



*Bans Sauvenir*

Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

# CHAPITRE 32

CE QUE HANNAH  
VIENT DE DIRE...





A large, stylized eye graphic is centered in the lower half of the page. The eye is composed of a white oval center and a surrounding ring of fine, radiating black lines that create a textured, eyelash-like effect. The text is centered within the white oval.

QU'EST-CE  
QUE SUZIE ESSAIE  
DE DIRE...?





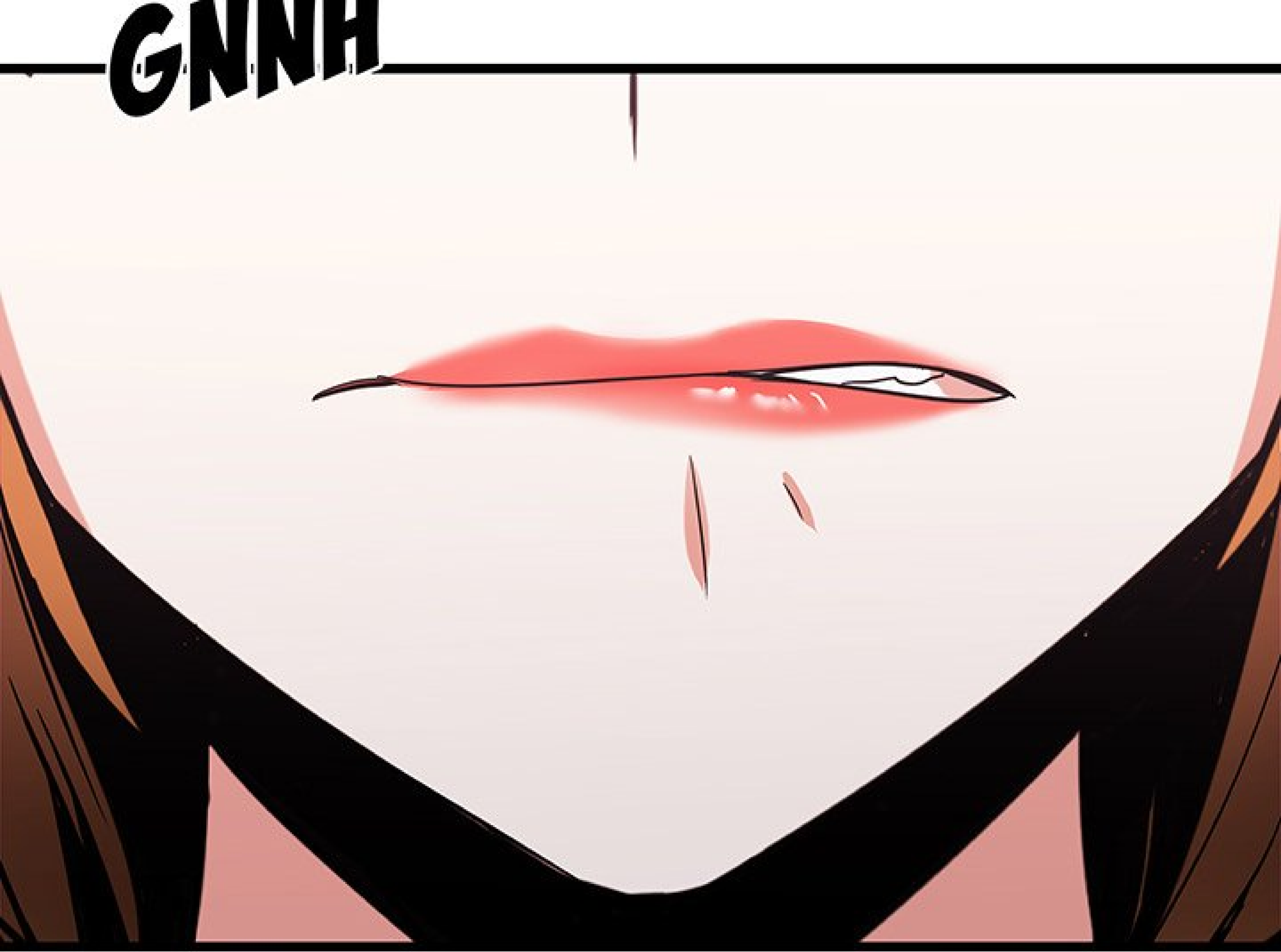
MAIS DE QUOI  
ELLE SE MÊLE

ELLE SE MELE,  
CETTE GARCE...?





**GNNH**





MASON N'A  
JAMAIS COLCHÉ  
AVEC HANNAH !

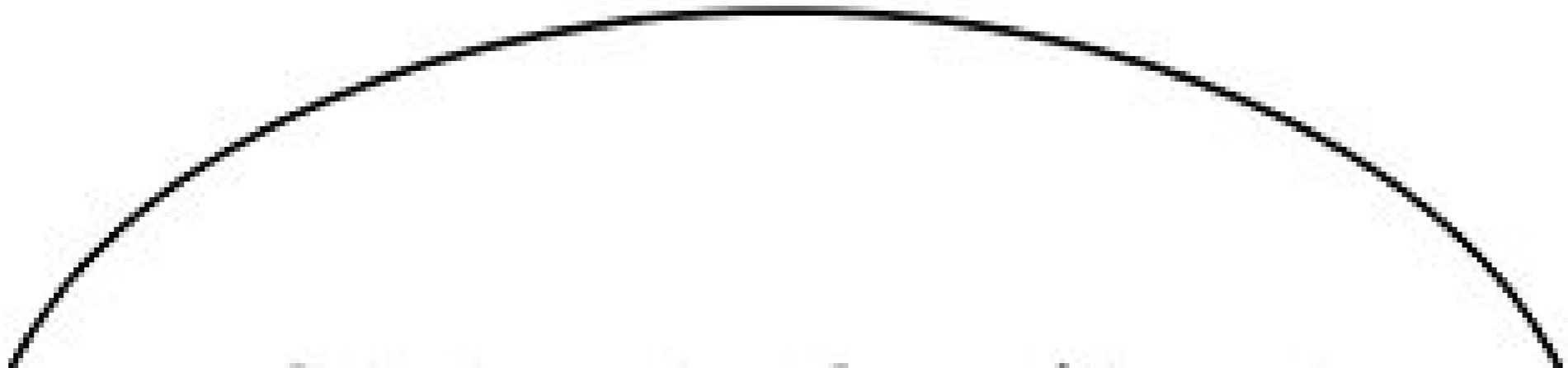
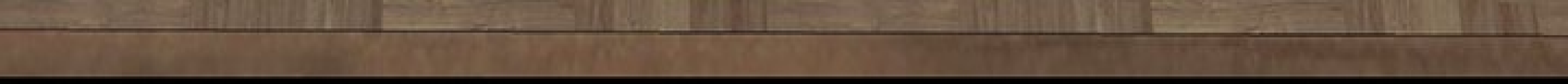












ET TOUT CE QU'A DIT  
HANNAH N'EST QU'UN  
MENSONGE !

QUOI ?





SUZIE...

oooo





COMMENT  
TU LE SAIS ?



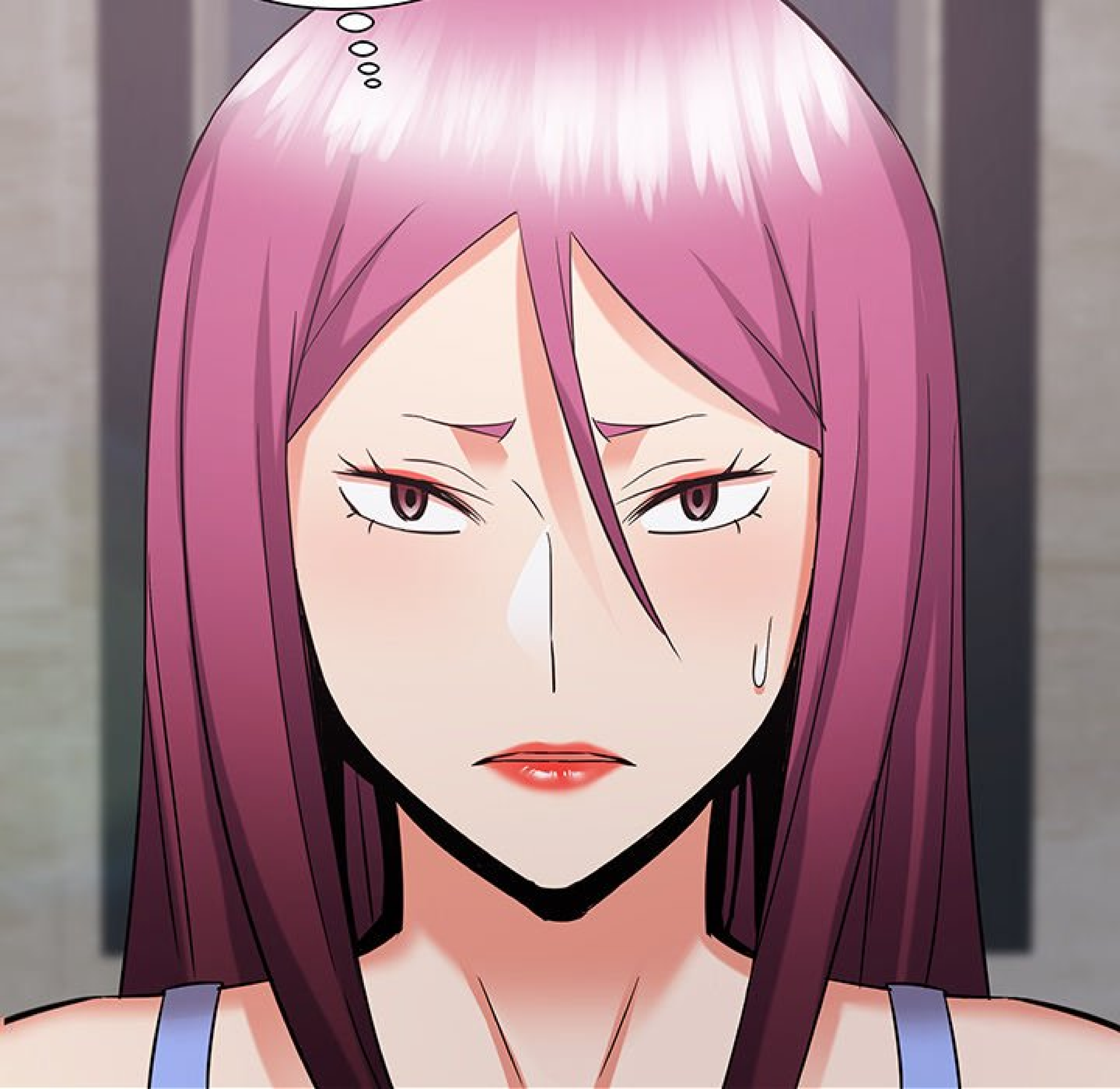
PARCE QUE  
MASON N'AIME PAS  
HANNAH...

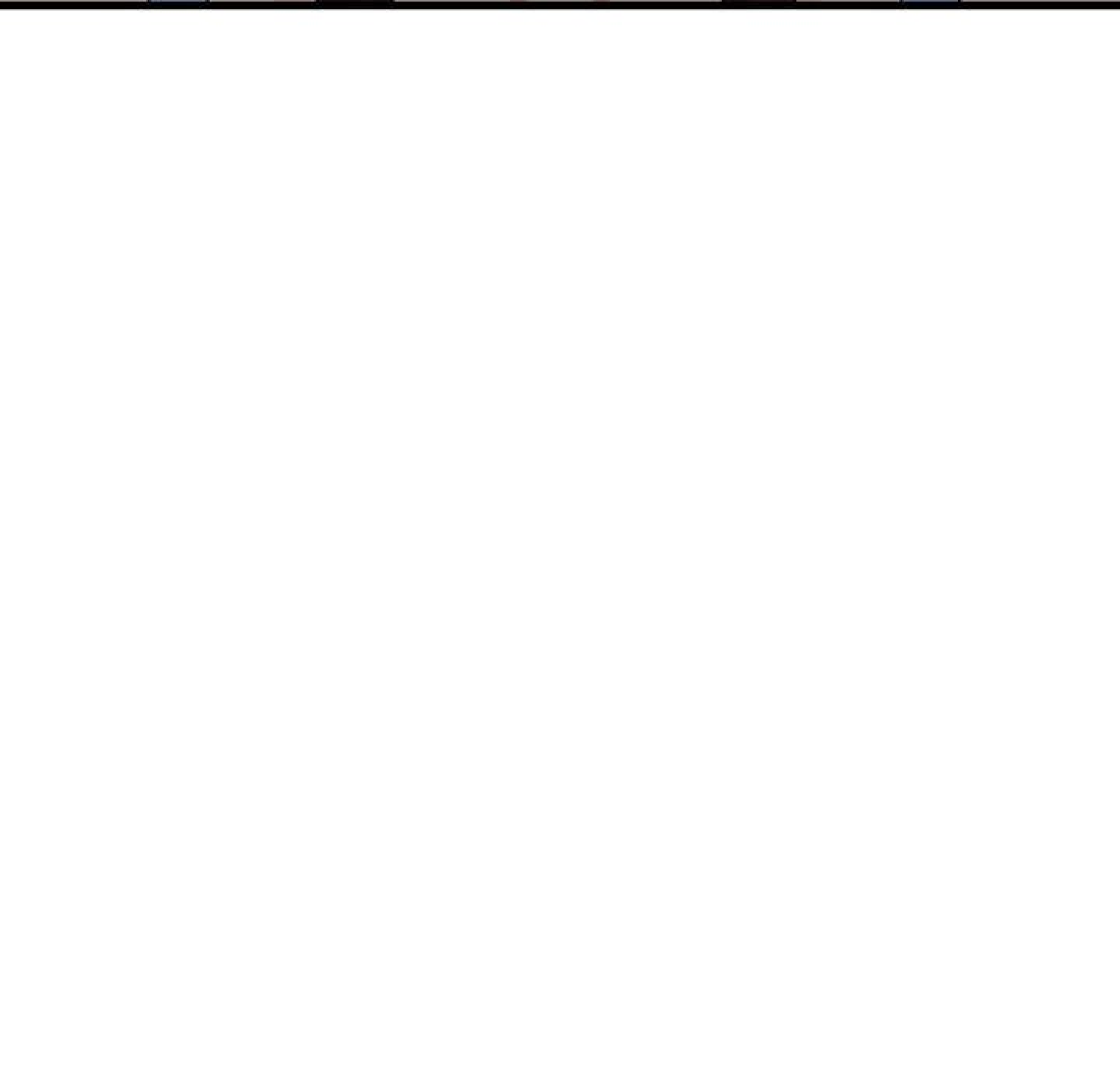




MASON A CRAQLÉ  
POUR MOI...

QU'EST-CE  
QUE...? ELLE EST  
SÉRIEUSE, LÀ ?





SUZIE...











LE COURS EST  
TERMINÉ.



**SHANA**

**БРОУНАНА**



**БРОУНАНА**



SUZIE...







MERCI DE  
M'AVOIR SOUTENU,  
HIER...

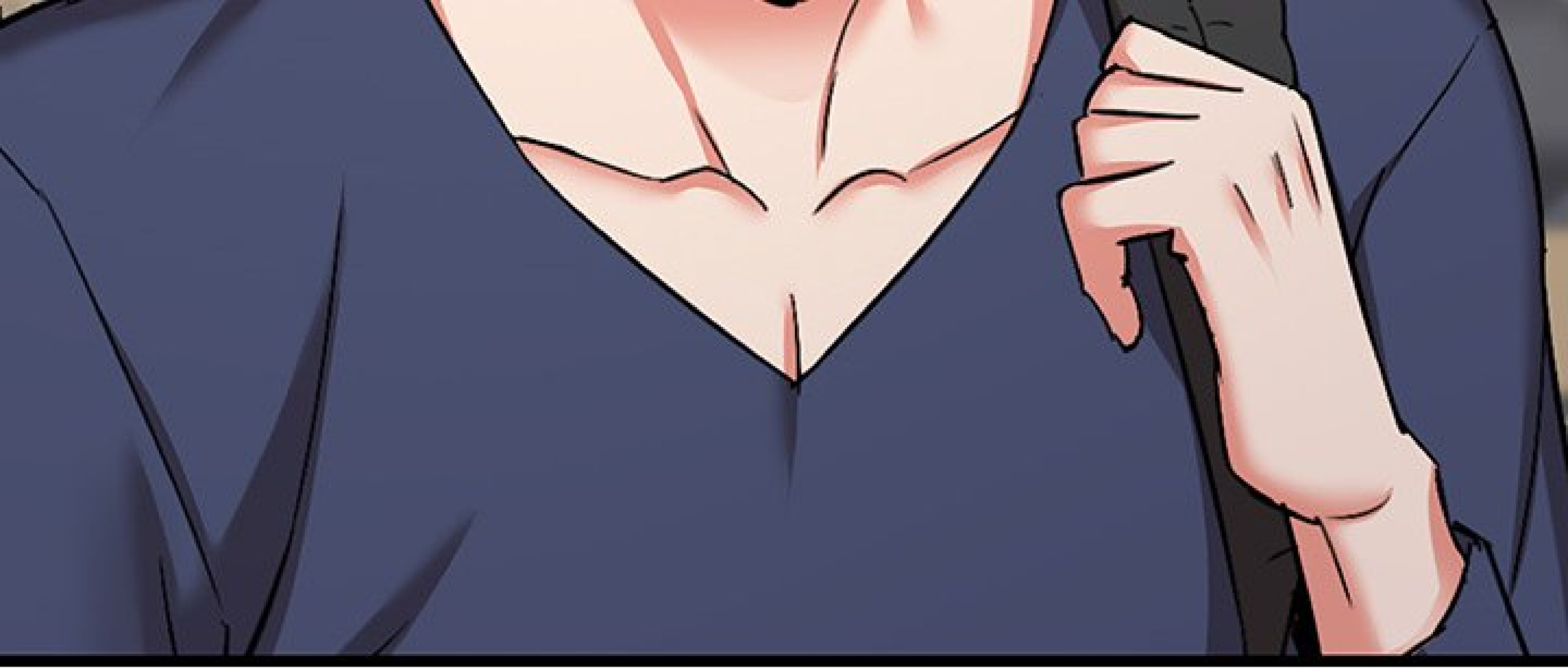
...





SANS TOI...





JE L'AI FAIT...  
PARCE QUE JE  
PENSAIS QU'ELLE  
TE HARCELAIT...





JE NE VOU LAIS  
PAS...

SUZIE...







ET PUIS,  
SARAH M'A TOUT  
RACONTÉ LE JOUR  
PRÉCÉDENT...

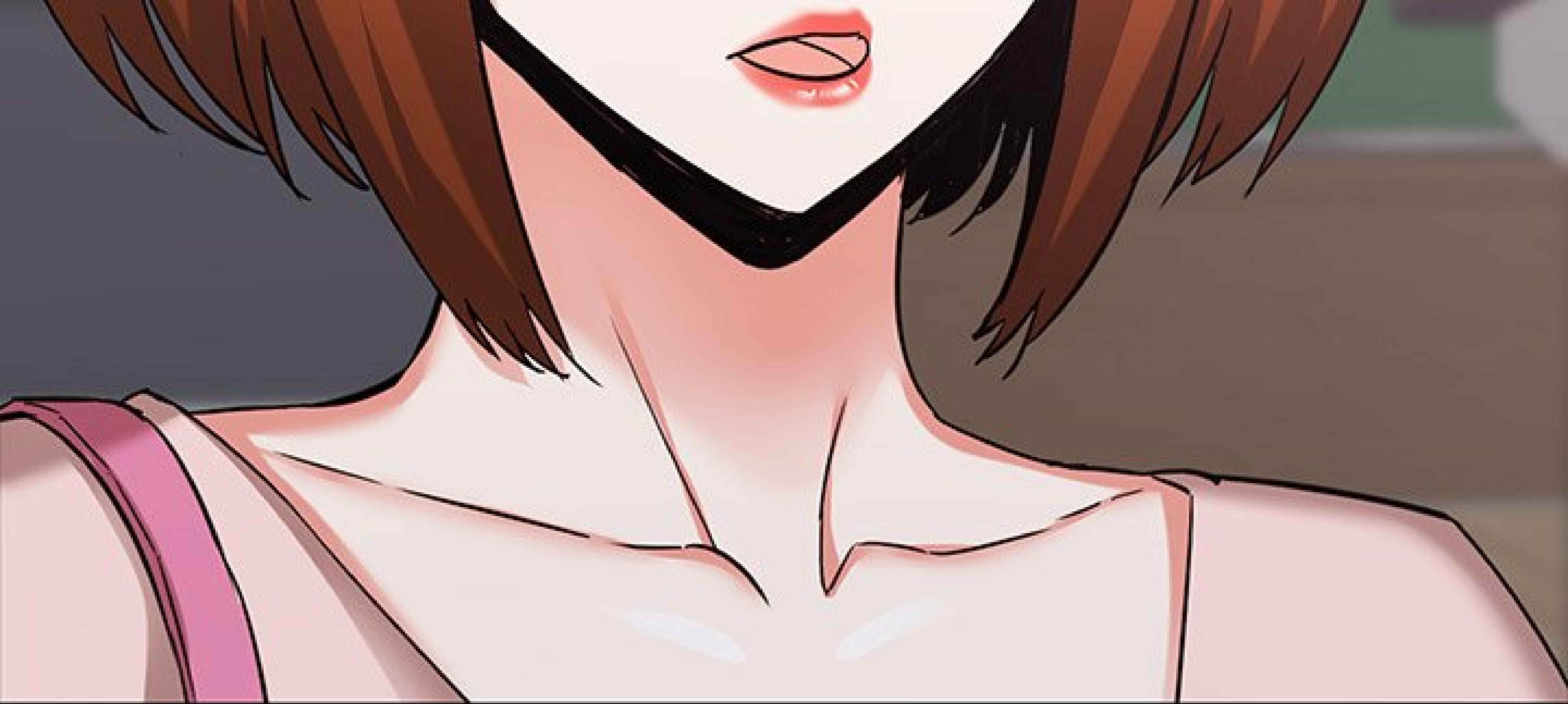




ELLE M'A DIT QUE TOUT  
CE QU'AVAIT DIT HANNAH  
ÉTAIT UN MENSONGE...

ET QU'ELLE  
AVAIT ORGANISÉ  
LE VOYAGE POUR  
GÂCHER NOTRE  
RELATION...






A man with dark hair and a blue shirt is looking surprised in a classroom. He has a speech bubble above him that says "QUOI ? VRAIMENT ?".

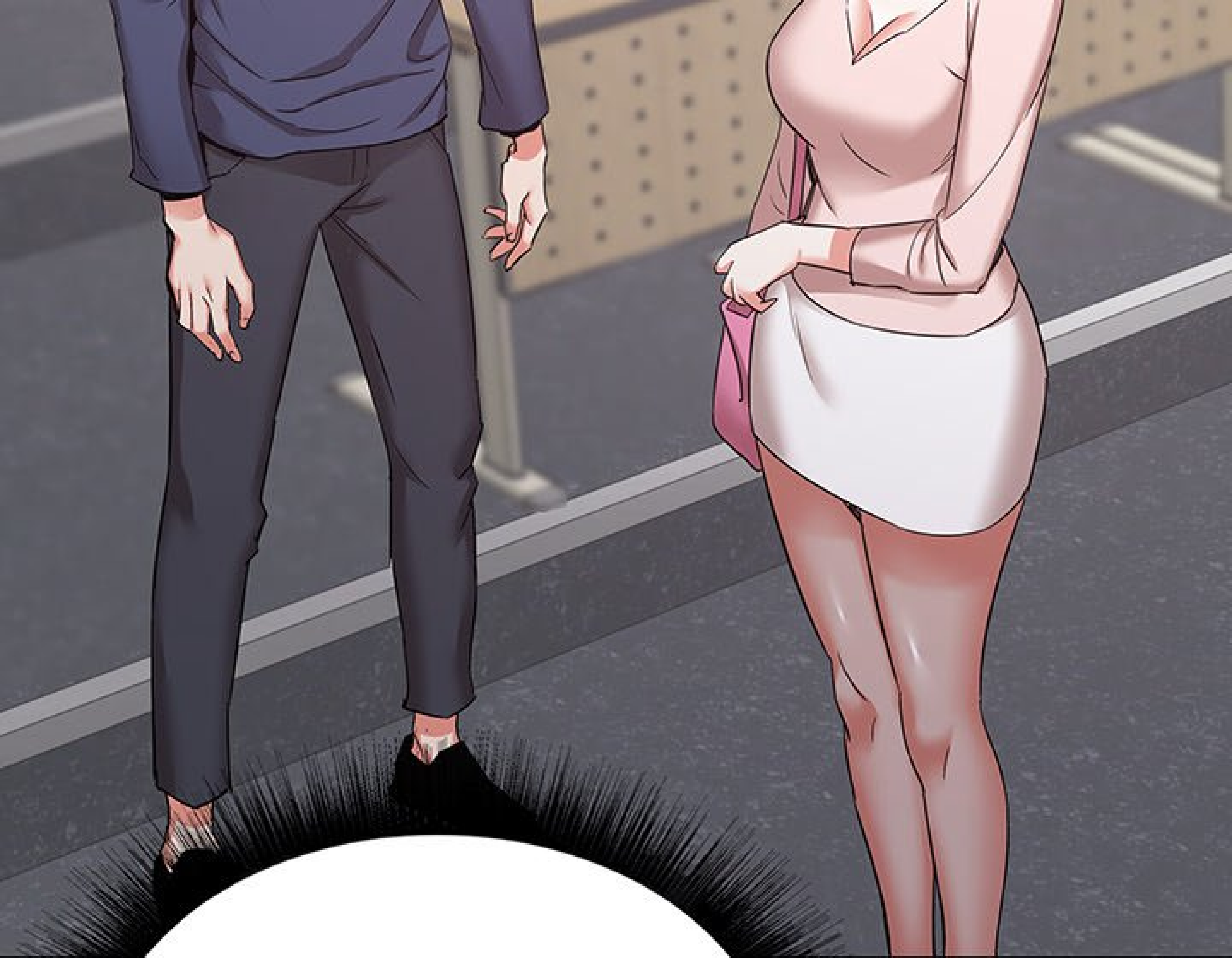
QUOI ?  
VRAIMENT ?

A woman with red hair is looking down in a classroom. She has a speech bubble above her that says "OUI... SARAH AIME SAM, C'EST POUR ÇA QU'ELLE M'A TOUT DIT...".

OUI... SARAH  
AIME SAM, C'EST  
POUR ÇA QU'ELLE  
M'A TOUT DIT...

A small speech bubble with the text "OH...".

OH...



PAS ÉTONNANT...  
IL Y AVAIT TELLEMENT  
DE CHOSES QUI N'ÉTAIENT  
PAS LOGIQUES...



A close-up of a character's eye, looking upwards. The eye is large and detailed, with long, dark eyelashes. A white speech bubble is positioned in the center of the eye, containing the text. The background is a soft, out-of-focus grey.

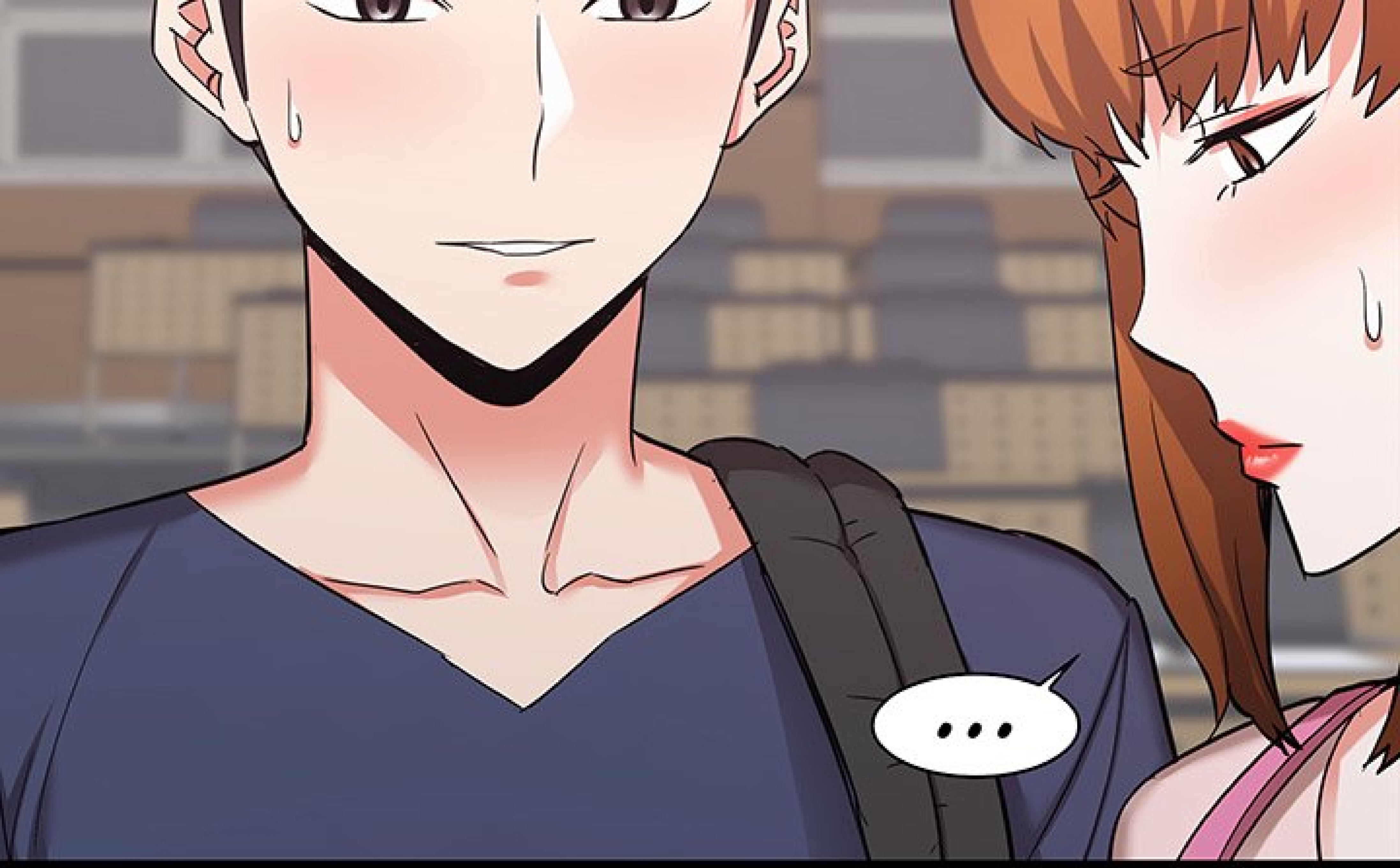
TOUT ÉTAIT  
DONC PRÉVU DEPUIS  
LE DÉBUT...

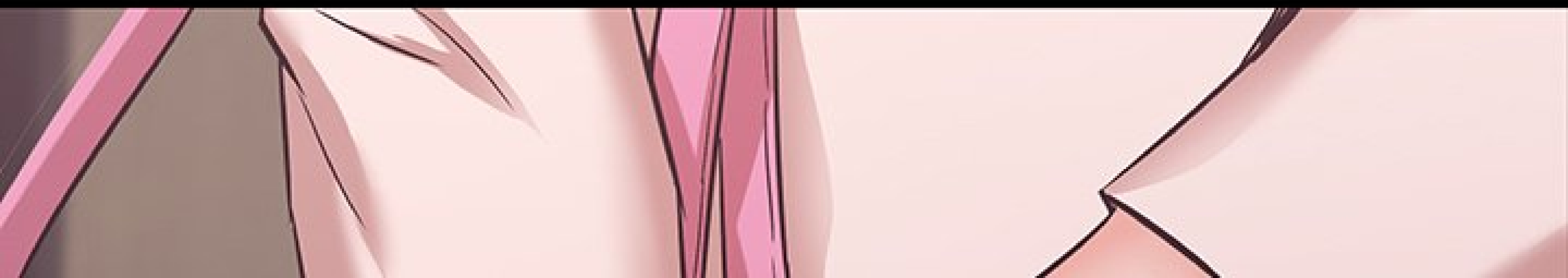




BREF, MERCI  
DE M'AVOIR CRU,  
SUZIE.







**FWIP**

ET...

IL NE S'EST RIEN  
PASSÉ ENTRE SAM ET  
MOI CETTE NUIT-LÀ...





LES CHOSES  
ALLAIENT ÊTRE  
HORS DE CONTRÔLE,  
MAIS J'AI DIT NON ET  
ON S'EST JUSTE  
PROMENÉS...

OH...







JE NE VOULAIS PAS  
QUE TU TE FASSES DE  
FAUSSES IDÉES...

MERCI DE  
ME L'AVOIR  
DIT, SUZIE.





OUI...

MASON, TU VEUX  
QU'ON TRAVAILLE  
ENSEMBLE À LA  
BIBLIOTHÈQUE,  
DEMAIN ?







OH...  
EHH...



OUI, BIEN SÛR !  
JE VAIS M'ASSURER  
DE TE GARDER  
UNE PLACE.

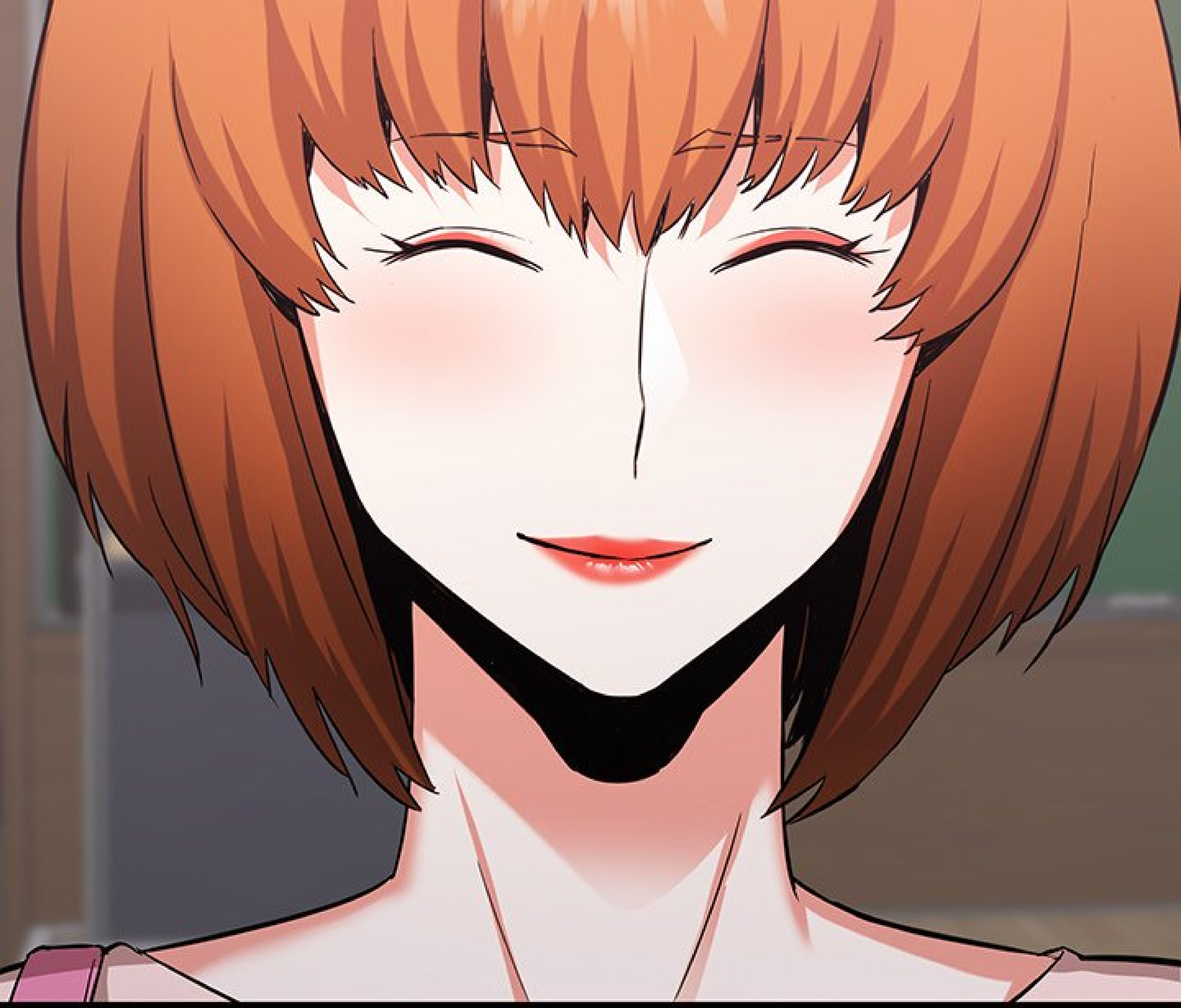






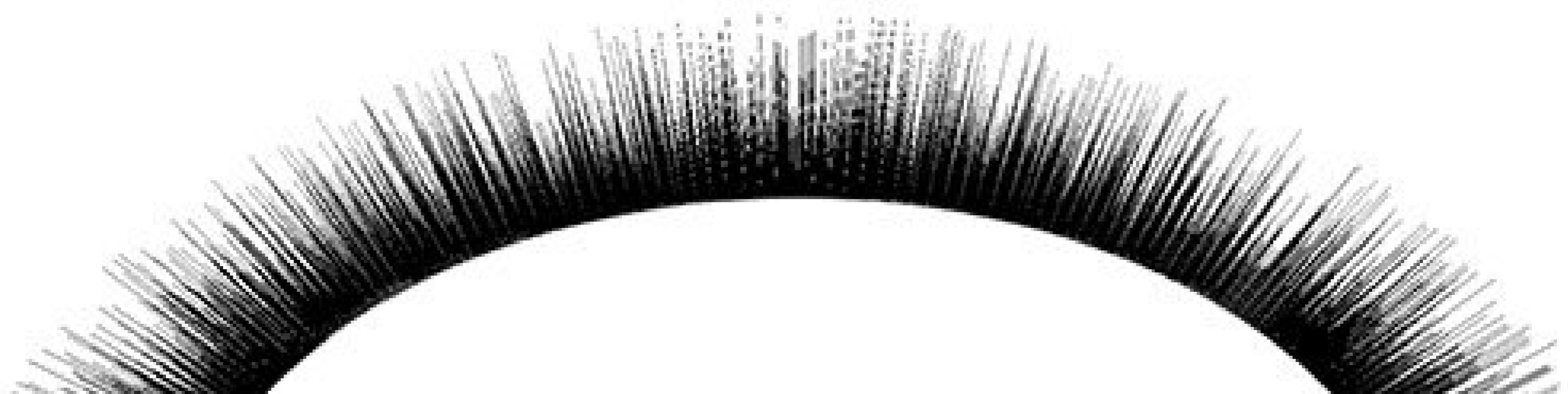
D'ACCORD.











HEUREUSEMENT,  
IL NE S'EST RIEN PASSÉ  
ENTRE SUZIE ET SAM...









ET JE SUIS DE  
RETOUR EN BONS  
TERMES AVEC  
SUZIE...!





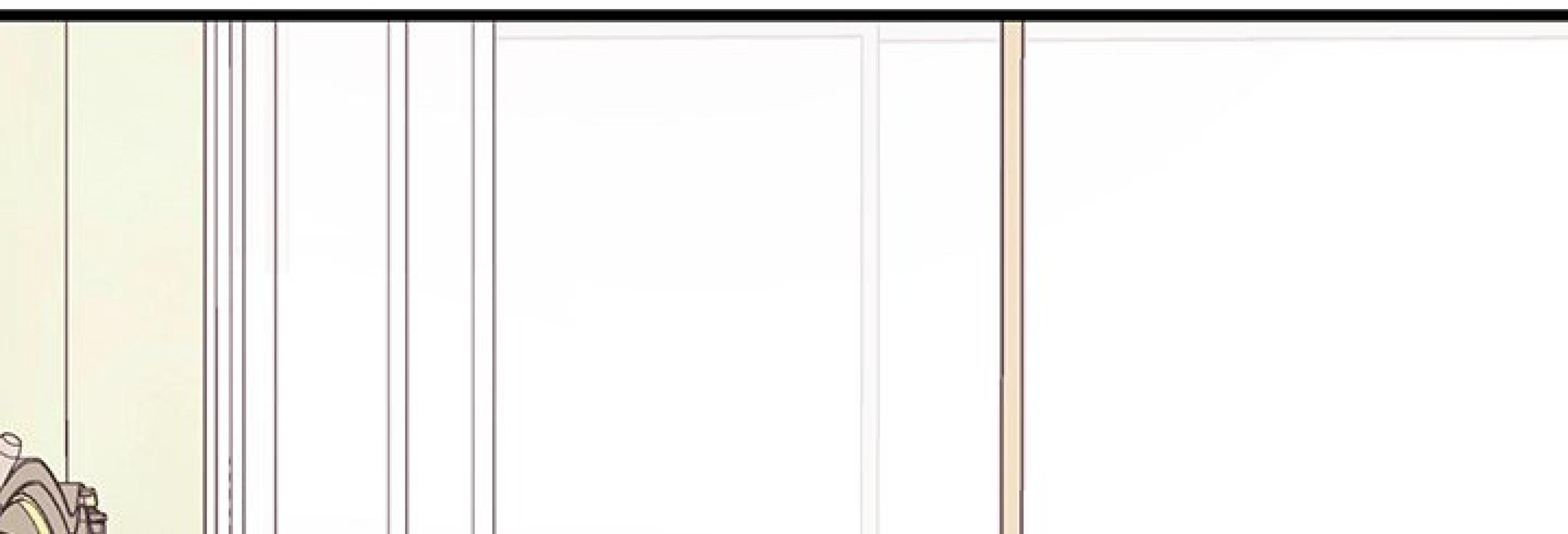
QUELQUES JOURS PLUS TARD...

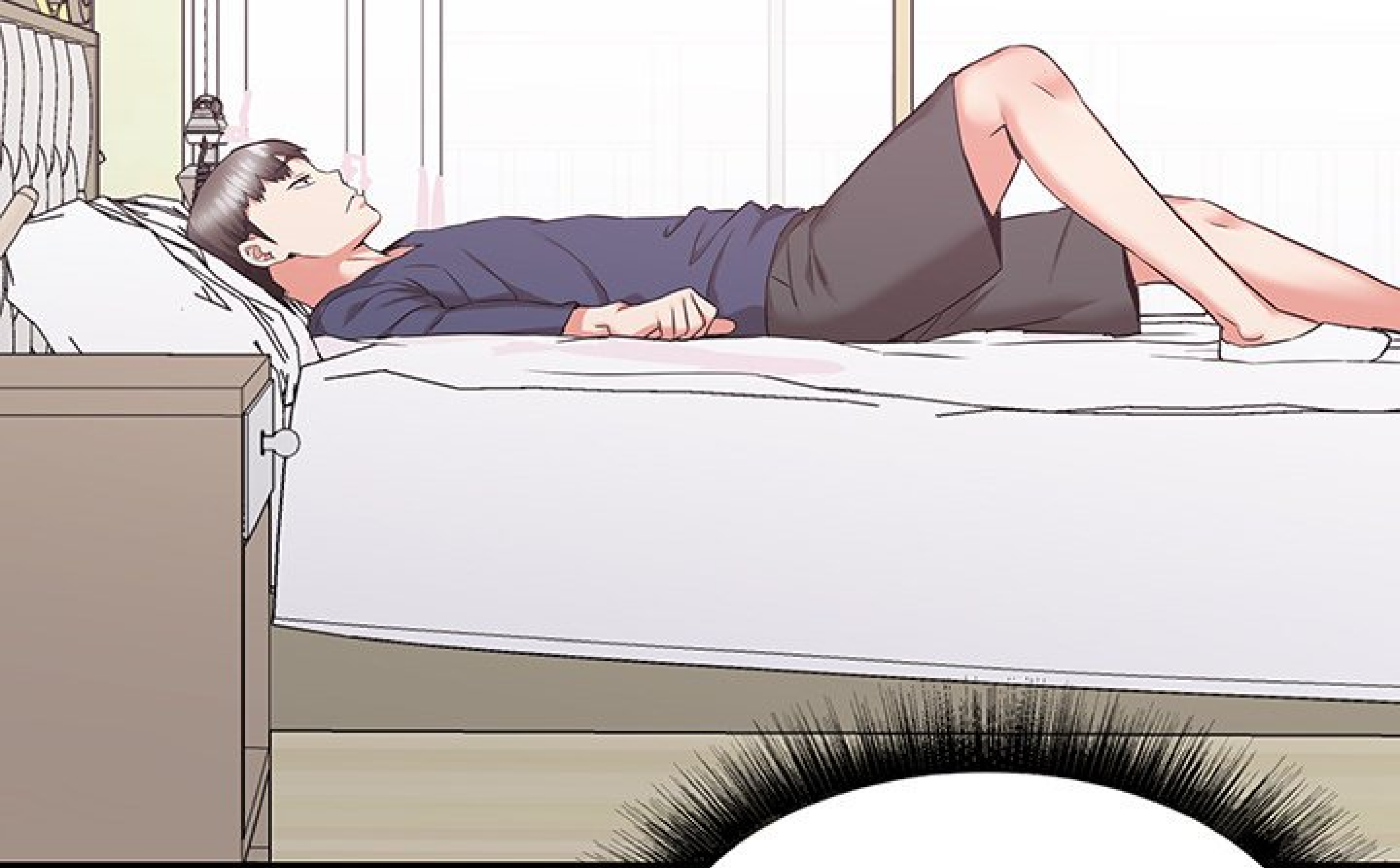






JE DOIS ALLER  
CHEZ JANEY,  
DEMAIN...



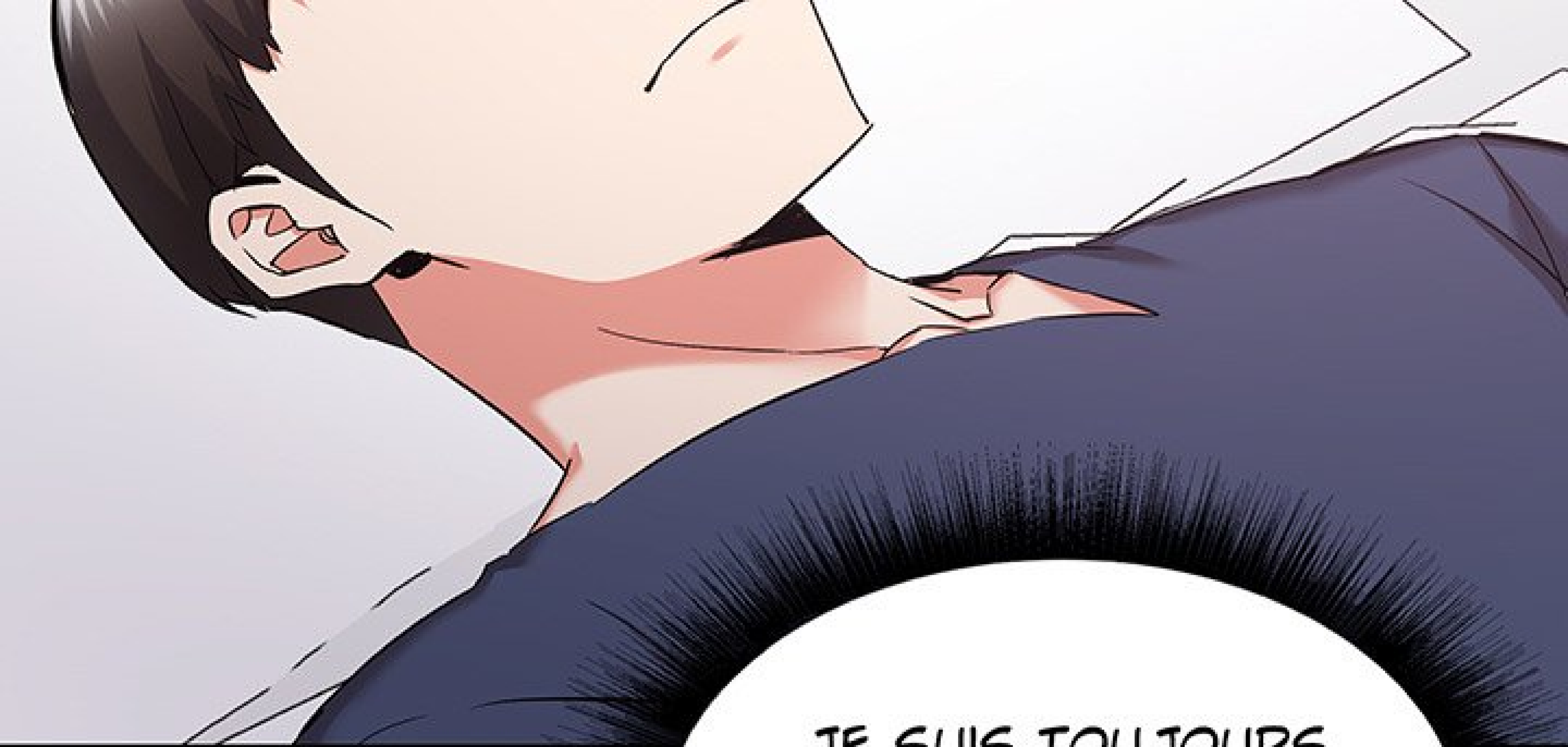


C'EST MA  
DERNIÈRE NUIT  
CHEZ ELLEN...



MAINTENANT,  
JE ME SENS MAL...





JE SUIS TOUJOURS  
RENTRÉ TARD, EN LUI  
DISANT QUE JE DEVAIS  
ÉTUDIER...



ELLE A ÉTÉ SI  
GENTILLE AVEC MOI  
ET J'AI ÉTÉ NOURRI,  
LOGÉ, BLANCHI...

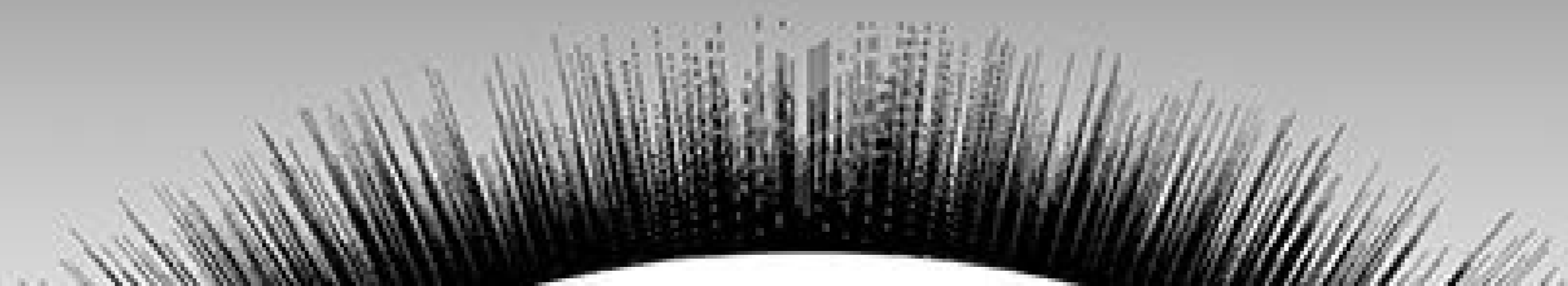




BREF, QUAND  
JE VAIS ALLER CHEZ  
JANEY...







JE ME DEMANDE CE  
QU'IL VA SE PASSER...  
J'ÉTAIS AMOUREUX D'ELLE  
QUAND J'ÉTAIS PLUS  
JEUNE...







ELLE A TOUJOURS  
ÉTÉ DISCRÈTE.

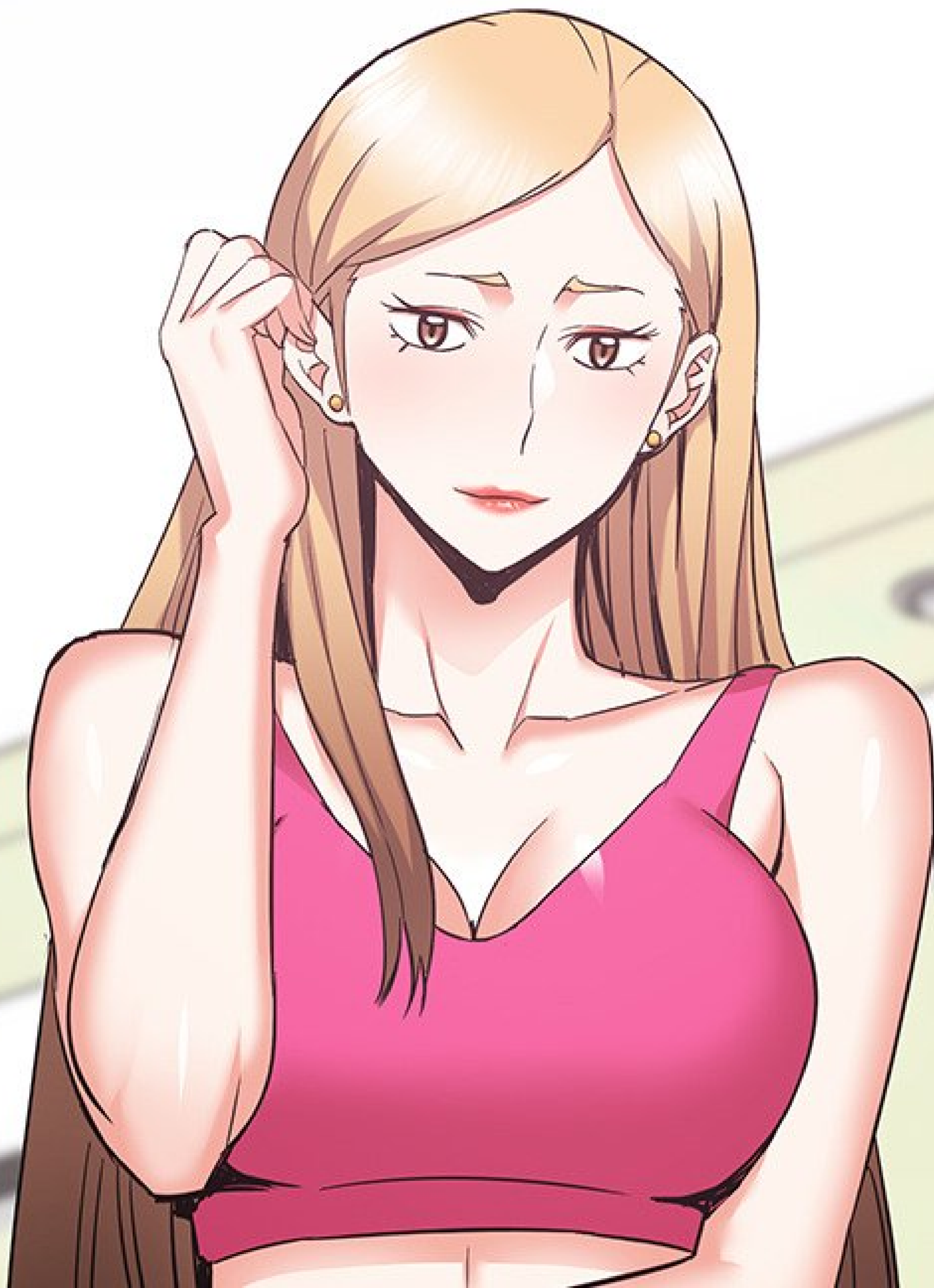




ÇA M'INQUIÈTE  
UN PEU D'ALLER  
CHEZ ELLE...



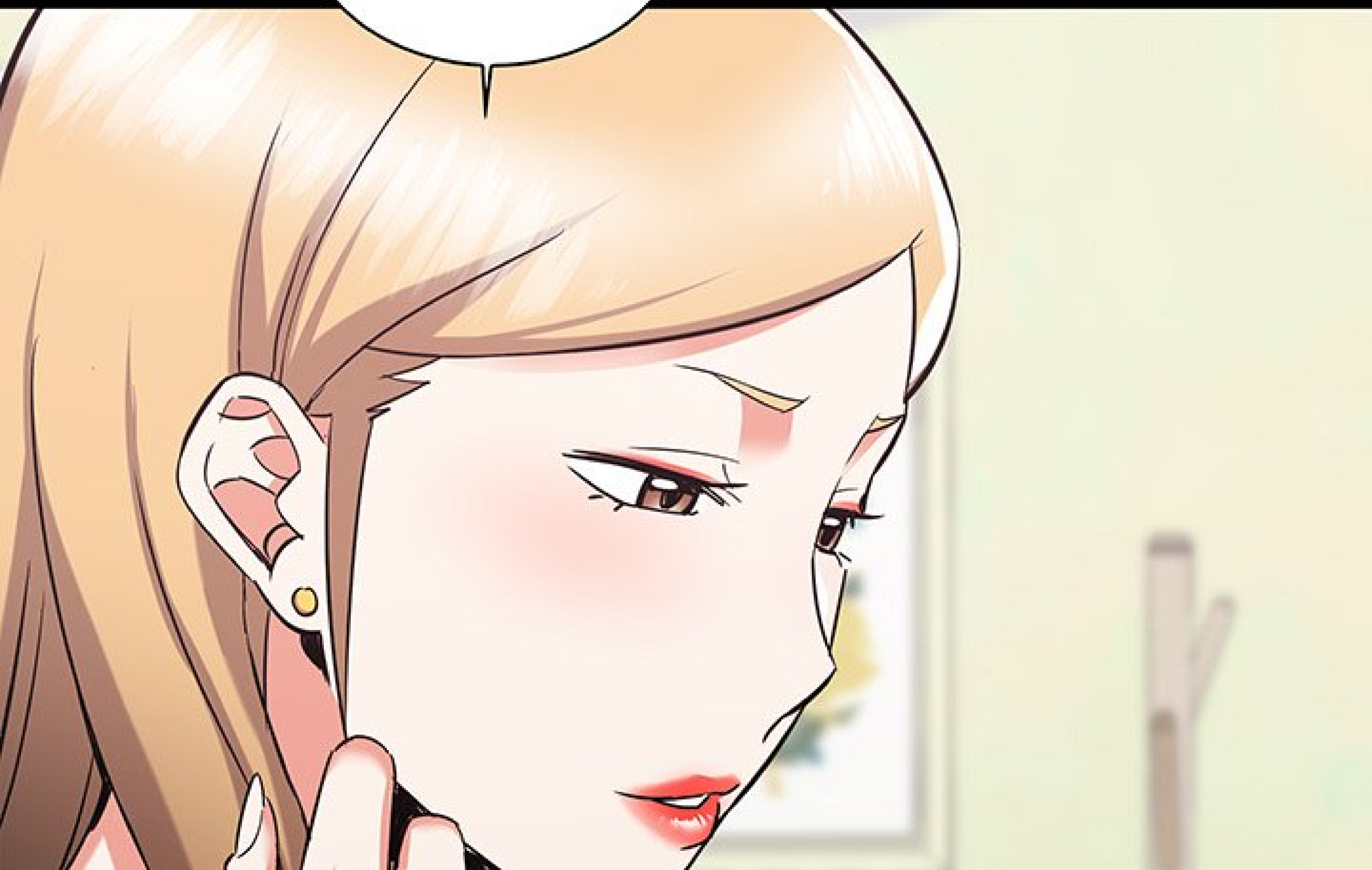






HEIN ? ELLEN ?

C'EST TA  
DERNIÈRE  
NUIT ICI...







ELLEN...





J'ESPÈRE QUE  
TU AS PASSÉ UN

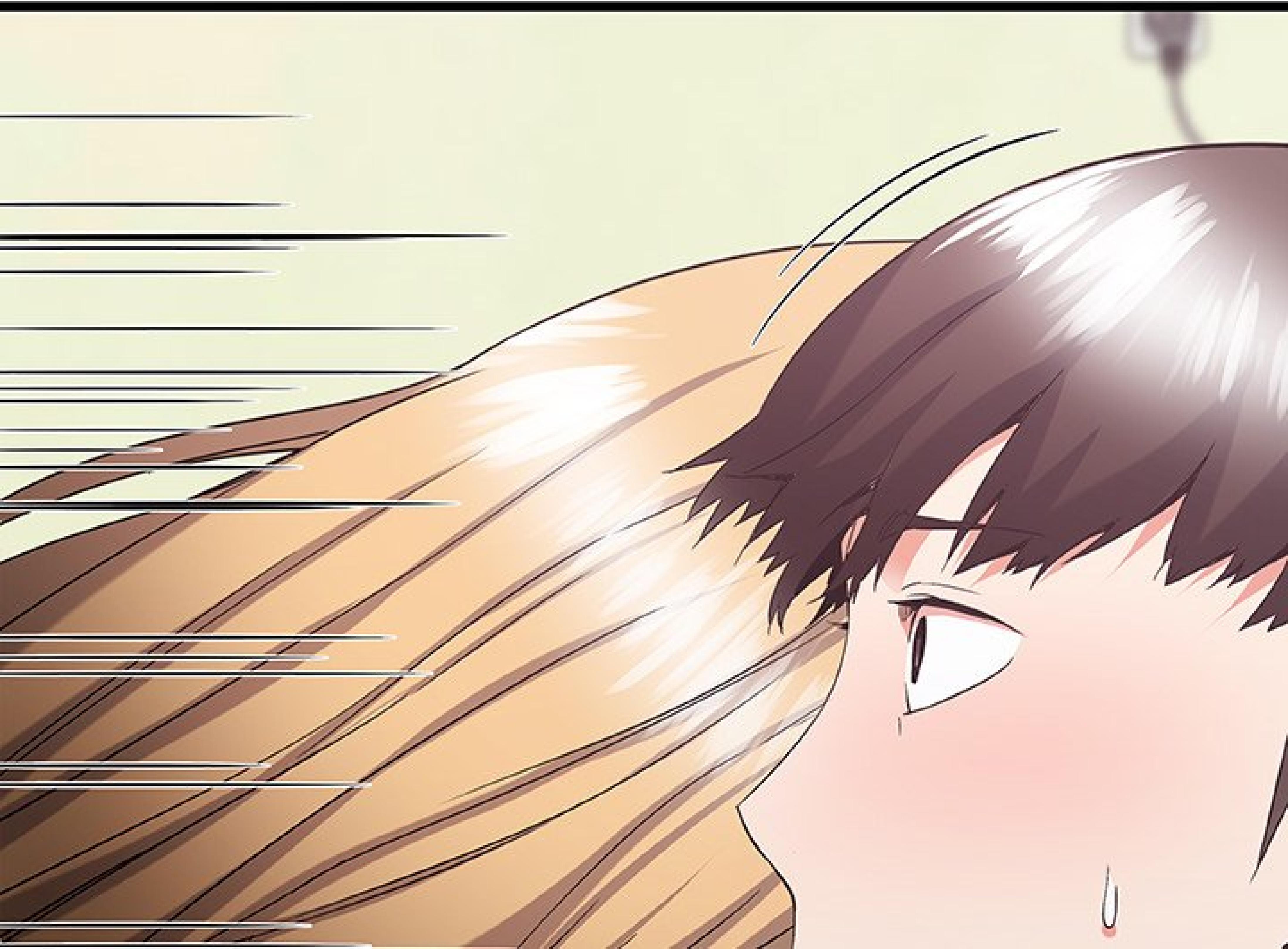
BON MOMENT ICI, AVEC  
MOI... J'AI FAIT DE  
MON MIEUX...

BIEN SÛR !  
TU AS ÉTÉ SI  
GENTILLE...

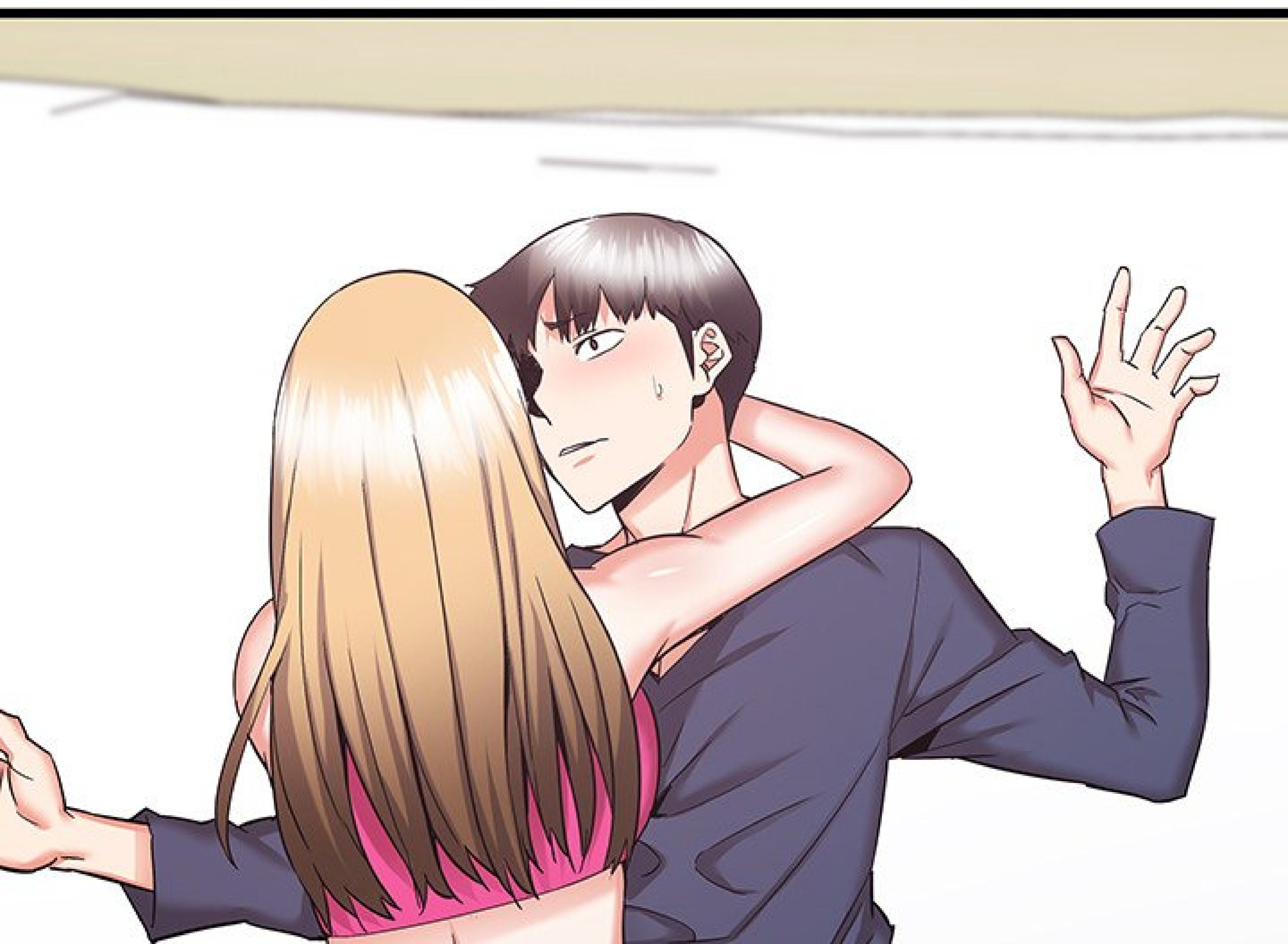




C'EST BON  
À ENTENDRE.





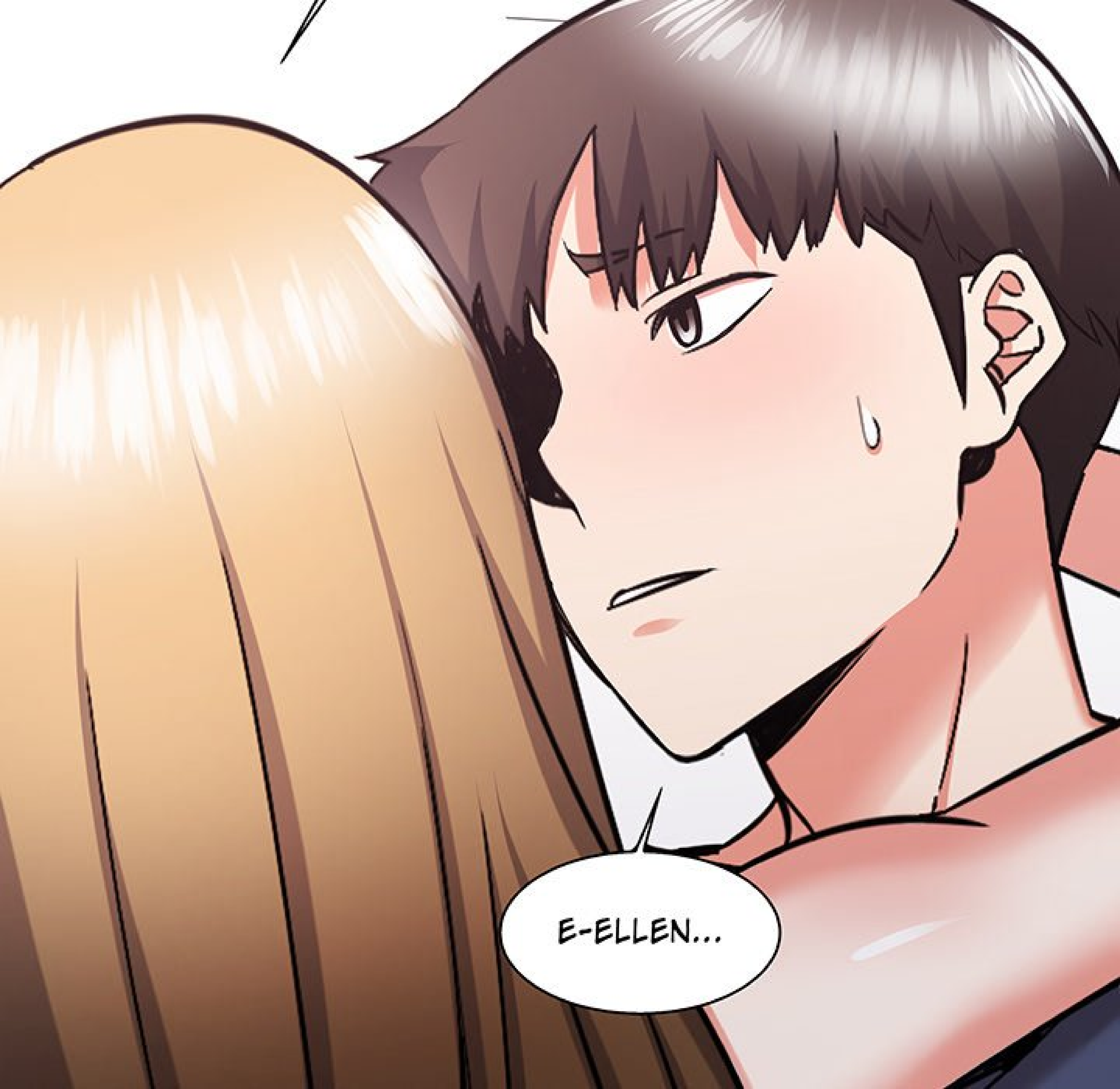






TU N'IMAGINES PAS  
À QUEL POINT J'ÉTAIS  
HEUREUSE D'ÊTRE  
AVEC TOI...

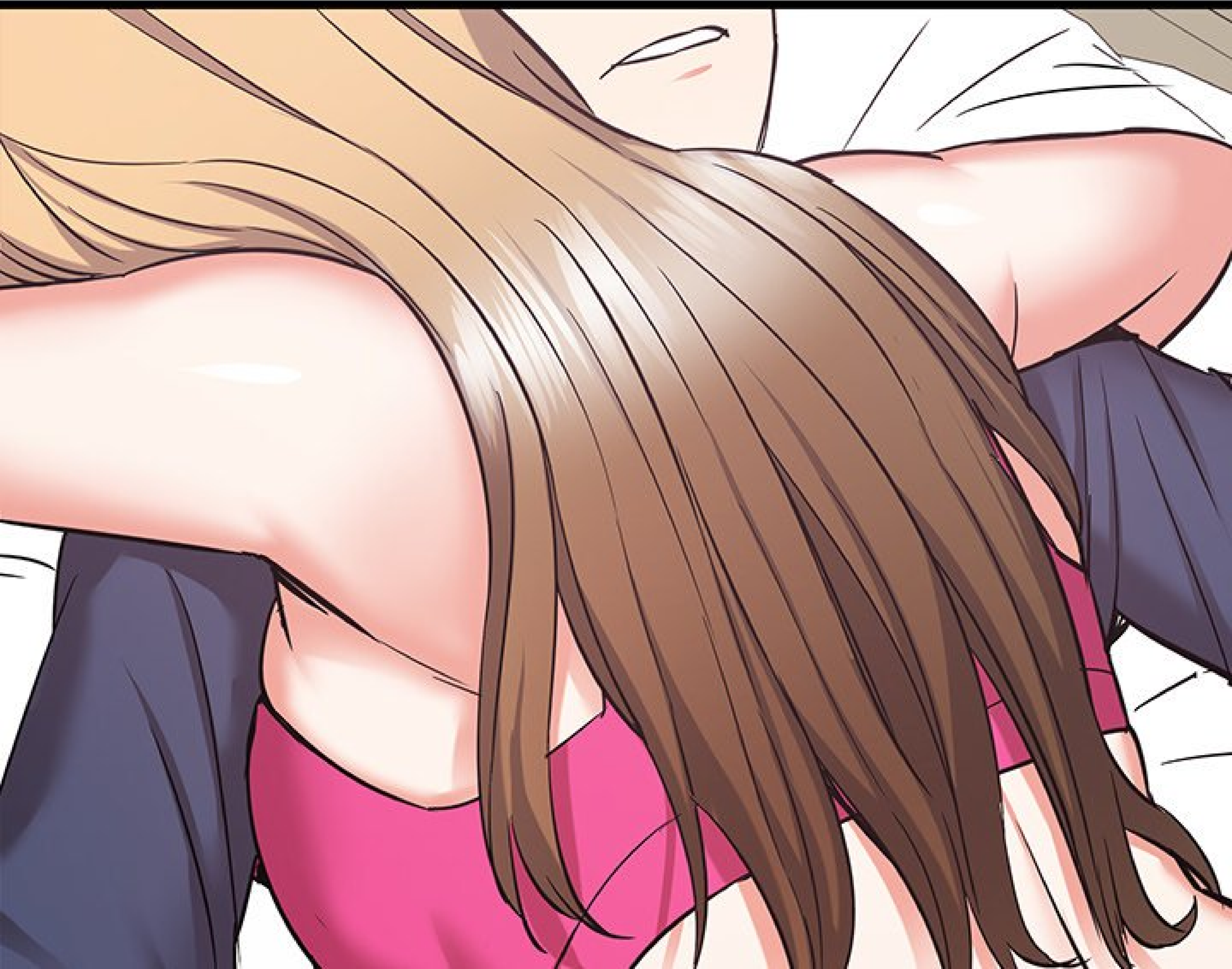
**BABOUM**

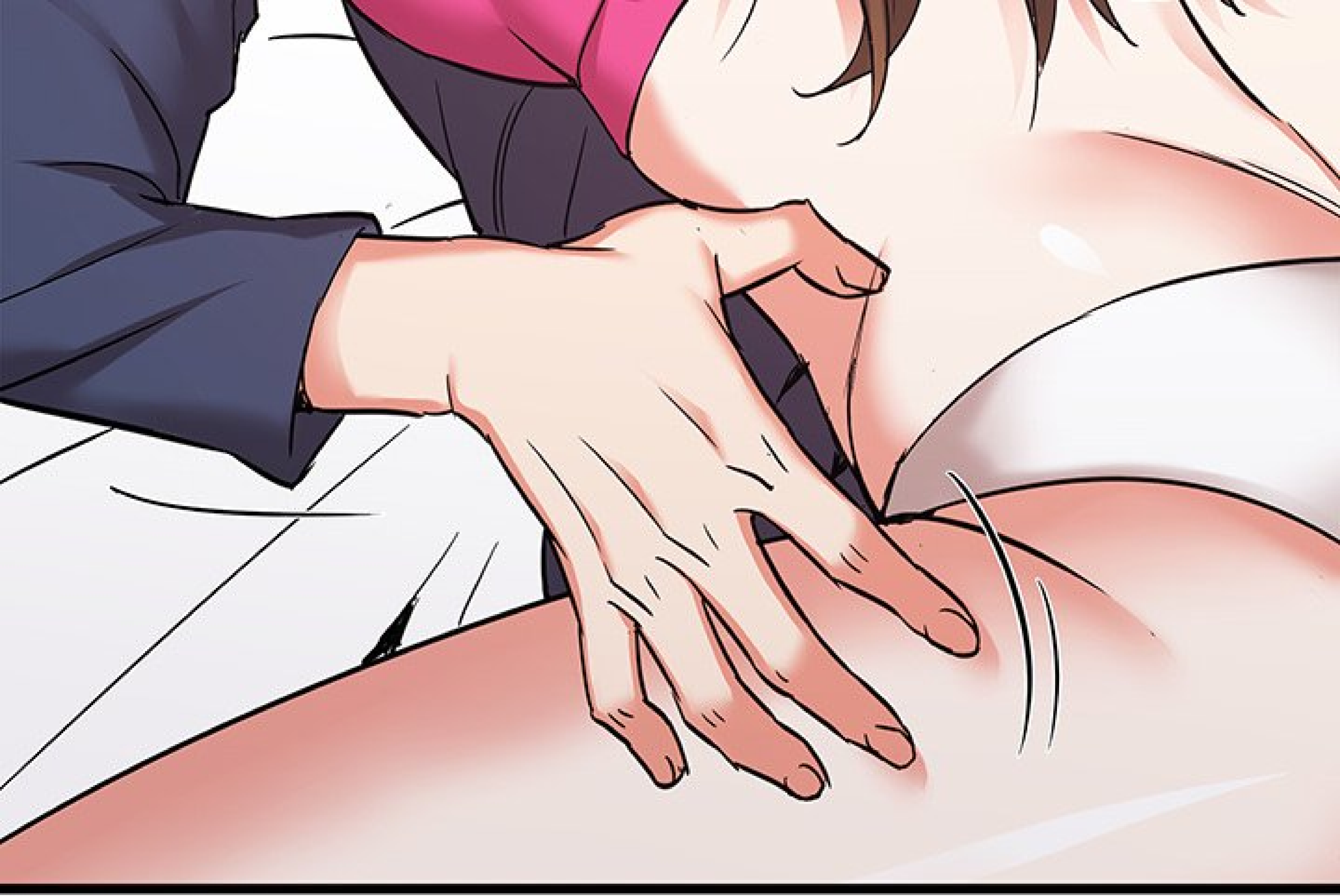


E-ELLEN...

# BABOUM

JE POUVAIS SENTIR LA POITRINE D'ELLEN  
ET SON ENTREJAMBE SUR MON CORPS.








ARGH,  
PAS MAINTENANT...



**FWIP**

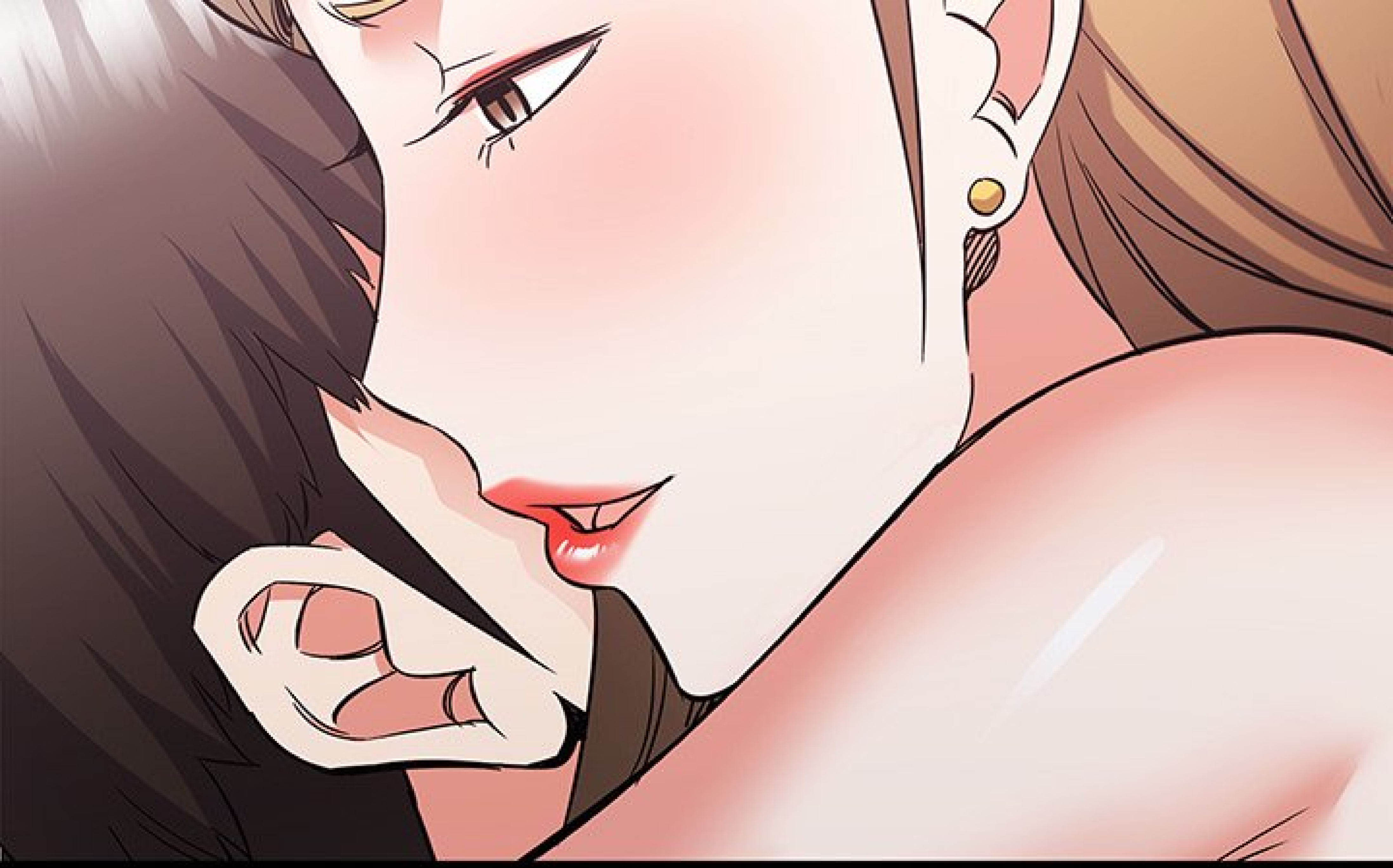






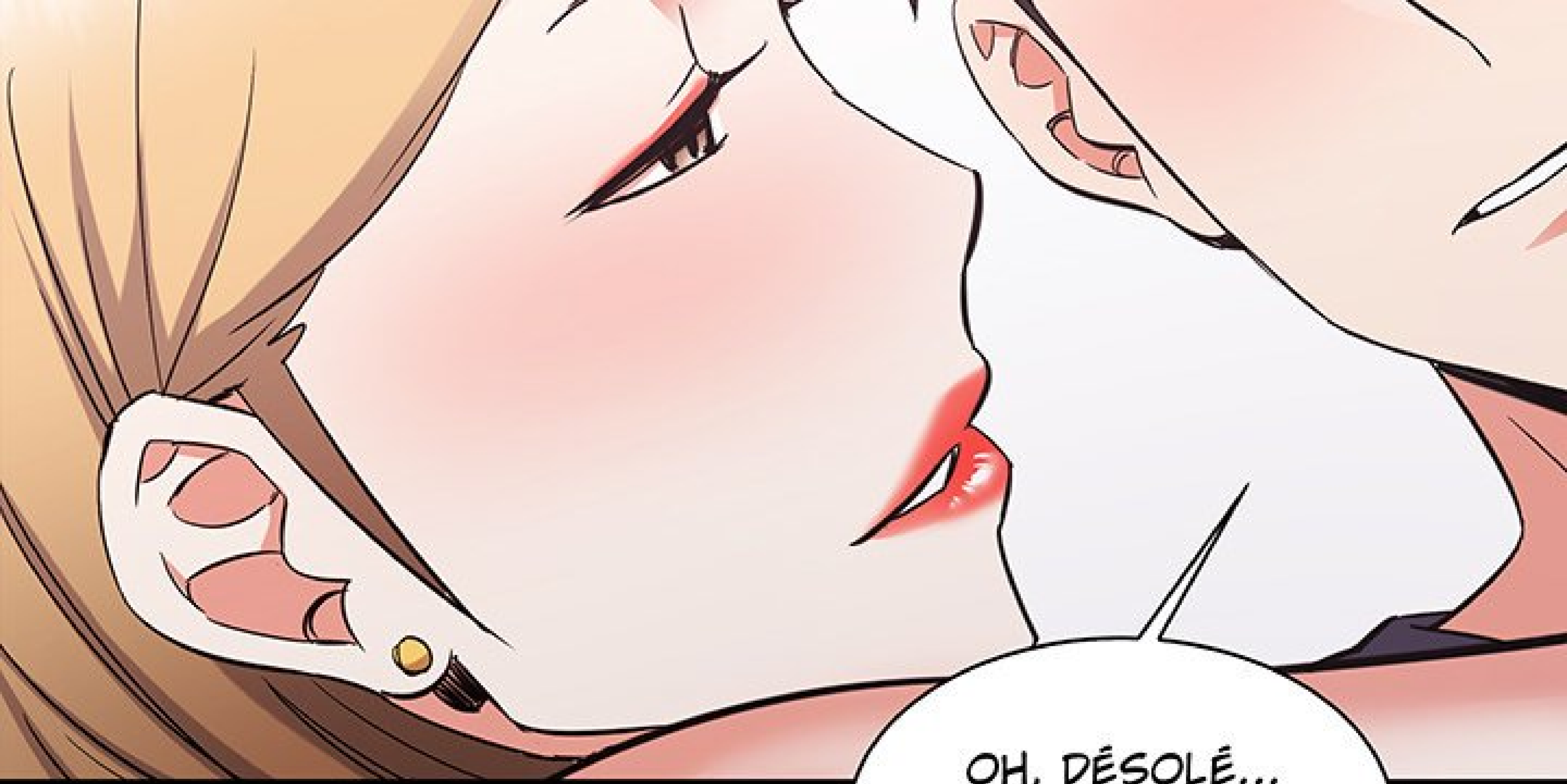
AAH...





MMH, MASON...





OH, DÉSOULÉ...  
JE NE VOULAIS  
PAS...

A comic book panel showing a character from the chest up. The character is wearing a bright pink top and a dark purple cape. A speech bubble is positioned above the character's head, containing the text "MASON, NE DIS RIEN...". The background is plain white.

MASON,  
NE DIS RIEN...

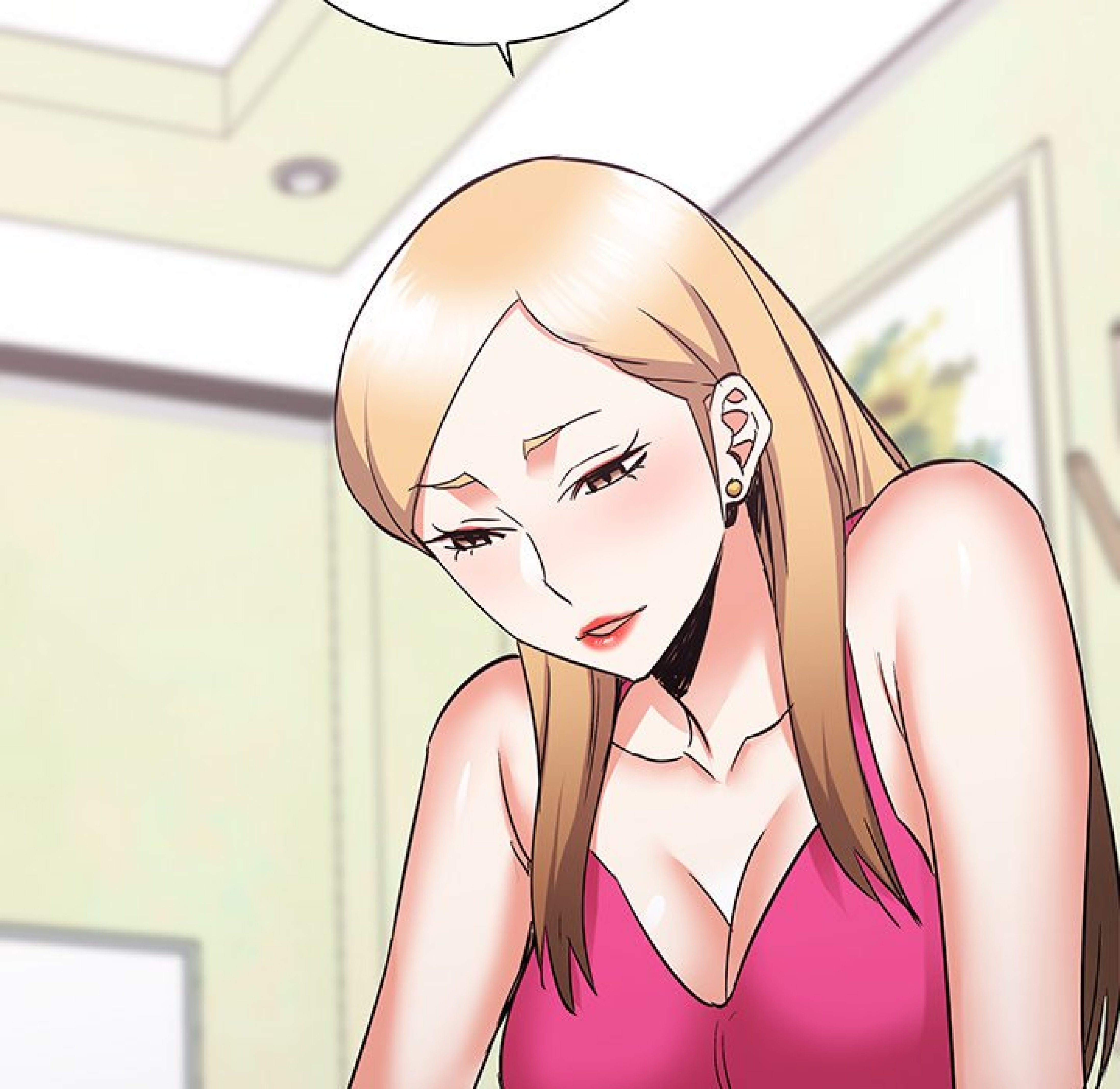


**FWIP**

**FWOO**

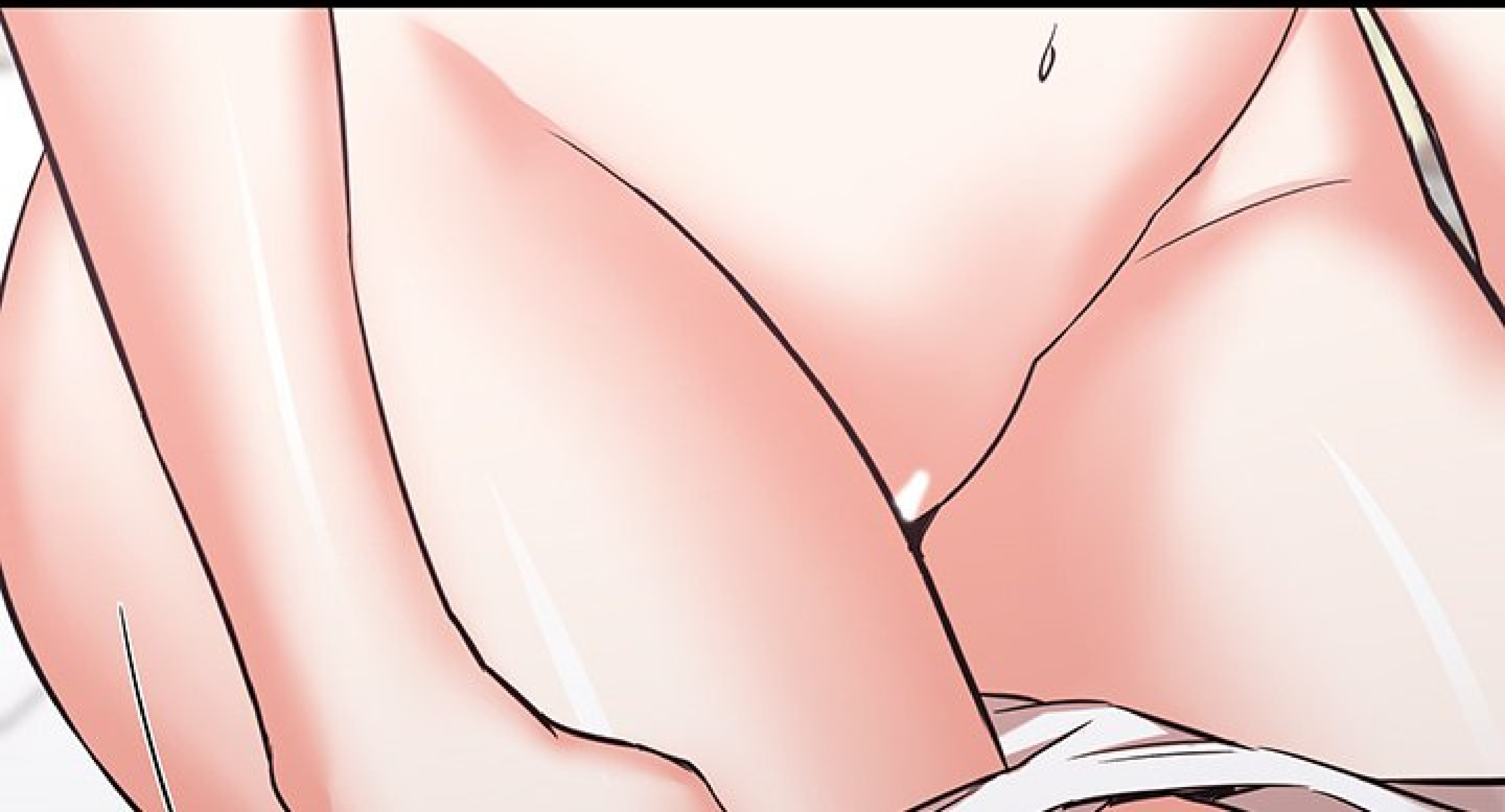
ELLEN...

SI TU VEUX  
LE FAIRE, FAIS-LE,  
MASON...



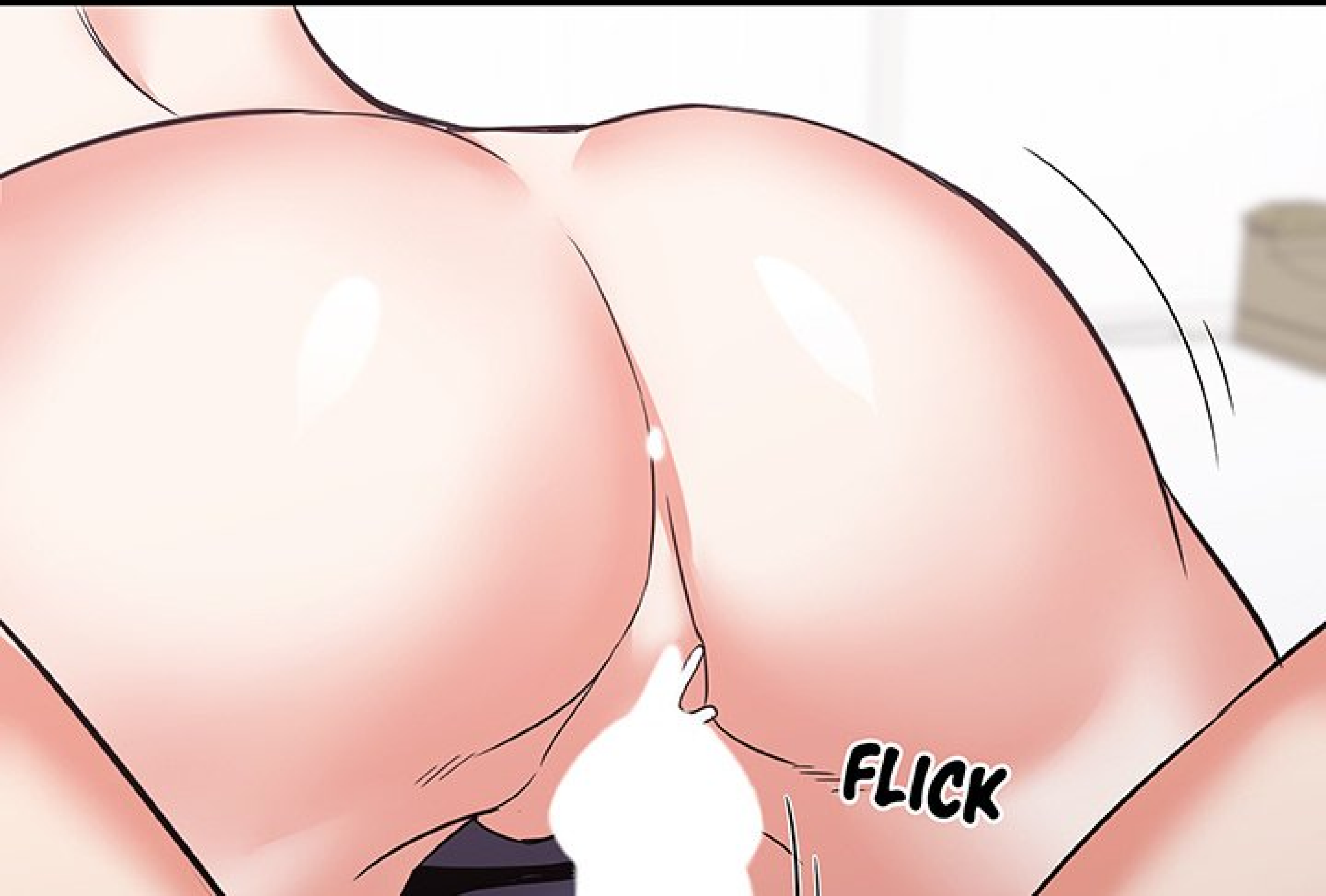








**FWIP**



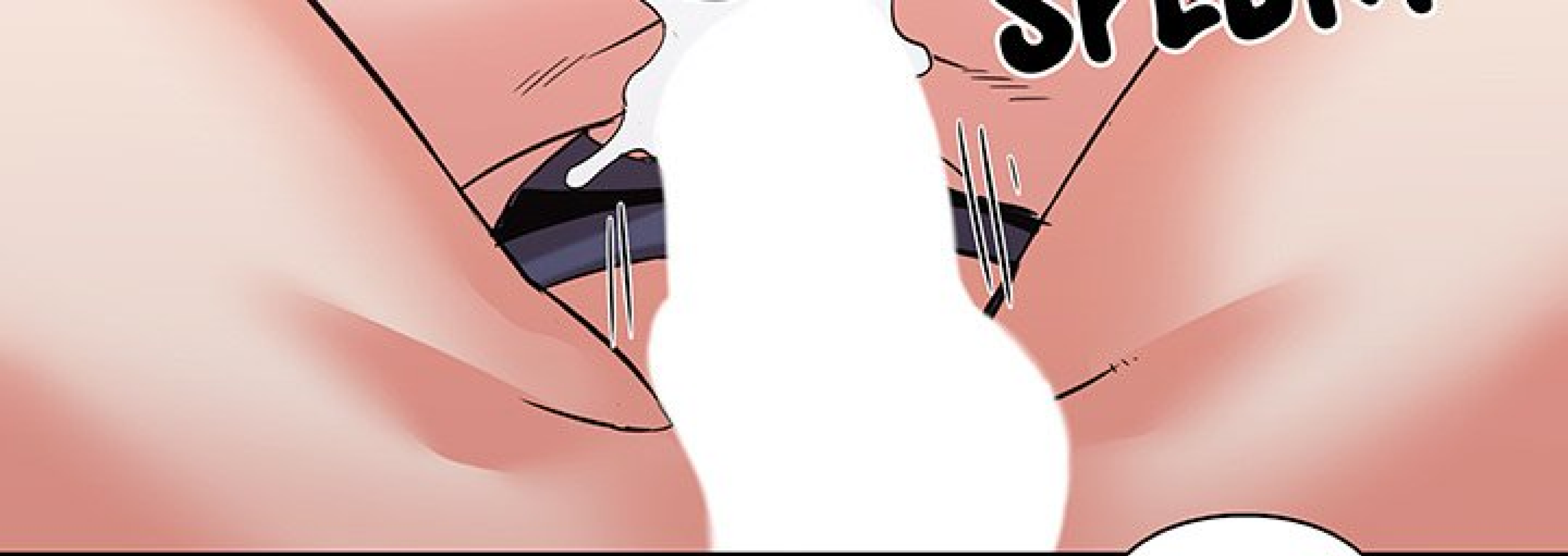
**FLICK**



AVANT DE M'EN RENDRE COMPTE,  
MA QUELLE S'ÉTAIT GLISSÉE EN ELLE...

AGH!

**COU**



AGH!

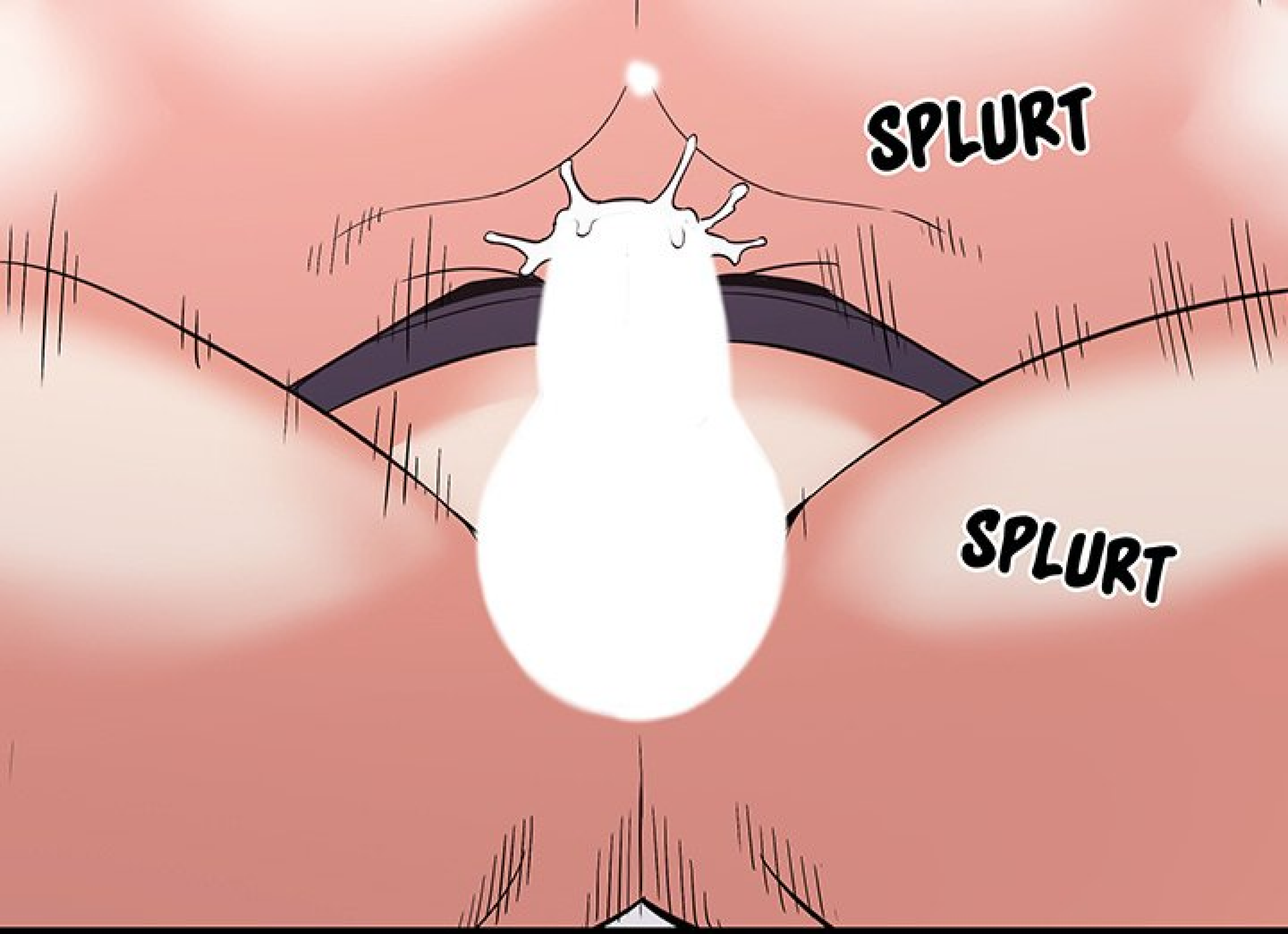
SON ENTREJAMBE SERRAIT  
TELLEMENT MA QUEUE.

**SPLURT**



**SPLURT**

**SPLURT**





J'AI COMMENCÉ À LA BAISER  
FORT ET PROFOND.

AGH ! OUI !  
MASON ! BAISE-MOI  
PLUS FORT !

A comic book panel showing a woman with long blonde hair, wearing a pink bikini, being splashed with water. She has a pained or surprised expression, with her mouth open and eyes closed. A man with dark hair is seen from behind, splashing water towards her. The background is a light greenish-yellow with vertical lines representing rain or water falling. There are three instances of the word 'SPLURT' in bold, black, italicized font. A speech bubble is visible at the top left, but it is empty.

**SPLURT**

**SPLURT**

**SPLURT**



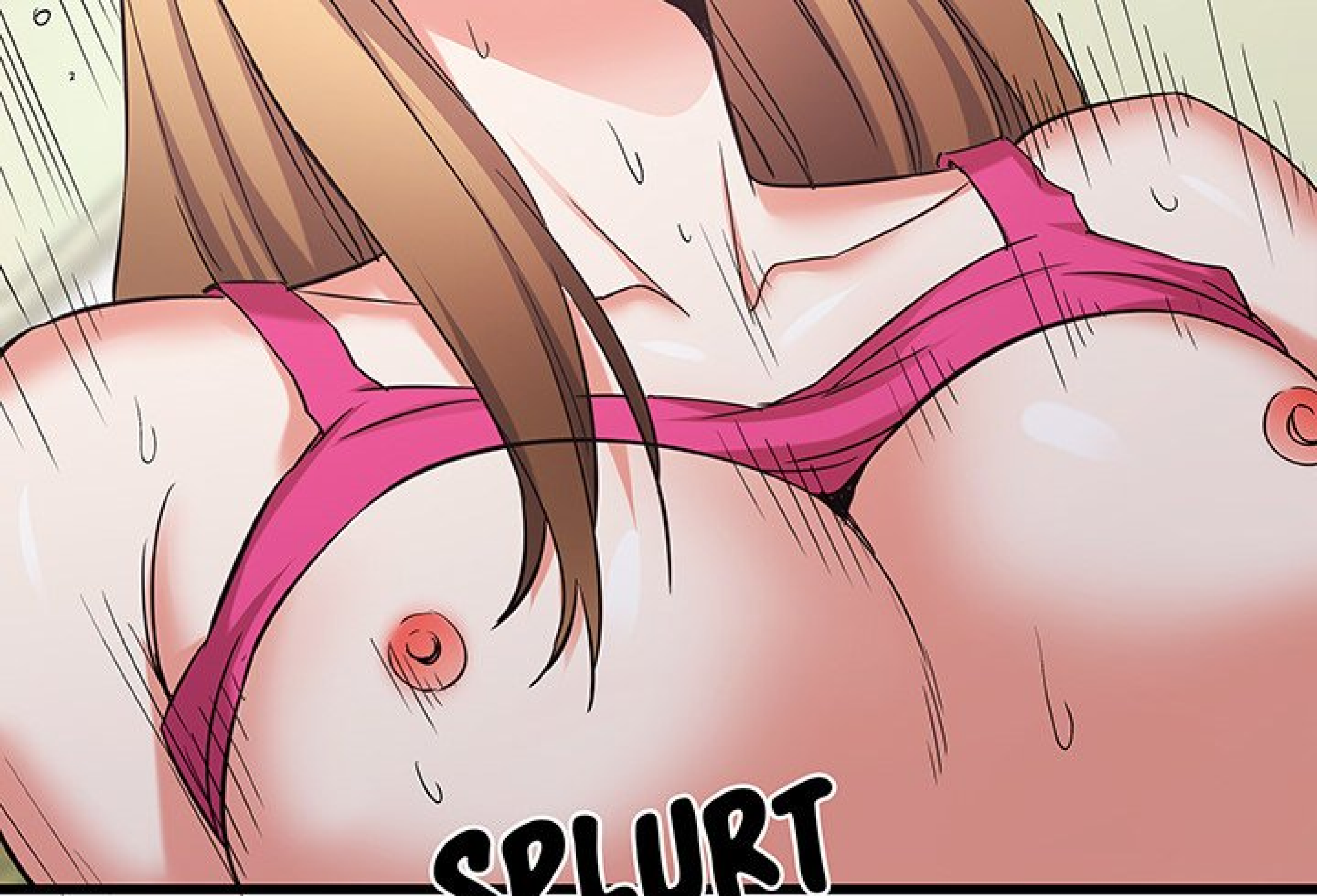
HAA... HAA...  
ELLEN...



HAA!  
OUI!

**SPLURT**

**SPLURT**



**SPLURT**

# SPLURT





**SPLURT**

ARGH...!

**SPLURT**

**SPLURT**





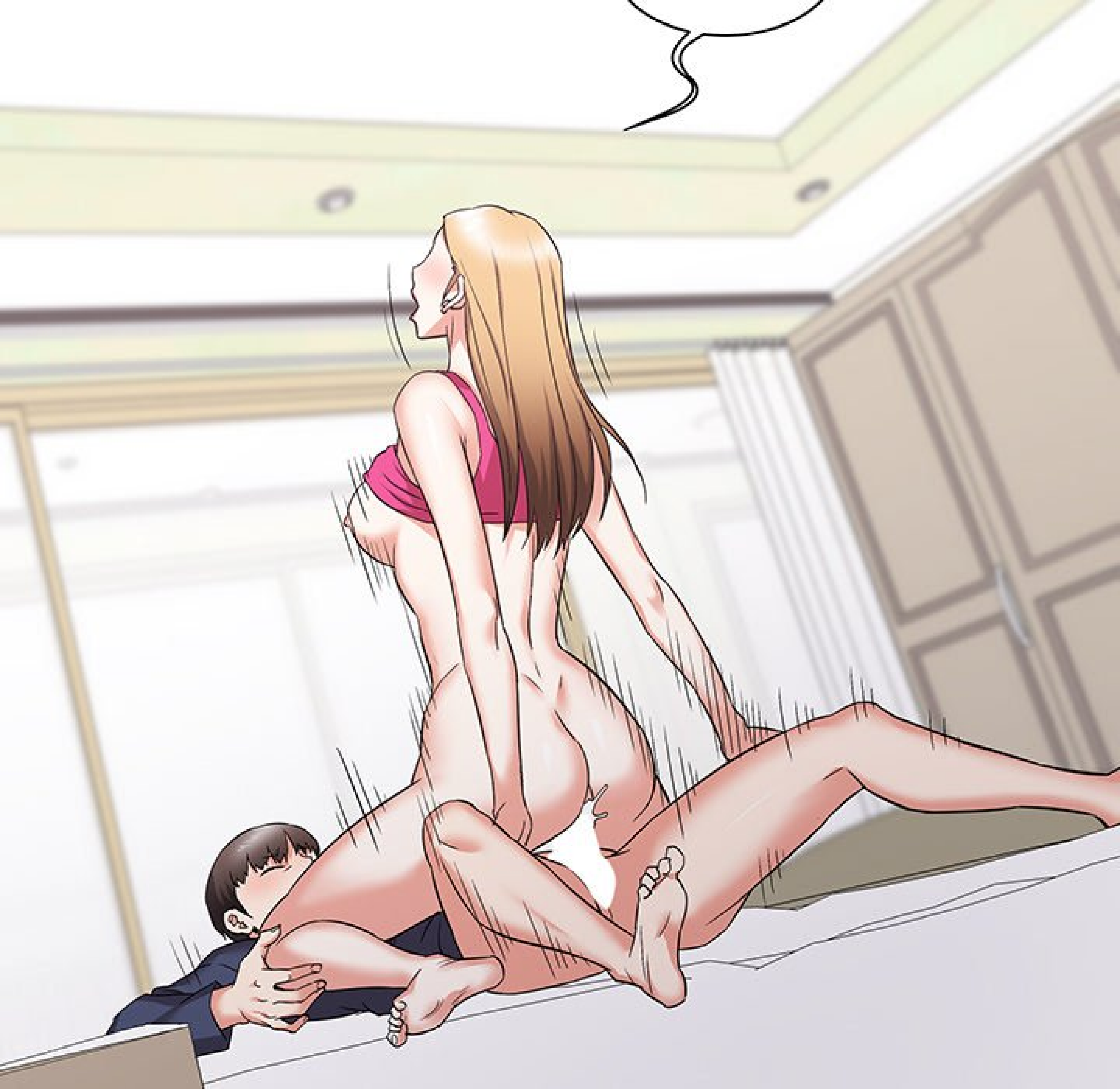


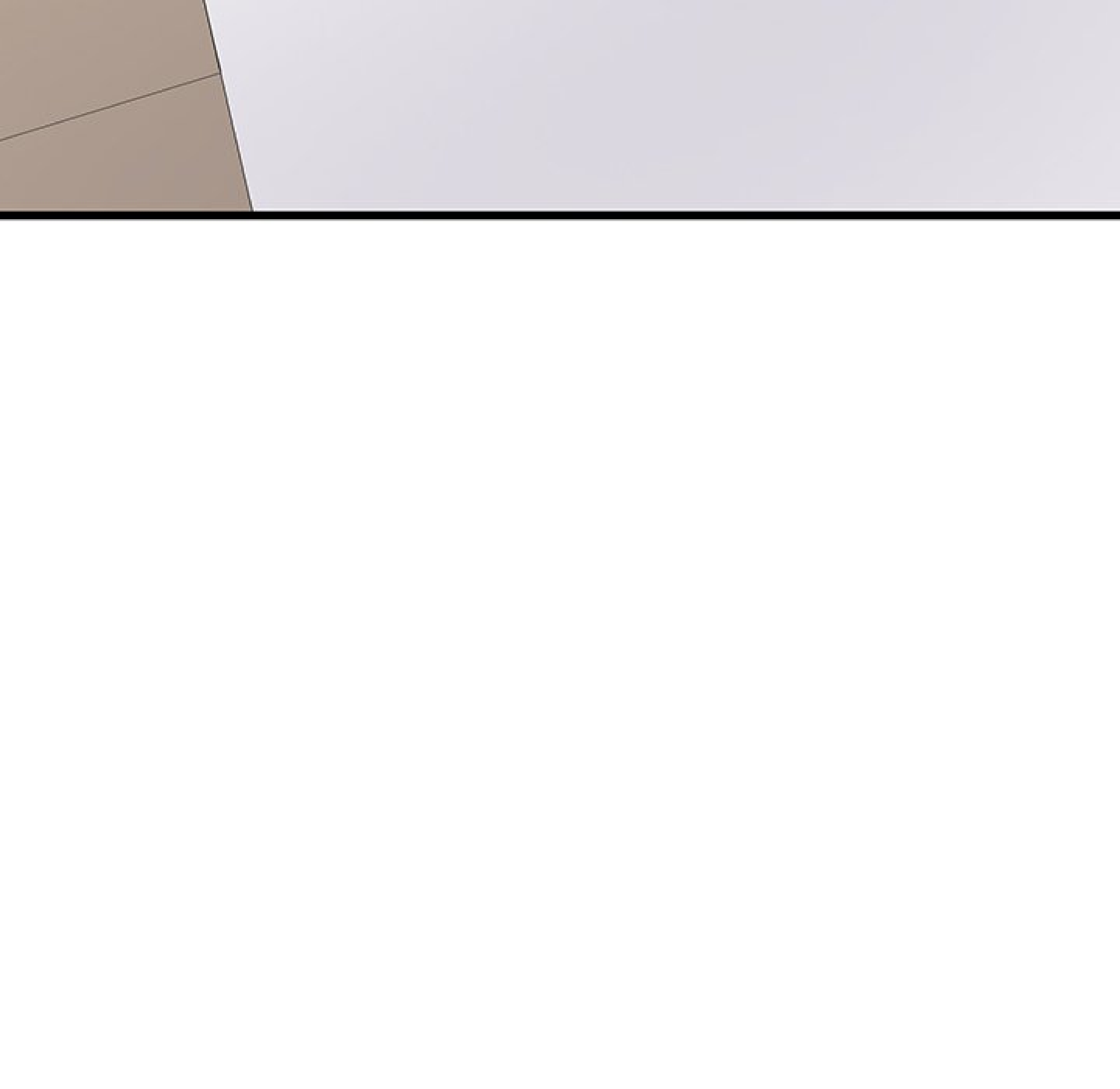
**SPLURT**

**SPLURT**

JE NE SAIS PAS SI C'ÉTAIT PARCE QUE  
C'ÉTAIT LA DERNIÈRE BAISE CHEZ ELLEN, MAIS  
C'ÉTAIT EXCITANT ET PASSIONNANT...

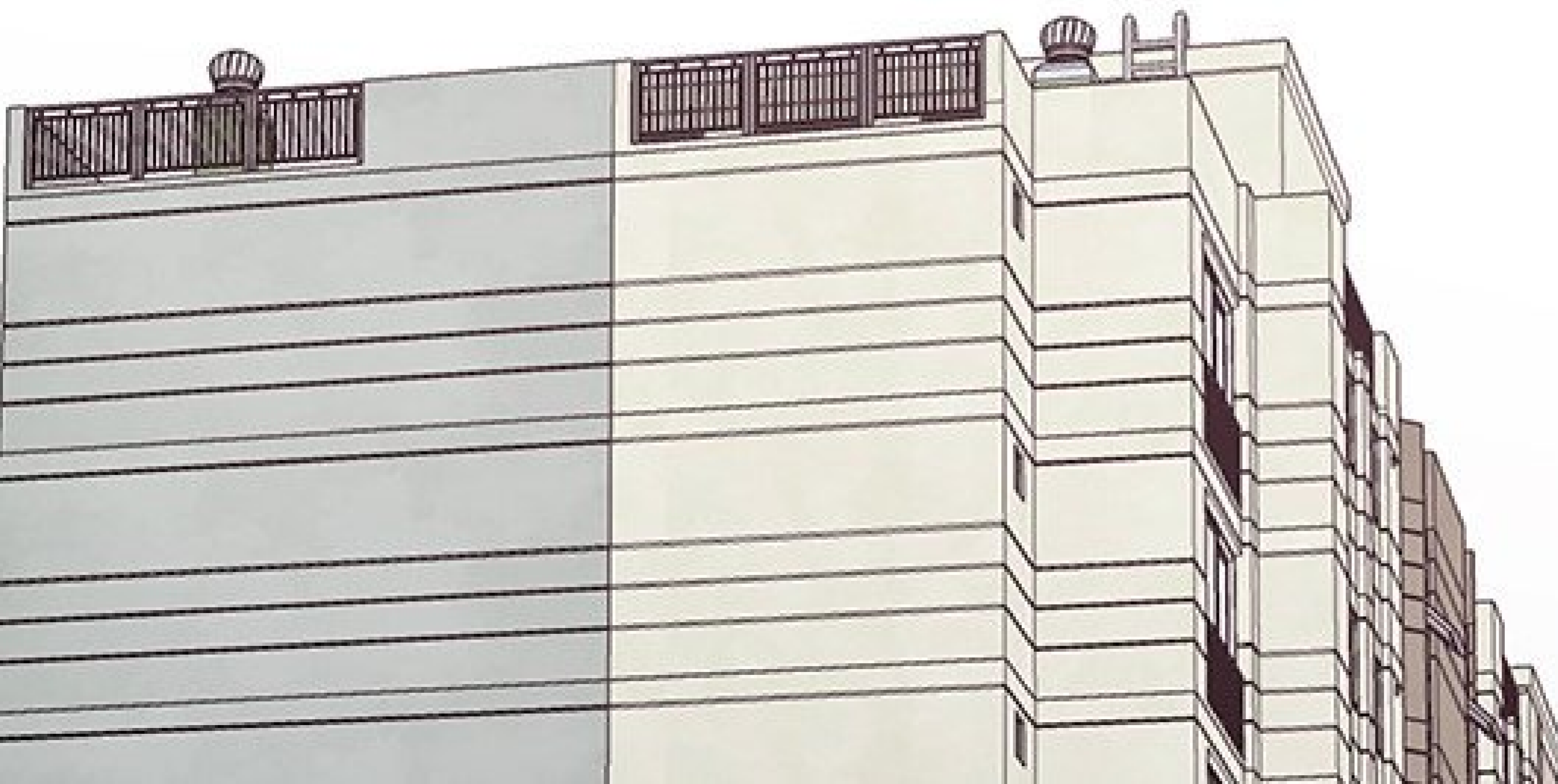
AGH!  
HAA!







JE SUIS TRISTE QUE  
TU PARTES. LE TEMPS  
EST PASSÉ SI VITE.





JE REVIENDRAI  
TE VOIR.

A comic panel featuring three women. The woman on the left has short dark hair and is wearing a green top, with her eyes closed and a hand raised in a gesture. The woman in the center has long blonde hair and is wearing a pink top, looking surprised with her mouth open. The woman on the right has dark hair and is partially visible, looking towards the center. Two speech bubbles are present: a large one above the blonde woman and a smaller one above the dark-haired woman on the right. The background shows a blurred outdoor setting with a building and trees.

SI TU N'AS  
NULLE PART OÙ ALLER,  
TU PEUX TOUJOURS  
REVENIR.

MERCI...





AINSI,

LE CŒUR DE LA TERRE EST EN DANGER

JE SUIS PARTI DE CHEZ ELLEN ET...



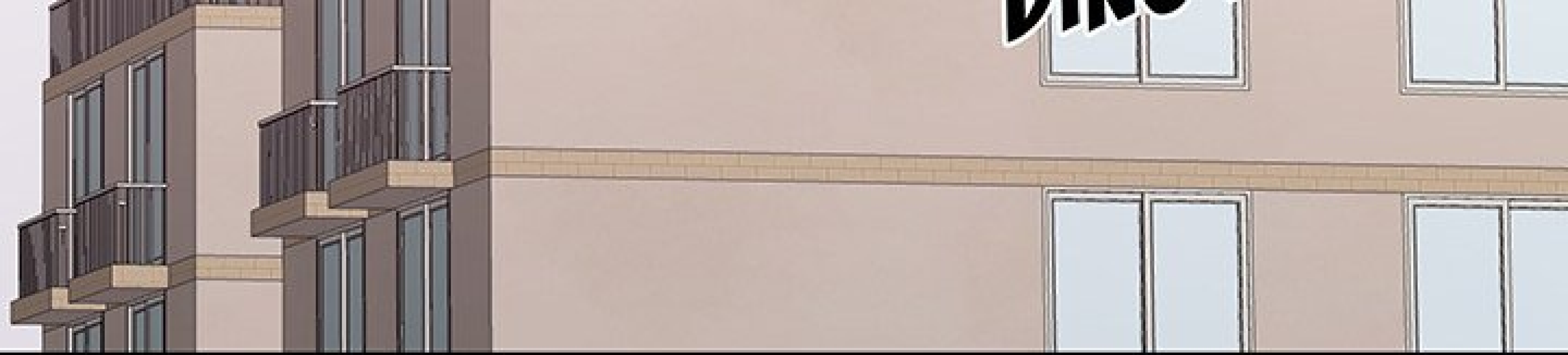


JE SUIS ALLÉ DIRECTEMENT  
CHEZ JANEY.

***DING DONG***



***DING DONG***



C'EST CHEZ  
JANEY ?









QUI

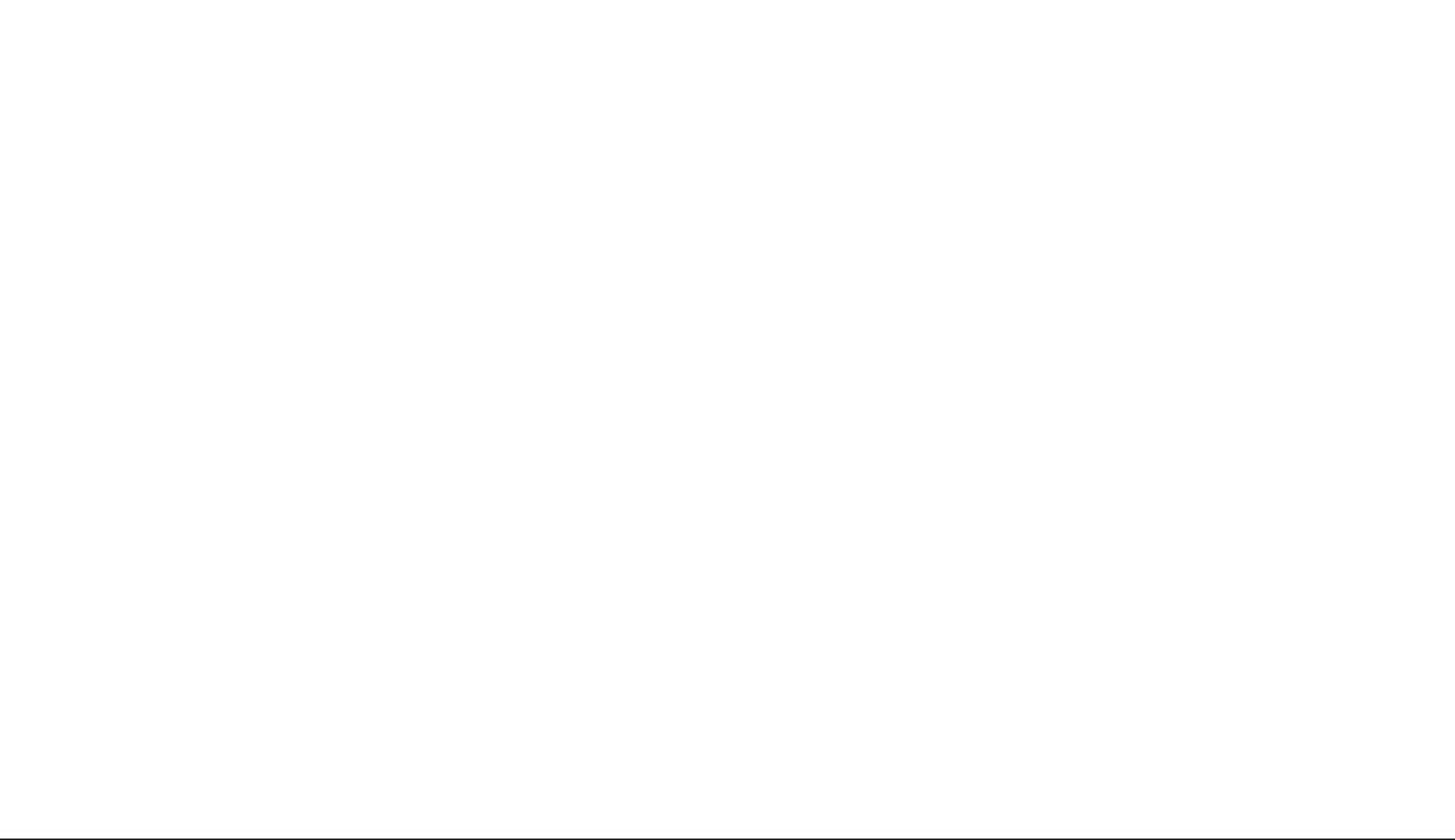
QUI  
EST-CE ?



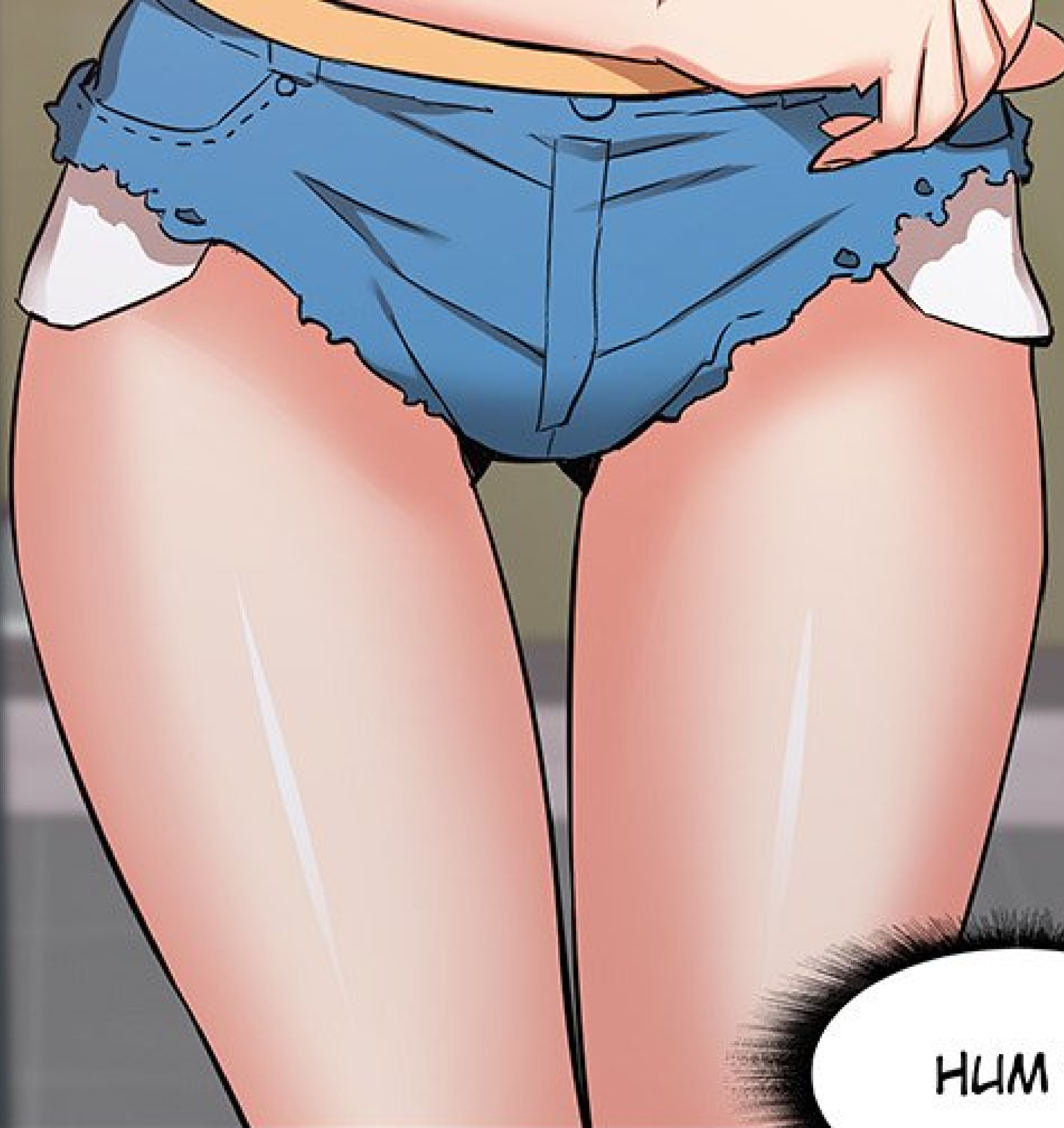


C'EST MOI.  
MASON.









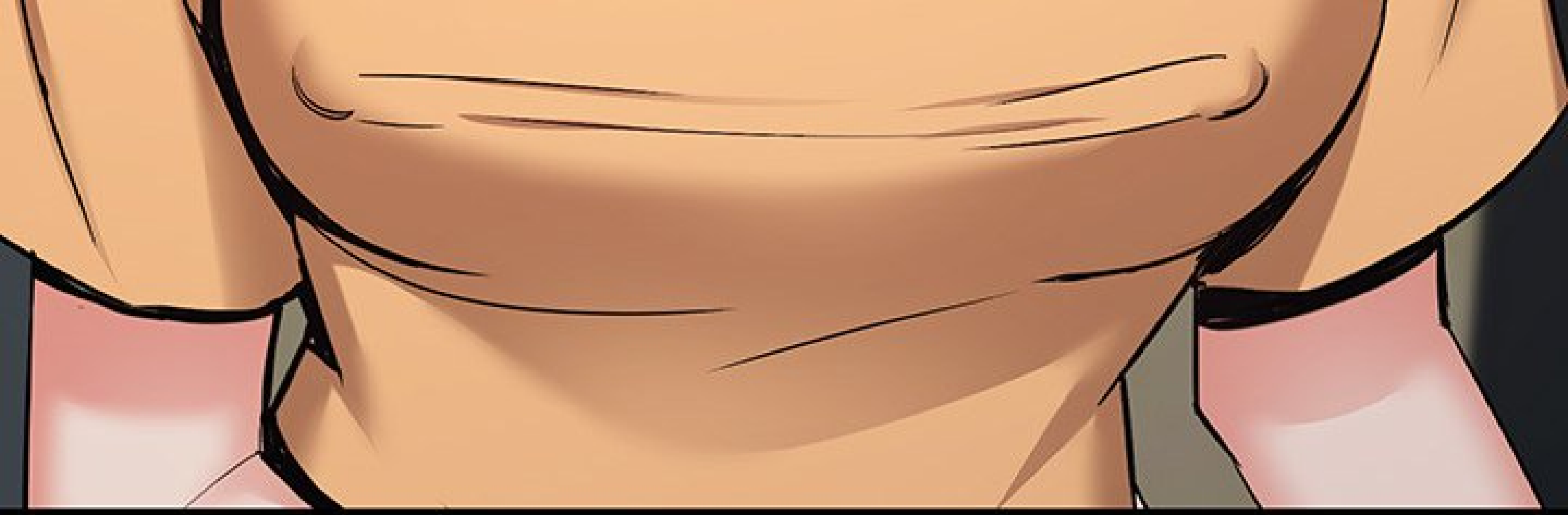
HUM ?



QUI ÊTES-VOUS ?







QUI C'EST...?





À SUIVRE...