

The image features three overlapping circles. A large pink circle is centered in the lower half of the frame. A smaller orange circle is positioned above and to the right of the pink circle, overlapping its top edge. A blue circle is positioned below and to the left of the pink circle, overlapping its bottom edge. The text 'Seconde Jeunesse' is centered over the pink circle.

**Seconde
Jeunesse**

Scénario : Mchalo

Dessin : Seopade

- Épisode 63 -

 TOOMICS.com

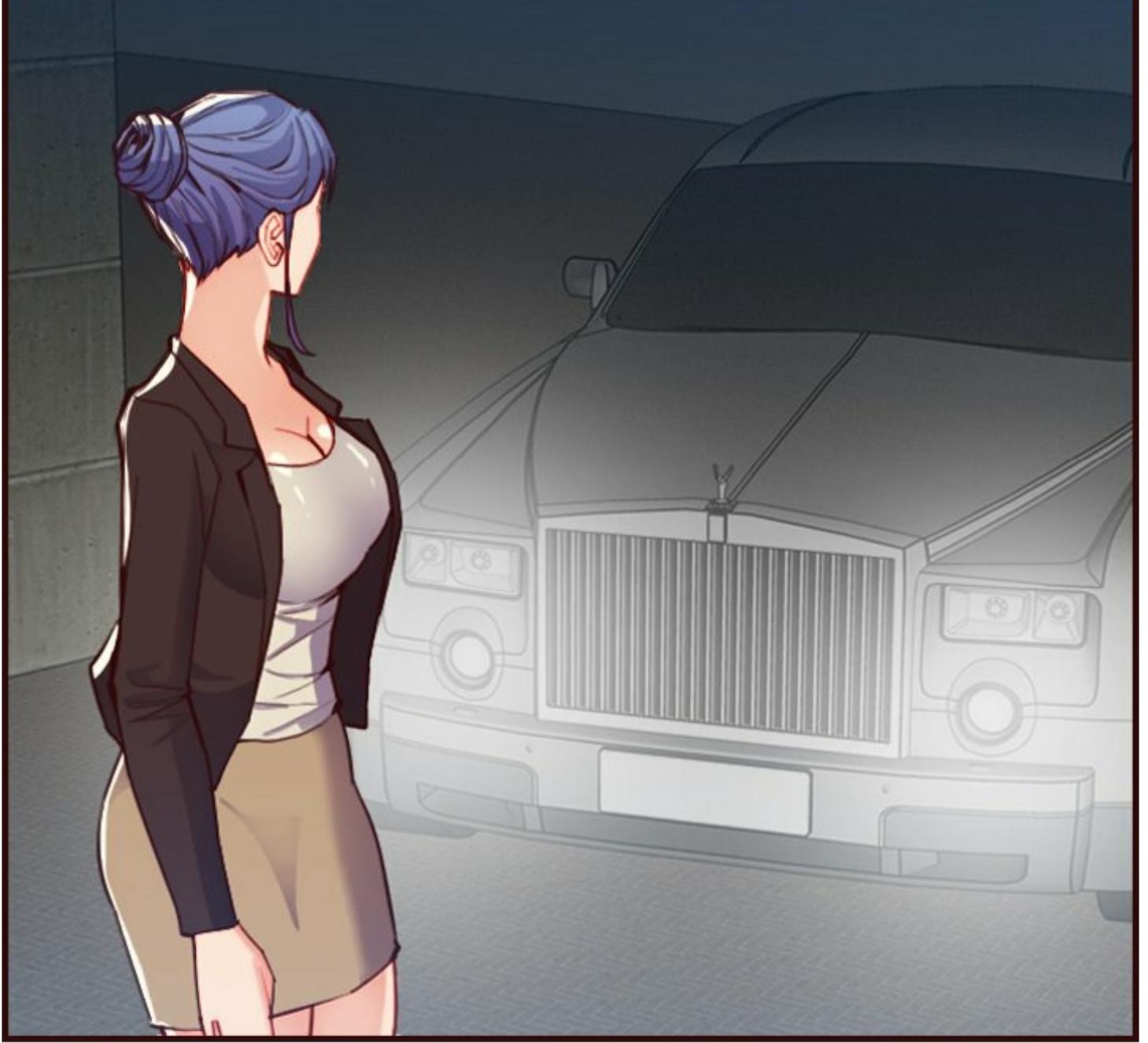






SAM ?
C'EST TOI ?





JE SUIS REVENU

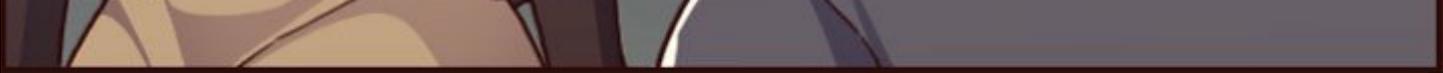
JE SUIS REVENU
PARCE QUE J'ARRIVAIS
PAS À DORMIR.

FSH



OH...





EUH, SUZANNE...

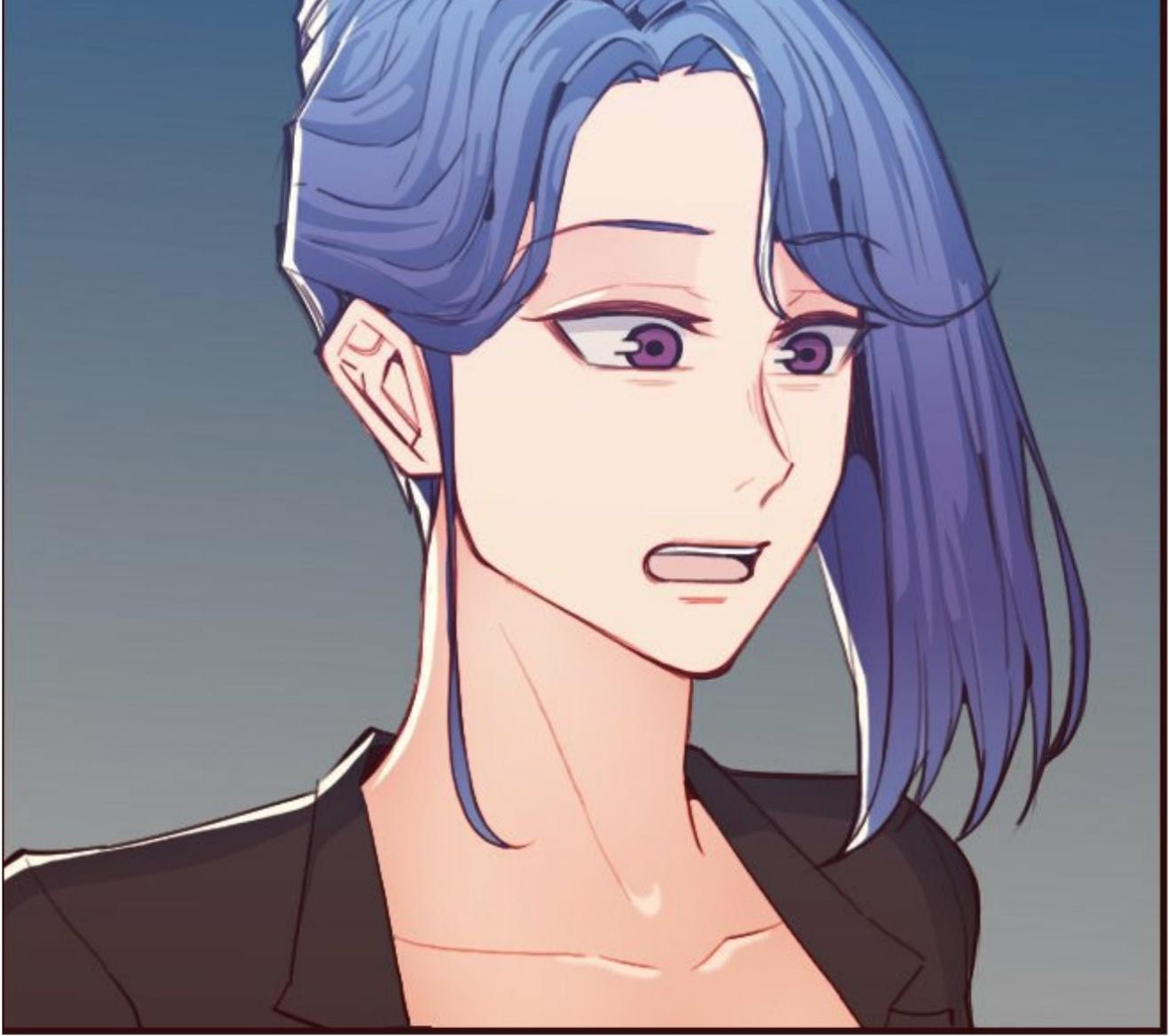
TU VEUX
ALLER FAIRE UNE PROMENADE
EN VOITURE ?

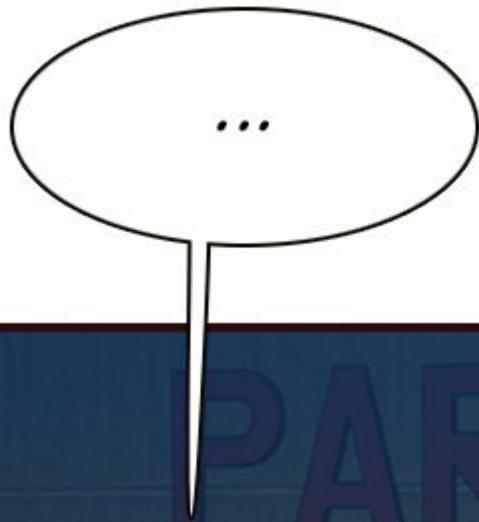




UNE PROMENADE
EN VOITURE ?

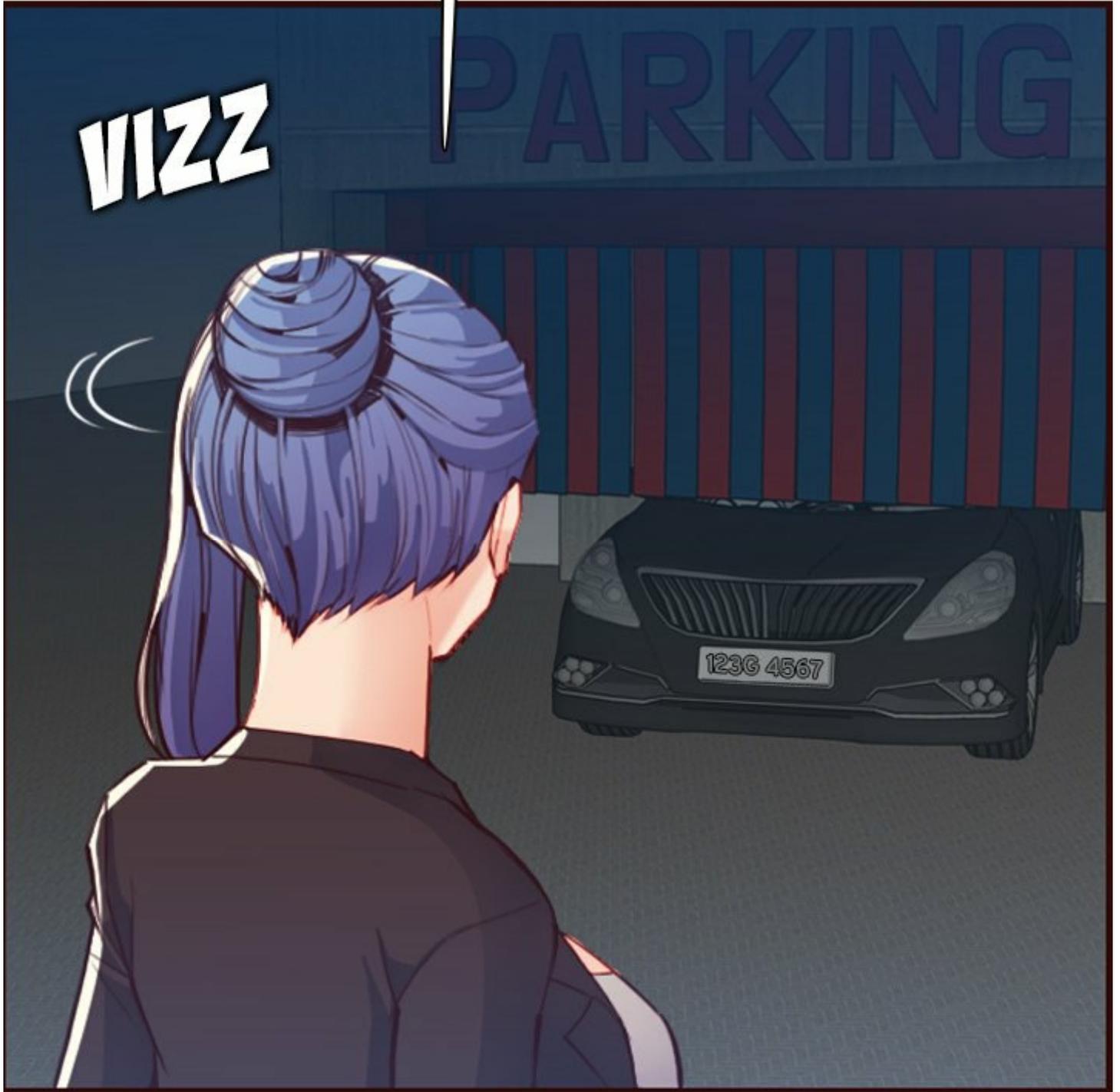






VIZZ

PARKING

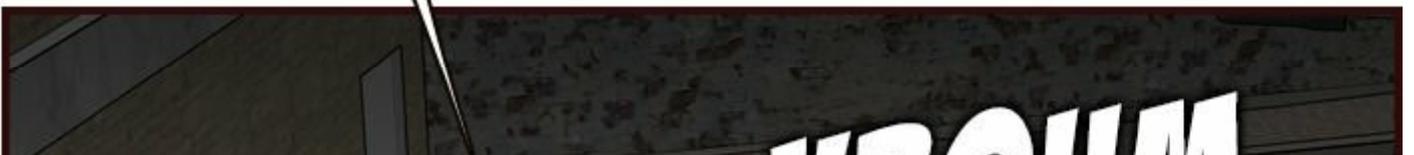


D'ACCORD.





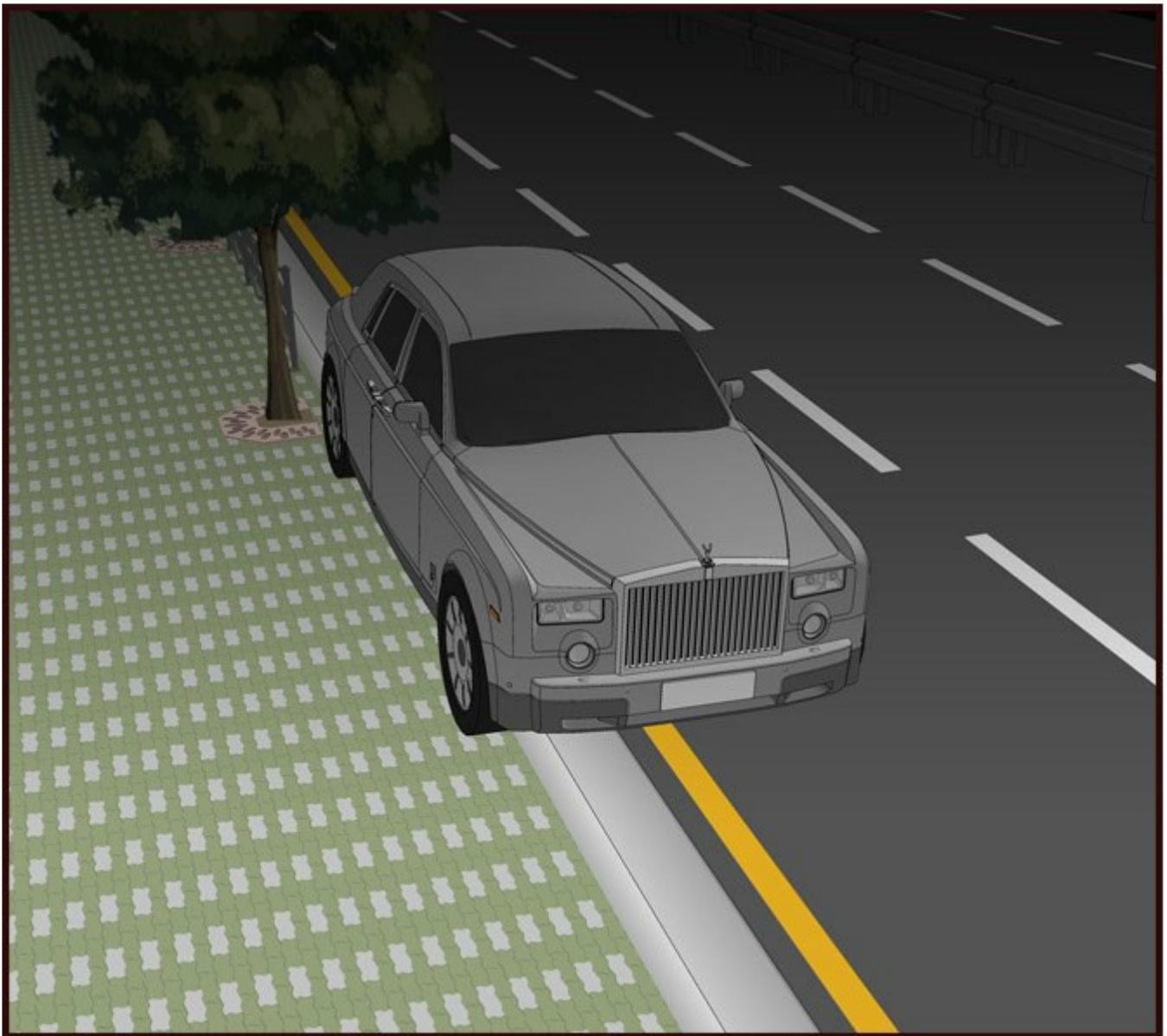
OUAH ! C'EST TA VOITURE ?



VIROUIM



OUI !
JE T'EMMÈNE
OÙ ?



HEIN ?
AH BON ?



OH MON DIEU,
MAIS C'EST TERRIBLE...





ÇA VA,
J'AI L'HABITUDE,
MAINTENANT.

...



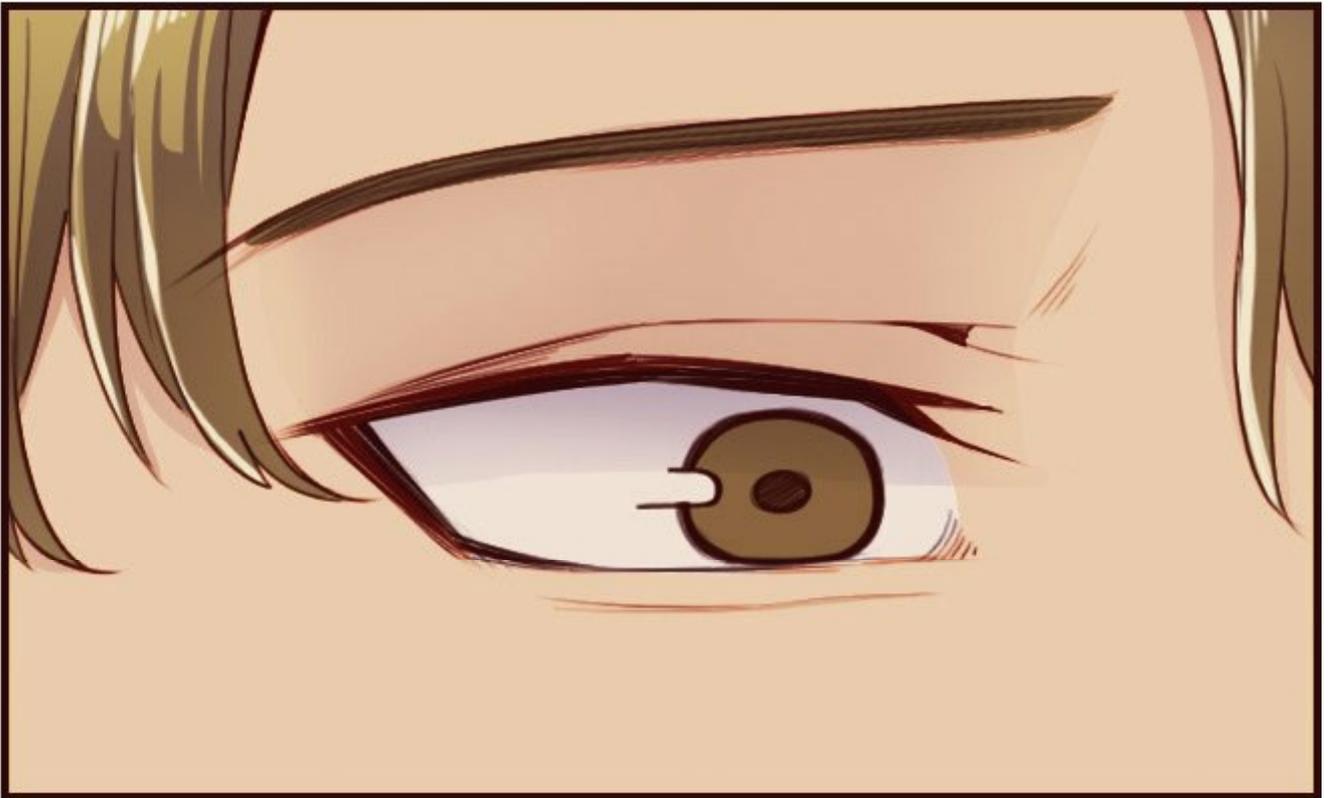


ELLE ÉTAIT

TROP OBSÉDÉE PAR
MOI APRÈS AVOIR ROMPU
AVEC PAPA.



ET JE
L'AI PAS BIEN
PRIS...



SAM !

C'EST
QUOI CES NOTES ?
QU'EST-CE QUI
SE PASSE ?

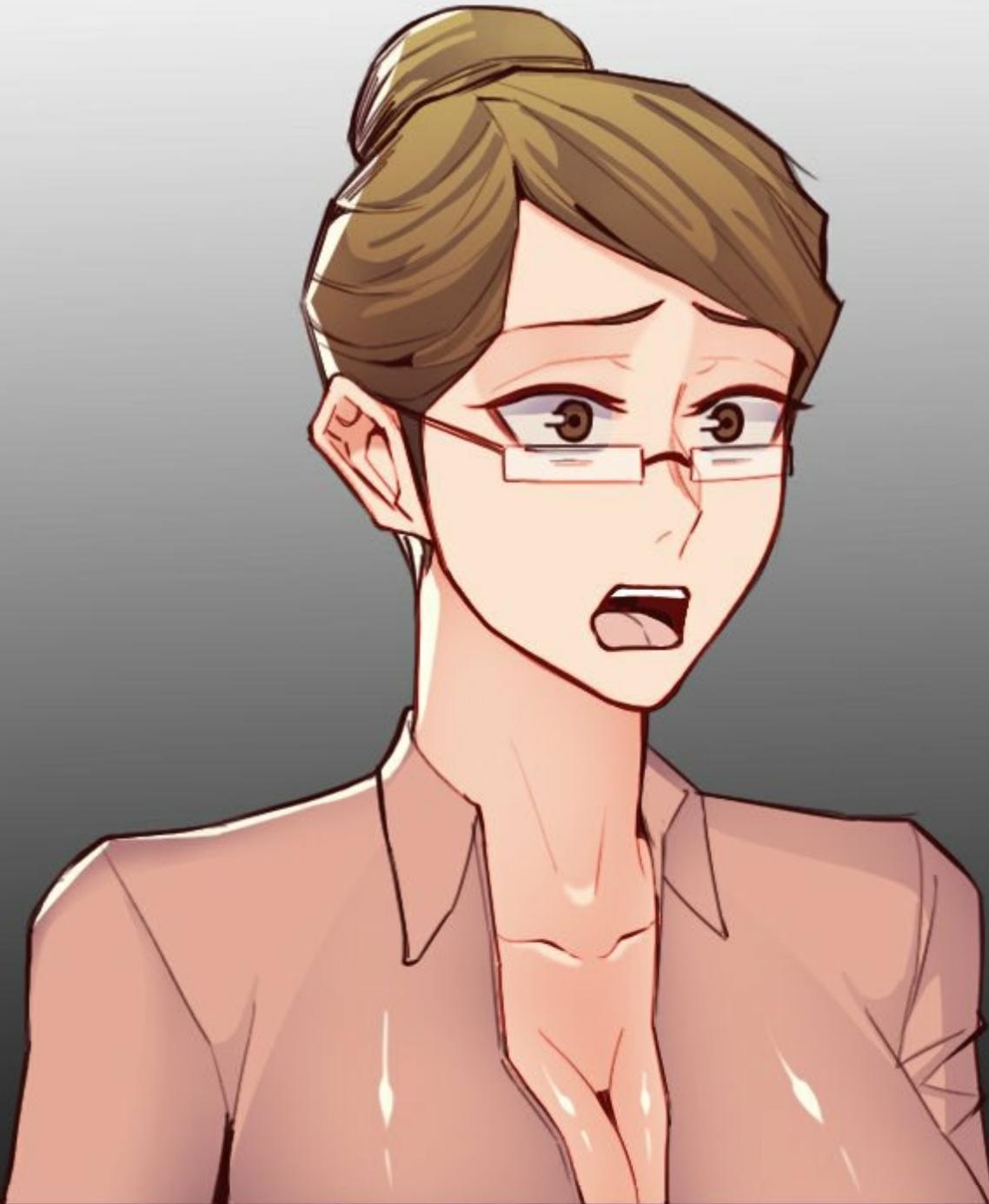
...





JE NE
VAIS PLUS TENIR

SI TU CONTINUES
COMME ÇA.



LASSE TOMBER.
JE VAIS FAIRE VENIR
UN NOUVEAU TUTEUR
DÈS DEMAIN.



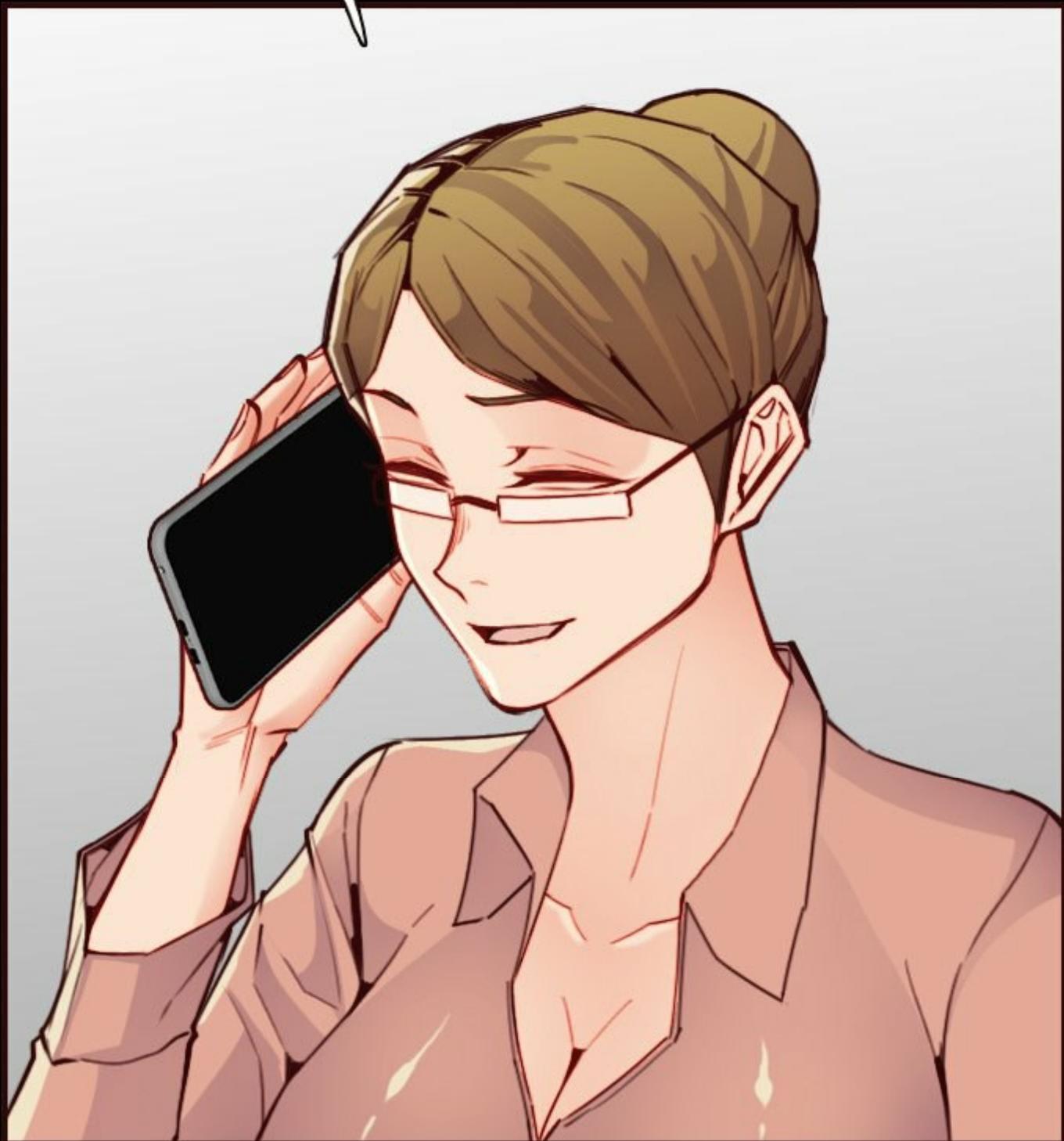


ALLÔ ? OUI, C'EST MOI.





TU PENSES
POLVOIR ME METTRE
EN CONTACT AVEC CE
SUPER TUTEUR DONT
TU M'AS PARLÉ ?



A comic book panel. On the left, the back of a man's head and shoulders are visible. He has short brown hair and is wearing a dark vest over a light-colored collared shirt. On the right, a woman with brown hair tied in a bun, wearing glasses and a brown long-sleeved top, is talking on a black smartphone. A large speech bubble is positioned above her, containing French text. The background is a plain, light grey gradient.

CLUPIDE ?
ARRÊTE, J'ESSAIE
JUSTE DE FAIRE CE QU'IL
Y A DE MEUX POUR
MON FILS !

BREF, DIS-MOI
QUAND TU POURRAS
ME...

ARRÊTE,
MAMAN !



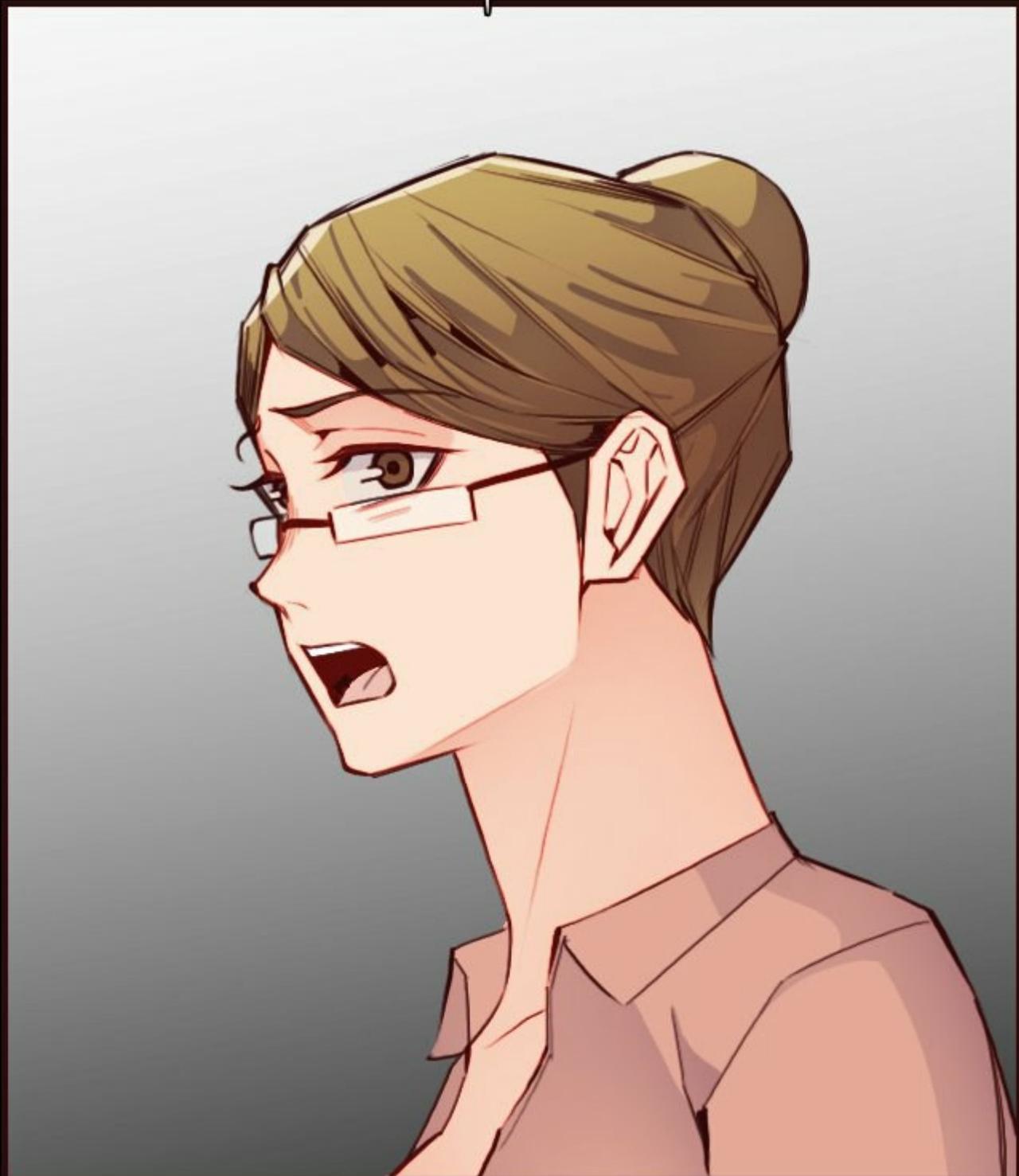


J'ARRIVE À
PEINE À RESPIRE !
TU VEUX ME
TUER ?





SAM...



JE FAIS
ÇA POUR
TOI...

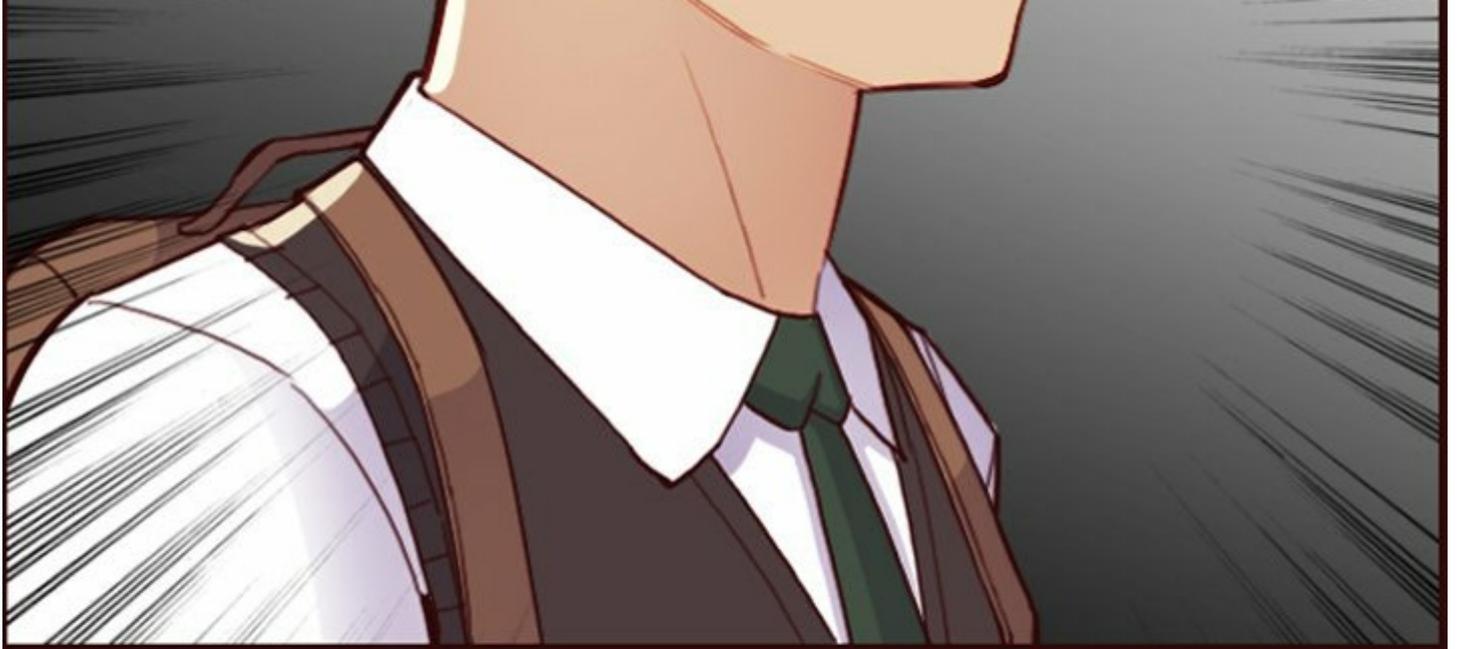


TU DIS TOUT
LE TEMPS ÇA,
MAIS TU FAIS
SIMPLEMENT CE
QUE TU VEUX !

ARRÊTE DE
M'UTILISER COMME
LE DIVERTISSEMENT
DE TA VIE !

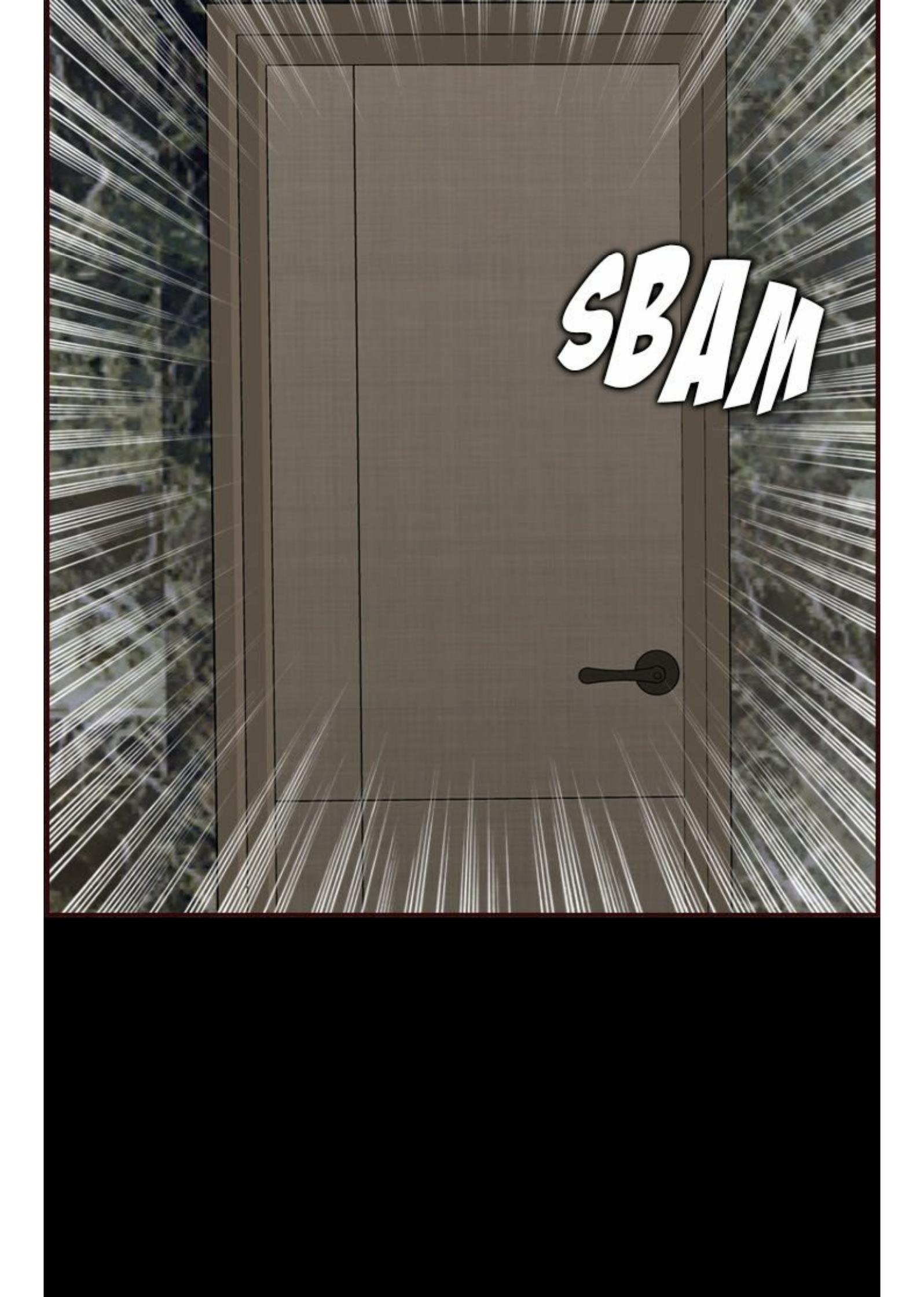
WOOSH





J'EN AI MARRE !



A brown door with a handle and a 'SBAM' sound effect. The door is set against a background of green foliage, with white motion lines radiating from the door. The sound effect 'SBAM' is written in large, bold, white letters with a black outline, slanted upwards to the right. The door has a simple handle on the right side. The entire scene is framed by a dark border.

SBAM

...



SAM...

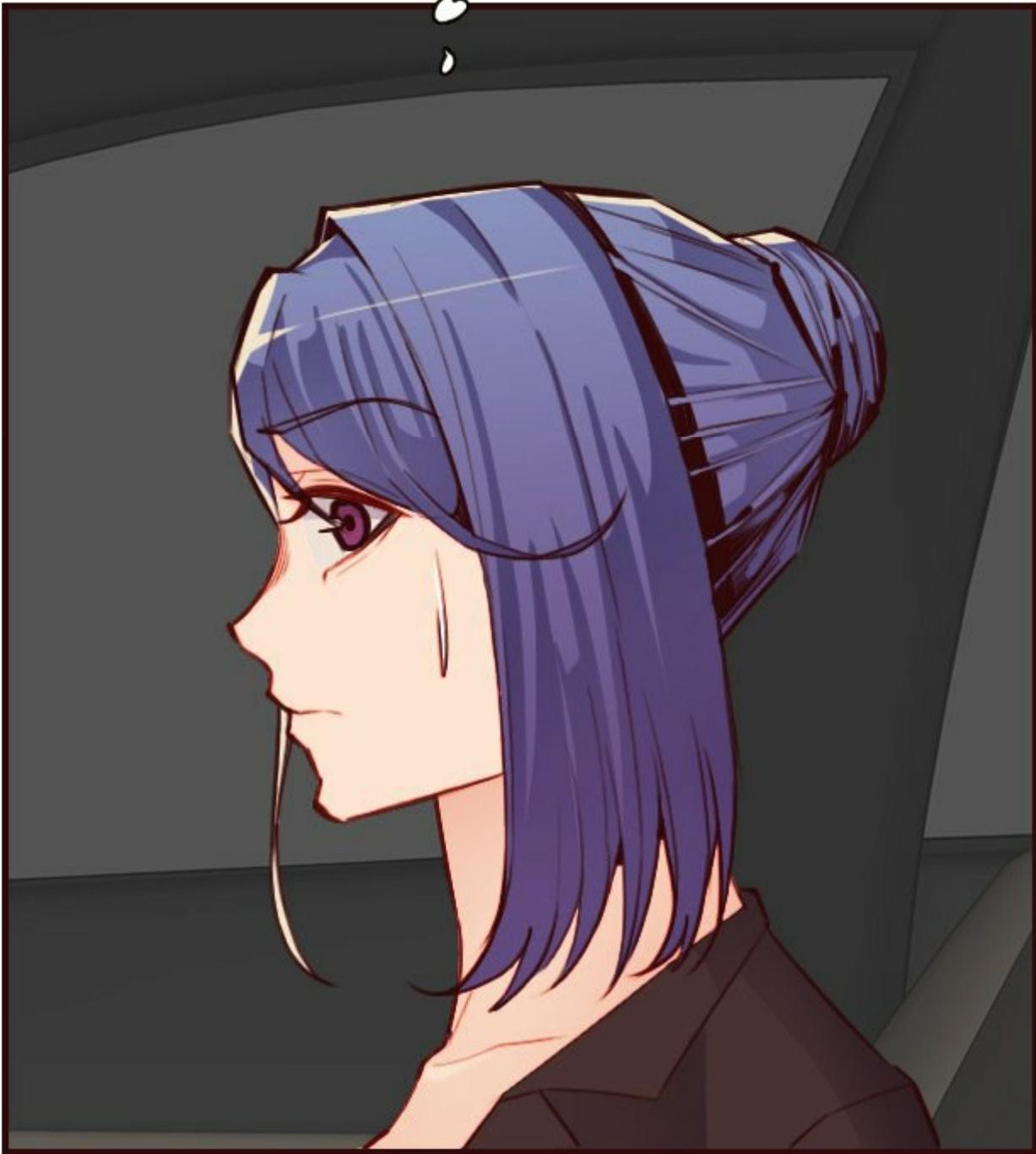
AU FINAL,
C'ÉTAIT ENCORE

MA FAUTE.

...



IL A
L'AIR D'EN AVOIR
GROS SUR LA
PATATE...



C'EST POUR ÇA
QUE TU M'AS DEMANDÉ
DE VENIR CHEZ TOI
DEMAIN ?

NON.





J'AI ACCEPTÉ
CE QUI SE PASSE
AVEC MA MÈRE, C'EST
PLUS UN SOUCI.





JE VOULAIS
TE DEMANDER QUELQUE
CHOSE POUR DES RAISONS
PERSONNELLES...

AH BON ?



VAS-Y,

DEMANDE.



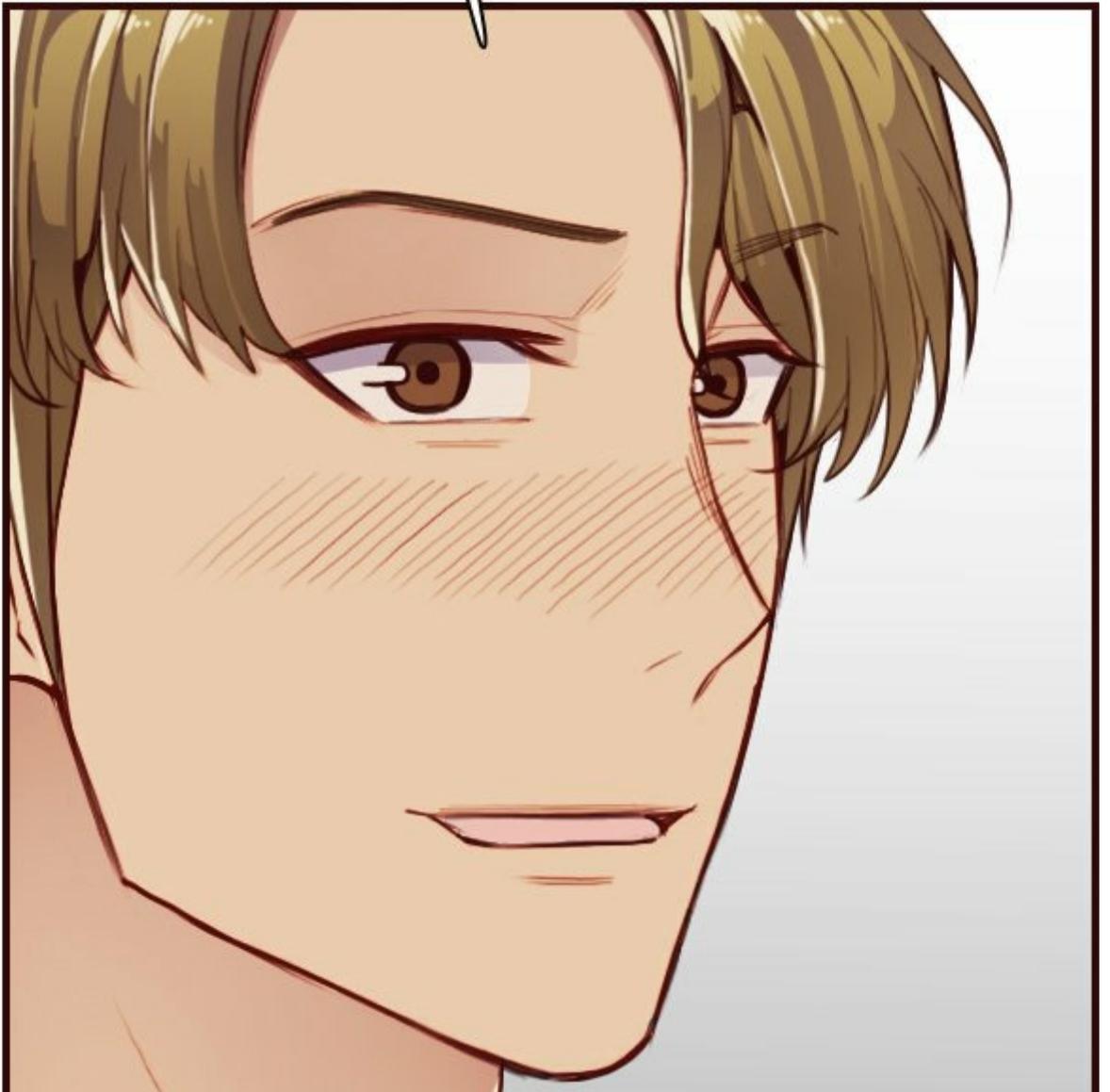
JE NE CONNAIS
PEUT-ÊTRE PAS LA RÉPONSE,
MAIS JE PEUX TOUJOURS
ÉCOUTER.

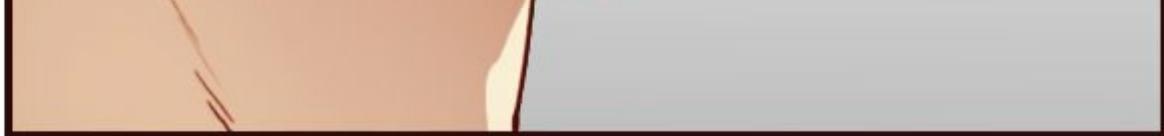
EN RÉALITÉ,
TU VAS ÊTRE OBLIGÉE
DE RÉPONDRE.



HEIN ?

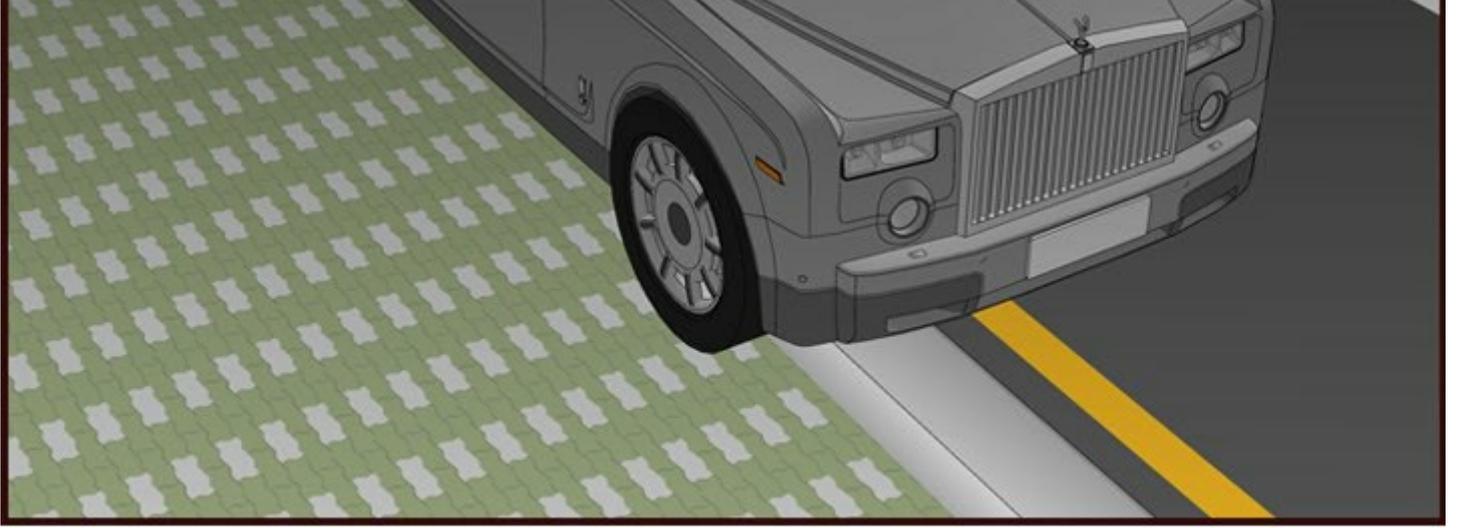
PARCE QUE
C'EST À CAUSE DE TOI
QUE J'AI CE SOUCI.





MOI ?









CRIII





HAA

TOOMICS.com

HAA

PAF



HAA

HUFF





HAA

HAA

HAA

PAF





PAF

A close-up illustration of a character's face, showing the right side of the forehead, a large eye, and a tuft of brown hair. The background is a solid grey color.

HUFF

A simple oval-shaped speech bubble containing the sound effect 'HUFF' in a plain, black, sans-serif font.



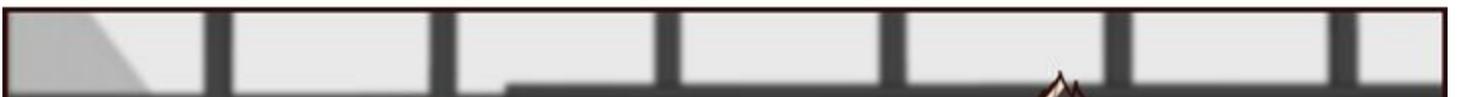
SCHLICK

A close-up illustration of a character's mouth, showing the tongue and lips. The mouth is open, and there is a bright white highlight on the tongue. The background is a solid brown color with some dark brown lines suggesting texture or motion.



SCHLICK

OOH

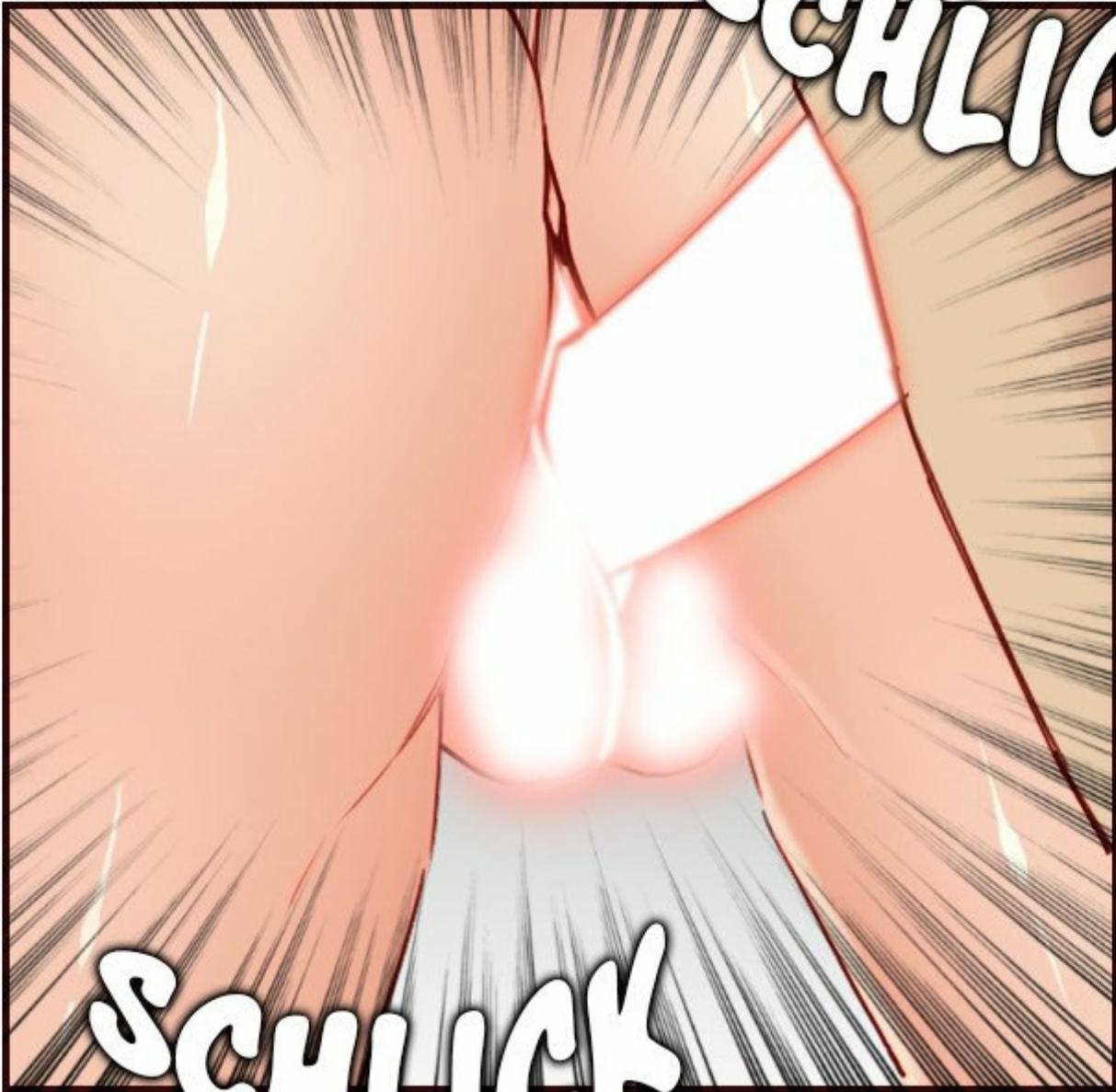




HAA

JE VAIS
JOLIR !

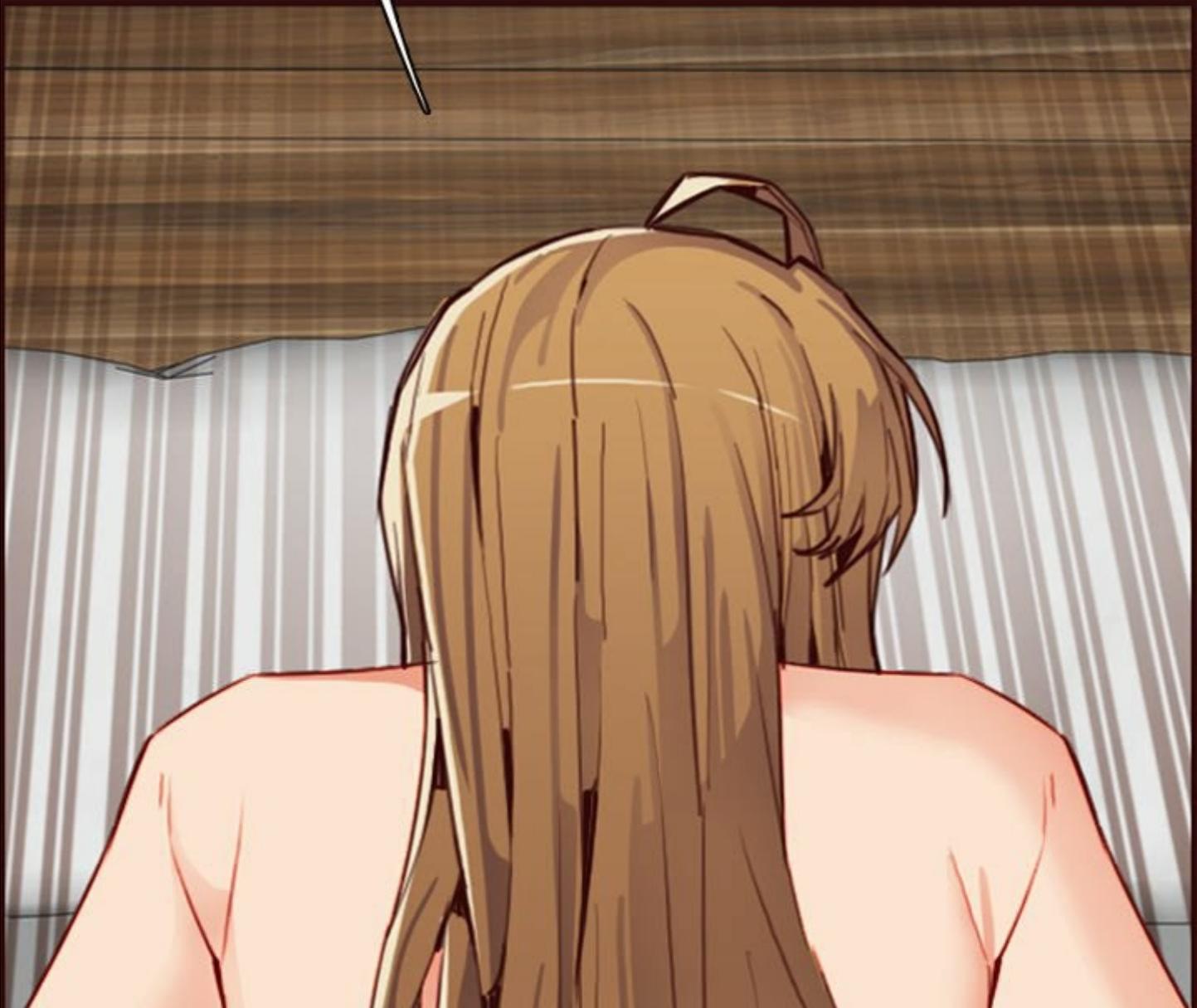
SCHLICK



SCHLICK

JE PEUX LE
FAIRE DEDANS ?

NON, DEHORS !

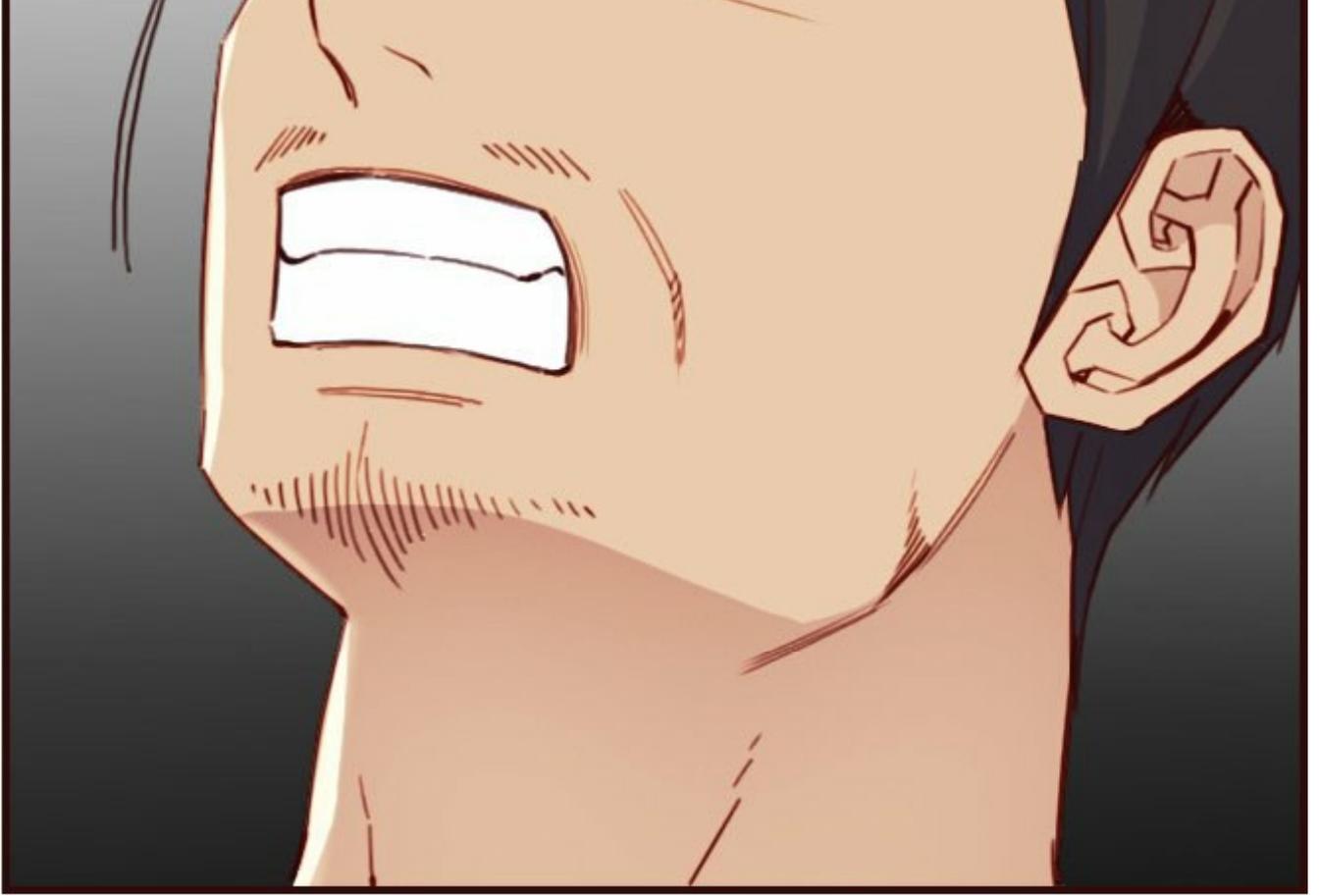




C'EST TROP
RISQUÉ !

OOOH...







AH...

GOUSH

GOUSH





GOUSH

LGH...

 **TOOMICS.COM**







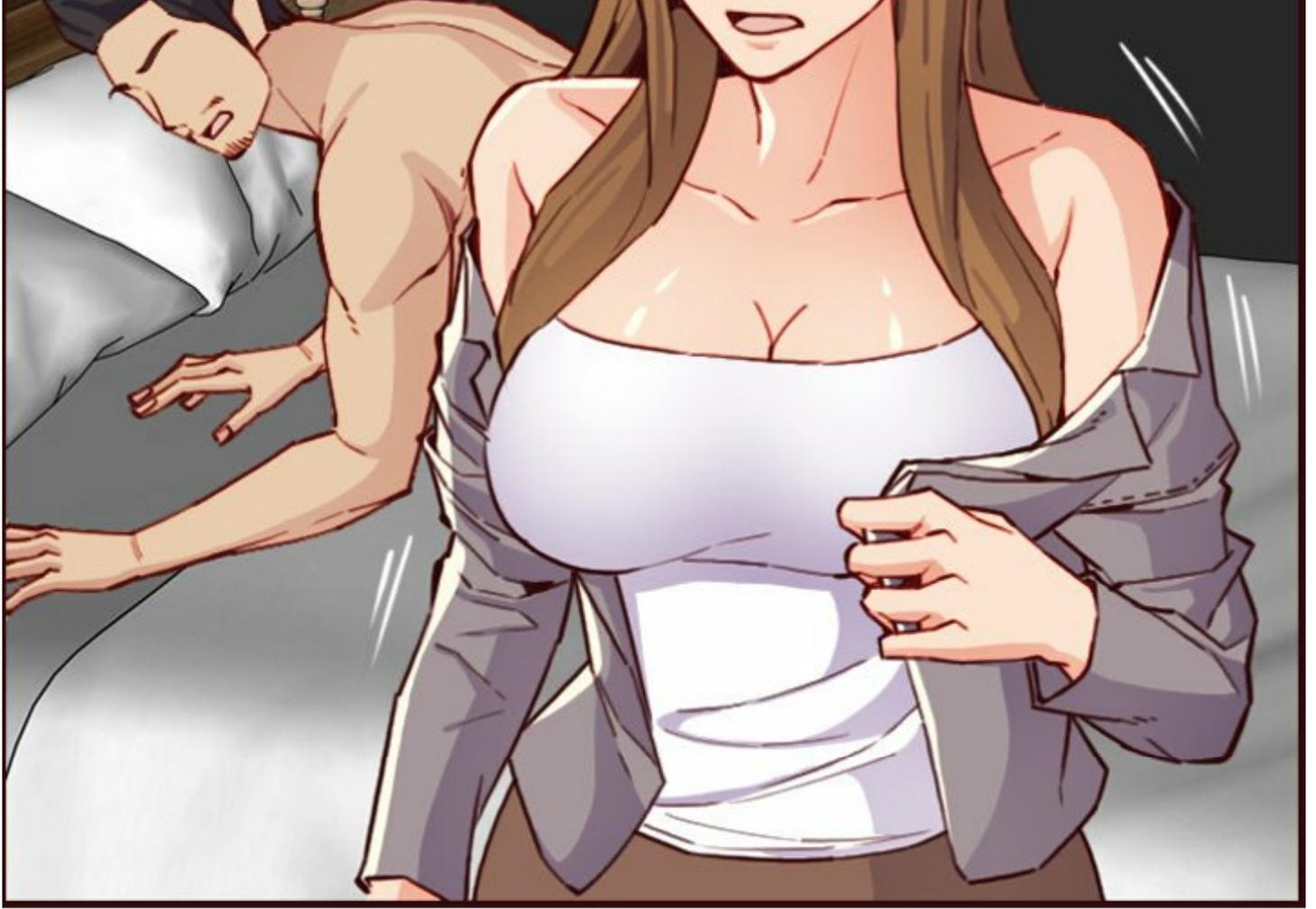
HEIN ?





POURQUOI
TU REMETS TES
VÊTEMENTS ?



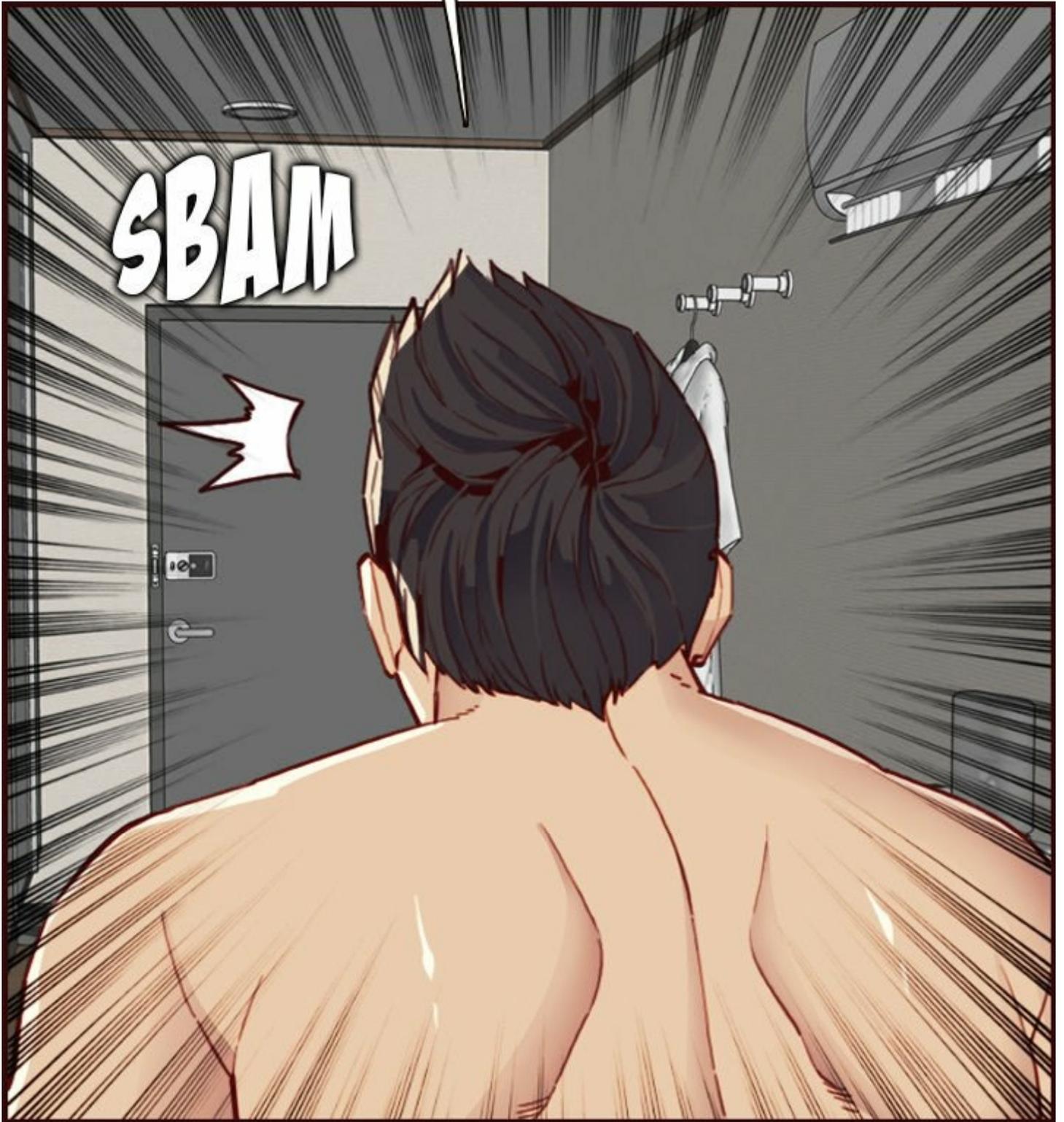


JE PARS.

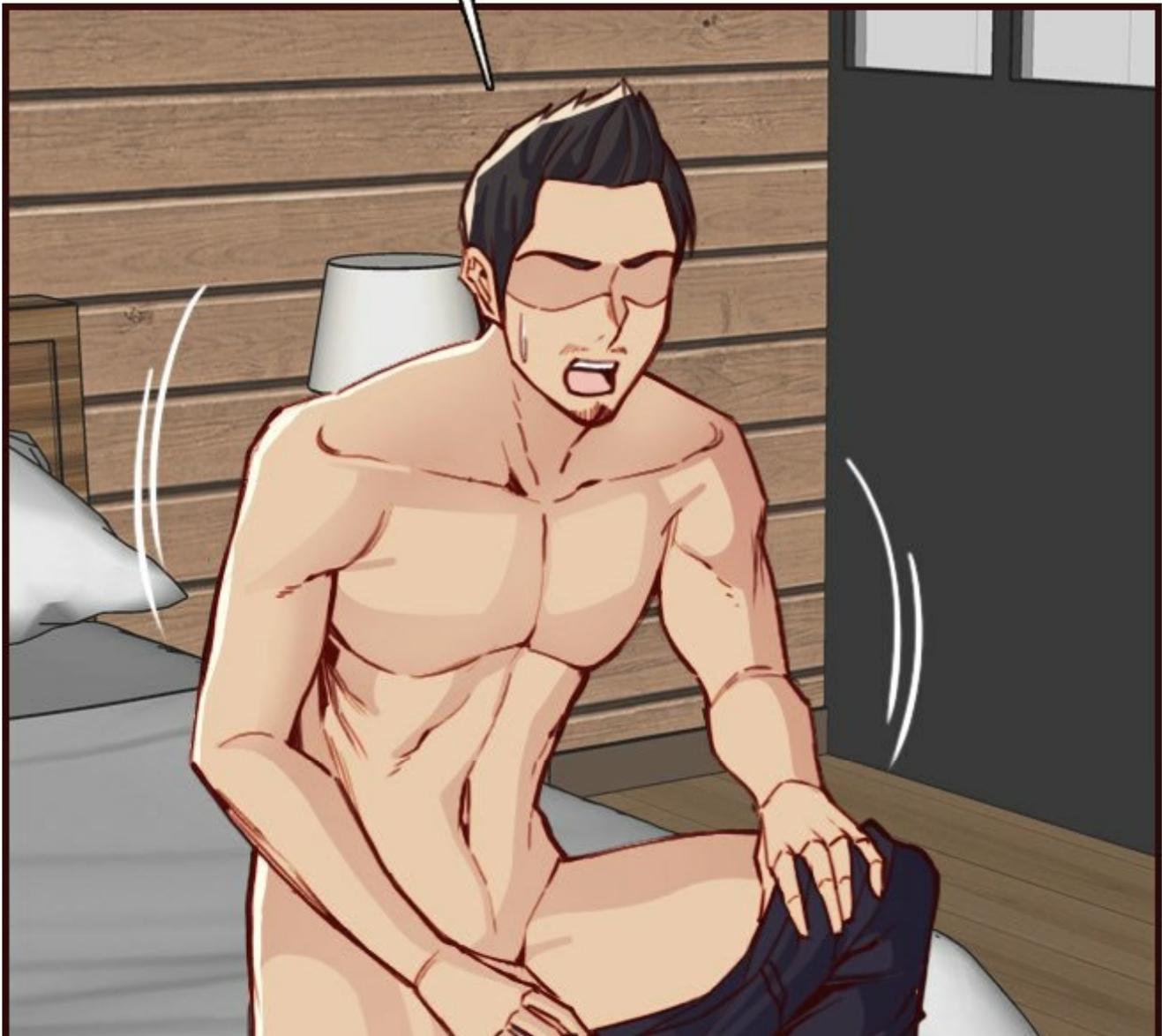


HEIN ? SASHA,
ATTENDS !

SBAM



TU TE
FOUS DE MOI ?





QU'EST-CE
QUI LUI PREND,
TOUT À COUP ?

SASHA !

WOOSH

A comic book panel showing a modern building interior. The scene is dominated by grey architectural elements: a large overhanging ledge in the foreground, a ceiling with recessed lighting, and a doorway in the background. The word "WOOSH" is written in large, bold, white letters with a black outline, slanted upwards across the top of the panel. The background shows a bright, overexposed area through the doorway, suggesting an outdoor space. The overall style is clean and architectural.

QU'EST-CE
QU'IL Y A ?

TAC

MOTEL DURI

GRANDES
CHAMBRES

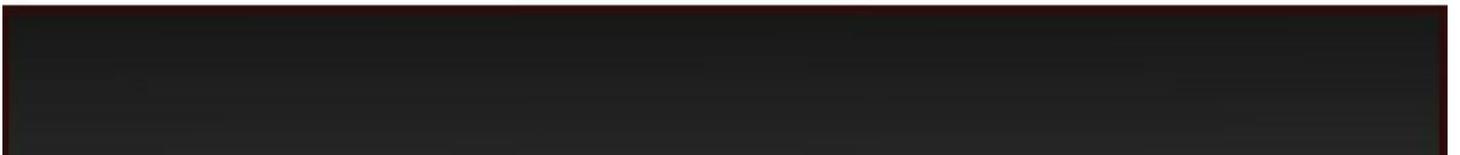
SERVICES

TAC





TAC





TADAHA



À SUIVRE...

