

**Seconde
Jeunesse**

Scénario : Michalo

Dessin : Seopade

- Épisode 41 -

 TOOMICS.com

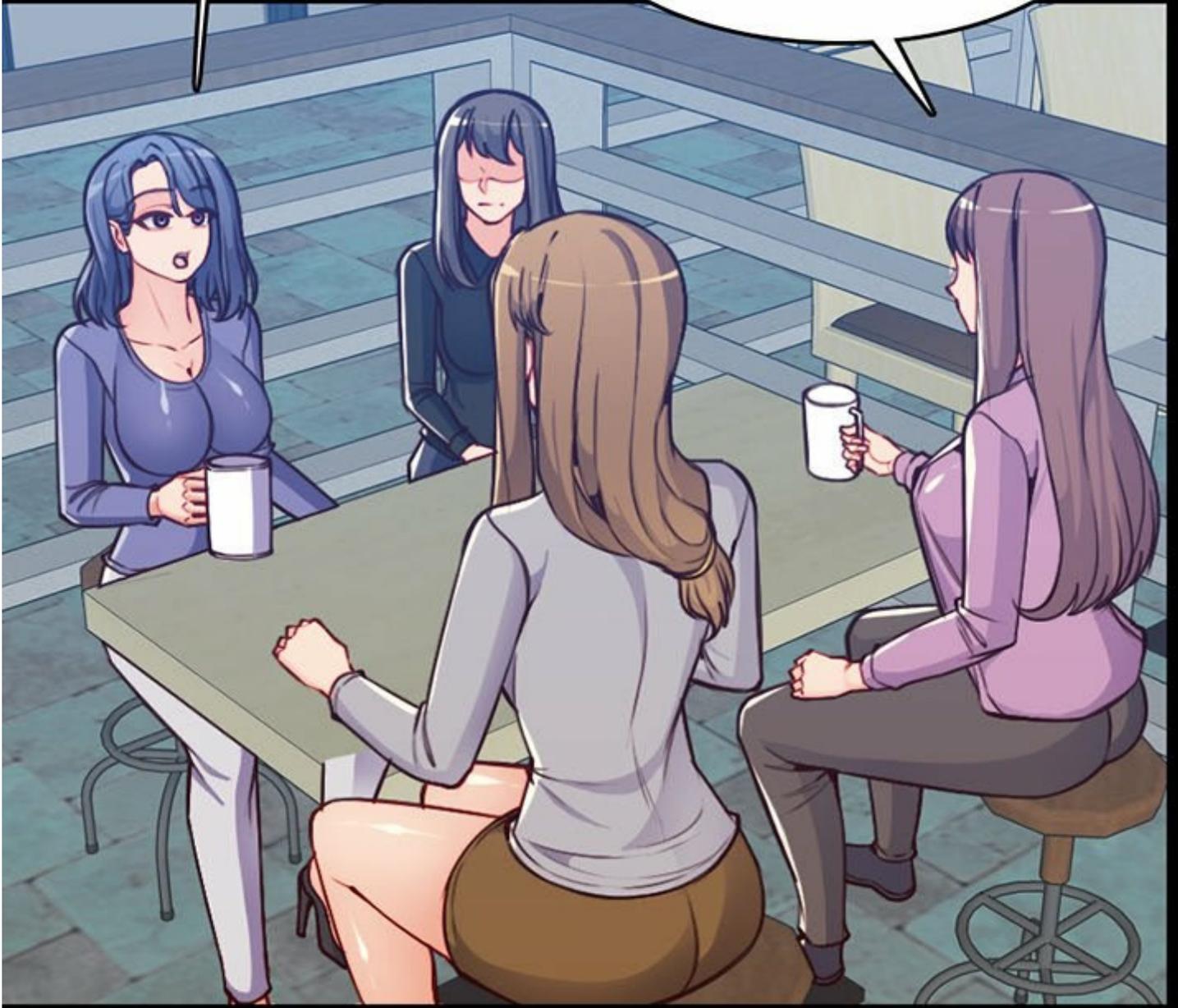
TON MARI
A L'AIR COOL,
SUZANNE.



JE SAIS
PAS... VOUS
TROUVEZ ?

QUAH !

Ouah !
TU AS L'AIR D'AVOIR
DE L'EXPÉRIENCE.

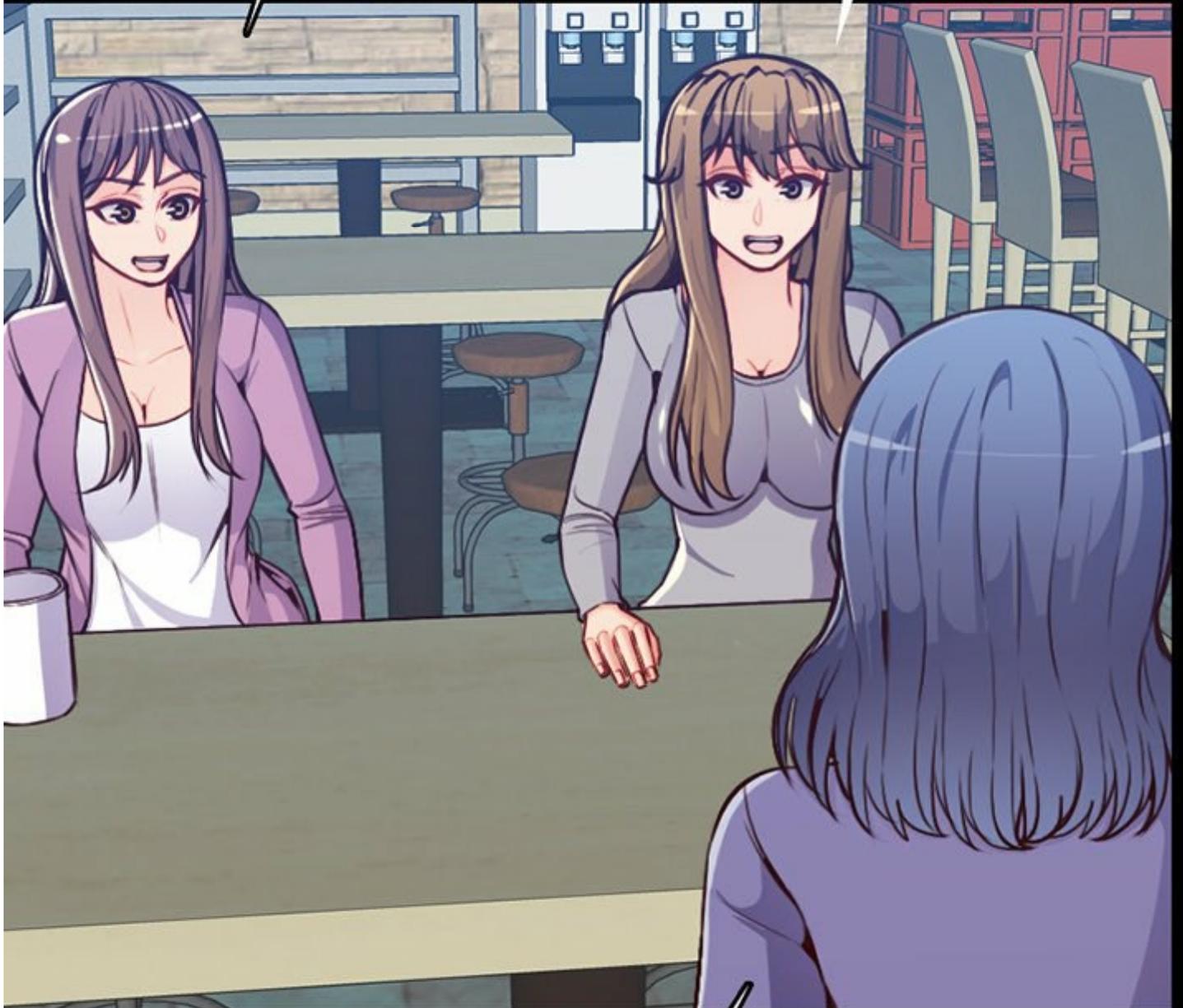


J'ÉTAIS PEUT-ÊTRE
COMME ÇA, AVANT, MAIS
MAINTENANT JE SUIS
HABITUÉE À LUI.



T'AS DIT
QU'IL ÉTAIT DIRECTEUR
D'UNE GRANDE
ENTERPRISE.

OUAH,
ÇA DOIT ÊTRE UN
BEL HOMME.



C'EST UN
VIEUX QUAND IL EST
À LA MAISON.

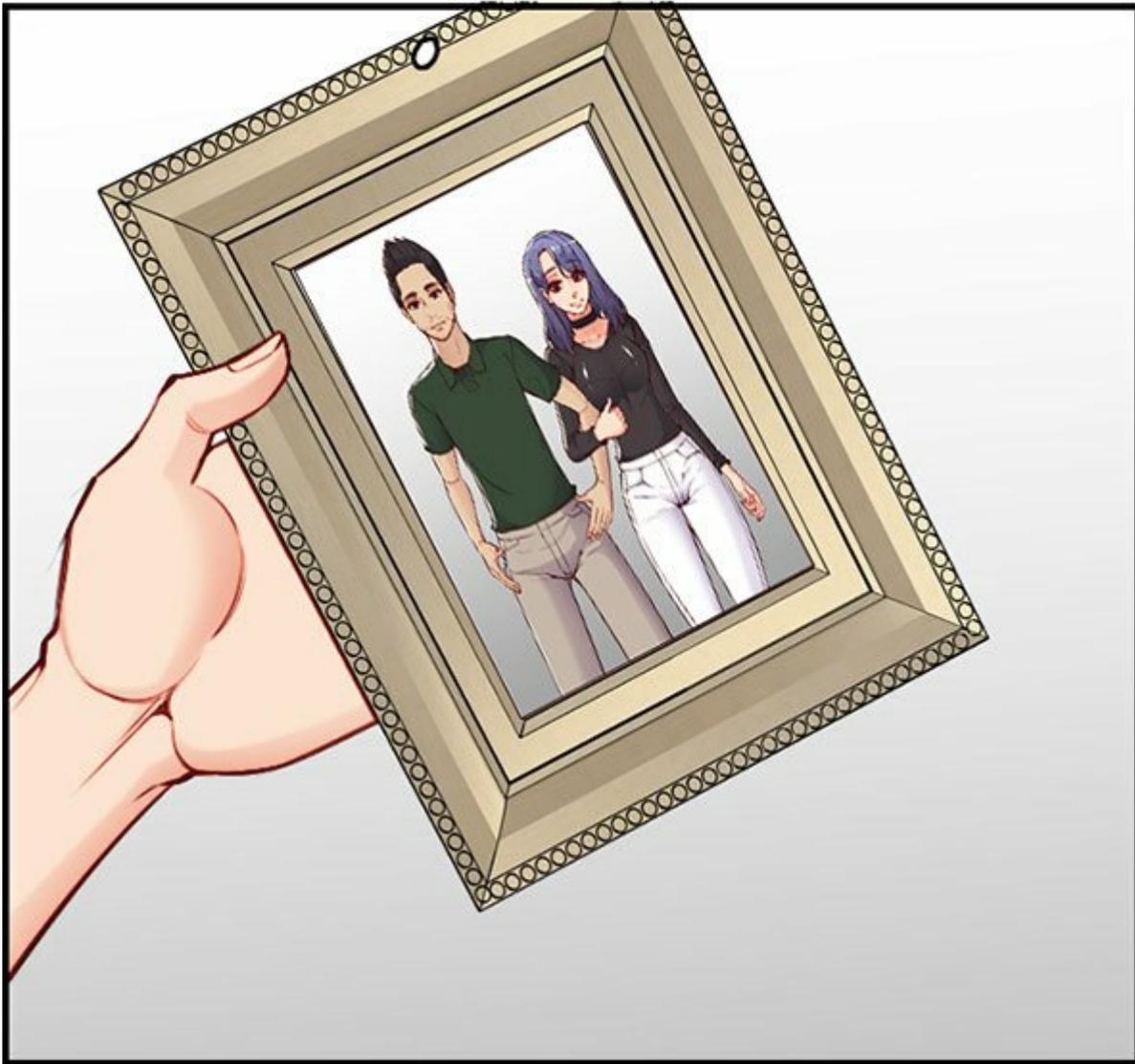
JE SUIS
JALOUSE, SUZANNE !
MOI AUSSI, JE VEUX
ME MARIER !

JE SUIS
MILLE FOIS PLUS
JALOUSE DE VOUS,

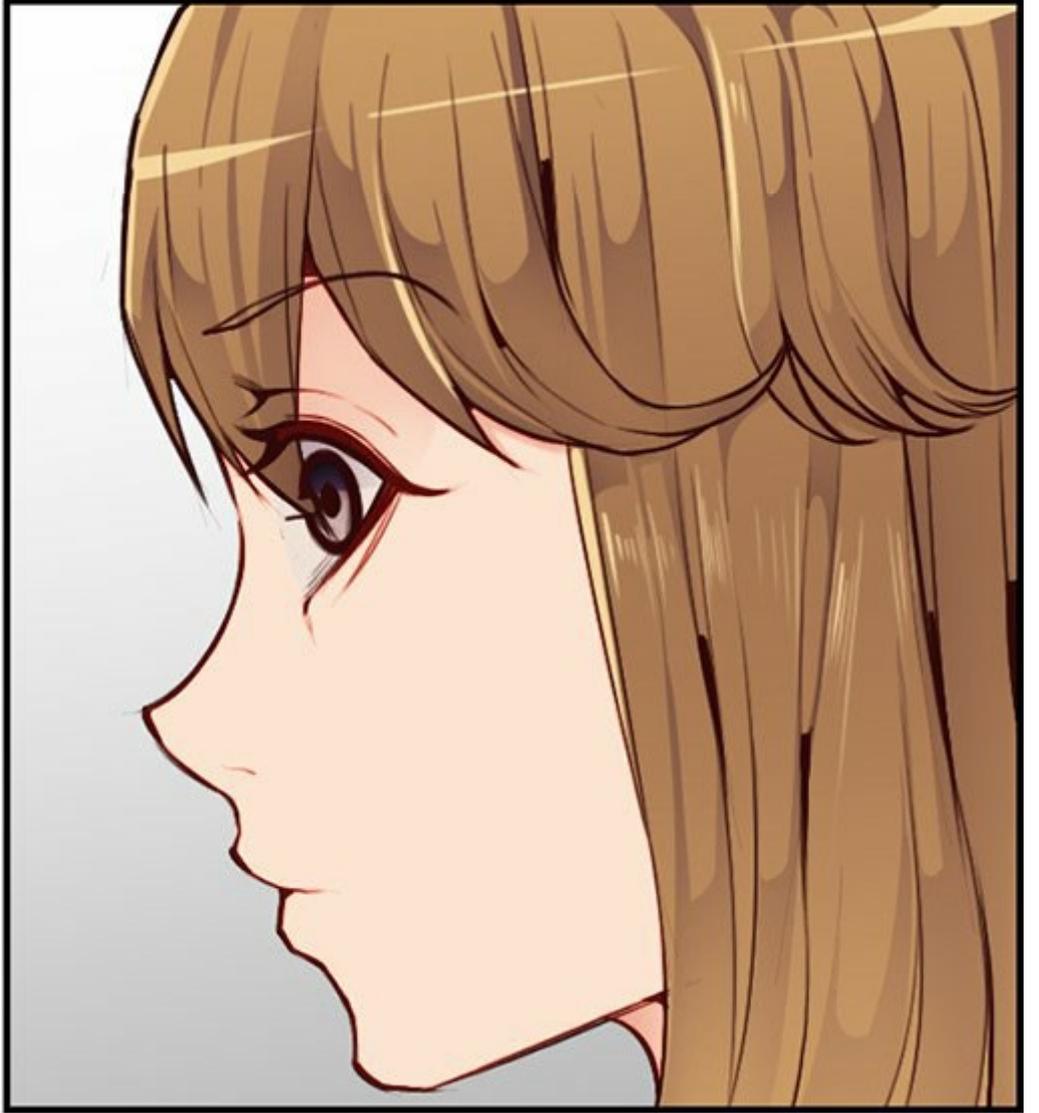
LES FILLES !



SON MARI
ÉTAIT DONC LE
DIRECTEUR...

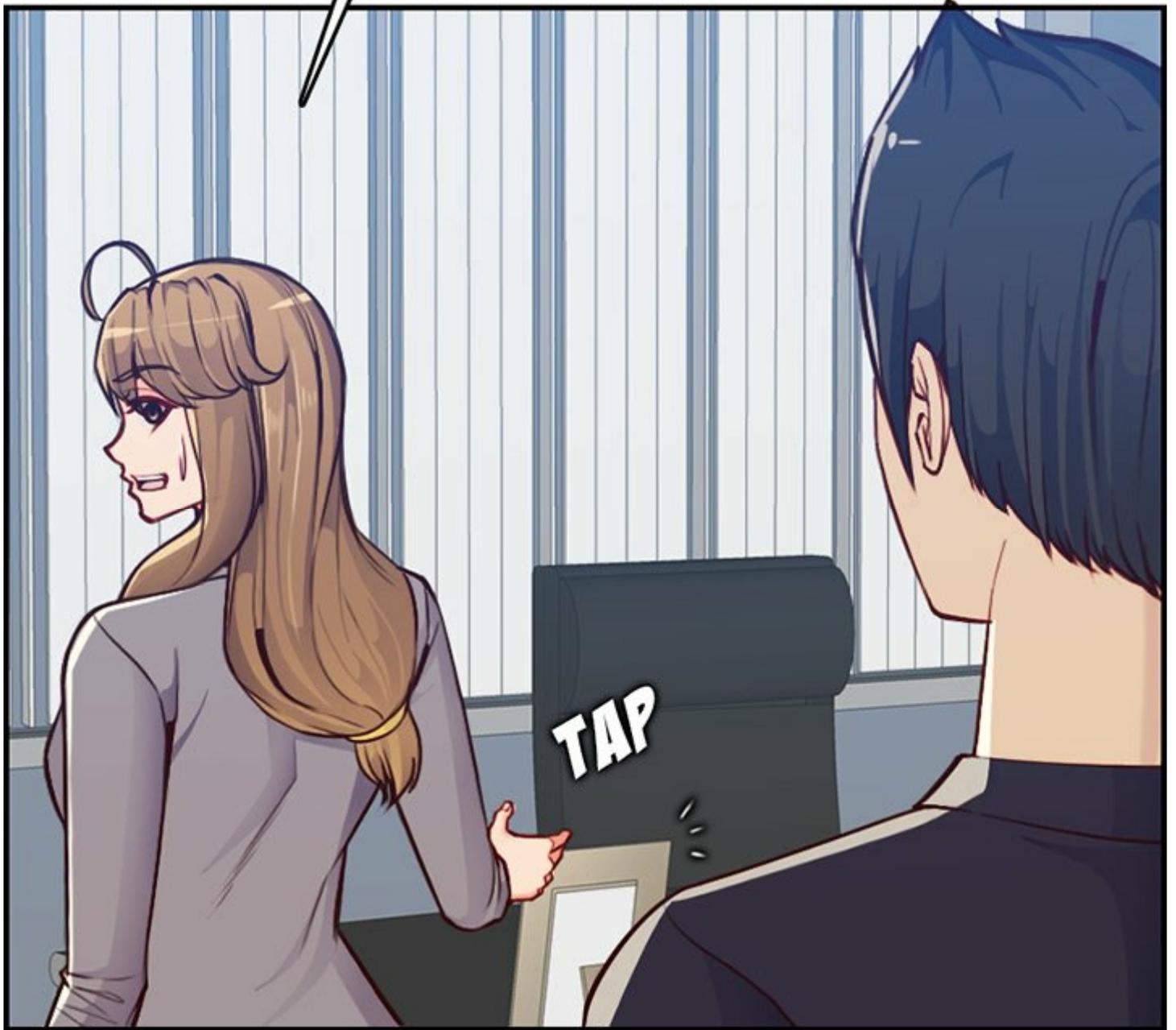


QU'EST-CE
QUE TU REGARDES
DE SI PRÈS ?



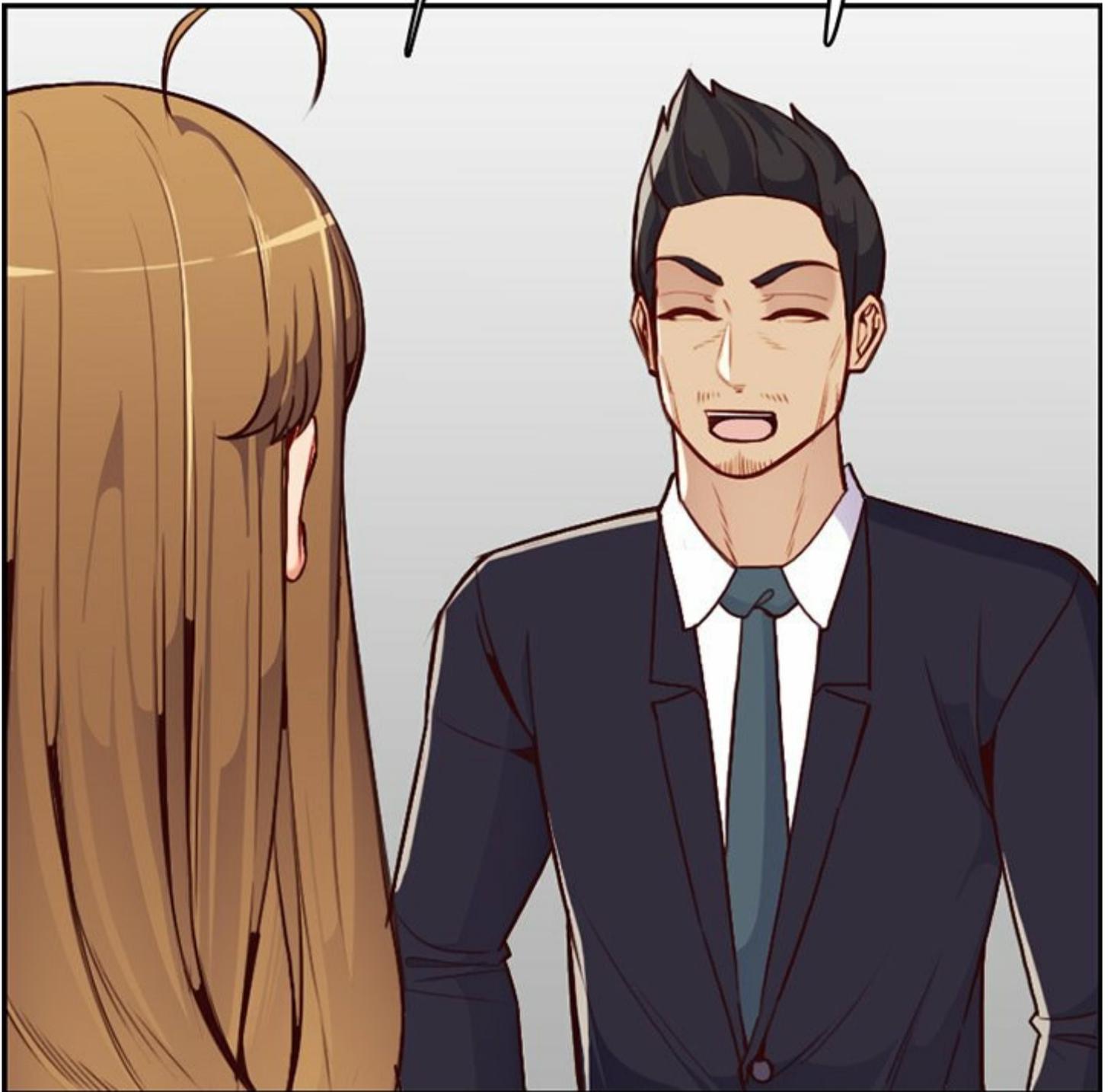
AHAHA...
CE DOIT ÊTRE TA
FEMME.

HMM.



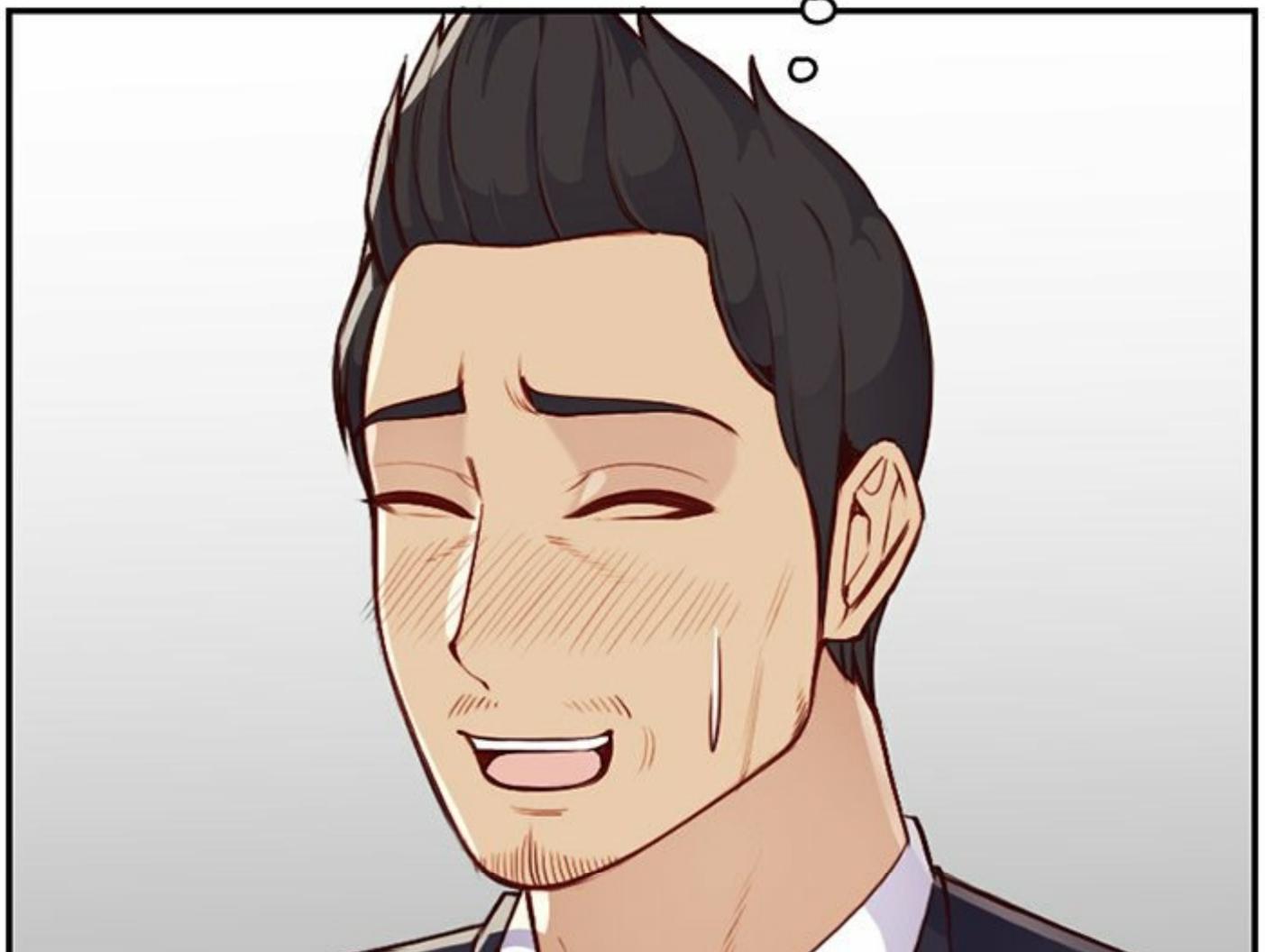
ELLE
EST VRAIMENT
BELLE.

!



AH OUI,
SASHA VA DANS LA
MÊME FAC QUE
FEMME...

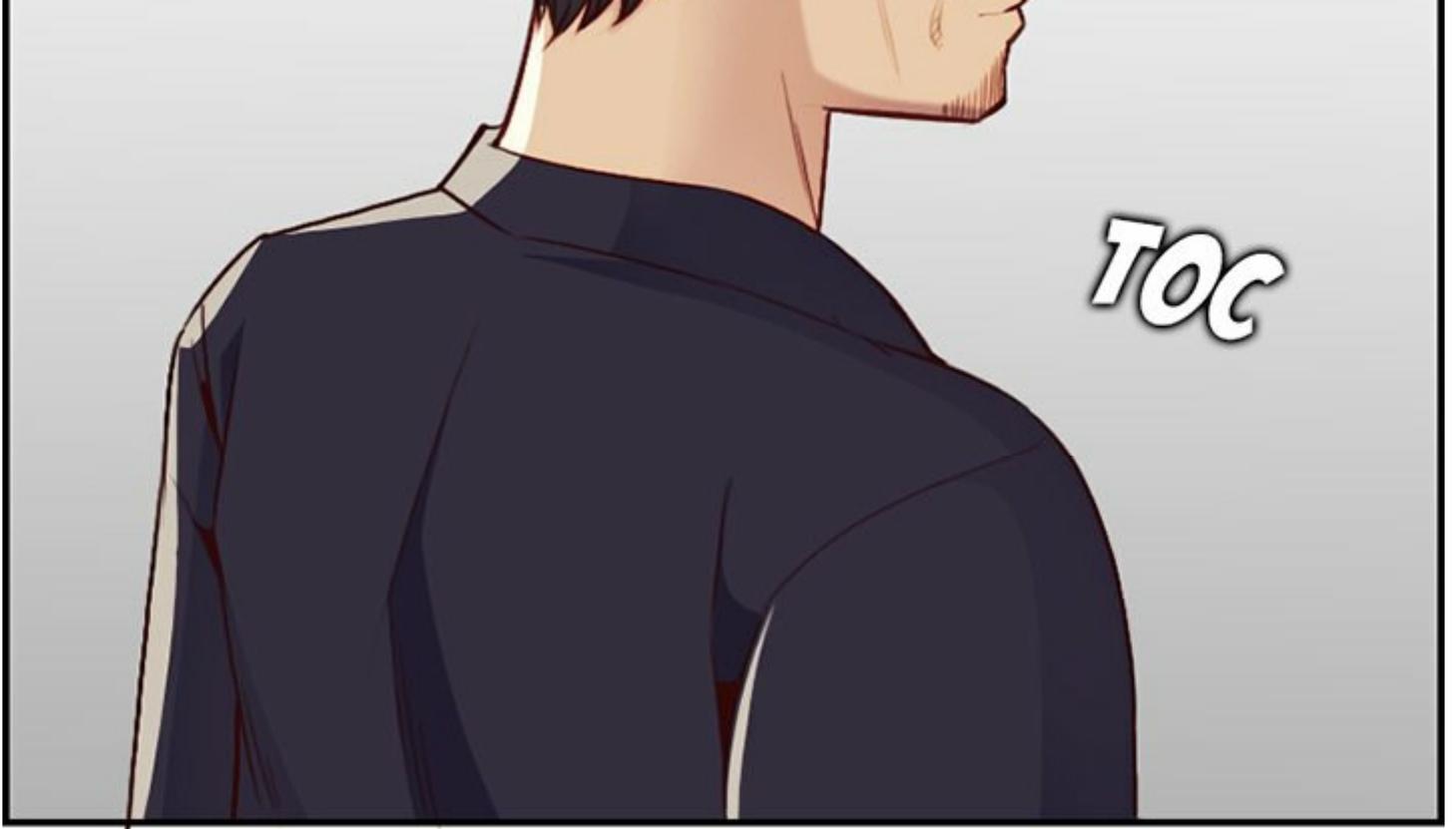
HEUREUSEMENT,
ELLES N'ONT PAS
L'AIR DE SE
CONNAÎTRE.





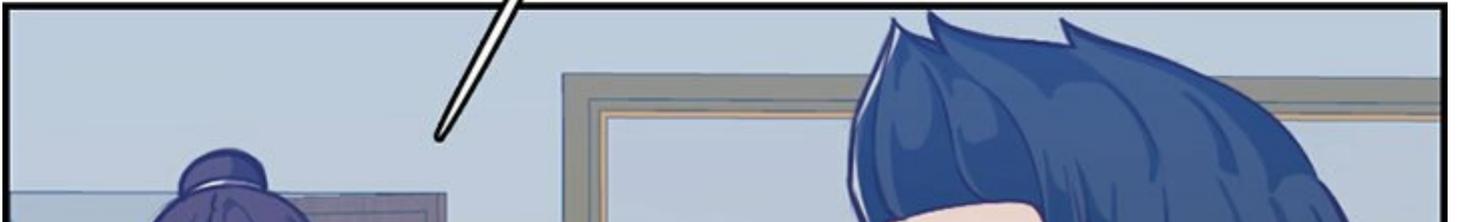
TOC





TOC

C'EST L'HEURE
DE VOTRE RÉUNION
PRODUIT, M. LE
DIRECTEUR.





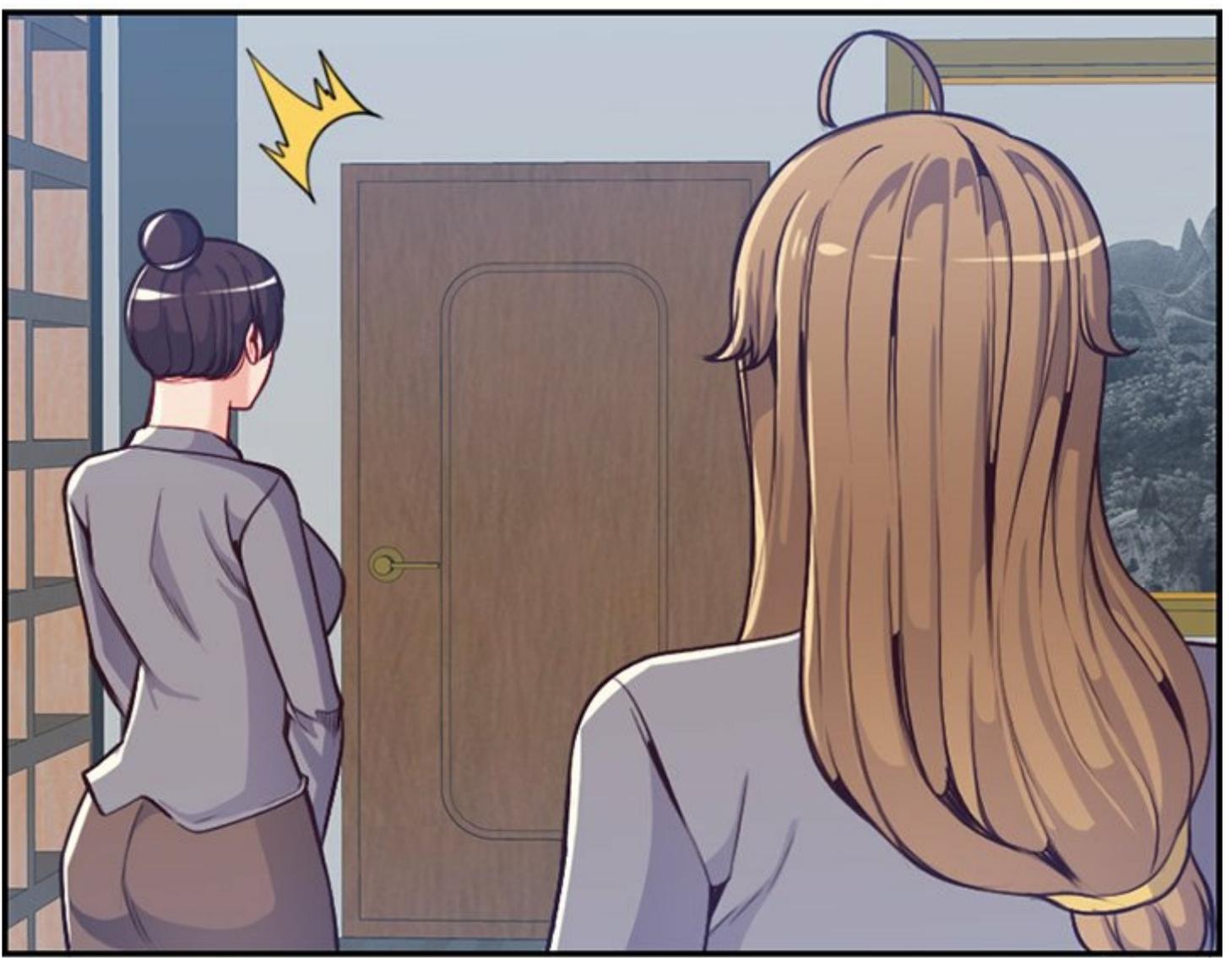
AH, BIEN.

PRENEZ SOIN
DE LA NOUVELLE,
MME KIM.





BIEN,
MONSIEUR...



MILLE KWON.

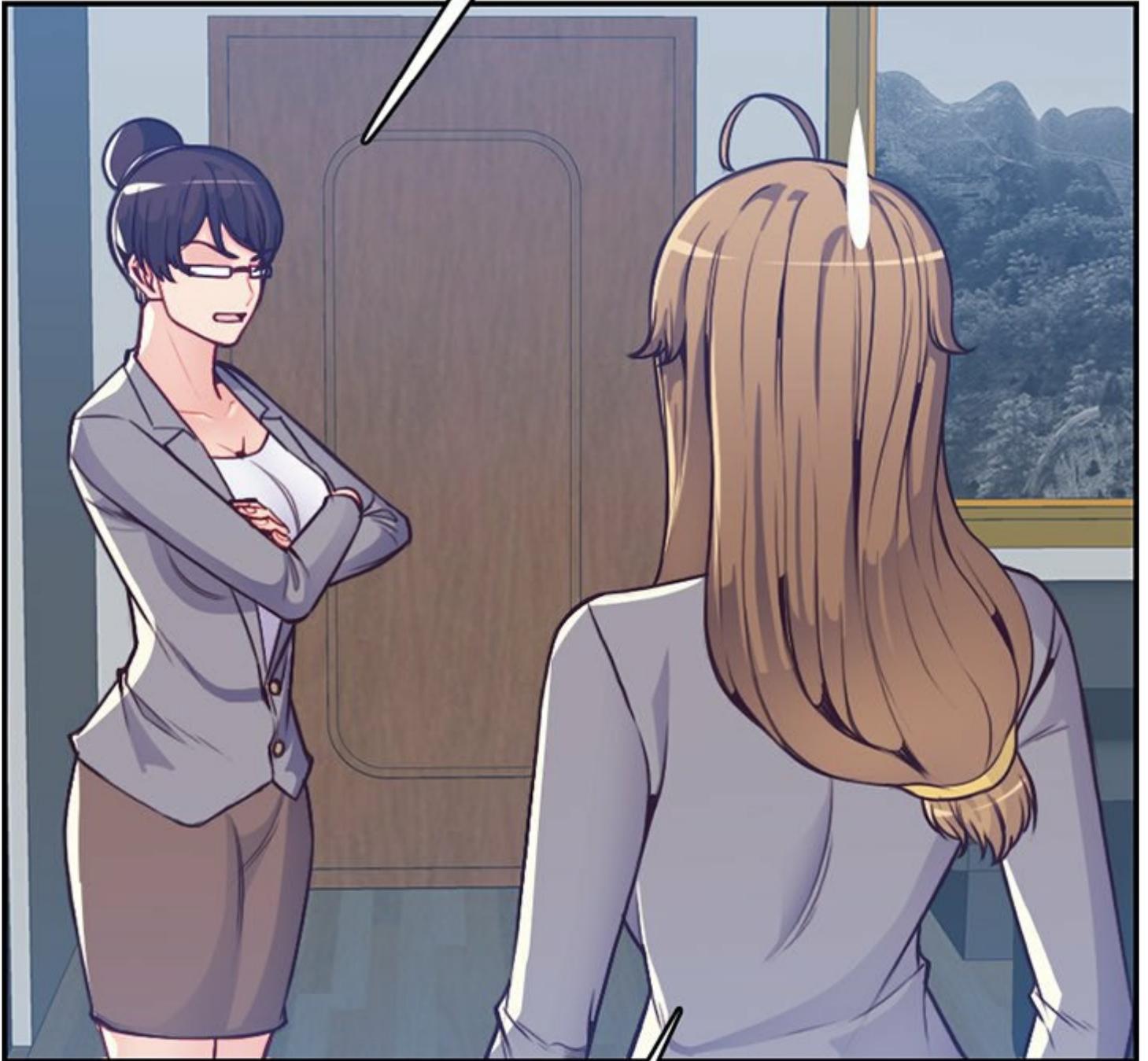


OH!

VOTRE PÈRE
A TRAVAILLÉ POUR CETTE
ENTREPRISE ET VOUS AVEZ
L'AIR D'ÊTRE PROCHE
DU DIRECTEUR...

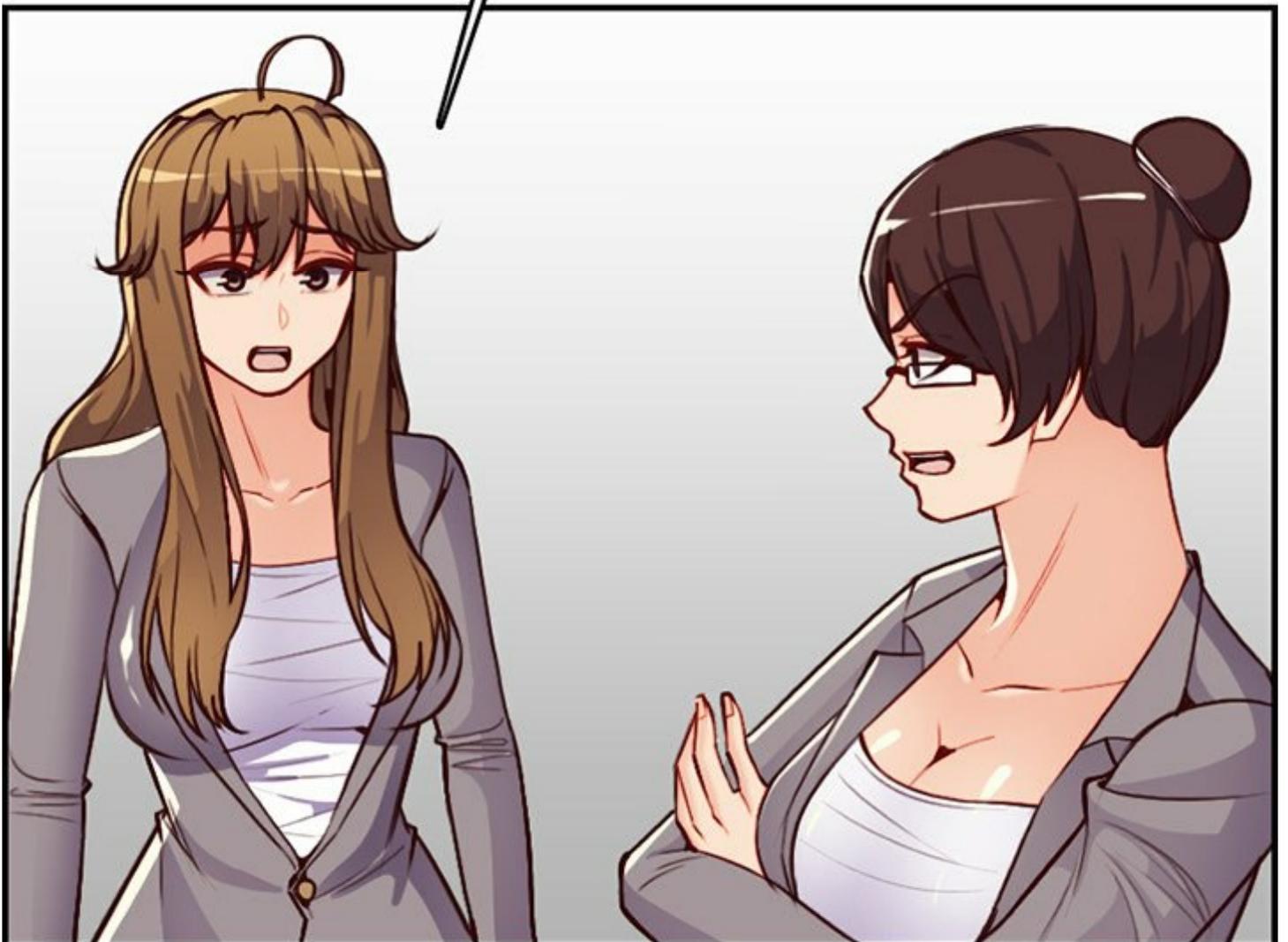


NE VOUS
PAVANEZ PAS
PAR ICI.



NON, CE
N'EST PAS ÇA,
MADAME.

JE LUI DISAIS
JUSTE BONJOUR PARCE
QUE J'ÉTAIS CONTENTE
DE LE VOIR.



JE NE VEUX
RIEN ENTENDRE.
PRÉPAREZ-VOUS POUR
VOTRE FORMATION.

OH, ET...

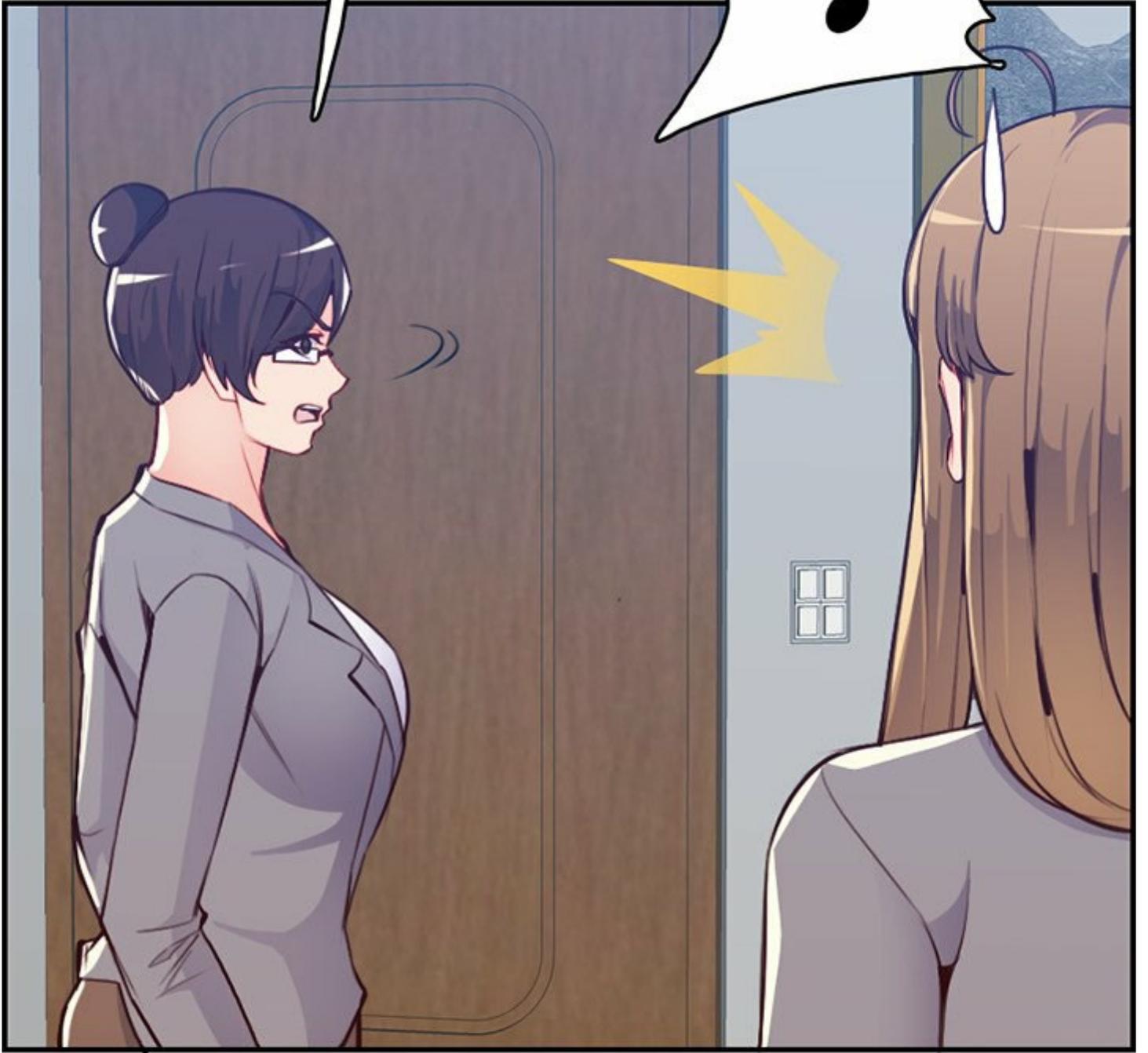


PAUSE



TU AS
DÉJÀ TRAVAILLÉ
DANS UN ÉTABLISSEMENT
POUR "ADULTES",
AVANT ?





DE QUOI
VOUS PARLEZ ?
BIEN SÛR QUE
NON...



ALORS CHANGE
TA MANIÈRE DE PARLER
ET DE TE COMPORTER.
ON DIRAIT UNE
CALL-GIRL.





BIEN, MADAME.



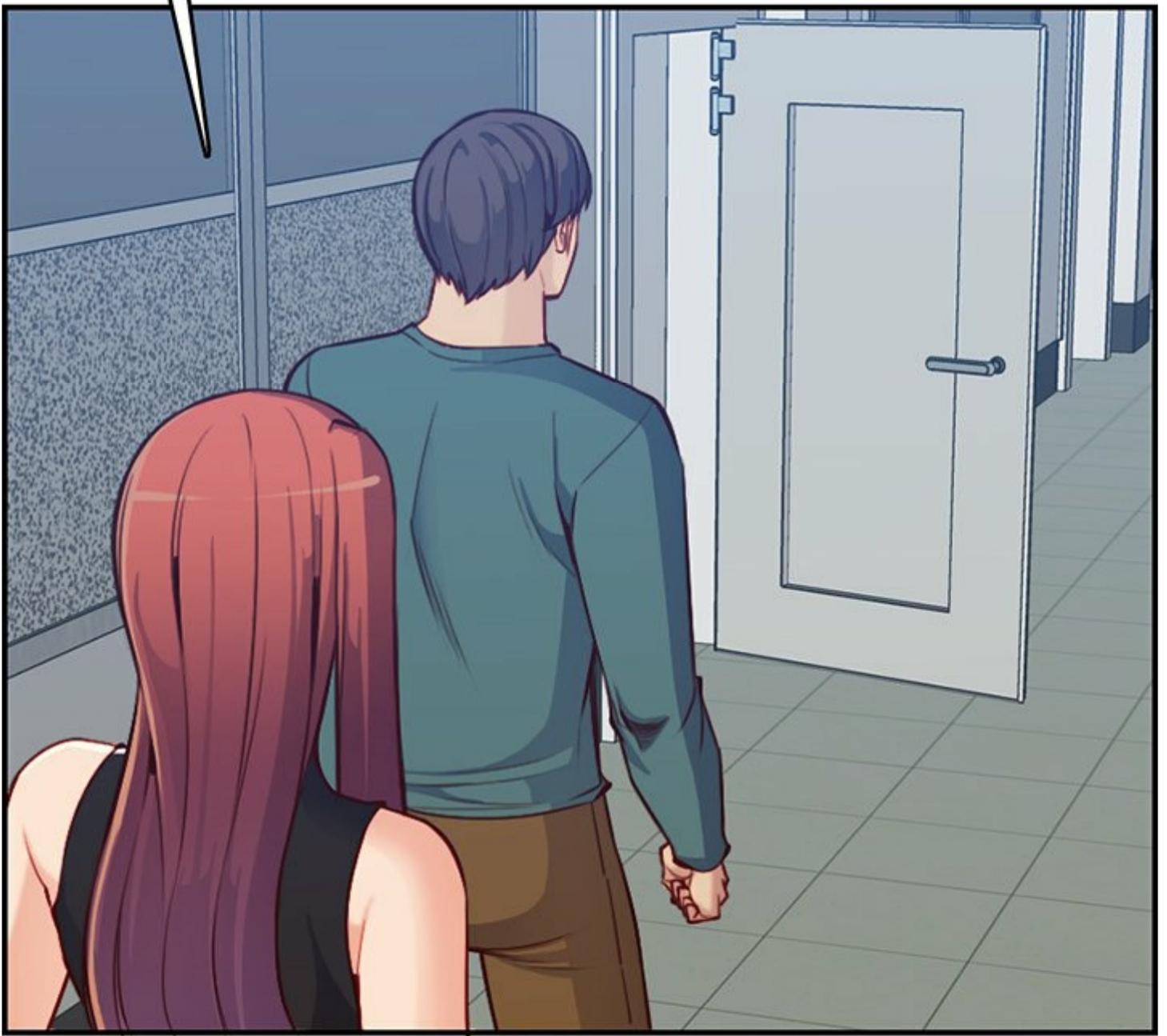


OUAH...
ELLE M'A FAIT
FLIPPER...





JE PENSE
QUE C'EST ICI,
IAN.





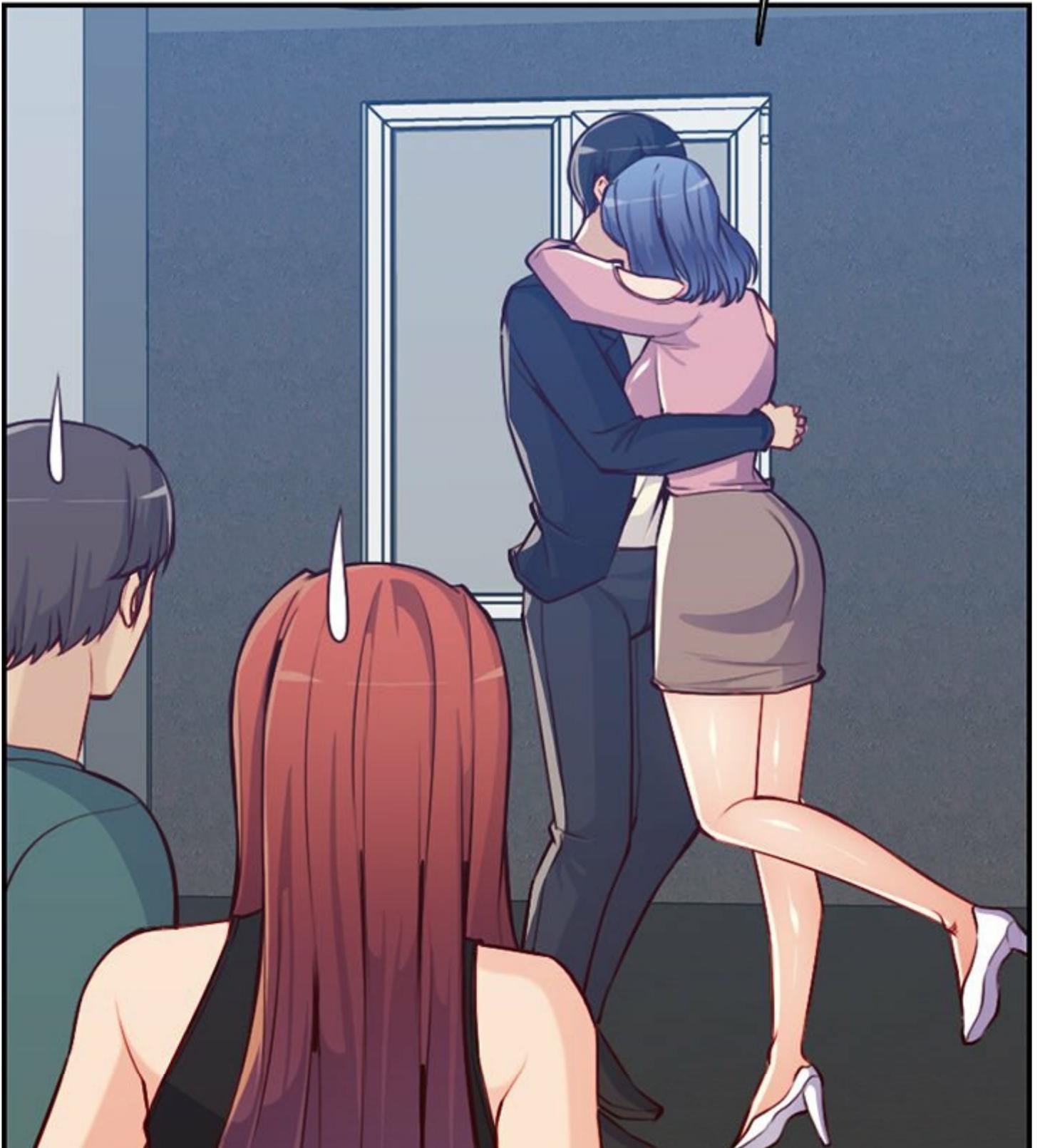
HEIN ?

!



OUIIIIN !

OUIIIIN !

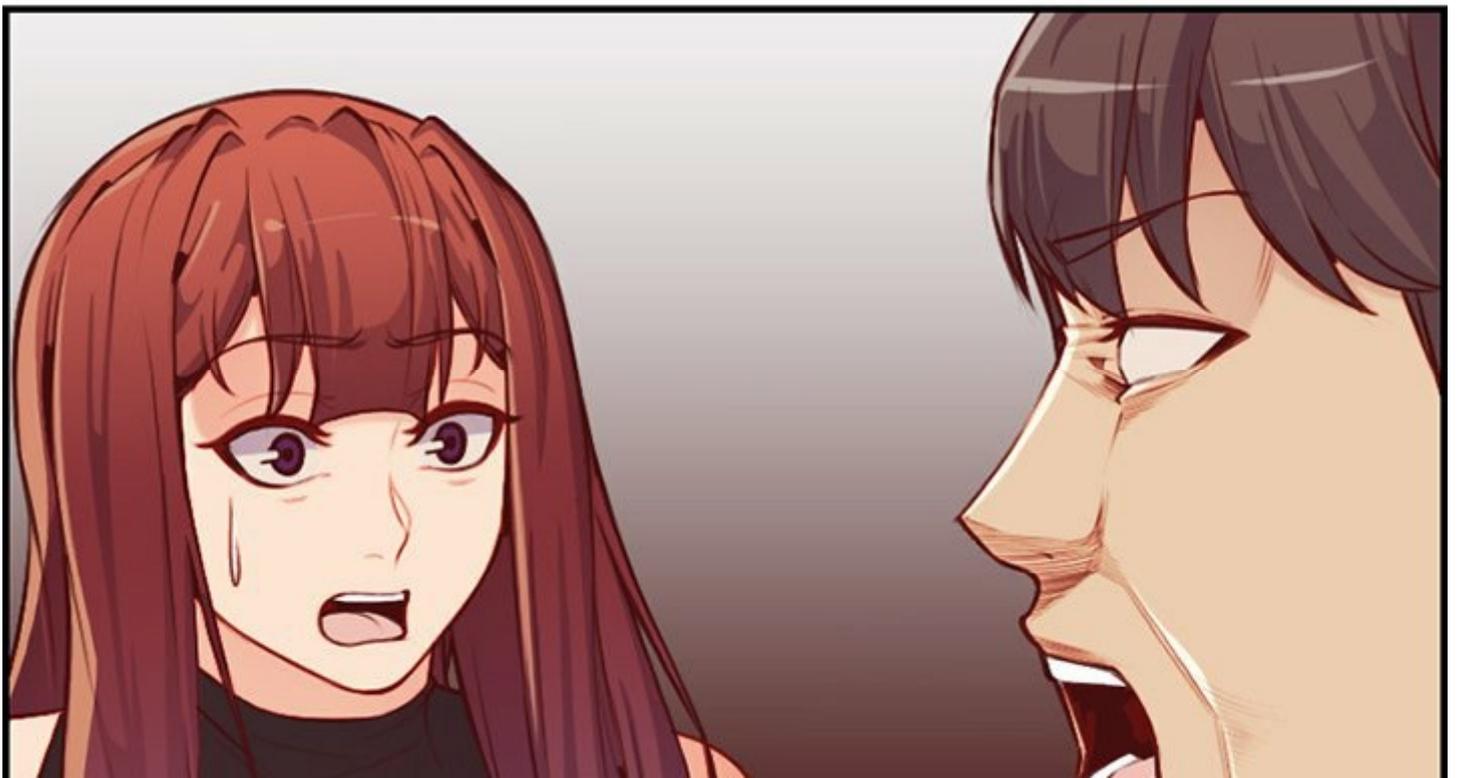
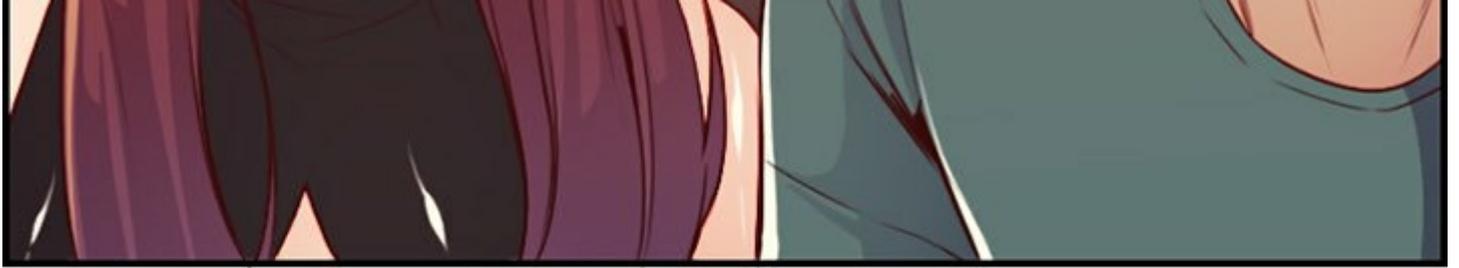


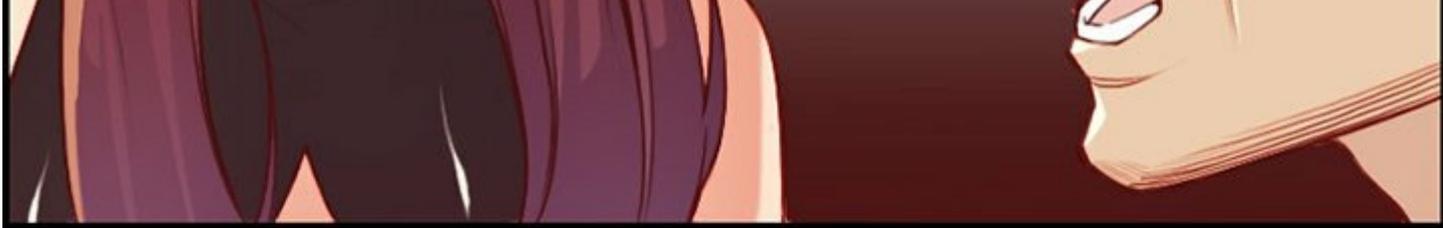


QUE...

QU'EST-CE
QUI SE PASSE,
IAN ?







NON, PAS VRAI ?



POURQUOI TU
AS MIS TANT DE TEMPS
À ARRIVER...



SNIF...

PARDON,
SUZANNE.

OUIIIIN !



OUIIIIN !



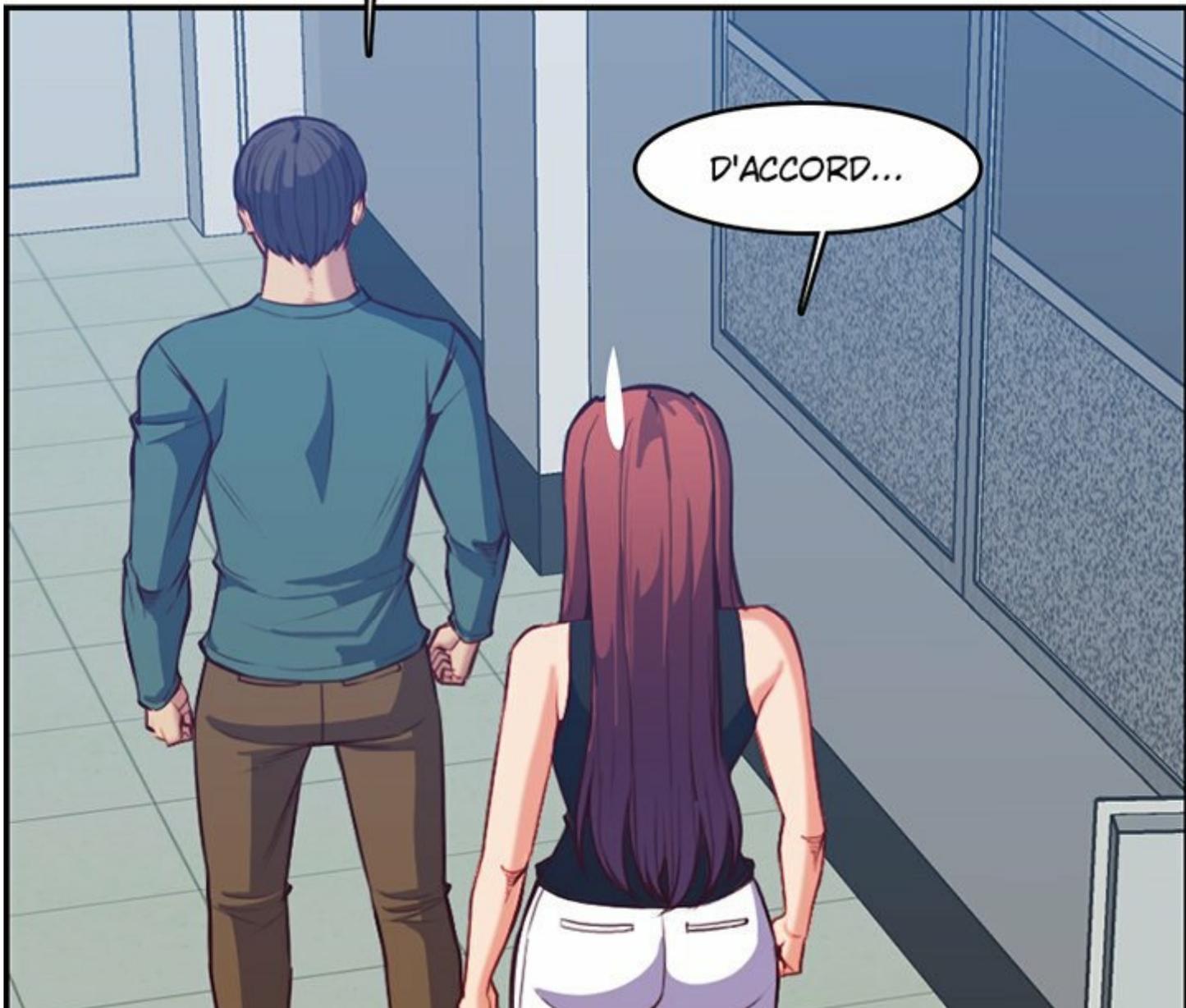
SUZANNE ?
QU'EST-CE QUI SE
PASSE ?

PFFF...



ALLONS-Y...

D'ACCORD...

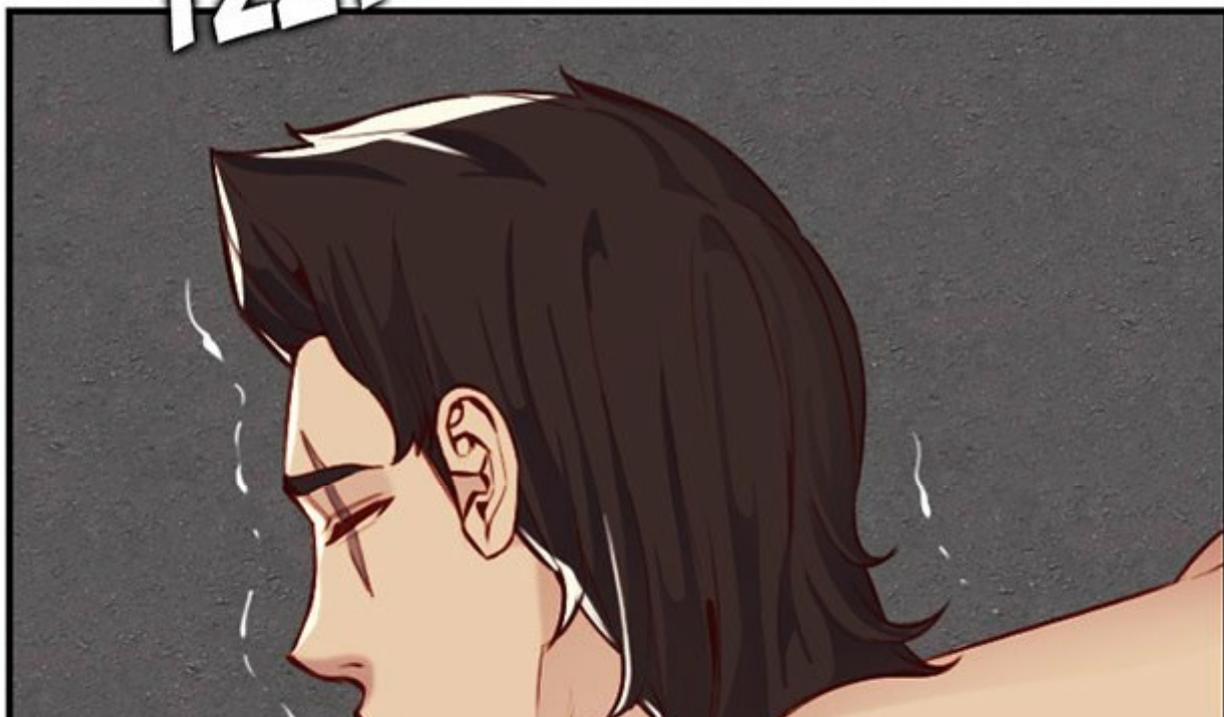


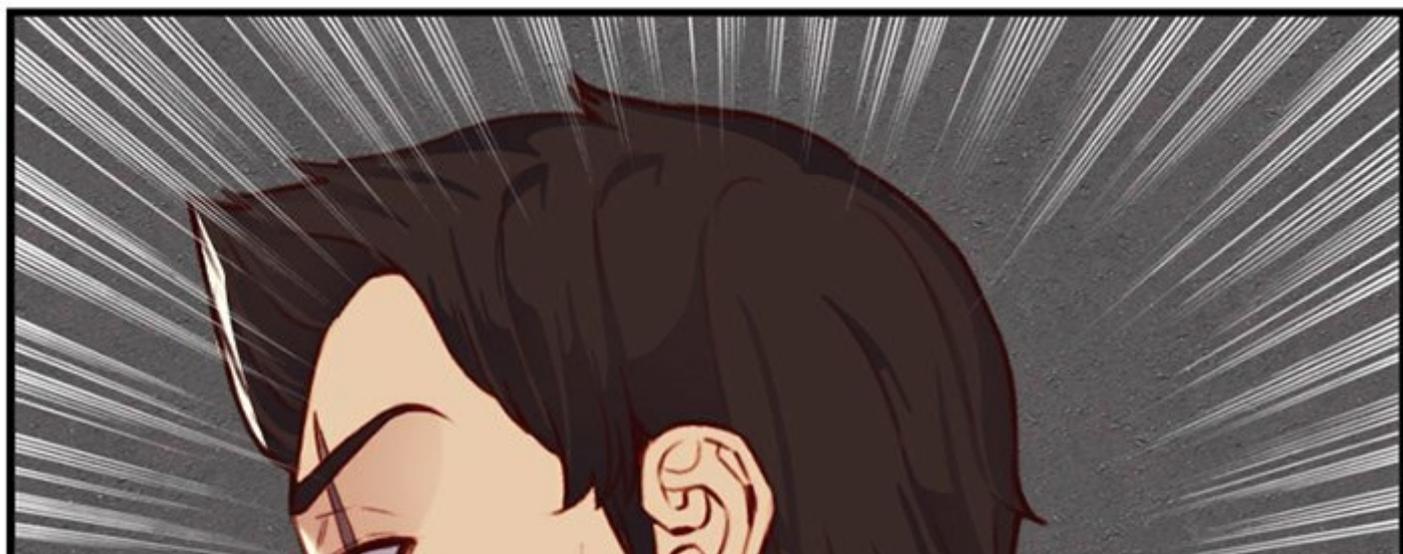


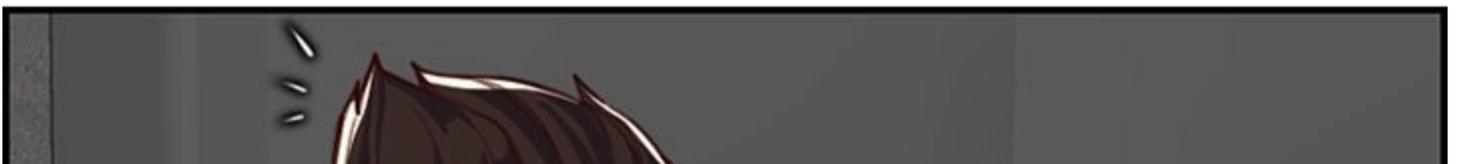
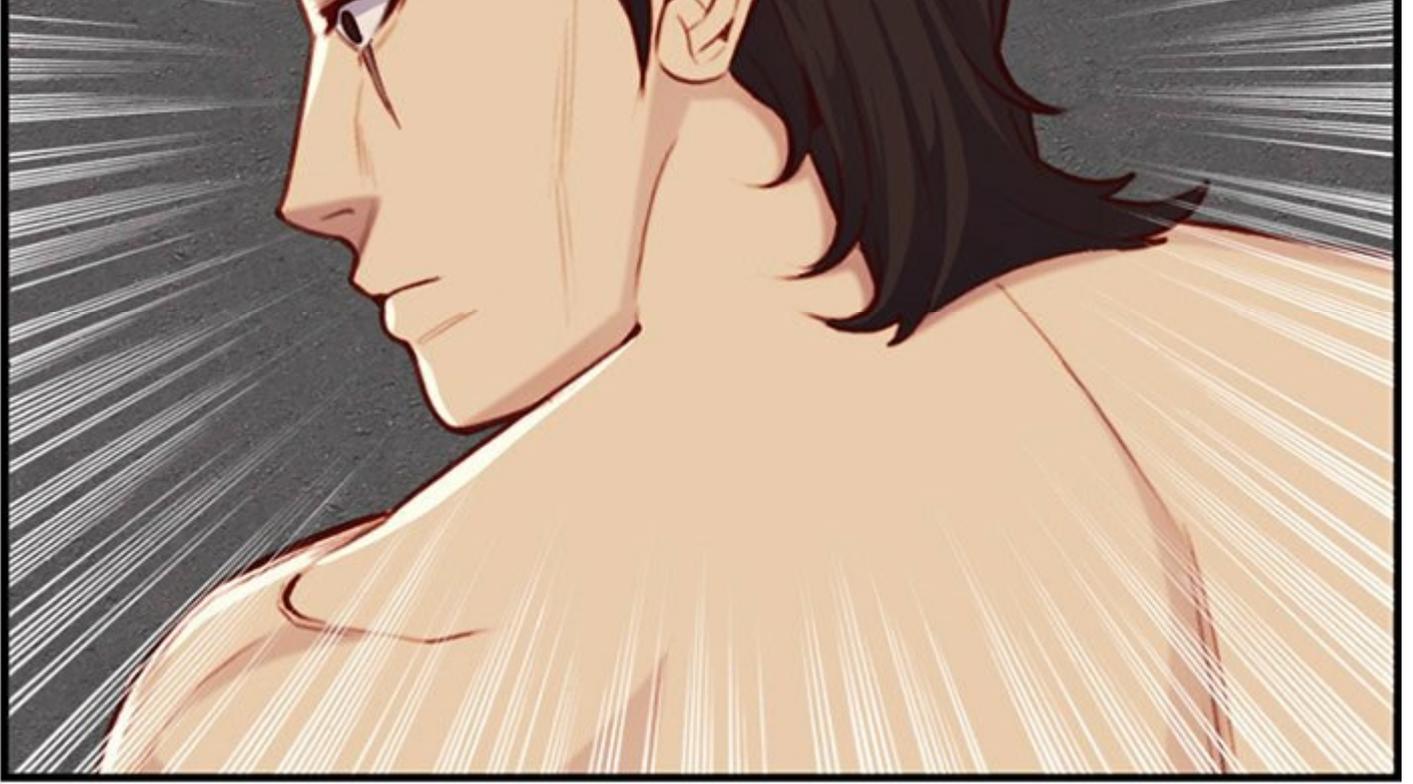




TZZT





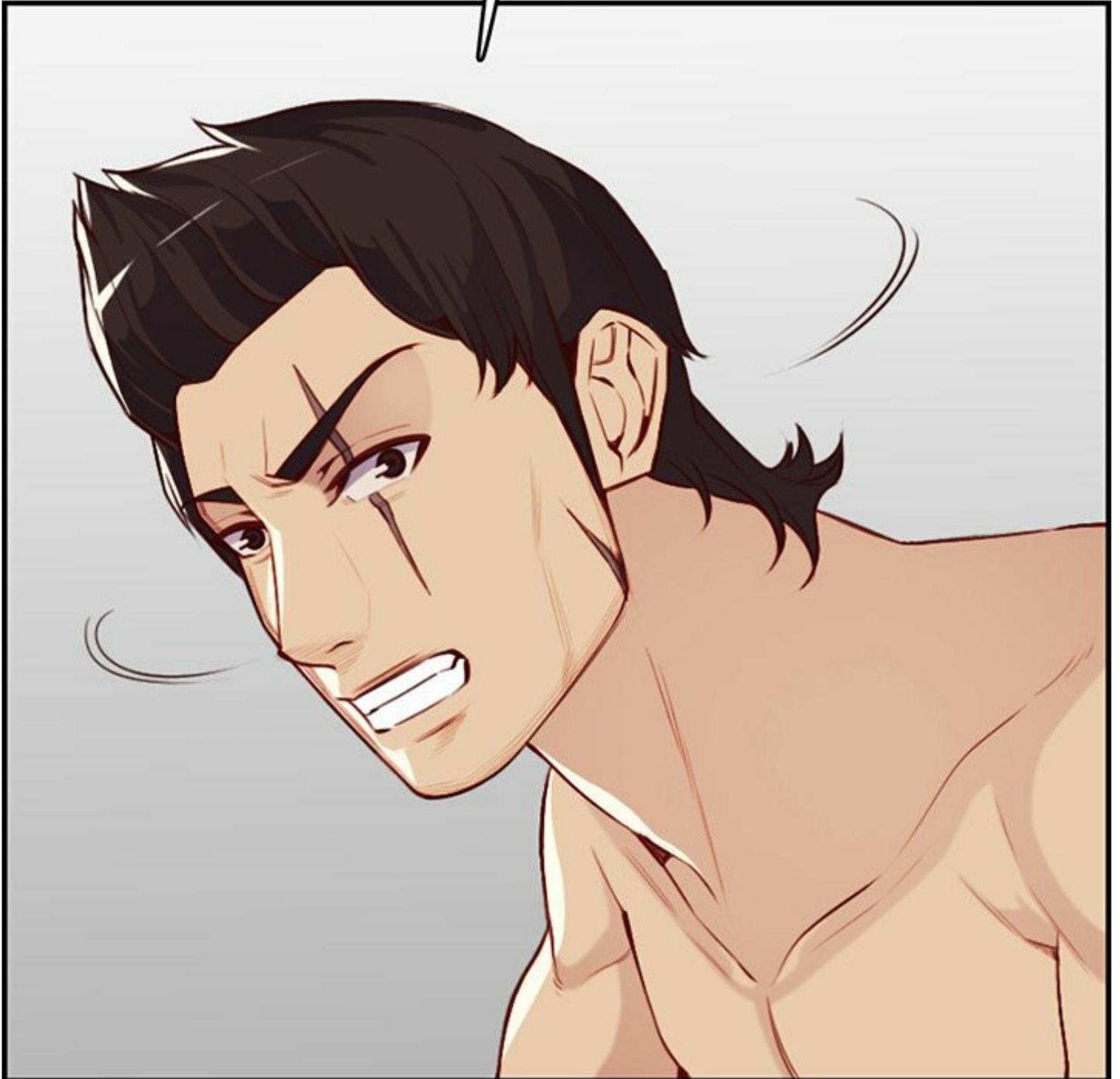




PLUNAISE...
QU'EST-CE QUI SE
PASSE ?



OÙ EST
CETTE SALOPE ?



IL EST ARRIVÉ
LÀ QUAND ?





JE LUI AI
DIT DE FAIRE LE
GUET.

FWIP



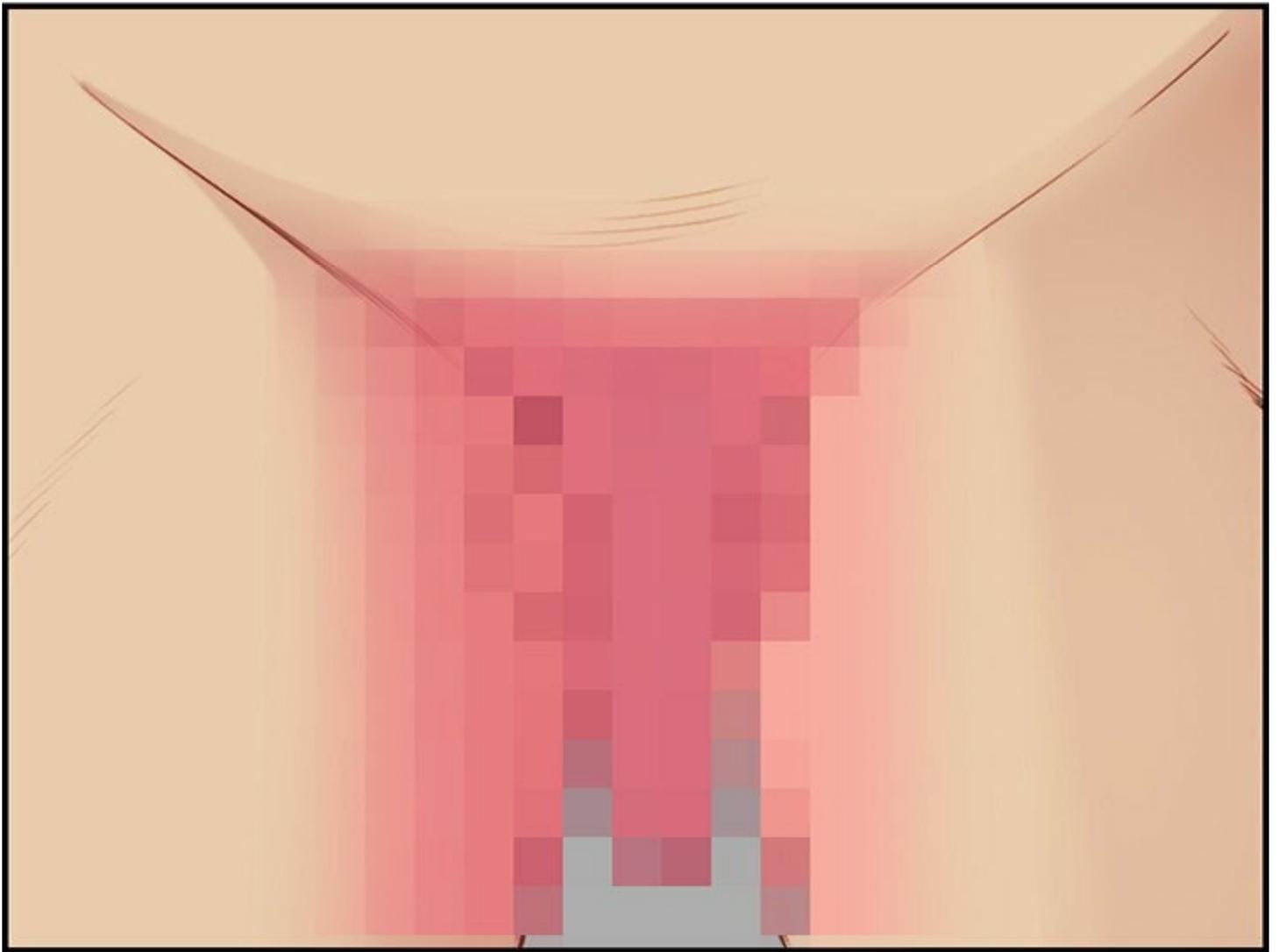
HEIN ?



HEIN...

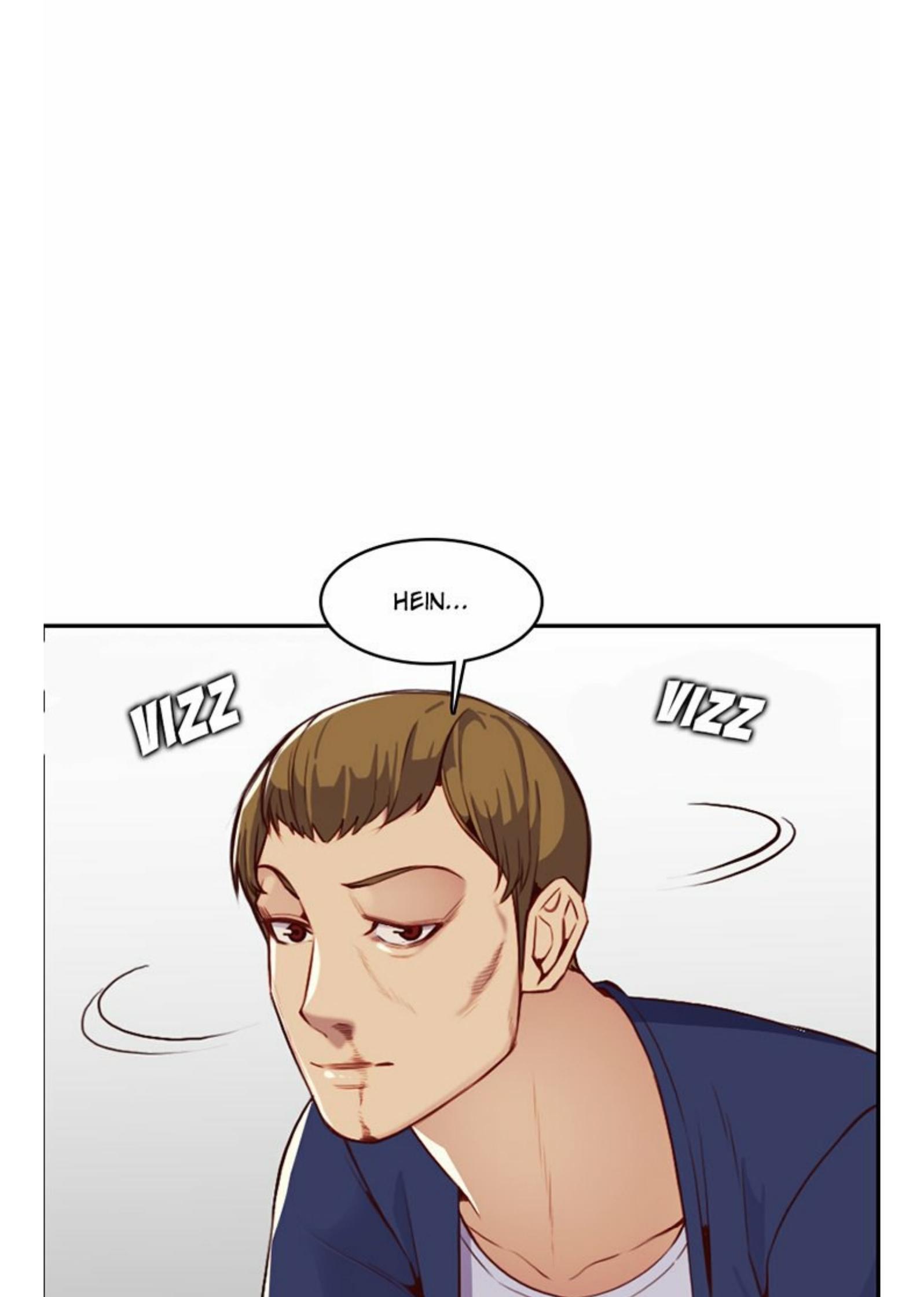


QUOI ?



AAAAAAAAAH!



A comic book panel featuring a close-up of a man's face. He has short brown hair and is looking slightly to the left with a neutral expression. A speech bubble above his head contains the text "HEIN...". The background is light gray with two instances of the sound effect "VIZZ" in a stylized, bold font. There are also some curved motion lines around the man's head.

HEIN...

VIZZ

VIZZ

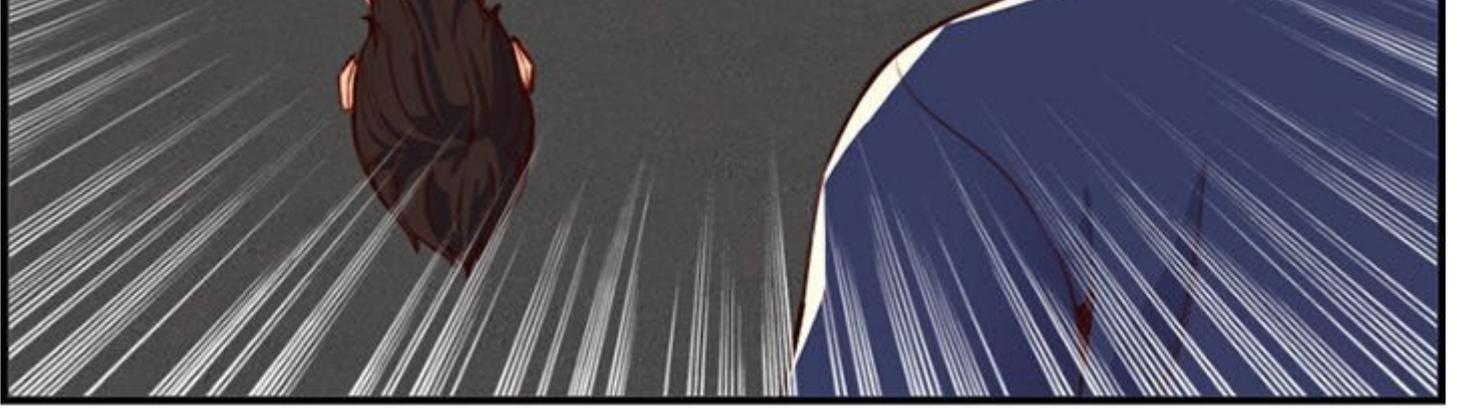


AAAH !

MERDE !



AH... PATRON !

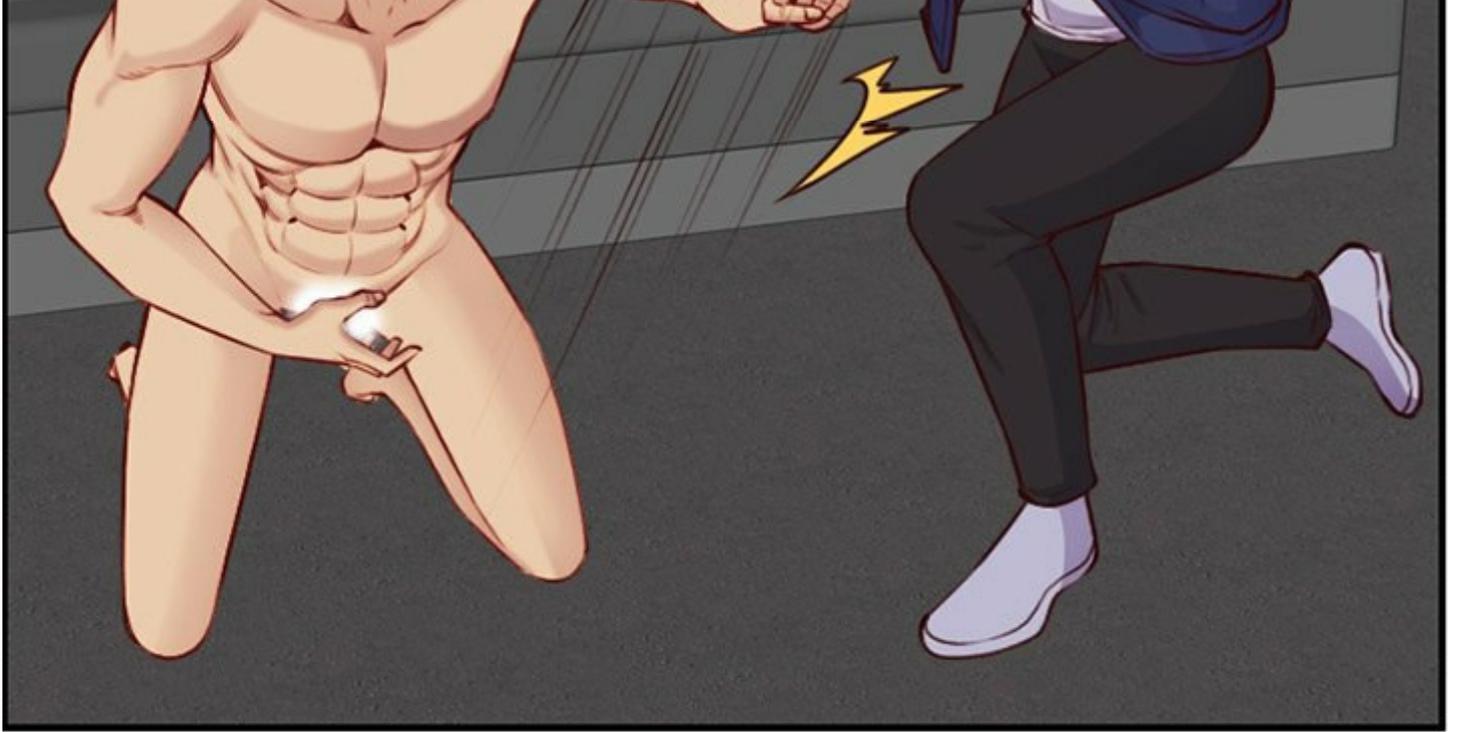




DÉGAGE,
ENFOIRÉ !

WOOSH





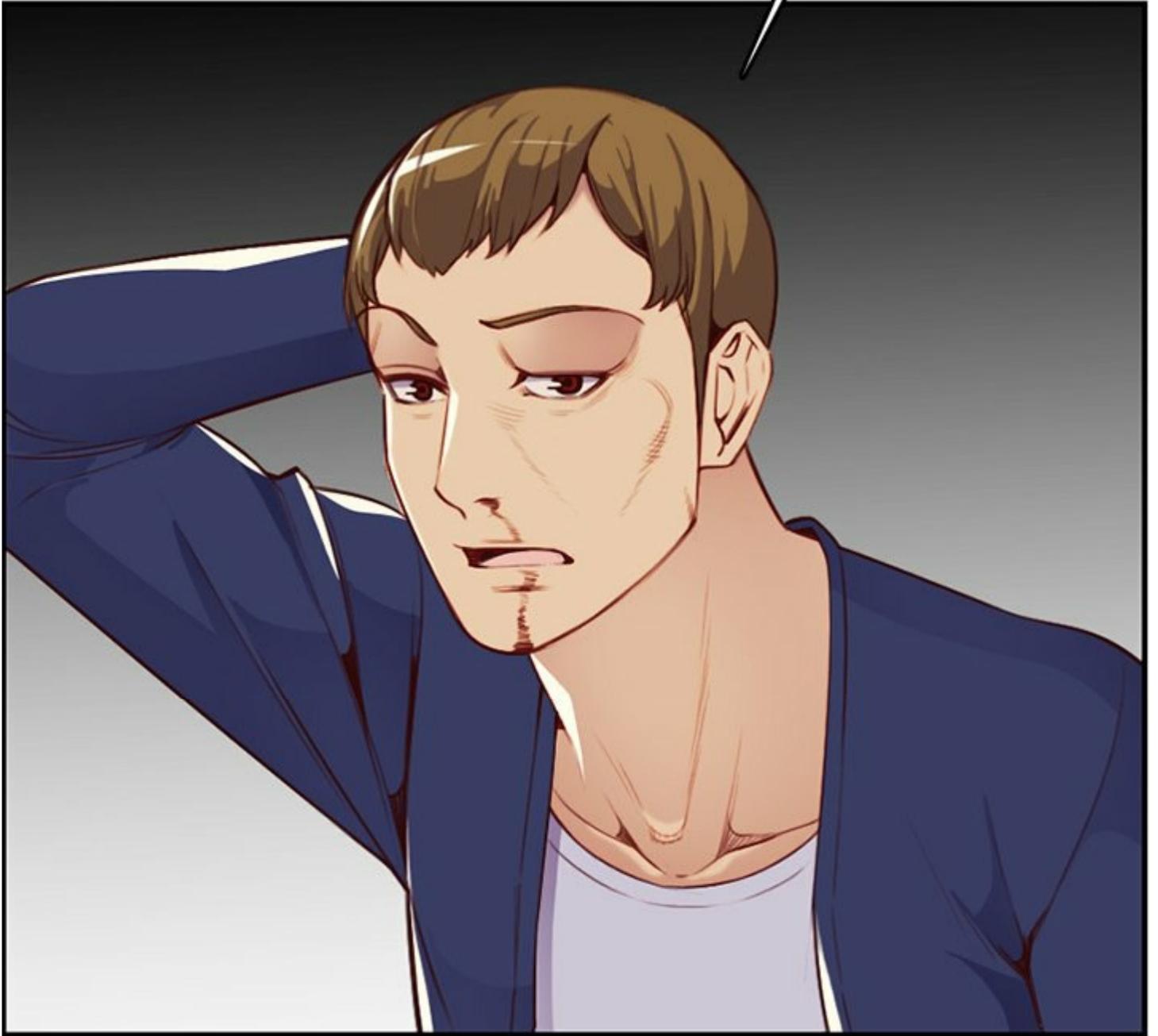
DÉSOLÉ.





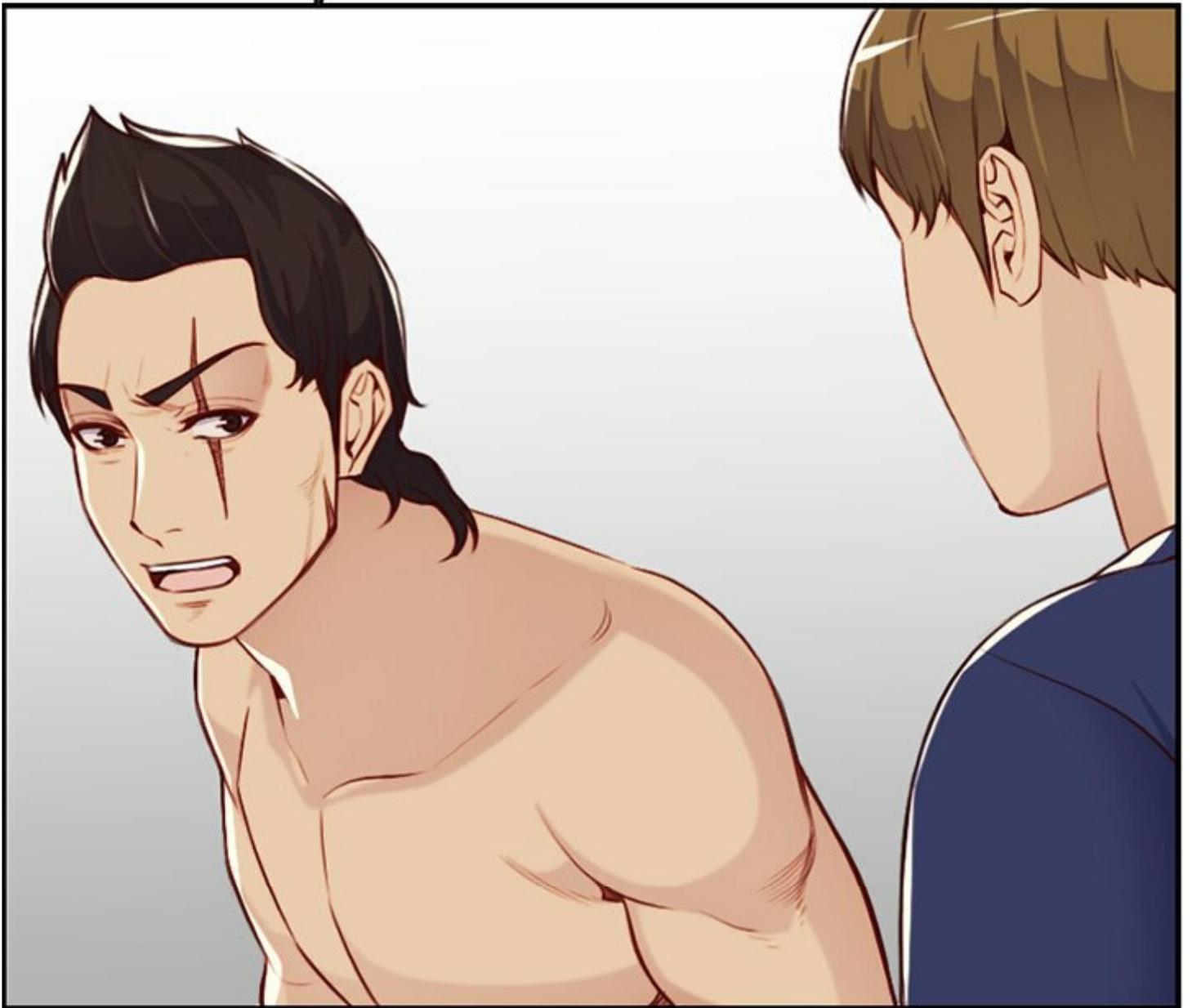
QU'EST-CE
QUE T'AS AU VISAGE ?
C'EST LE VIEUX DE TOUT
À L'HEURE ?

NON...

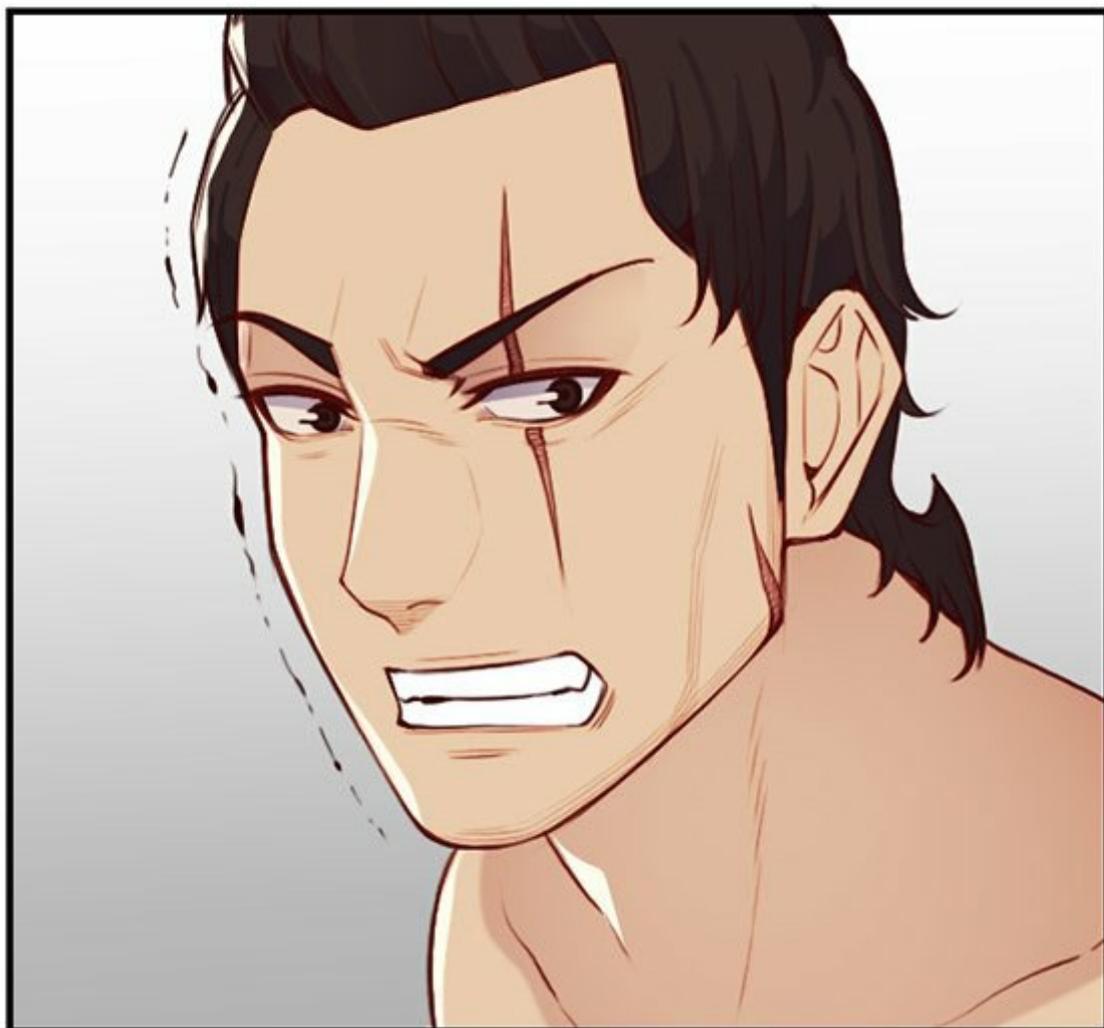


JE ME SUIS
FAIT ATTAQUER PAR UN
MEC APPELÉ WILL...

WILL ?



LE MEC BON
EN JUDO DONT TU
PARLAIS ?



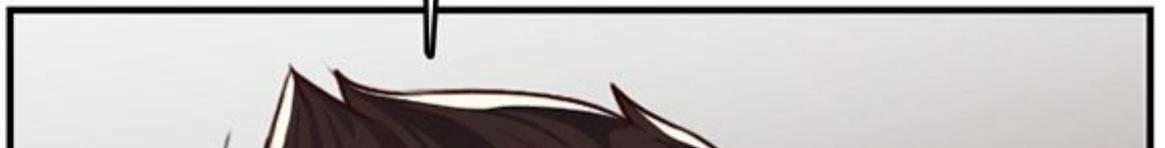
OUI...
MAIS IL EST PAS JUSTE
BON, PATRON...







TROUVE
OÙ VIT CETTE
SALOPE.





ET
CE MEC,
WILL !



ON VA
PARLER DE CA À

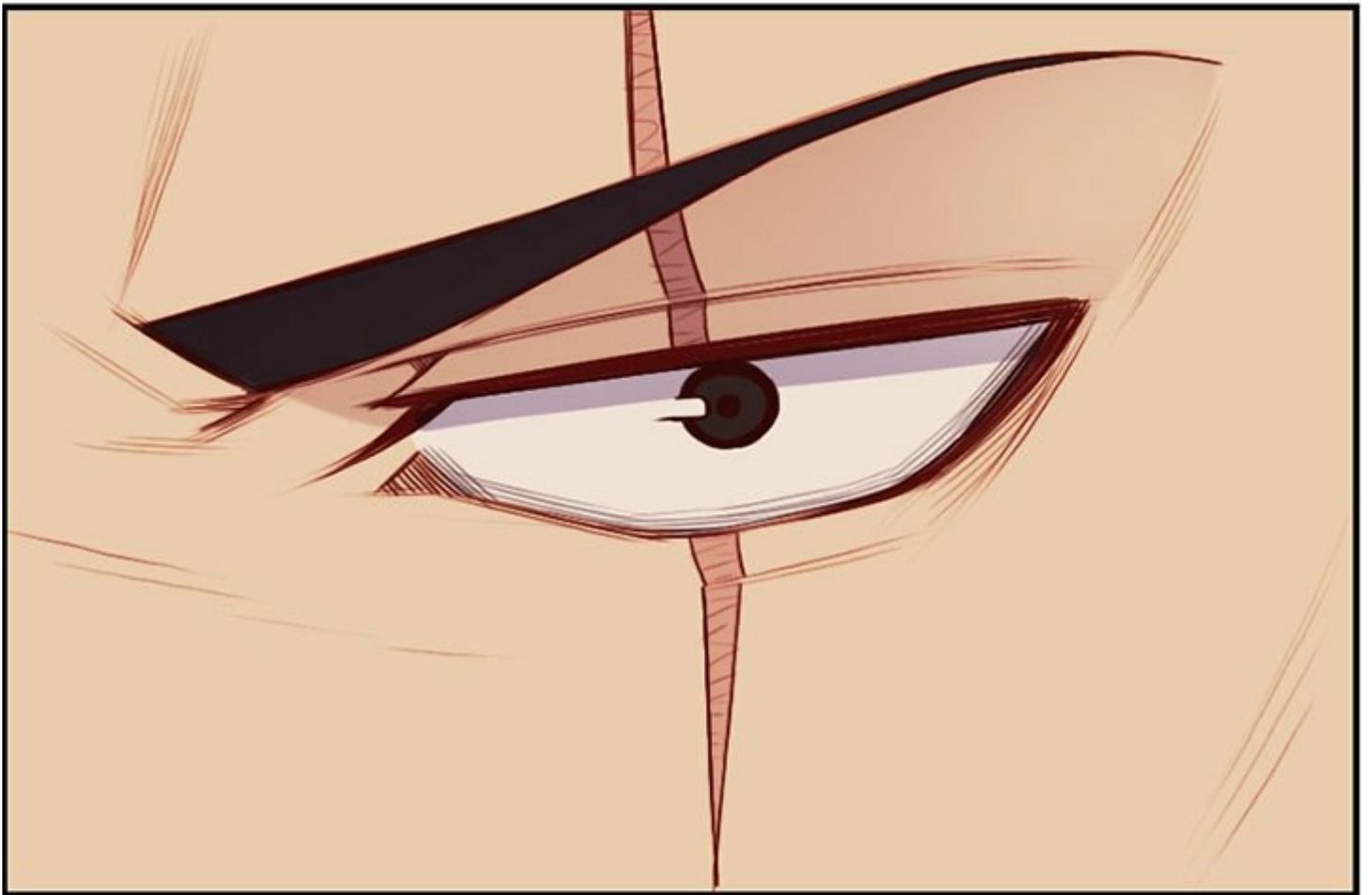
DANIEL...



DANIEL ?



JE VAIS LES
ENTERRER.





À SUIVRE...

