

An illustration featuring a dense cluster of small, light pink flowers on the left and a branch with several larger, five-petaled pink flowers on the right. The text 'Bans Sauveniris' is written in a large, pink, cursive font across the middle, with a small pink heart symbol above the 'S'.

Bans Sauveniris

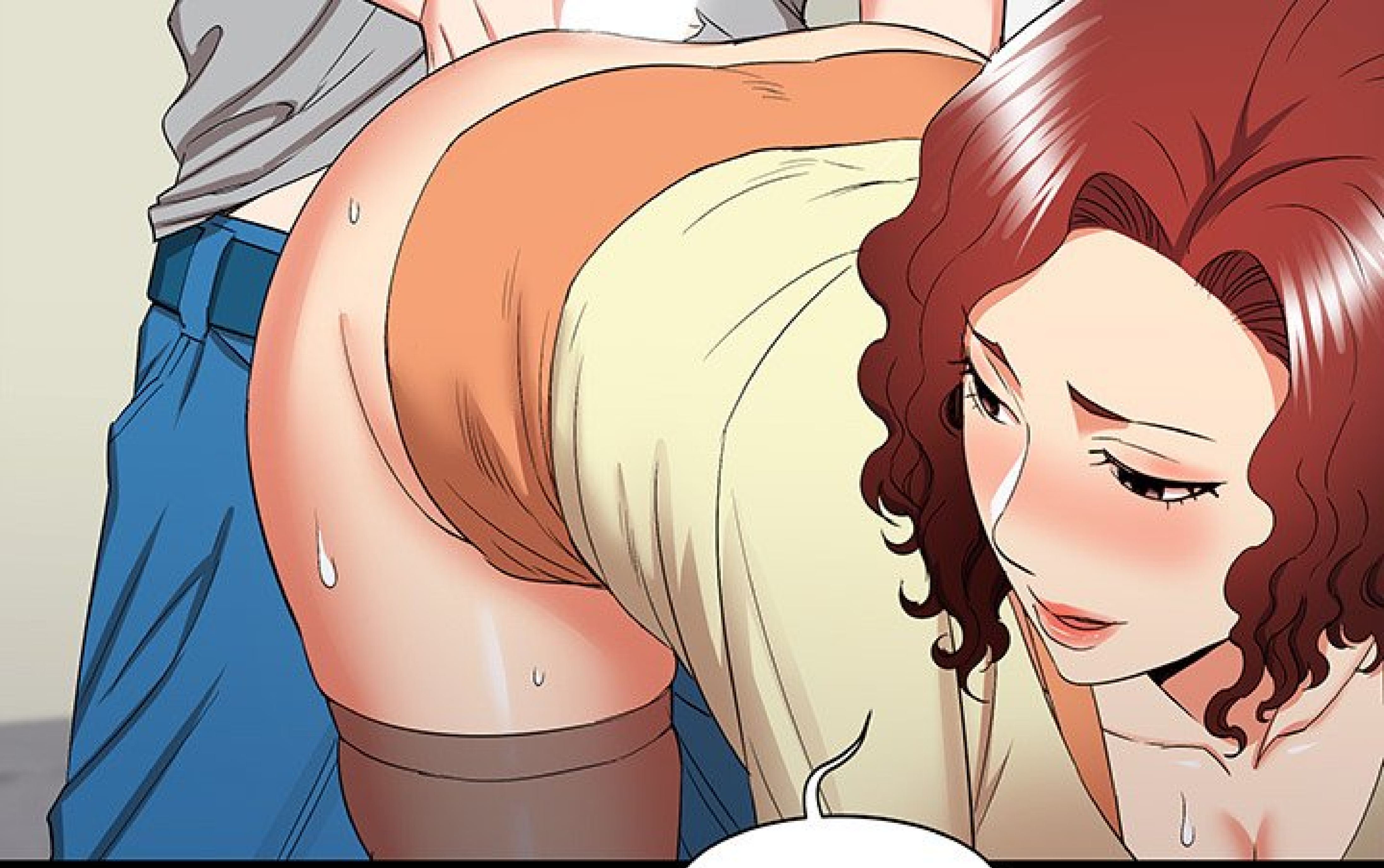
Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

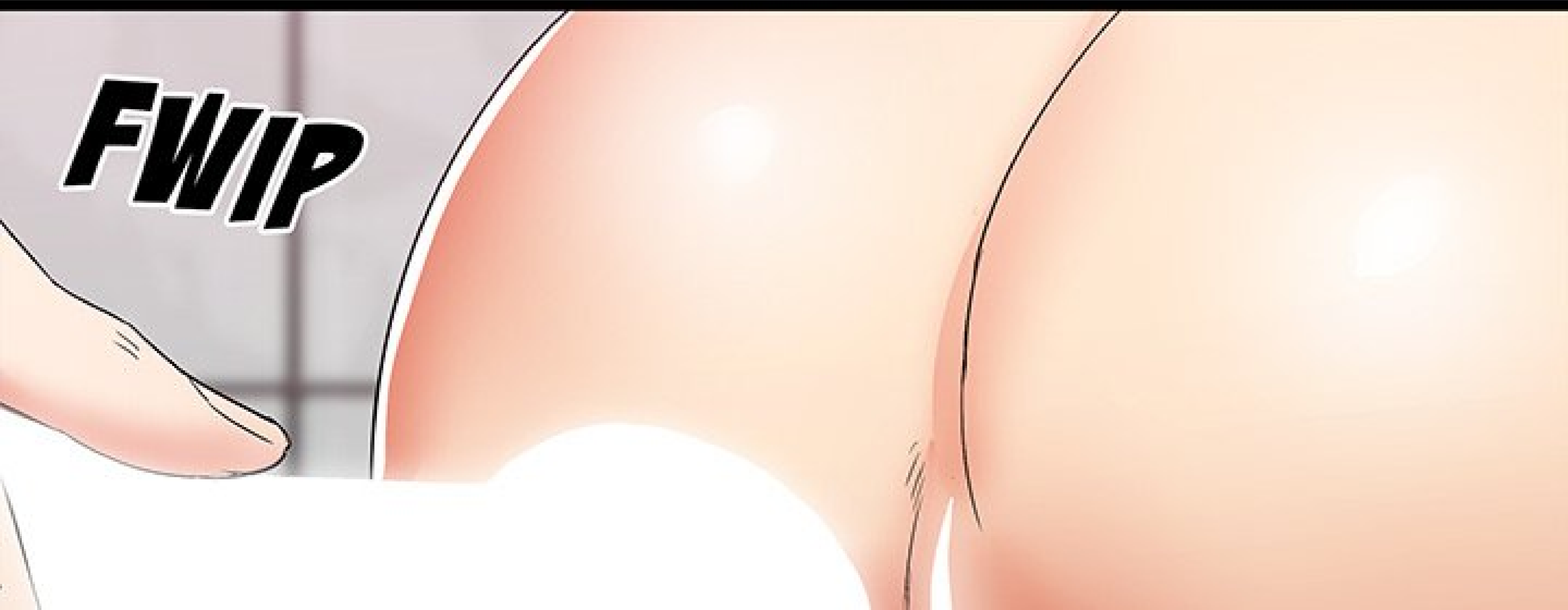
CHAPITRE 26



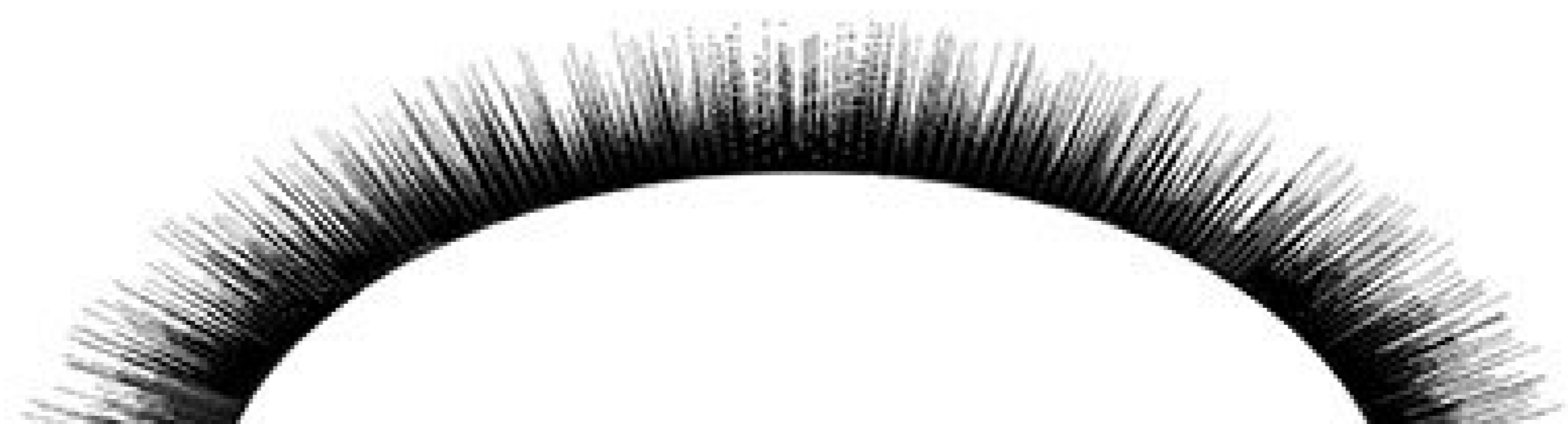
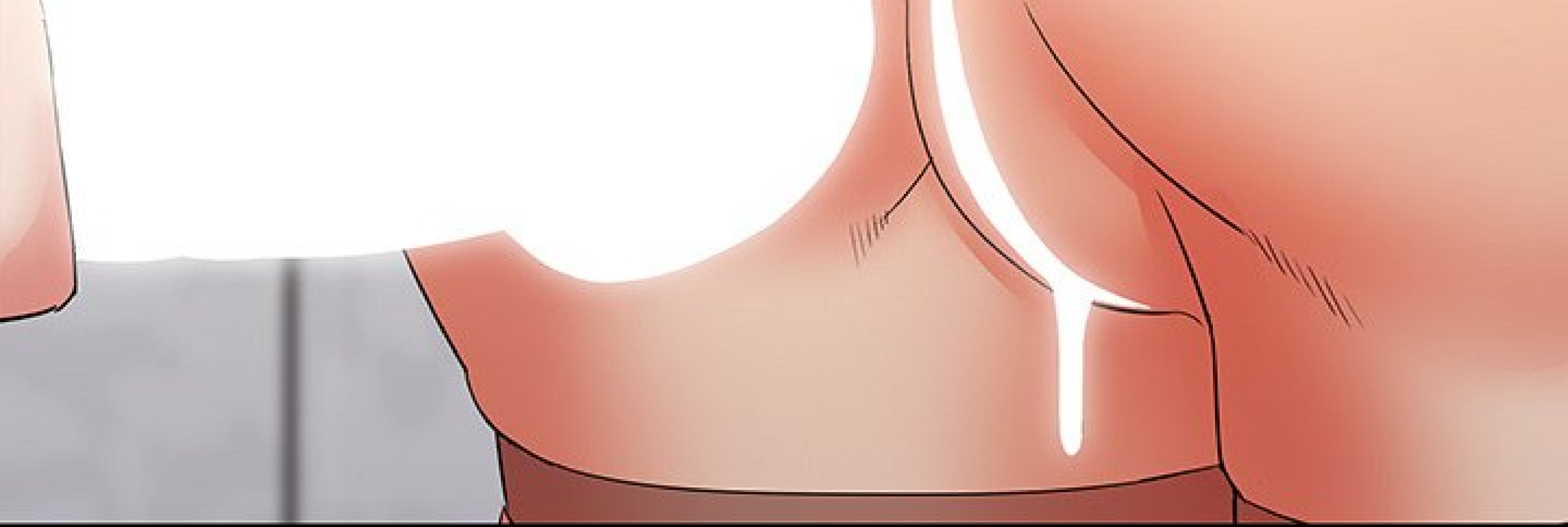




MASON...



FWIIP



AH... L'INTIMITÉ
D'HAILEY...





MA QUELLE...
EN HAILEY...

A close-up illustration of a hand with a blue sleeve flicking a finger against a person's cheek. The hand is on the left, and the cheek is on the right. The action is captured with motion lines and a splash of white liquid. The word "FLICK" is written in bold black letters in the top left and in the center of the cheek.

FLICK

FLICK

A comic book panel with a white background. At the top, there is a dark red horizontal band. On the left side of this band, a portion of a blue object is visible. A white speech bubble with a black outline is positioned at the top center, containing the text "AGH...". Below the red band is a large white area. At the bottom of the panel, there is another horizontal band with a yellow-to-orange gradient, showing a portion of a character's face with brown hair.

AGH...



FLICK

FLICK

FLICK

AGH... C'EST TROP
BON, MASON...

HAA!





HNN, JE CROIS
QUE JE VAIS DEVENIR
FOLLE...!

FLICK

A woman with voluminous, curly red hair is shown from the back and side, looking towards the right. She has a thoughtful or slightly distressed expression. She is wearing a light yellow top. The background consists of a wall with a grid pattern, possibly a window or a tiled wall.

FLICK

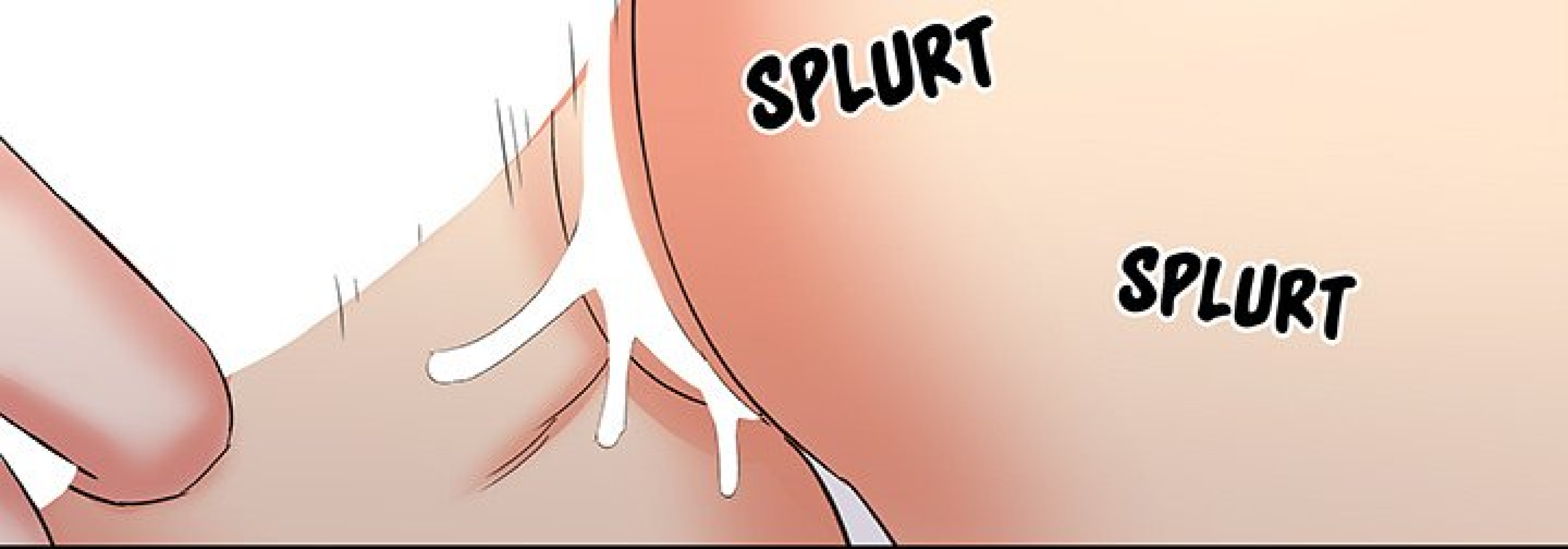
FLICK



L'ENTREJAMBE D'HAILEY...



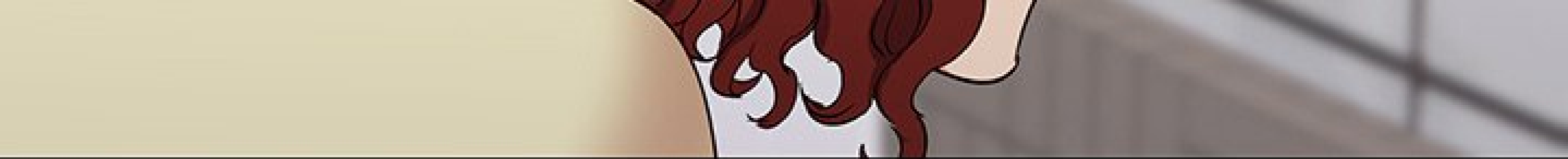
FLICK



DÉGOLLINE...

AAH ! JE N'EN
PEUX PLUS !





J'AI LE DROIT

DE LUI METTRE
MA QUELLE ?





AGH !
METS-LA-MOI,
MASON !







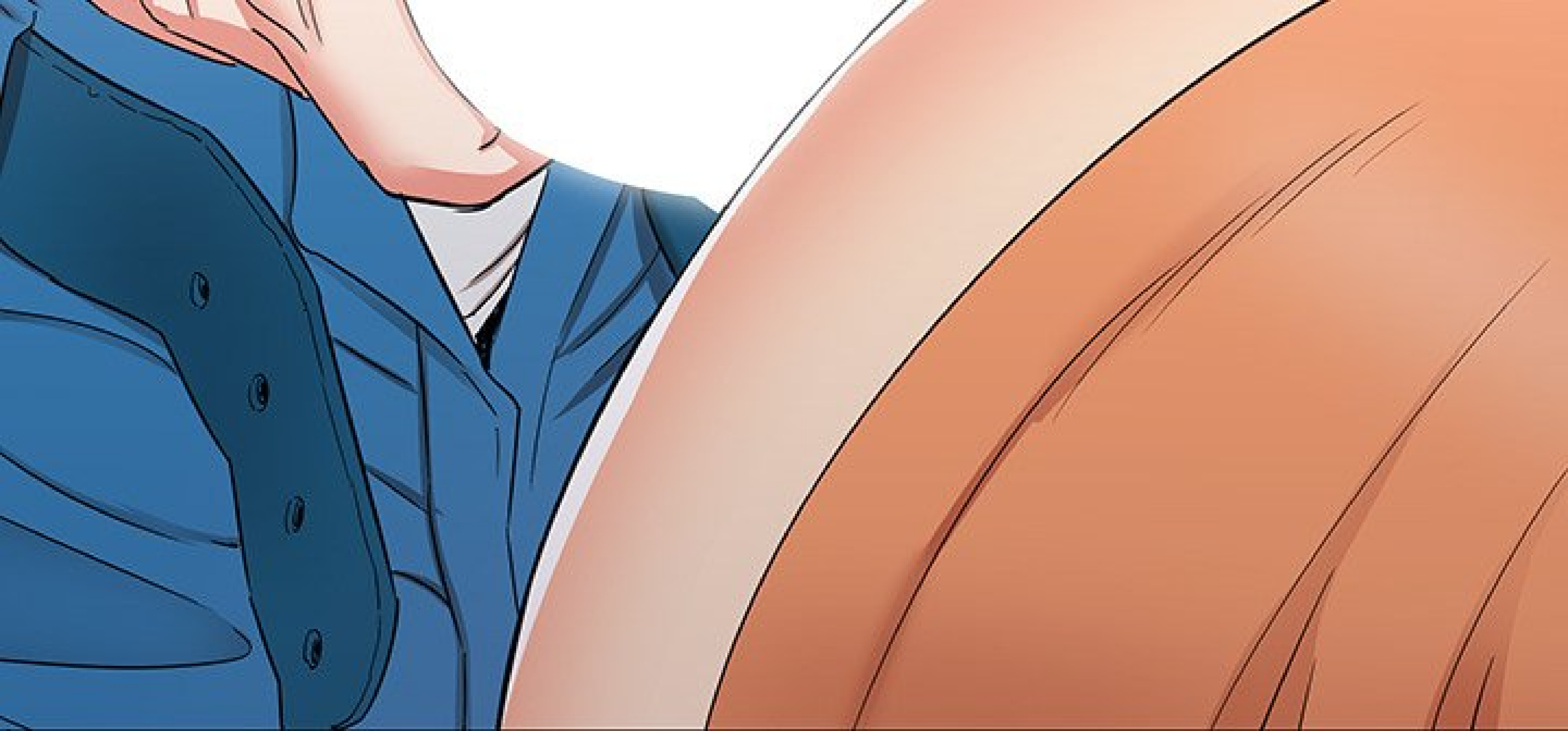
LE FAIRE DANS DES
TOILETTES PUBLIQUES,
ÇA M'EXCITE TROP !



JE NE PENSE
PAS POUVOIR PERDRE
UNE SECONDE DE
PLUS...

FWIP





TOC

TOC

TOC

VOUS AVEZ BIENTÔT
FINI, LÀ-DEDANS ?

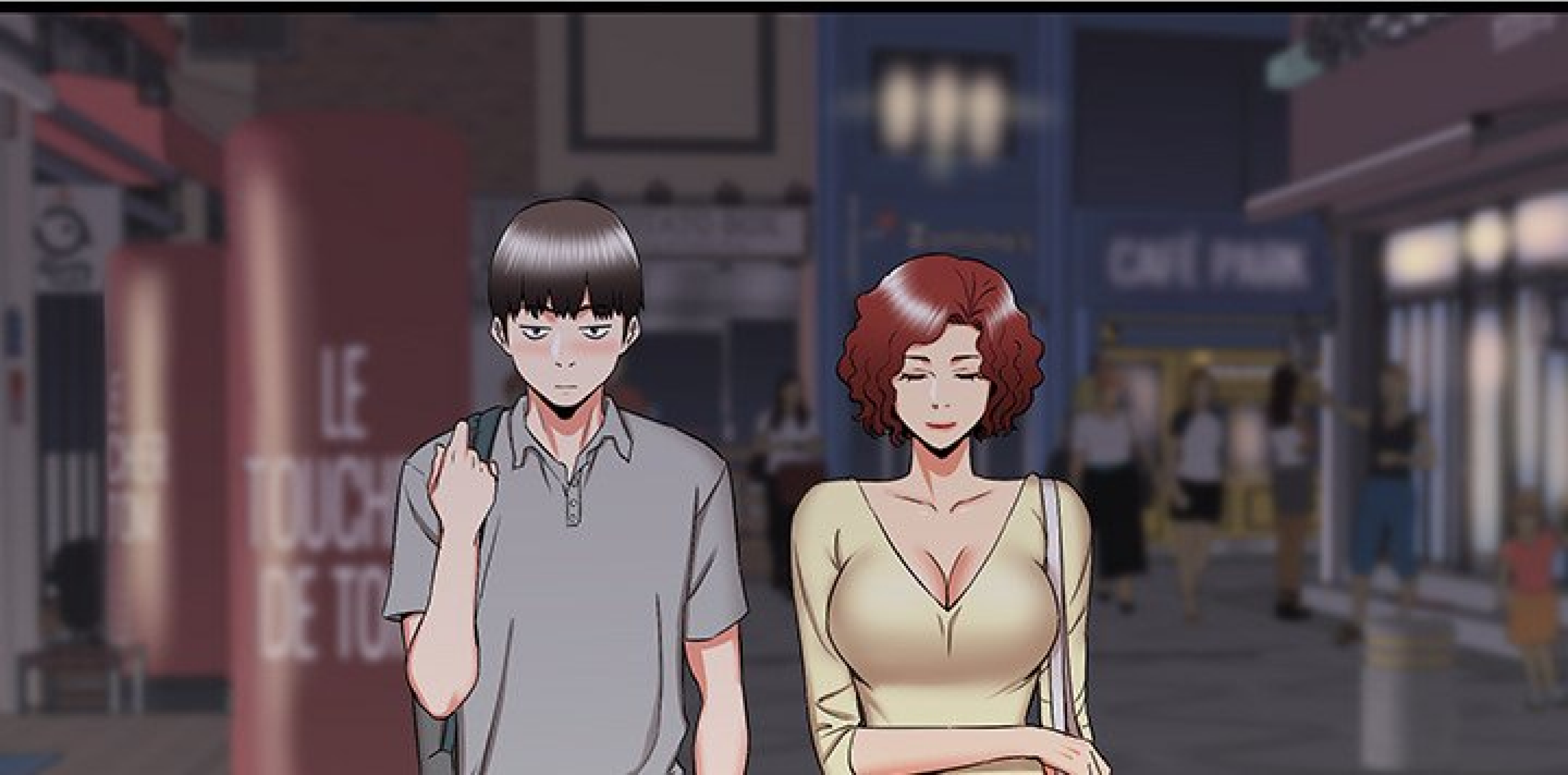




QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...









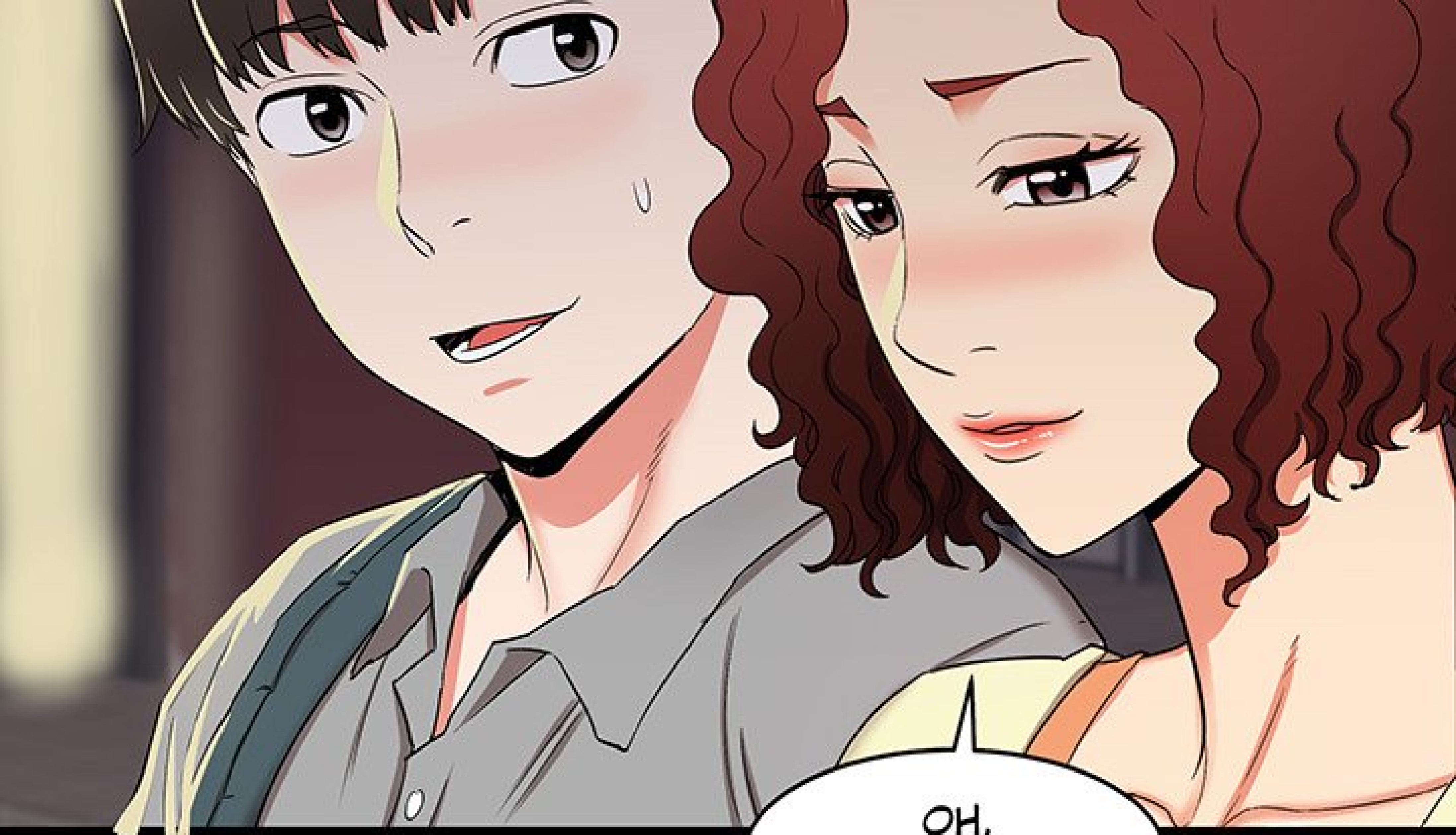
JE SUIS DÉSOLÉE...
J'AI FAUT LES METTRE DANS

J'AI FAILLI TE METTRE DANS
UNE POSITION DÉLICATE...



OH,
NE VOUS EN FAITES PAS.
IL NE S'EST RIEN PASSÉ,
ALORS...





OH,
D'ACCORD...

TU M'EN VEUX
POUR CE QUI EST
ARRIVÉ DANS LES
TOILETTES...?





NON,
C'EST BON.

OH...






BREF,
ON M'A DIT
QUE TU VIVAIS
CHEZ DES AMIES
DE TA SOEUR,
C'EST VRAI ?



OU... SUU



OH... ELA,
OUI...

POUR UNE RAISON
QUI M'ÉCHAPPE, JE SUIS
JALOUSE D'ELLES...

...



IL N'Y A PERSONNE

IL N'Y A PERSONNE
QUAND JE RENTRE
CHEZ MOI...



HAILEY...

JE PEUX VOUS
RACCOMPAGNER SI
VOUS VOULEZ.



NON, ÇA VA. JE PEUX
RENTREER SEULE...







NON, C'EST BON.
IL SE FAIT TARD ET VOUS
AVEZ BU QUELQUES
VERRES...

BON,
D'ACCORD...
MERCI...



FWIP

A comic book panel showing a close-up of a character's face and a large, smooth, tan-colored object. The character has dark hair and is wearing a red top. The word "FWIP" is written in a bold, italicized font with a white outline.



FWIP

TU ES LE
MEILLEUR.

HAILEY...

BABOUM

BABOUM





ÇA FAIT LONGTEMPS
QUE JE N'AI PAS MARCHÉ
AVEC UN HOMME
COMME ÇA...



CLIC

CLAC



C'EST LA PREMIÈRE
FOIS DEPUIS MON
DIVORCE...

...





ÇA FAIT TROP
D'INFORMATIONS ?
HÉHÉ... JE DOIS
VRAIMENT ÊTRE
IVRE.







JE NE VEUX PAS
TE LAISSER PARTIR
COMME ÇA...

TU VEUX ENTRER
POUR PRENDRE UNE
TASSE DE THÉ ?






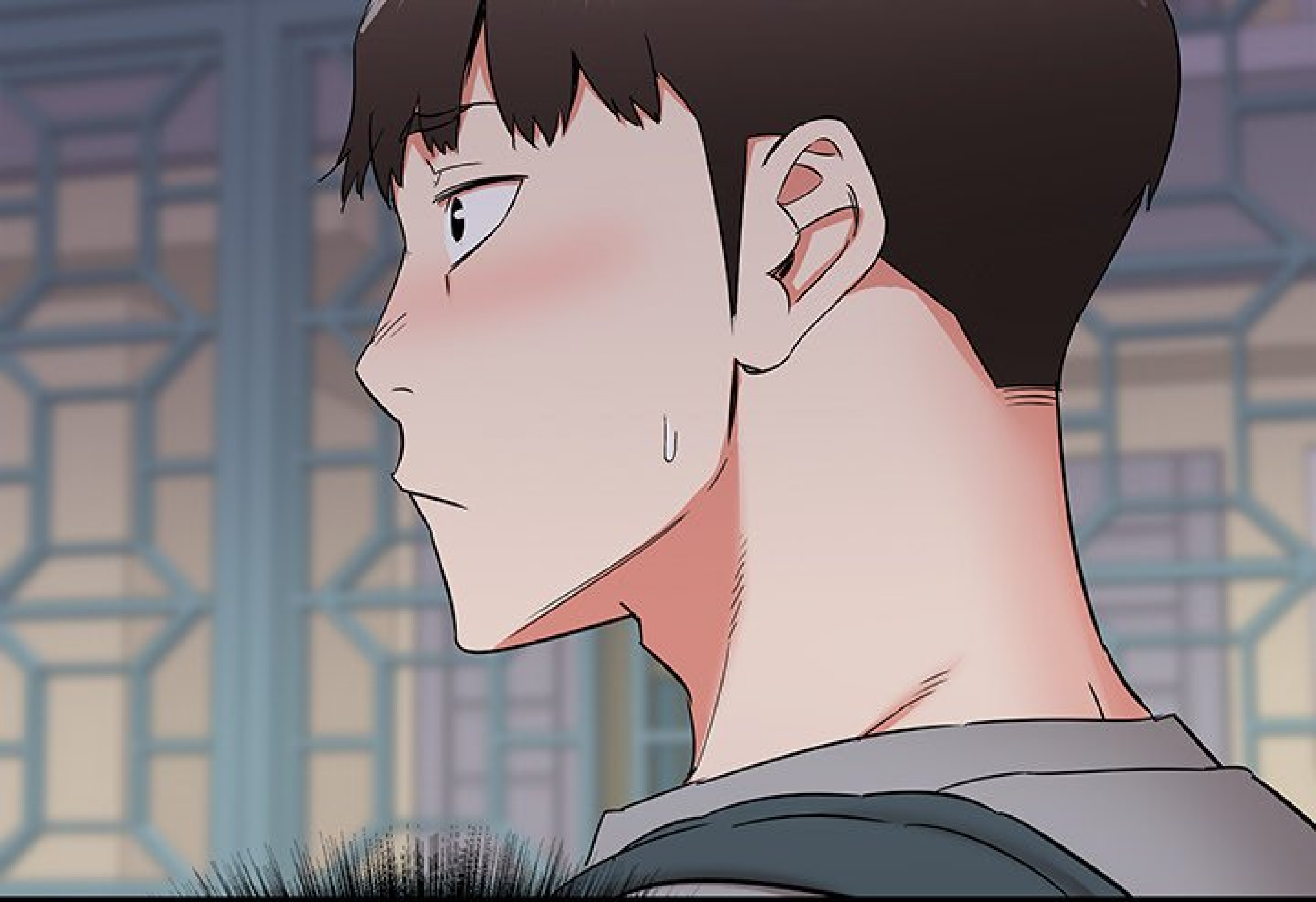
TU ES VENU
JUSQU'ICI, ALORS...

OH...



A large, stylized eye with a white oval pupil. The pupil contains the text "JE FAIS QUOI ? JE NE PEUX PAS JUSTE DIRE NON...". The eye is drawn with many fine, radiating lines around the pupil, giving it a textured, almost vibrating appearance. The background is plain white.

JE FAIS QUOI ?
JE NE PEUX PAS
JUSTE DIRE NON...



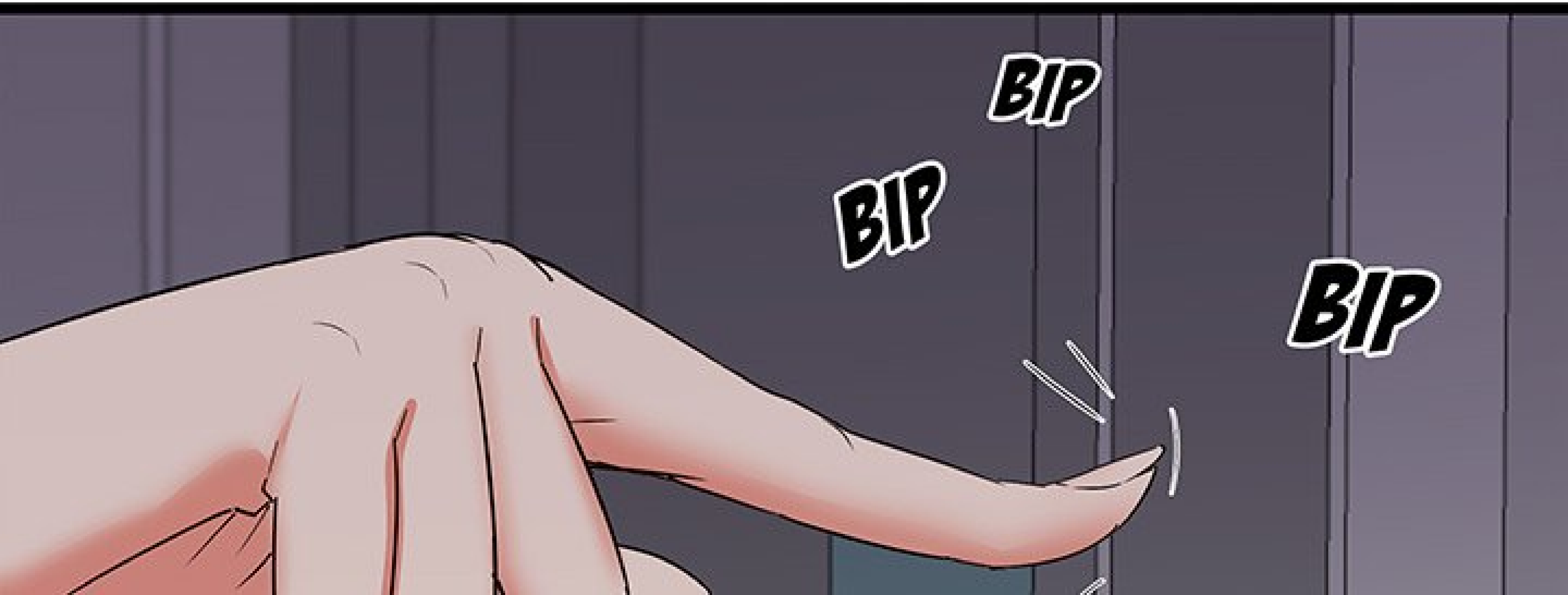
ÇA POURRAIT LA
CONTRARIER SI JE LA
LAISSAIS SELLE...



J'AI DÉJÀ DIT À ELLEN
QUE J'ALLAIS RENTRER
TARD CE SOIR, ALORS JE
SUPPOSE QU'UNE TASSE
DE THÉ NE FERA PAS
DE MAL...



OH, BIEN SÛR.





RIP

BIP

BIP

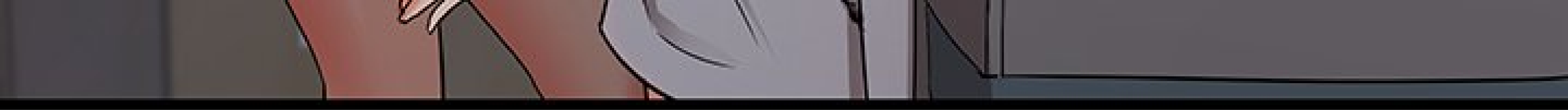
CLAC



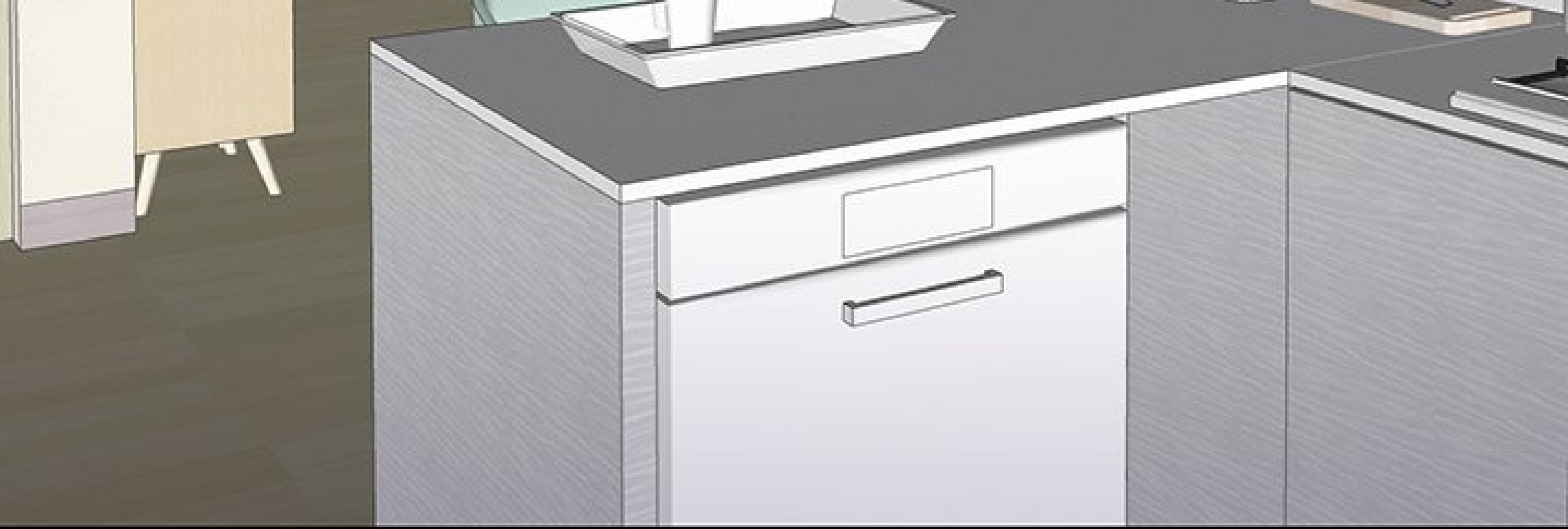
CLANG

BIENVENUE...
ENTRE.









C'EST UN PEU
GRAND POUR QUE J'Y
VIVE SEULE, NON ?



EUH...
OUI.



C'ÉTAIT À MON
EX-MARI, MAIS IL ME
L'A LAISSÉ QUAND
ON A DIVORCÉ.





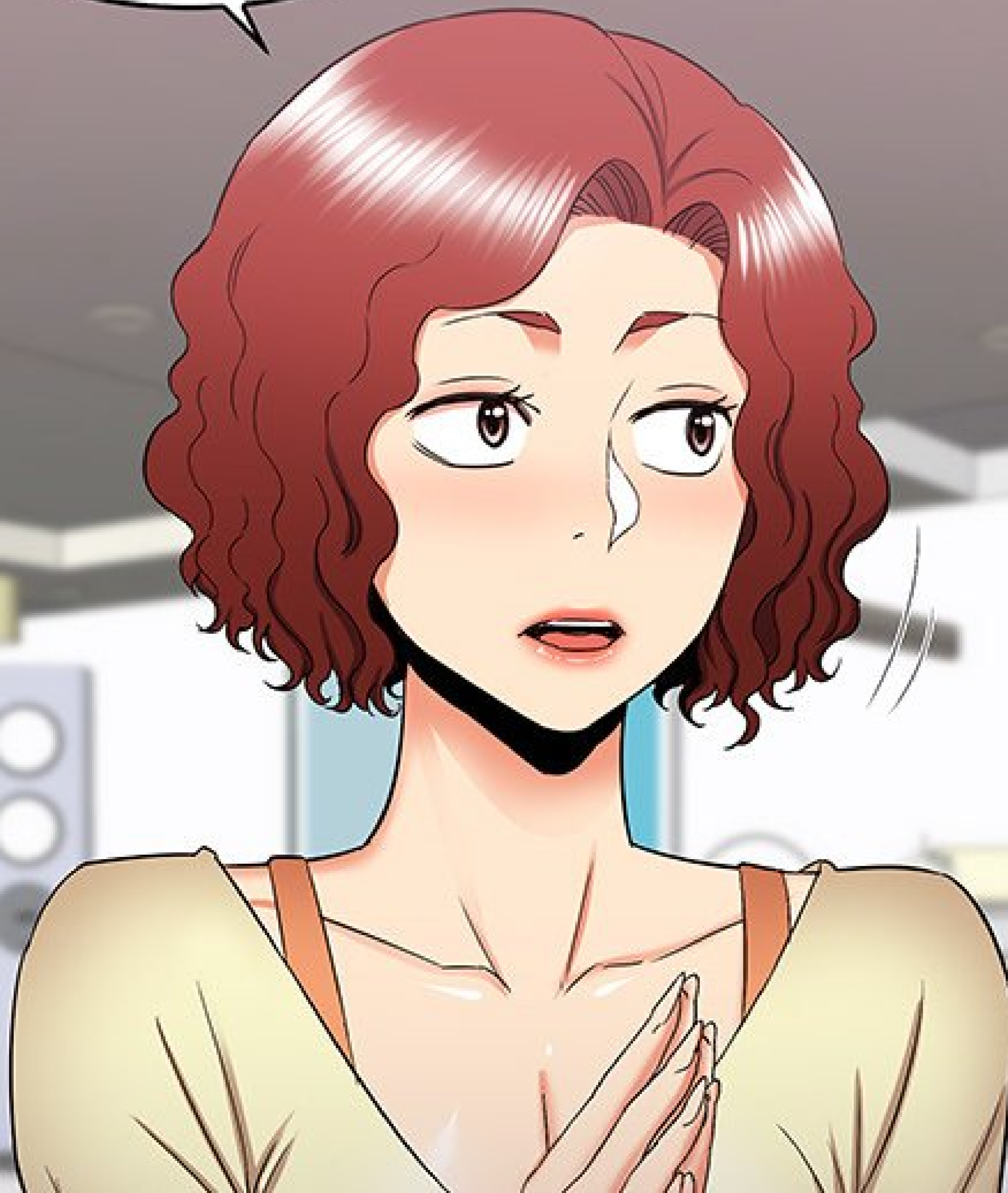


TU ES
LE PREMIER
HOMME À ENTRER CHEZ
MOI DEPUIS MON
DIVORCE...

OH...



OH... SUIS-JE
BÊTE !





JE T'AI INVITÉ
D'ÊTRE MON AMANT

POUR LE THE, MAIS
JE NE T'EN AI PAS
PROPOSÉ !

FWIP



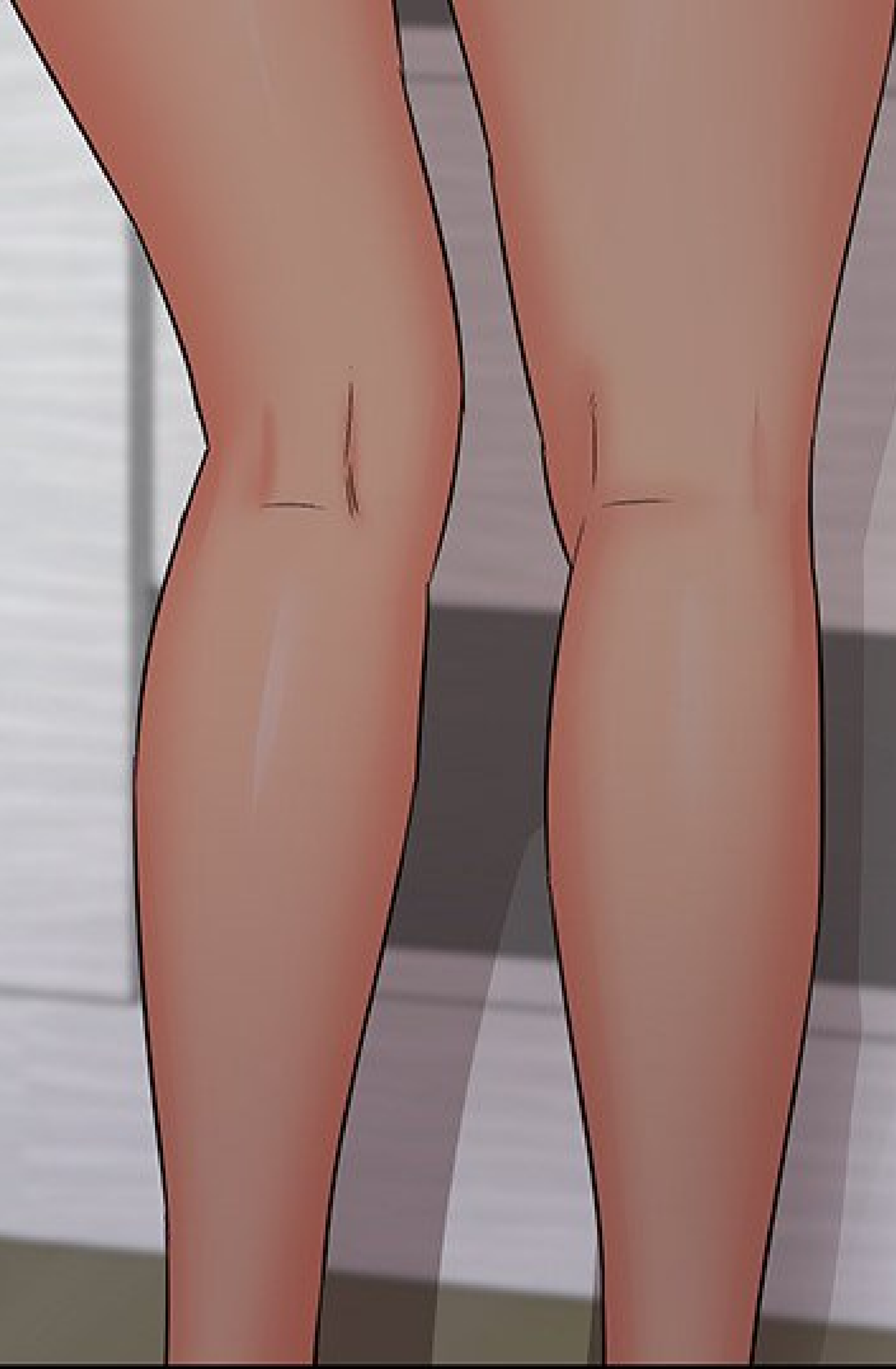
JE CROIS QUE

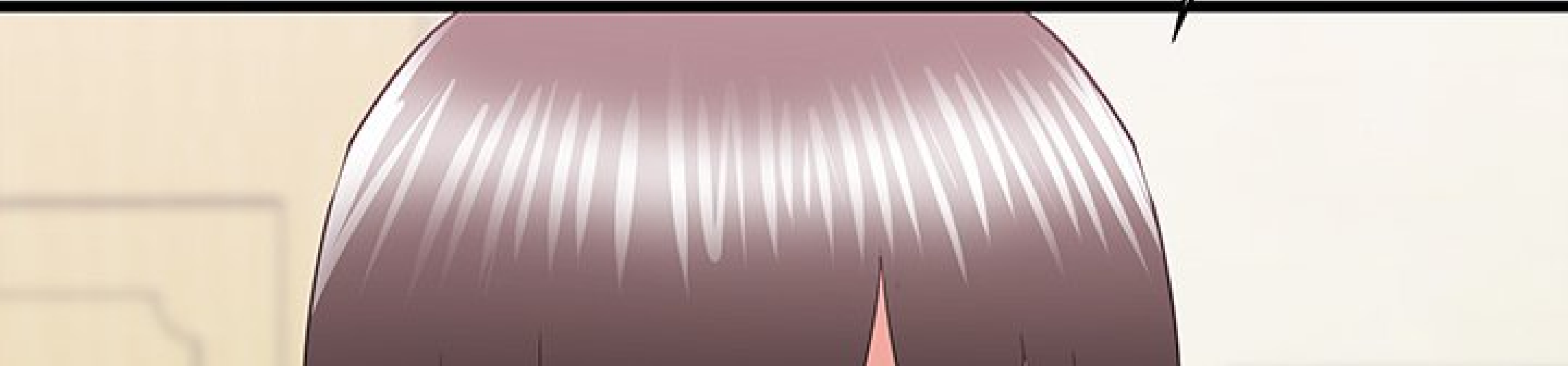
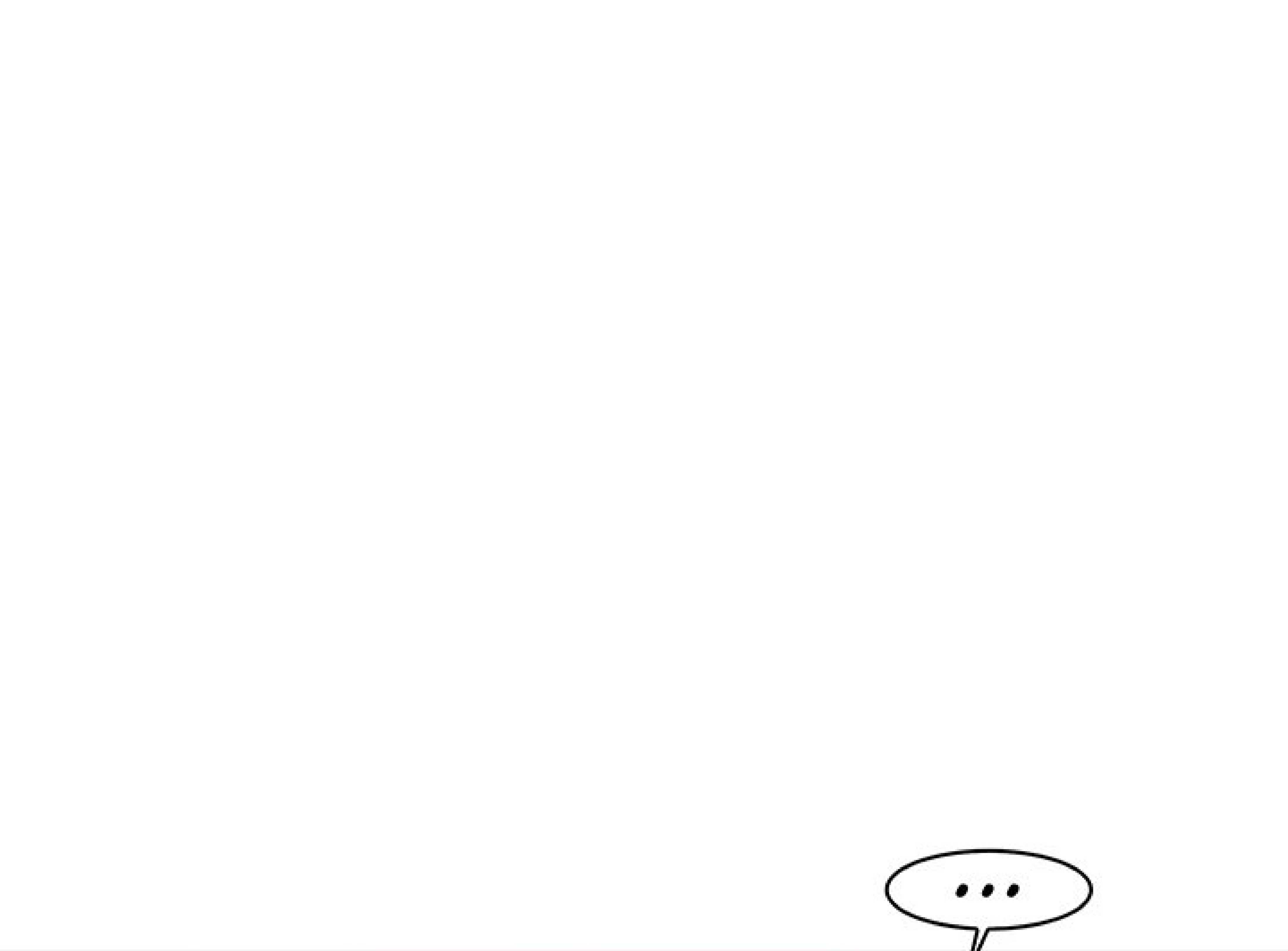
J'AI LAISSÉ MON THÉ
PRÉFÉRÉ PAR ICI...

FWIP



FWIP







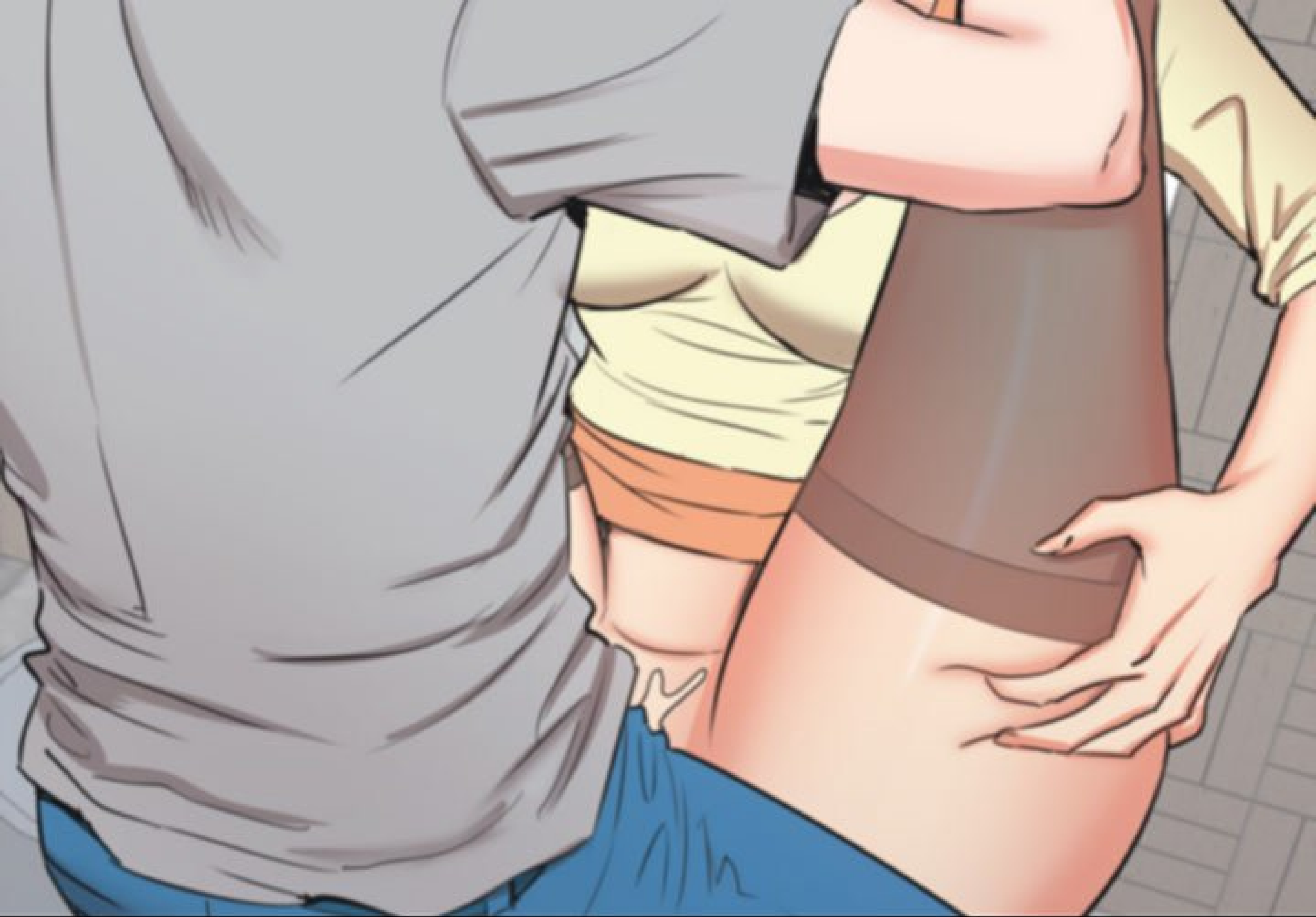













C'EST PARCE QU'ON
S'EST ARRÊTÉS EN PLEIN
MILIEU...?



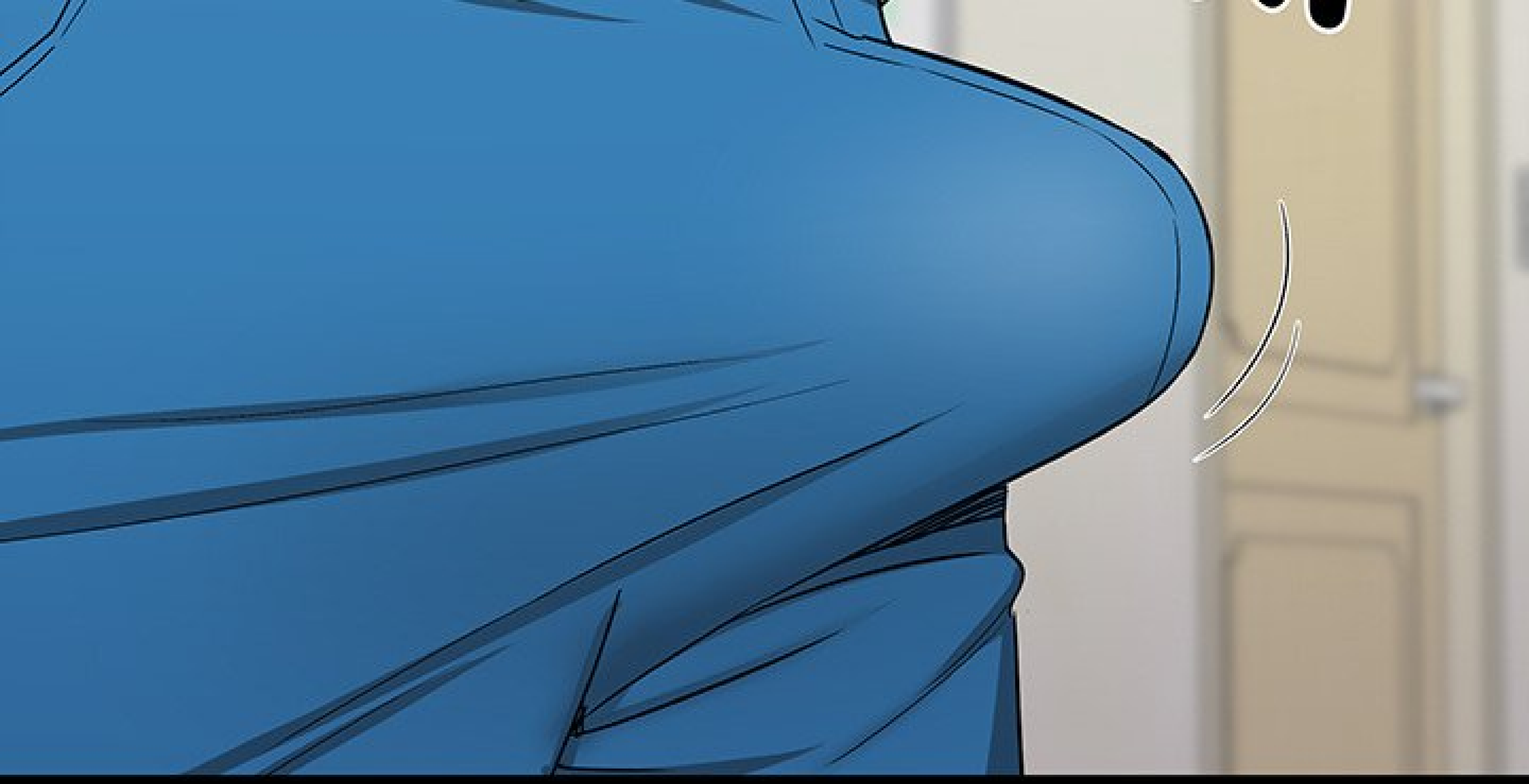




JE SUIS ENCORE
TOUT EXCITÉ...



FWIP



OH, LE VOILÀ...



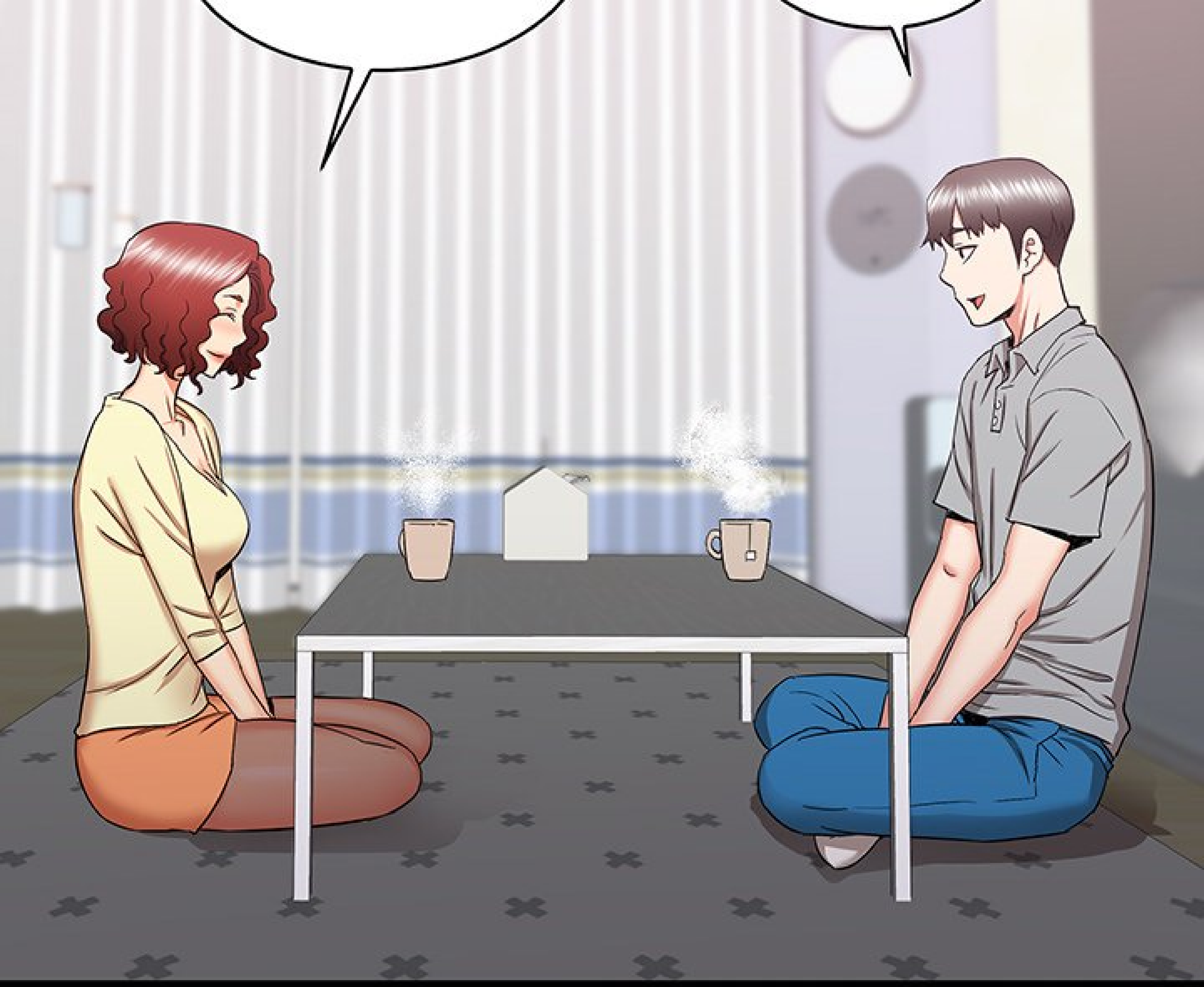




CLANG

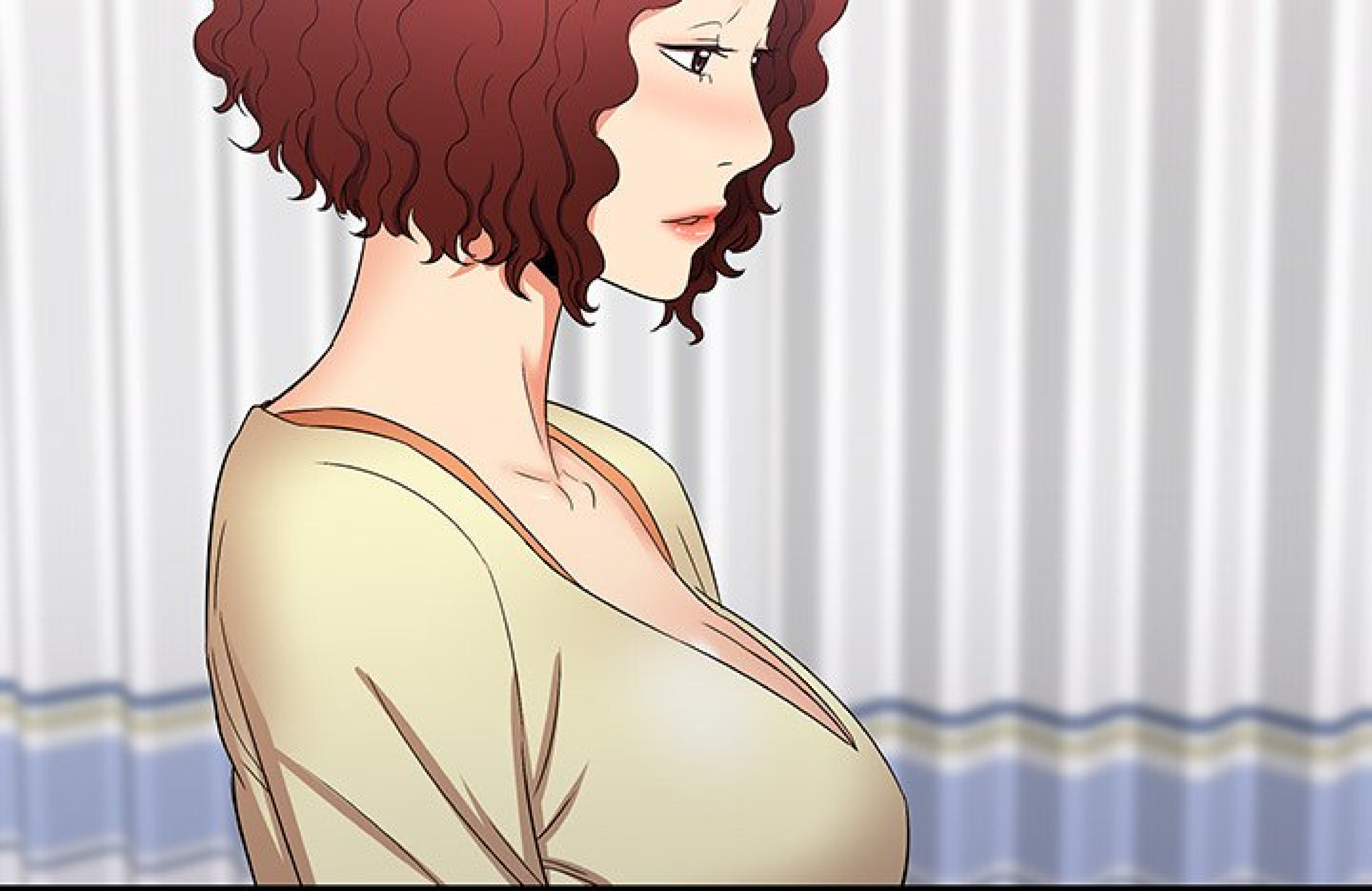
C'EST CHAUD.
FAIS ATTENTION...

MERCI,
HAILEY...



J'AIME PASSER
DU TEMPS AVEC TOI,
COMME ÇA...





MON CHEZ MOI
SEMBLE ENFIN
ACCUEILLANT.

...





HAILEY SEMBLAIT VRAIMENT
HEUREUSE À CE MOMENT-LÀ...





TOUTES LES AMIES DE JILL ME
TRAITAIENT COMME LE PETIT GARÇON AVEC
QUI ELLES AVAIENT GRANDI, MAIS...

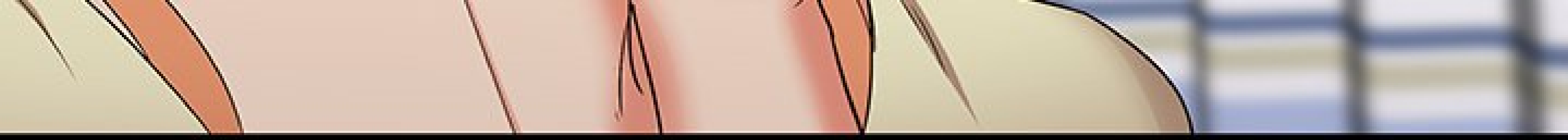






PAS HAILEY.
J'AVAIS L'IMPRESSION QU'ELLE
ME TRAITAIT COMME L'HOMME
QUE JE SUIS...



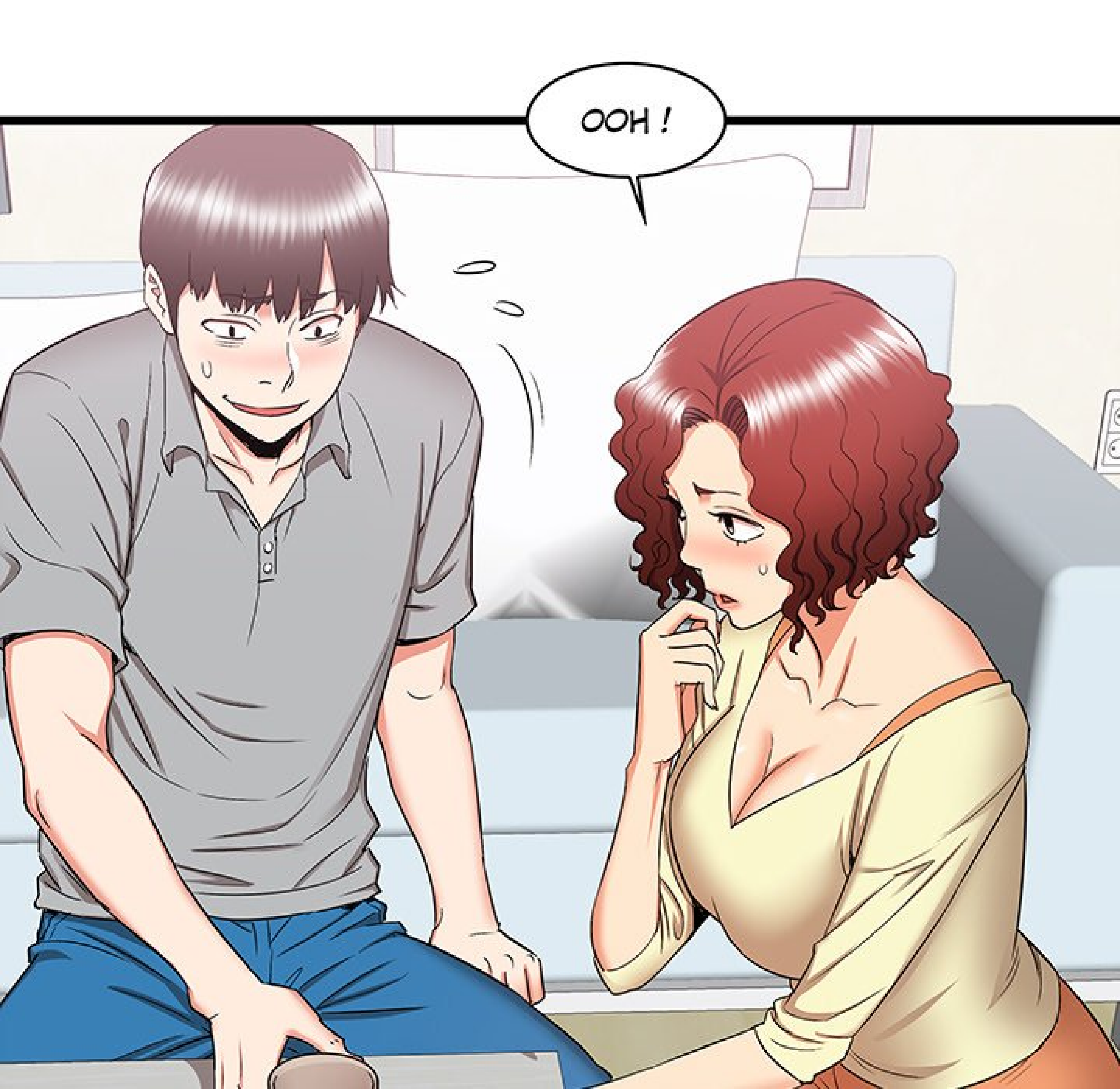


SIP

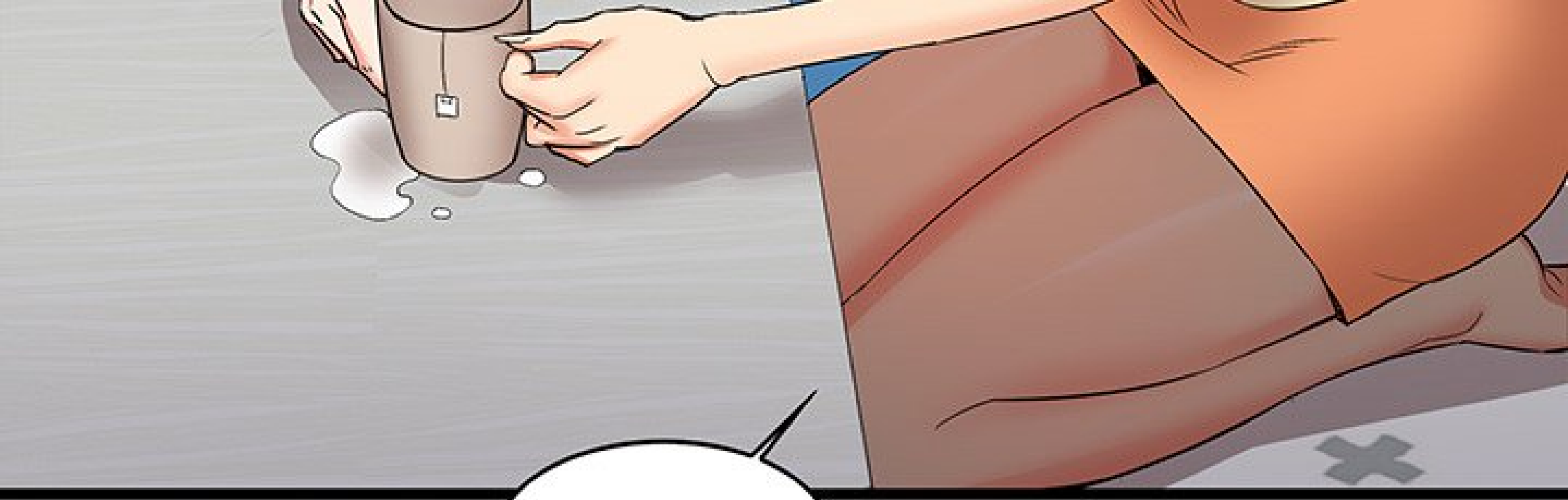
SPLISH



**GAH!
CHAUD!**



OOH!

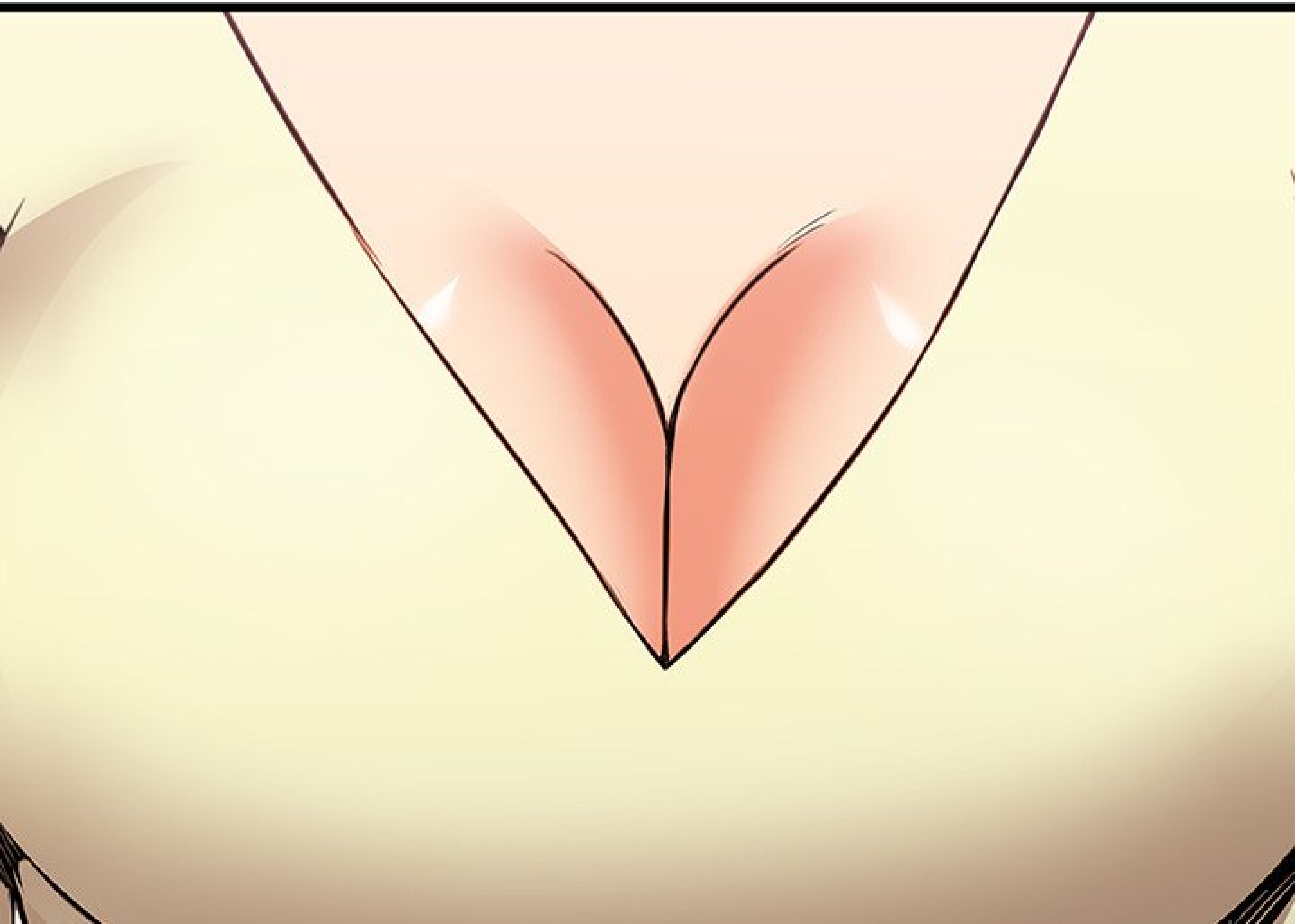


ÇA VA ?

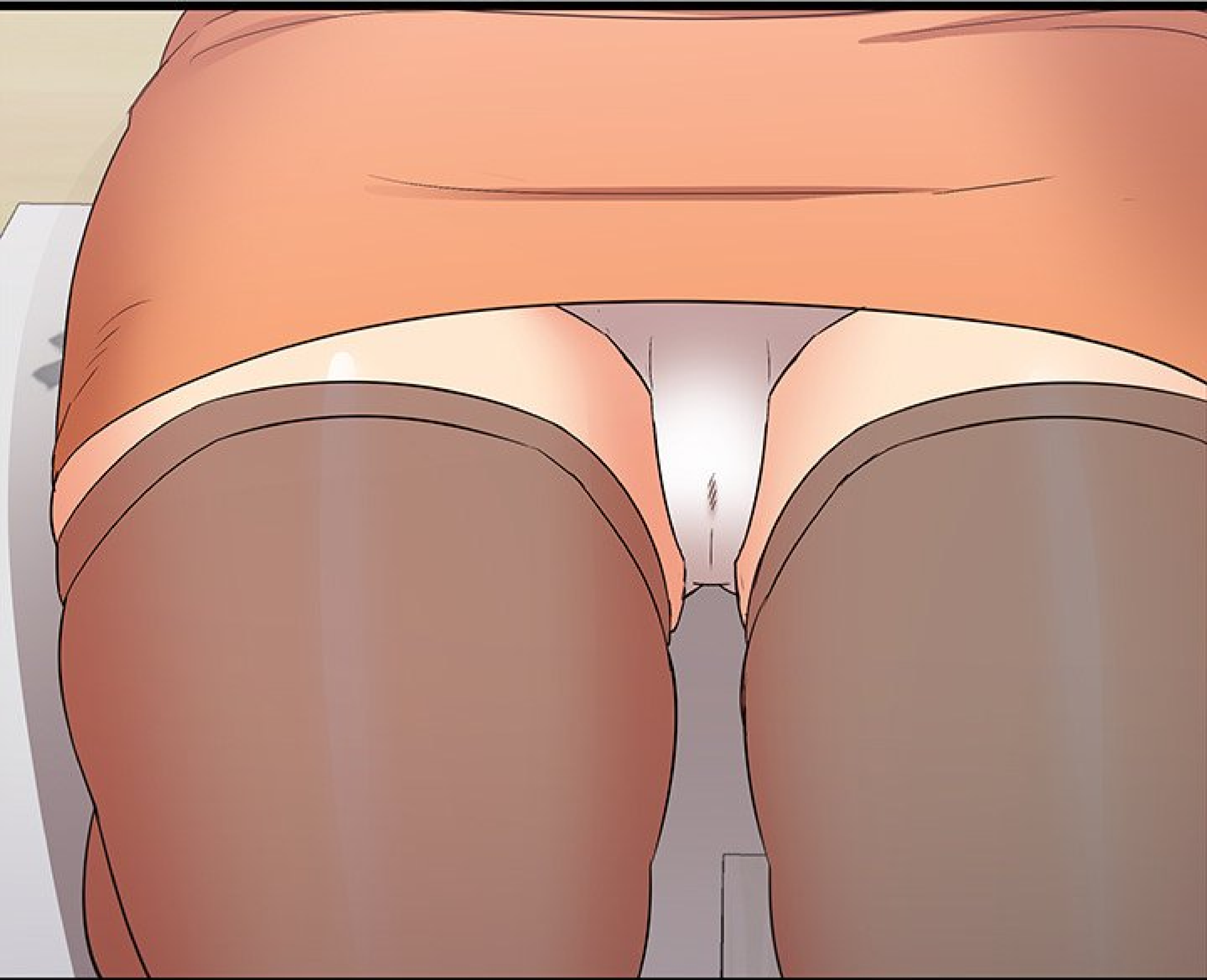
OLU, ÇA VA.

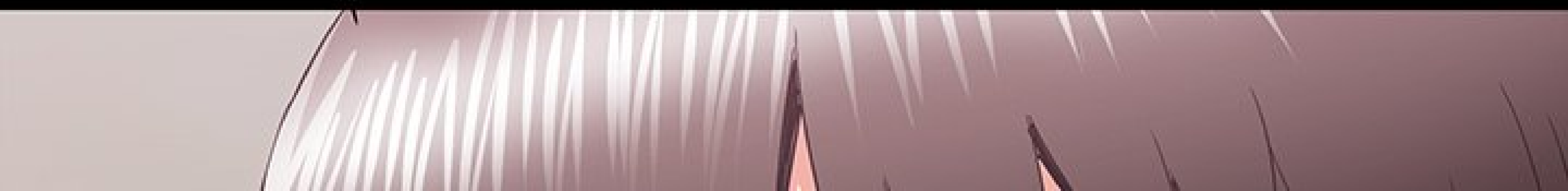
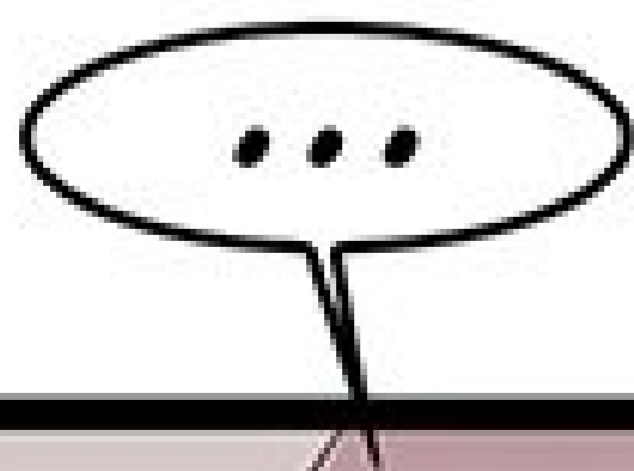














JE PEUX TE FAIRE
UNE AUTRE TASSE,
SI TU VEUX.



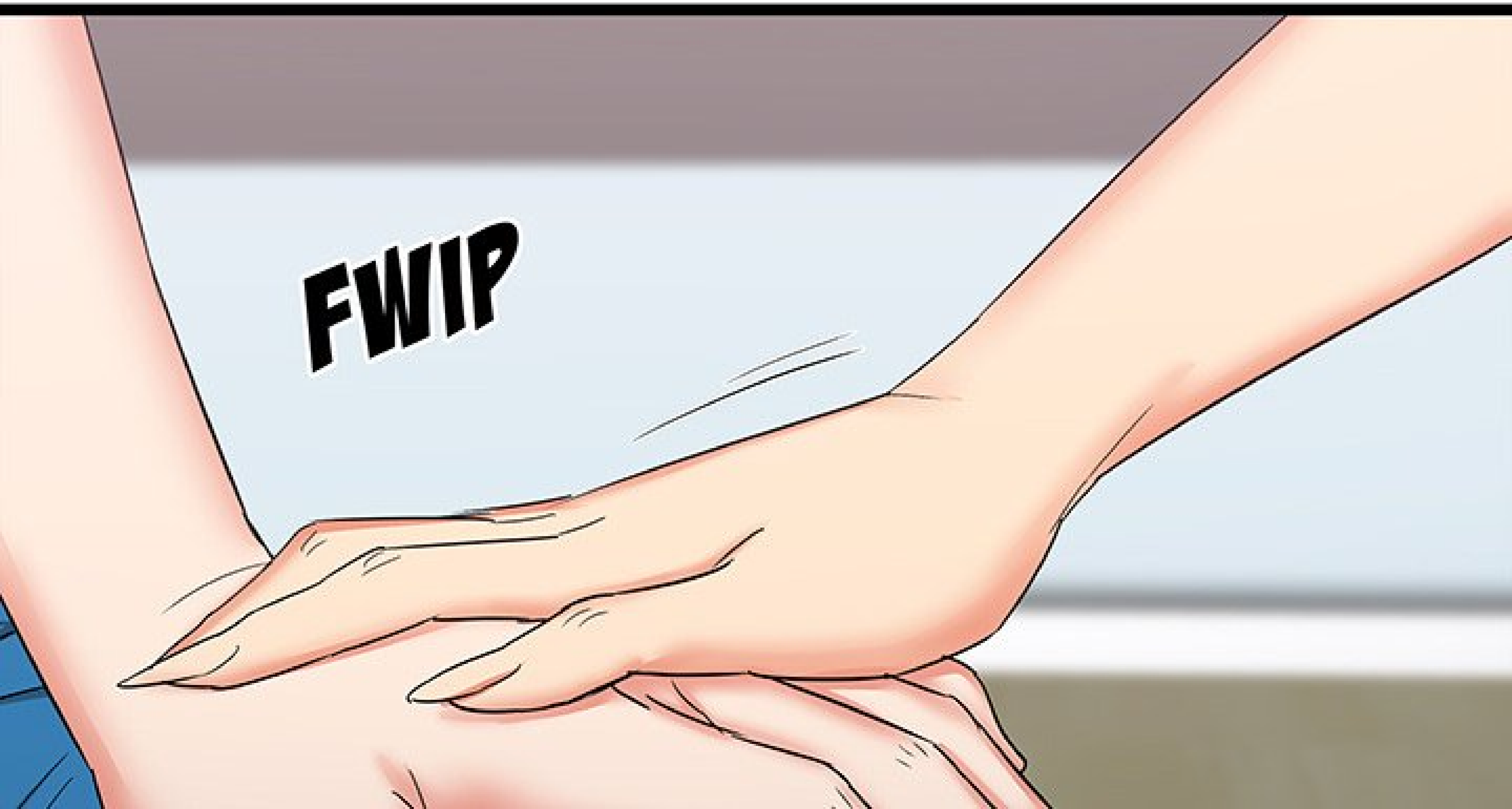




NON, C'EST BON.
IL EST TARD. JE FERAIS
MIEUX D'Y ALLER...

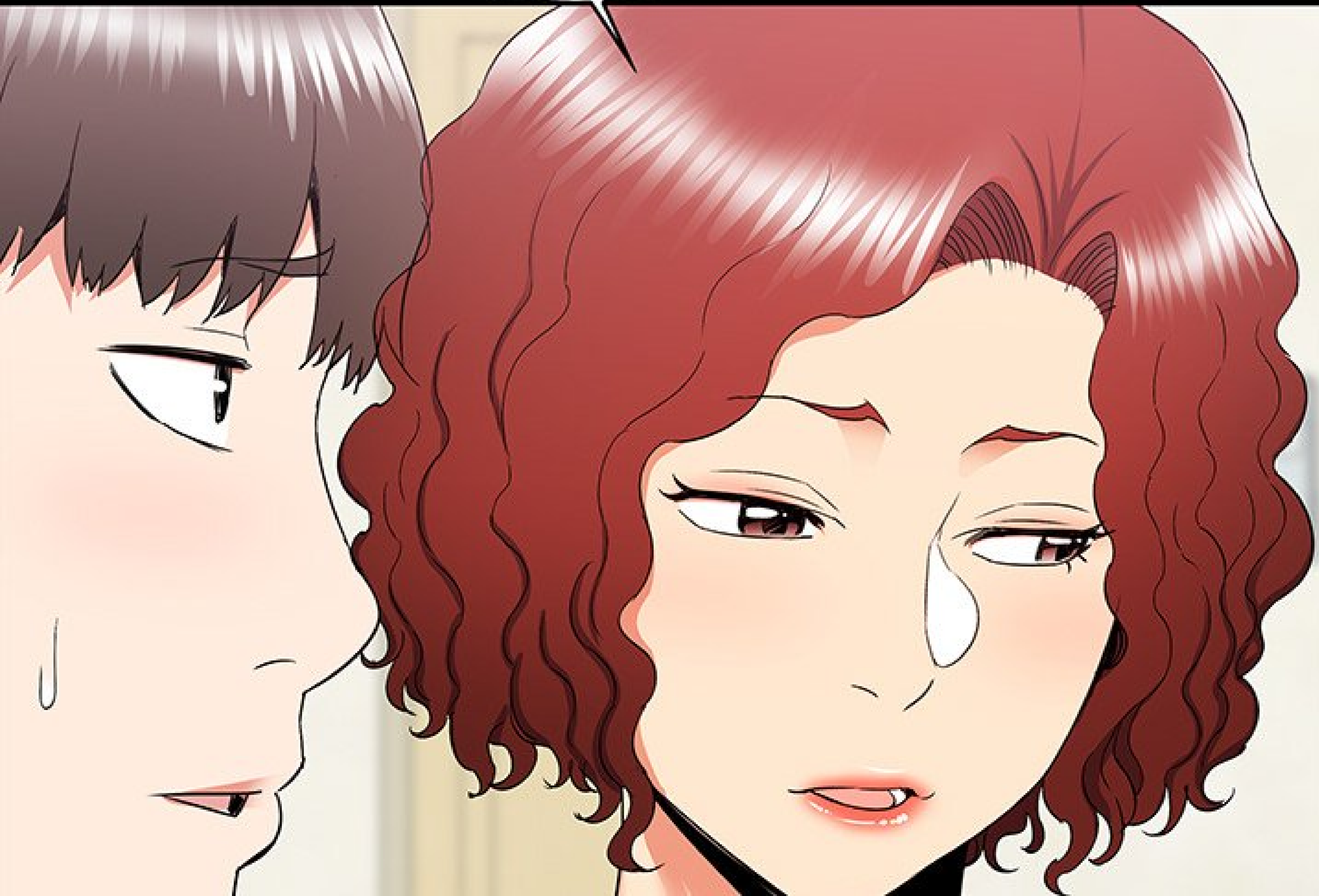


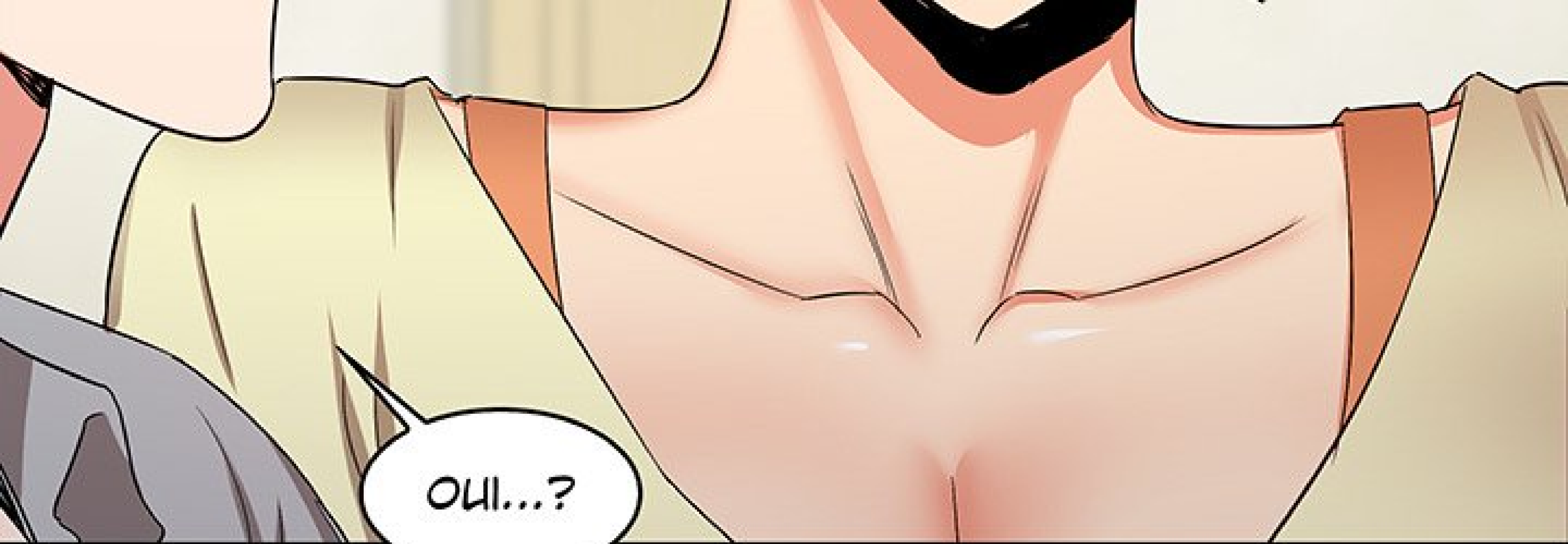
FWIP





MASON...





Ohi...?

TU PEUX PASSER
LA NUIT ICI ?





À SUIVRE...