



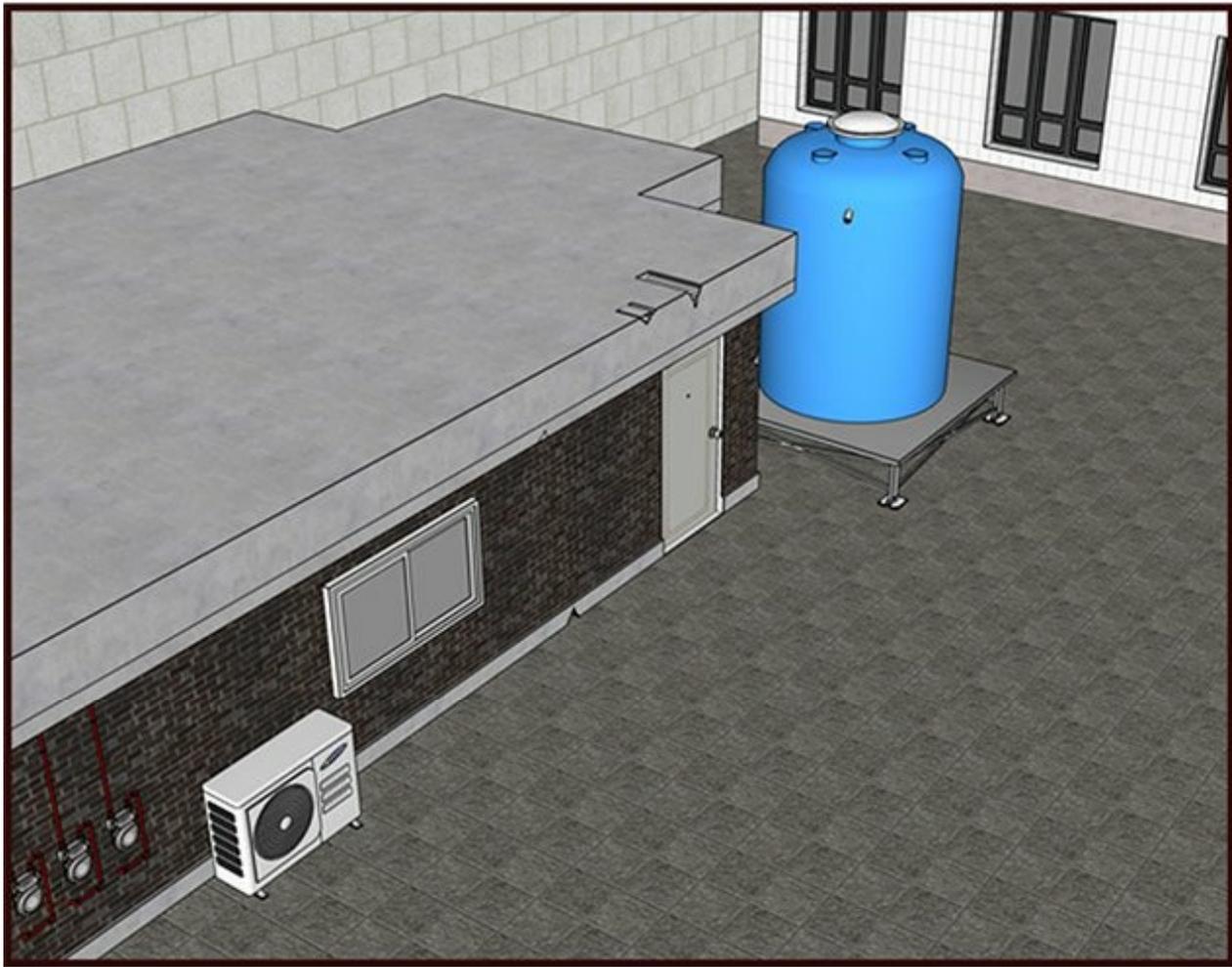
Seconde Jeunesse

Scénario : Mchalo

Dessin : Seopade

Épisode 05





BON...

C'EST ASSEZ
SIMPLE ET FACILE,
NON ?





ÉTIREZ
VOS MUSCLES.







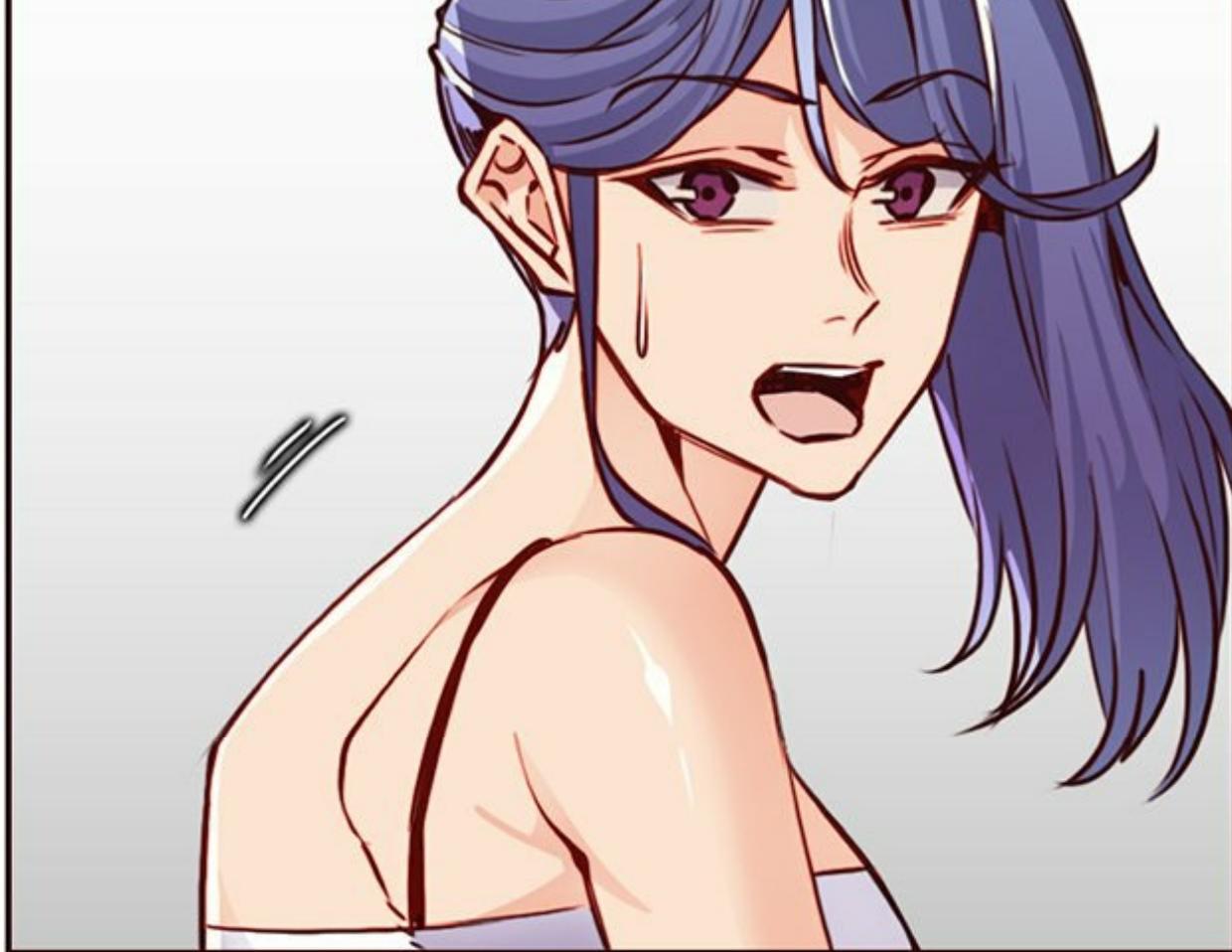
CONTINUEZ JUSQU'À
CE QUE VOUS SENTIEZ
L'ÉTIREMENT !



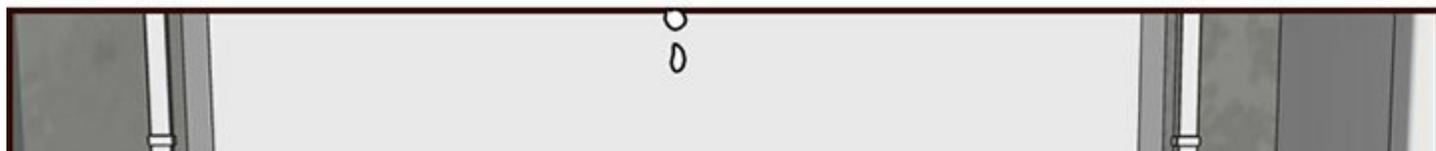


BON, MAINTENANT,
ON S'ALLONGE.





C'EST COMME ÇA
QU'ON FAIT...?





E-ENFIN, LE MOMENT
TANT ATTENDU !



POSEZ LE HAUT
DU CORPS AU SOL,
LEVEZ LA TÊTE...

~~~~~



ET LEVEZ BIEN  
HAUT LES JAMBES.

**HOP**



PLUS BOUGEZ-LES  
D'UN CÔTÉ ET DE L'AUTRE.





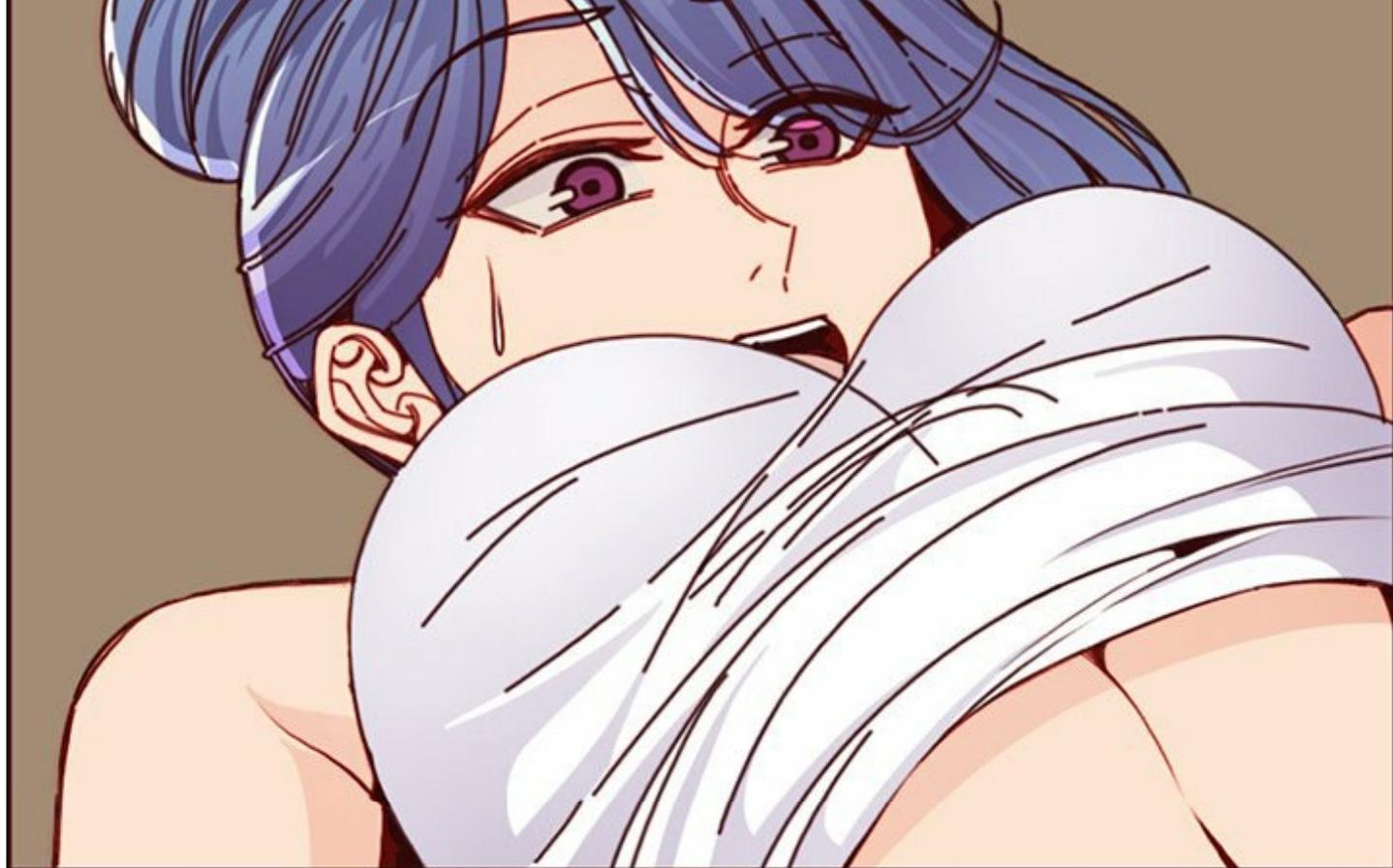
OLAH...  
SON ABRICOT !!



ON LE  
VOIT !!

ATTENTION À NE  
PAS TROP VOUS...





QU'EST-CE  
QUE TU FAIS ?!  
IL FAUT SUIVRE MES  
MOUVEMENTS !

B-BIEN !



UN ! DEUX !  
DOUCEMENT ! TROIS !



AïE...

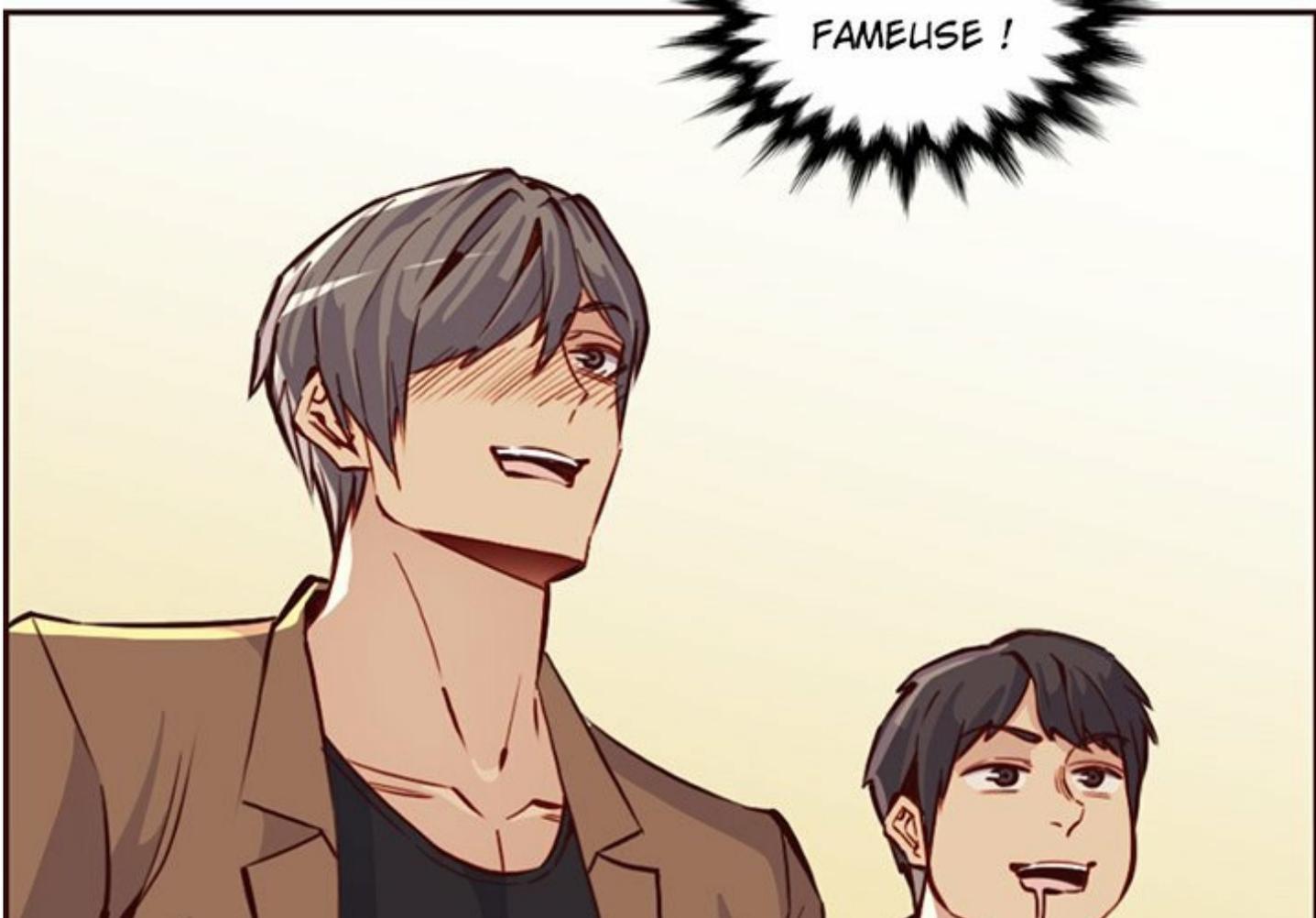


OUAH...  
SUZANNE EST INCROYABLE...



MAINTENANT,  
LA FAMEUSE POSTURE  
DU CHAT.





L-LA  
FAMELISE !



À QUATRE PATTES,

ARRONDISSEZ  
LE DOS...





LEVEZ LA TÊTE,  
TOUIT EN ÉTIRANT  
LE DOS DANS L'AUTRE  
SENS.





OH...AH...







ON  
RECOMMENCE !

RETOURNE À TA PLACE...!



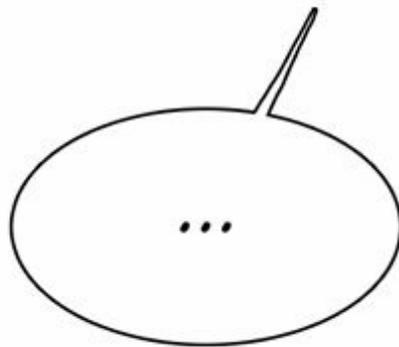
ALLEZ, QUOI !

TOOMICS.COM



POUSSE-TOI, J'AI DIT !

TA GUEULE,  
MEC !



VOUS M'ÉCOUTEZ ?!

OH...

P-PARDON.



A speech bubble with a tail pointing towards the top left, containing two lines of text. The bubble is partially cut off by the bottom edge of the page.

HAA...  
CES GOSSES SONT PAS

POSSIBLES.



HAHA,  
C'ÉTAIT TRÈS BIEN,  
MADAME.

JE SAIS  
QU'ILS SONT JEUNES

QU'ILS SONT JEUNES,  
MAIS C'ÉTAIT TROP  
ÉVIDENT.

JE VAIS LES PRÉVENIR.





ILS SONT COMME ÇA  
PARCE QUE VOUS ÊTES  
CANON...





AH, OUI ?

HUM... J'Y PENSERAI  
POUR LA PROCHAINE  
FOIS.

...



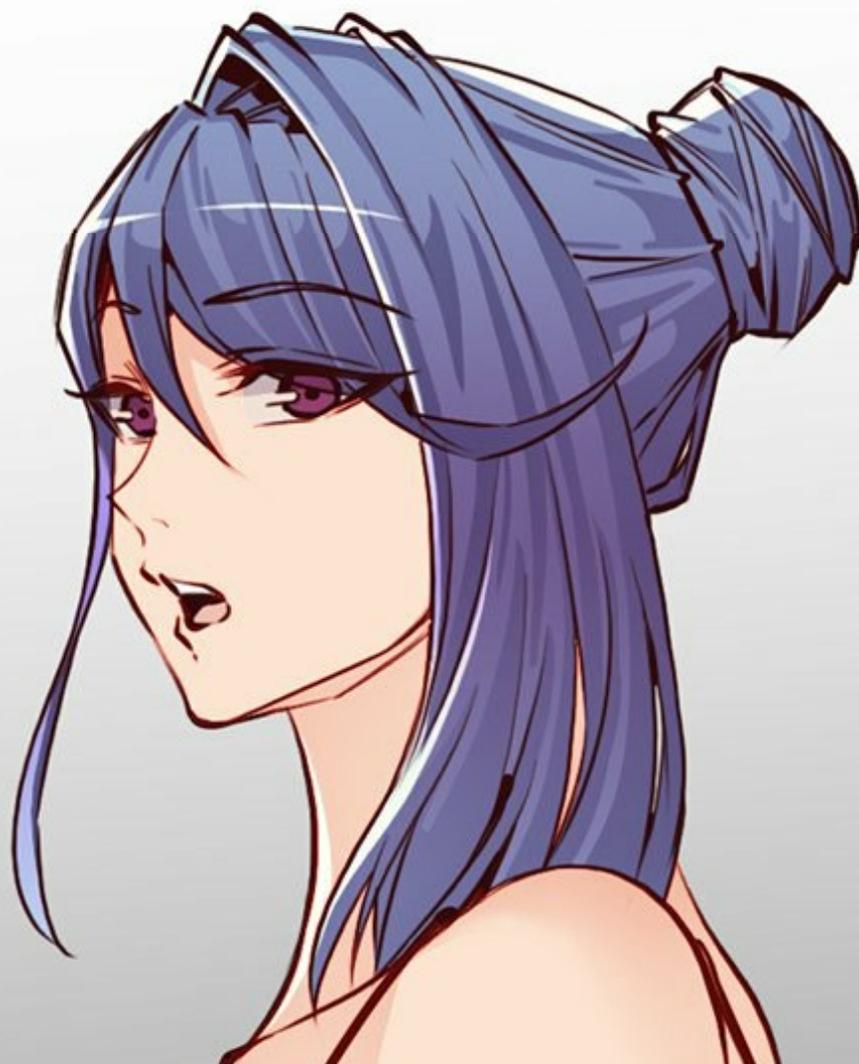


BREF, QUAND SERA  
LE PROCHAIN COURS ?  
JE DOIS ME PRÉPARER.



OH, MARDI PROCHAIN.

BON,  
ALORS À MARDI PROCHAIN.  
J'AI COURS.





E-EUH,  
MADAME.

ÇA VOUS DIT,  
UNE BIÈRE APRÈS LES  
COURS ?





C'EST MOI QUI PAYE.

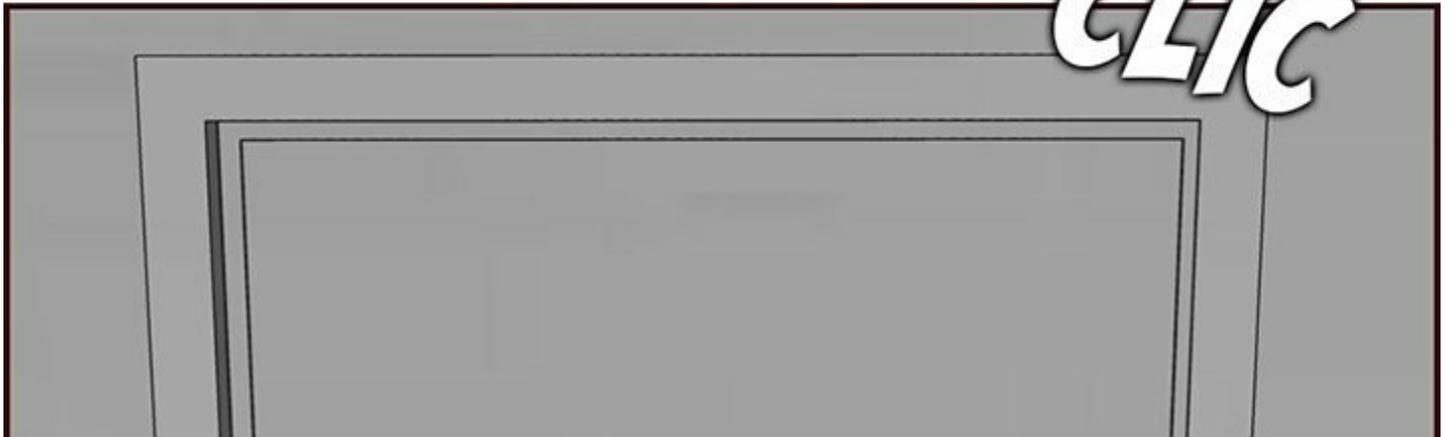
HM... D'ACCORD.  
JE TE CONTACTE APRÈS  
LE COURS.

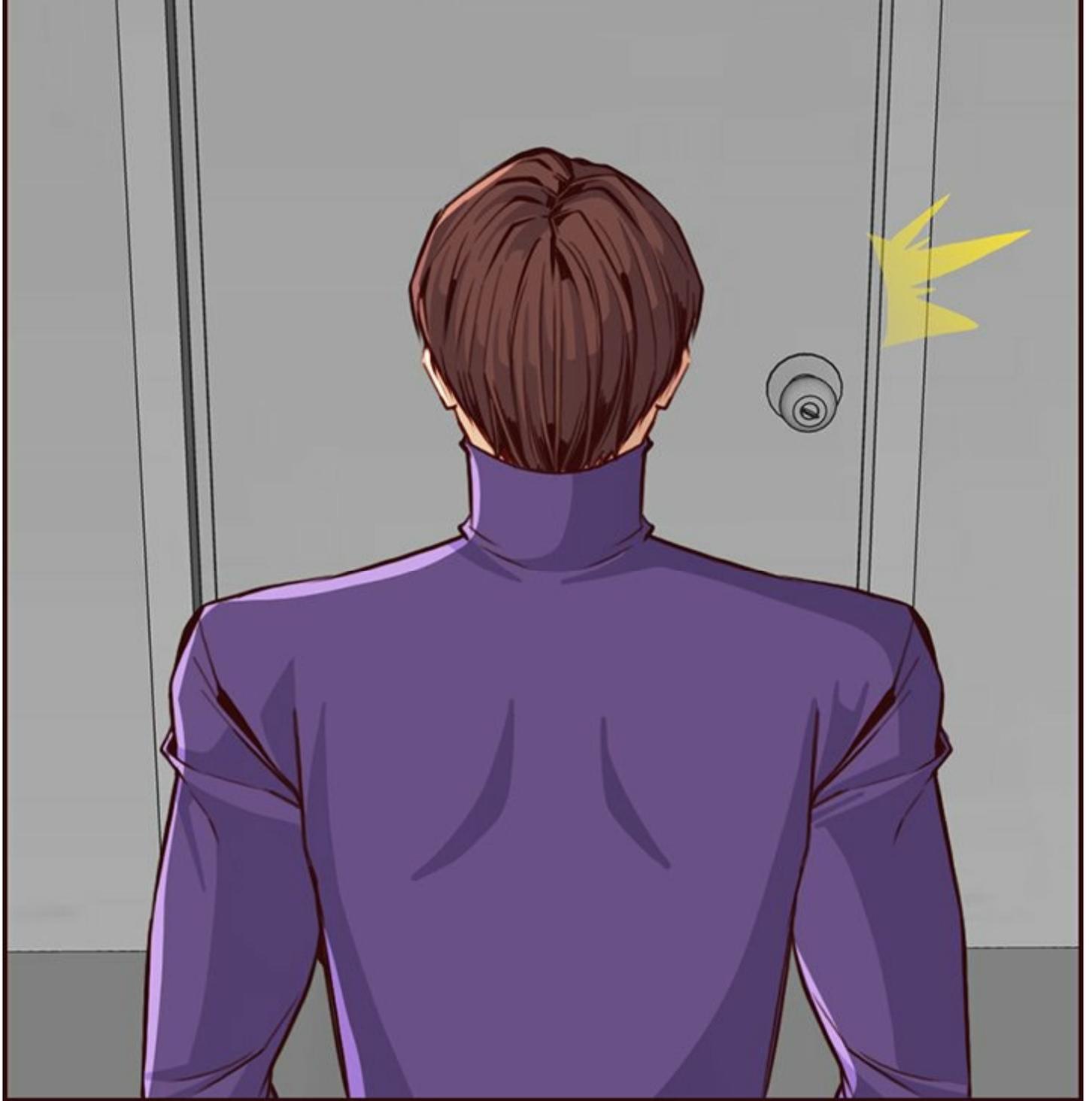
ÇA TE VA ?





B-BIEN SÛR.





YES....!!







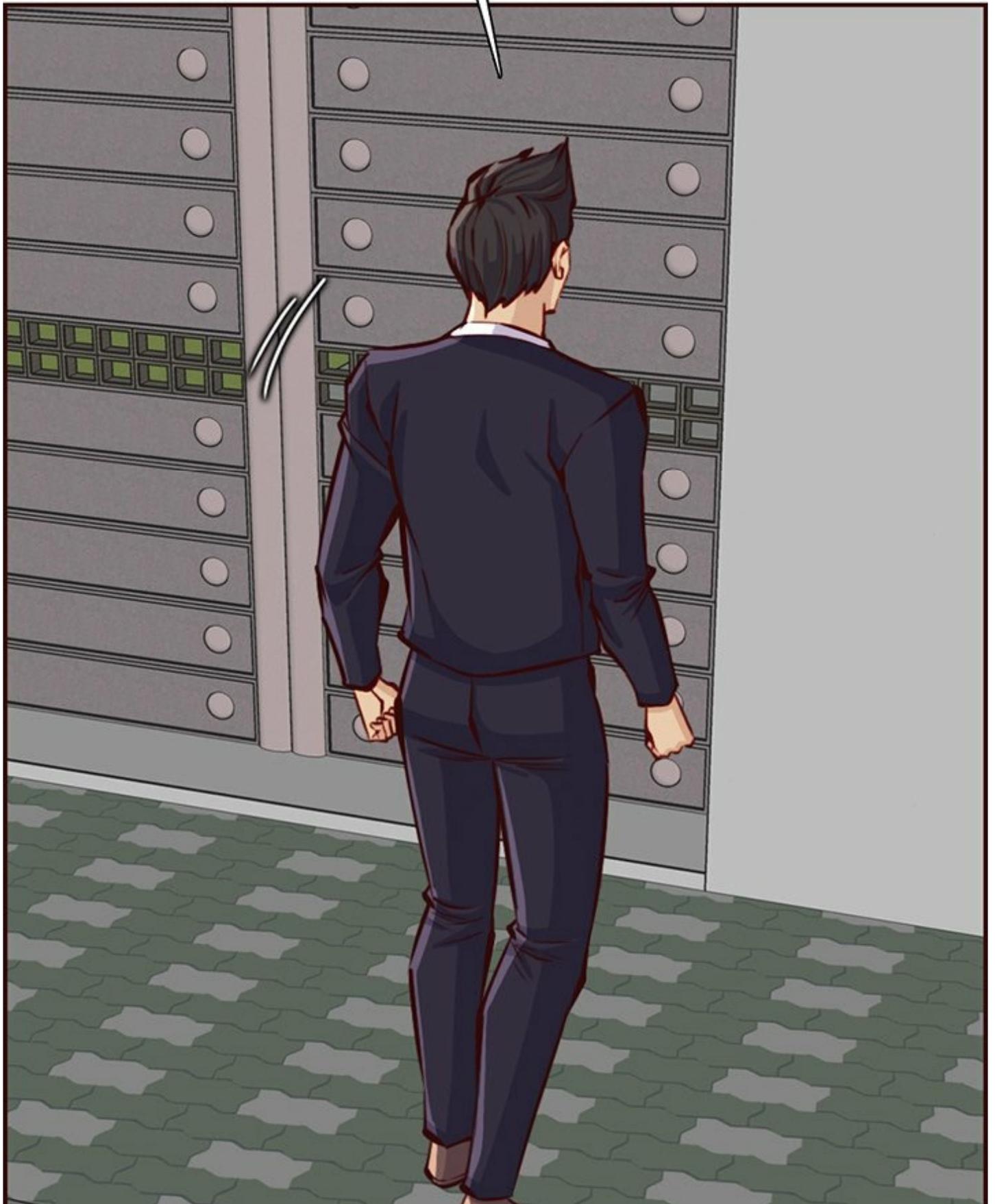


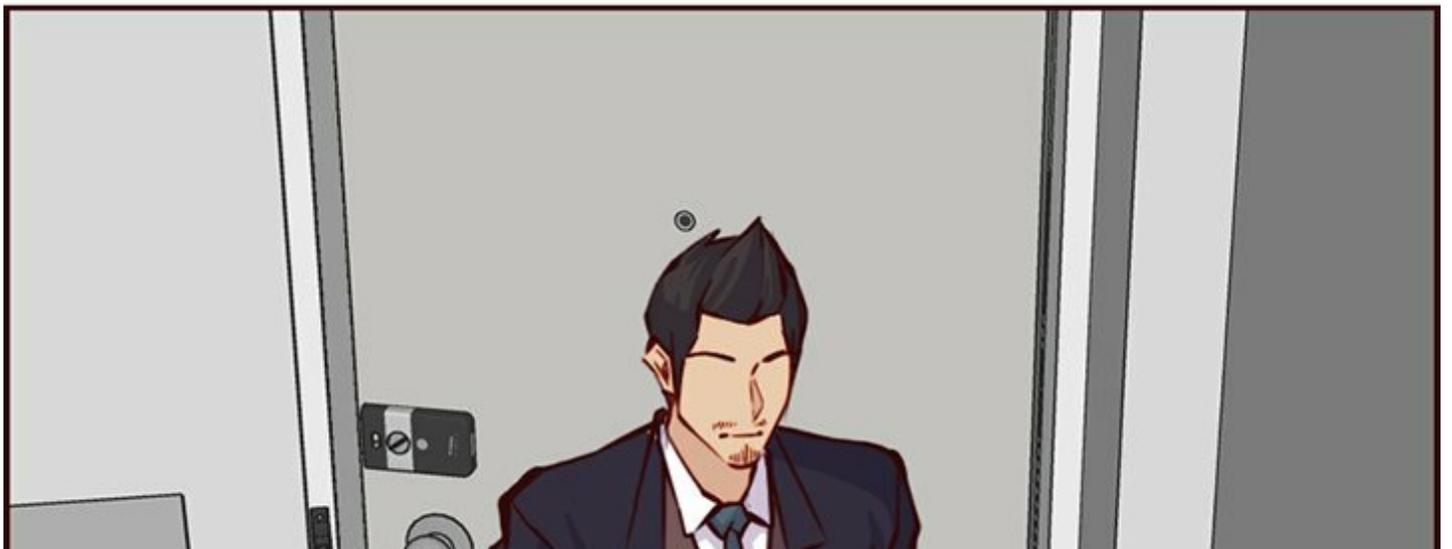
CLAC

HUMPF !



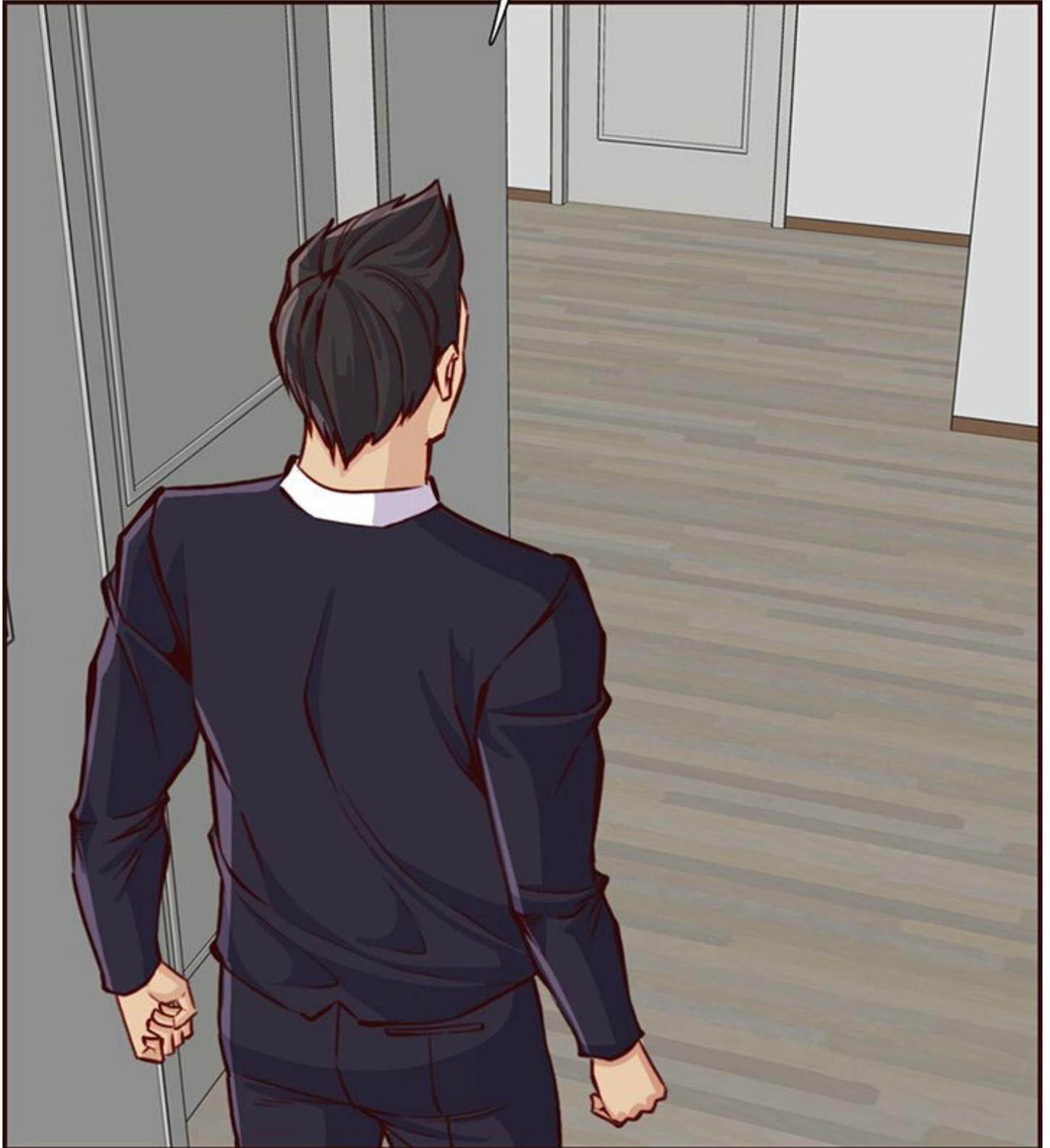
J'AI PLUS TOUTE  
MA TÊTE, CES DERNIERS  
TEMPS...

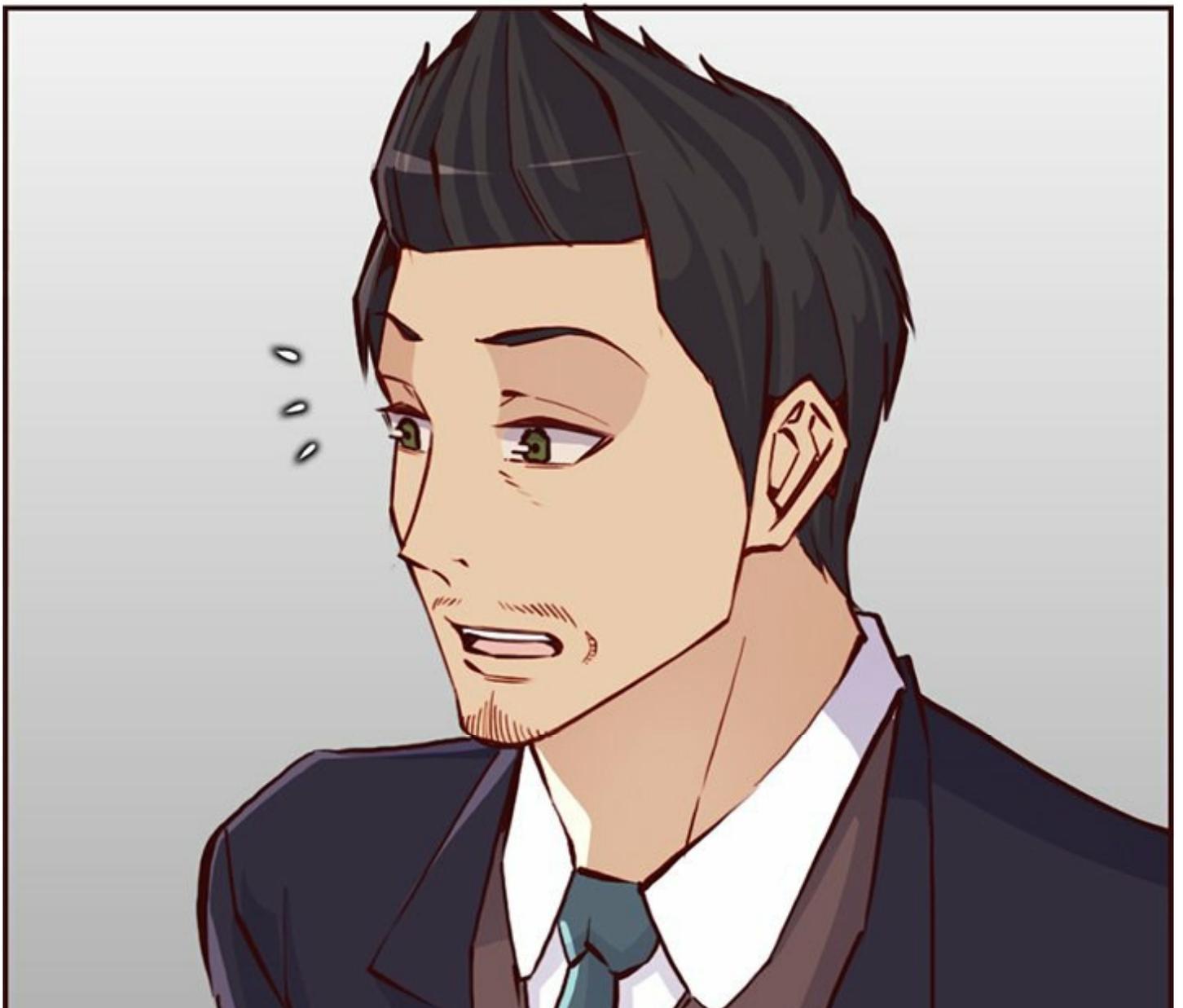






TOUT LE MONDE  
EST À LA FAC ?







OH, LE VOICI !



DIRE QUE JE L'AI  
LAISSÉ ICI... JE ME  
FAIS VIEUX.





HMM...

HMM...

IAN EST ENCORE LÀ ?

...IAN EST ENCORE LÀ ?  
J'ENTENDS DU BRUIT  
DANS SA CHAMBRE...



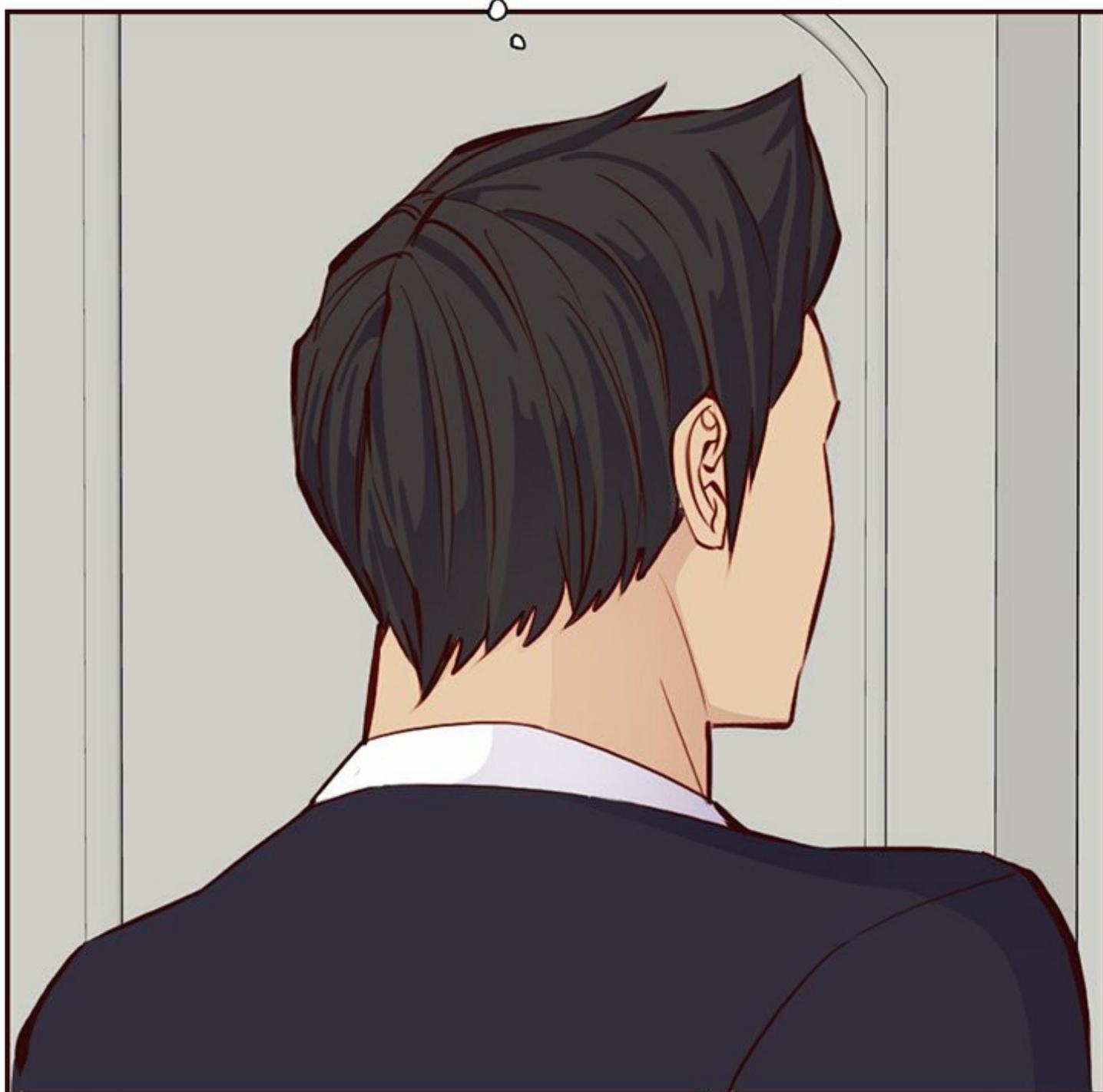
HEIN ?!

HM...

HAAN...



DES GÉMISSEMENTS ?



IL EST MALADE ?

C'EST POUR ÇA  
QU'IL EST PAS  
EN COURS...!

**FWIP**

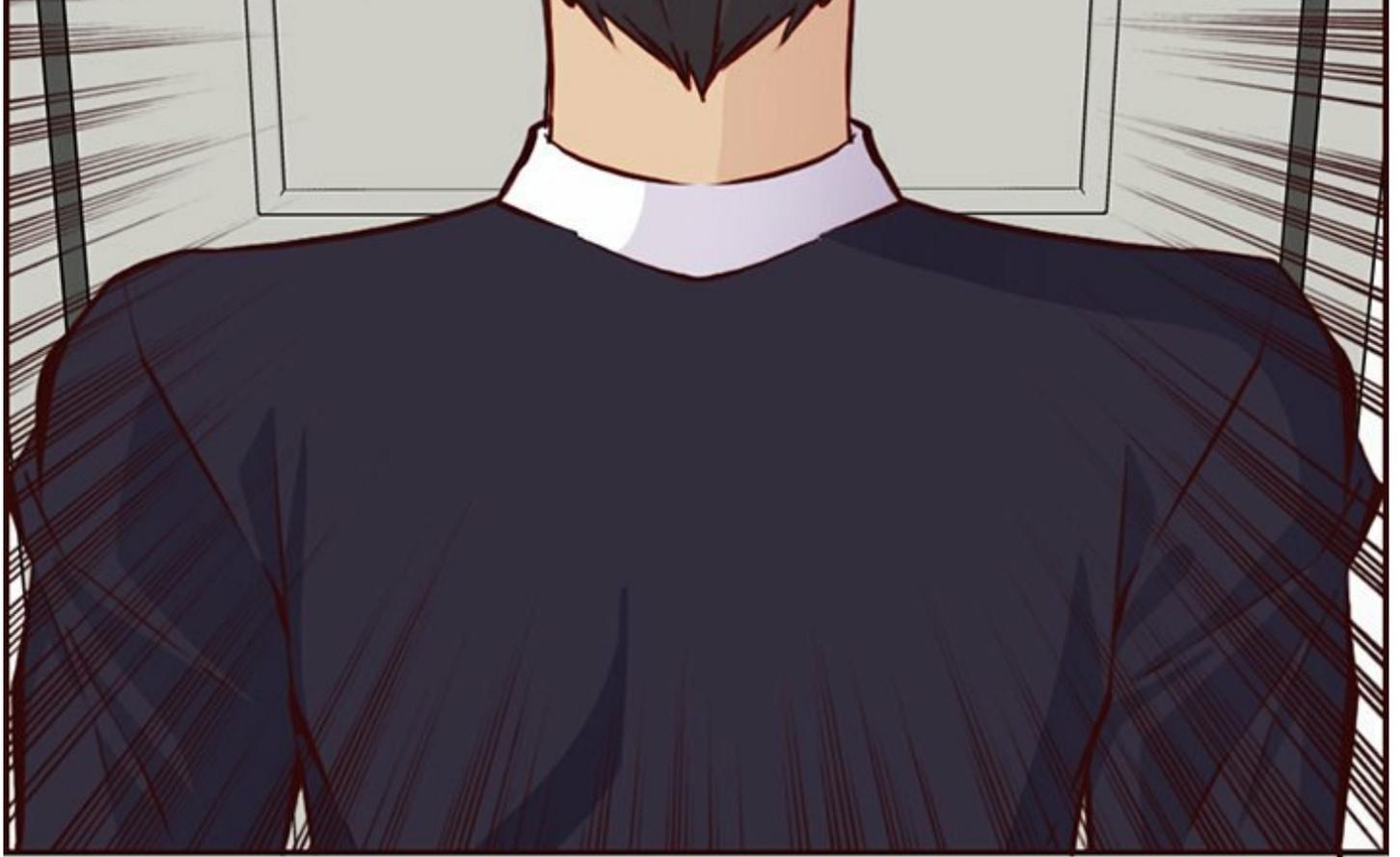
A hand is shown turning a grey door handle. The hand is light-skinned and is wearing a dark blue sleeve. The door is grey and has a silver handle. The word "FWIP" is written in large, bold, white letters with a black outline, indicating the sound of the handle being turned. There are three small white circles above the word, suggesting motion or a sequence of events.



HAAN !

HAA !  
IAN !!





TH ME TUES !  
HAAN !





AH...  
C'EST VRAI.





IL A UNE COPINE.



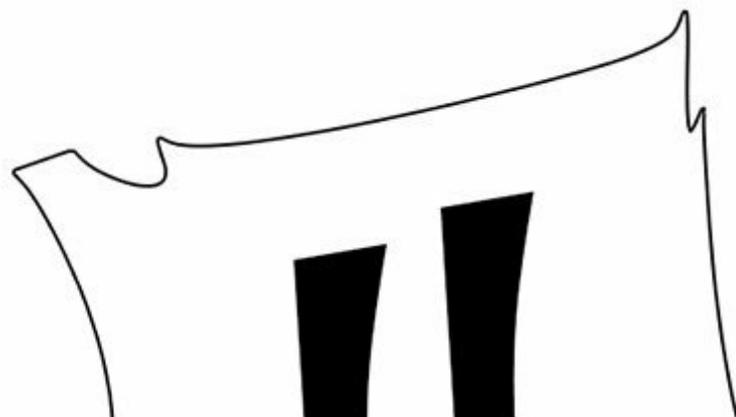


JE PENSAIS QU'ILS  
AVAIENT ROMPU, MAIS  
ILS SONT DE NOUVEAU  
ENSEMBLE, ALORS.

CE GOSSE...

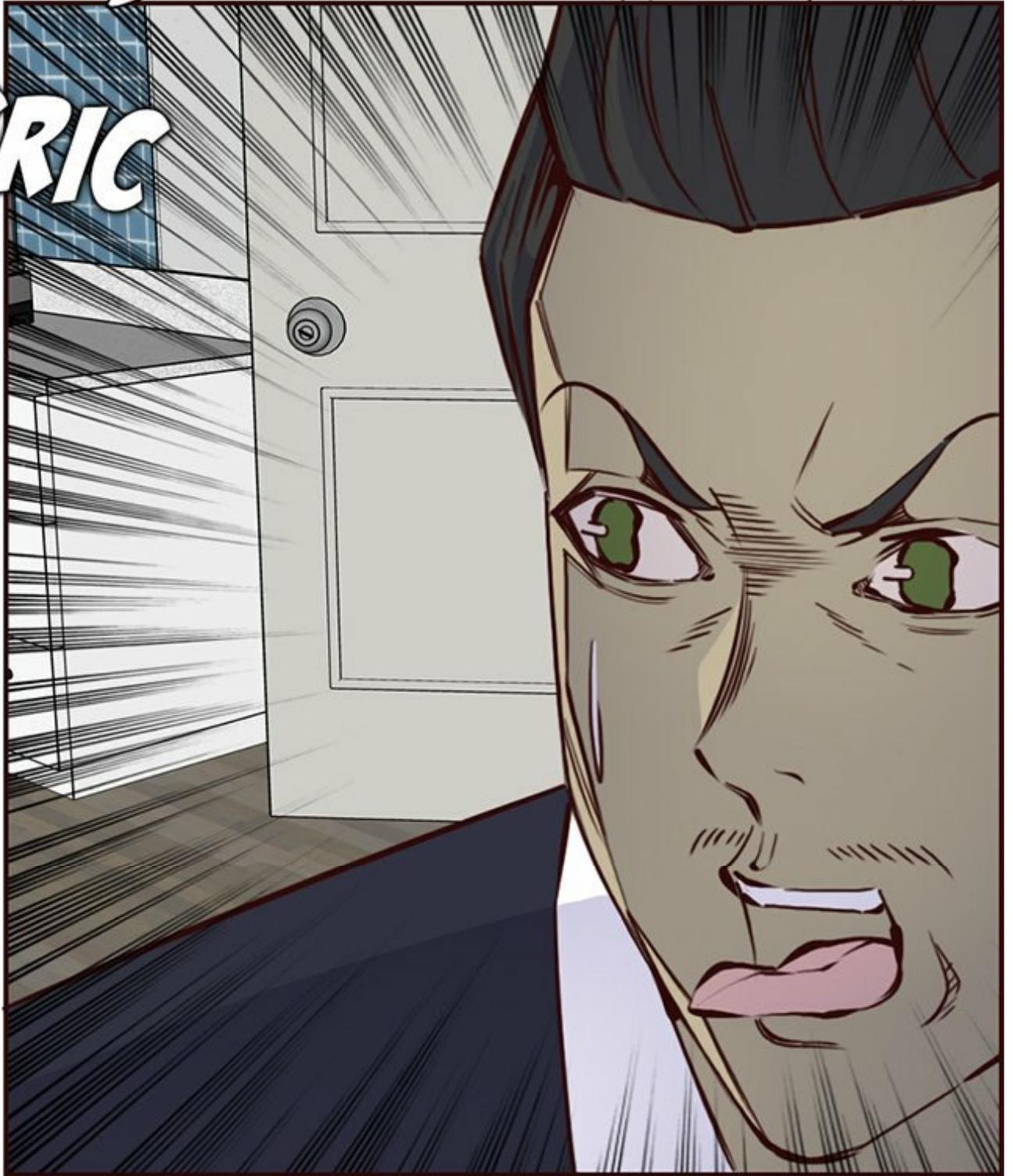
DIRE QU'IL L'A  
INVITÉE CHEZ NOUS...







**CRIC**

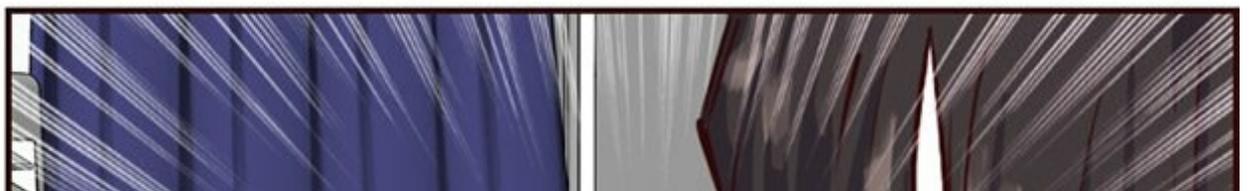






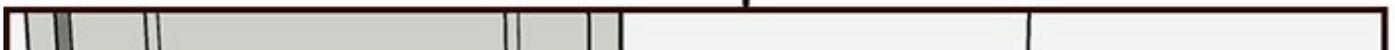


**ZIEHT**





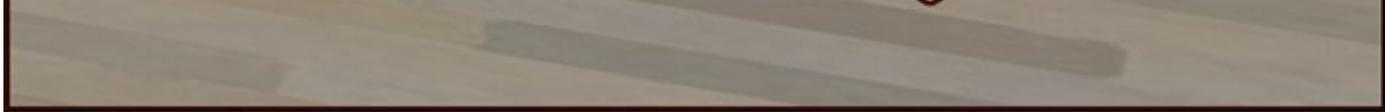
HAAN ! TU VAS OÙ ?





HAA...!

Home Living  
system



HAA...

IL Y A PLUS  
DE PLACE, ICI !

HAA...





À SUIVRE...



