



*Bans Sauvenir*

Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

# CHAPITRE 27

JE NE VEUX  
SIMPLEMENT PAS  
RESTER SEULE  
CE SOIR.





HAILEY...

DÉSOLÉ...  
IL EST TARD...







JE DEVRAIS  
Y ALLER...

**FWIP**





MASON...





IF NE DENSE DAS

JE NE PENSE PAS  
POUVOIR DORMIR  
CETTE NUIT...





HAILEY...

A man with short brown hair, wearing a grey polo shirt, is shown in profile, looking to the right with a surprised expression. A speech bubble above him contains the text "H-HAILEY...?". In the bottom right corner, a red hairbrush is visible, and the sound effect "FWIIIP" is written in bold, italicized letters.

H-HAILEY...?

**FWIIIP**



**CLANG**

**FWIP**







ARGH, MERDE.  
POURQUOI JE SUIS  
ENCORE DUR...?

A hand is shown holding a white egg. The egg is surrounded by several short, parallel lines indicating motion or vibration. The background is a blurred indoor setting with a window showing a blue sky and green foliage.

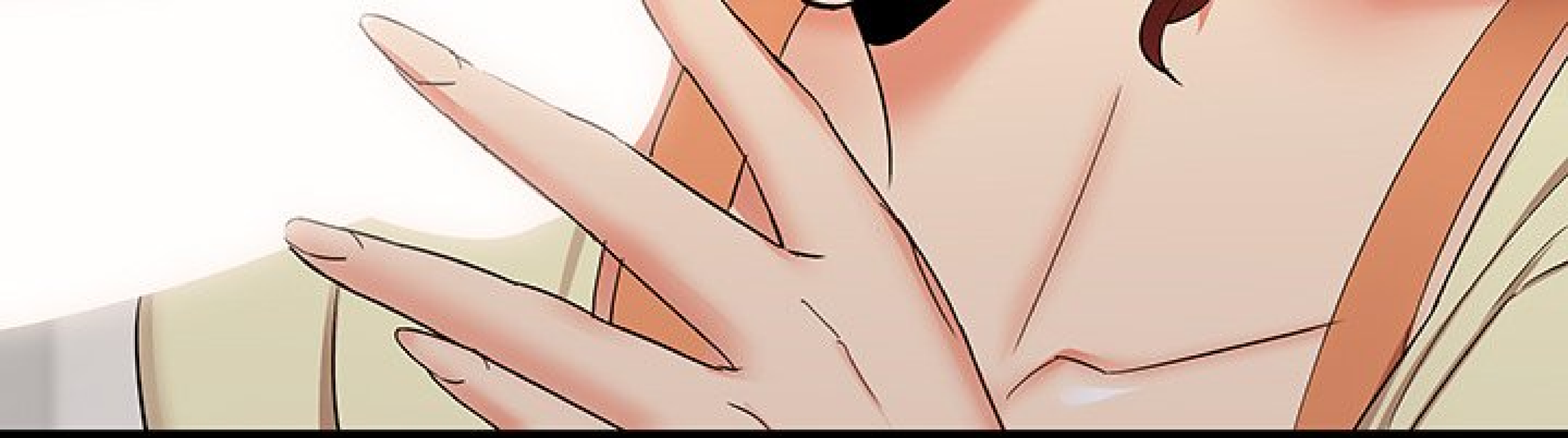
**FWOO**

AH...

JE DOIS  
ÊTRE HONNÊTE  
AVEC TOI... JE N'AI PAS PU  
M'EMPÊCHER DE PENSER À

TOI APRÈS CETTE  
NUIT-LÀ...





TA QUELLE  
M'A TELLEMENT  
MANQUÉ...



A speech bubble with a tail pointing to the left, containing the text "ARGH...". To the right of the speech bubble, the top portion of a character's head is visible, showing dark, wavy hair. The background is a light, neutral color.

ARGH...

**SLURP**

**SLURP**

**SLURP**

**SLURP**










AH, OUI...  
J'AIME TA QUELLE  
TOUTE DURE...

**SLURP**

**SLURP**

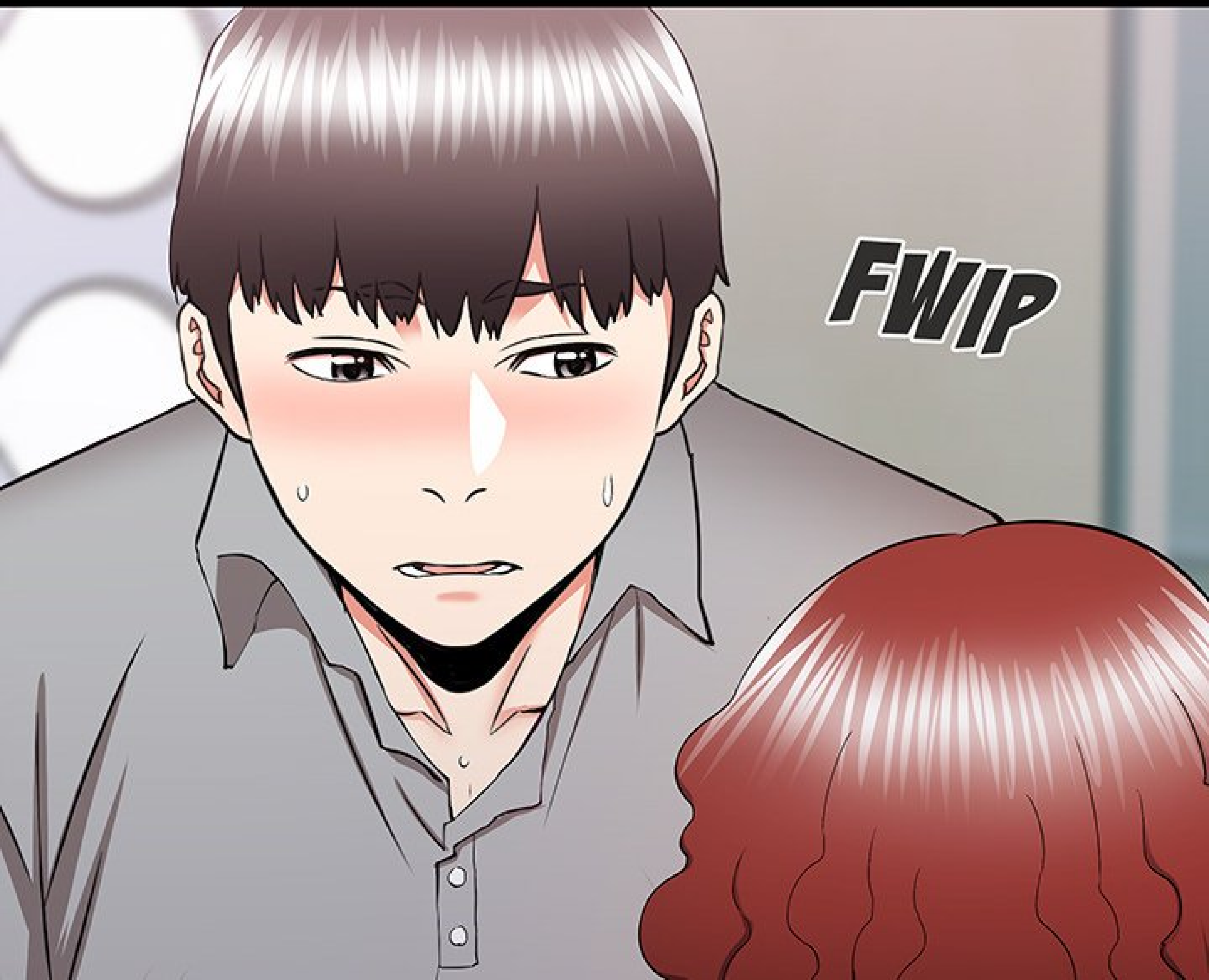


ARGH...  
HAILEY...  
NON...



HAA...



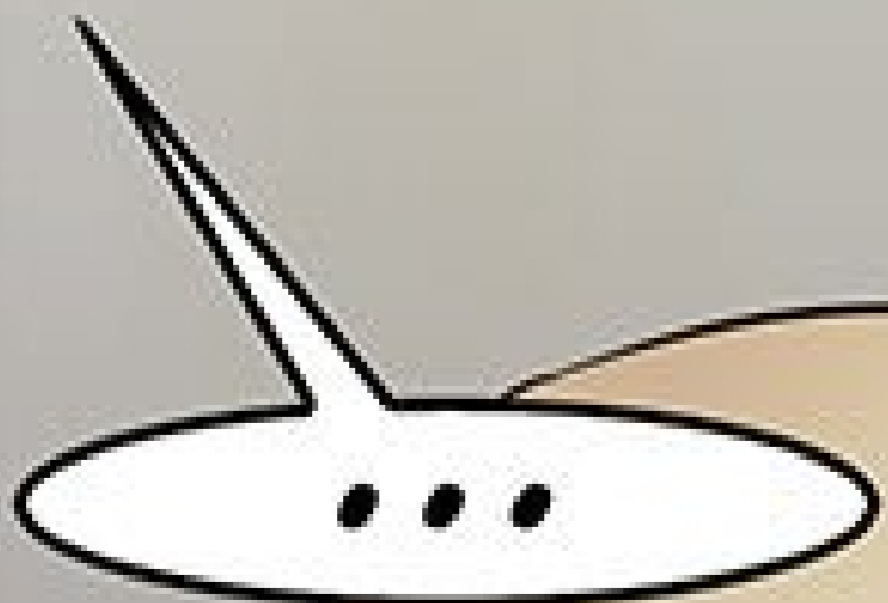
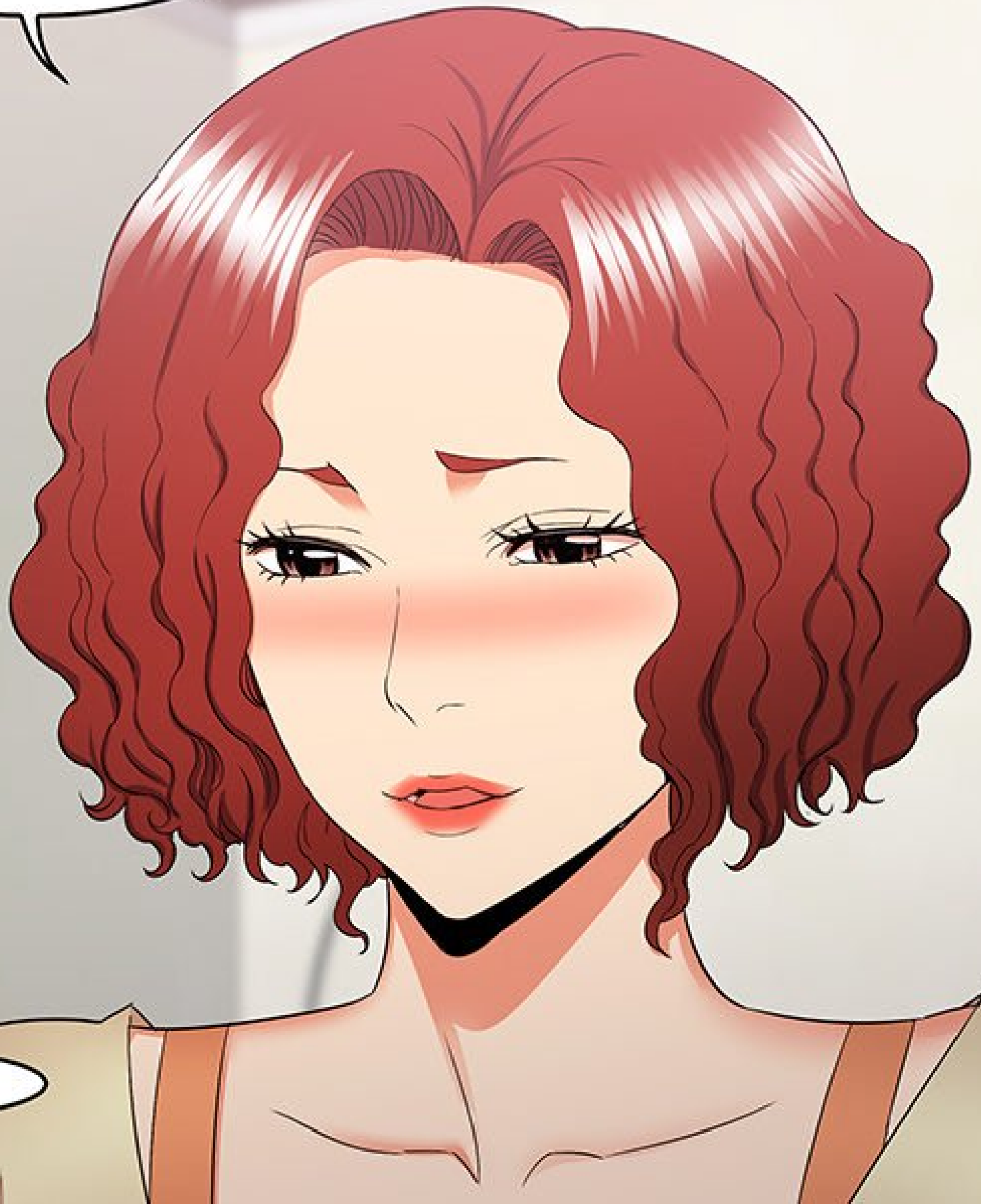


**FWIP**

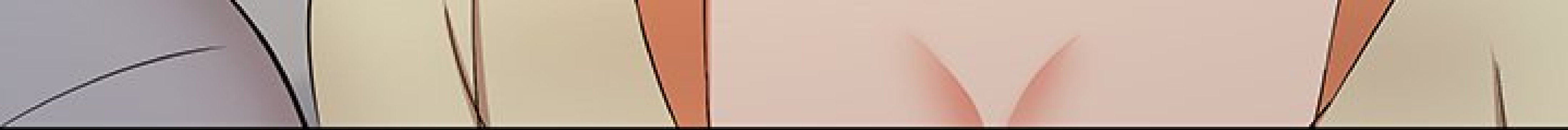


TU N'ES PAS  
DÉCH APRÈS CE QUI

EST ARRIVÉ DANS  
LES TOILETTES ?







**FWIP**





REPRENONS...





***GLOUP***

LÀ OÙ ON EN ÉTAIT.  
TU PEUX FAIRE CE QUE  
TU VEUX, MASON...







MERDE...  
MAIS POURQUOI  
ELLE DOIT ÊTRE SI  
EXCITANTE...?

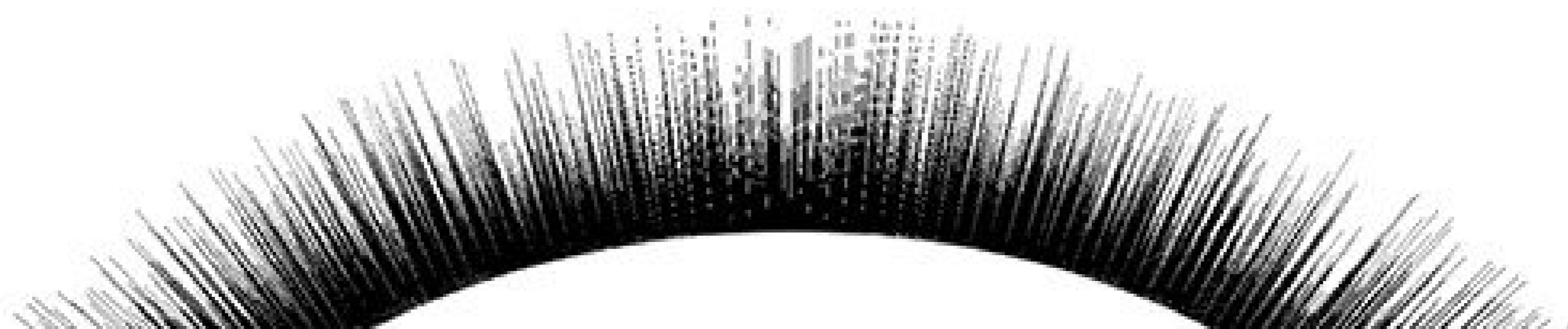
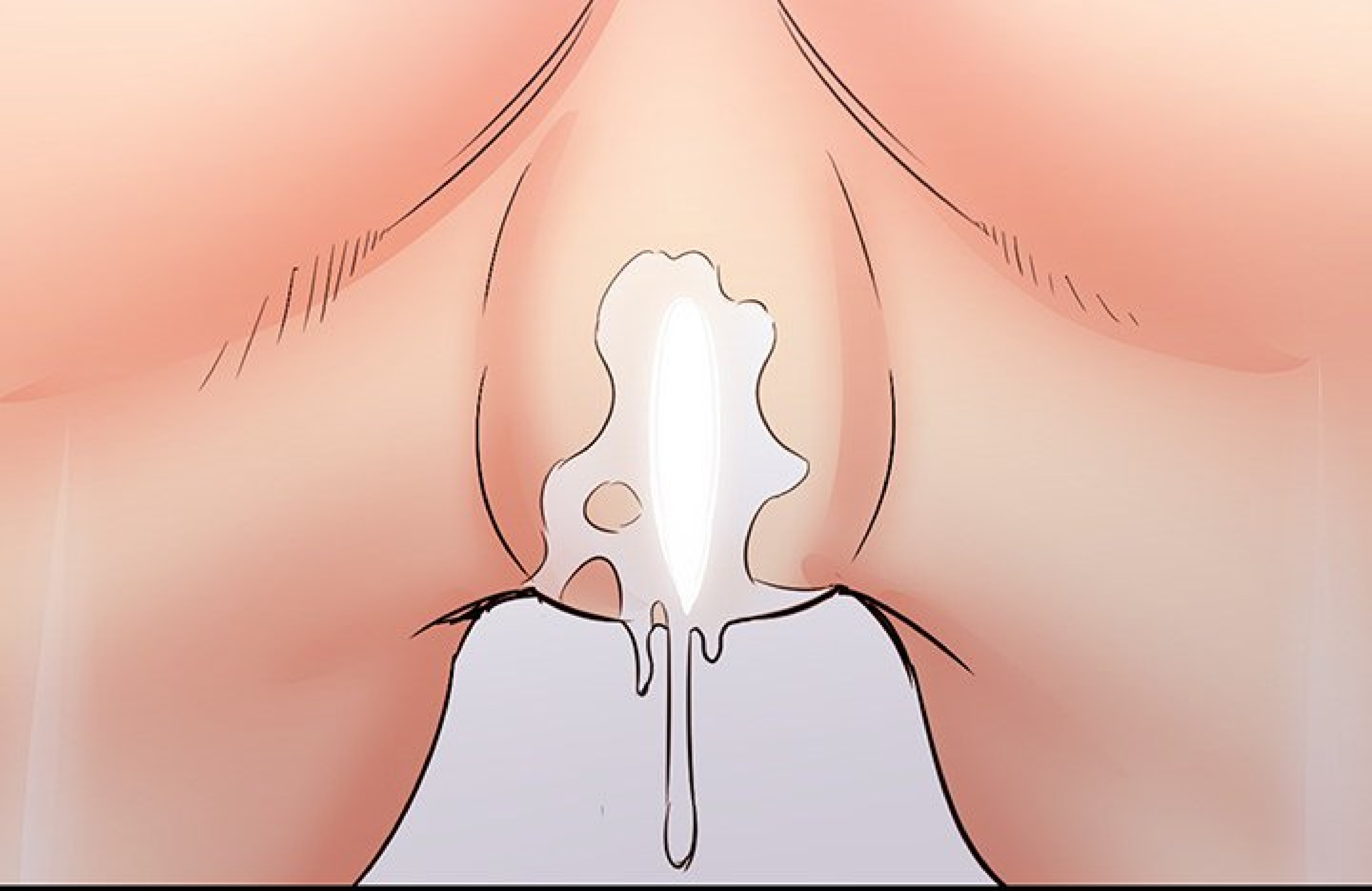






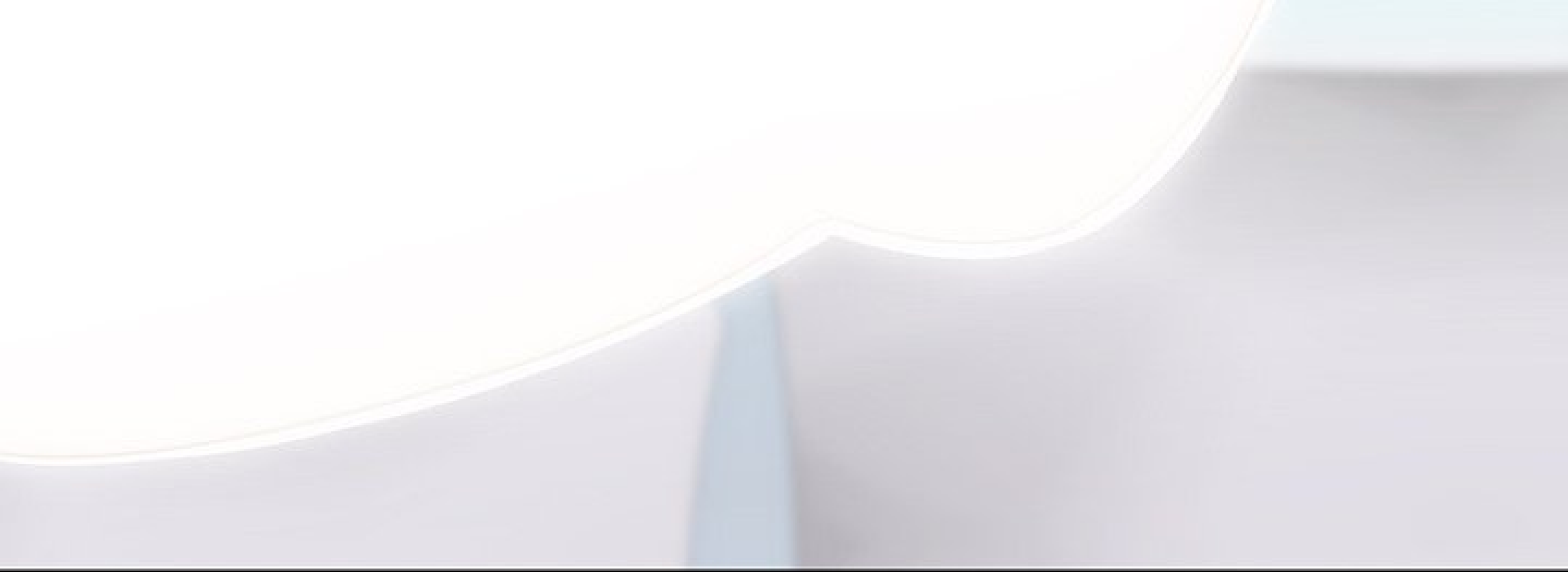
ELLE EST DÉJÀ  
TREMPÉE...





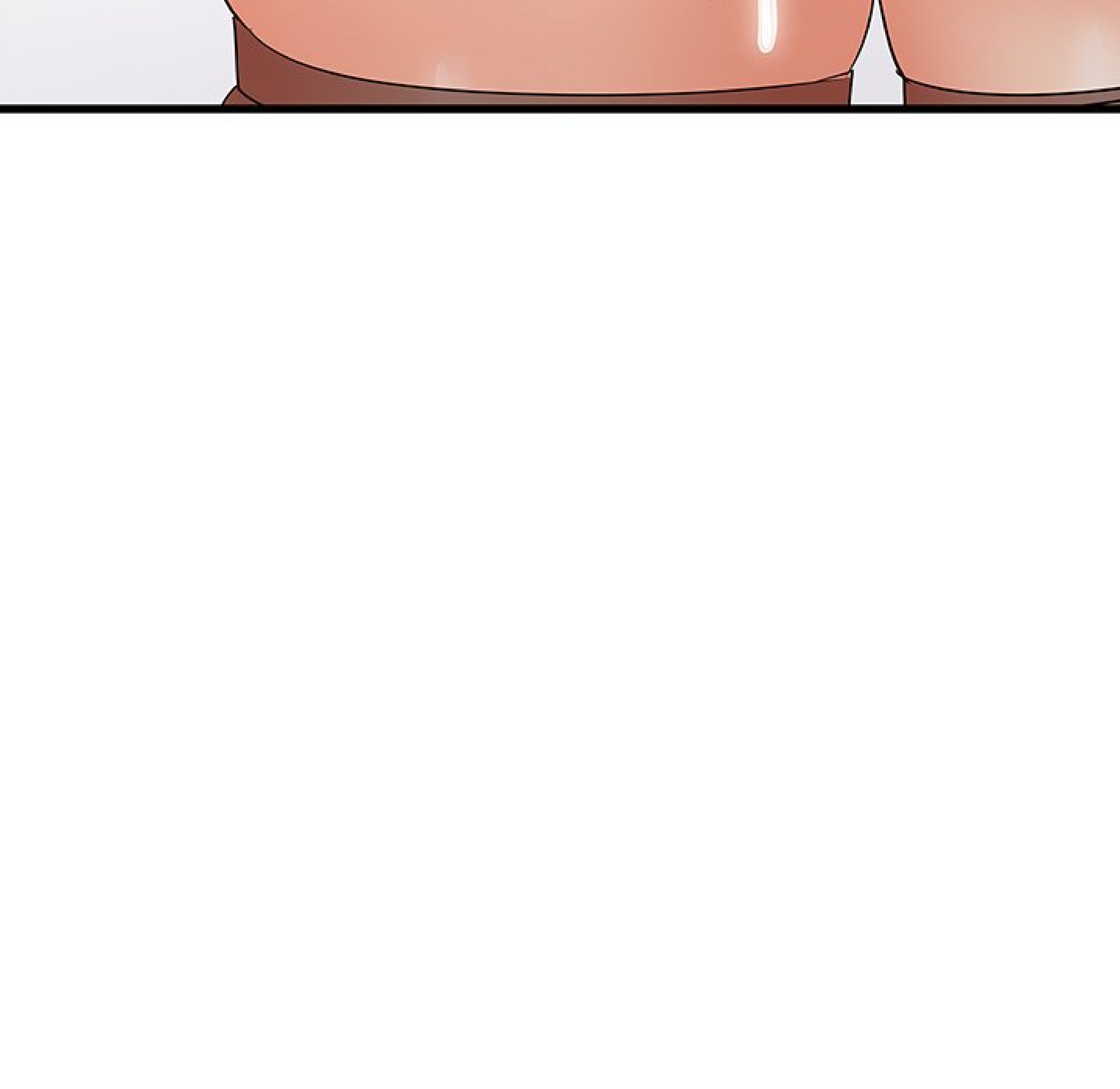
JE NE PENSE  
PAS POUVOIR ME  
RETENIR... PAS QUAND  
ELLE MONTRE SES  
FESSES COMME  
ÇA...

**FWOO**



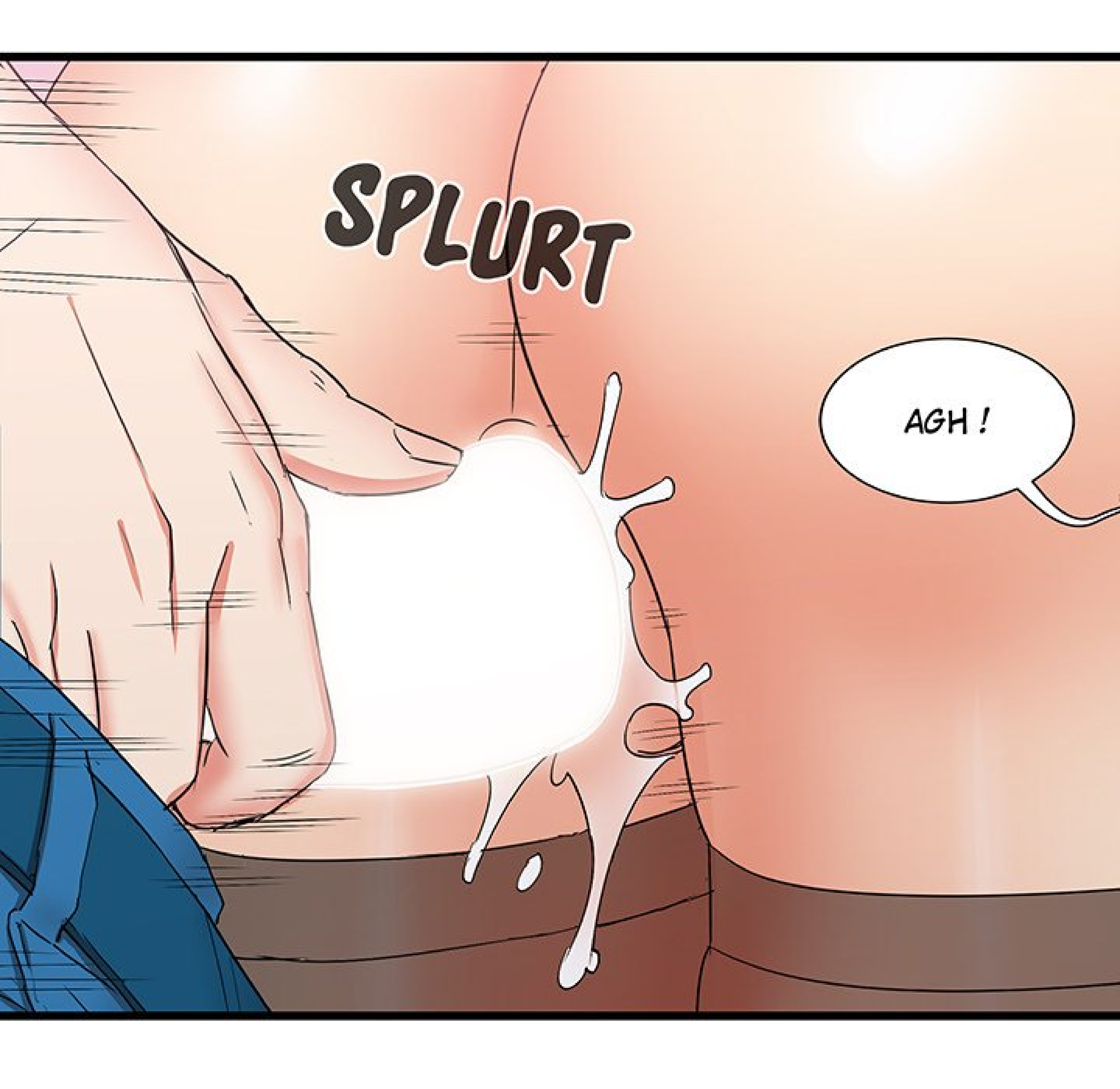
OLIFF...  
C'EST PARTI...





**SPLURT**

AGH!





ARGH!

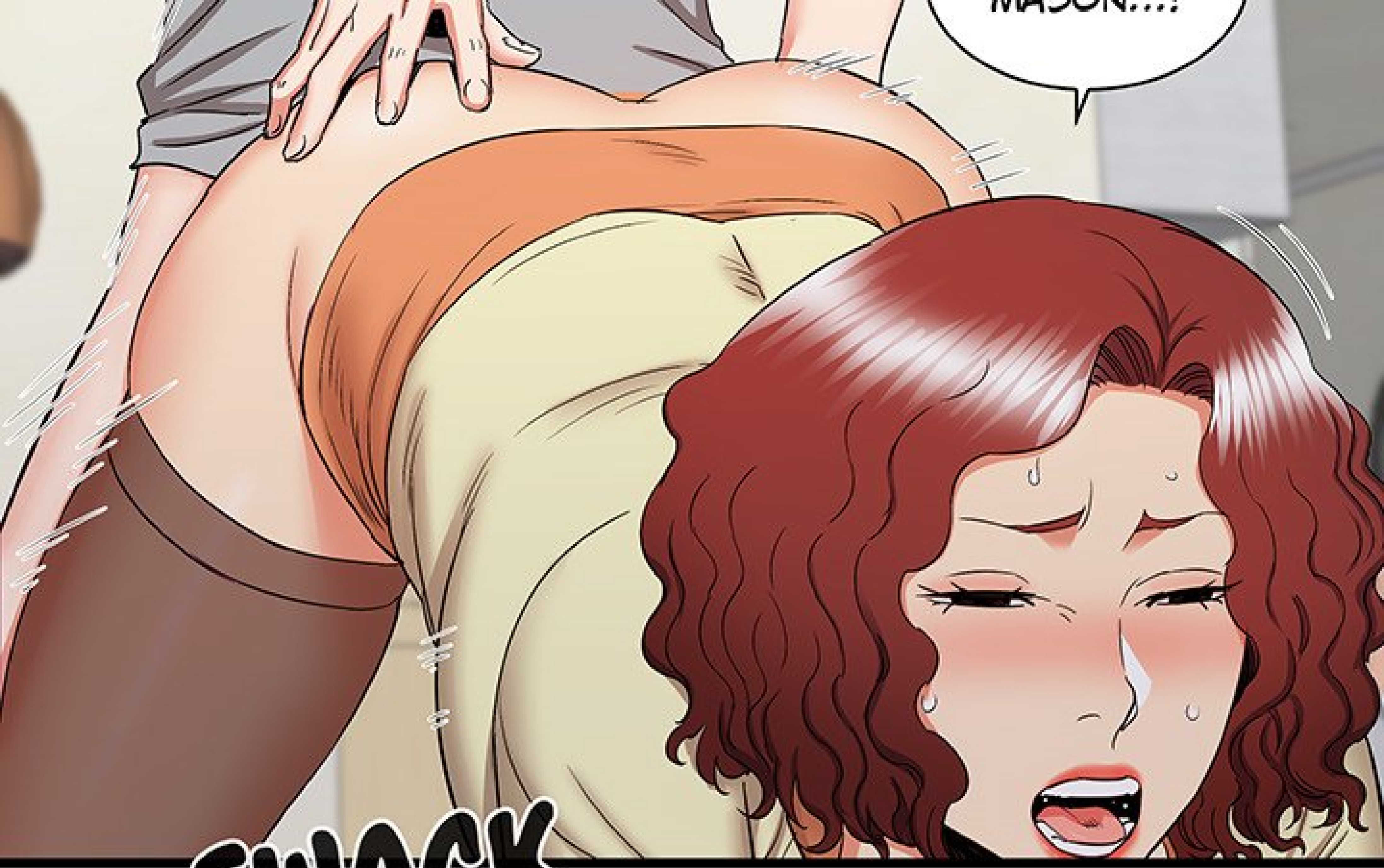


**FWACK**

**FWACK**

**FWACK**

HAA!  
MASON!



**FWACK**



ELLE EST SI ÉTROITE !  
C'EST GÉNIAL !

**SPLURT**





**SPLURT**

MMH...

AGH ! AGH...

**SPLURT**

**SPLURT**





**SPLURT**

HAA!



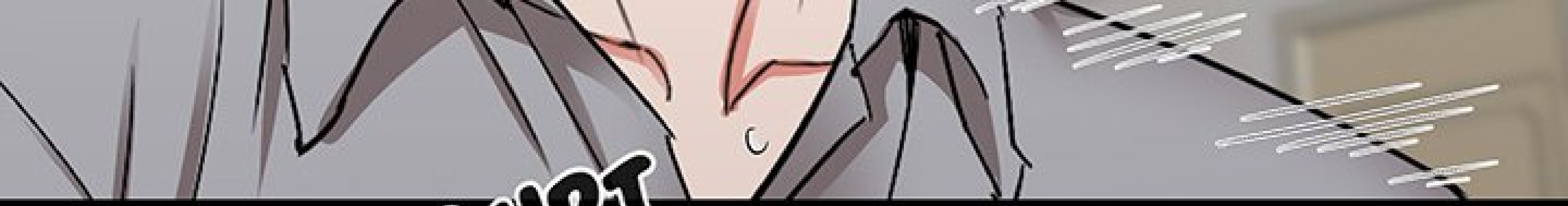
**SPLURT**



**FWACK**

**FWACK**





**SPLURT**

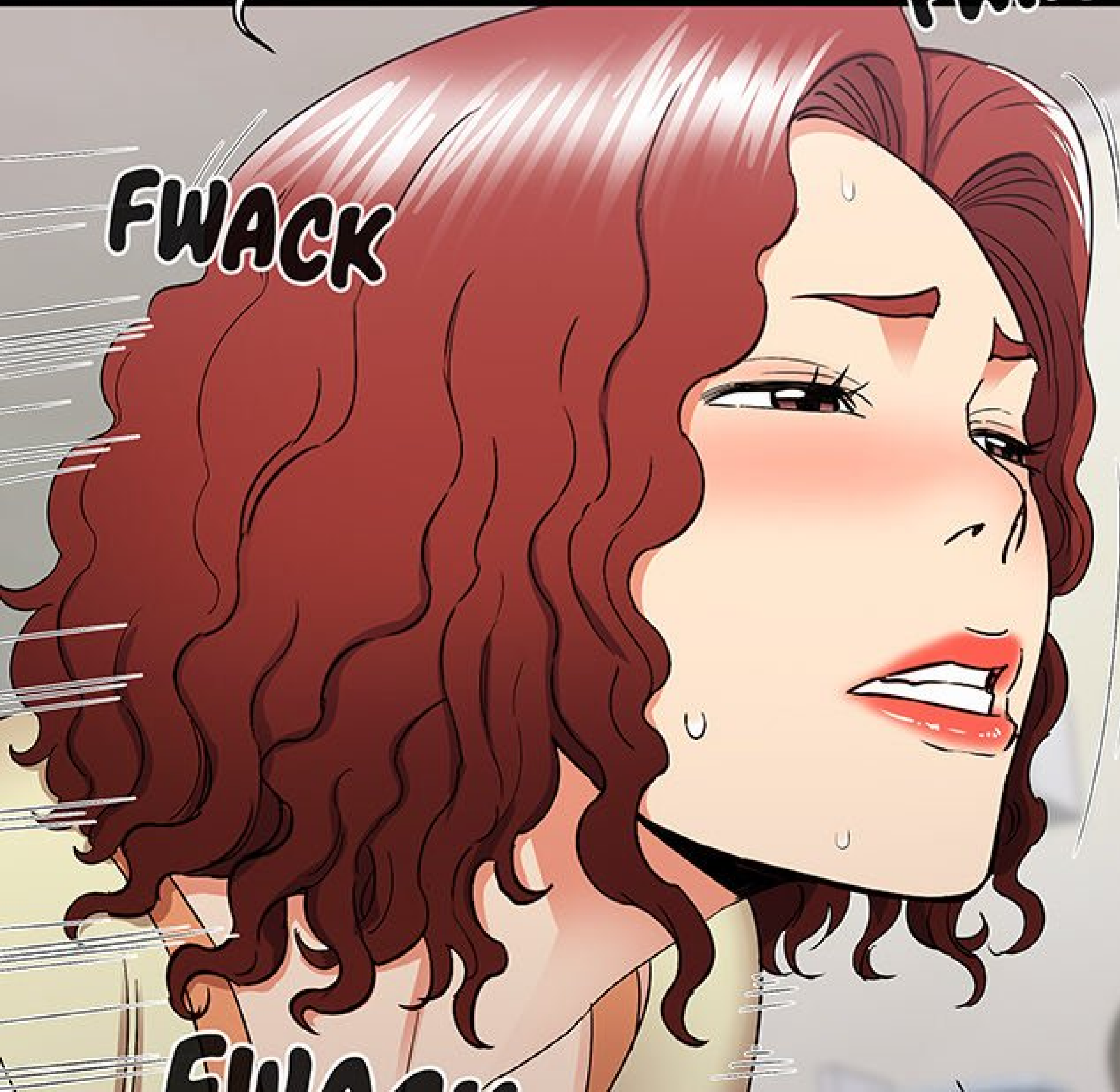


HAA! HAA!

**FWACK**

**FWACK**

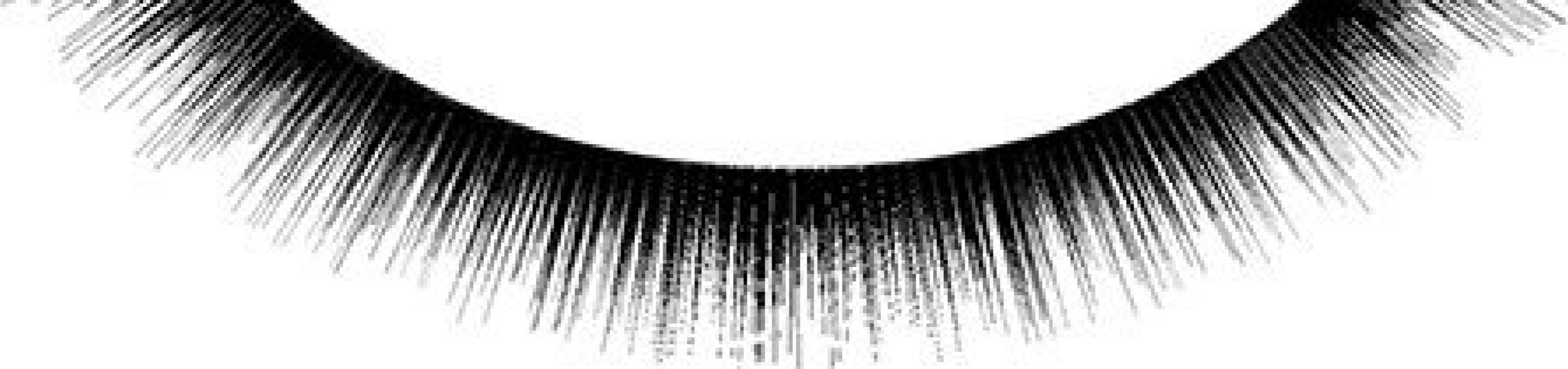
**FWACK**



**FWACK**

AGH!  
MASON...

JE N'EN REVIENS  
PAS DE BAISER  
AVEC HAILEY...  
CHEZ ELLE!

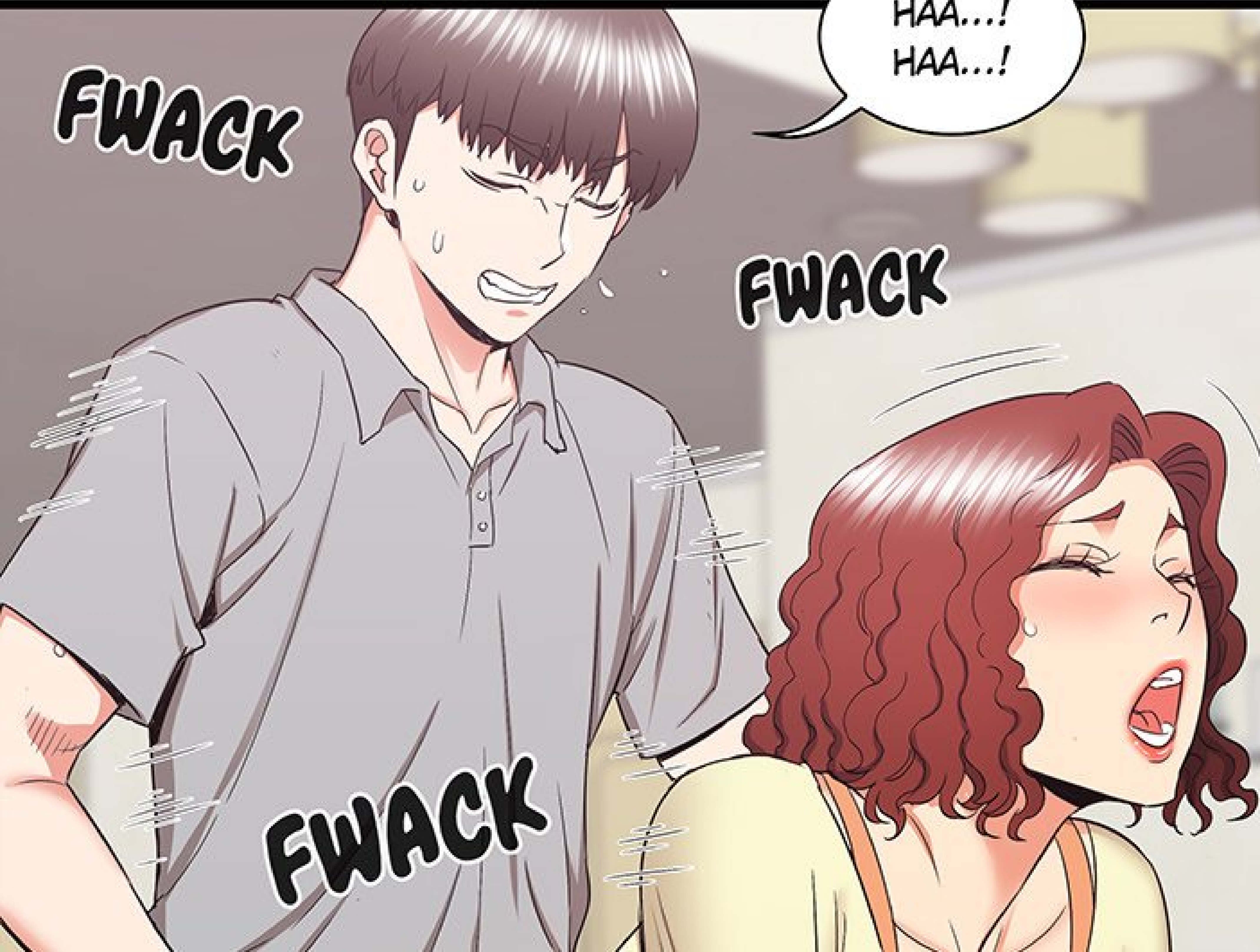


**FWACK**

HAA...!  
HAA...!

**FWACK**

**FWACK**





AGH ! OUI ! C'EST  
TROP BON ! BAISE-MOI  
PLUS PROFOND !

C'EST COMME  
DANS UN RÊVE !  
C'EST VRAIMENT  
TROP BON !

**FWACK**



**FWACK**



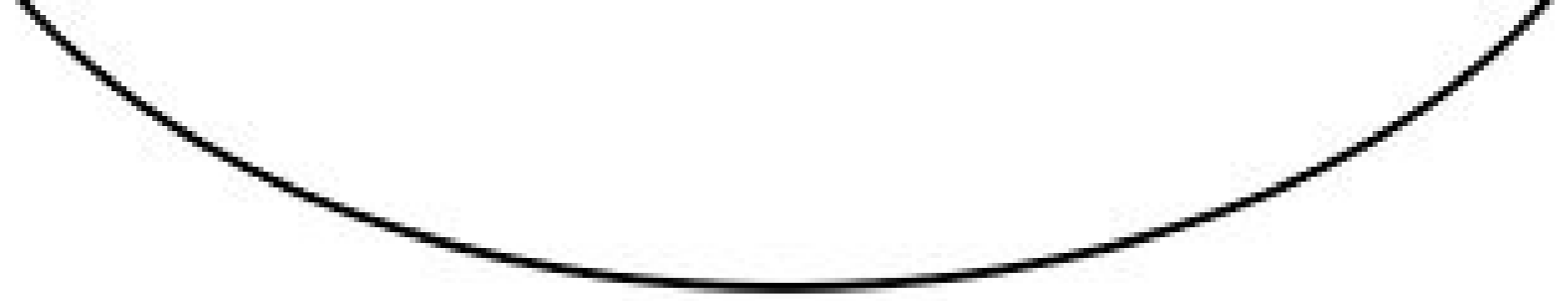
A close-up illustration of a hand slapping a person's buttocks. The hand is shown in a dynamic, slightly blurred motion, with motion lines radiating from the point of contact. The skin on the buttock is reddened from the impact. The background is a simple, light-colored wall.

**FWACK**

ARGH!

**FWACK**

AGH! OUI... MASON...  
C'EST SI BON!







**Domino's Pizza**

A FOODIE PLACE



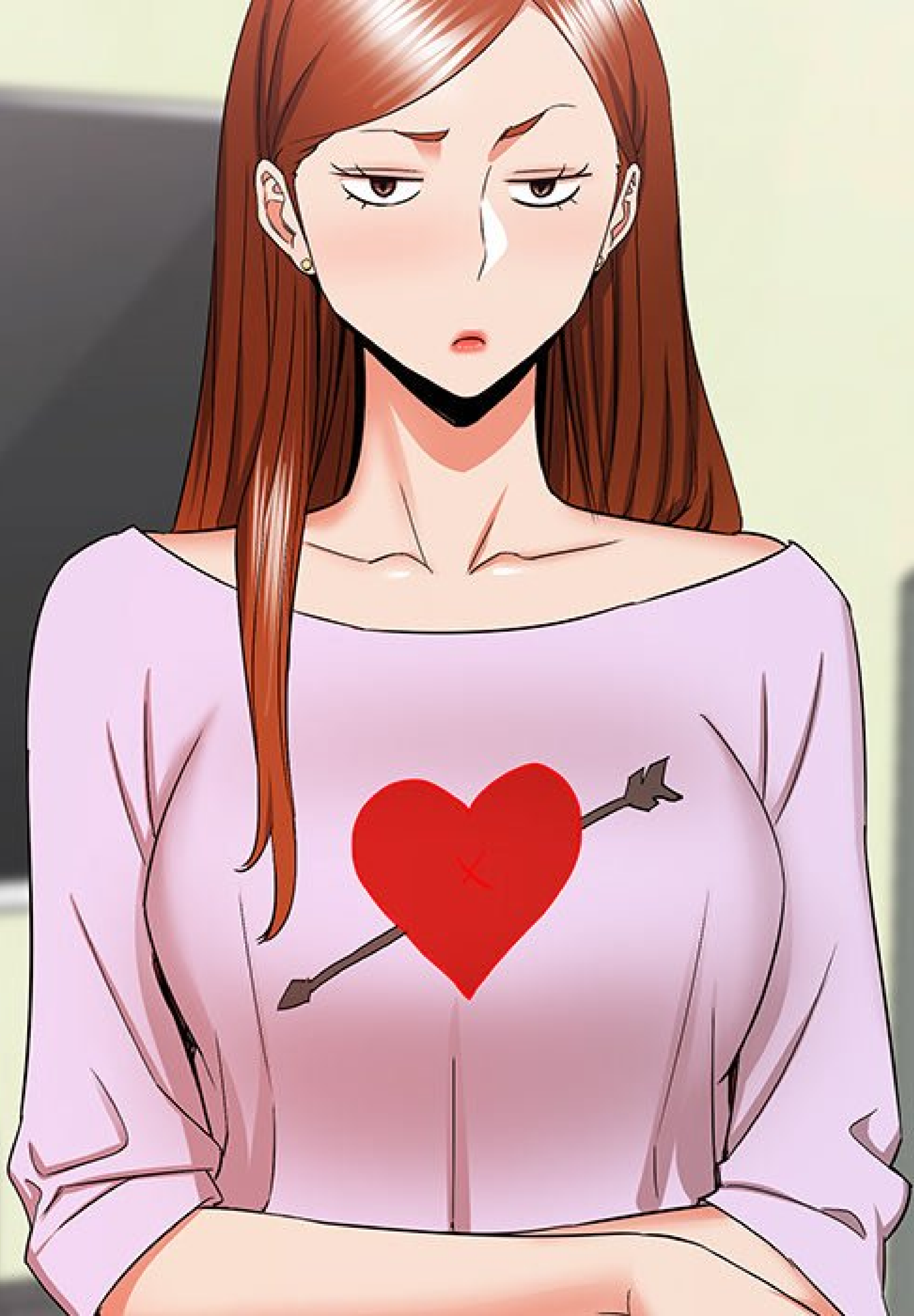


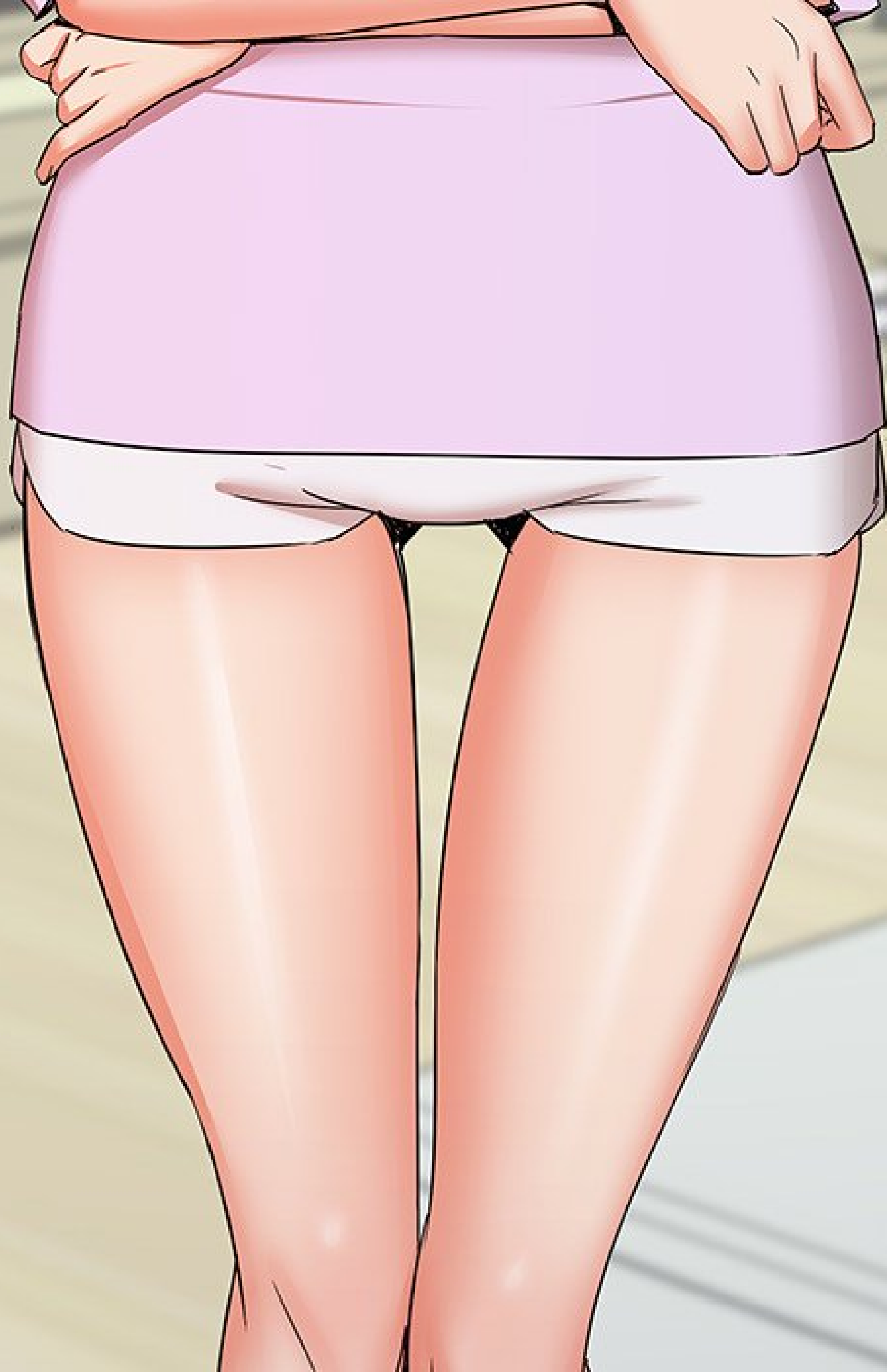
ELLEN EST ENCORE  
DEBOUT...

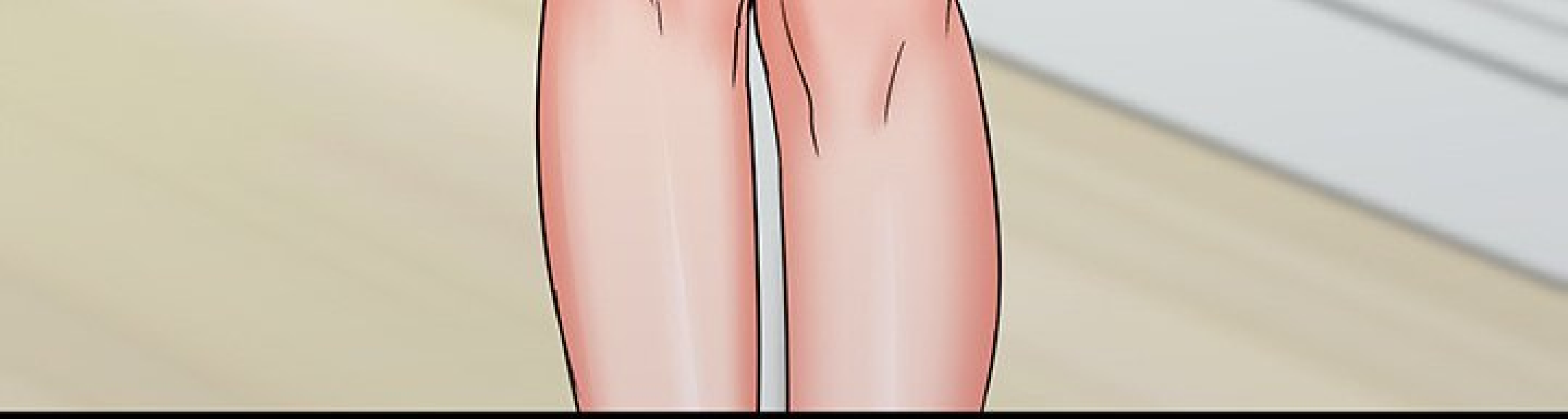


TU RENTRES  
TARD, CES DERNIERS  
TEMPS...





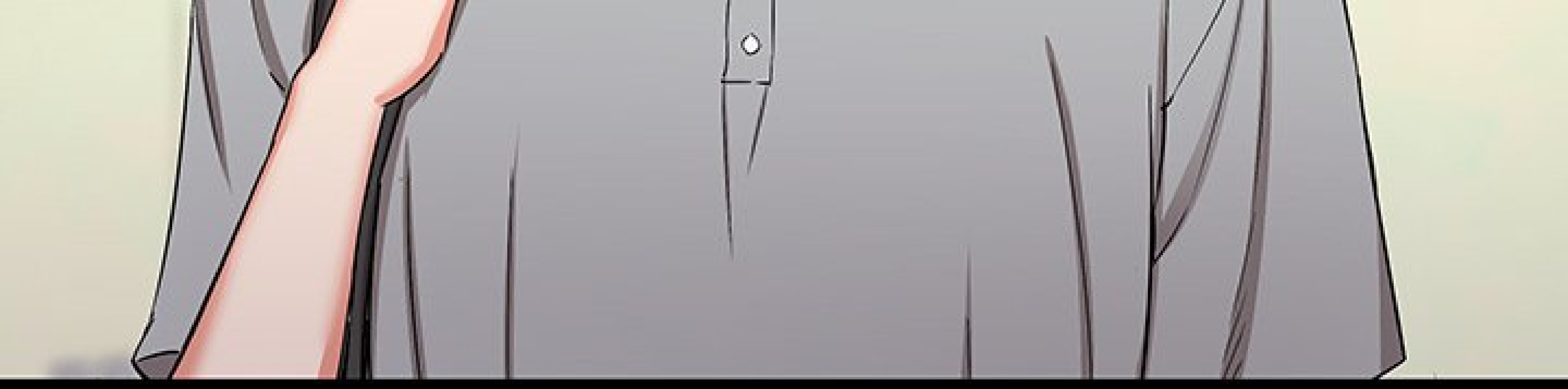




JE TE L'AI DIT,  
J'AVAIS UN TRUC  
DE PRÉVU CE  
SOIR...









...

*SNIFF*

*SNIFF*

*FWIP*



TON AMIE EST  
UNE FILLE ? TU SENS  
LE PARFUM...

EUH...

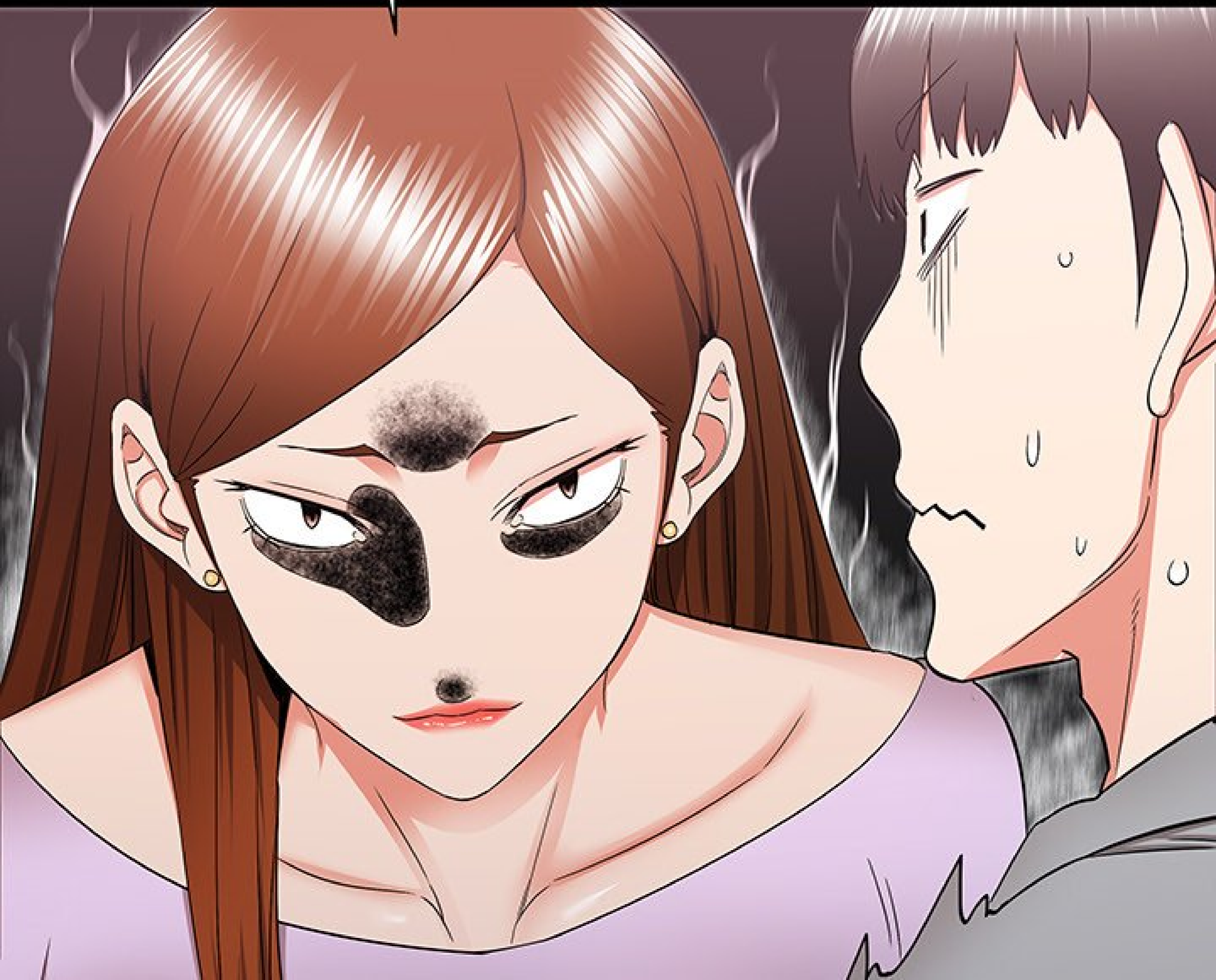


A comic panel showing a character in a purple coat on the left and a speech bubble on the right. The speech bubble contains the text: "OH, EUH... IL Y AVAIT UNE FILLE À LA TABLE À CÔTÉ DE NOUS." The background is dark grey with some faint lines suggesting an indoor setting.

OH, EUH...  
IL Y AVAIT UNE FILLE  
À LA TABLE À CÔTÉ  
DE NOUS.

RIEN DE QU'

C'EST QUI,  
CETTE GARCE ?





**BRRR**

CE NIEGT DAT



CE N'EST PAS  
ÇA. C'EST JUSTE  
UNE AMIE, C'EST  
TOUT.

VRAIMENT ?  
TU ES SÛR ?

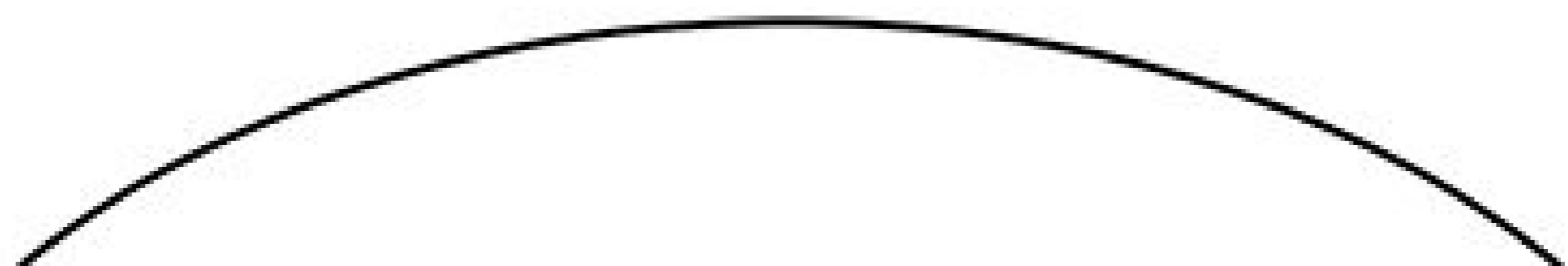
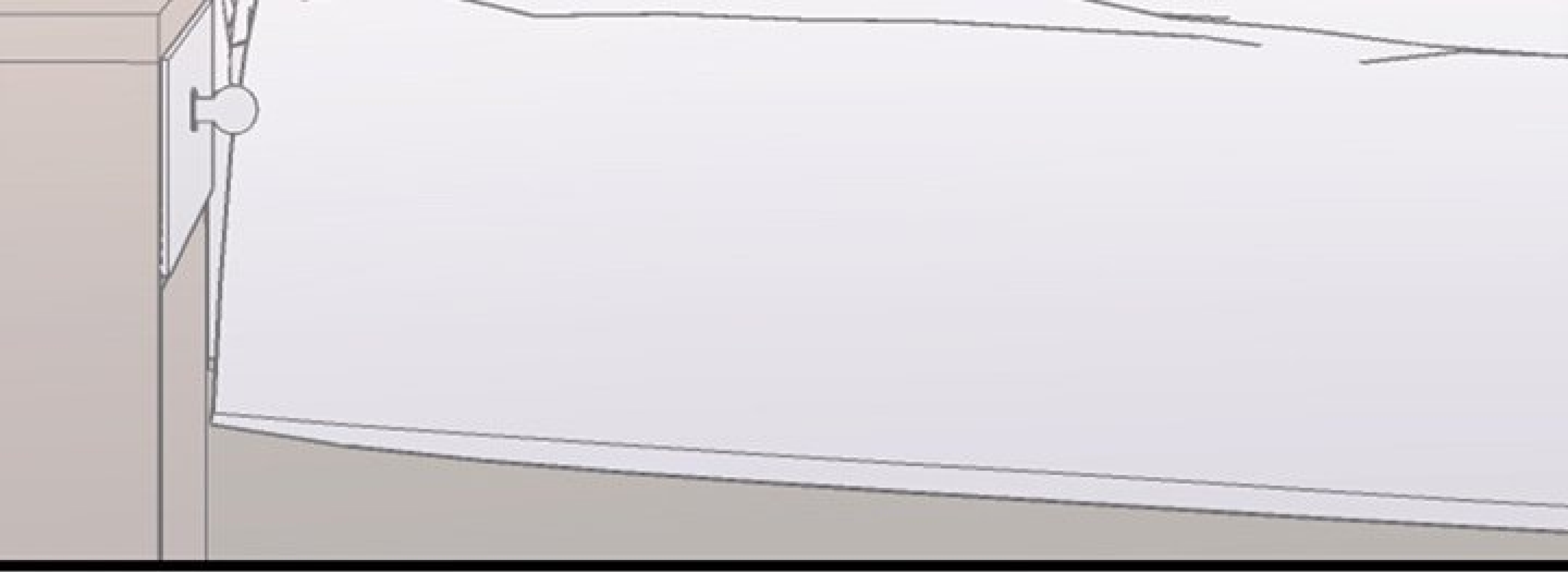
OUI, JE SUIS  
VRAIMENT FATIGUÉ...



JE VAIS AU LIT...

HAA...  
L'INSTINCT  
D'UNE FEMME,  
C'EST VRAIMENT  
TERRIFIANT...





JE ME DEMANDE CE QU'IL SE  
PASSERAIT SI LES AMIES DE JILL  
DÉCOUVRAIENT QUE J'ÉTAIS  
AVEC HAILEY CETTE NUIT...

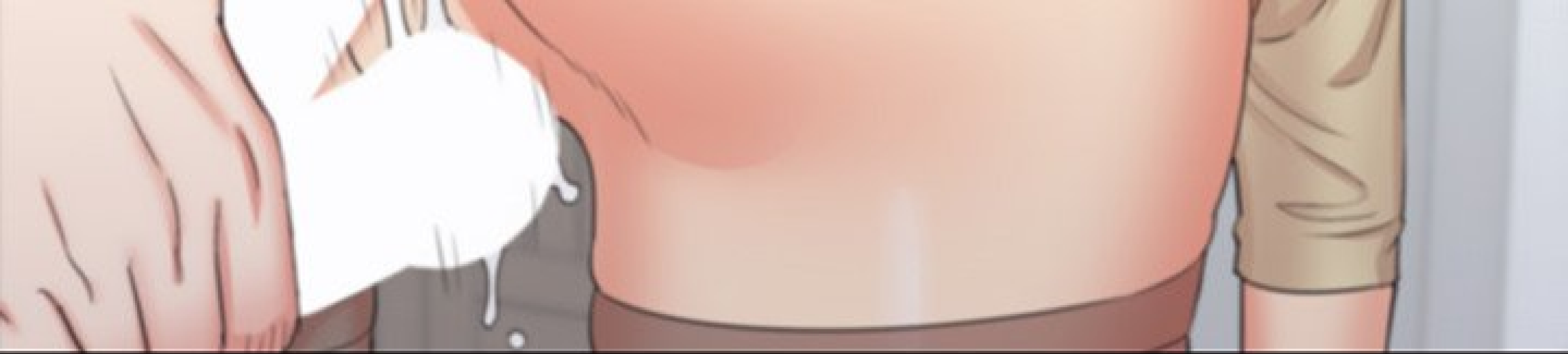




ENCORE MEILX...

QUE J'AI COUCHÉ  
AVEC ELLE...





QUOI ?! TU AS  
COUCHÉ AVEC  
HAILEY ?!

ÇA NE VA  
PAS ?

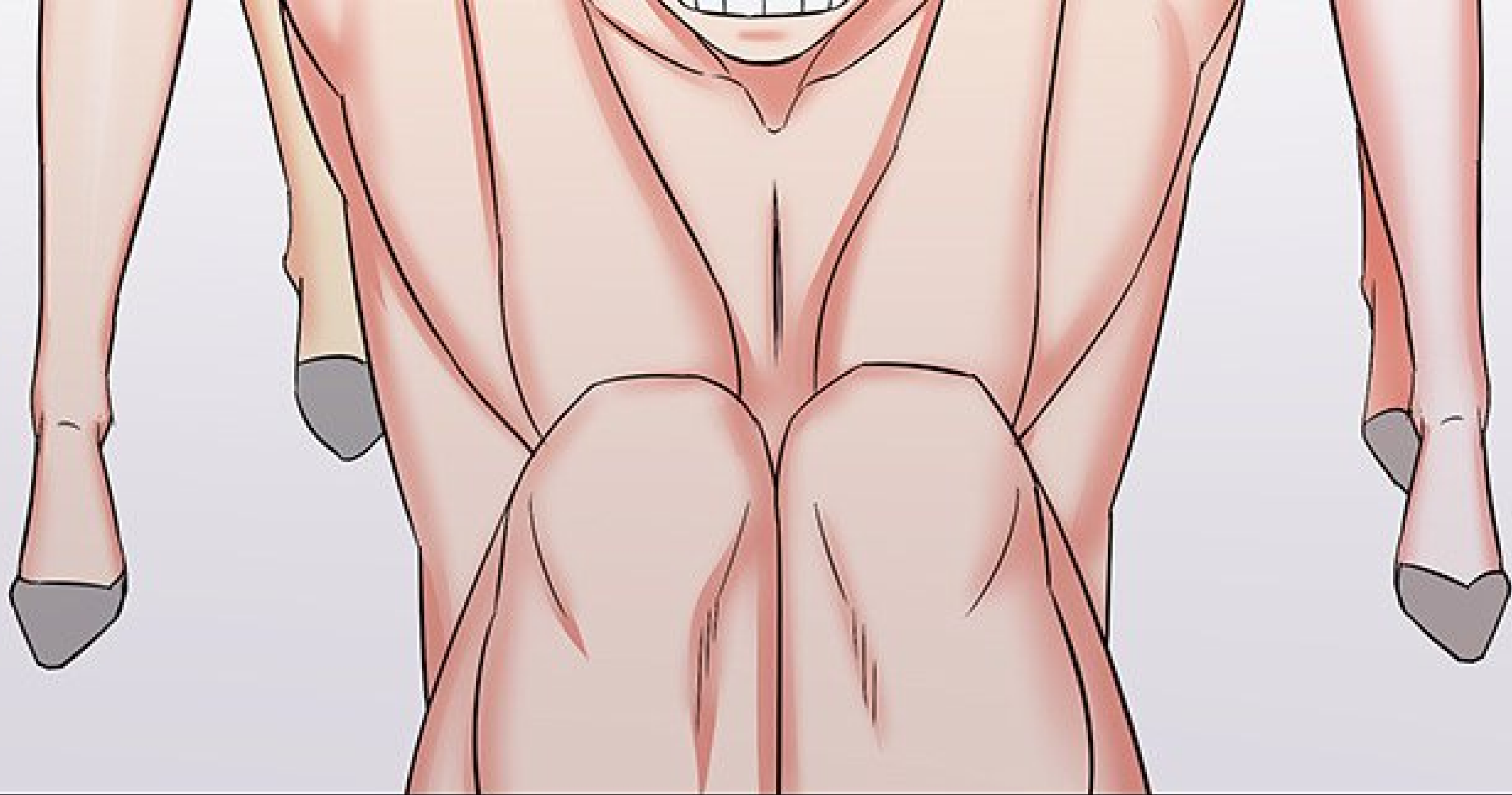
COUREUR DE  
JUPON...

PERVERS !

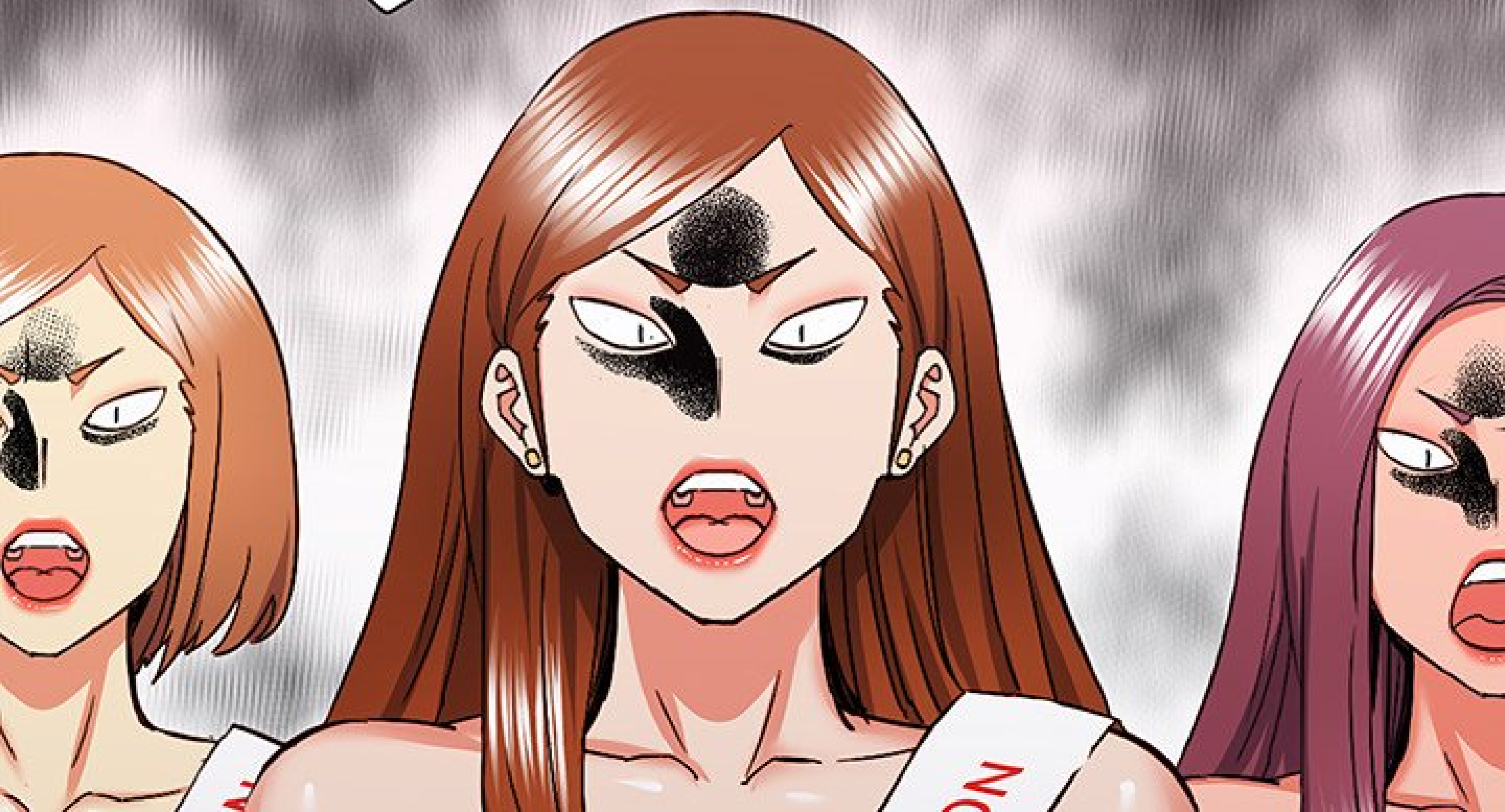








DÉGAGE D'ICI !!!





ARGH... J'AI DES  
FRISSONS RIEN QUE  
D'Y PENSER...

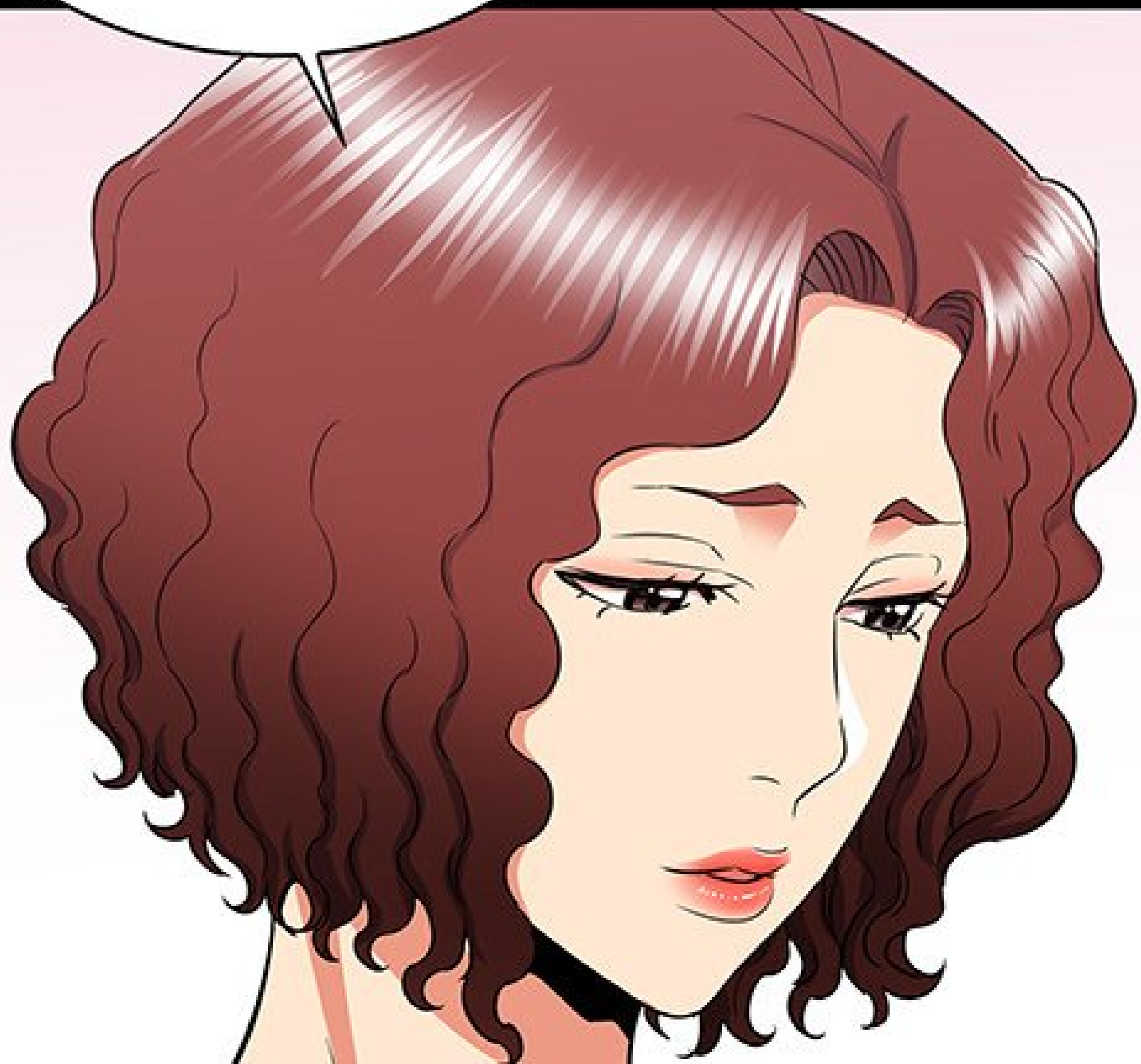
0000





CE N'EST PAS  
COMME SI J'AVAIS AUTRE  
PART OÙ ALLER...

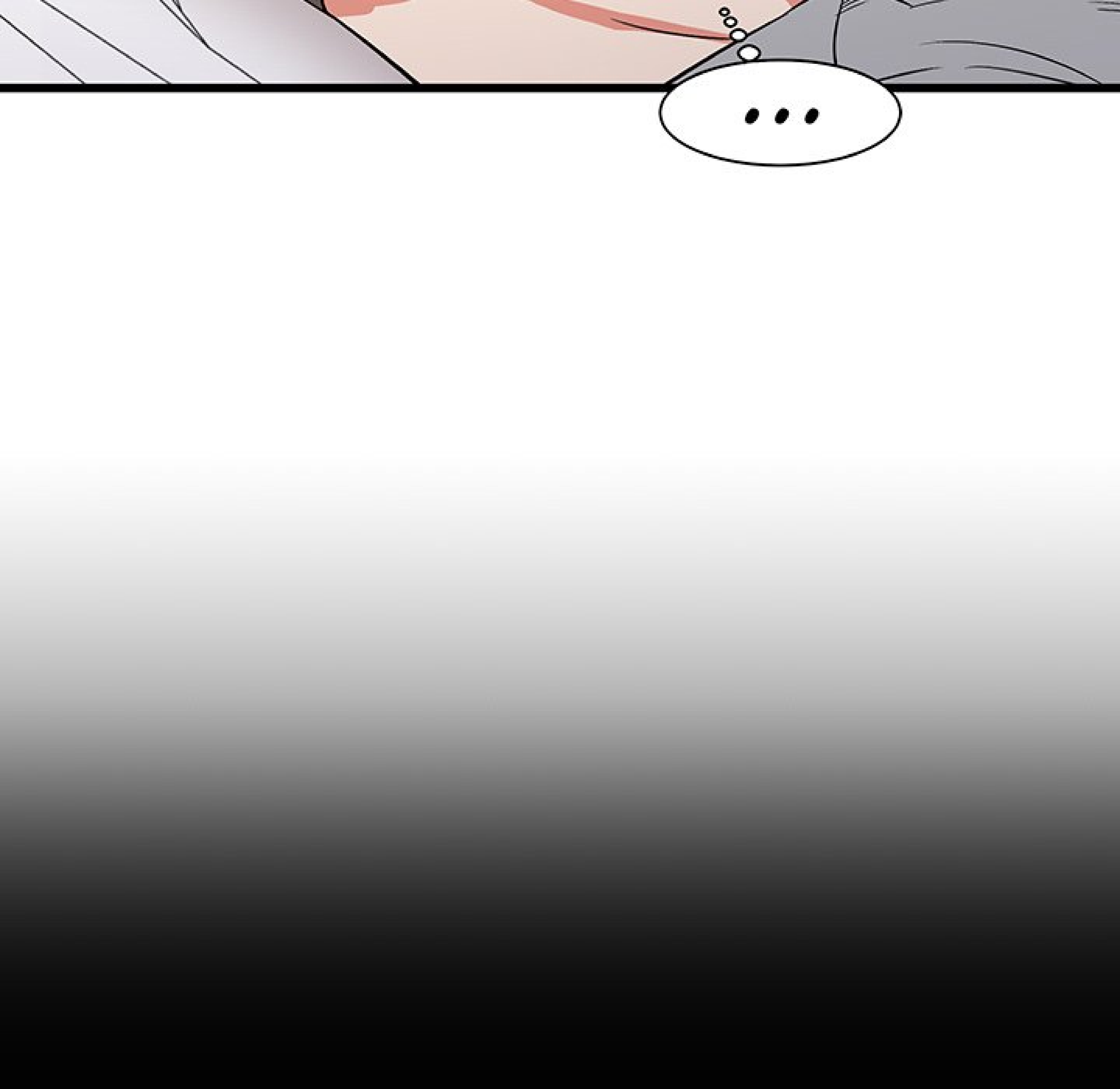
SI ÇA TE CONVIENT,  
TU PEUX RESTER  
CHEZ MOI...













J'ESPÈRE QUE  
TU AS FAIM.





À TABLE.

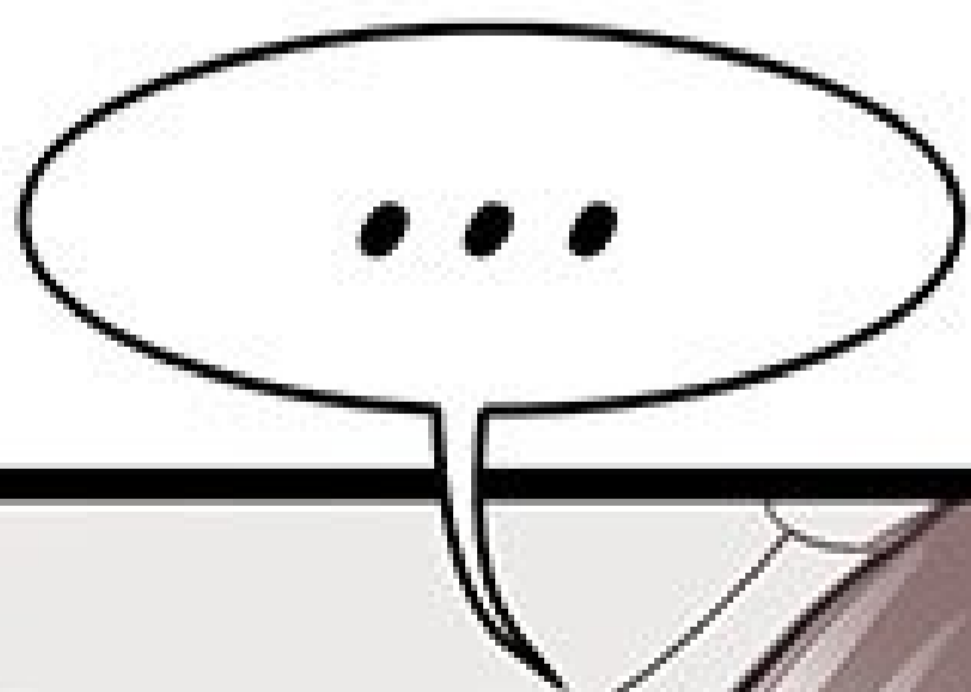
MASON, TU  
VELUX FAIRE UN  
PEU D'EXERCICE  
MATINAL ?
















MAIS C'EST QUOI, MON  
PROBLÈME...? POURQUOI  
JE N'ARRÊTE PAS D'AVOIR  
DE VILAINES PENSÉES  
À SON SUJET ?!

FIOU !



BREF, JE FERAIS  
MIEUX DE DORMIR.  
DEMAIN, C'EST LE VOYAGE  
DES PREMIÈRES  
ANNÉES...!



J'ESPÈRE  
QUE SUZIE AUSSI  
SERA LÀ...

AGH, ET  
C'EST REPARTI !

C'EST REPARTI :



APRÈS AVOIR  
COUCHÉ AVEC HAILEY  
IL Y A QUELQUES HEURES,  
JE PENSE ENCORE  
À UNE AUTRE  
FEMME !









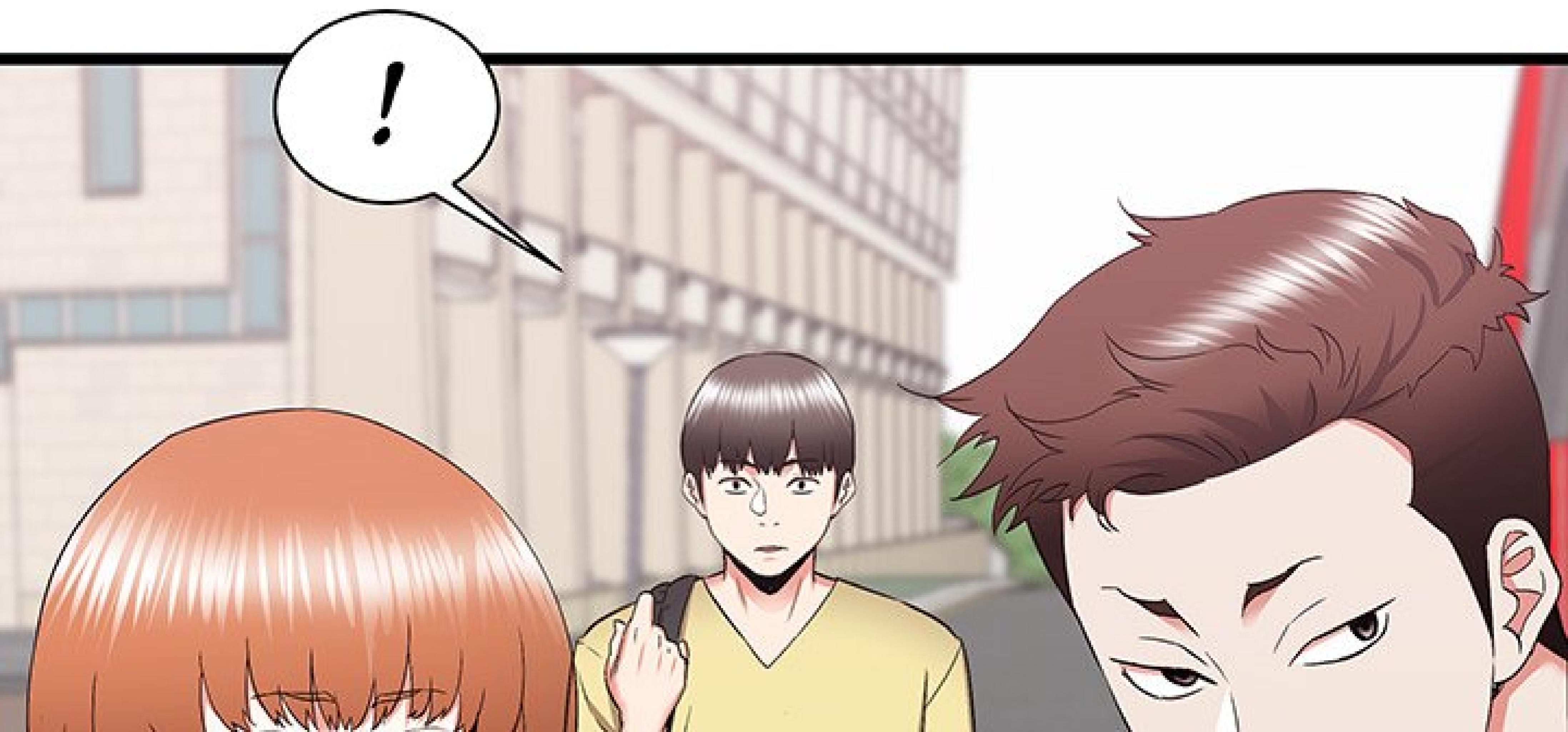


**ВРОЦНАНА**

**ВРОЦНАНА**

**UNIVERSITÉ XX**  
**VOYAGE DES PREMIÈRES ANNÉES**







SLUZIE...

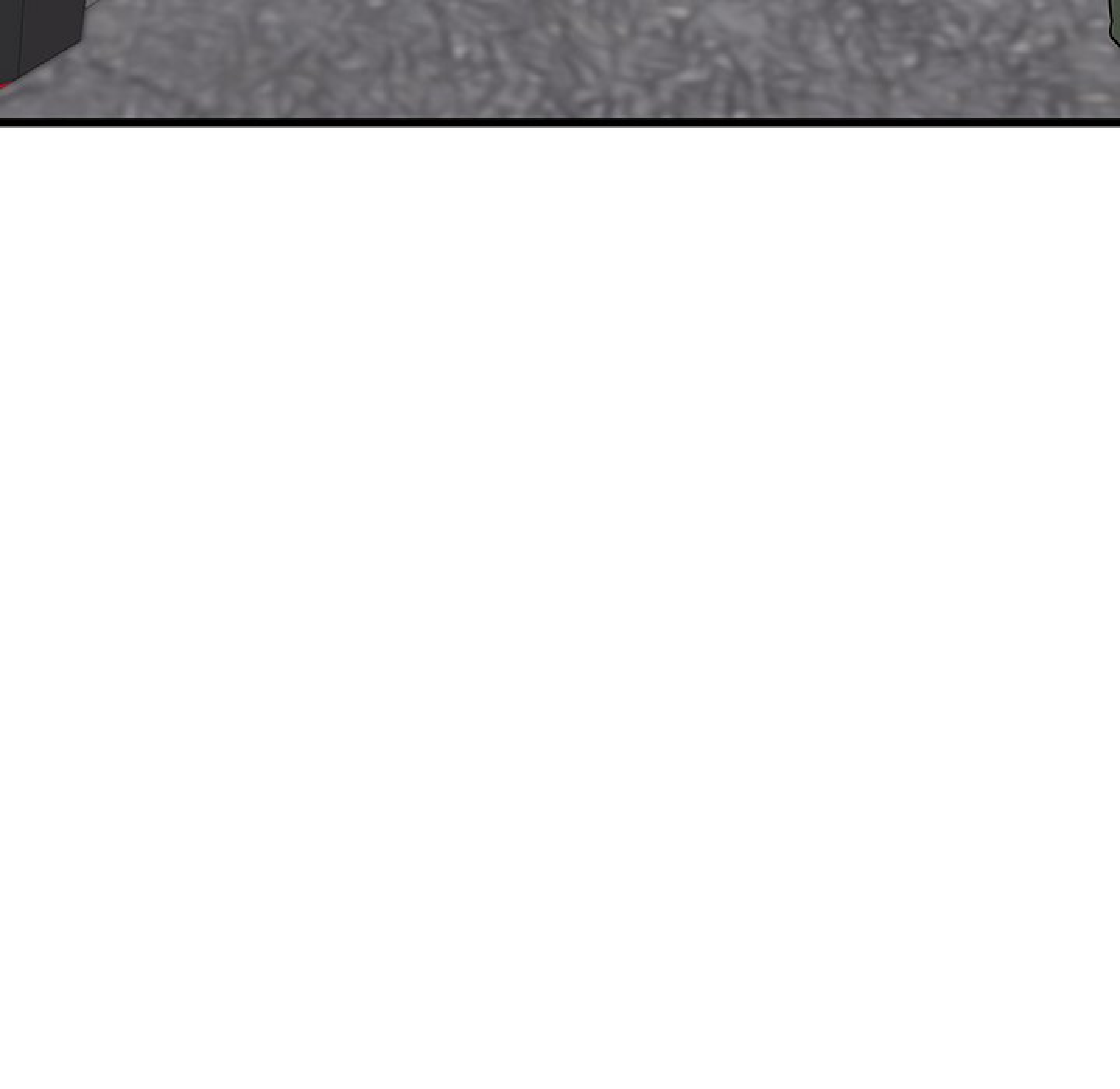




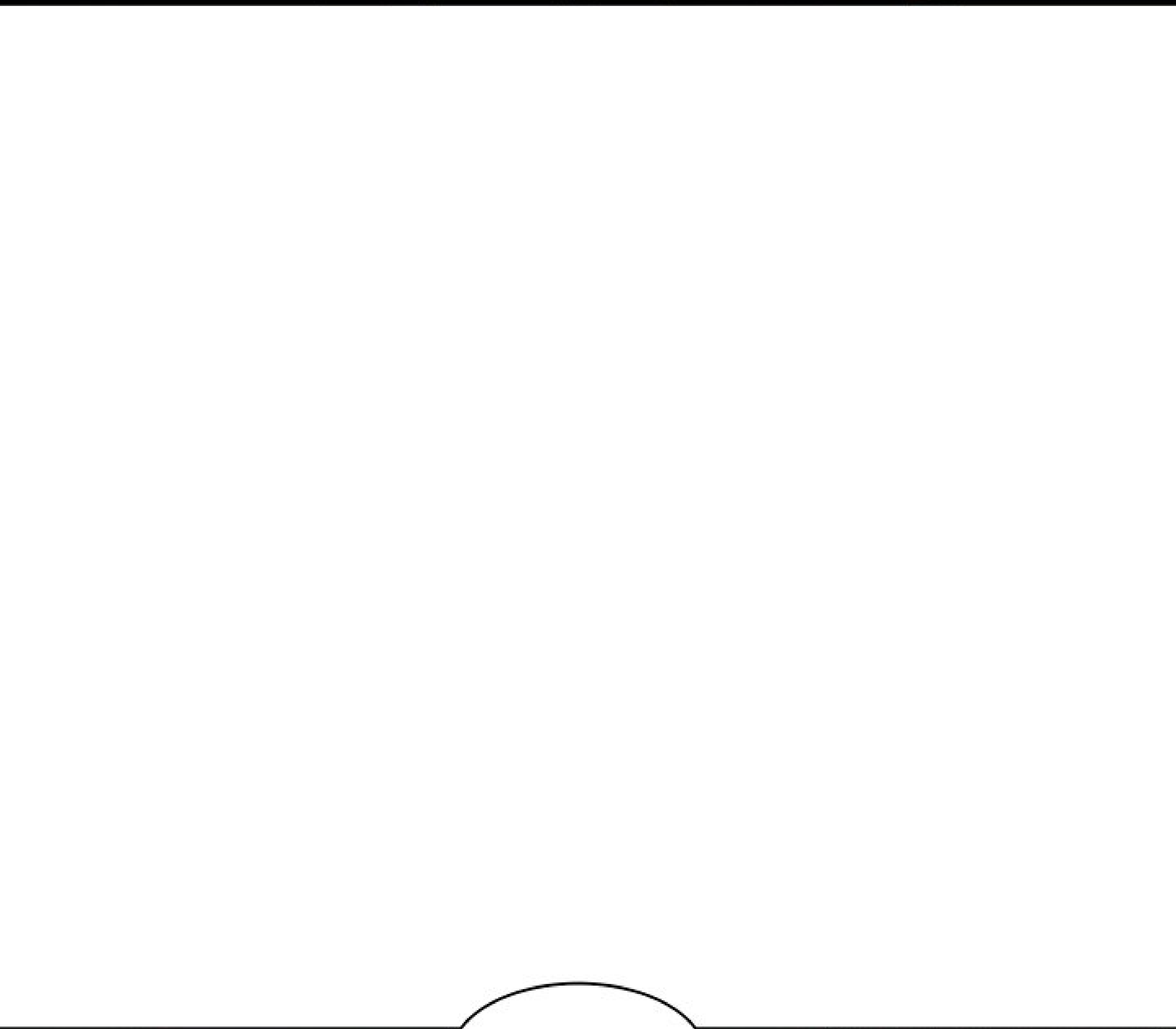


**TAP**

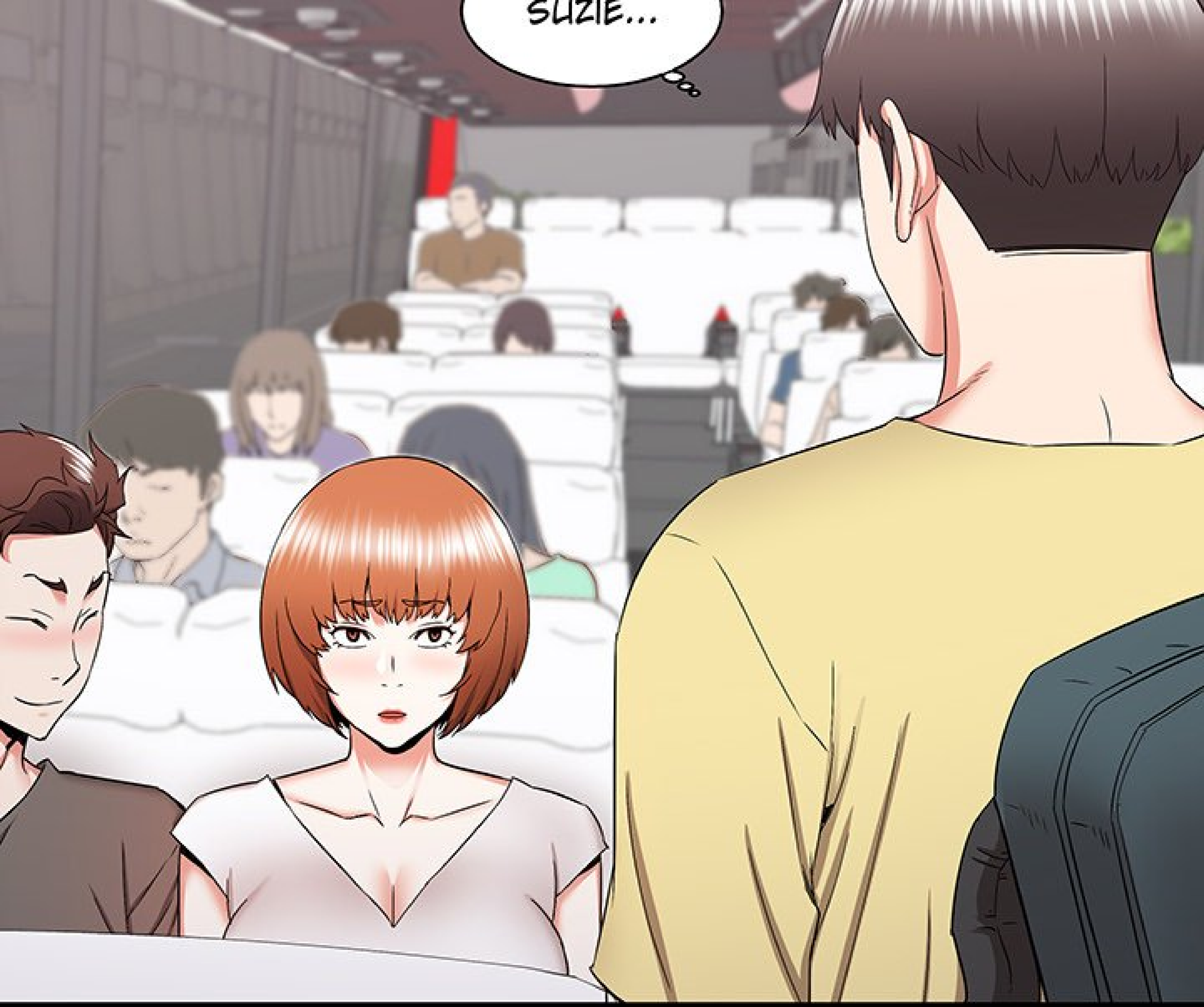








SUZIE...

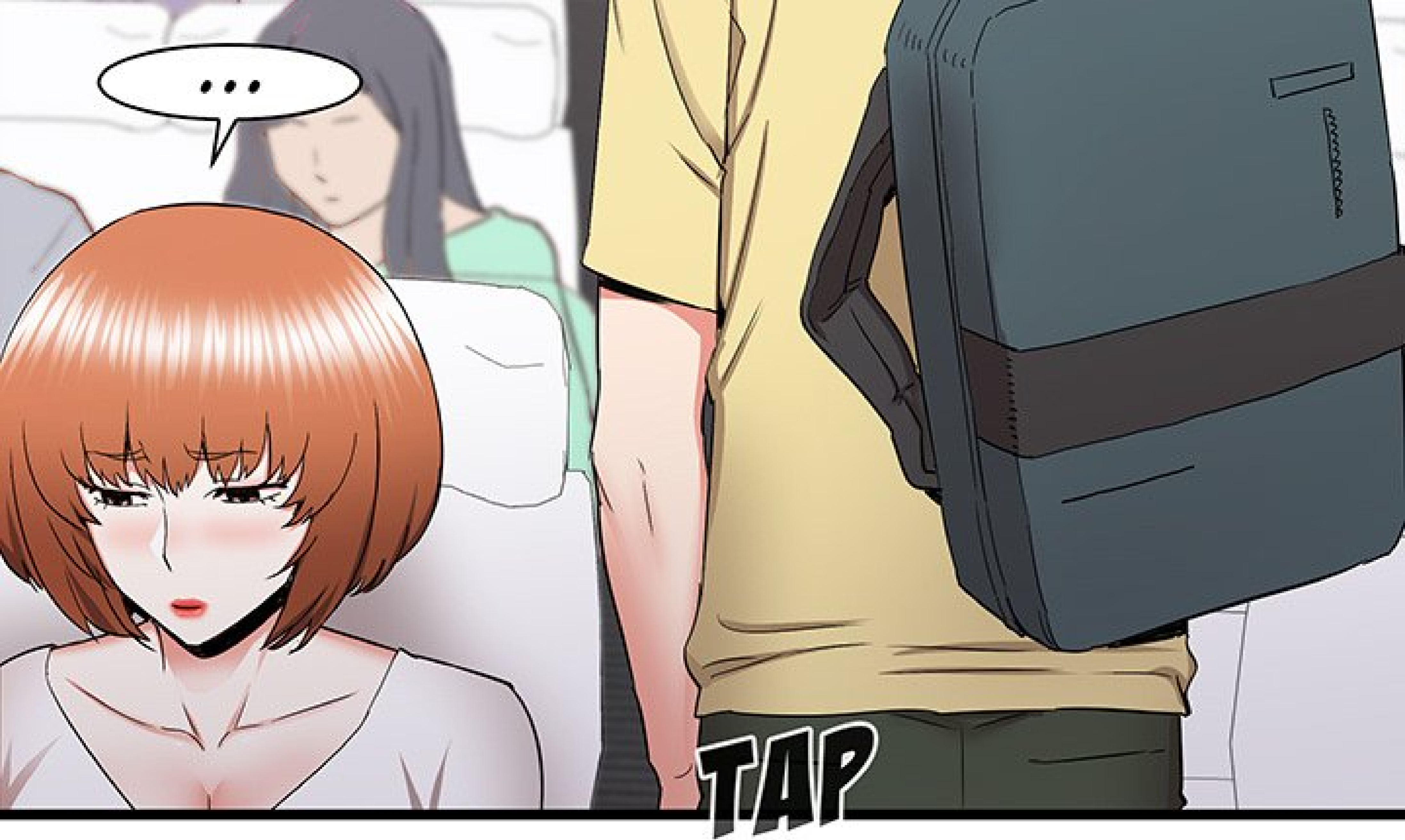













**TAP**

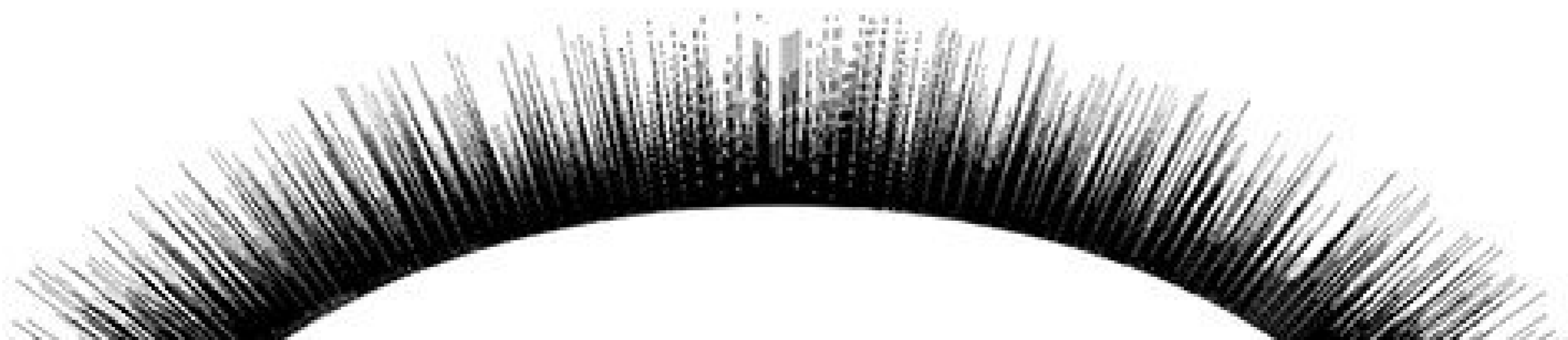


**FWIP**



ENTRE TOUS,  
POURQUOI SAM...?

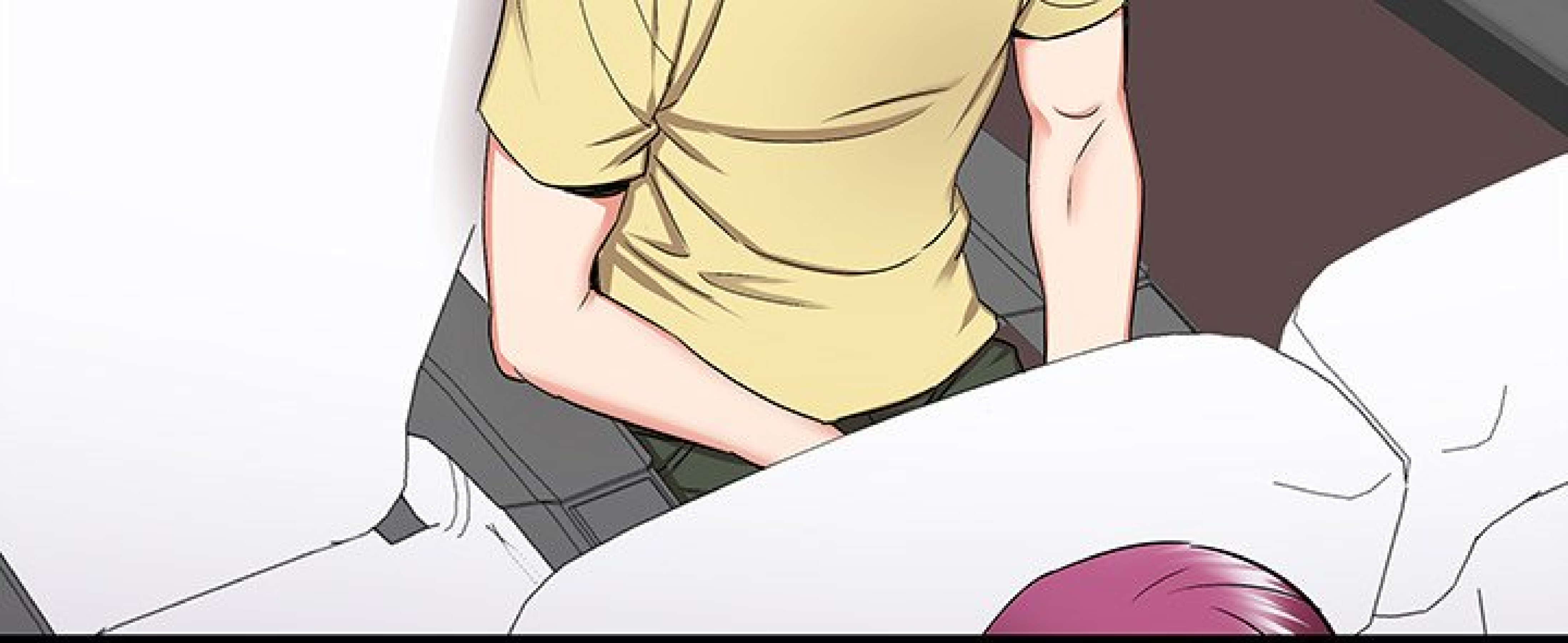




JE DOIS METTRE  
LES CHOSES AU CLAIR  
AVEC SUZIE DÈS QUE  
POSSIBLE...!



**PLOP**



HAA...  
ÇA CRAINT...





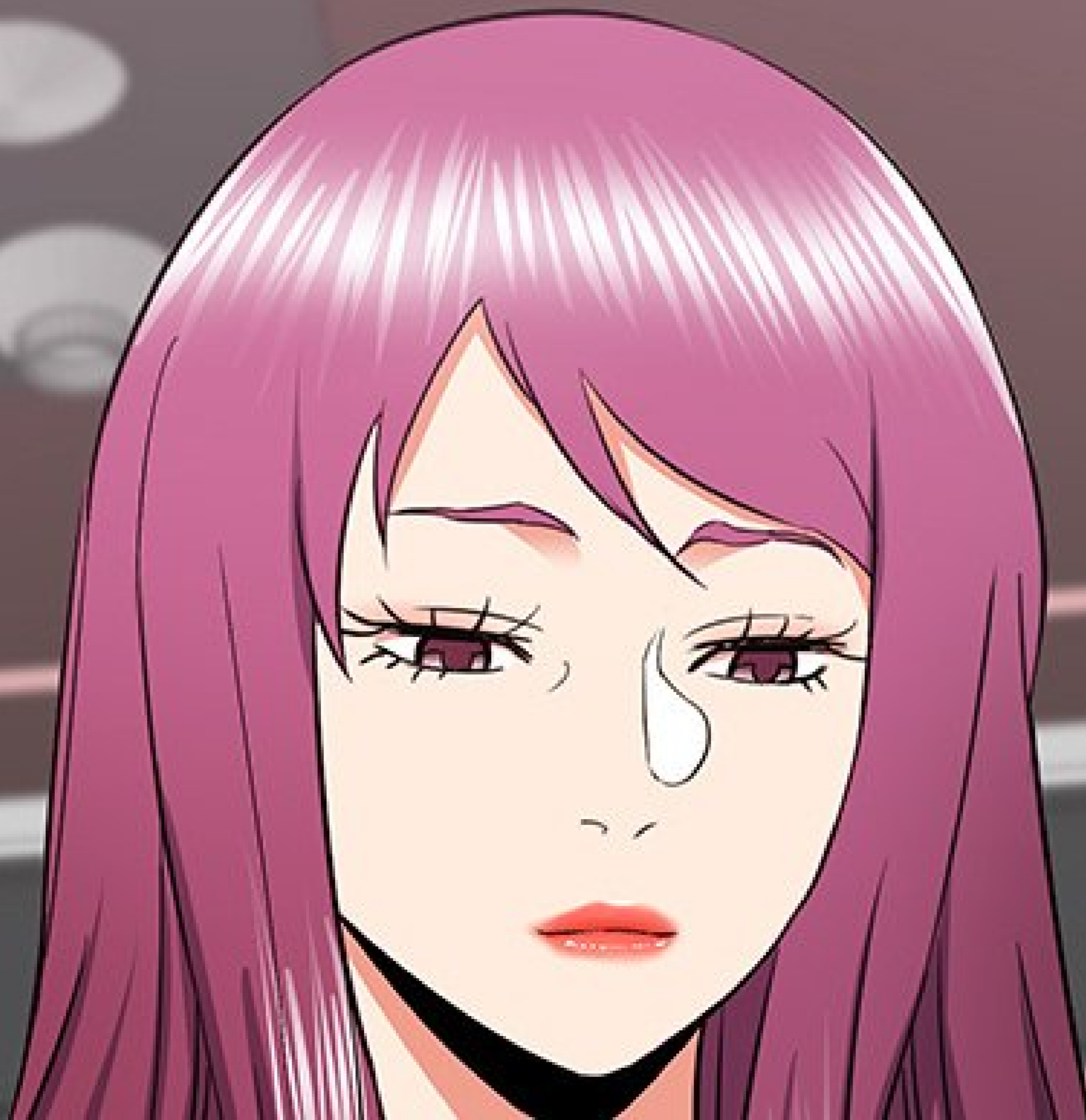
**TAP**



A comic panel showing a character's legs and a speech bubble. The character is wearing dark pants and a grey shoe. The background is a light tan color with some dark lines suggesting grass or a ground surface. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "JE PEUX M'ASSOIR ICI ?".

JE PEUX  
M'ASSOIR ICI ?

OH, HANNAH...





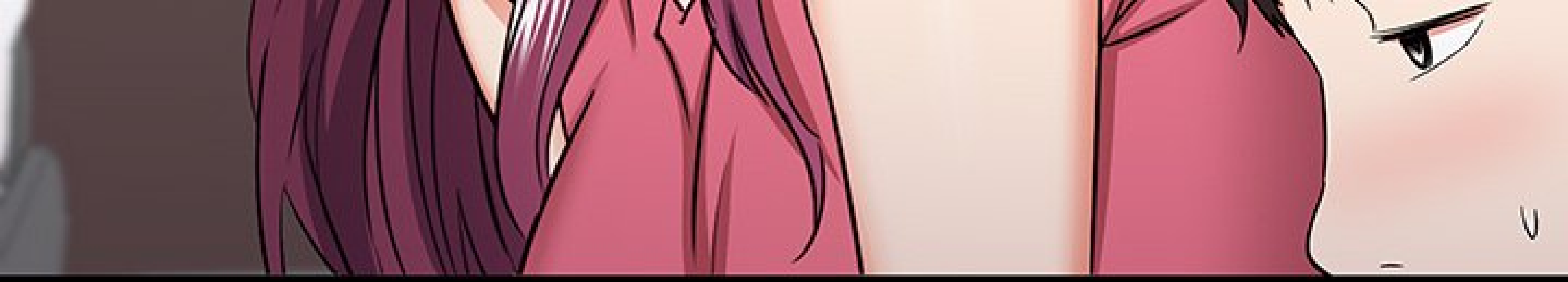


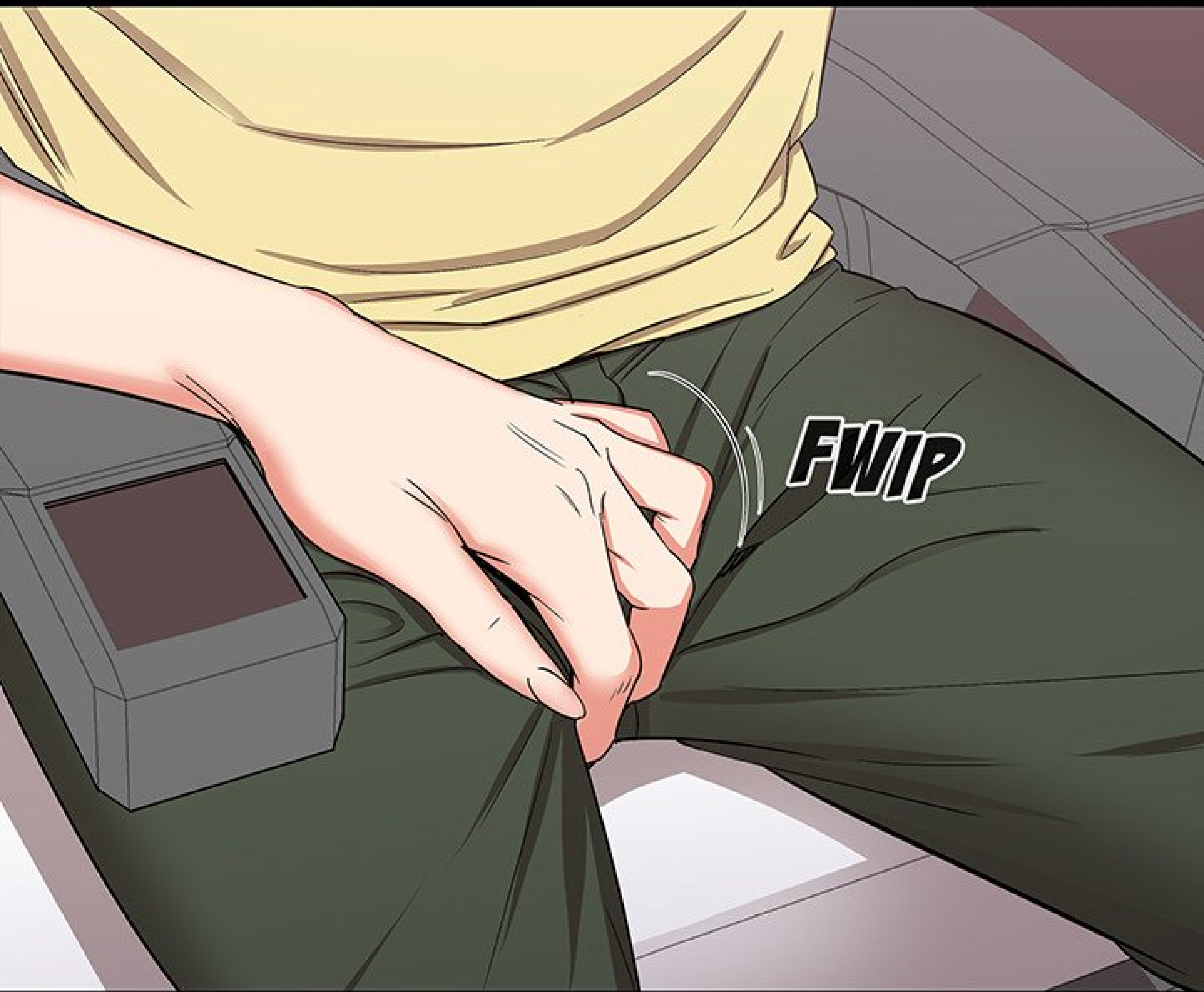
IL VA SE PASSER  
QUELQUE CHOSE DE TRÈS  
INTÉRESSANT QUAND ON SERA  
ARRIVÉS À DESTINATION...

ATTENDS UN PEU  
DE VOIR ÇA.

0000









HANNAH,  
QU'EST-CE QUE  
TU FAIS...?





À SUIVRE...