

HAA...

**TAC**



**TAC**

C'EST PAS  
AUSSI BIEN QU'ON LE  
CROIE DE VIVRE  
SELLE.





C'EST  
TELLEMENT  
LOURD...

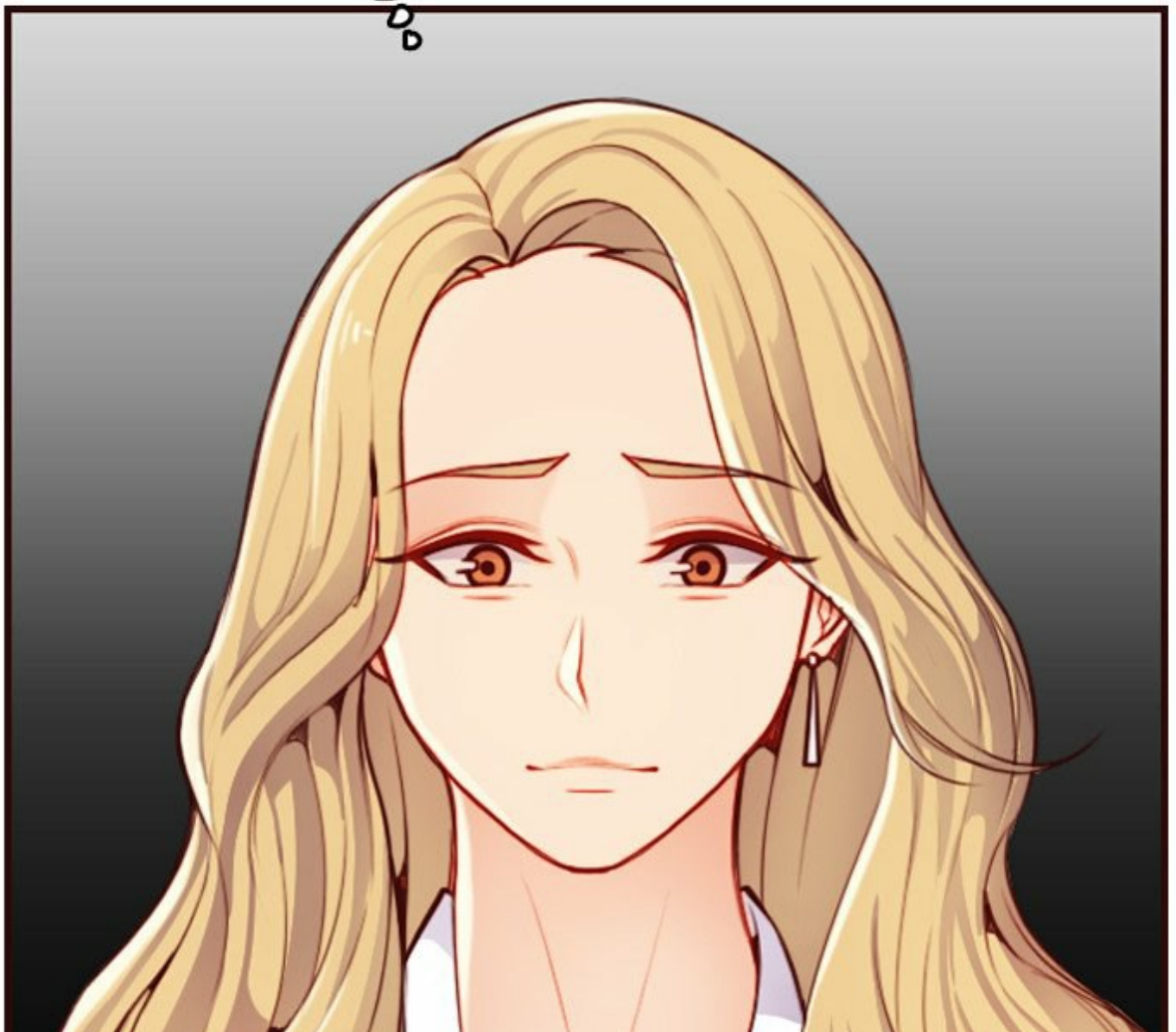


PARTIR D'UN  
MANOIR POUR VENIR  
DANS CE QUARTIER  
SI MORNE...



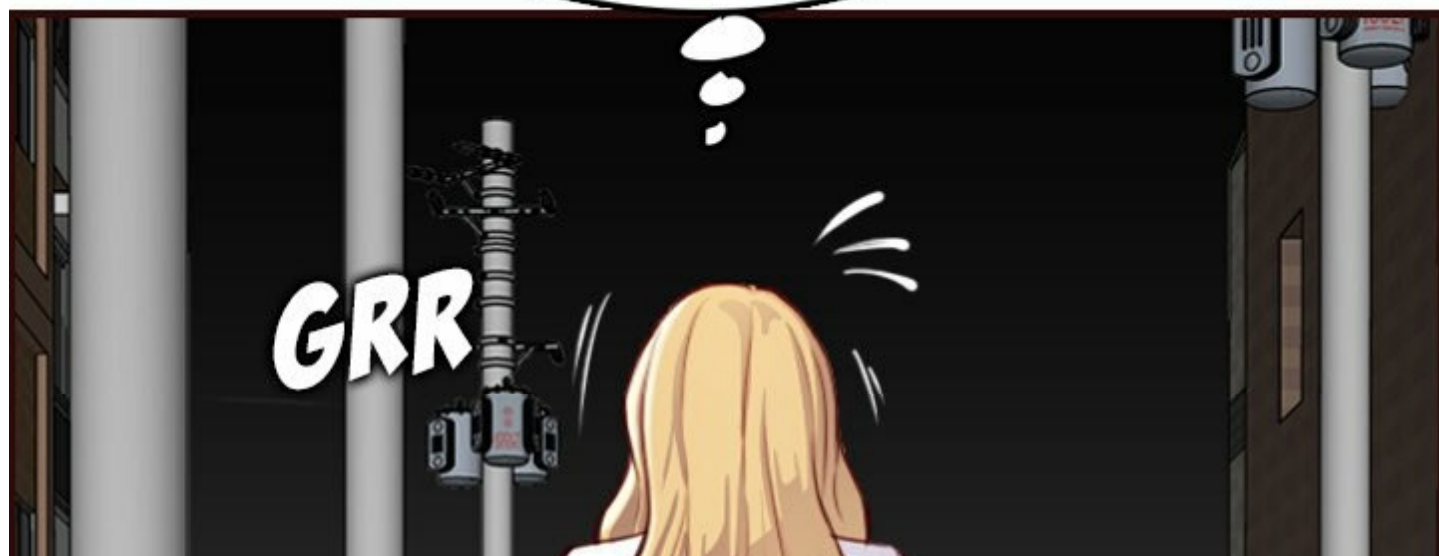
PFIOU...

ENFIN, AU  
MOINS JE N'AI PAS  
À M'INQUIÉTER DE QUOI  
QUE CE SOIT.



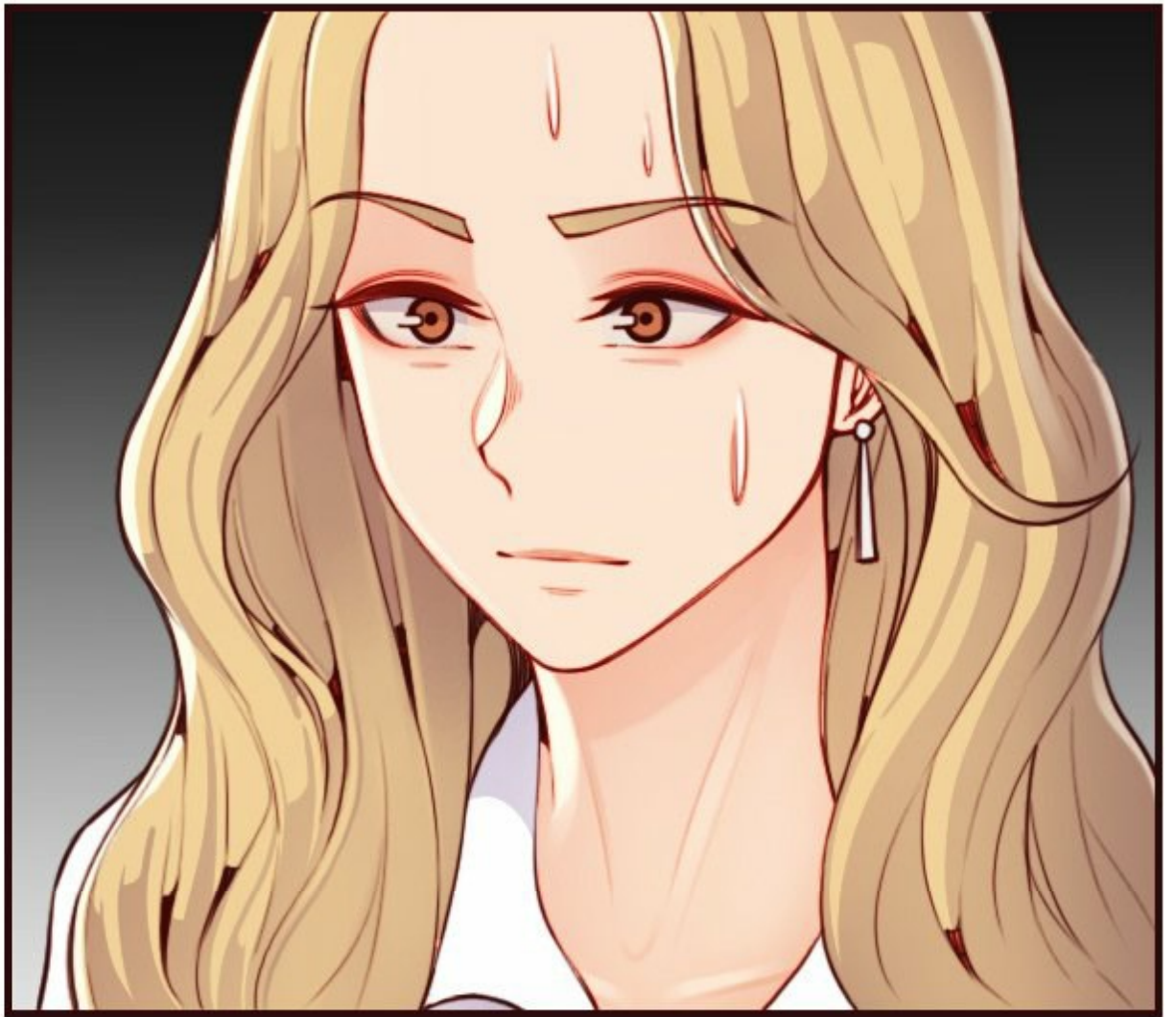


JE RETOURNERAI  
JAMAIS LÀ-BAS, MÊME SI  
JE DOIS VIVRE SOUS  
UN PONT !









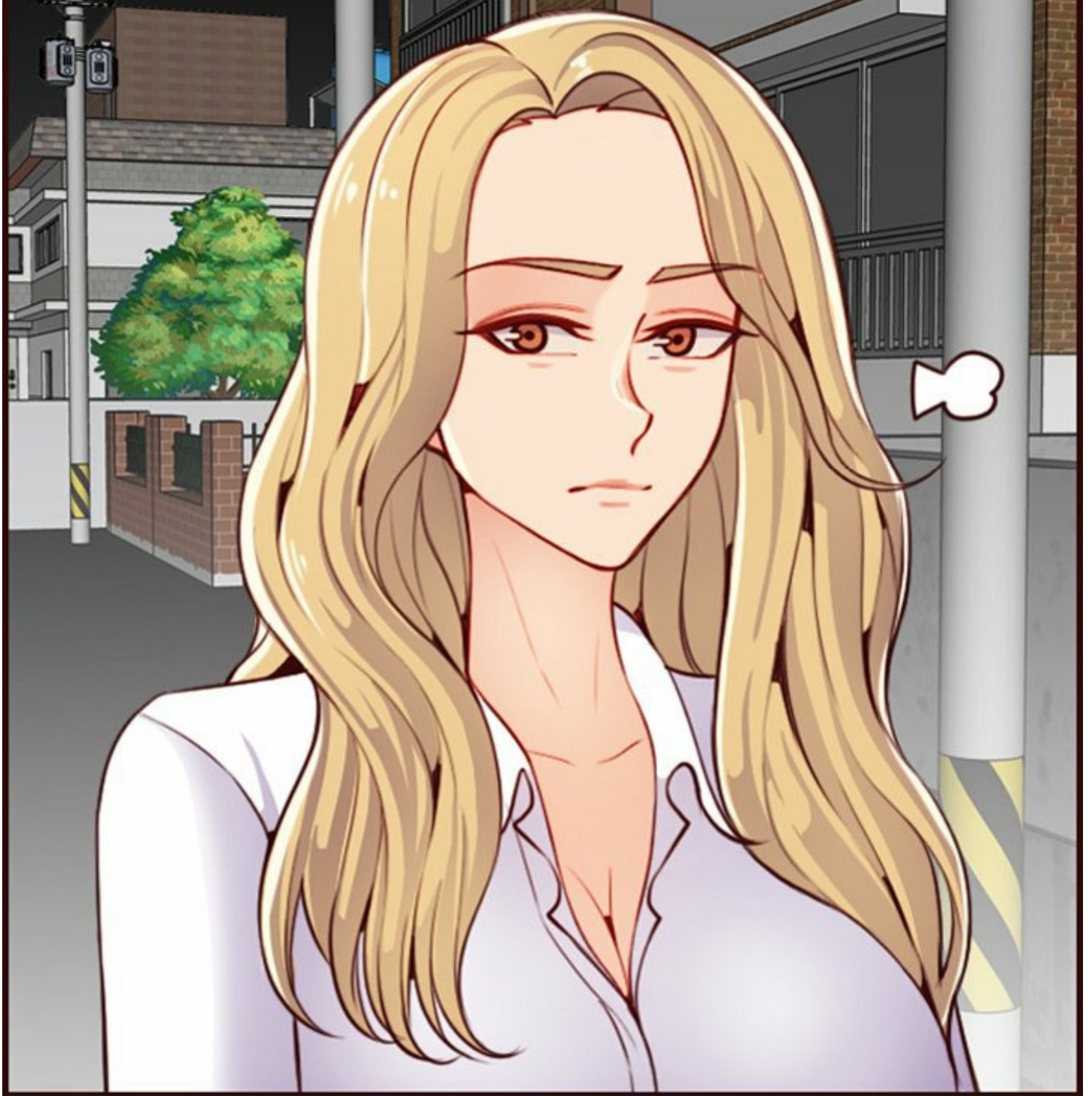
SNIF...





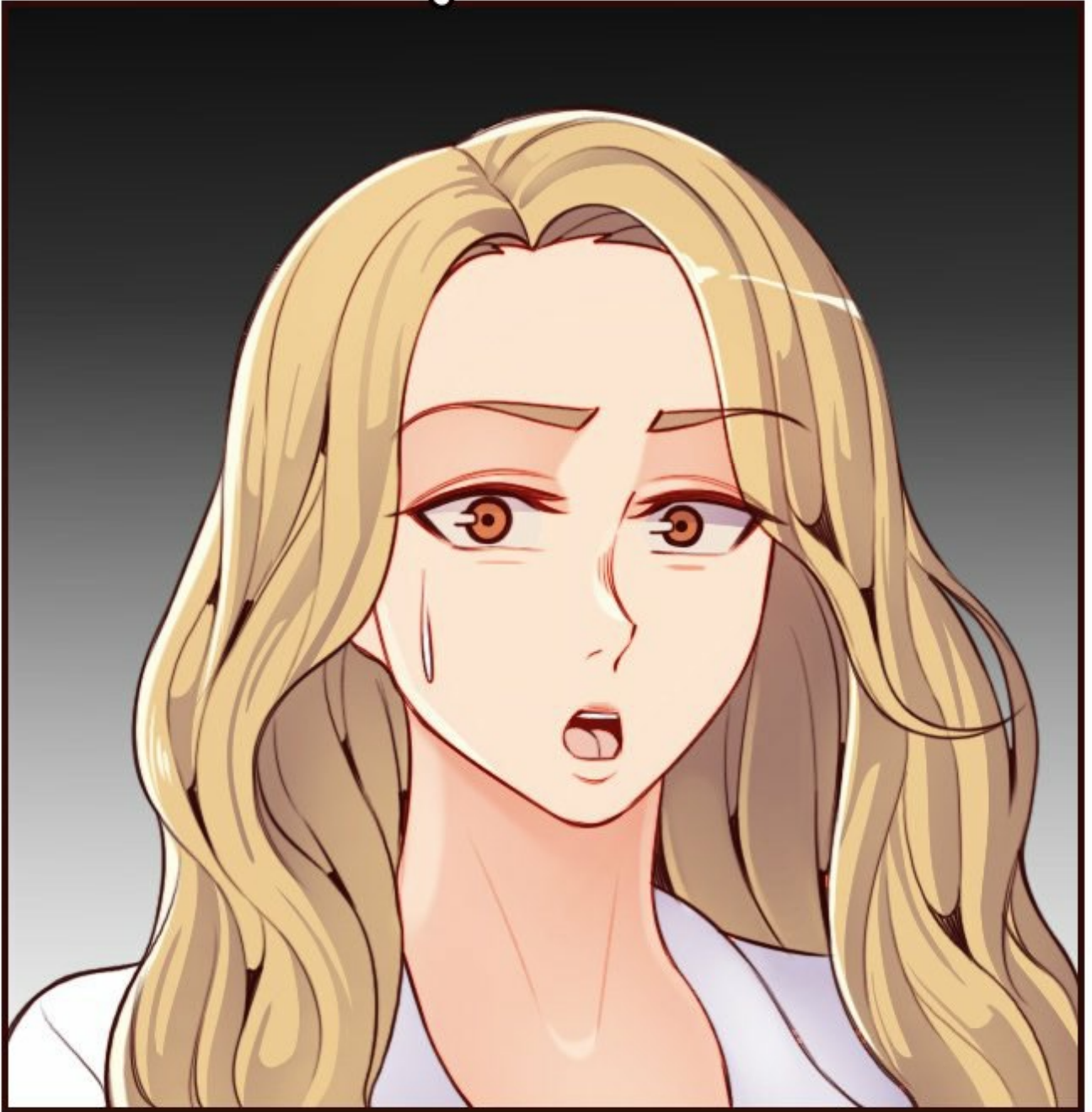
HMPF...  
REGARDE CES  
DEUX-LÀ...







HEIN ?



Go

HEIN ?

ATTENDS...

CET HOMME...





C'EST PAS...

LE MARI  
DE SUZANNE,  
KÉVIN ?









# Seconde Jeunesse

Scénario : Mchalo

Dessin : Seopade

- Épisode 55 -







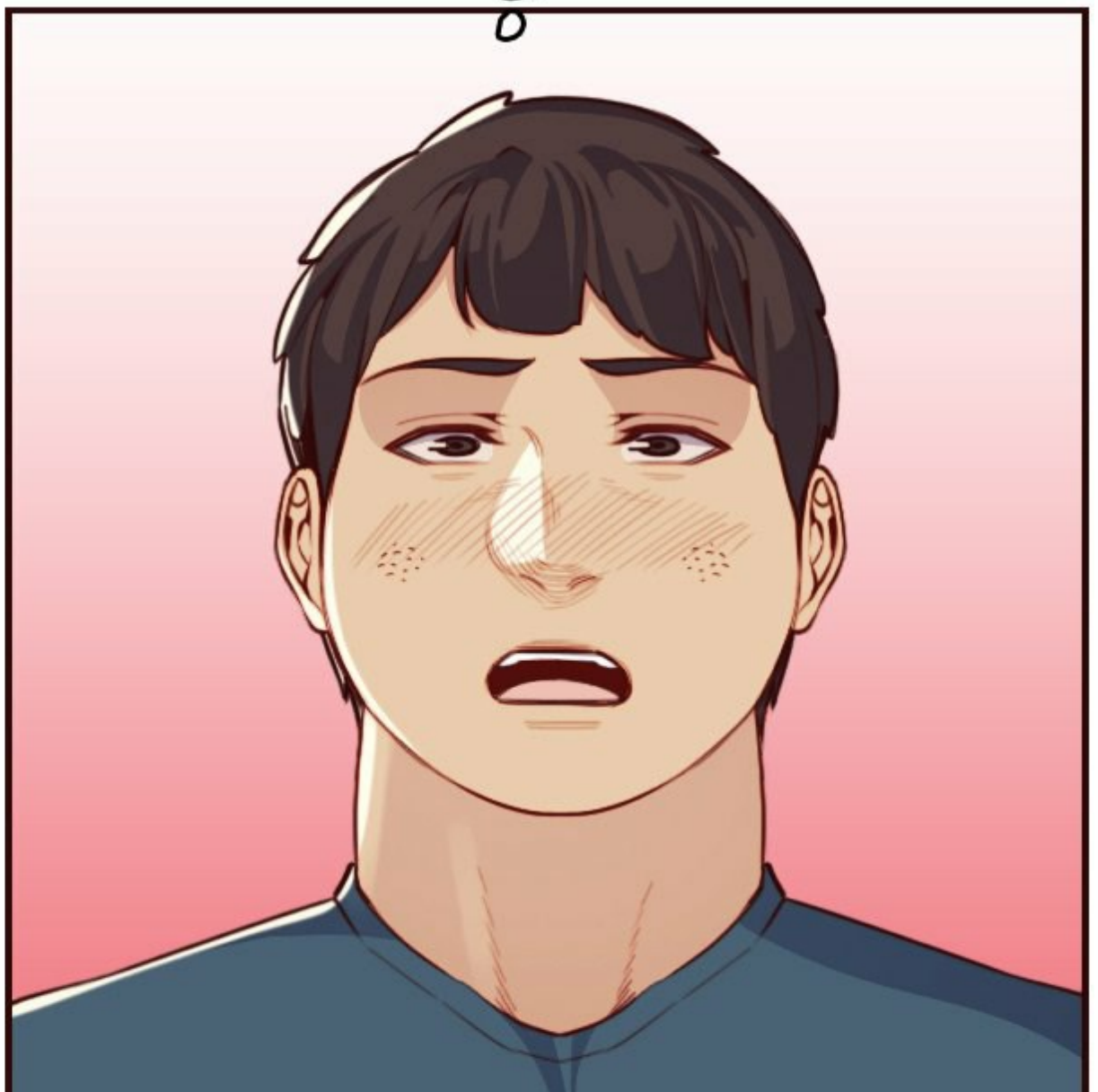




VIZZ



LA PLUPART  
DES GENS SONT DÉÇUS DE  
LEUR PREMIÈRE FOIS...



MAIS C'EST VRAIMENT  
UN NOUVEAU MONDE !

**CRSH**

A character with dark, wavy hair is shown from the back, looking into a bathroom. The bathroom features a tiled shower area on the left and a grey cabinet on the right. On top of the cabinet are three small potted plants and a black remote control. The sound effect 'CRSH' is written in large, bold, white letters with a black outline on the left side of the panel.

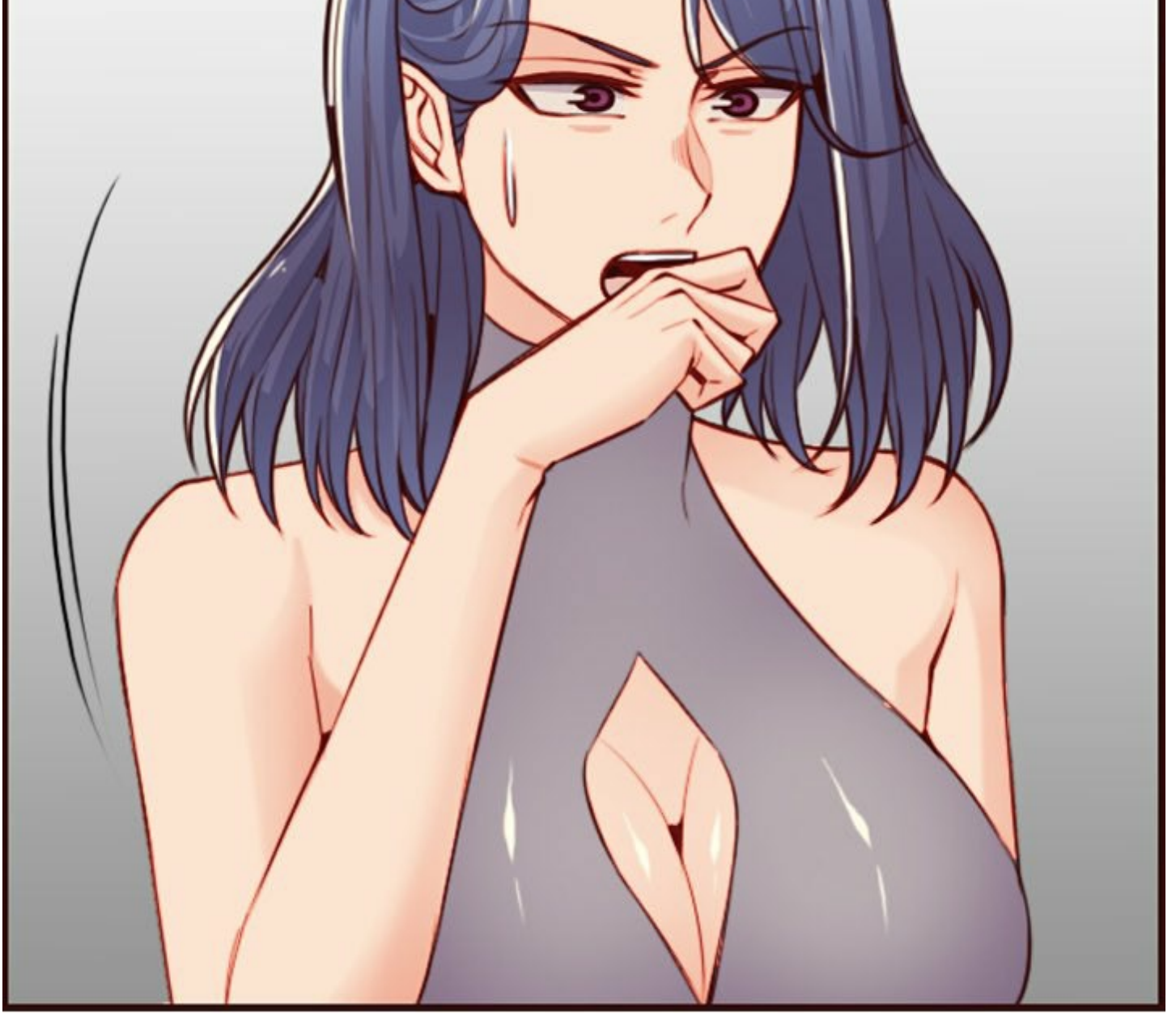




GARY !  
TU AURAS DÛ  
DIRE QUELQUE  
CHOSE.



BEURK,  
J'AI LA NAUSÉE...



PARDON, SUZANNE...



IL Y  
EN AVAIT TELLEMENT

EN AVAIT TELLEMENT,  
EN PLUS...

JE ME SUIS  
SENTI ÉTOURDI, TOUT  
À COUP...







COMMENT  
ÇA VA, LÀ ?





HEIN ?

TU TE SENS  
BIEN MIEUX ?

OH...



OUI, C'ÉTAIT UNE  
EXPÉRIENCE NOUVELLE.



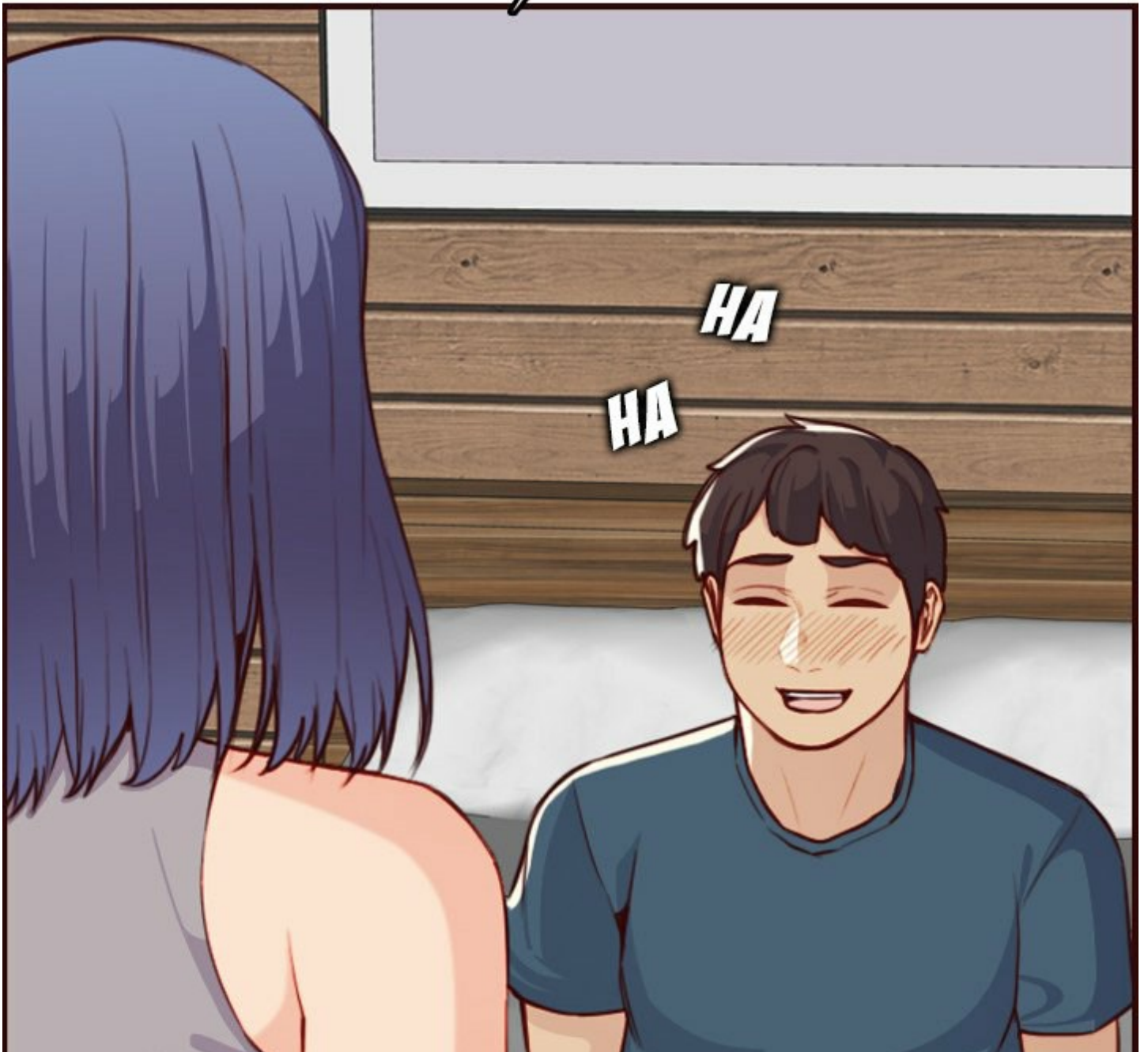
C'ÉTAIT  
BIEN MIEUX QUE JUSTE  
MES MAINS.

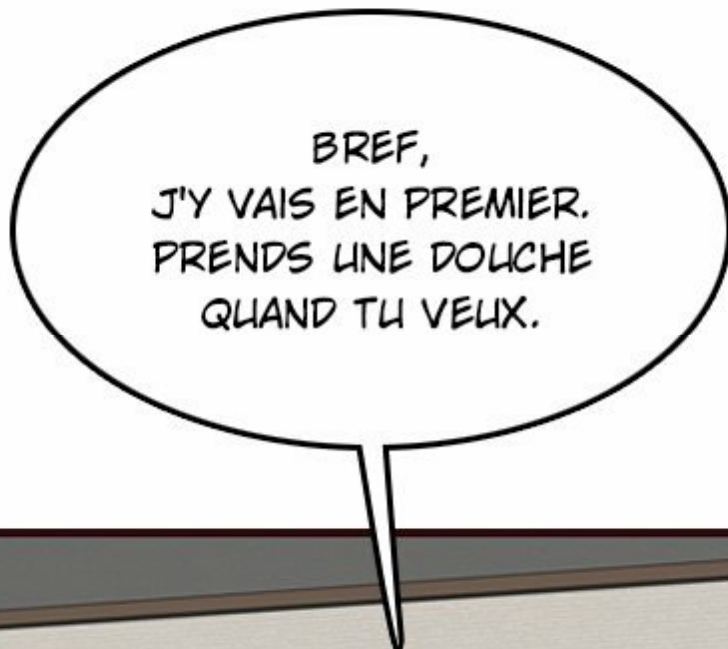


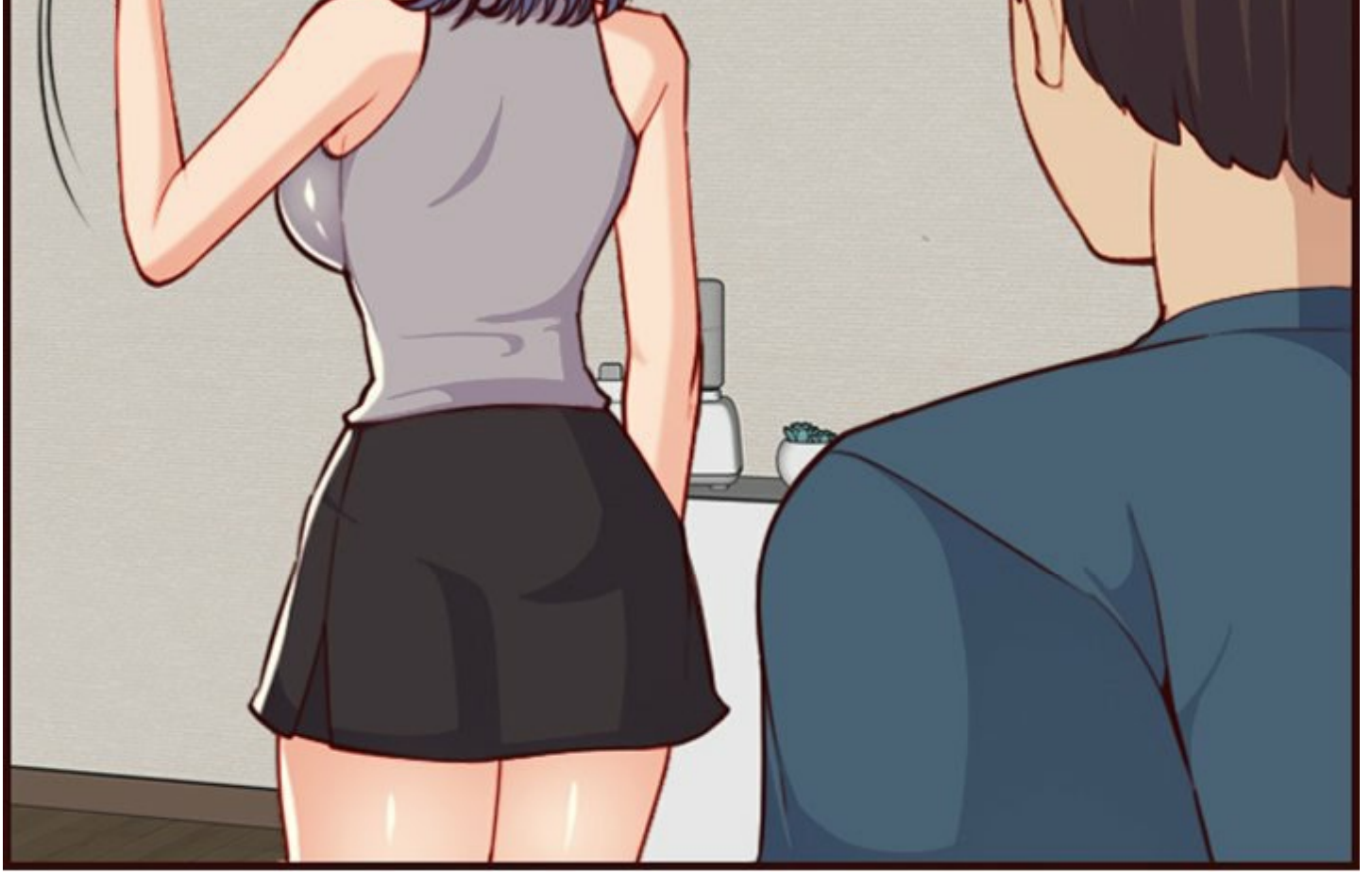
ÉVIDEMMENT.

HA

HA









TU PARS ?



BIEN SÛR,  
IL SE FAIT DÉJÀ  
TARD.



AH...



POURQUOI  
TU FAIS CETTE TÊTE ?  
ON L'A DÉJÀ FAIT UNE  
FOIS, NON ?





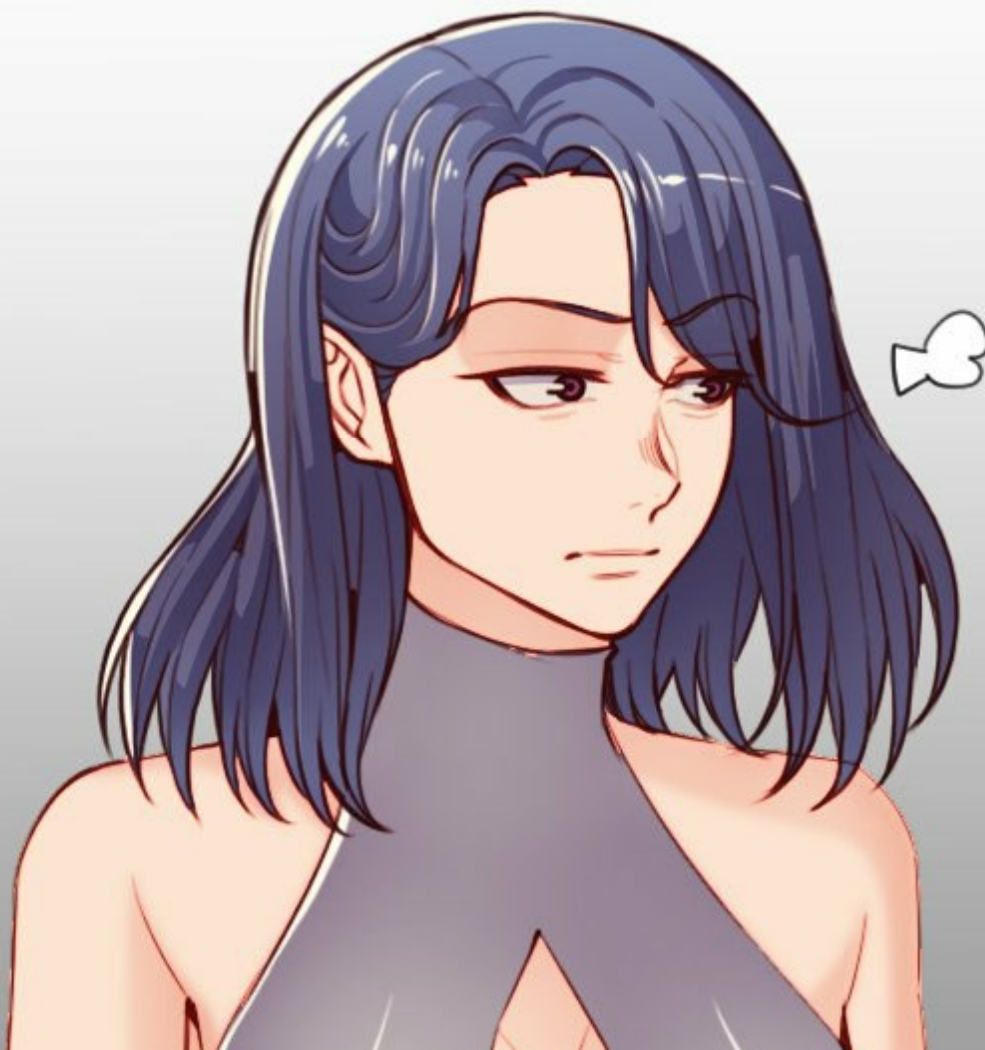


D'ACCORD...





IL DEVRAIT  
ÊTRE RECONNAISSANT,  
POURQUOI IL EST AUSSI  
CLIPIDE ?





LES  
HOMMES SONT TOUS  
LES MÊMES...



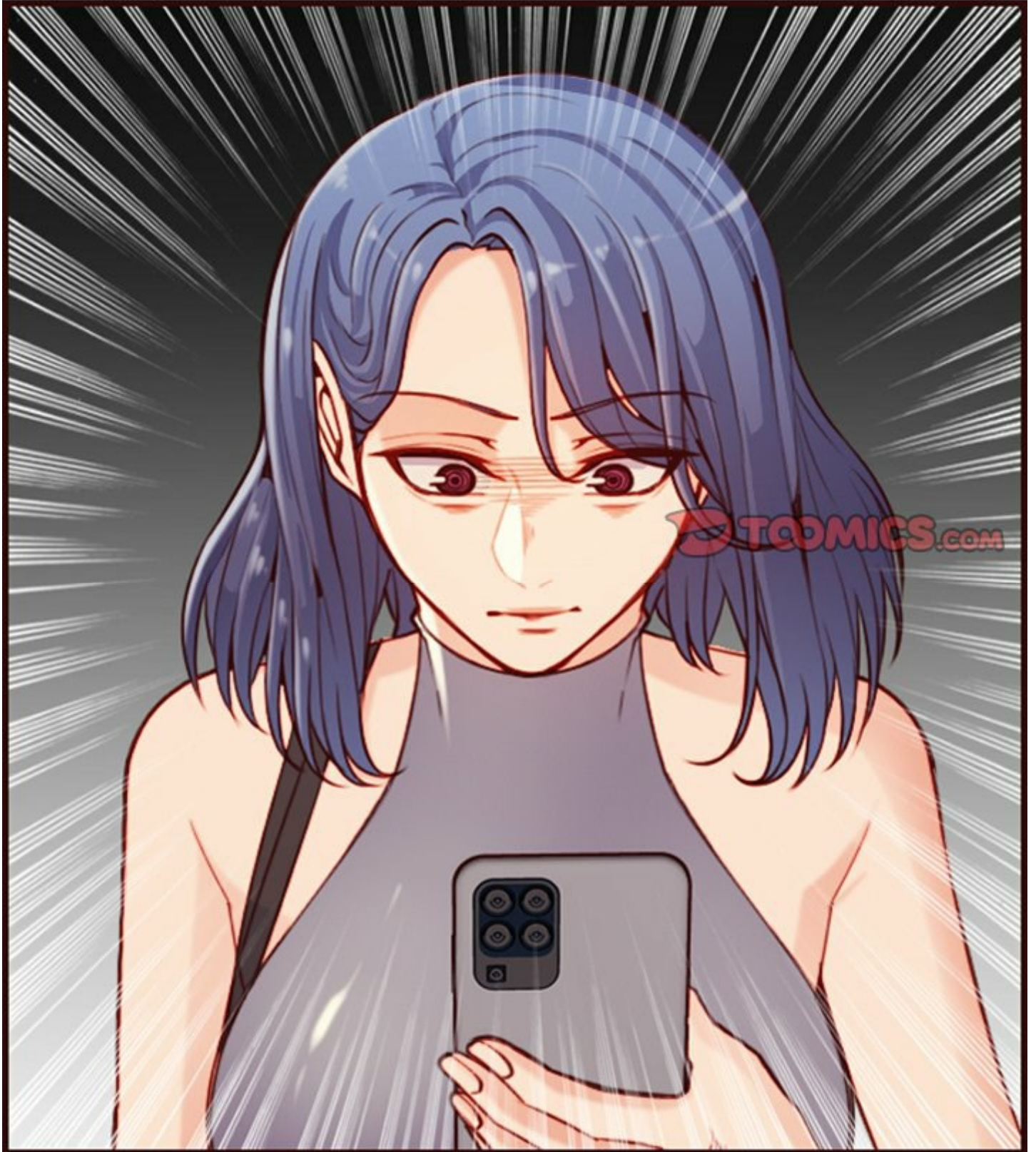


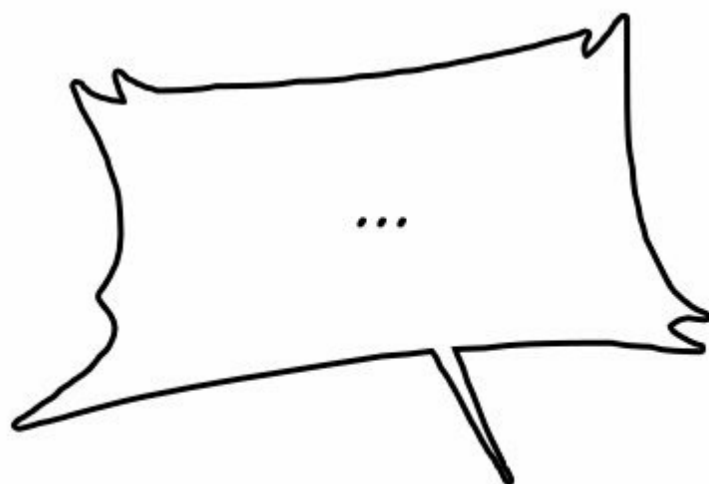
OH, QU'EST-CE  
QUI SE PASSE ?  
J'AI PAS EU DE SES  
NOUVELLES DEPUIS  
LONGTEMPS.











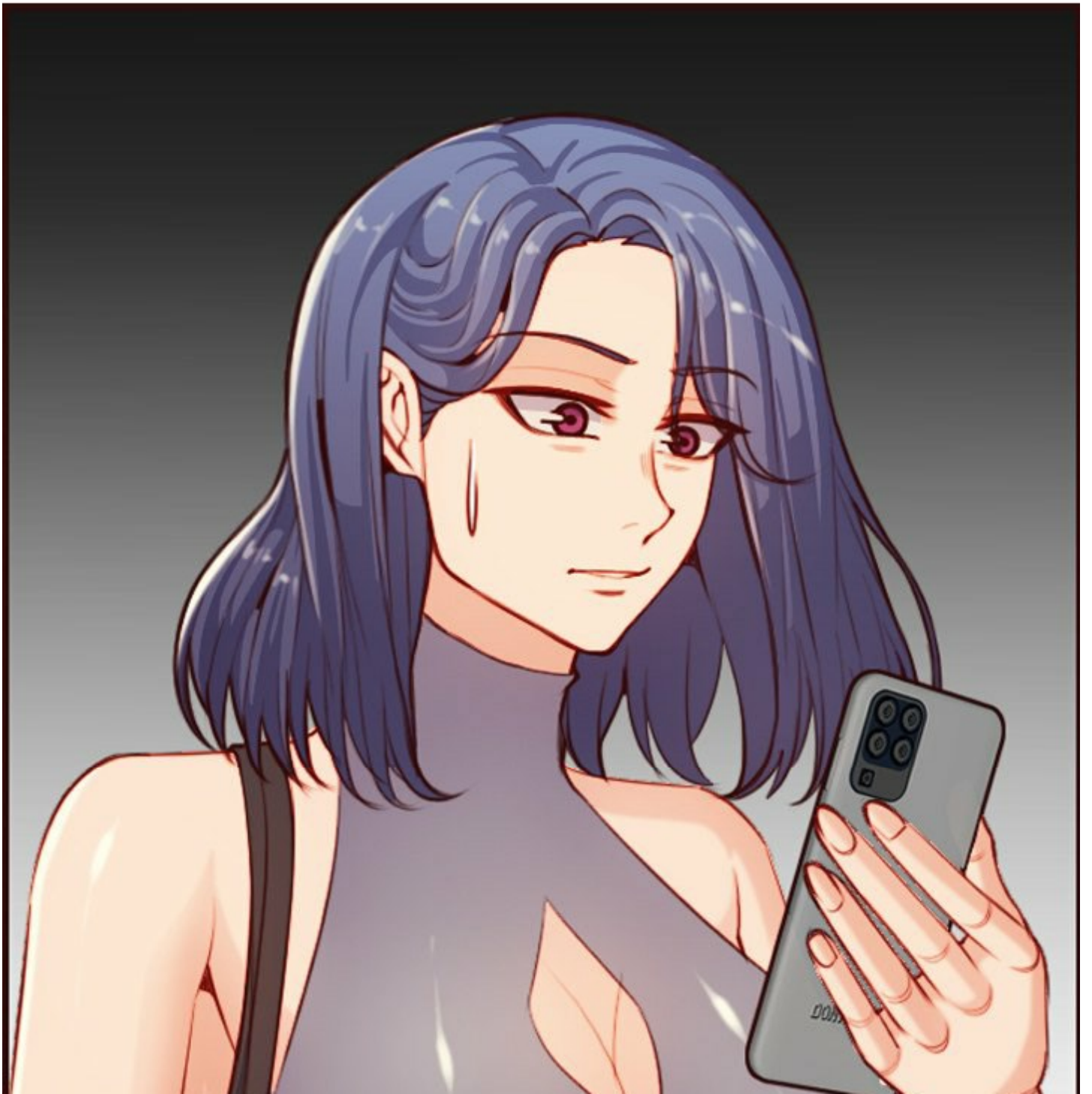


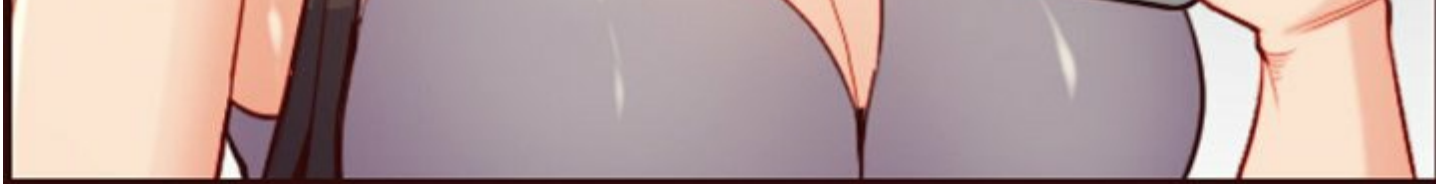






AH...





QU'EST-CE  
QUE TU FAIS,  
CHÉRI ?





MOI ?  
J'AI FAIT LE PETIT DÉJ'  
DE IAN ET JE L'AI ENVOYÉ  
EN COURS.





T'AS FAIT TOUT ÇA  
TOUT SEUL ?



BIEN CÔR !

BIEN SUR !

QU'EST-CE QUE  
TU AS, CES DERNIERS  
TEMPS ?



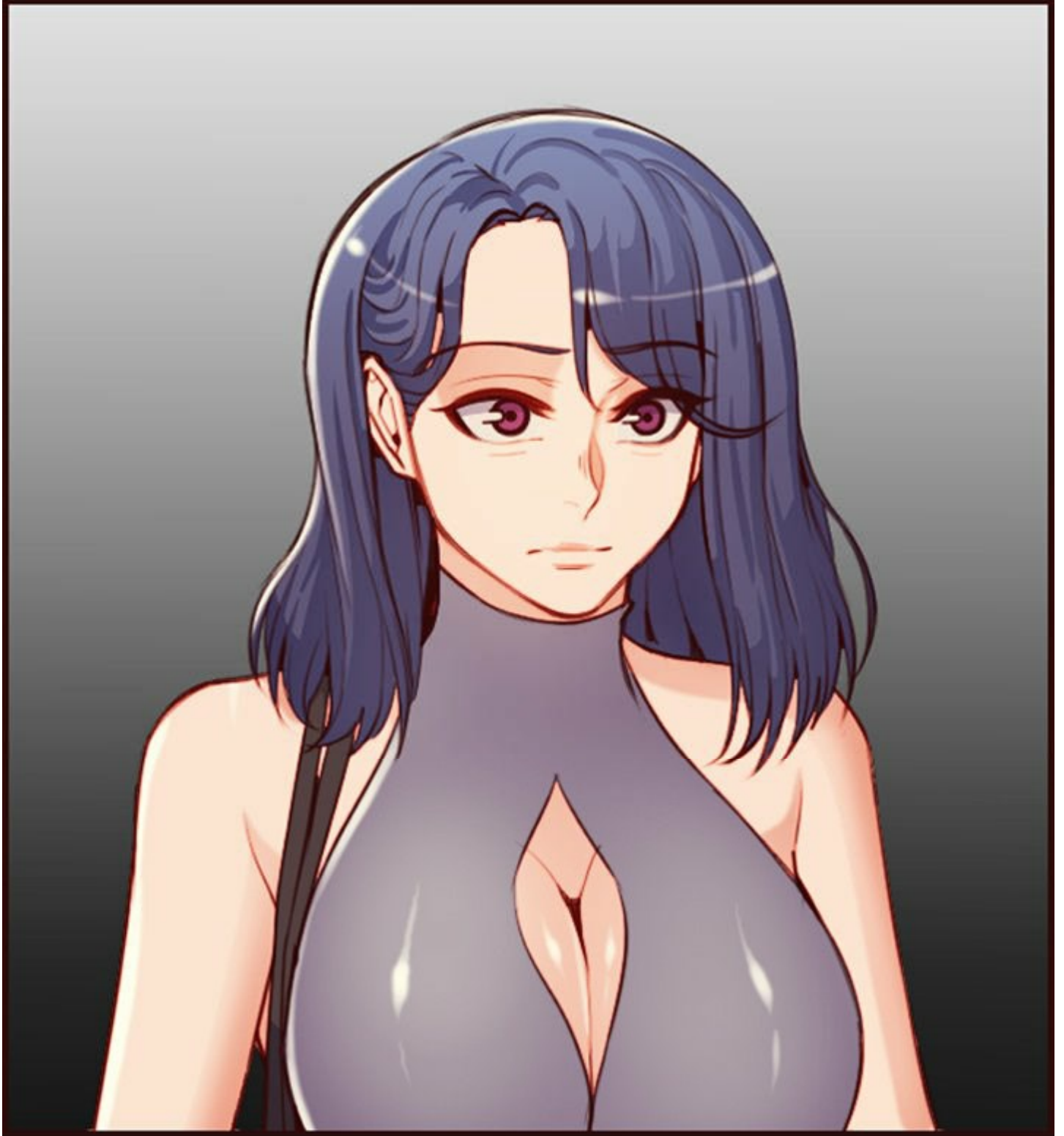




REPOSE-TOI !



JE VOIS...





C'ÉTAIT DONC ÇA.

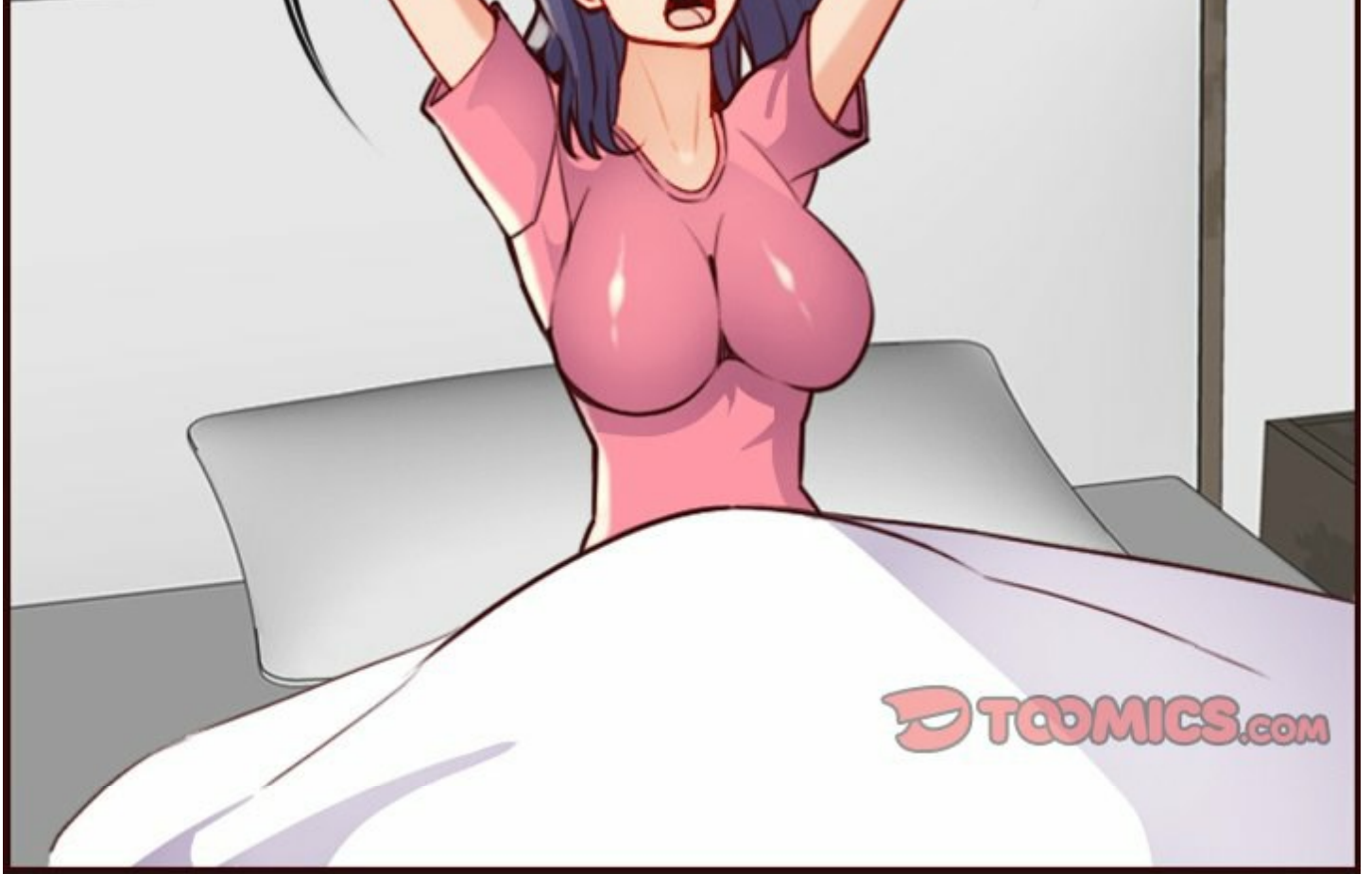


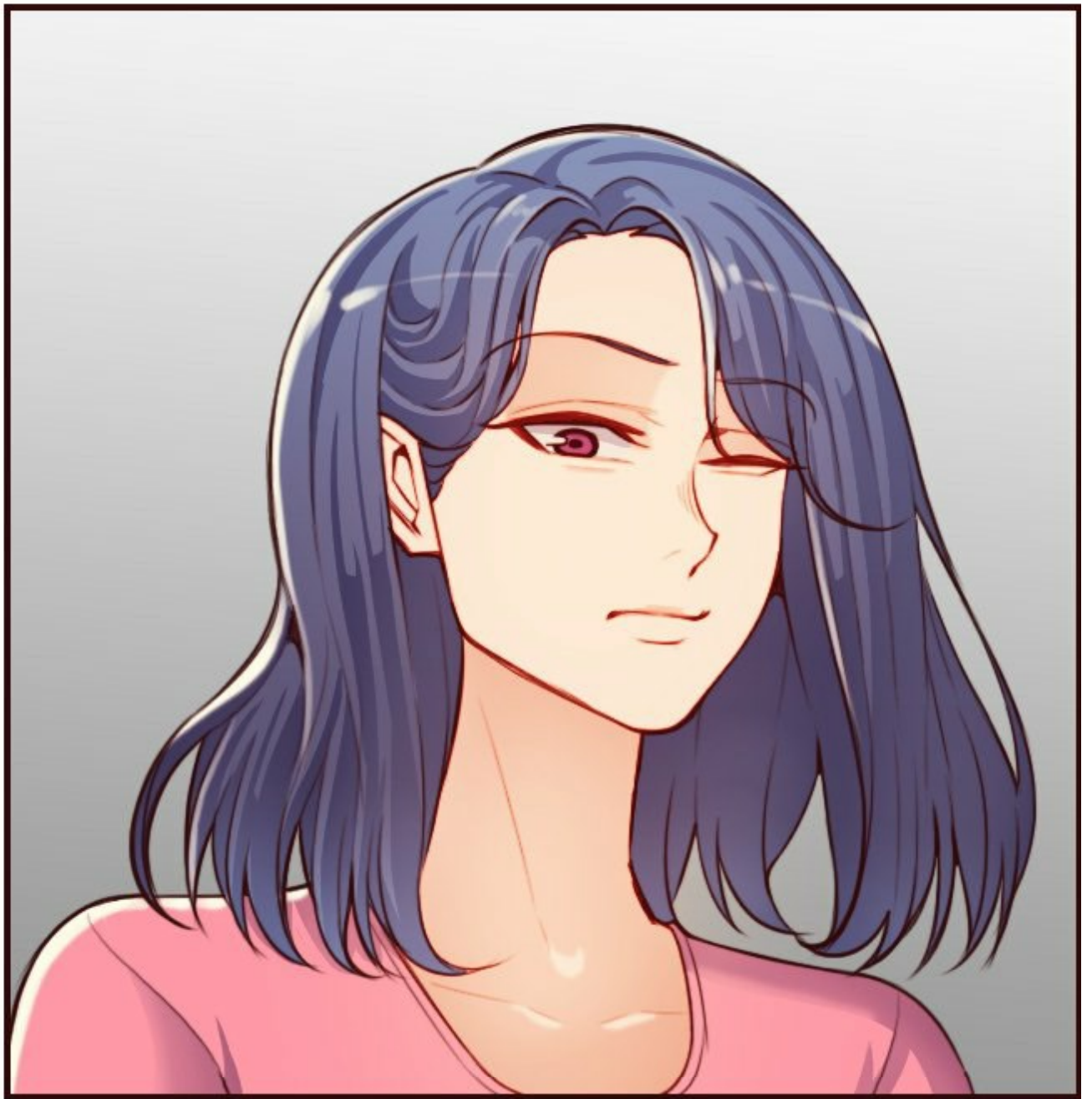


OLAAH !









...















**POUM**







BELOW

ПРОУ...



JE ME SENS MIEUX,  
EN RÉALITÉ.

8











***DRIIING***





TOOMICS.com

OLAIS...







TU PARLES

DU CAFÉ OÙ ON ÉTAIT  
ALLÉES ?

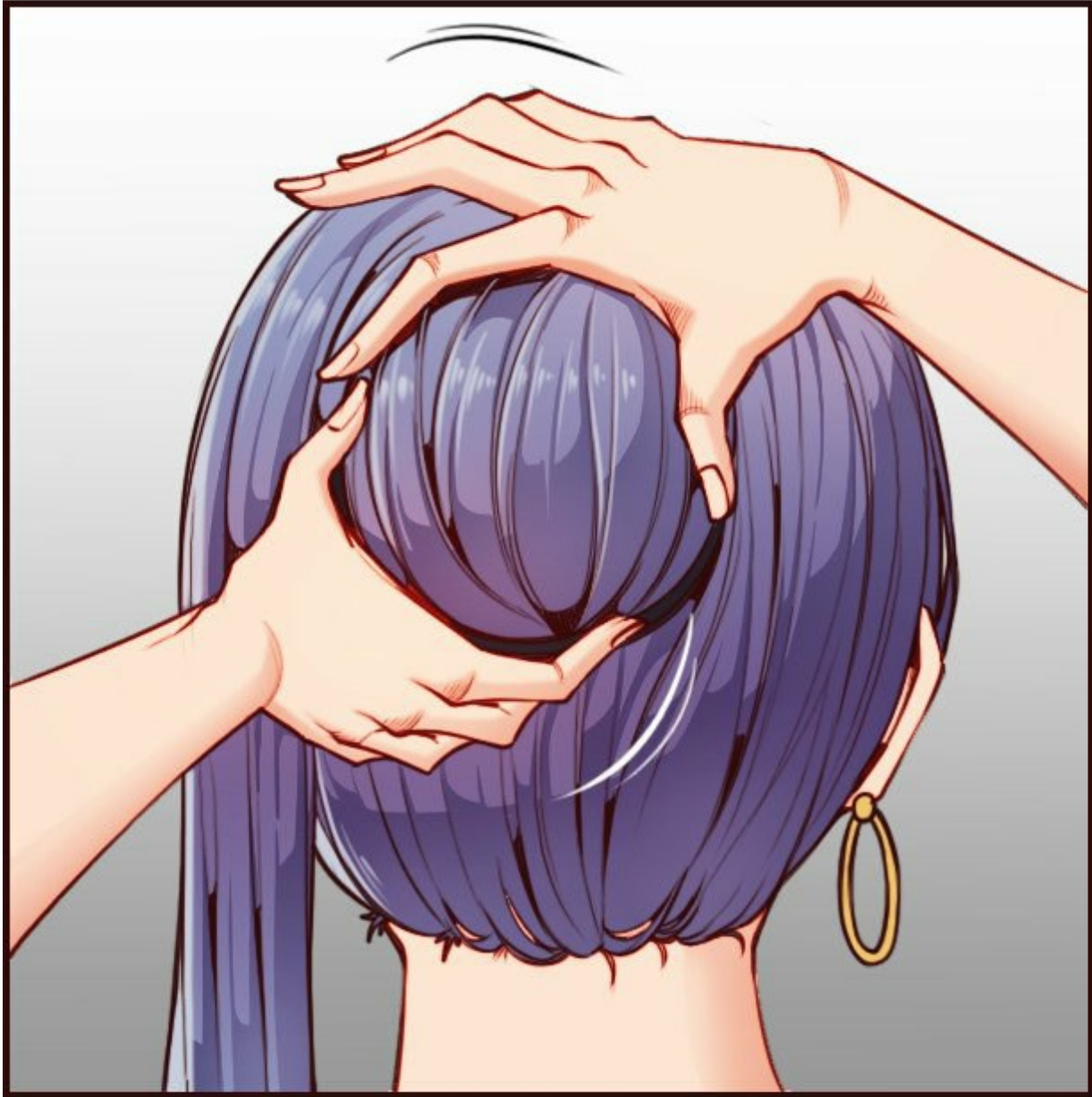


D'ACCORD.









Oh...



JE SUIS  
PLUS À L'AISE  
COMME ÇA.







À SUIVRE...

