

Seconde Jeunesse

Scénario : Mchalo

Dessin : Seopade

- Épisode 83 -

HÉ, IAN.

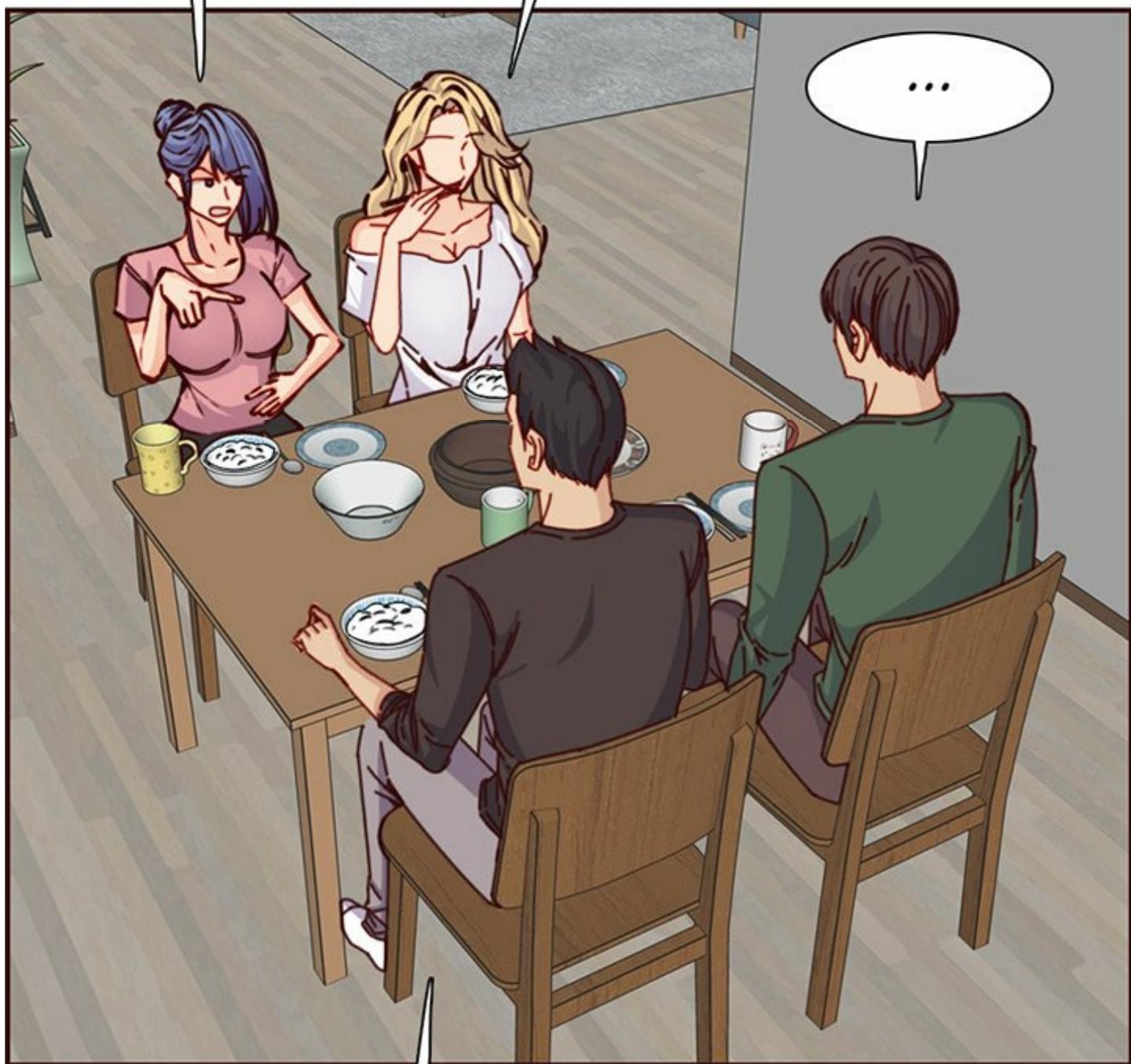


POURQUOI TU ES
RENTRE AUSSI TARD,
HIER SOIR ?

...

...

HAHA...



IAN EST ASSEZ
VIEUX POUR NE PAS AVOIR
DE COUVRE-FEU, NON...?

MIAM



MIAM



IL FAUT QU'IL SE
TROUVE UNE COPINE.

TU VEUX UN COUVRE-FEU,
TOI AUSSI ?

CLAP

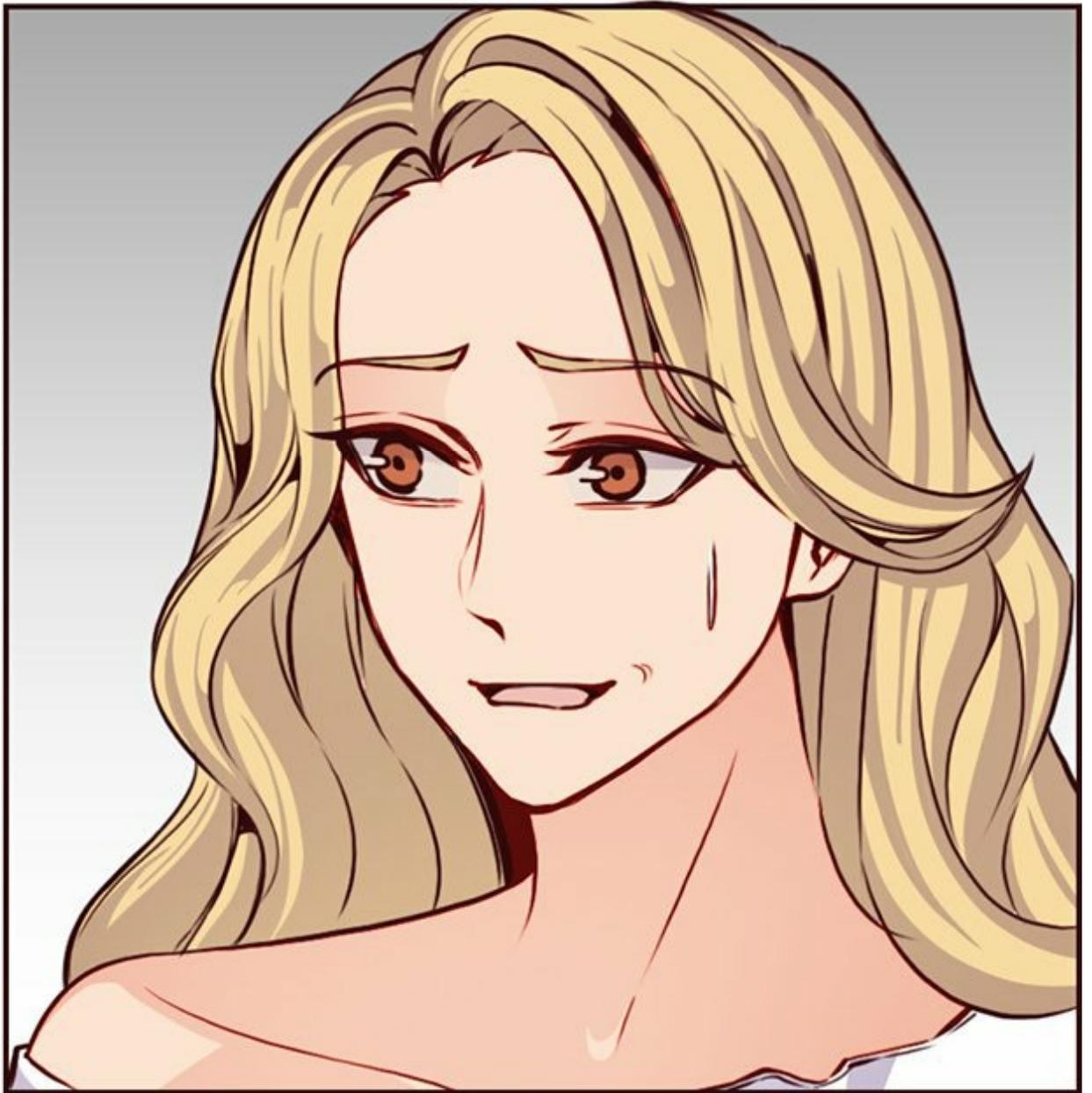


il faut qu'il se

ECOUTE TA MERE,
FISTON.

C'EST MA FAUTE,
JE LUI AI DEMANDÉ DE
VENIR AVEC MOI.

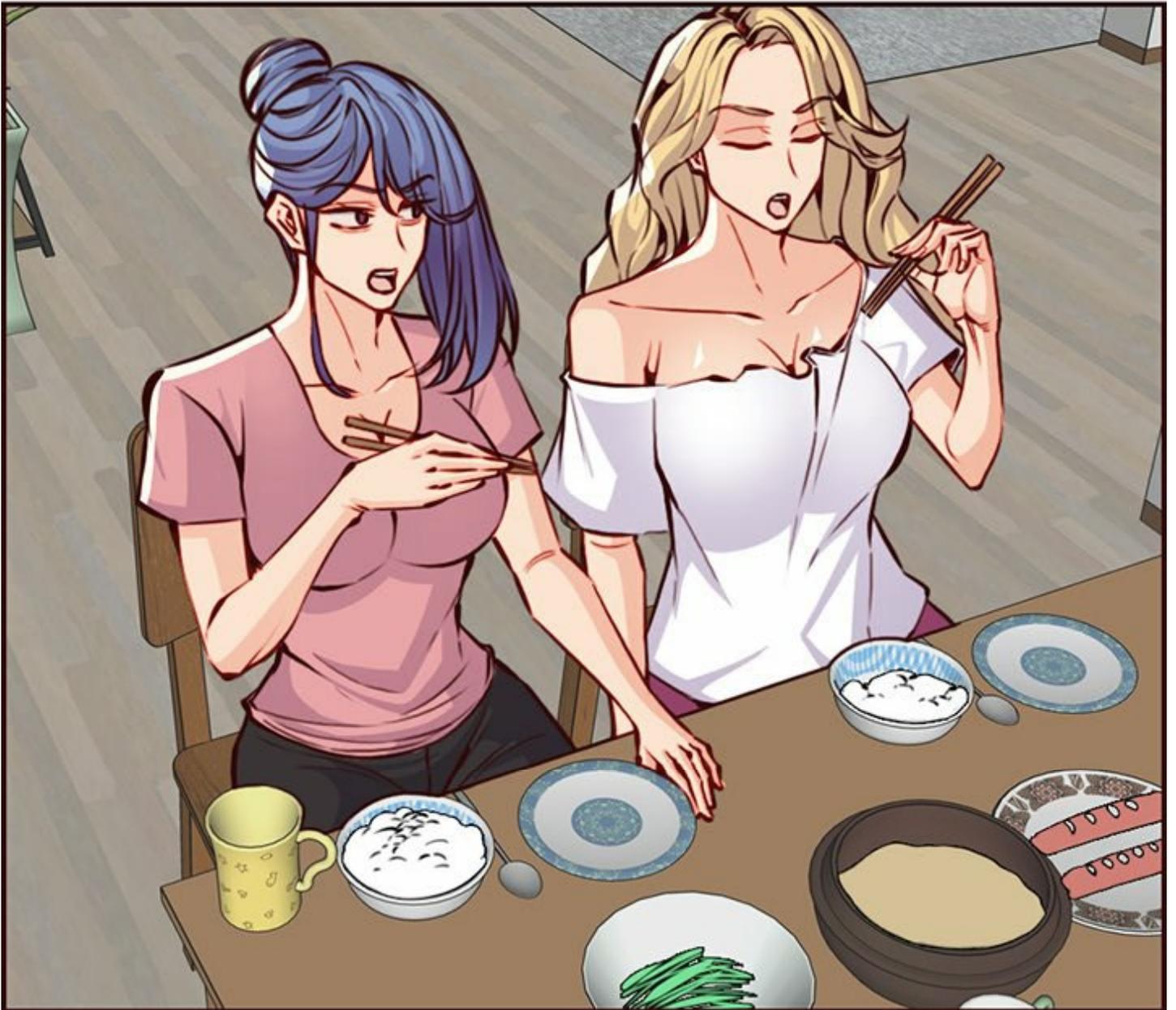
PARDON !



HUMPF !

TU DEVRAIS PAS
SORTIR AUSSI TARD, TOI AUSSI.
C'EST DANGEREUX,
TU SAIS ?

OUI, OUI !



À PLUS TARD !







JE VAIS EN
COURS.

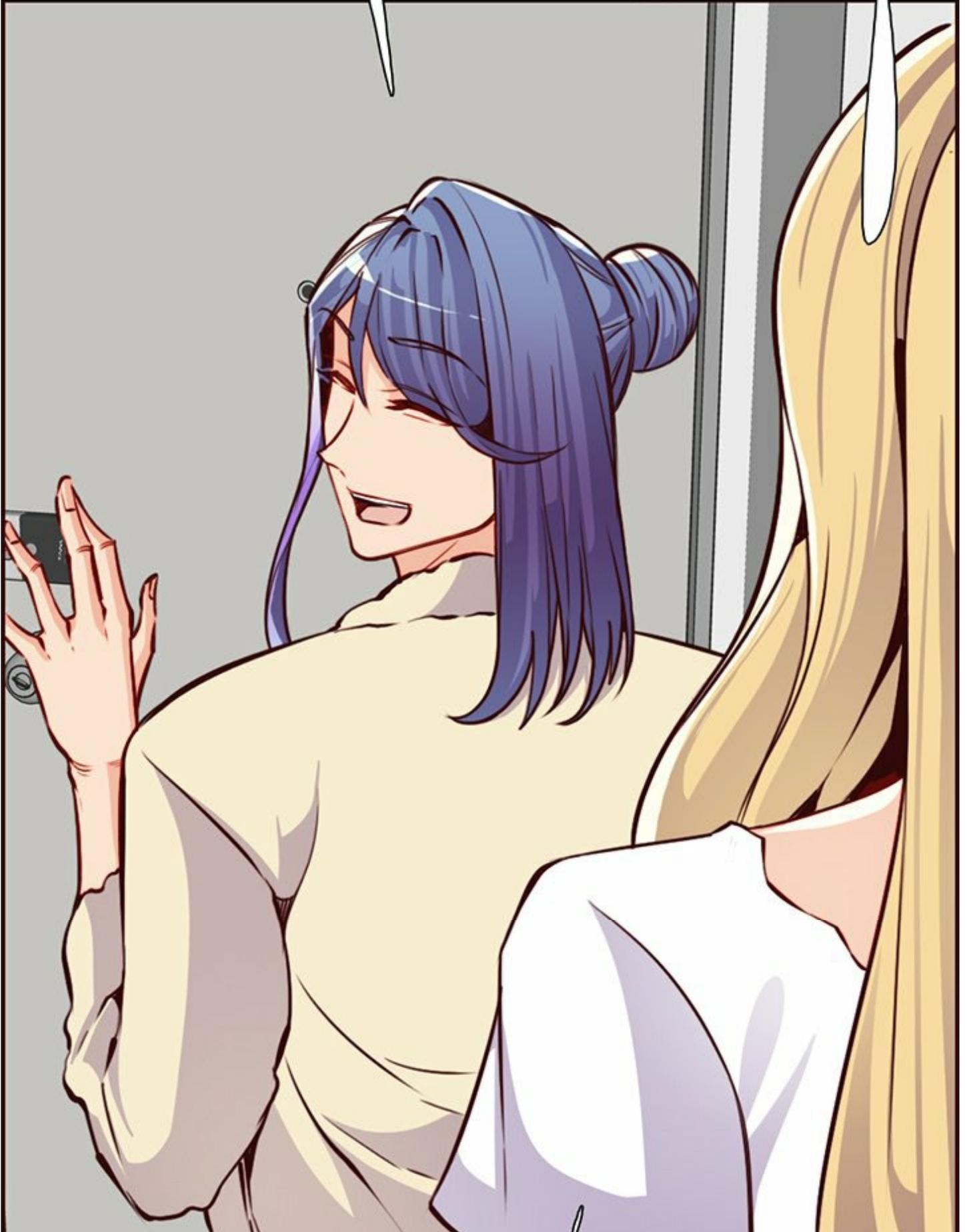
T'ES TOUJOURS
OCCUPÉE ! TU DEVRAIS
TRAÎNER AVEC MOI !





DÉSOLÉE,
SOPHIE !

ASSURE-TOI QUE
IAN PUISSE MANGER,
SI JE RENTRE
TARD !

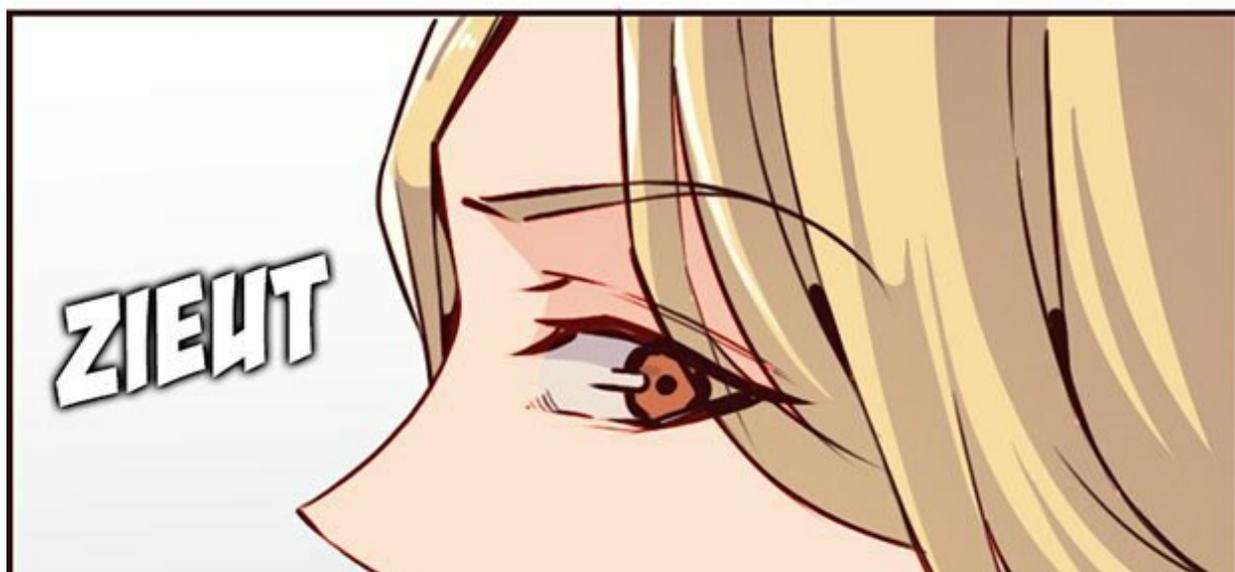


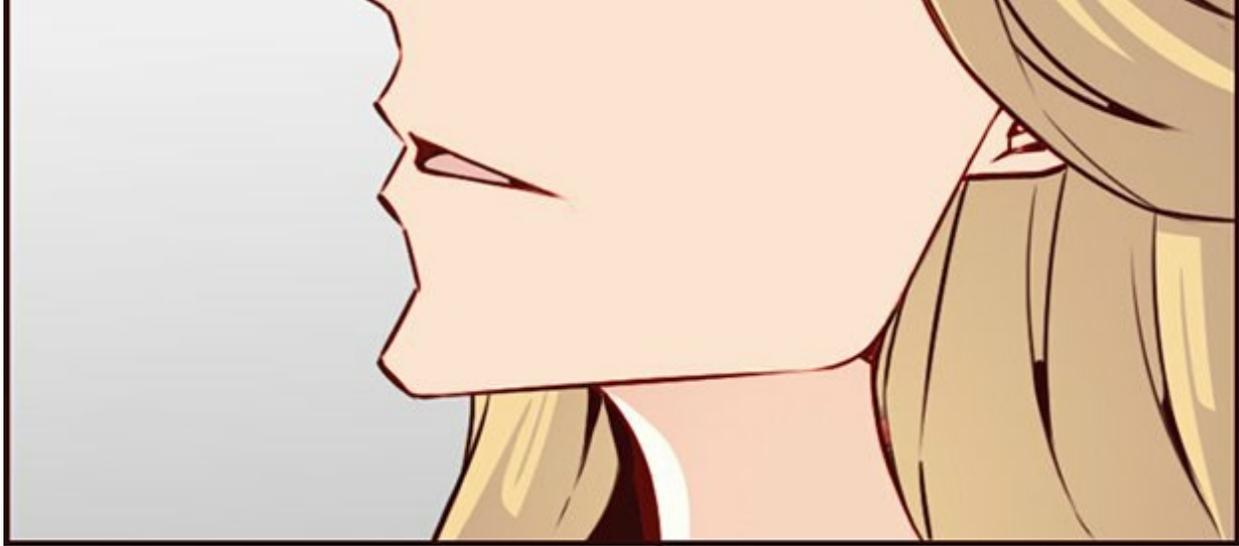
SEULEMENT SI C'EST
TOI QUI PAYES !

...

CLIC



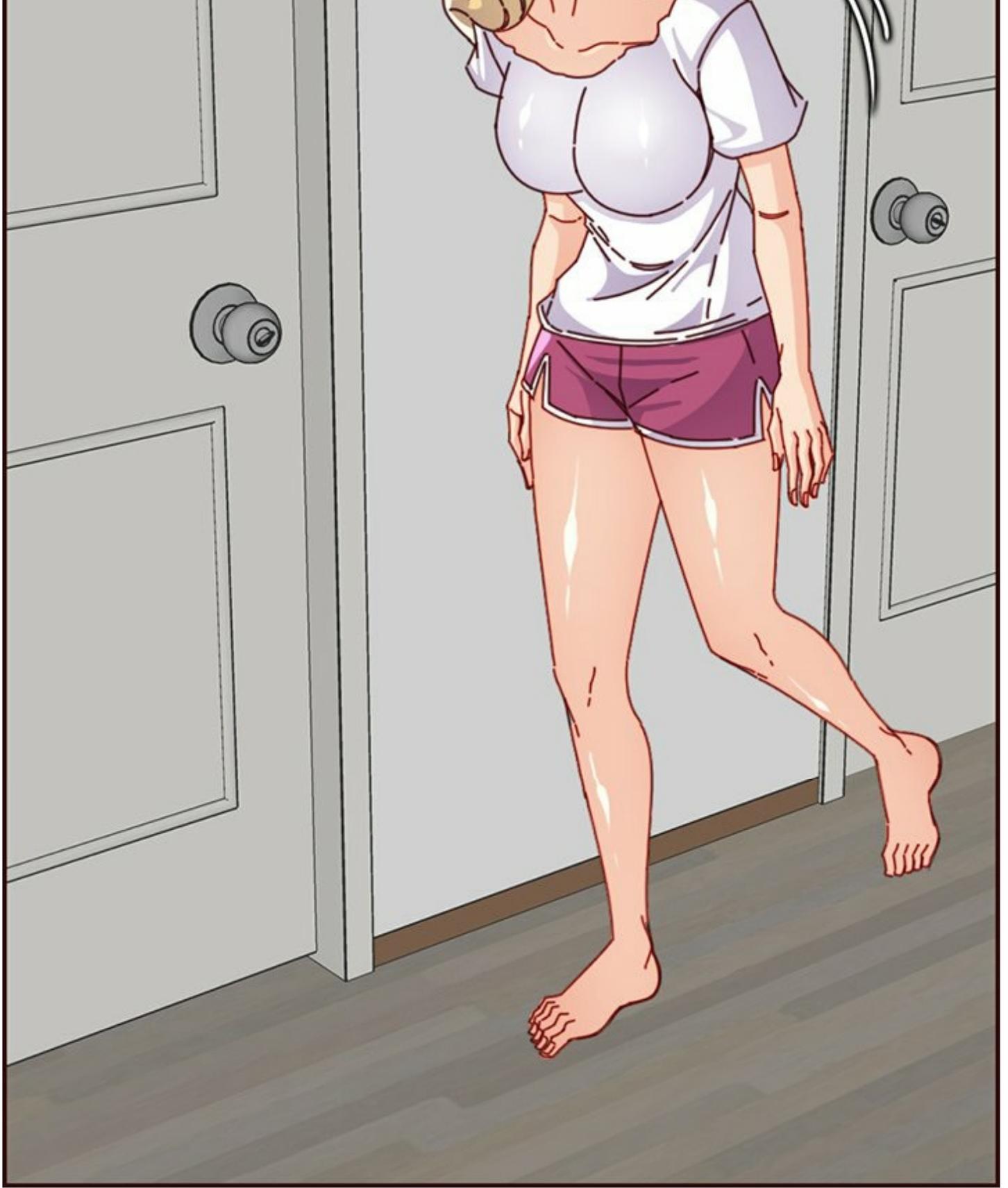




FWIP

FWIP







HÉ, VOUS NE
SAVEZ PAS FRAPPER
À LA PORTE ?!

FWIT





TU DEVRAIS
LA FERMER À CLÉ,
ALORS !

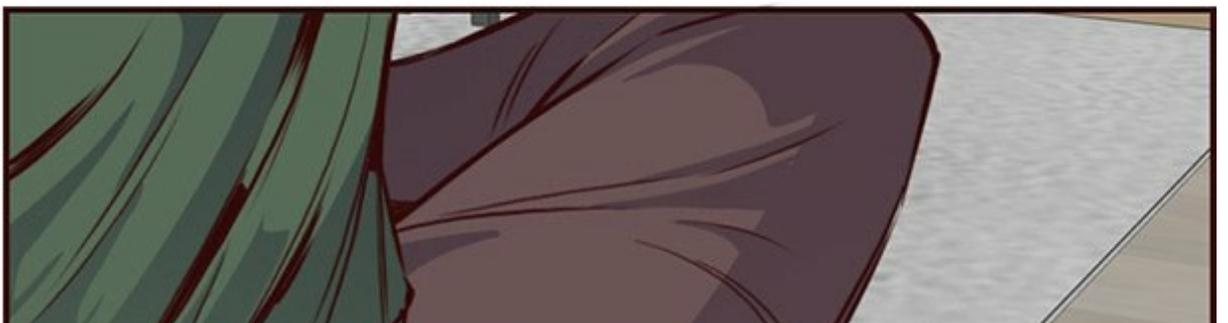
LA PORTE EST CASSÉE.
ELLE S'OUVRE TOUJOURS,
SI ON FORCE UN PEU.





JE DEVRAIS LA
FAIRE RÉPARER.

HEIN ?





QUOI...
TU ES BLESSÉ ?





N-NON, C'EST RIEN.

HOP

A partial view of a person's head and shoulders in the bottom left corner, appearing to be in motion. In the background, there is a simple wooden bench with dark metal armrests. The scene is set against a light grey background.



C'EST POUR QUOI
LA POMMADE, ALORS ?





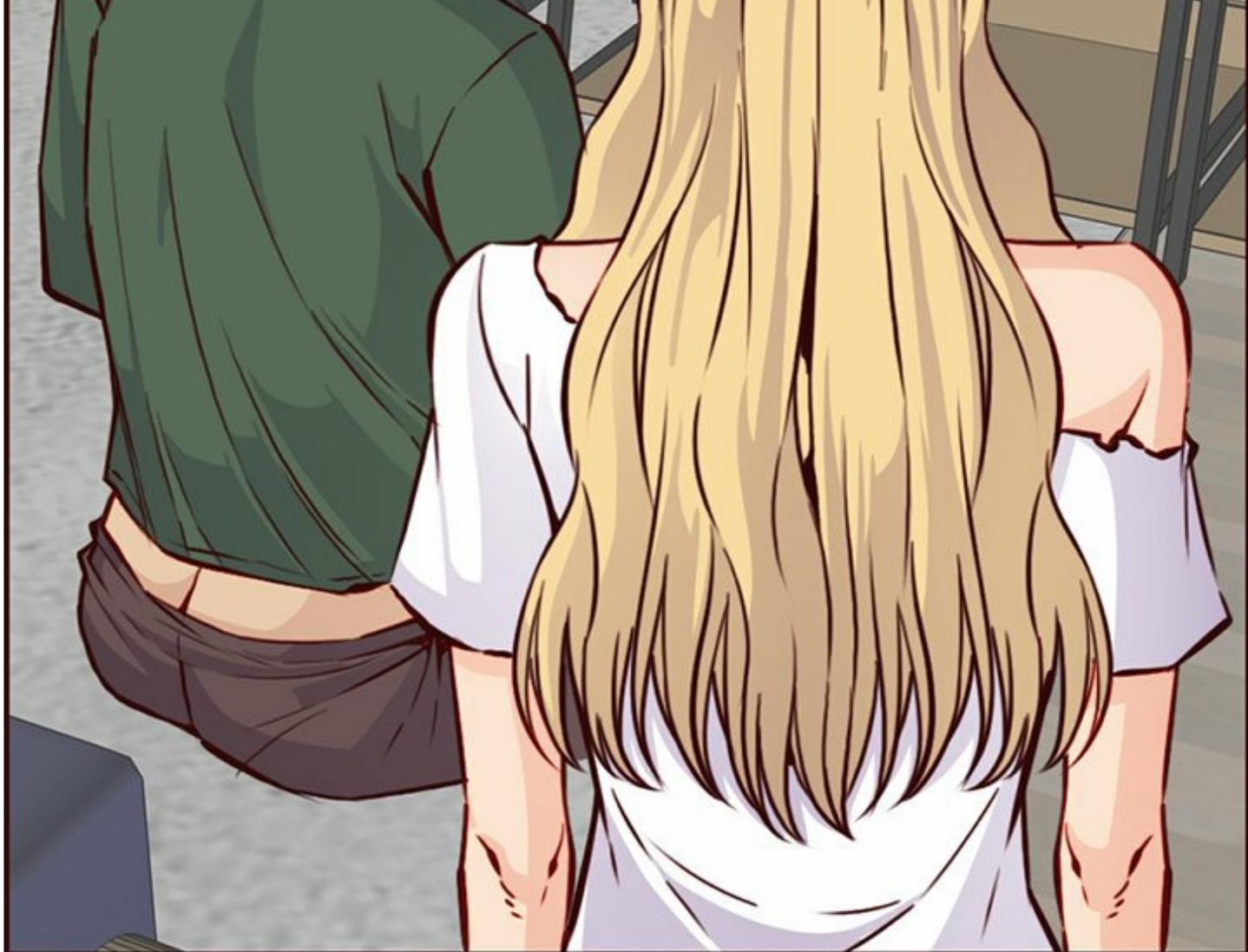


TOOMICS.COM



QUOI ?!

FAIS VOIR.
BAISSE TON
PANTALON.



M-MON PANTALON ?



POURQUOI

T'ES SURPRIS ?!
JE T'AI VU SANS
TON PANTALON,
JUSTE AVANT.

ENLÈVE-LE.

...





POURQUOI
VOUS VOLEZ TANT LE
VOIR...?





ALLEZ,
ENLÈVE-LE !!

HIER SOIR,
TU ME SAUTAIS
DESSUS CUL NU !





BON, BON !!

ARGH,
C'EST JUSTE
GÊNANT...



FRSH

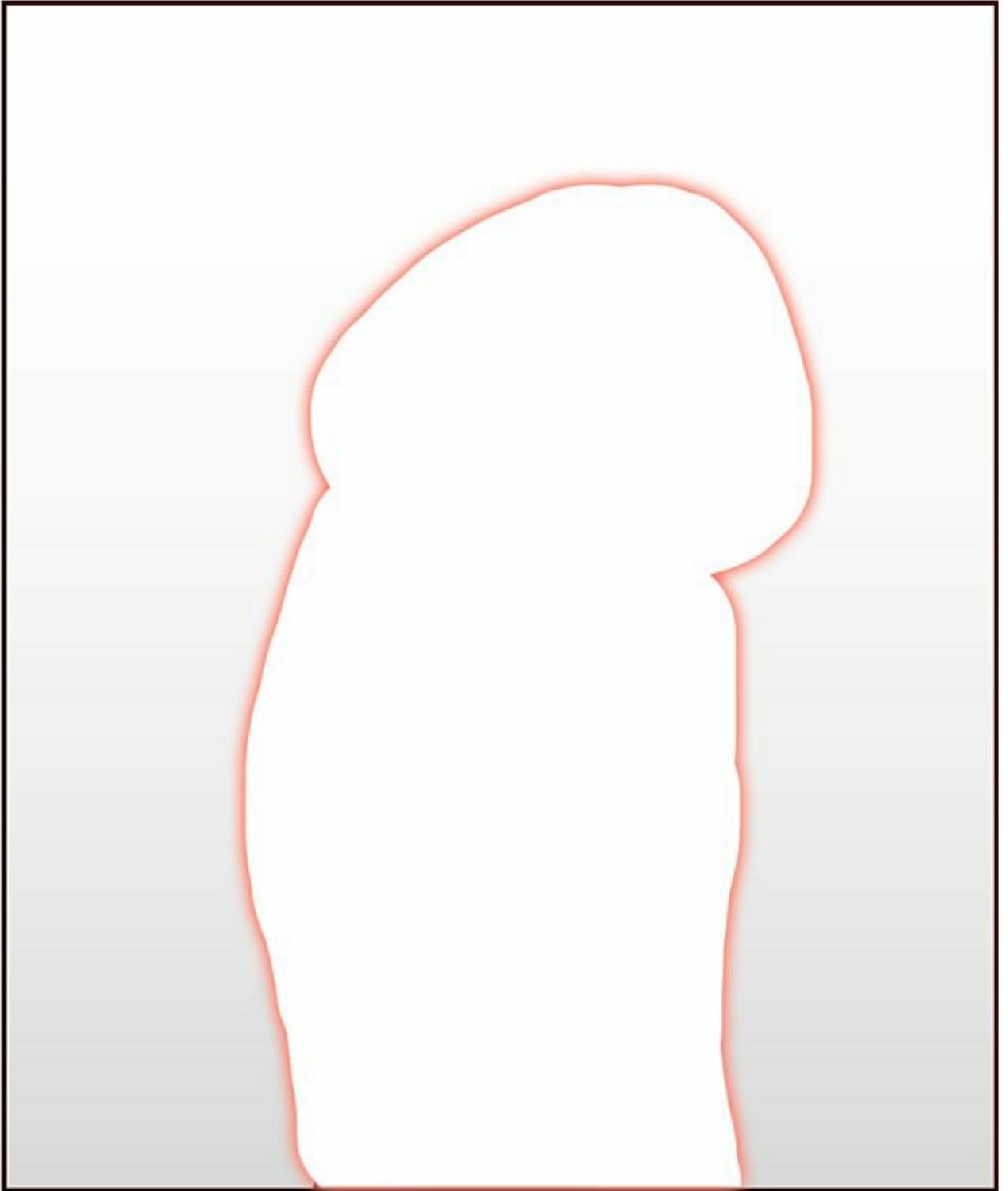
HEIN ?
QU'EST-CE QUI
S'EST PASSÉ ?

...

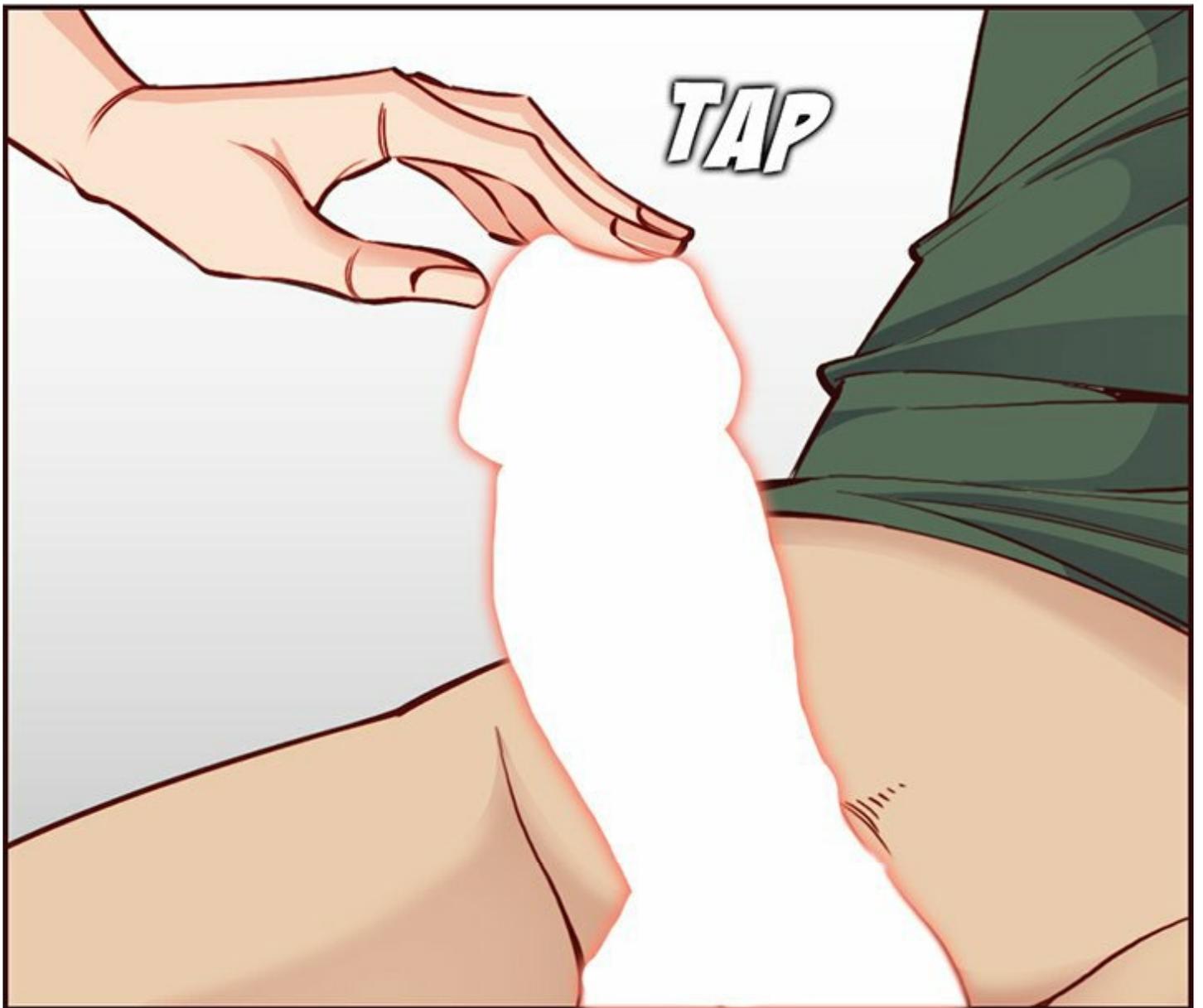




LE GLAND EST
TOUJOURS GONFLÉ !

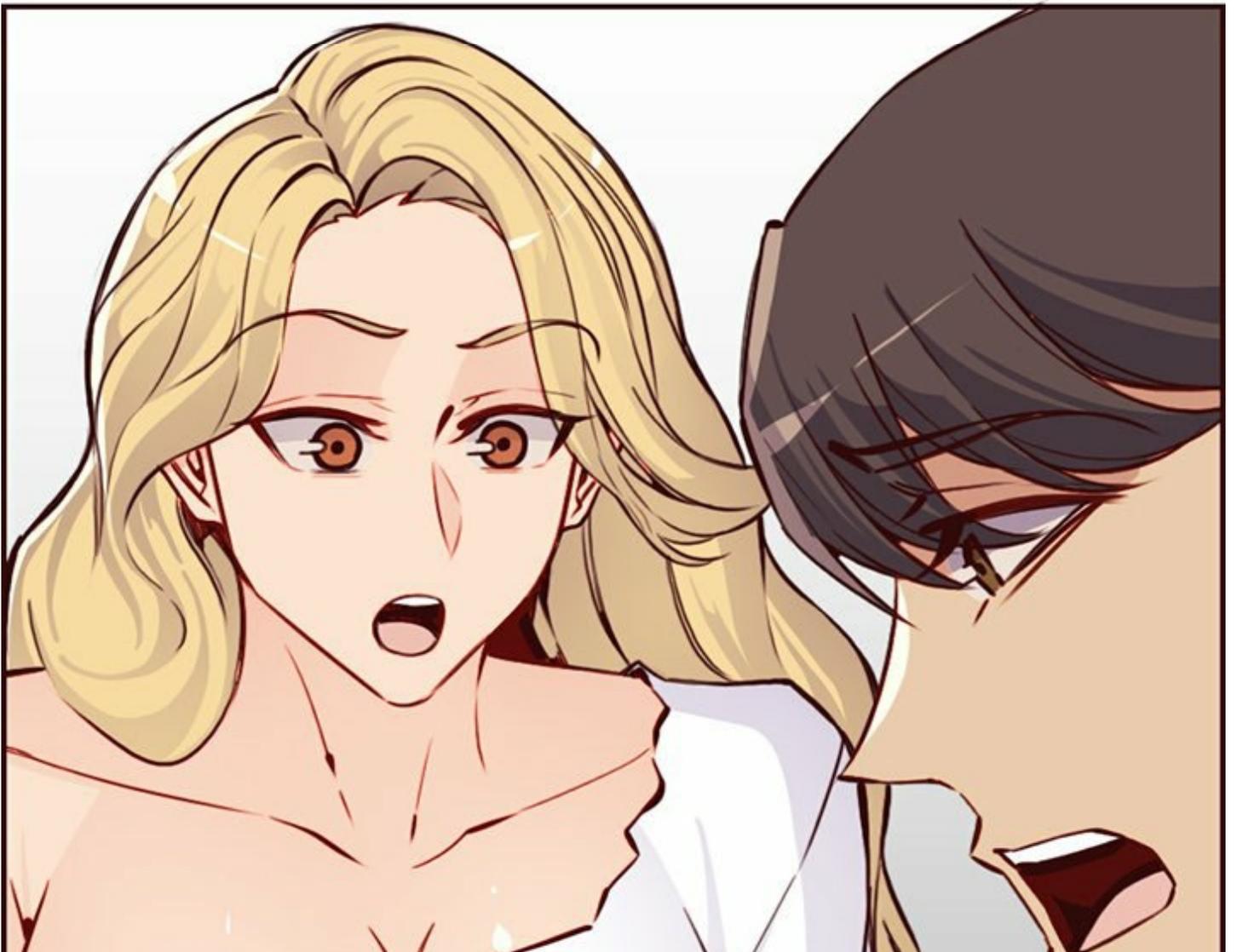


C'EST À CAUSE D'HIER SOIR ?



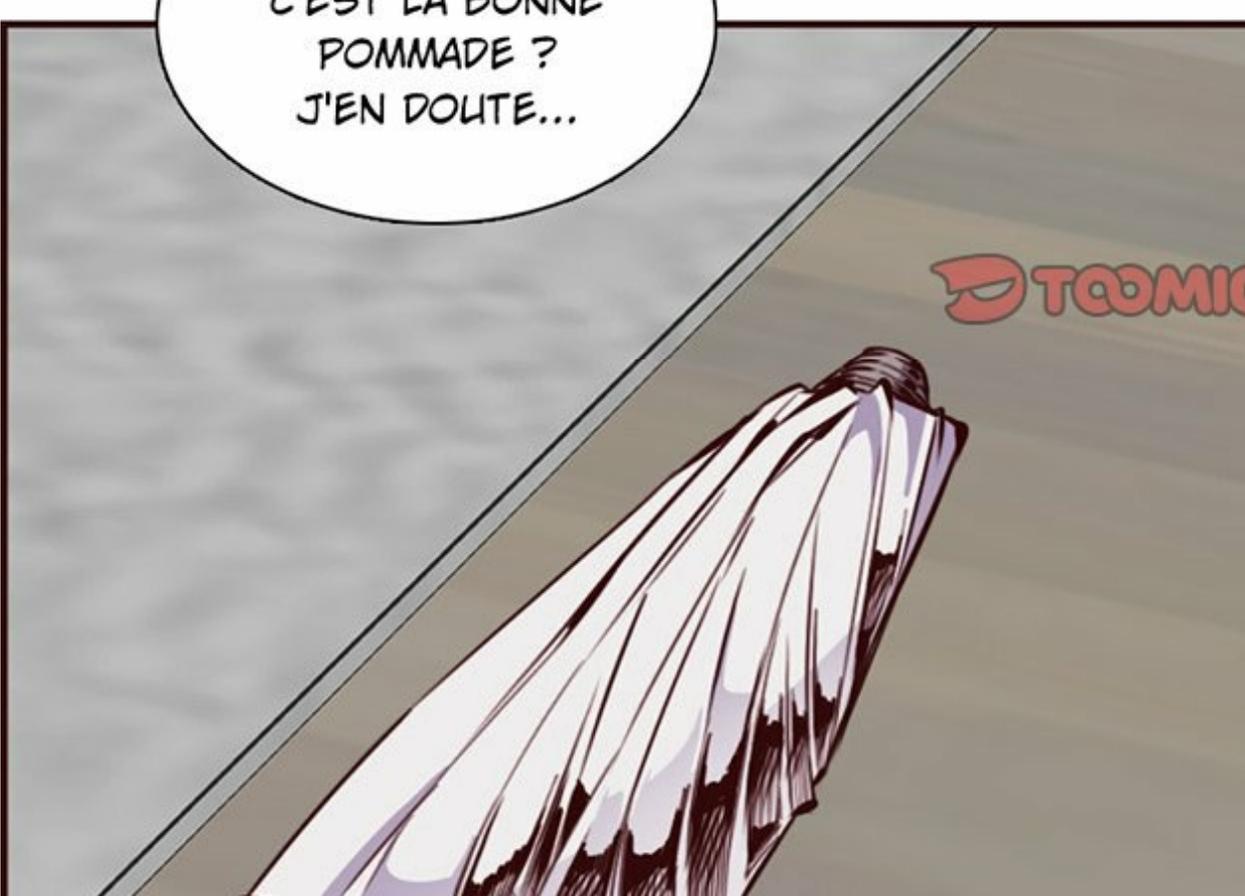
LE TOUCHEZ PAS !

ÇA FAIT
MAL ?





NON, C'EST PLUTÔT ENGOURDI.



T'ES SÛR QUE
C'EST LA BONNE
POMMADE ?
J'EN DOUTE...



J'AI JUSTE PRIS
LE PREMIER TRUC
QUI PASSAIT.

IL VAUT MIEUX
UTILISER DE LA SALIVE QUAND
C'EST COMME ÇA.





HEIN ?

D-DE LA SALIVE ?
DE QUOI TU PARLES...?

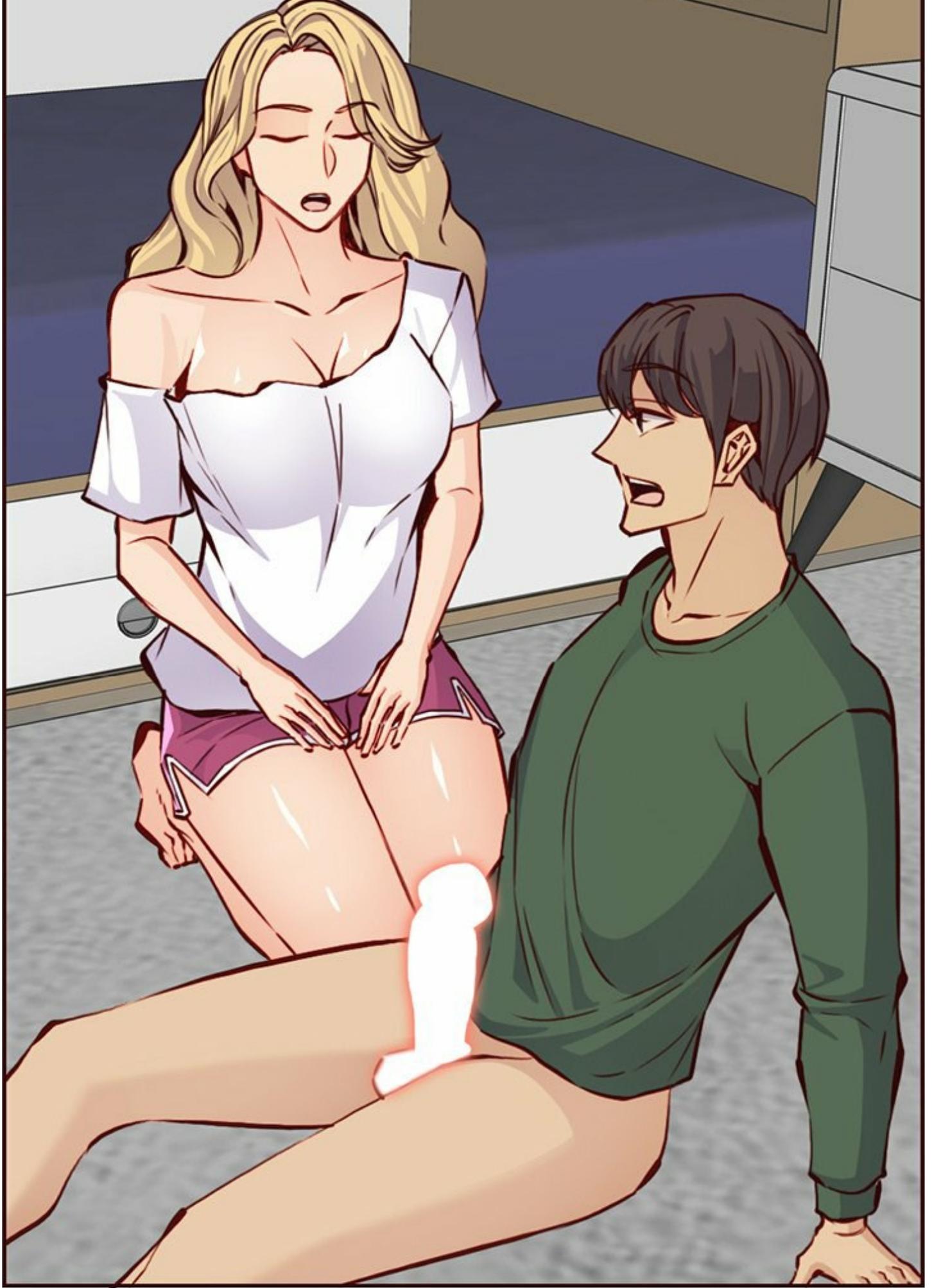




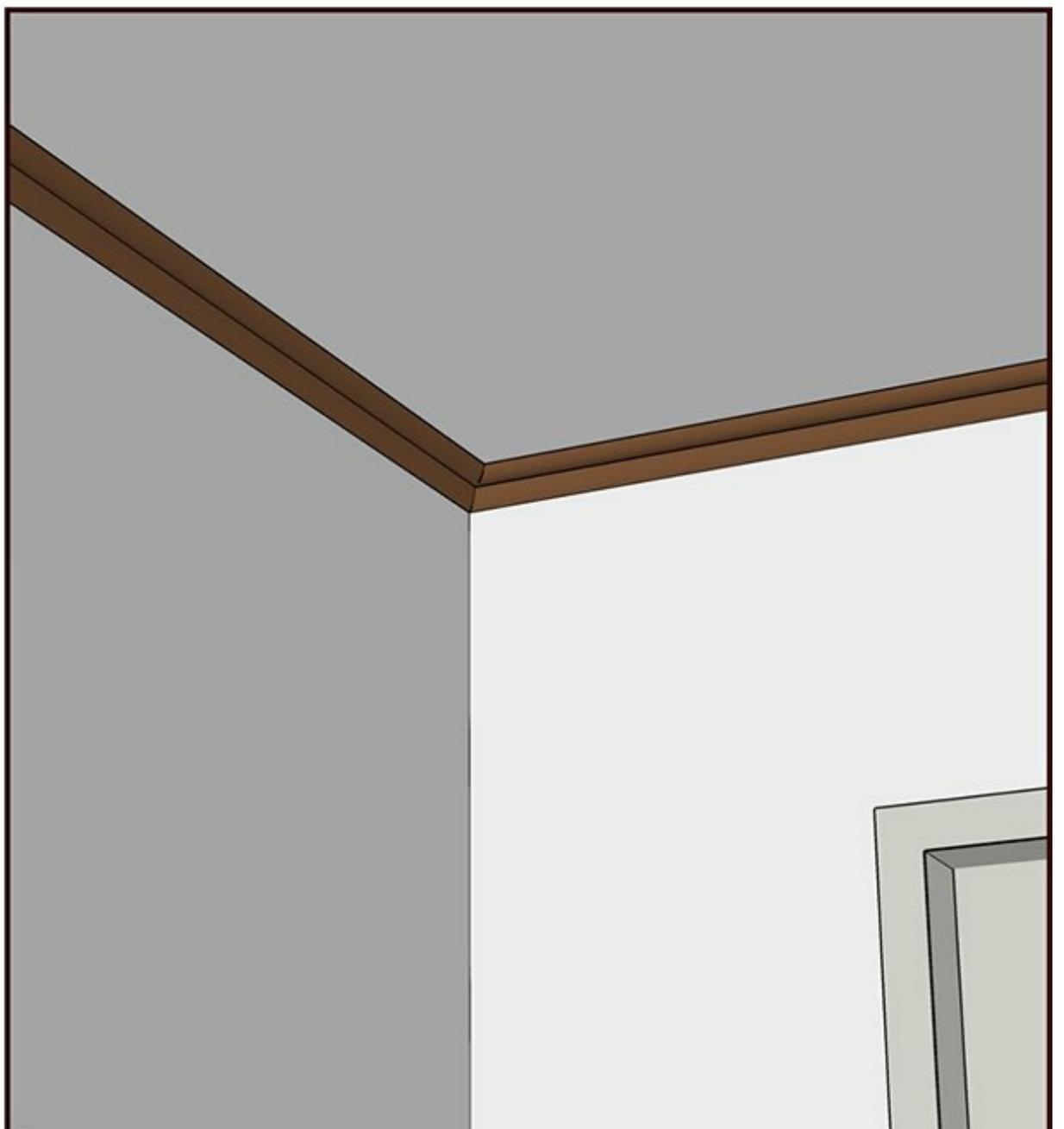
MAIS SI !
C'EST CE QUE
MA MAMIE ME
DISAIT.

ELLE ÉTAIT MÉDECIN.

NON,
FERMIÈRE.



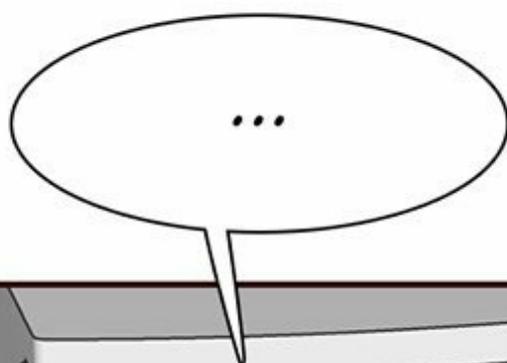
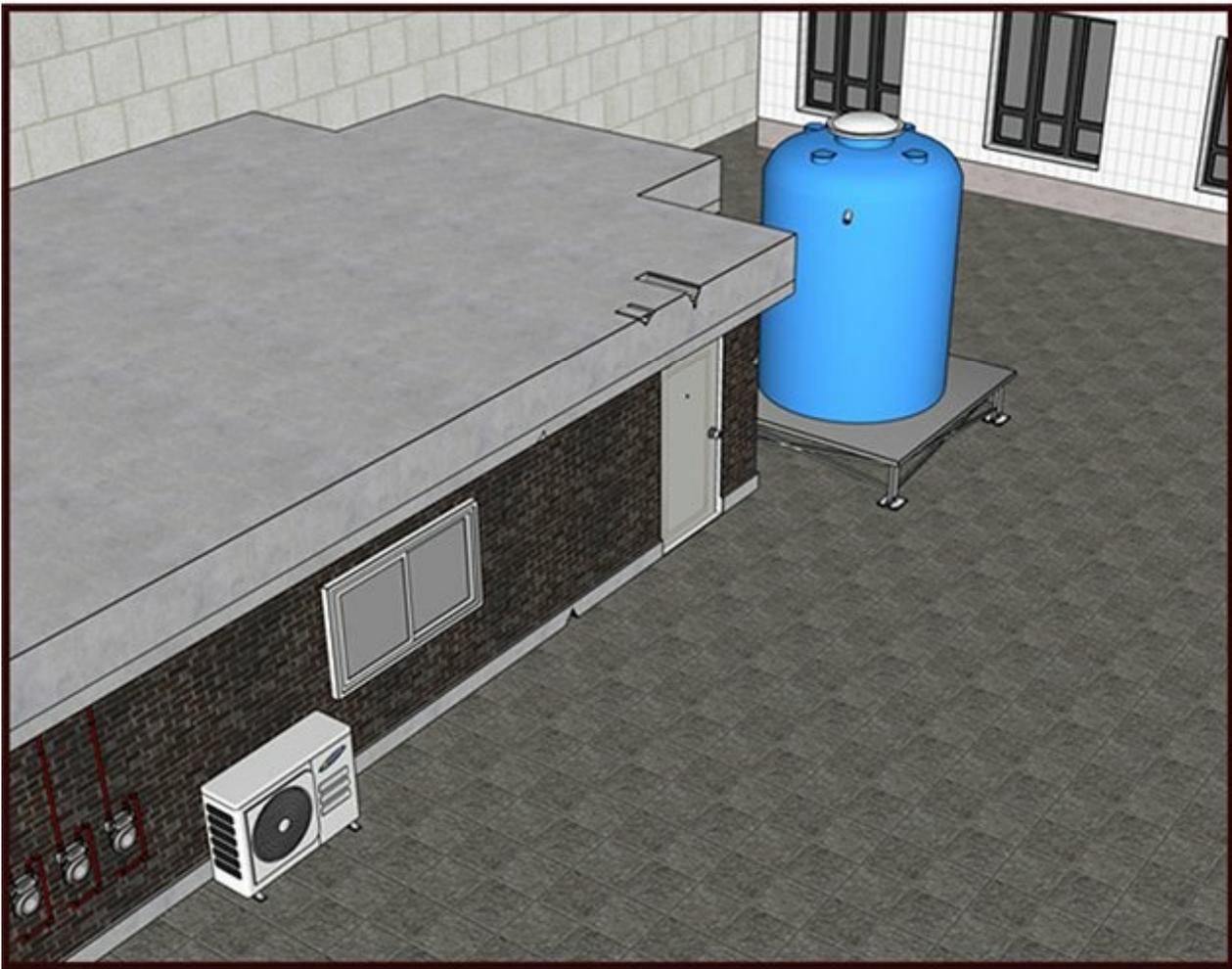
ALORS...
SI ELLE ÉTAIT PAS MÉDECIN,
COMMENT...





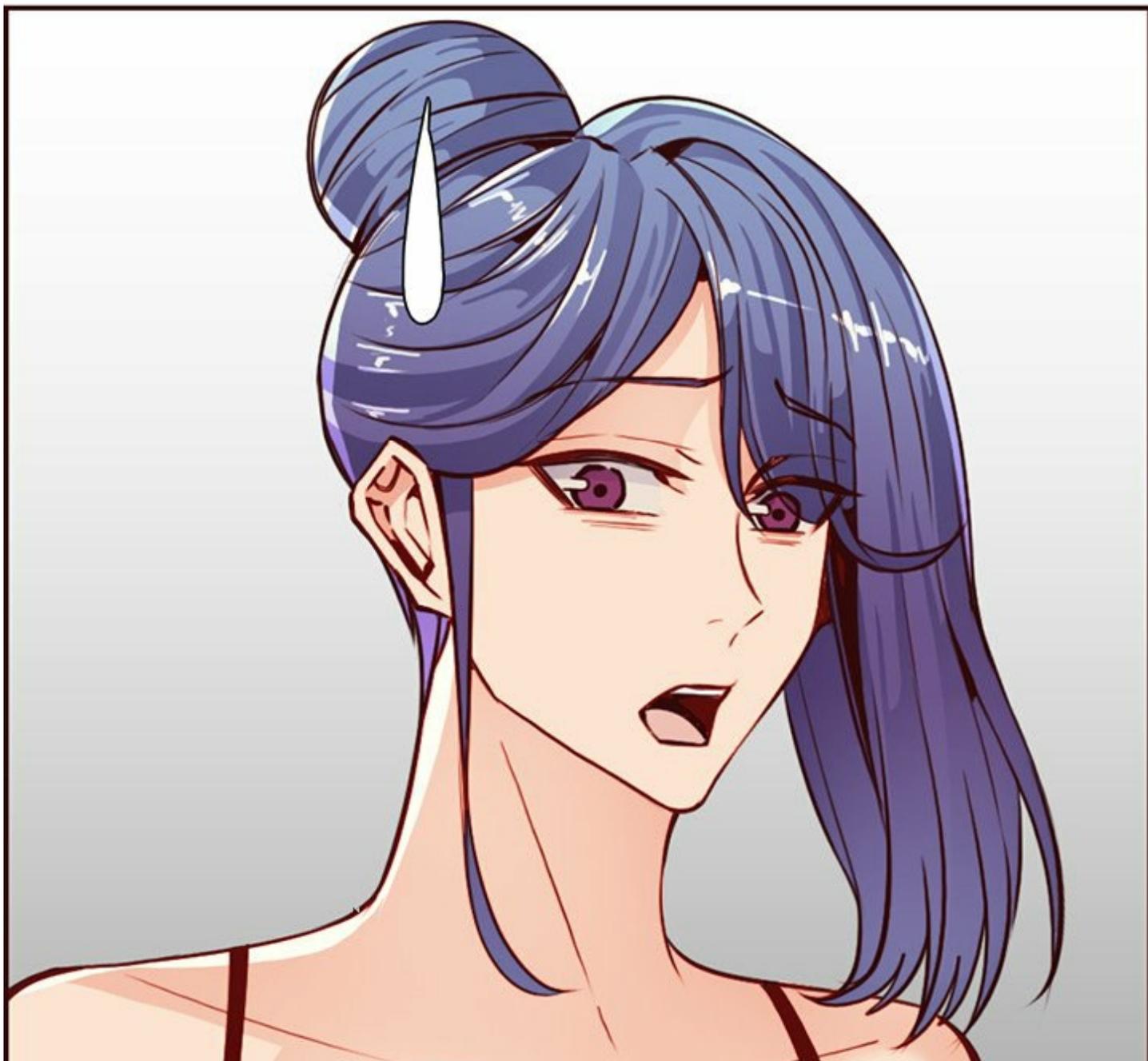
TU TE MOQUES
DE MA GRAND-MÈRE ?







JE PORTE LA TENUE
QU'ILS M'ONT DONNÉE,
MAIS...





ELLE EST UN
PEU TROP SEXY,
NON ?





ET PUIS,
BIEN TROP SERRÉE.



A white speech bubble with a black outline and a small tail pointing downwards.

JE DOIS VRAIMENT
PORTER ÇA PENDANT
LE COURS...?

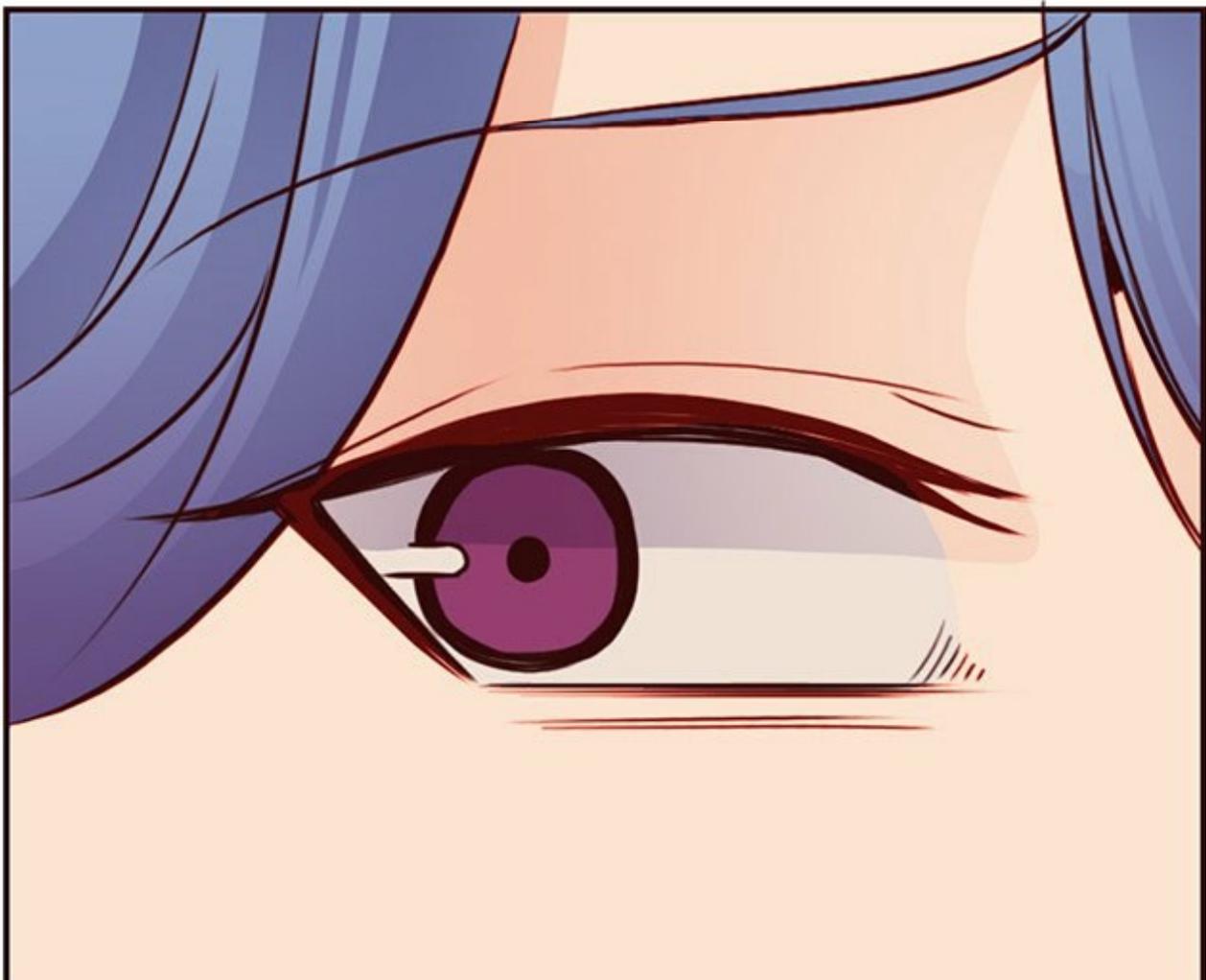




TOC

VOUS ÊTES PRÊTE ?

TOC



O-OUI.



TOUT LE MONDE EST LÀ.
IL FAUDRAIT COMMENCER...





OOH, SYMPA !





TU NE TROUVES
PAS ÇA BIZARRE ?

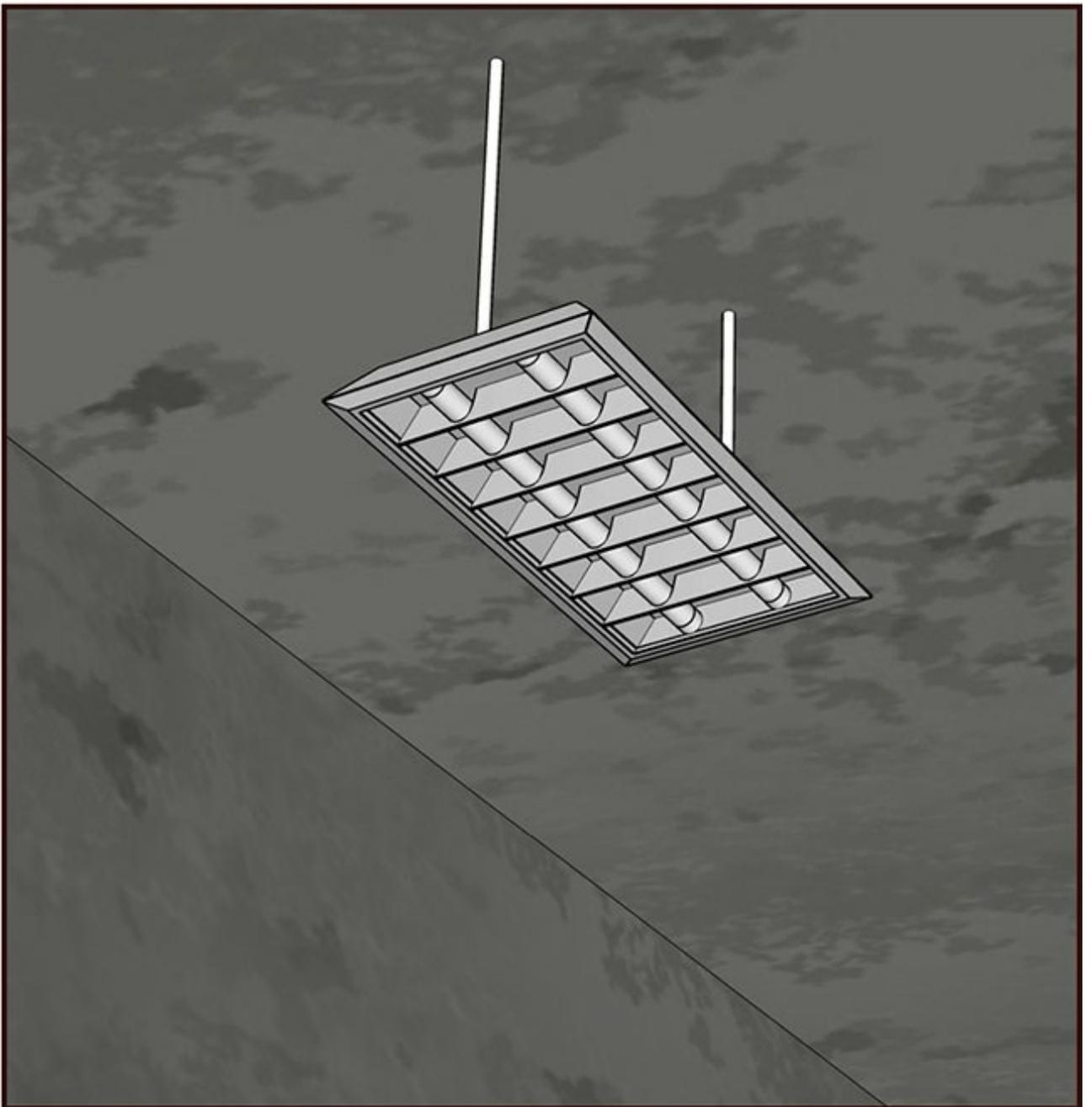
BIZARRE ?
PAS DU TOUT !

VOUS ÊTES
GÉNIALE !





ALLONS-Y !







B-BONJOUR,
TOUT LE MONDE.





 TOOMICS.COM

MERCI D'ÊTRE VENUS.



RAVIS DE VOUS
RENCONTRER !



MINCE, ALORS,
INCROYABLE.





COMMENÇONS.





AVEC TOUT CE SOUTIEN,
ON SERA UN CLUB OFFICIEL,
C'EST SÛR !





ET ON POURRAIT
AVOIR PLUS DE FONDS À LA FIN
DE L'ANNÉE !

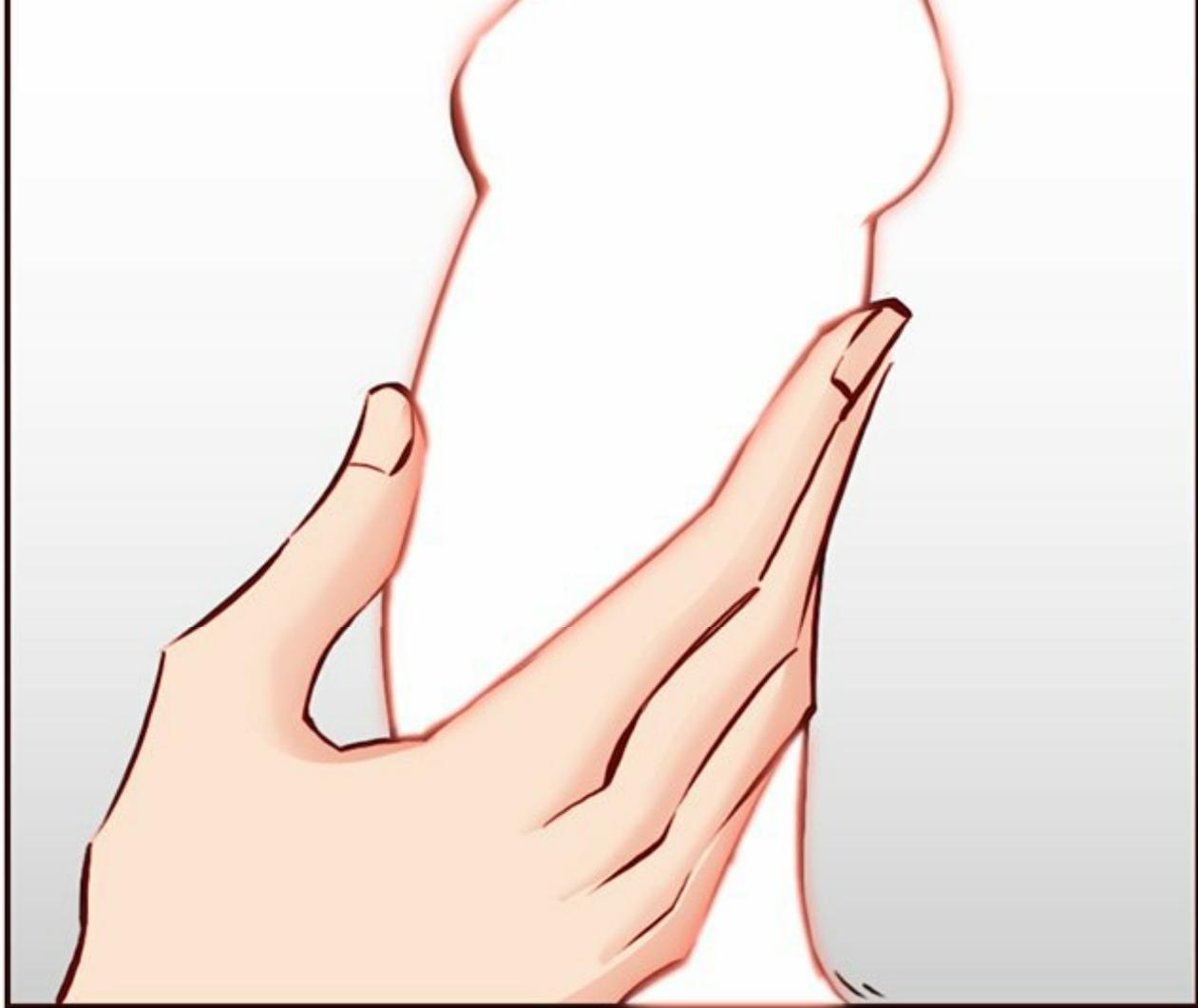
...!





OHAY...





ELLE EST
ENCORE PLUS
GROSSE.

UN SOUCI ?



C'EST PARCE QUE
JE SUIS EXCITÉ...

À SUIVRE...

SEOPADE

