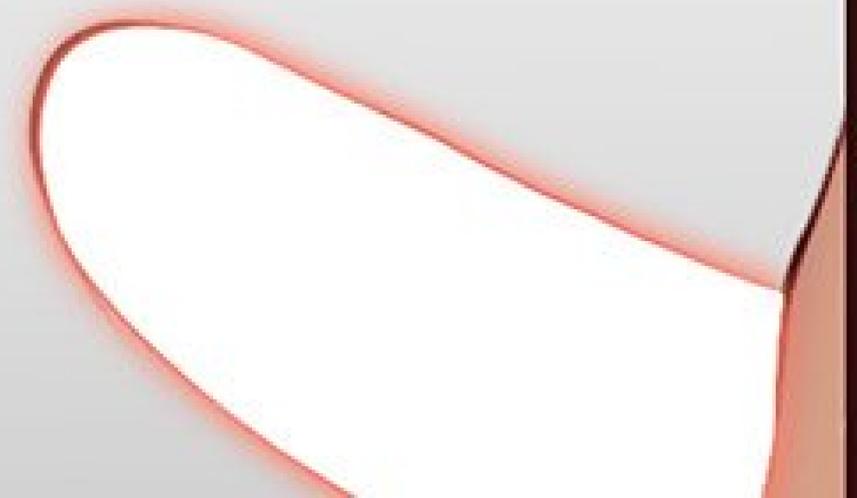


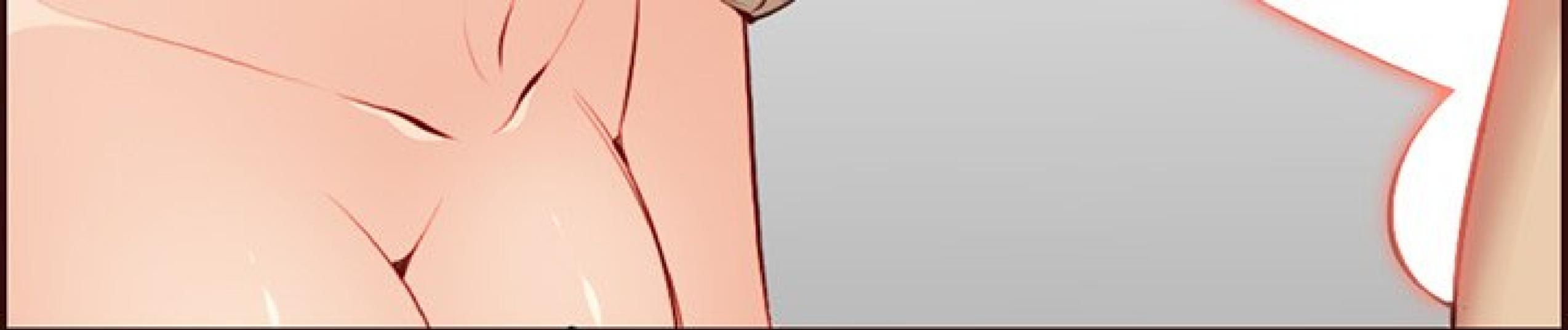


JE SUIS UN PEU FATIGUÉE,
MAIS SANS PLUS.



FWIP

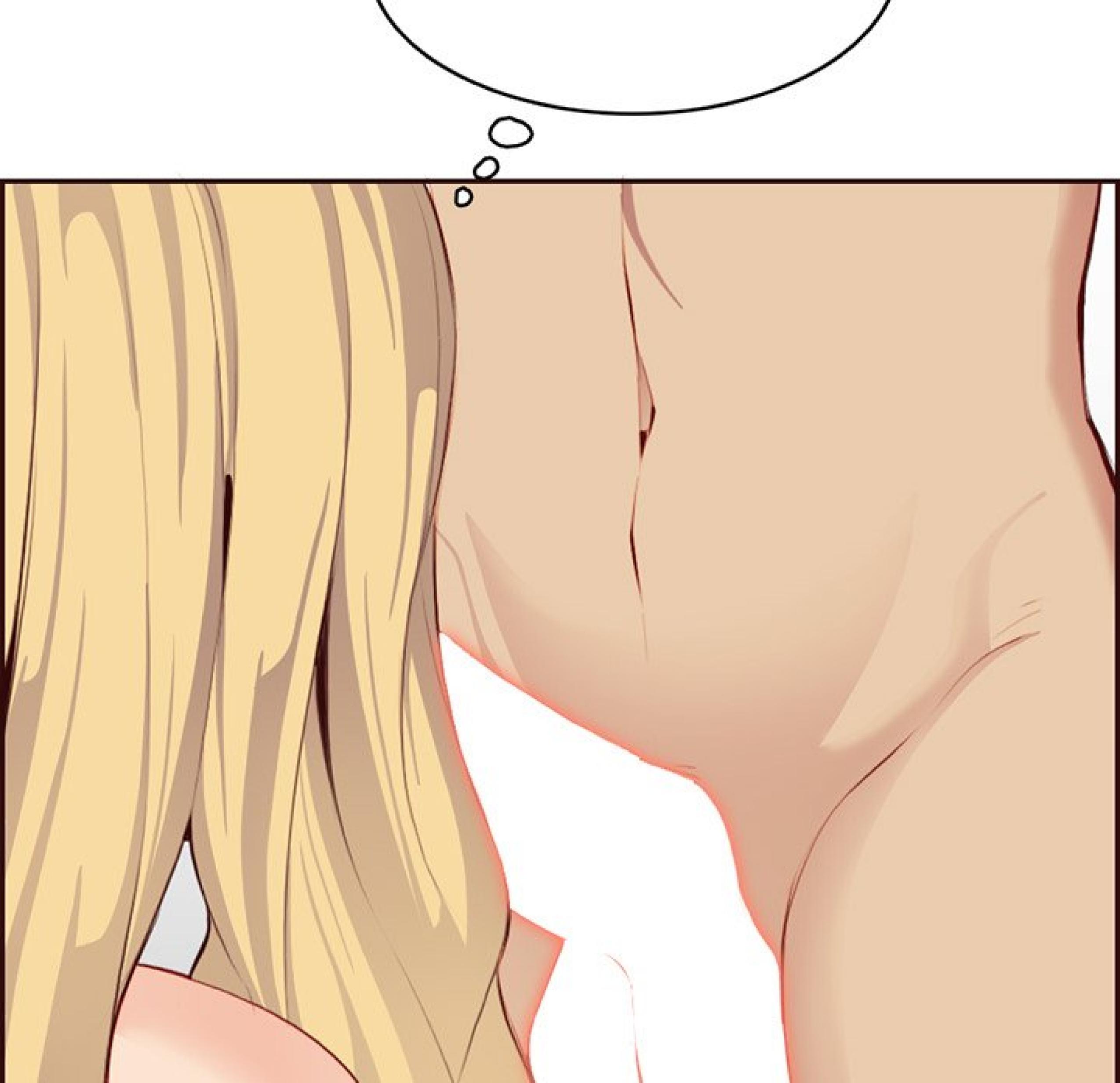


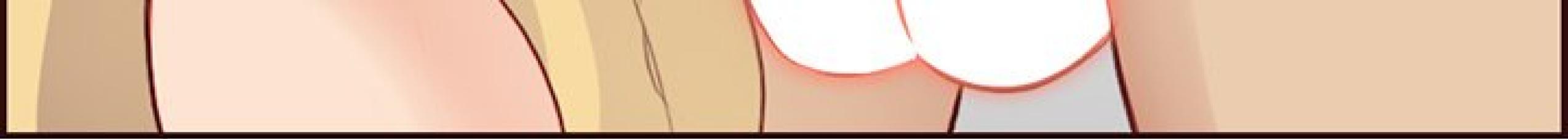


o
o
o

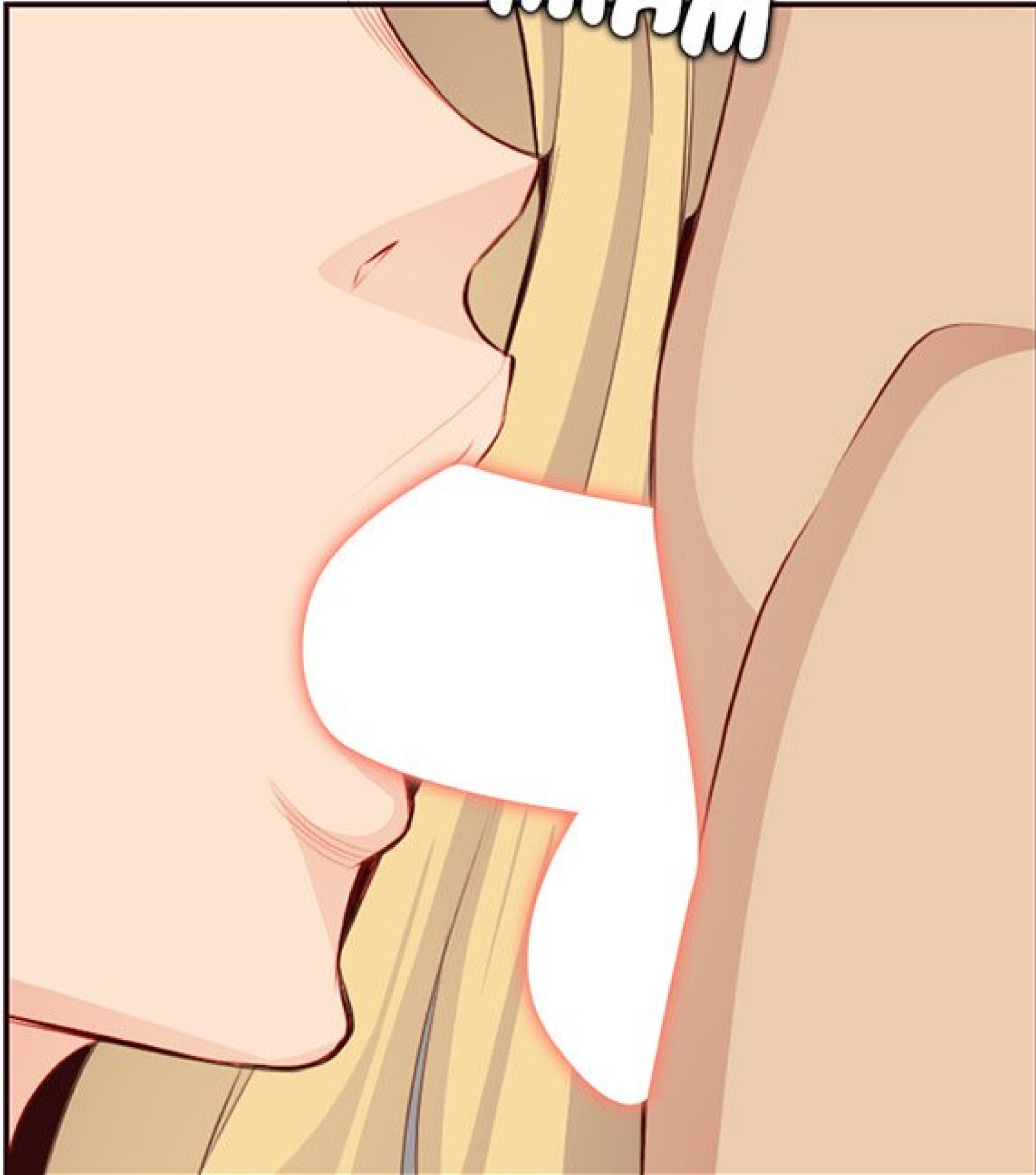
EN FAIT,
JE SUIS CLAQUÉE...

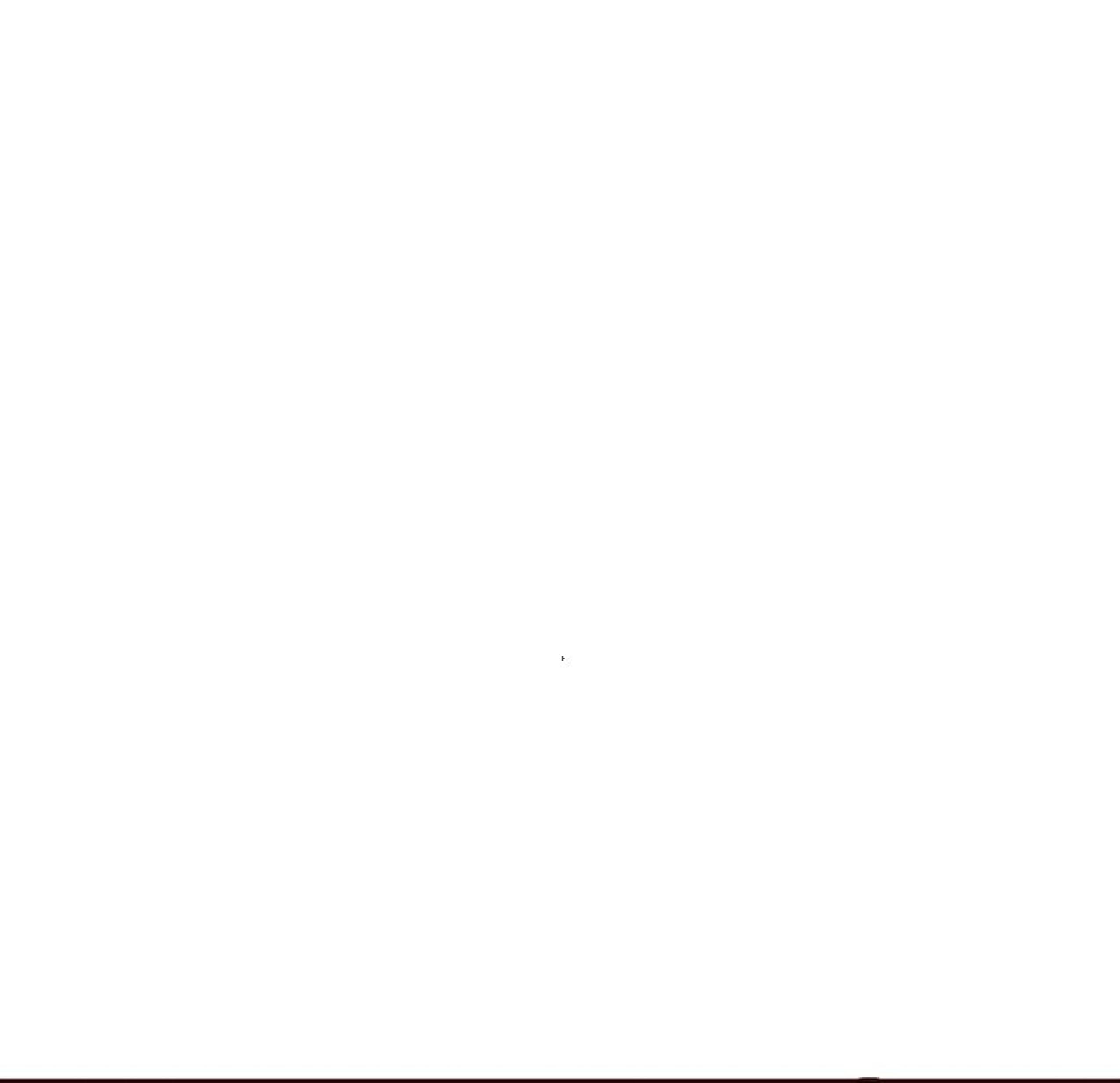
IAN EN JOURNÉE
ET SON PÈRE LE SOIR ?

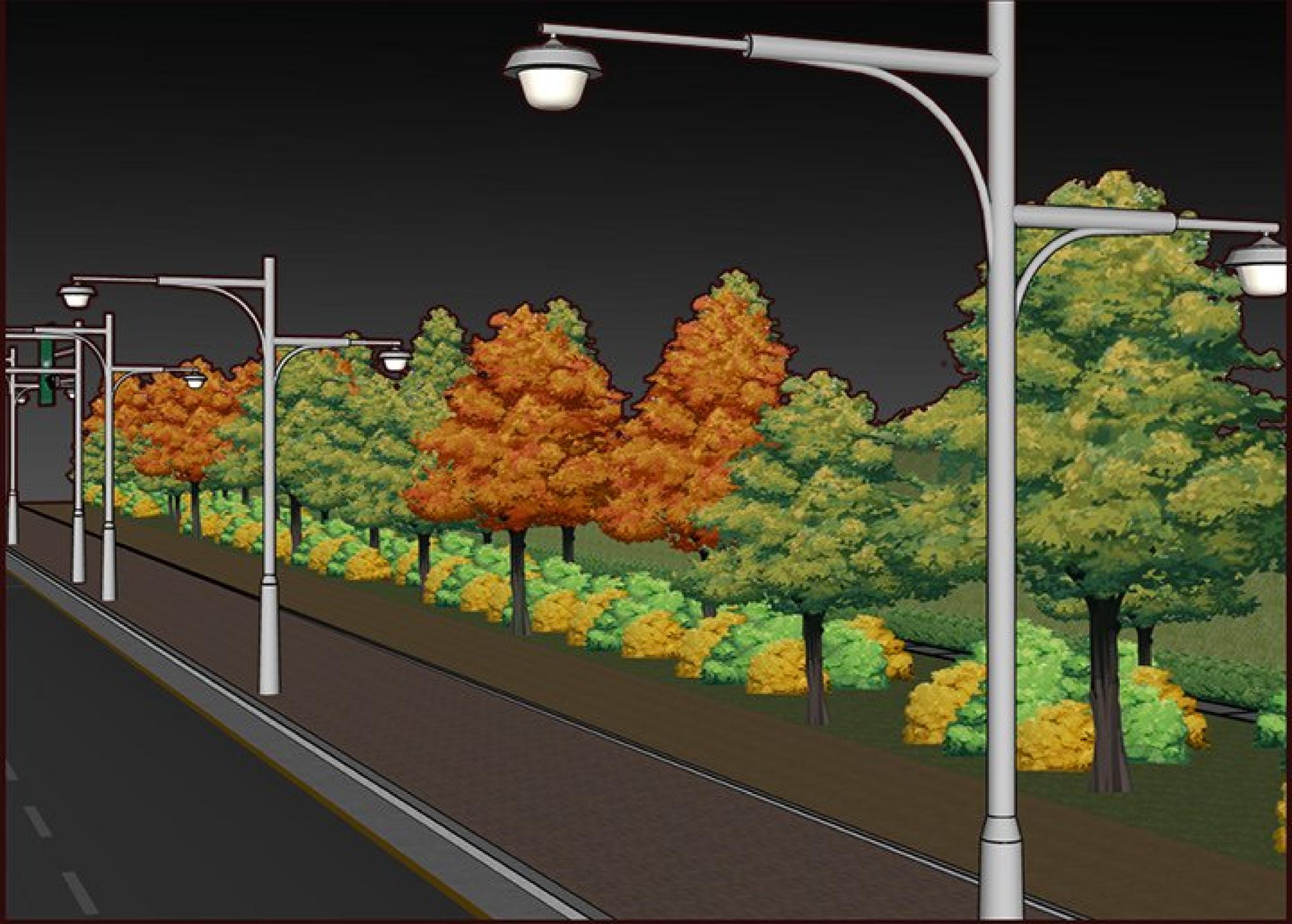




MIAM

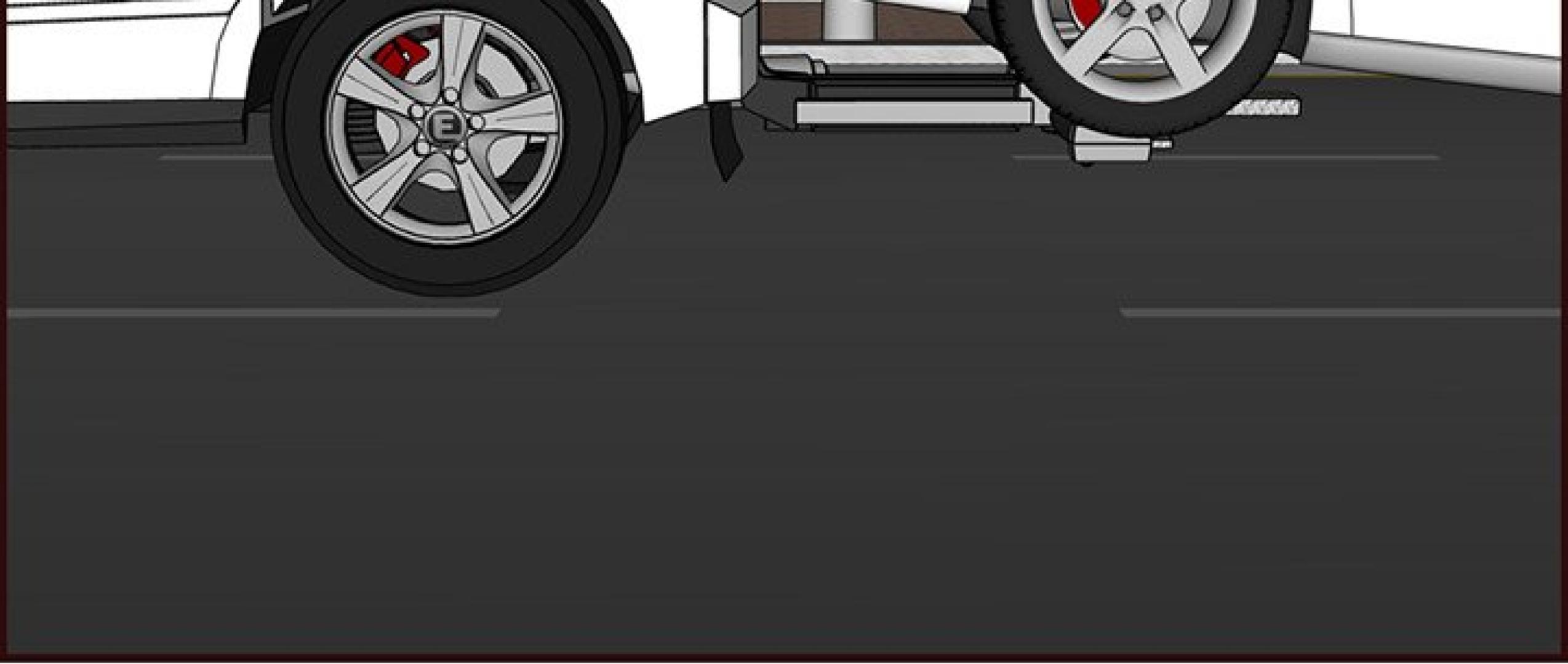






VIROUM





AUCUN GARAGE
N'EST OUVERT À CETTE
HEURE-CI.





IL FAUDRA
LAISSER VOTRE VOITURE ET
REVENIR LE LENDEMAIN.





VOUS POUVEZ
DORMIR À L'HÔTEL OU
BIEN RENTRER CHEZ VOUS
ET REVENIR DEMAIN.



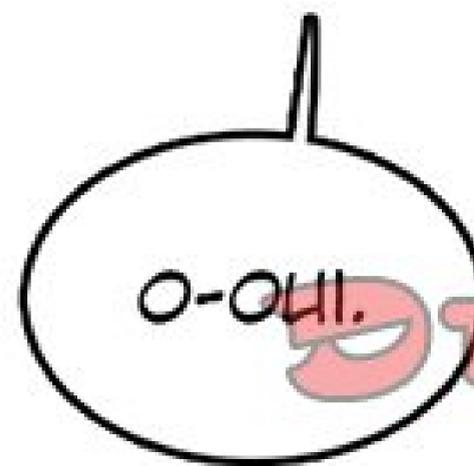
EH BIEN,
ON EST DANS UNE
IMPASSE.





CE SERA TROP
FATIGANT DE RENTRER
ET REVENIR.

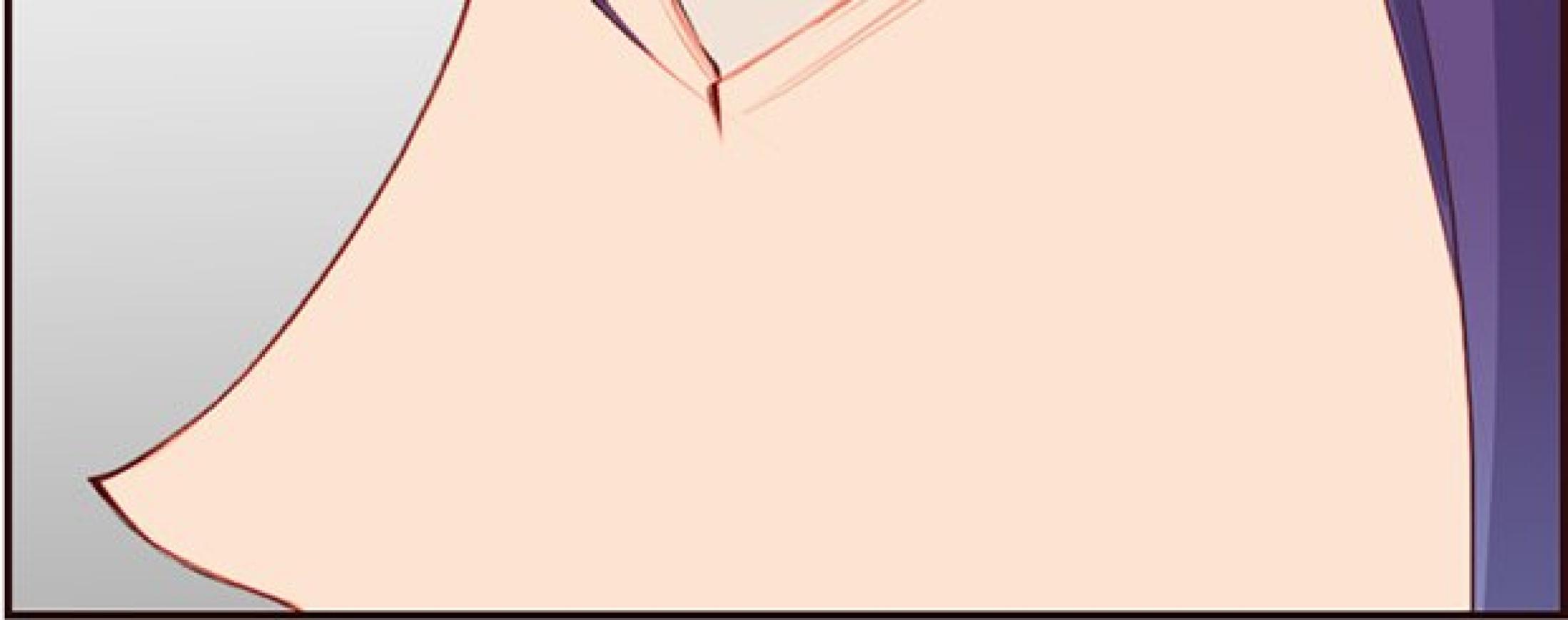




O-O!!.

ON VA
TROUVER UN ENDROIT
PRÈS DU GARAGE.
ÇA TE VA ?





ÇA VOUS IRA, À VOUS ?

MOI OUI, MAIS...





ÇA ME VA.



TU SERAS À L'AISE ?

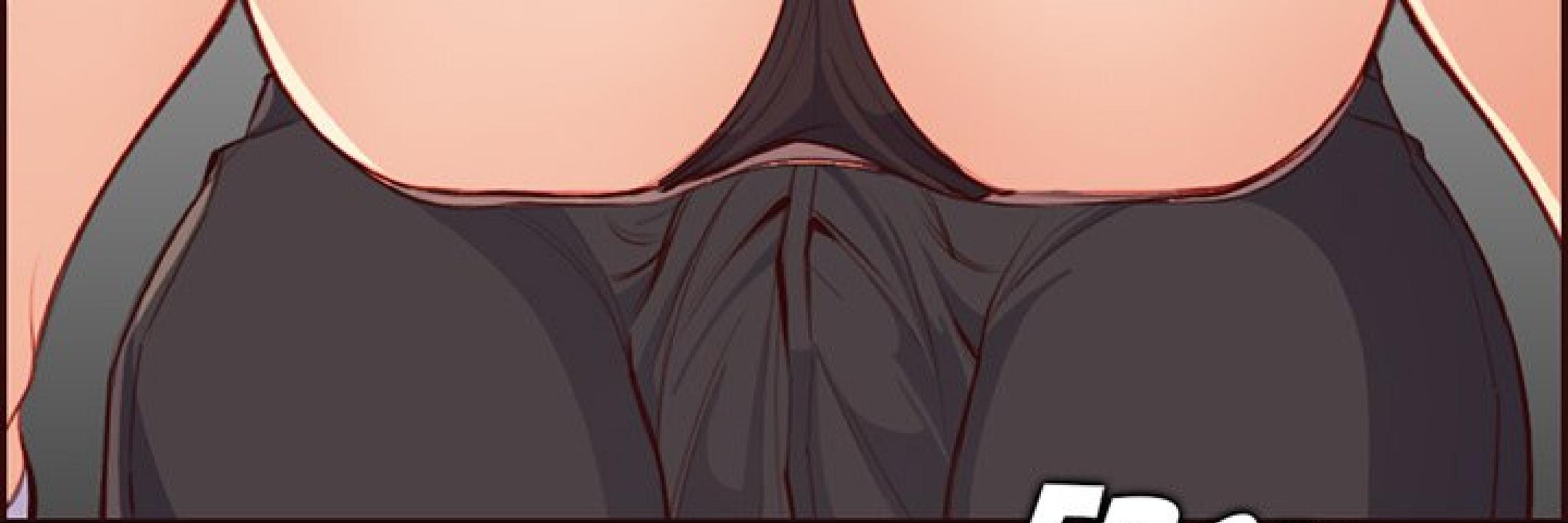




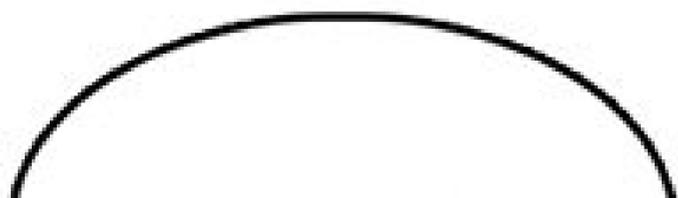
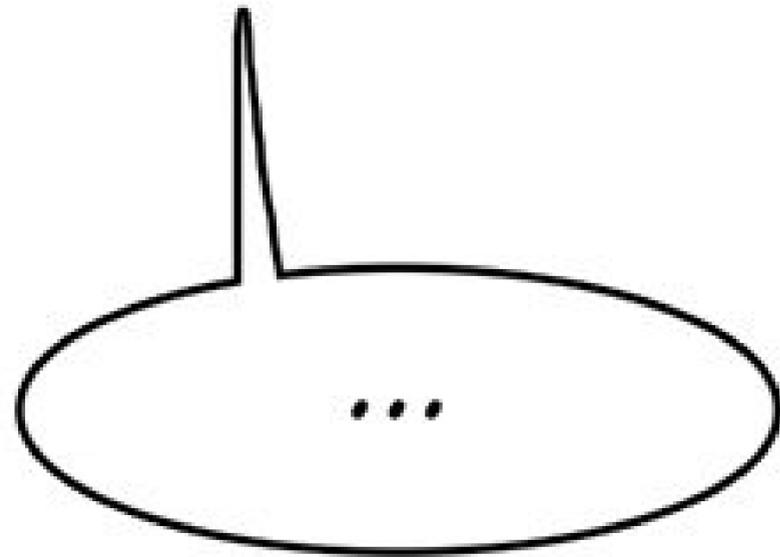
ÇA RISQUE D'ÊTRE
UN PEU GÊNANT...

FRSH





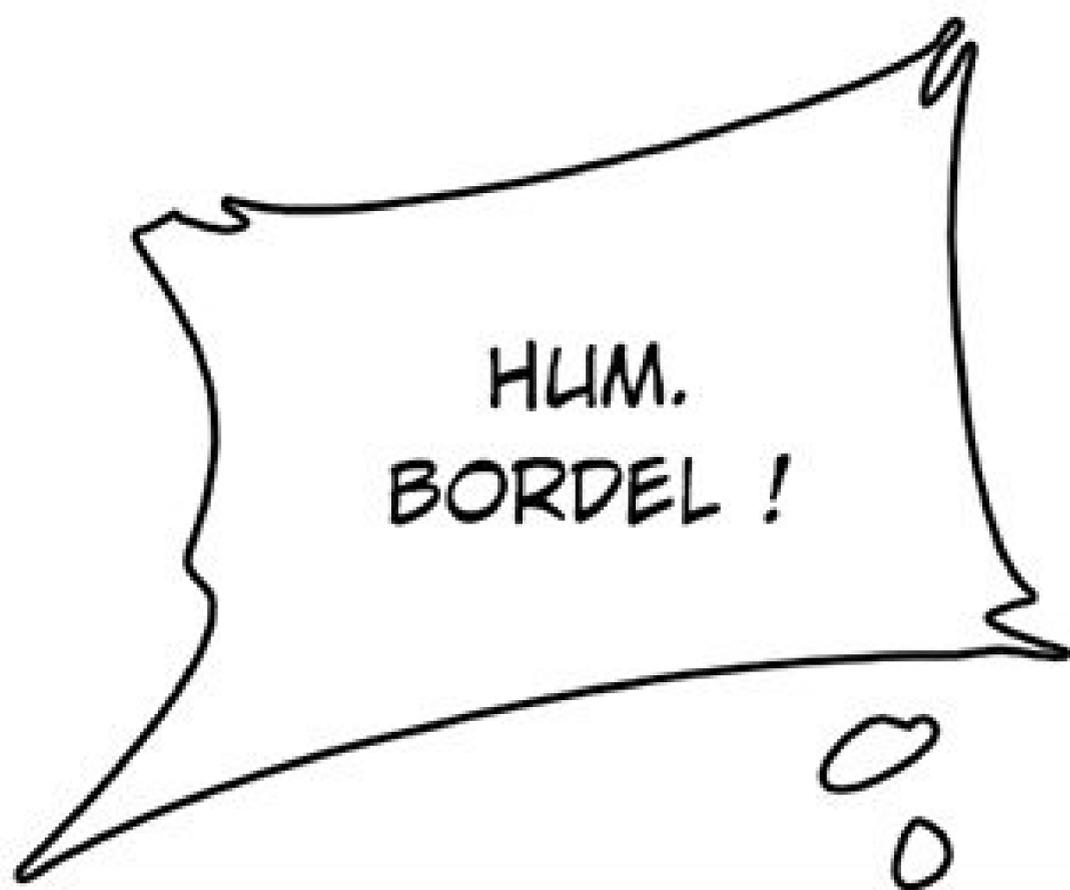
FRSH



ŞA TE VA ?

HUMPF !





POW!



OLAH!



KYA!

R

O

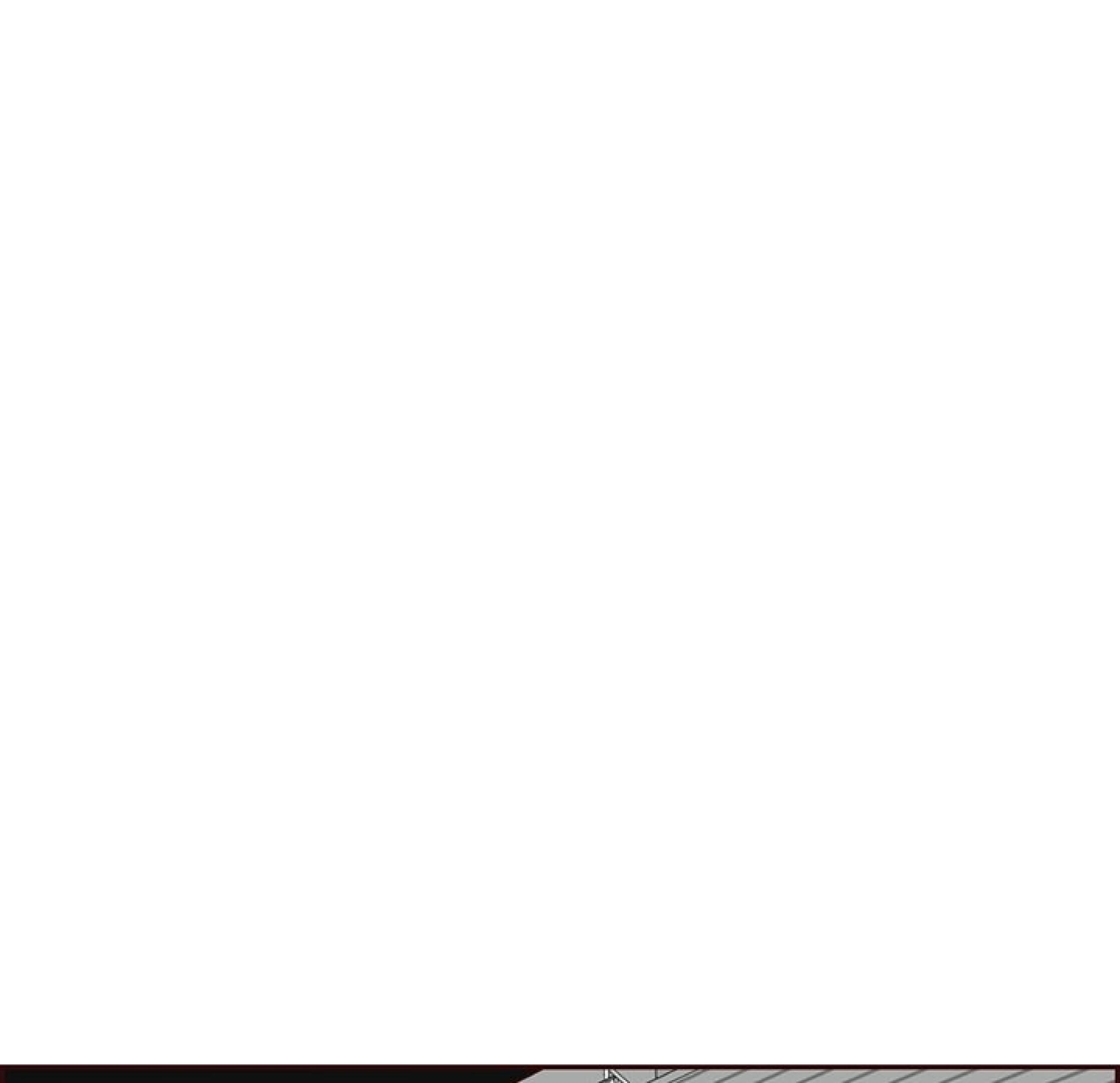
U

U

M







S station 



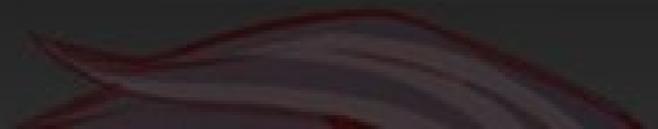
A person with dark hair, wearing a green shirt, is seen from behind, looking at a dark screen. The screen displays a grid of dark squares. A large white speech bubble is positioned above the person's head, containing the text "ALLONS VOIR S'IL Y A UN ENDROIT." in black, uppercase letters.

ALLONS
VOIR S'IL Y A UN
ENDROIT.





IL Y A UN MOTEL, LÀ.





LE NOM EST UN PEU...
COMMENT DIRE... ÉTRANGE,
MAIS BON...

Motel du



P-PAS GRAVE...
TANT QU'ON PELT
Y DORMIR...

À SUIVRE...

