



Bans Sauvenir

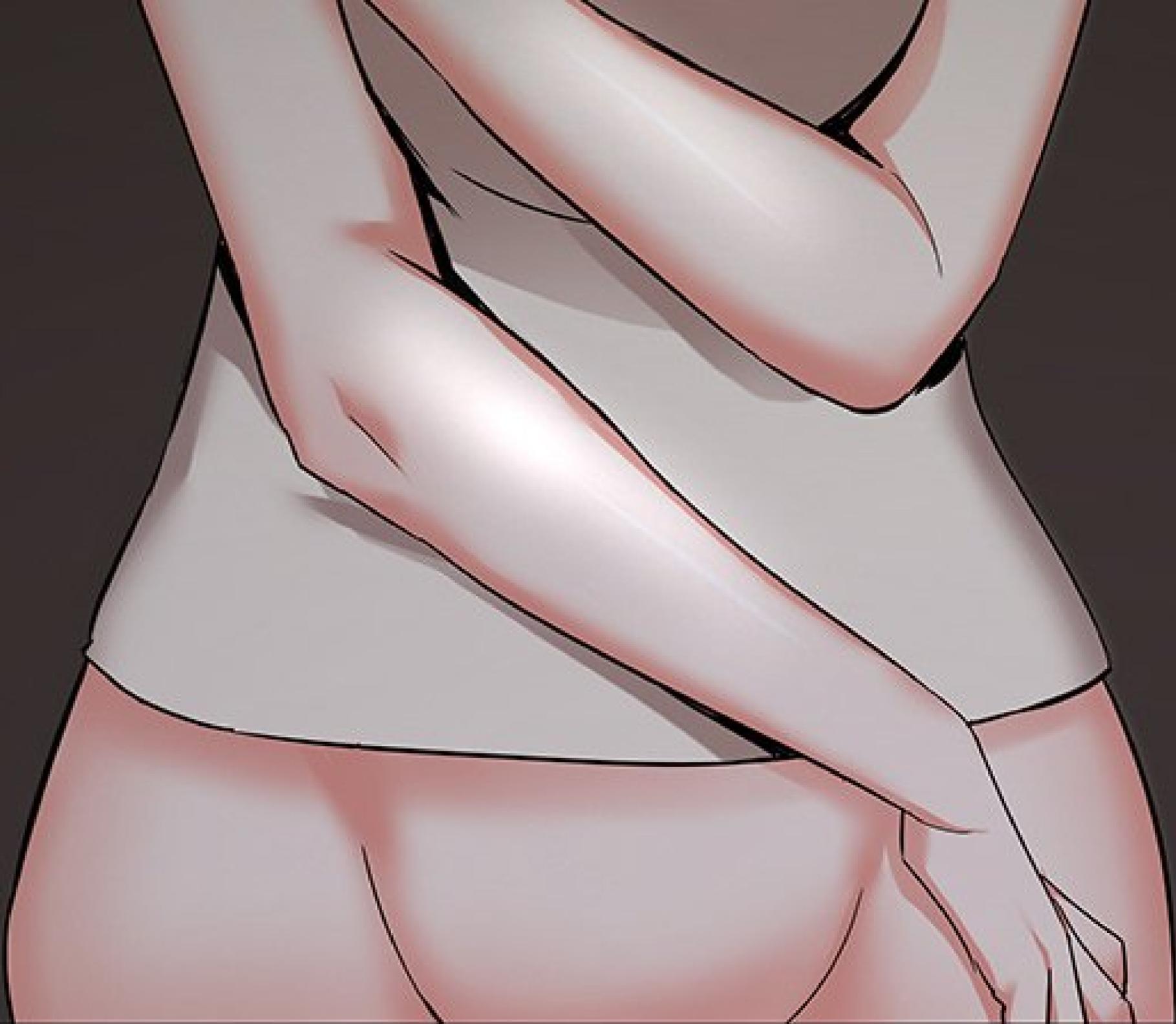
Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

CHAPITRE 31

AGH, NON... SAM,
ON NE PELT PAS...







C'EST VRAI,
AVANT DE BAISER...



D'HABITUDE,
J'AIME QUAND LA
FILLE ME SUCE...

JE PENSE QUE
SI TU ME SUCCES, ÇA
RENDRA MON EXPÉRIENCE
AVEC TOI ENCORE
MEILLEURE...





SAM...

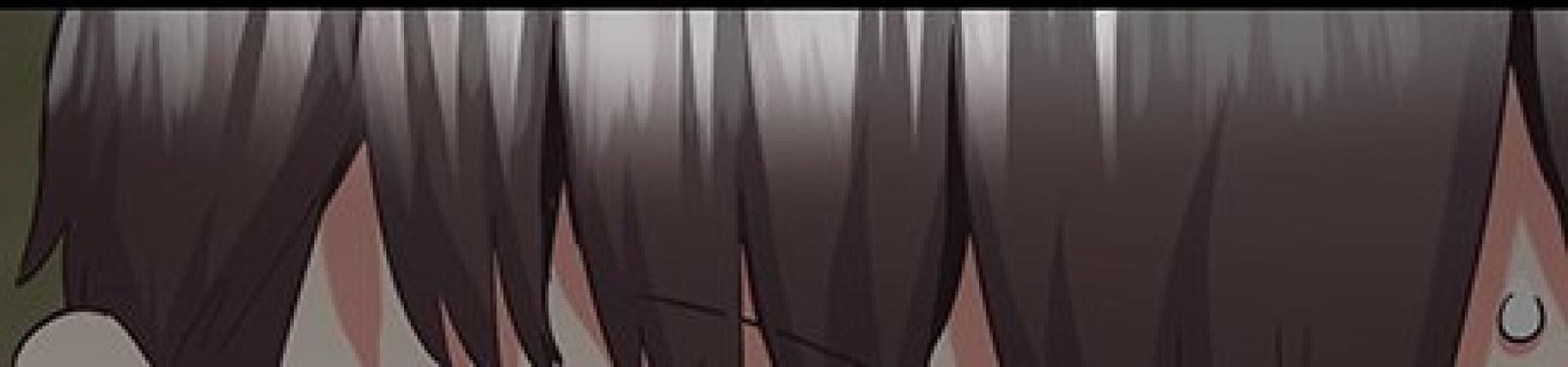
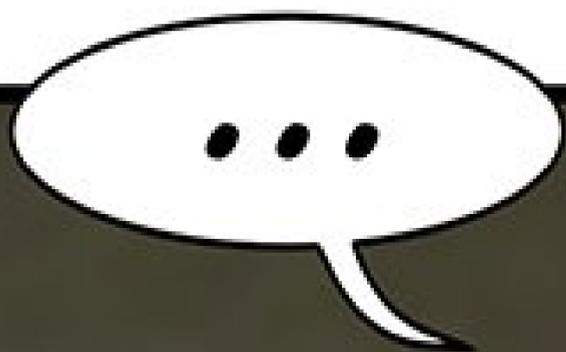














FWIP







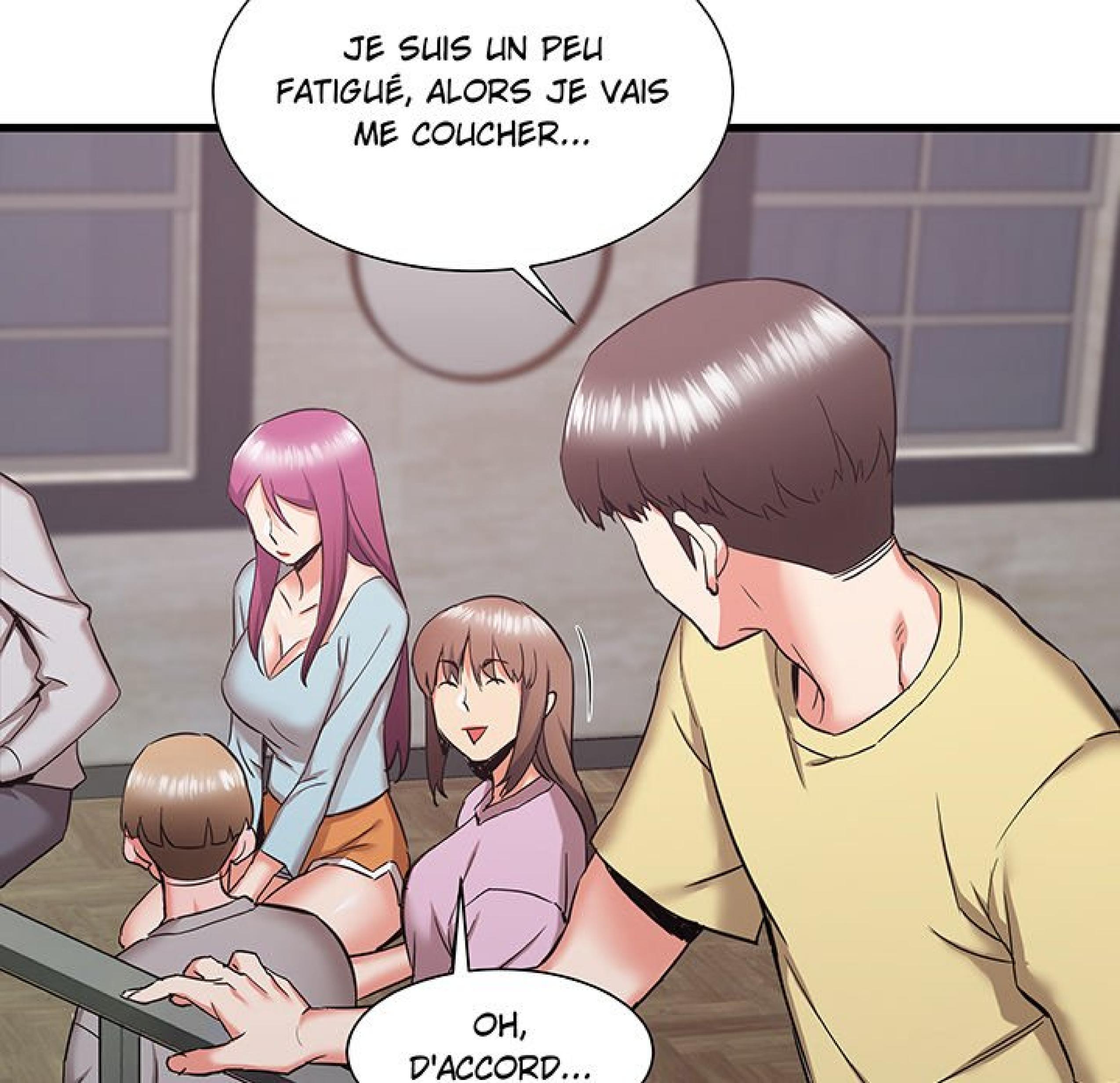




MASON,
TU ÉTAIS OÙ ?

JE
PRENAIS
L'AIR...





JE SUIS UN PEU
FATIGUÉ, ALORS JE VAIS
ME COUCHER...

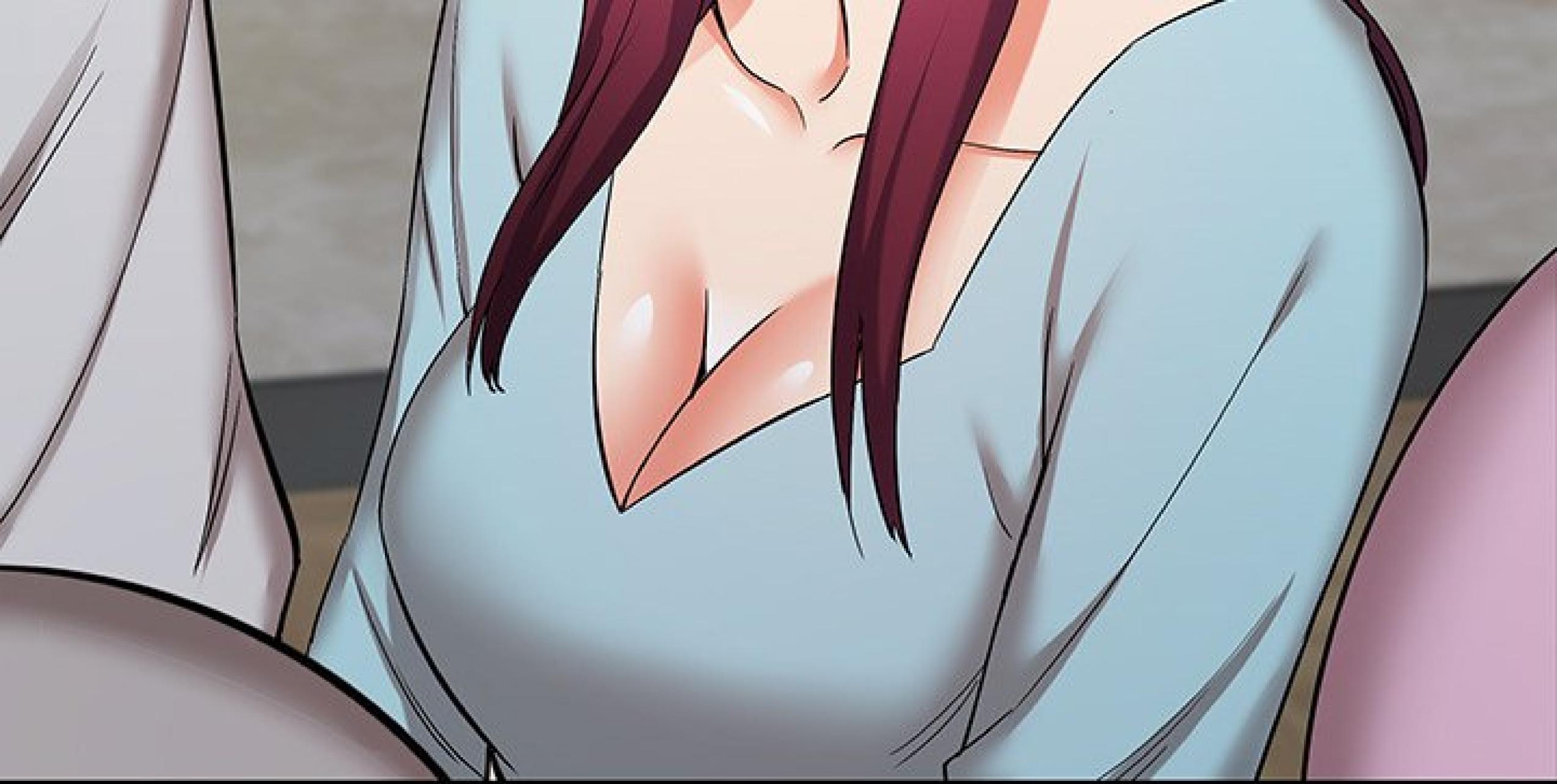
OH,
D'ACCORD...



TU AS AIMÉ
LE SPECTACLE QUE
JE T'AI PRÉPARÉ ?

ooooo











FWIIP







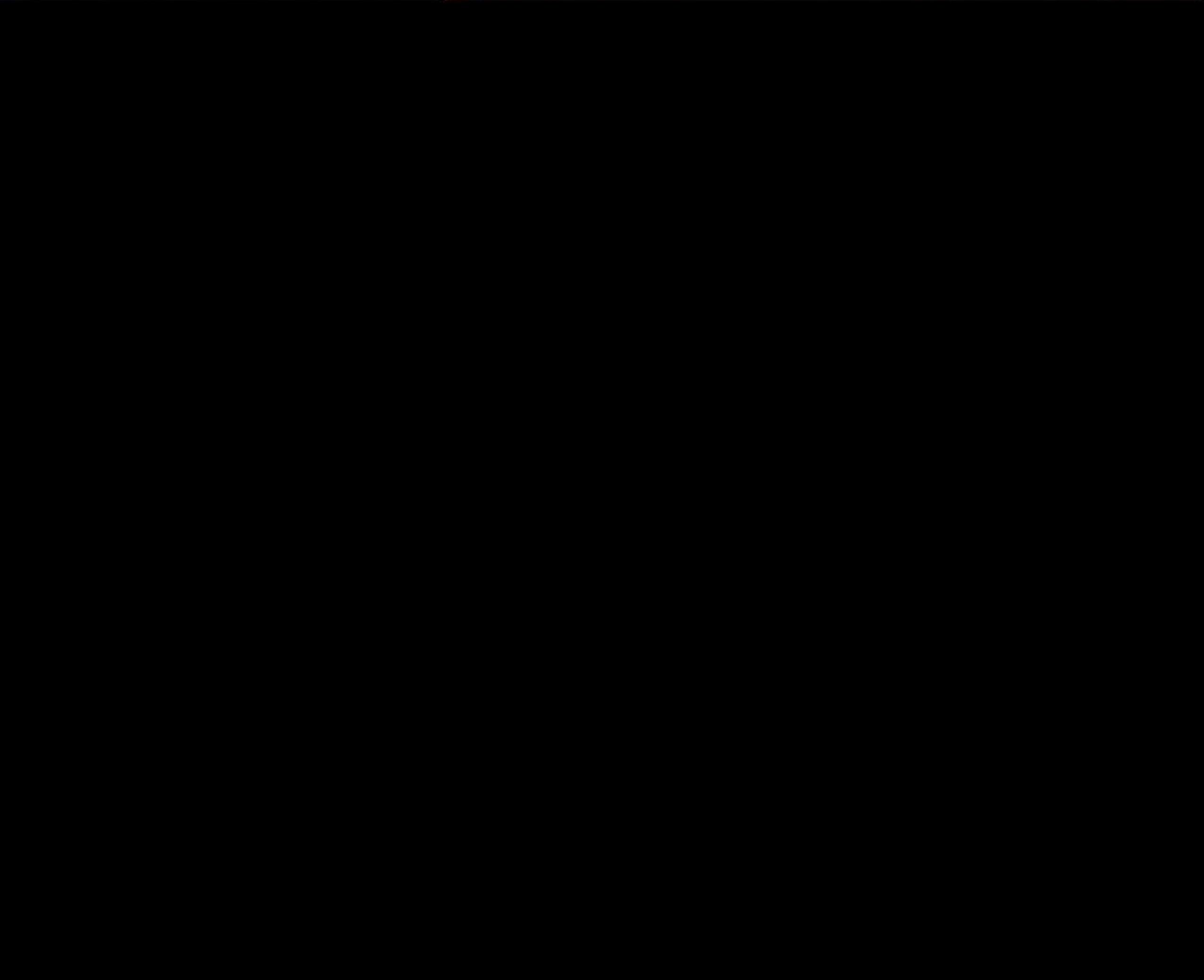
JE N'EN REVIENS
PAS QUE SUZIE FASSE
ÇA AVEC SAM...





SLURP

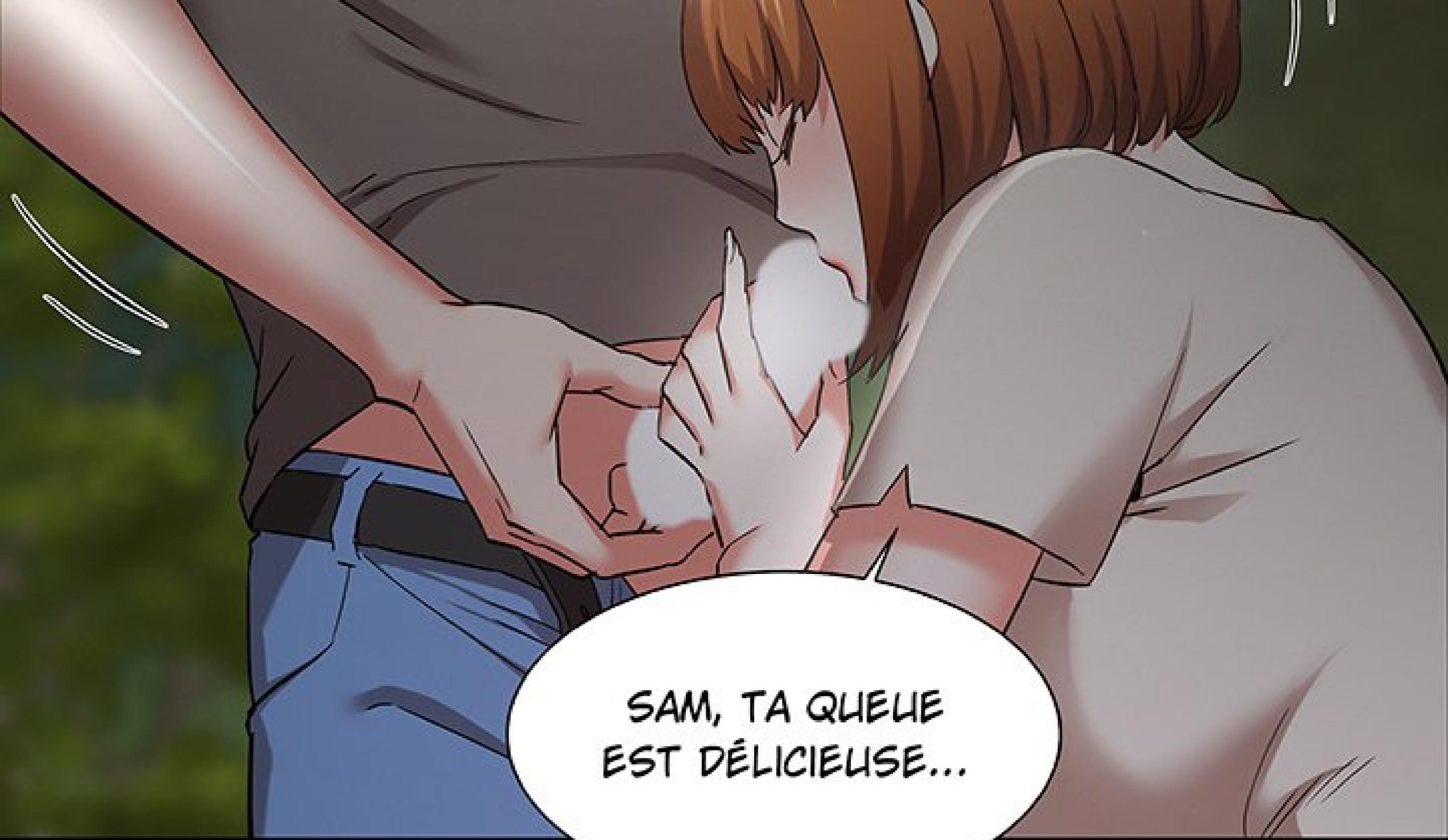






AH... OUI...
SUZIE, C'EST
TROP BON...

SLURP



SAM, TA QUELLE
EST DÉLICIEUSE...

VA PLUS LOIN...





SLURP





AH... OUI... JE PEUX
SENTIR TES DOLCES
LÈVRES...

SLURP

OUI, JUSTE COMME ÇA...
PLUS PROFOND...

SLURP

SLURP





SLURP

MMH!
MMH!



AH... OUI... C'EST
TROP BON...



SLURP

SLURP



MMH!
MMH!

SLURP

SPLURT

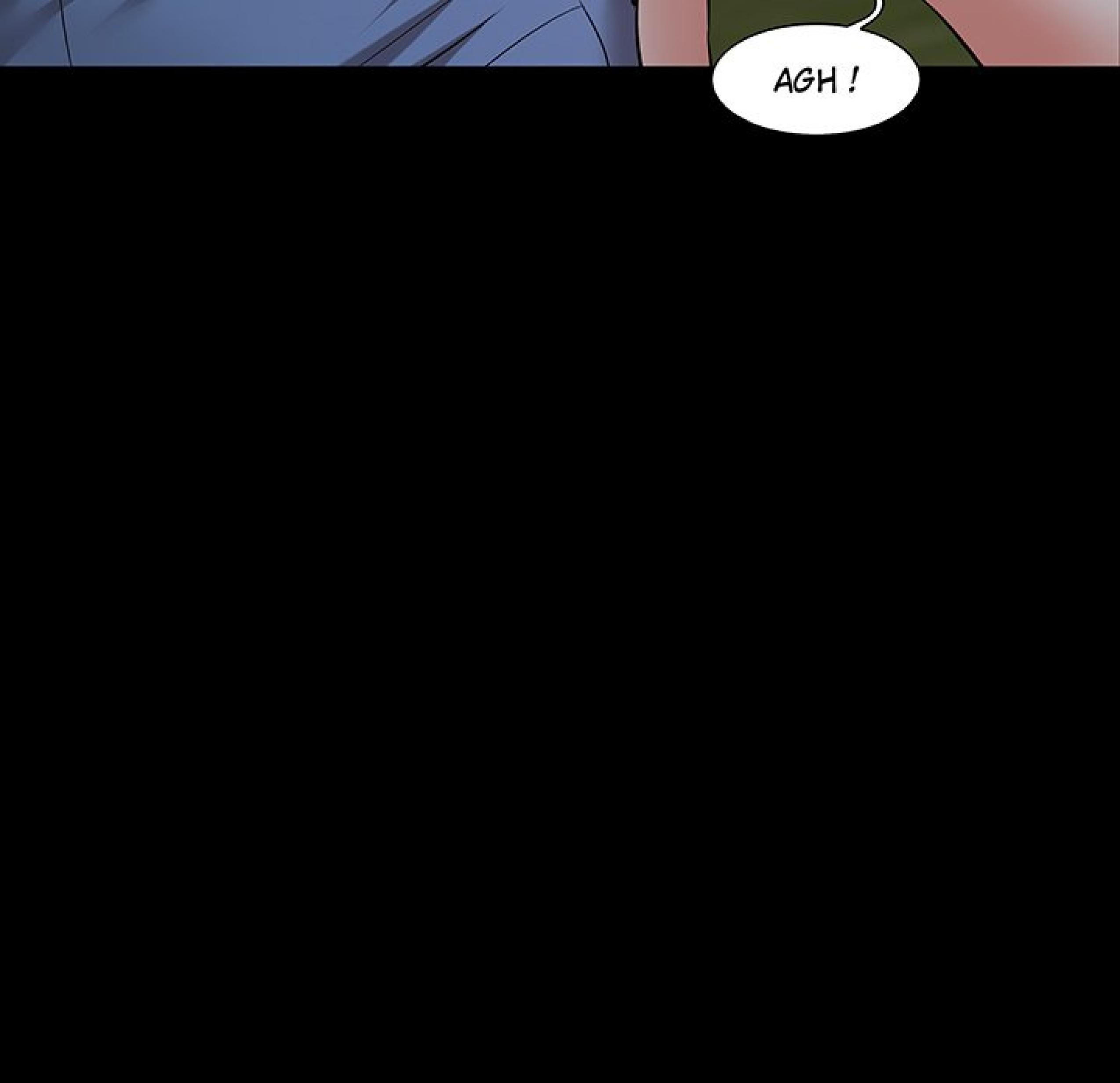


AGH! SAM...



SUZIE,
TES FESSES SONT
SI EXCITANTES...



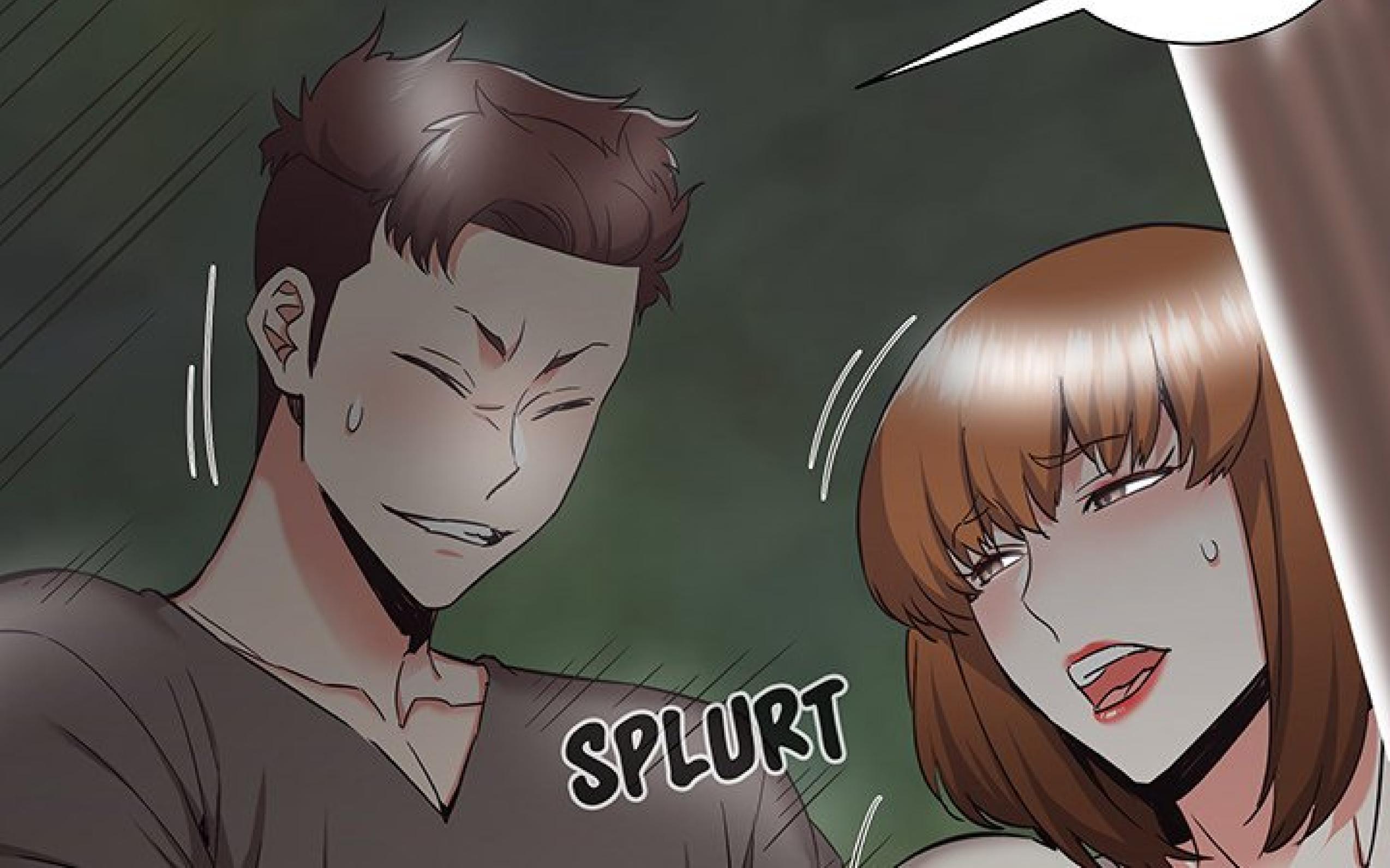


AGH!

SPLURT

SUZIE,
TU ES SI
ÉTROITE !

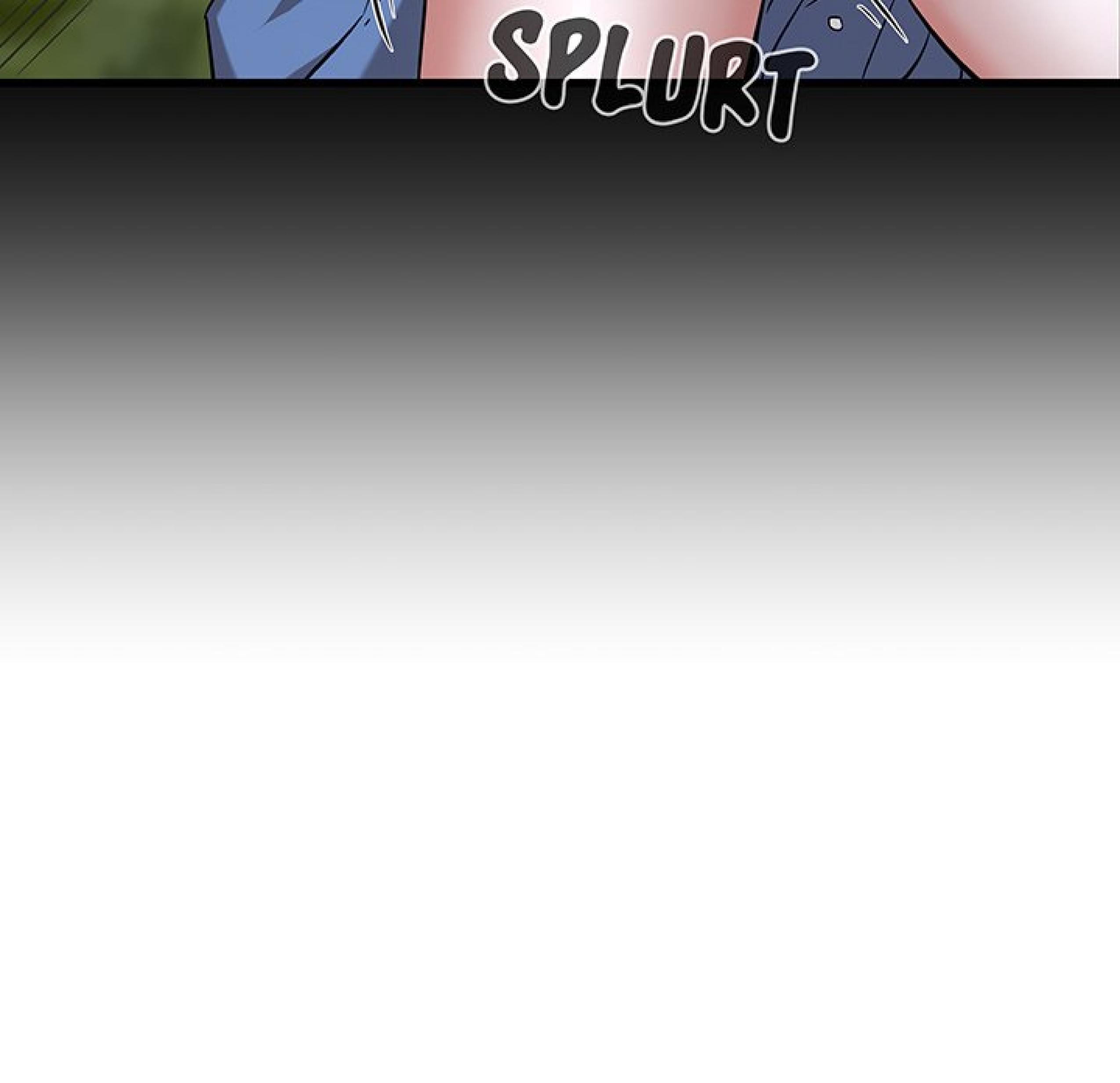
SPLURT





HAA... TA QUELLE
ME FAIT TELLEMENT
DE BIEN, SAM...

SPLURT

A comic book panel showing two characters from the chest up. They are wearing blue jackets with silver buttons and are positioned against a red background. The word "SPLURT" is written in a large, bold, black, stylized font with a white outline, centered between the characters. The bottom half of the image is a dark grey gradient.

SPLURT

...



PFF, MAIS À QUOI
JE PENSE, LÀ ?!

CE QU'ILS FONT
NE ME REGARDER
PAS...



BREF, ÇA VA SE
FINIR COMME ÇA
AVEC SUZIE ?



JE SUPPOSE QUE C'EST
LOGIQUE... SAM EST BIEN
MEILLEUR QUE MOI SUR
TOUS LES PLANS...



ARGH...
ET POUR NE
RIEN ARRANGER,
JE N'AI MÊME PAS
D'ENDROIT À
MOI...











HANNAH...

JE SUIS JUSTE
VENUE VOIR SI
ÇA ALLAIT...

POUF



OH...

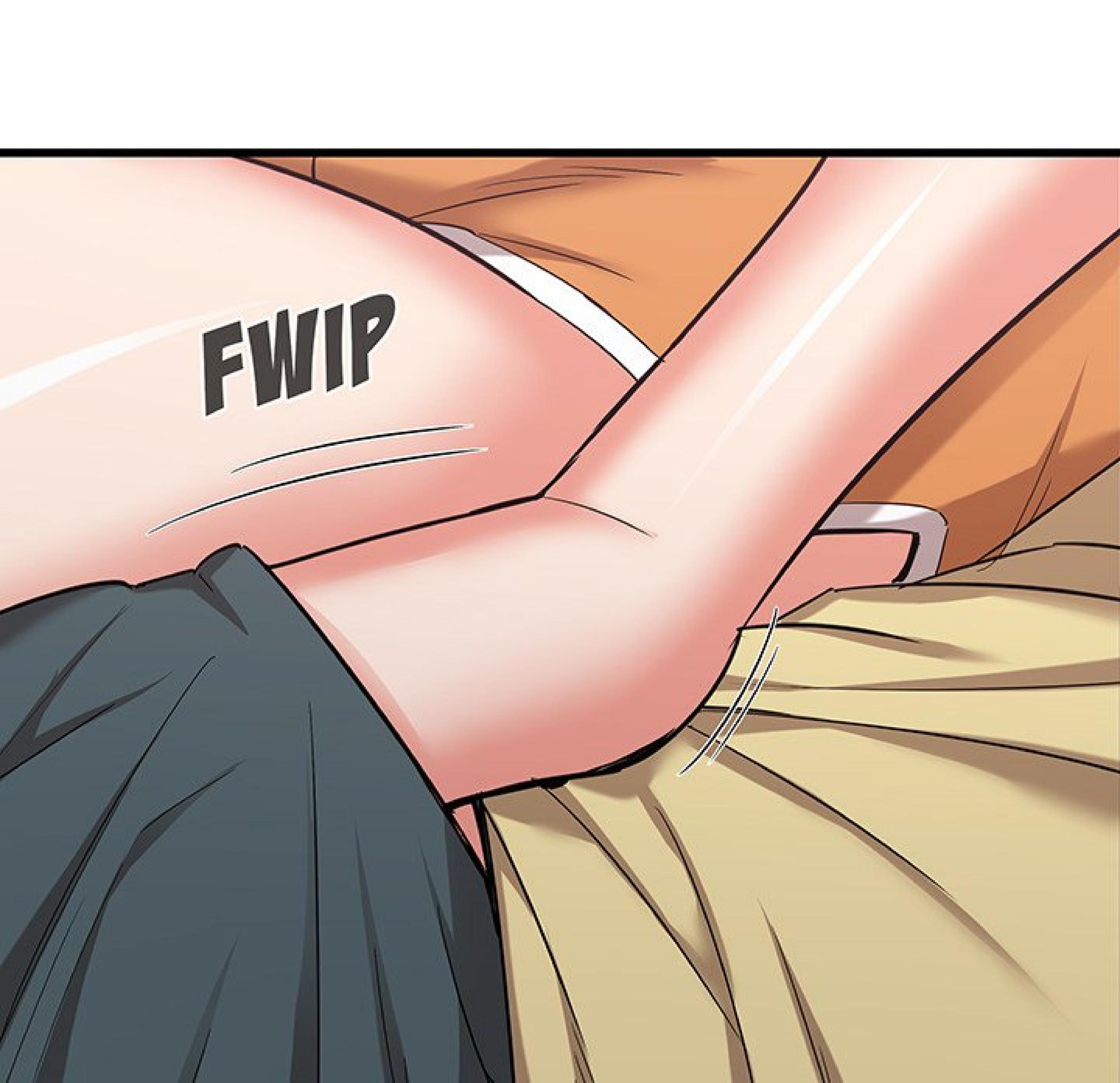


ÇA VA ? IL S'EST
PASSÉ QUELQUE
CHOSE ?

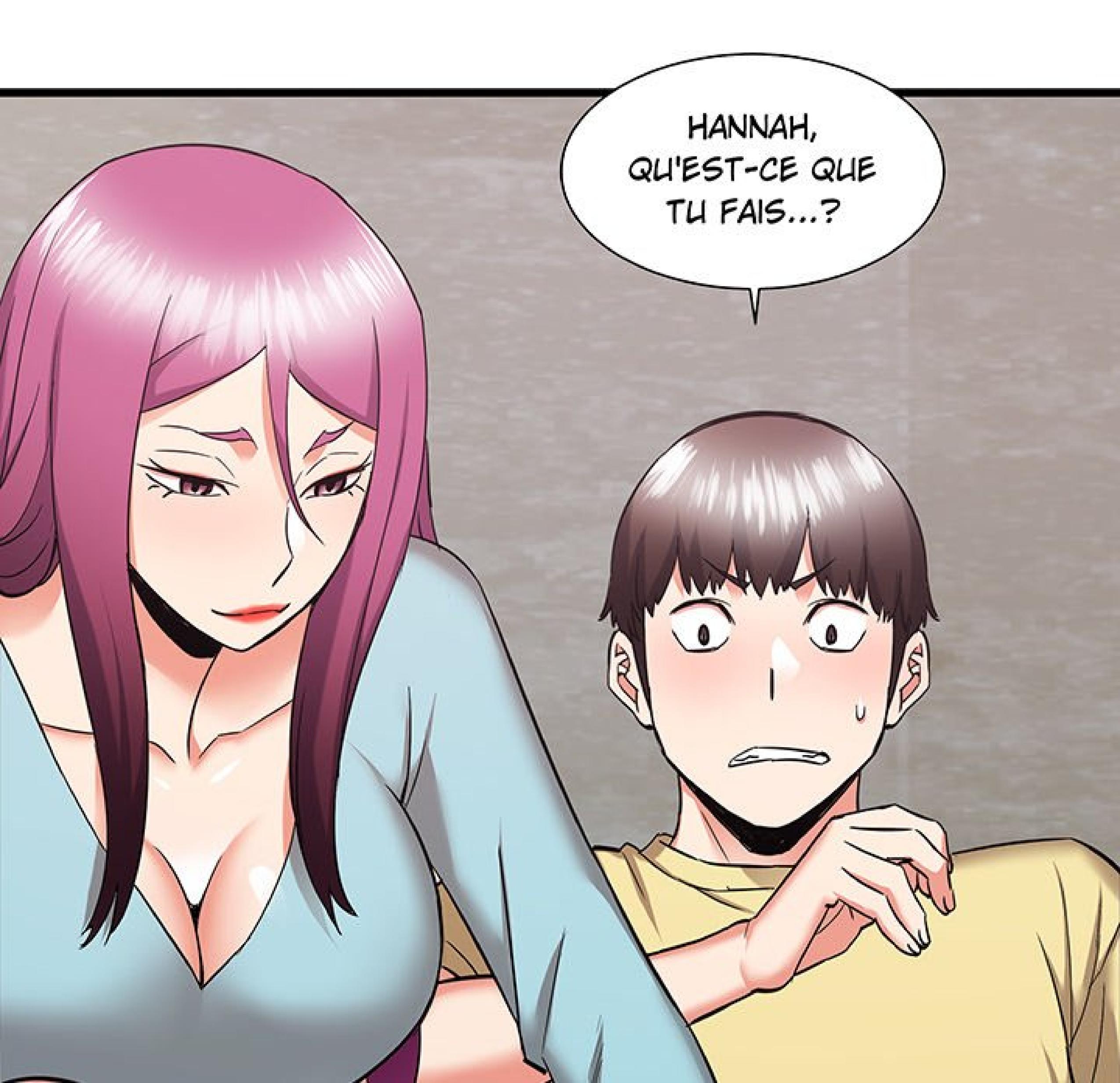
...



FWIP

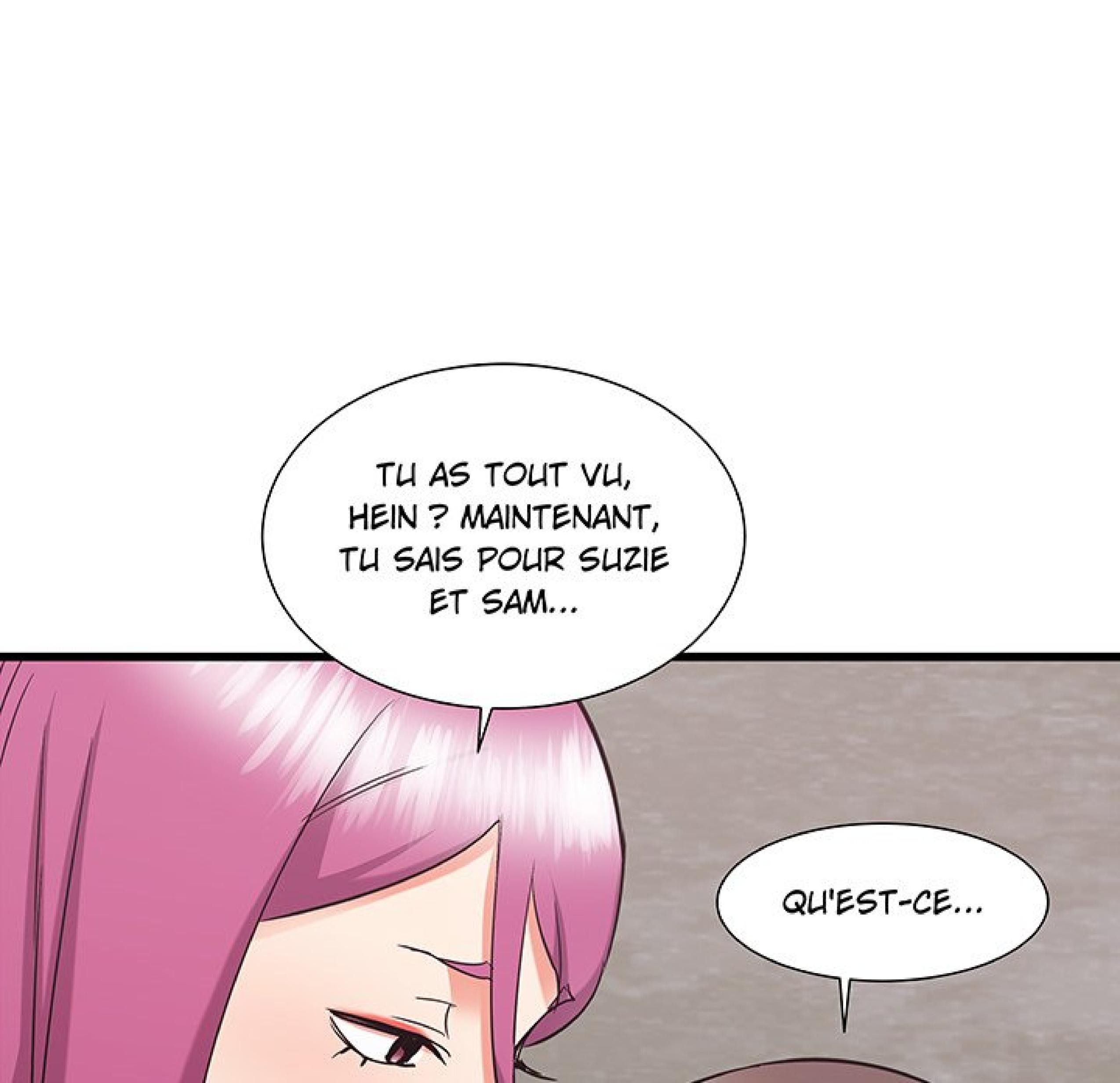
A close-up comic book illustration of a red, curved object, possibly a piece of machinery or a vehicle part. The red surface has a silver handle or latch on the right side. Below the red surface is a yellow, textured surface. The word "FWIP" is written in bold, black, sans-serif capital letters on the red surface. There are some white scratches or lines on the red surface, and a bright white highlight on the yellow surface.





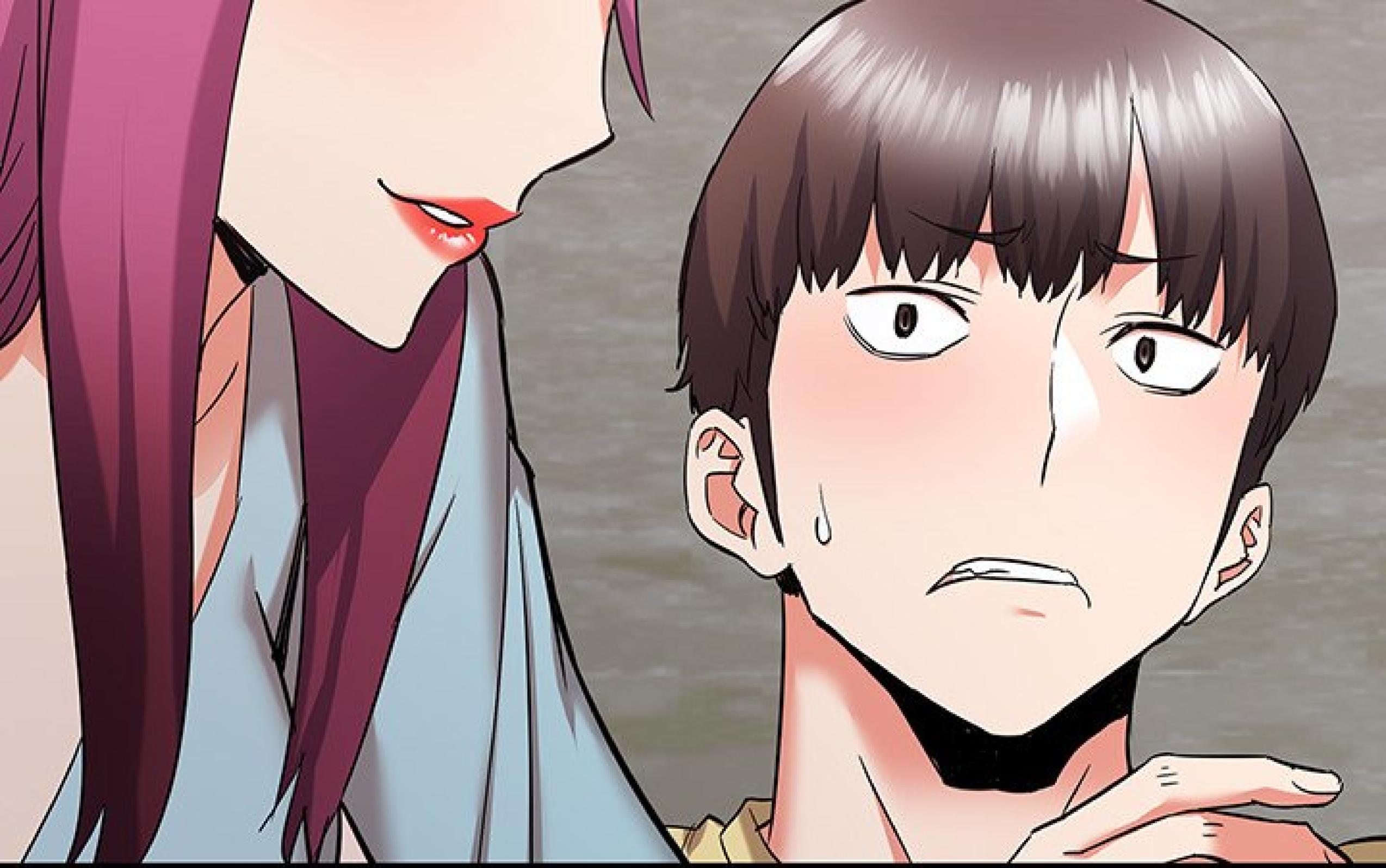
HANNAH,
QU'EST-CE QUE
TU FAIS...?

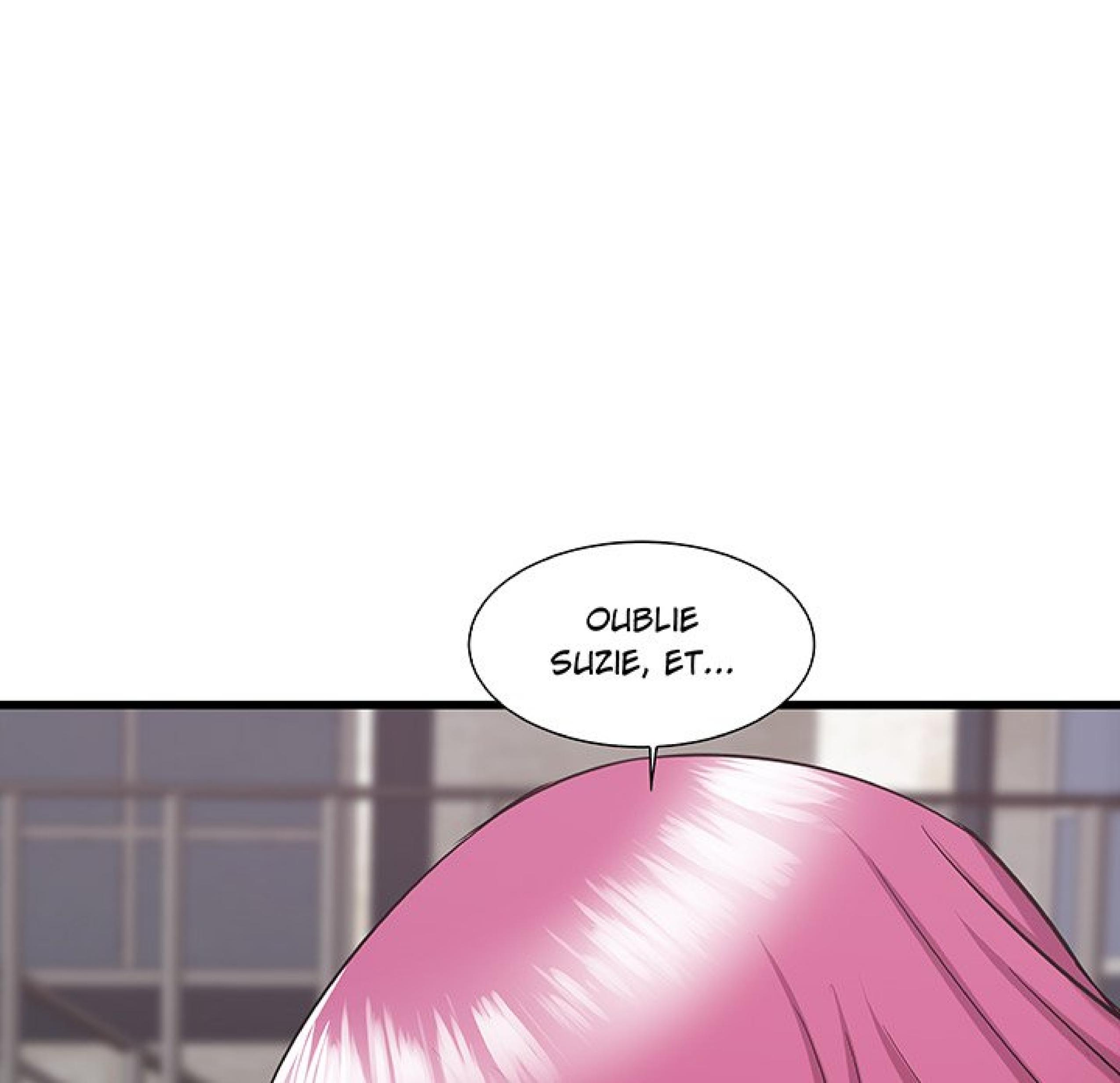




TU AS TOUT VU,
HEIN ? MAINTENANT,
TU SAIS POUR SUZIE
ET SAM...

QU'EST-CE...





OUBLIE
SUZIE, ET...



SLURP

ARGH...



CE N'EST PAS FACILE
DE TROUVER UNE FILLE
COMME MOI, TU SAIS...



SLURP

ARGH... ARRÊTE...
HANNAH...



COMMENT ÇA,
QUE J'ARRÊTE...? TA
QUELLE EN RÉCLAME
ENCORE...

FWOO





AH... ET
SI QUELQU'UN
MONTAIT...?

SLURP

NE T'EN FAIS PAS.
ILS SONT TOUS OCCUPÉS
À BOIRE ET À JOUER...



SLURP

SLURP

SLURP

AAH...



AH, OUI... MASON, TA
QUELLE EST SI CHAUDE
ET DURE...



SLURP

SLURP

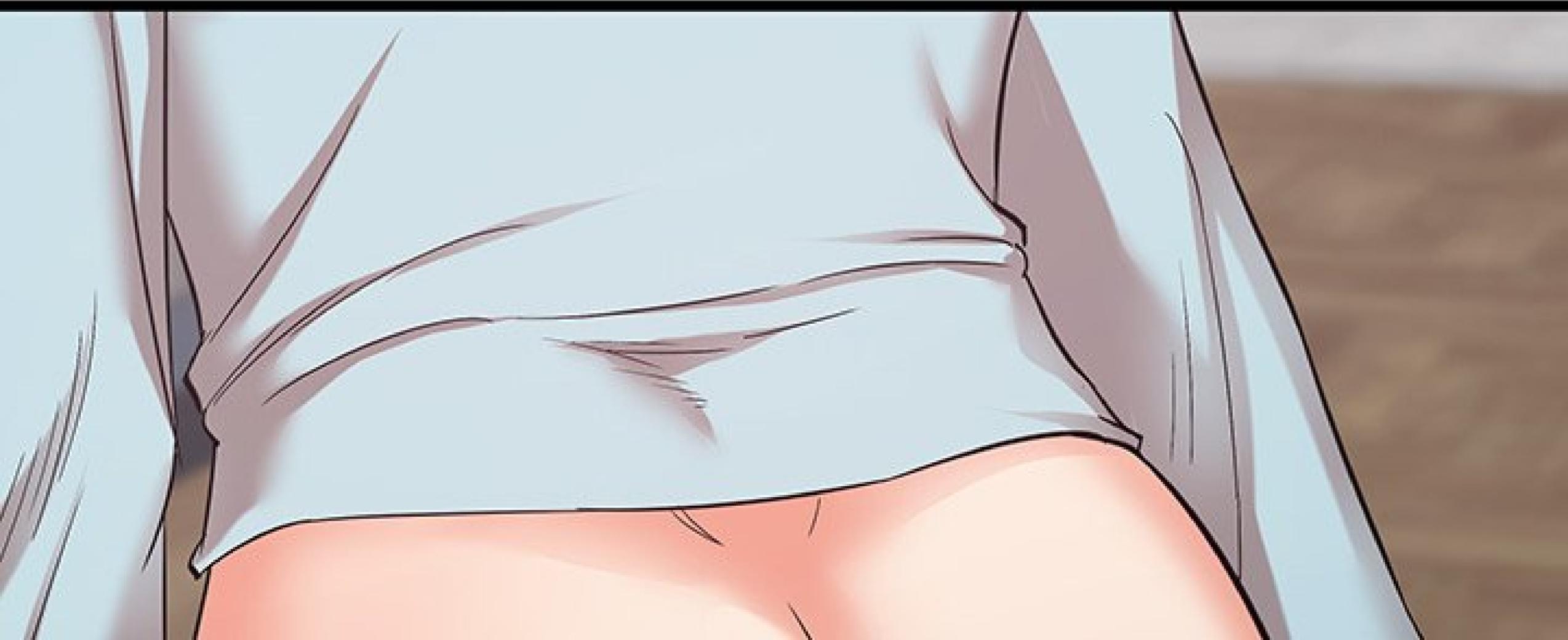
A-ARRÊTE...

HNN... OH, NON...
JE CROIS QUE JE
MOUILLE DÉJÀ...



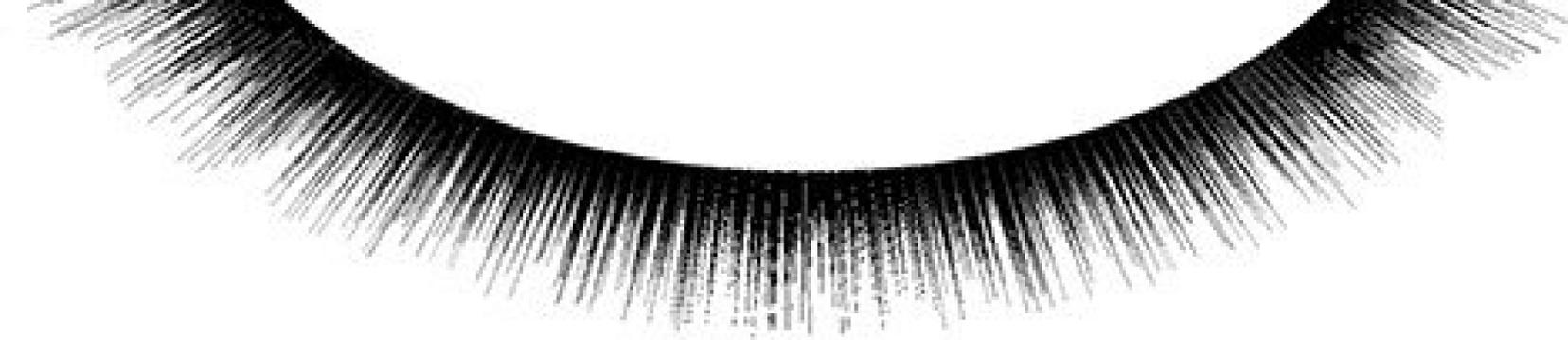








AH, JE NE PENSE PAS
POUVOIR TENIR PLUS
LONGTEMPS...



JE VEUX GLISSER
TA QUELLE EN MOI...



N-NON...



A speech bubble with a black outline and a white fill, containing three lines of text. The bubble is positioned in the lower-left quadrant of the page. A small portion of a pink, rounded shape is visible at the bottom center, where the speech bubble's tail would connect to a character.

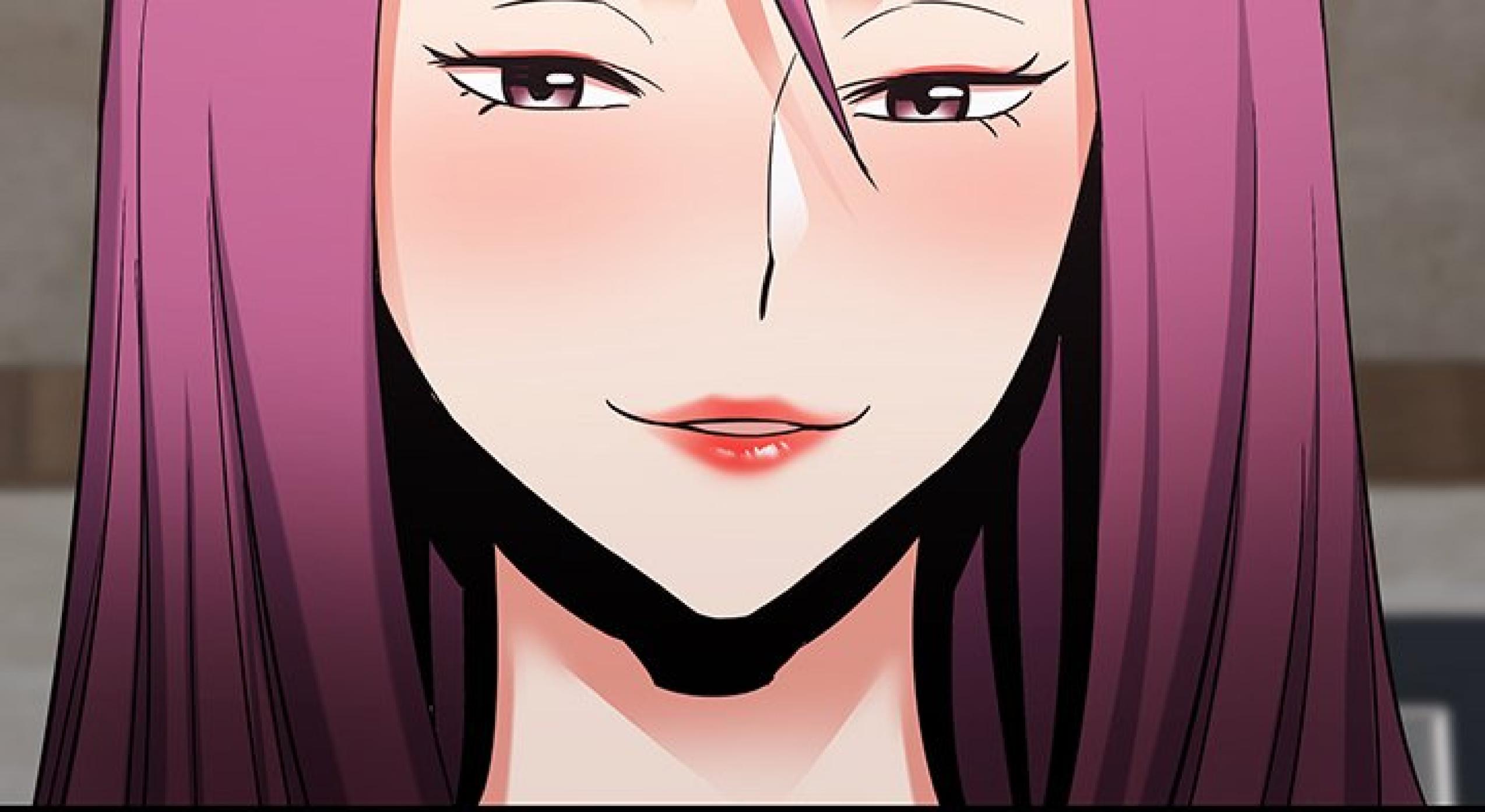
ALLEZ... ELLE
SUPPLIE DE GLISSER
EN MOI...





JE VAIS TE
LAISSER ME BAISER
AUTANT QUE TU EN
AS ENVIE...

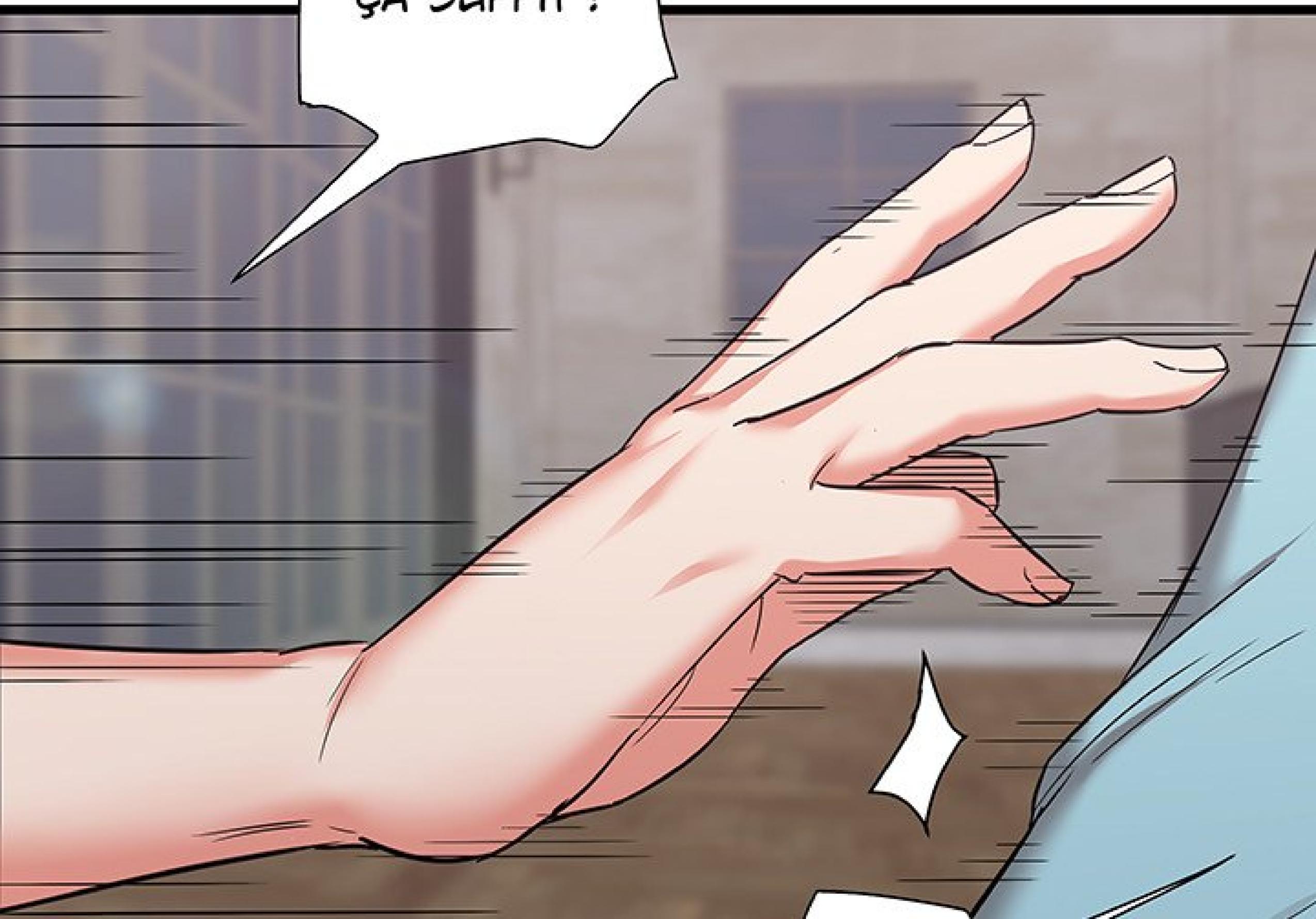








ÇA SUFFIT !



KYA!

FWIP





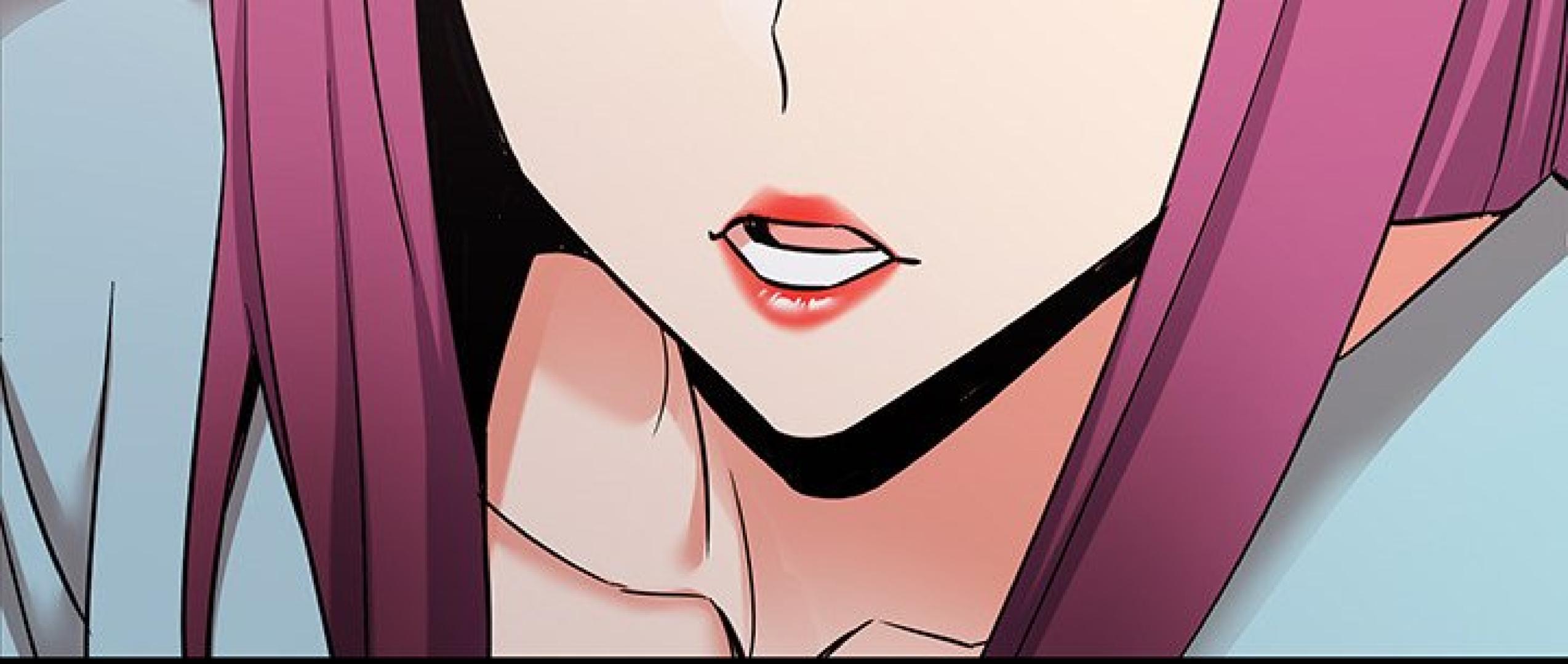


NE FAIS PLUS
JAMAIS ÇA !



AH...





LAISSE-MOI ÊTRE
CLAIR AVEC TOI.





JE NE T'AIME
PAS.

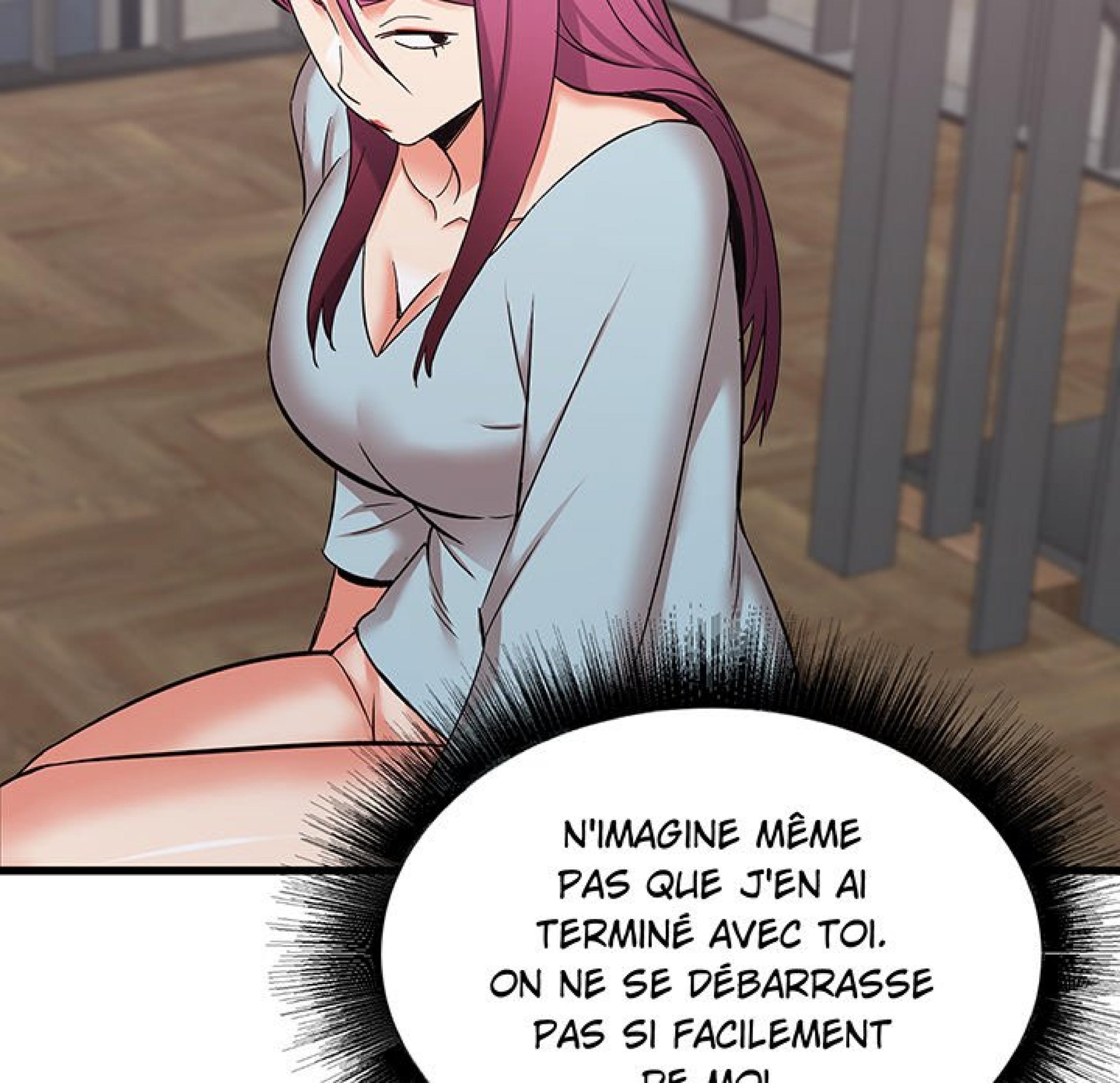






COMMENT
OSE-T-IL...? COMBIEN
DE FOIS IL VA ME
REPOUSSER...?





N'IMAGINE MÊME
PAS QUE J'EN AI
TERMINÉ AVEC TOI.
ON NE SE DÉBARRASSE
PAS SI FACILEMENT
DE MOI

DE MOI.

J'AI ENCORE UN PLAN
EN RÉSERVE...!

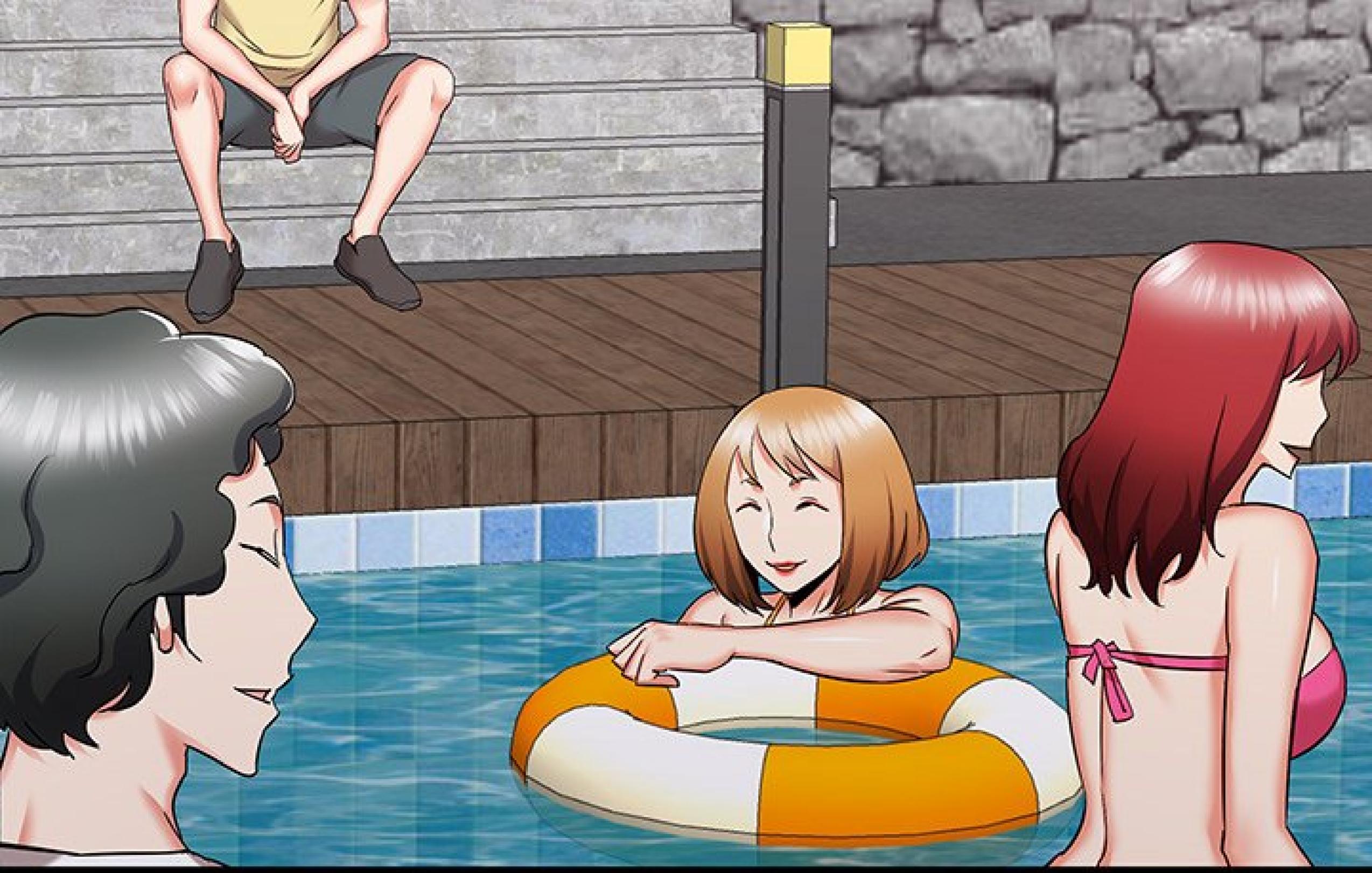






APRÈS TOUT CE QU'IL S'EST PASSÉ
HIER, J'AI PERDU TOUTE MOTIVATION POUR
M'AMUSER PENDANT CE VOYAGE.

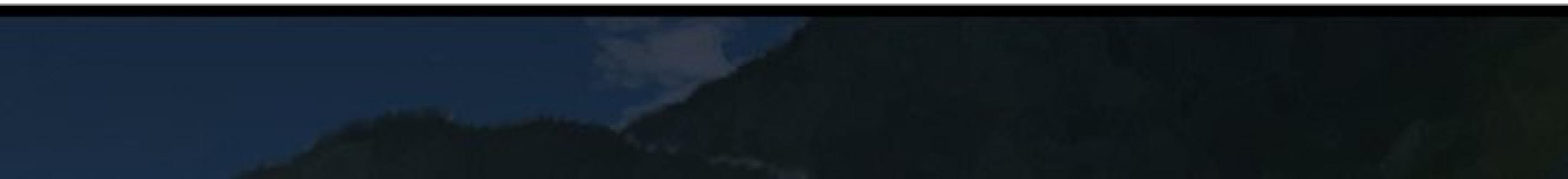




TOUT CE QUE JE VOULAIS,
C'ÉTAIT RENTRER CHEZ MOI.



PLIS, AU DERNIER JOUR DU VOYAGE...





ON S'EST TOUS RÉUNIS
APRÈS DÎNER POUR FAIRE UNE
PARTIE D'ACTION OU VÉRITÉ.

LA PERSONNE



QUI PASSE EN
PREMIER EST...!

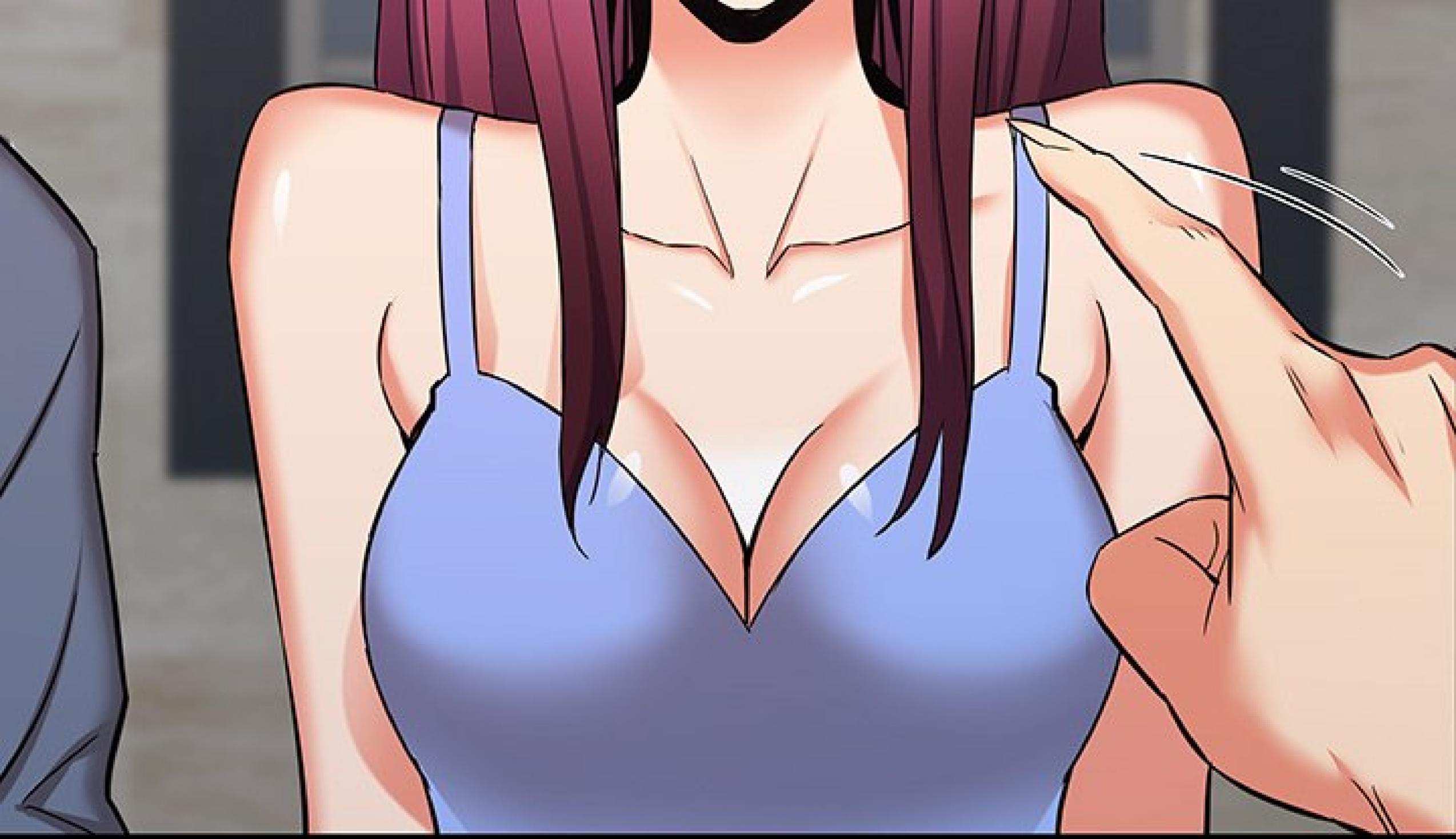
ROULEMENT
DE TAMBOUR, S'IL
VOUS PLAÎT !

A close-up comic panel showing a character in a purple shirt. The character's face is partially visible on the right side, looking towards the left. A speech bubble is positioned to the left of the character's head. The background is a dark, textured brown. The character's shirt is a light purple color with some shading to indicate folds and texture. The character's skin is a light peach color.

DU DON !

LA FILLE
LA PLUS POPULAIRE
DE TOUTE L'ÉCOLE,
HANNAH !!!



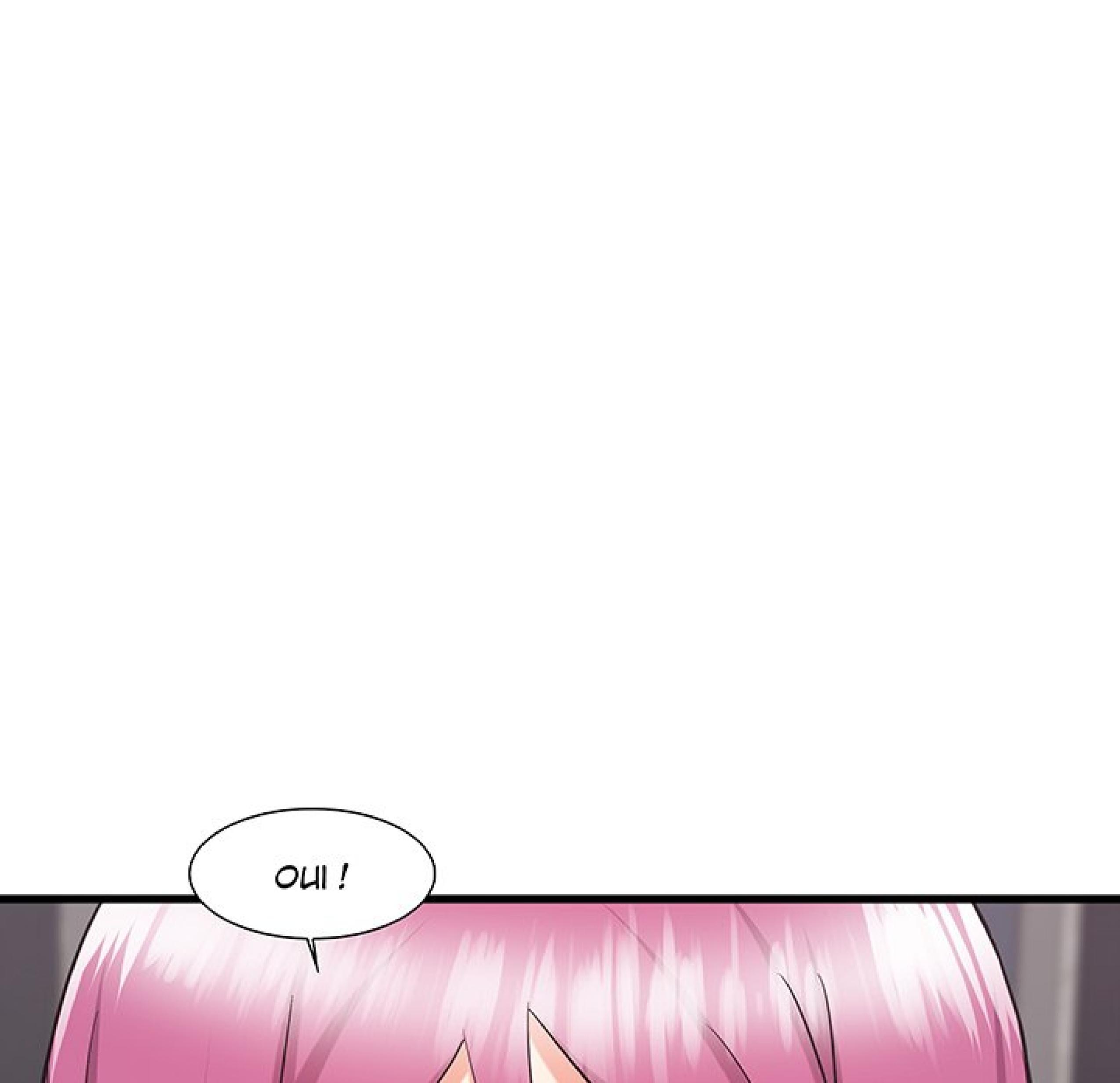




VÉRITÉ,
PAS VRAI ?



TU AS CRAQUÉ
SUR QUELQU'UN
QUI EST AVEC
NOUS, ICI ?

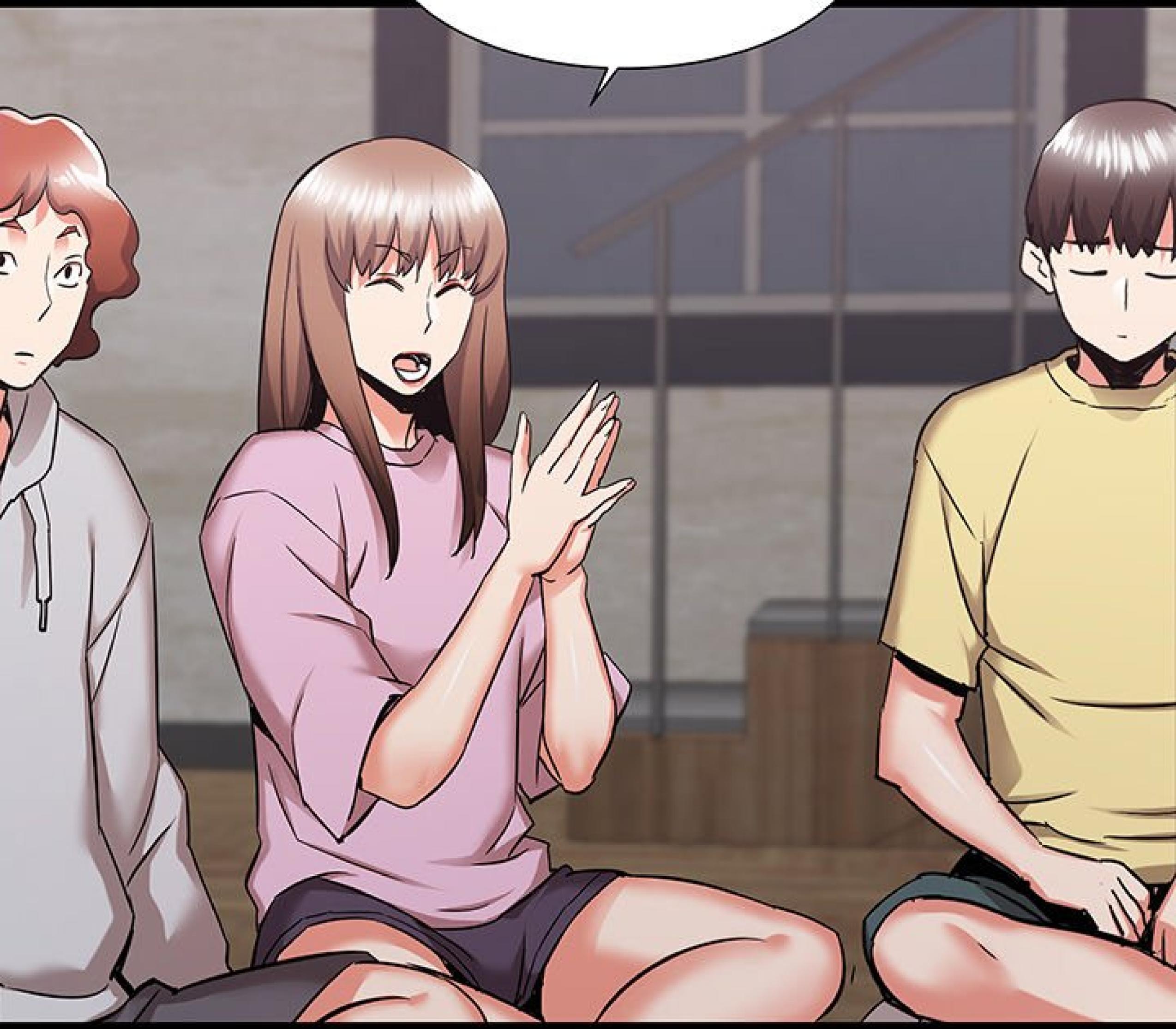
A close-up illustration of a character's hair, which is a vibrant pink color with a gradient from light to dark. The hair is styled in a way that suggests it is being touched or is very close to the viewer. Above the hair, there is a white speech bubble with a black outline. The background is plain white.

OUI !





BIEN, TU PEUX NOUS
DIRE QUI C'EST ?



MASON KIM...







WOLAH ! TU AS
DE LA CHANCE !



LA FILLE LA PLUS
POPULAIRE DE L'ÉCOLE A
CRAQUÉ POUR TOI, MEC !



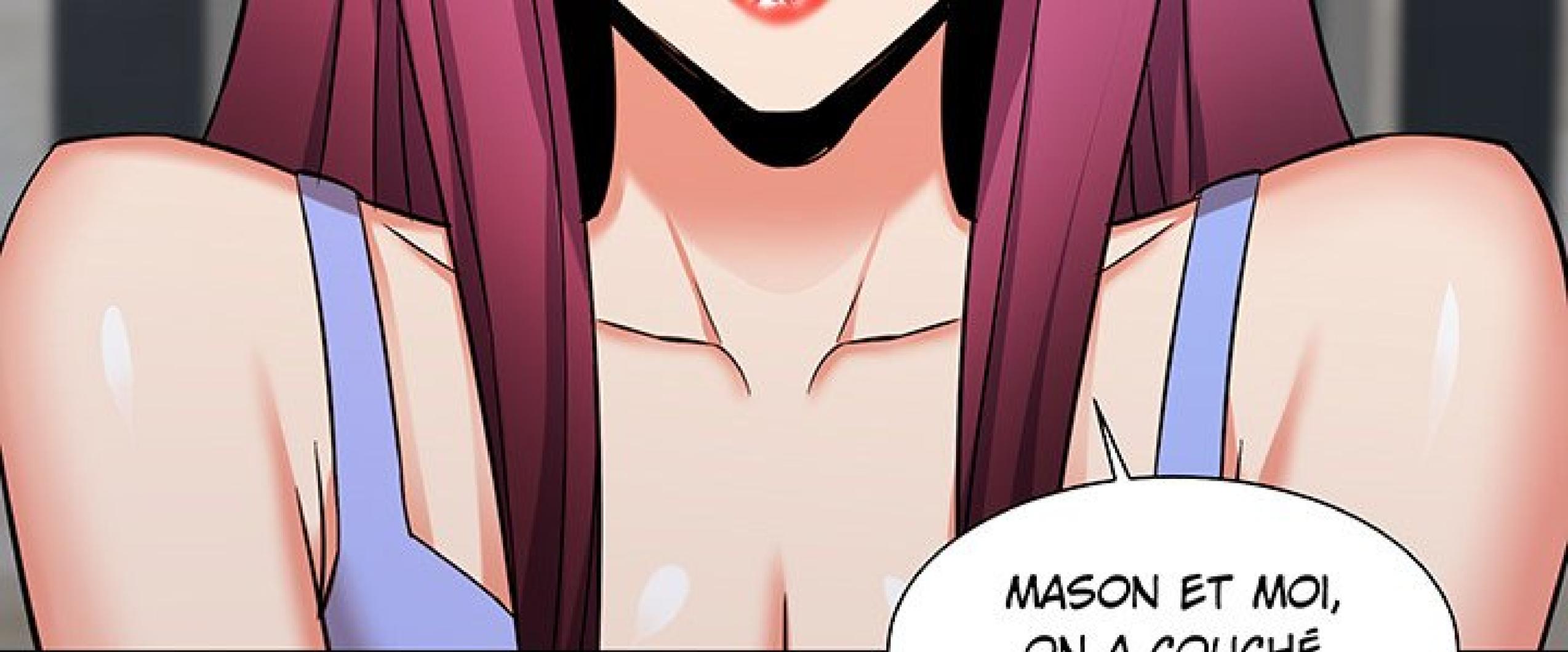
ESPÈCE DE
VEINARD !

ET IL Y A UNE
AUTRE VÉRITÉ QUE JE
VEUX PARTAGER
AVEC VOUS...









MASON ET MOI,
ON A COUCHÉ
ENSEMBLE...

EN FAIT, JE POURRAIS
ÊTRE ENCEINTE... ON NE
S'EST PAS PROTÉGÉS...





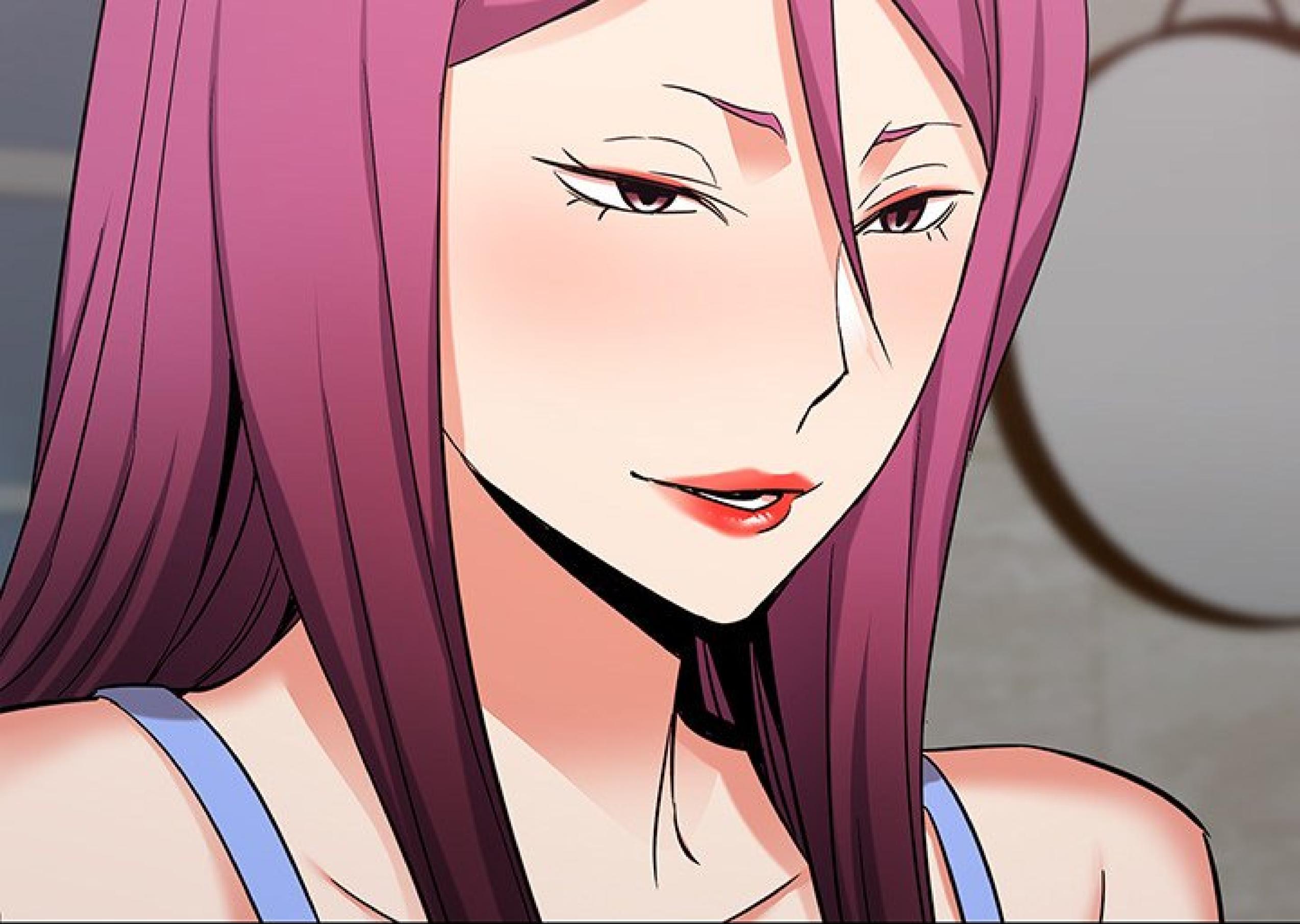
BON SANG,
C'EST UNE SACRÉE
NOUVELLE...

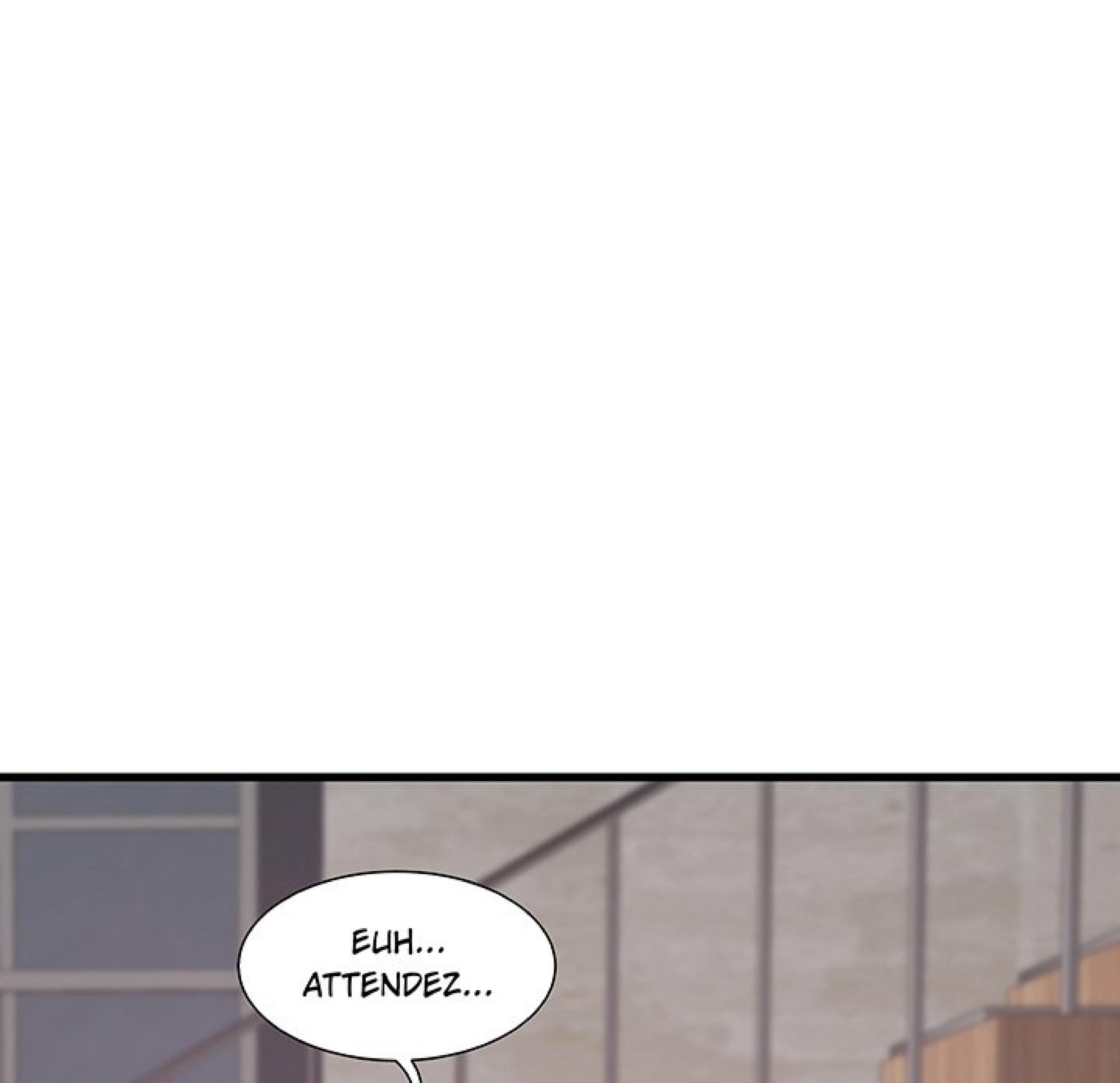
HANNAH, MAIS
QU'EST-CE QUE TU
RACONTES ? ARRÊTE
DE MENTIR...



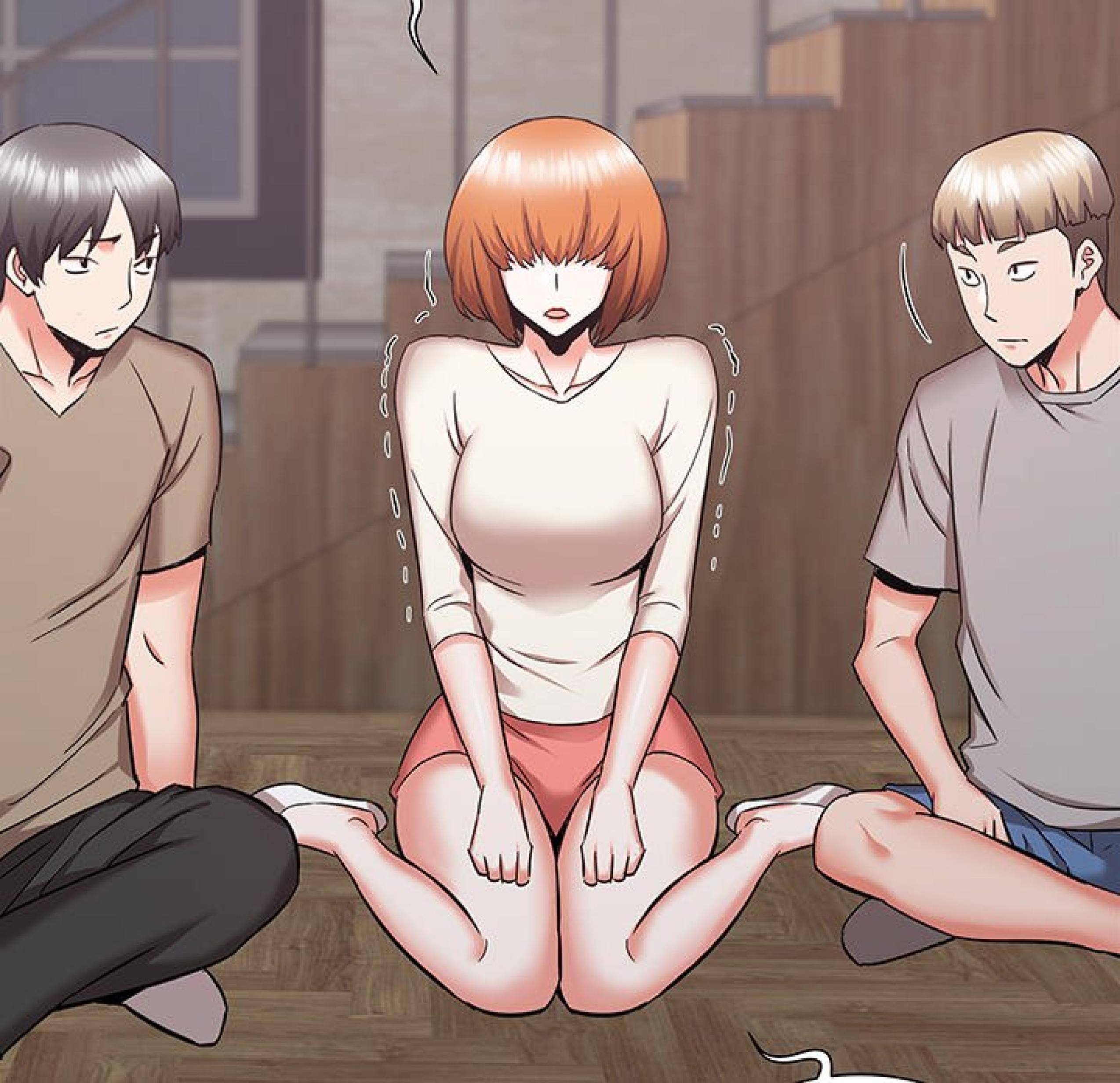








EUH...
ATTENDEZ...



MASON...

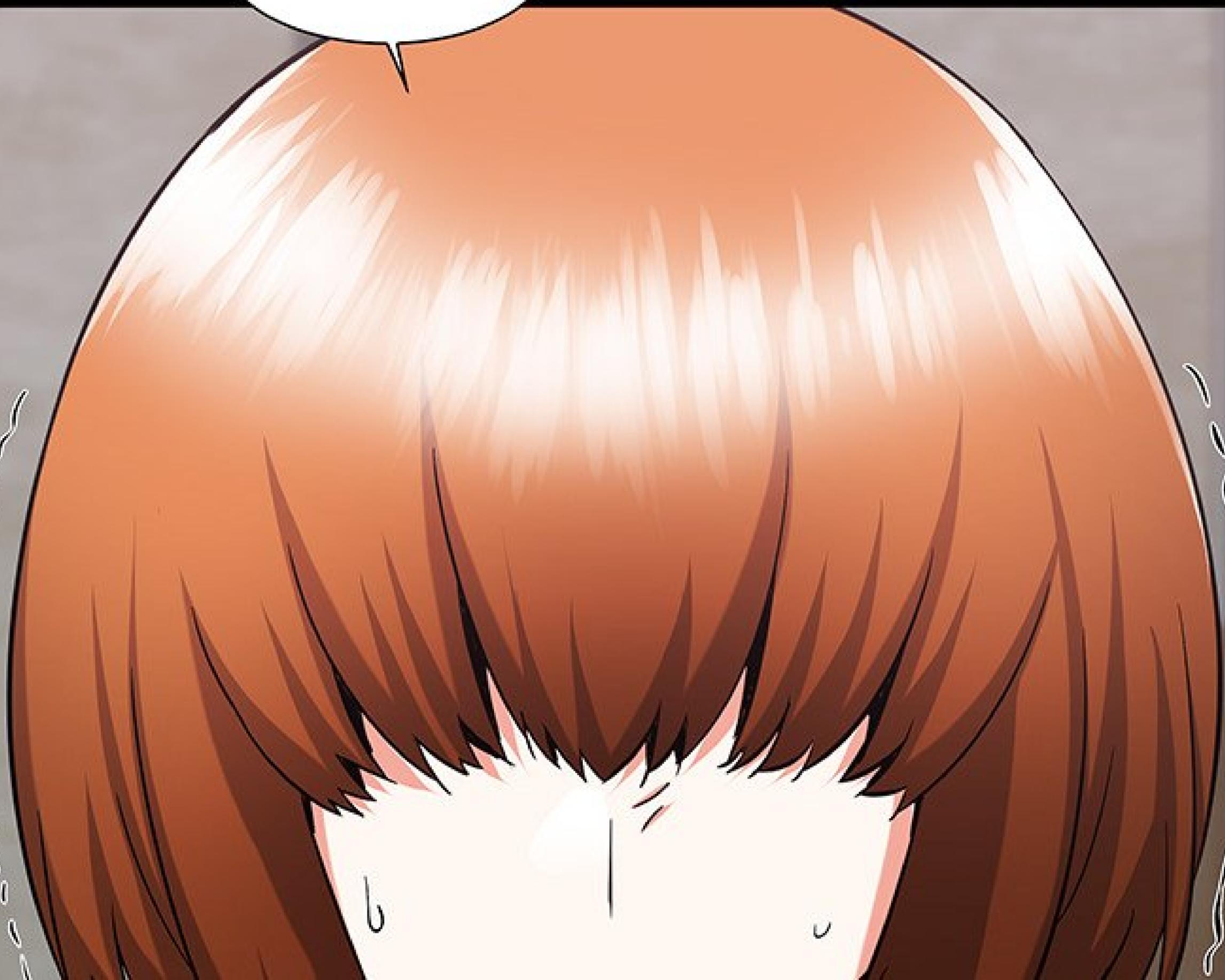


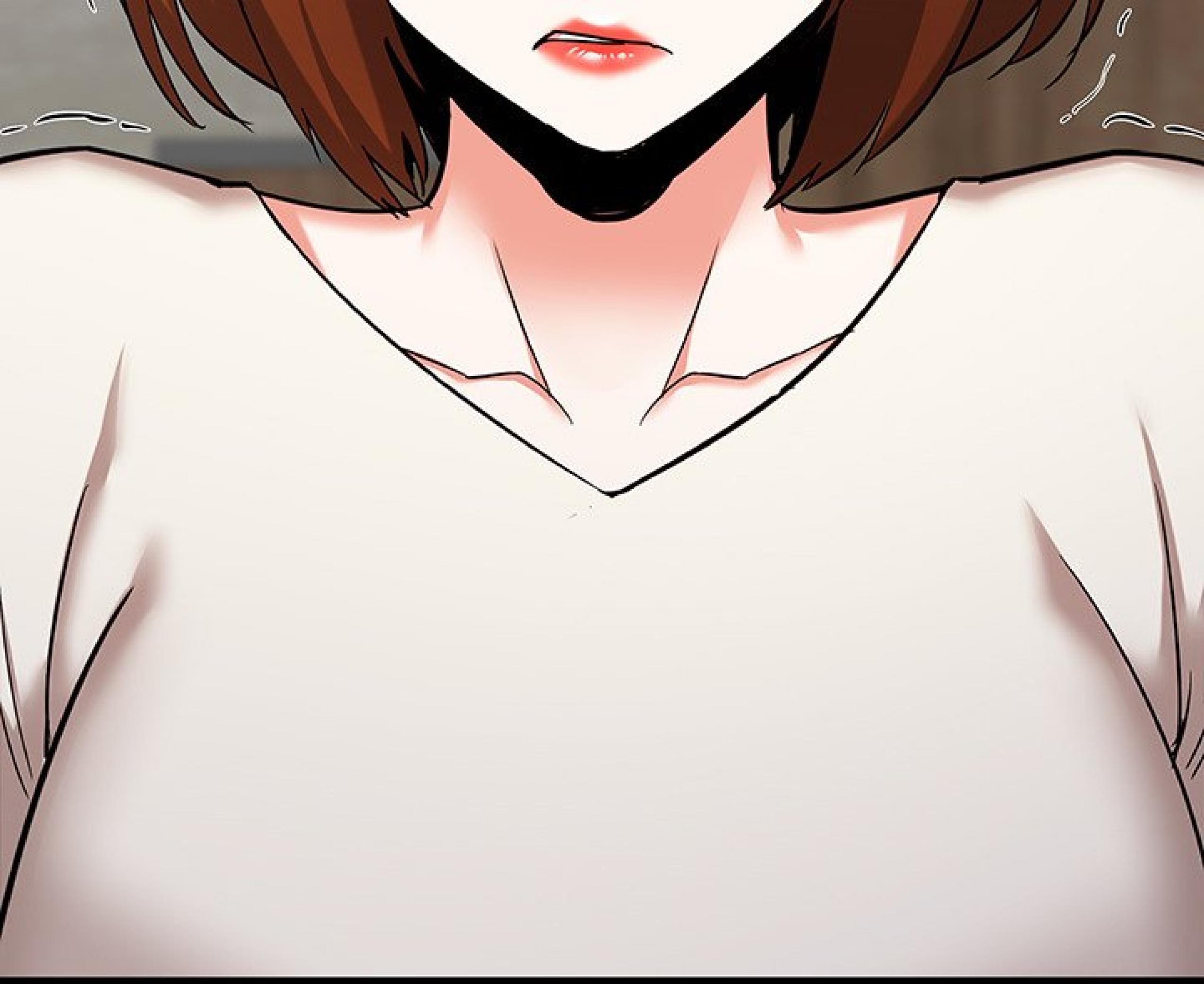
SUZIE...





MASON...









À SUIVRE...

