

An illustration featuring a dense cluster of small, light pink flowers on the left and a branch with several larger, five-petaled pink flowers on the right. The title 'Bans Souvenirs' is written in a large, pink, cursive font across the middle, with a small pink heart symbol above the 'S' in 'Souvenirs'.

Bans Souvenirs

Scénario / Midam

Dessin / Hwaro

CHAPITRE 22

JE PEUX
RESTER ICI UN
MOMENT ?







JE NE PEUX PAS
LUI DIRE NON. ELLE EST
VENUE JUSQU'ICI...



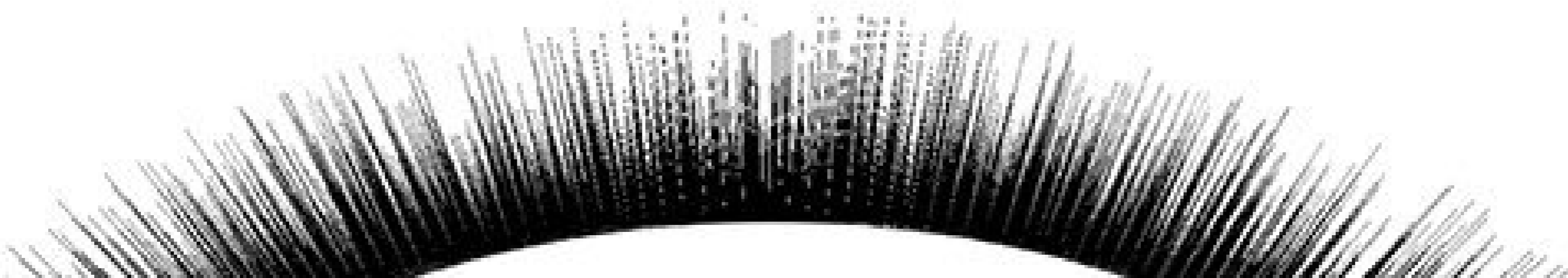




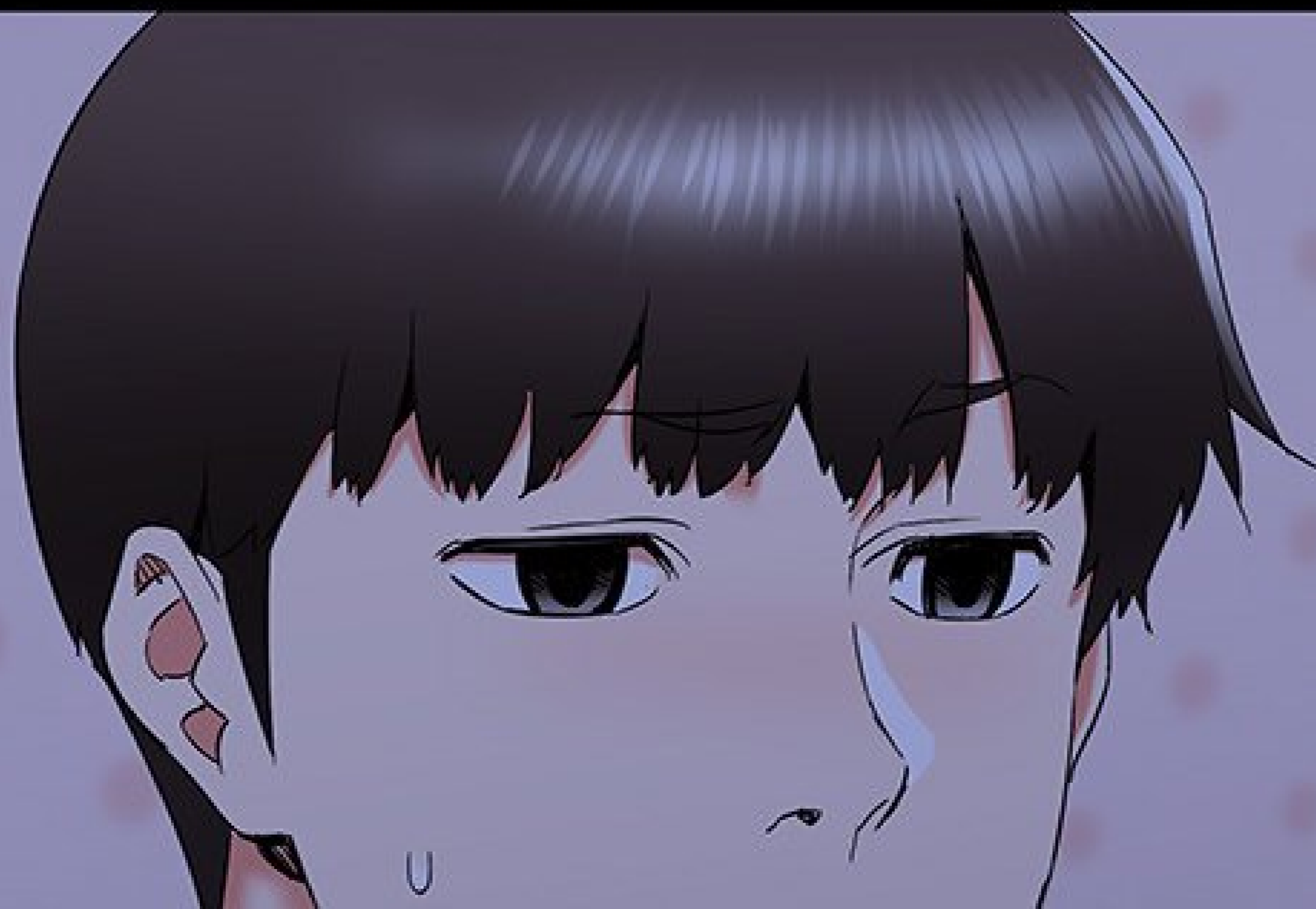
EUH...
BIEN SÛR !

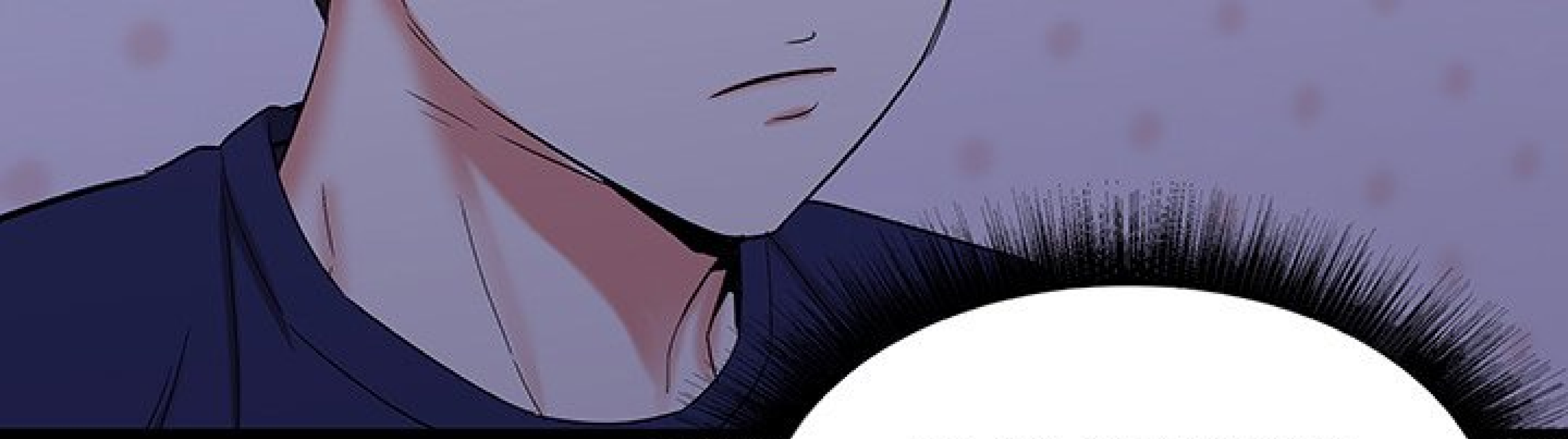


MERCI, JE
PARTIRAI QUAND
L'ORAGE SERA
PASSÉ...



JE LUI AI DIT QUE
C'ÉTAIT BON, MAIS À QUEL
POINT ÇA VA ÊTRE BIZARRE
DE DORMIR AVEC
ELLE...?





JE NE PEUX PAS
LUI DIRE DE DORMIR
PAR TERRE...



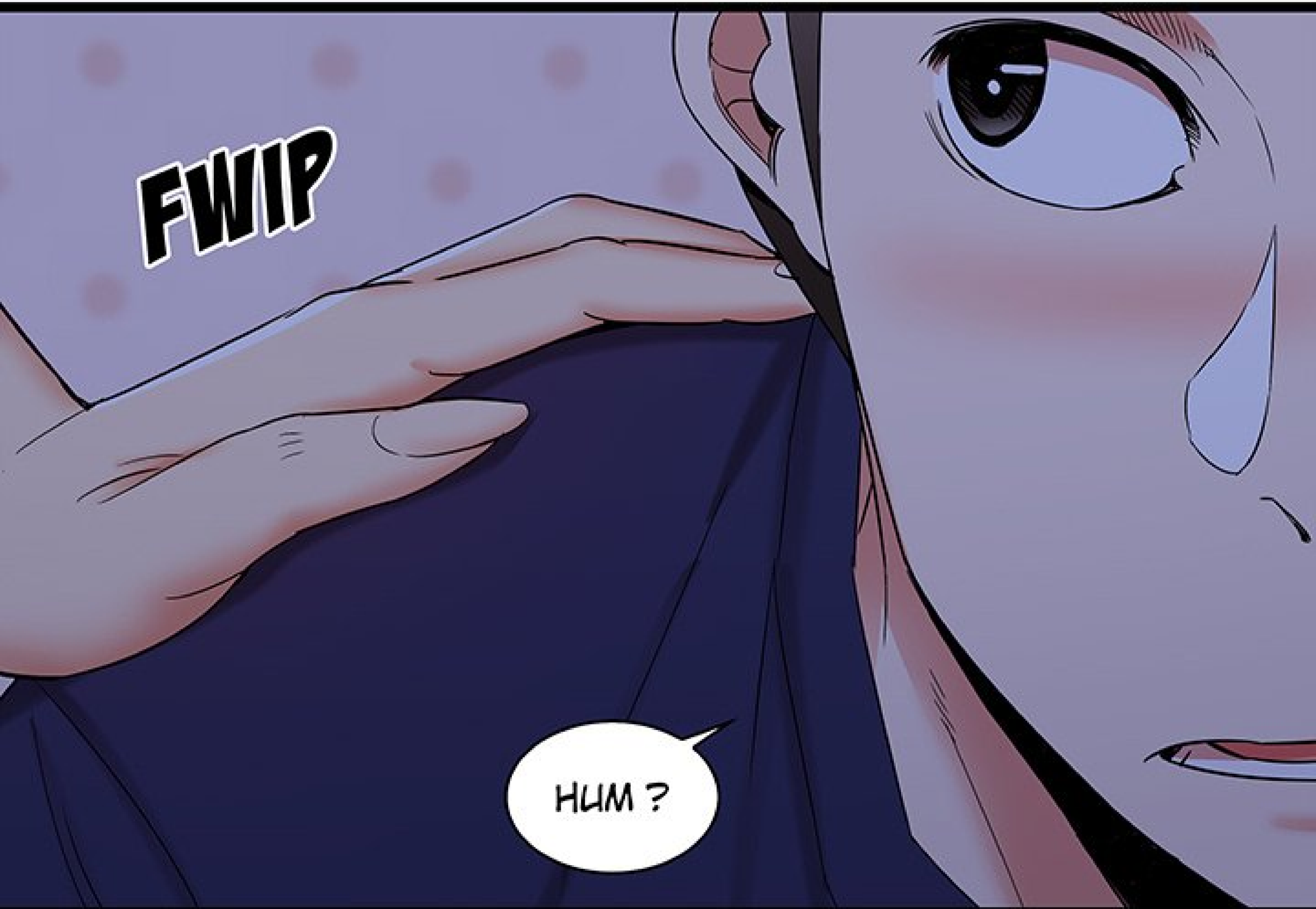
VOUS POUVEZ
DORMIR SUR LE
LIT...

A comic panel showing a character's back and a speech bubble. The character is wearing a dark blue shirt. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "JE VAIS DORMIR PAR TERRE." in black, uppercase letters.

JE VAIS DORMIR
PAR TERRE.

FWIP

HUM?





NON, JE VAIS
ME SENTIR MAL...



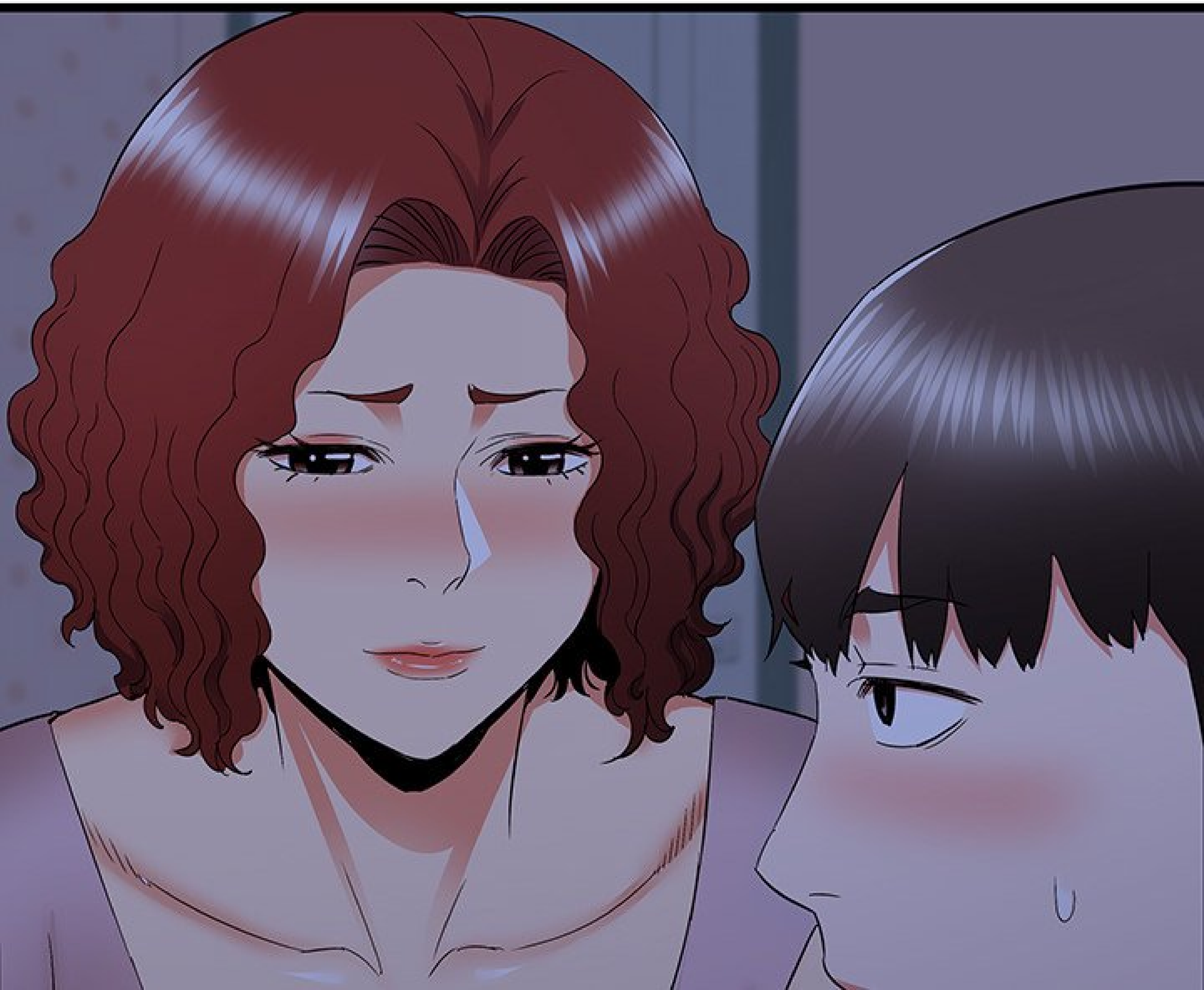


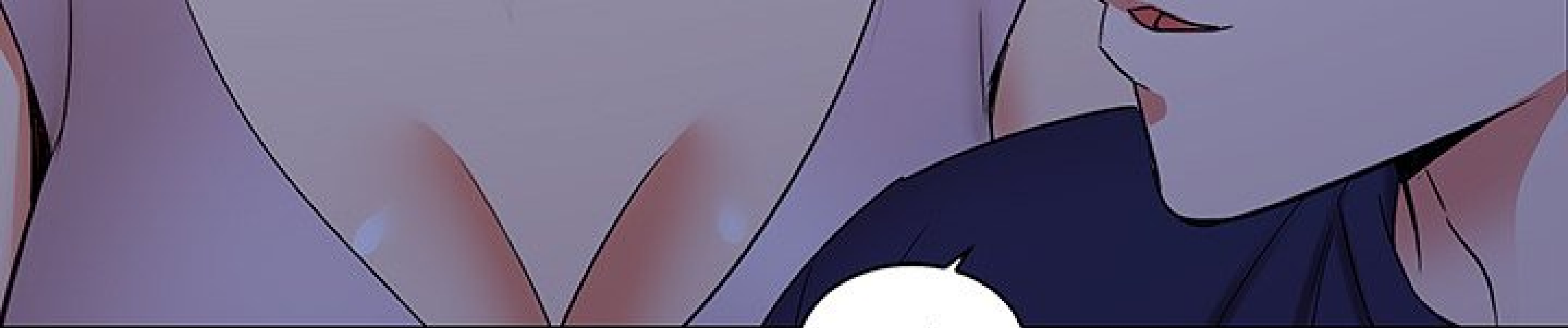
HAILEY...



SI ÇA TE VA,
ON PEUT PARTAGER

ON NE PEUT PARTAGER
LE LIT...





EUH...



SI ELLE INSISTE...
JE NE VEUX PAS QUE
SA DEVENIR SÈNANT

ÇA DEVIENNE GENANT
EN DISANT NON.





OH, ENFIN BON.
JE SUPPOSE QUE JE
DEVRAIS FAIRE CE
QU'ELLE DIT...



HUM...

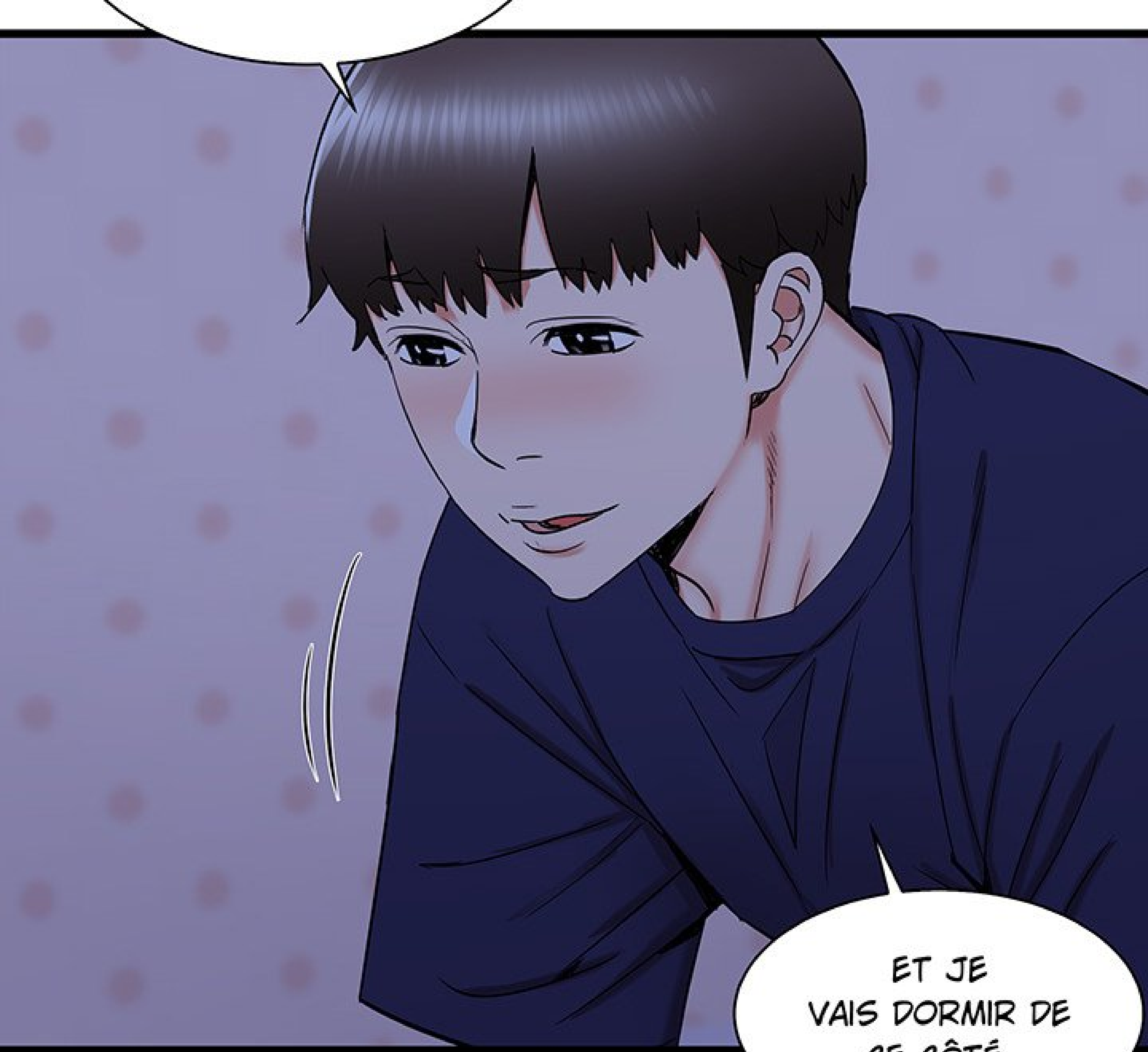
BON, FAISONS
COMME ÇA.

D'ACCORD...





VOUS POUVEZ
DORMIR DE CE CÔTÉ.

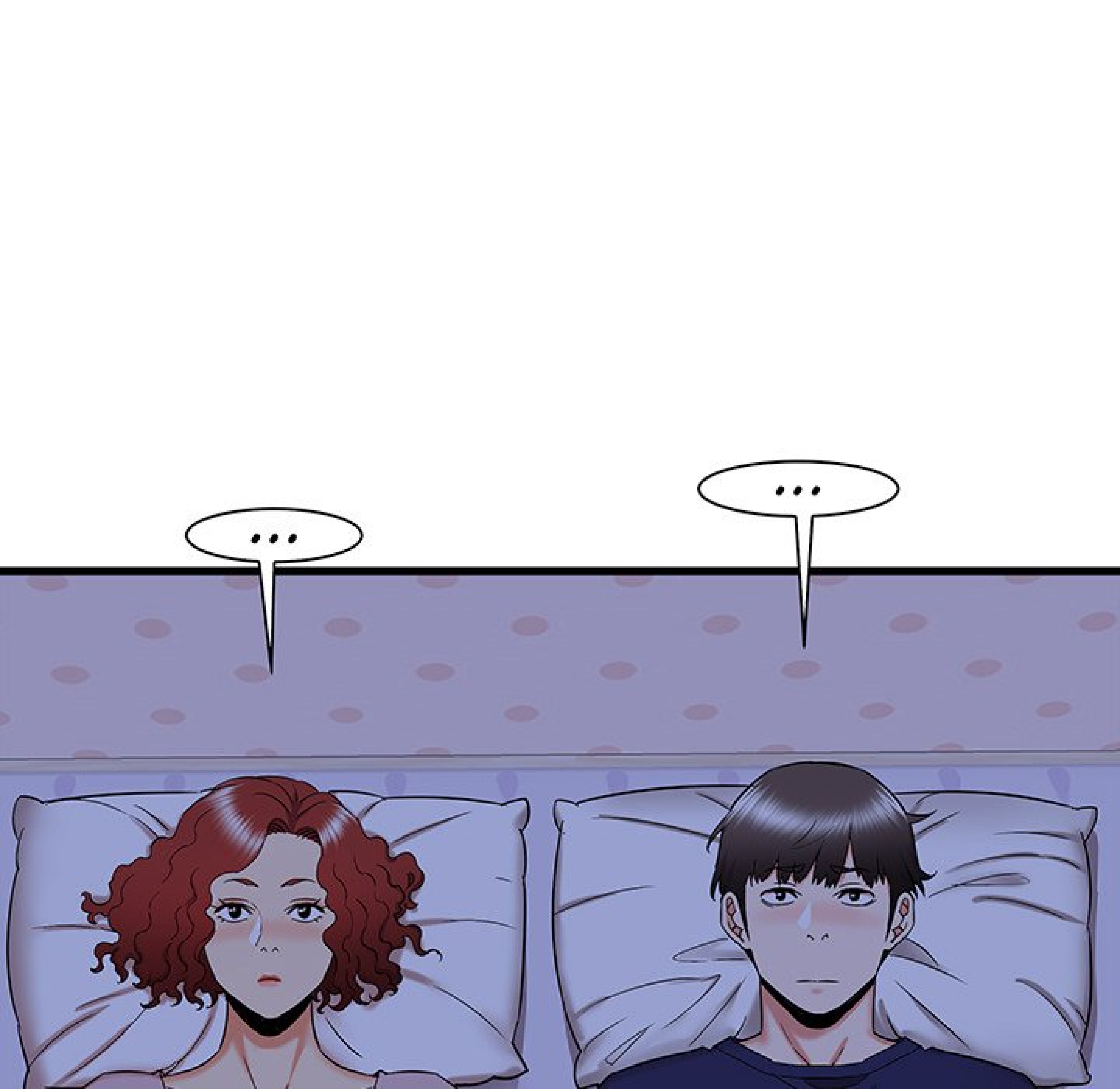


ET JE
VAIS DORMIR DE
CE CÔTÉ.



D'ACCORD...






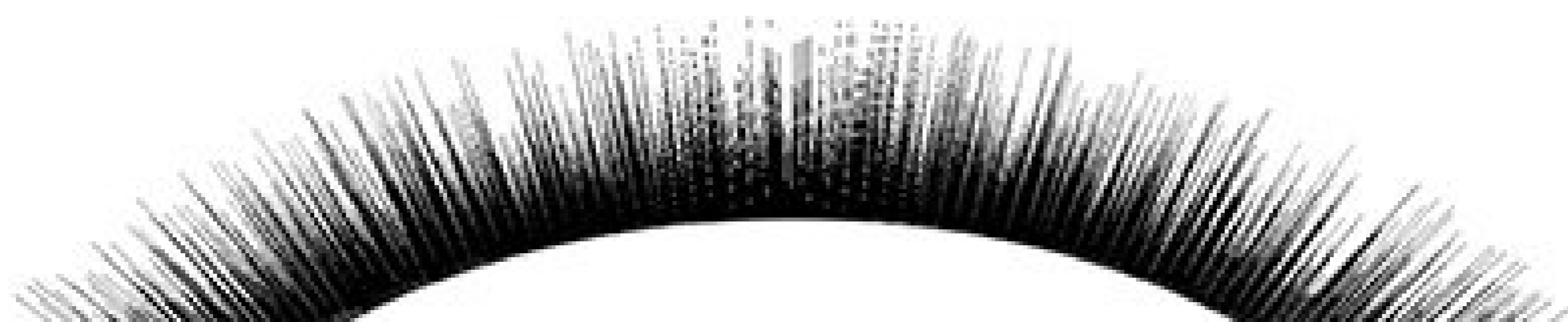


A woman with voluminous, curly red hair is lying in bed, looking towards the right. She has a neutral expression.

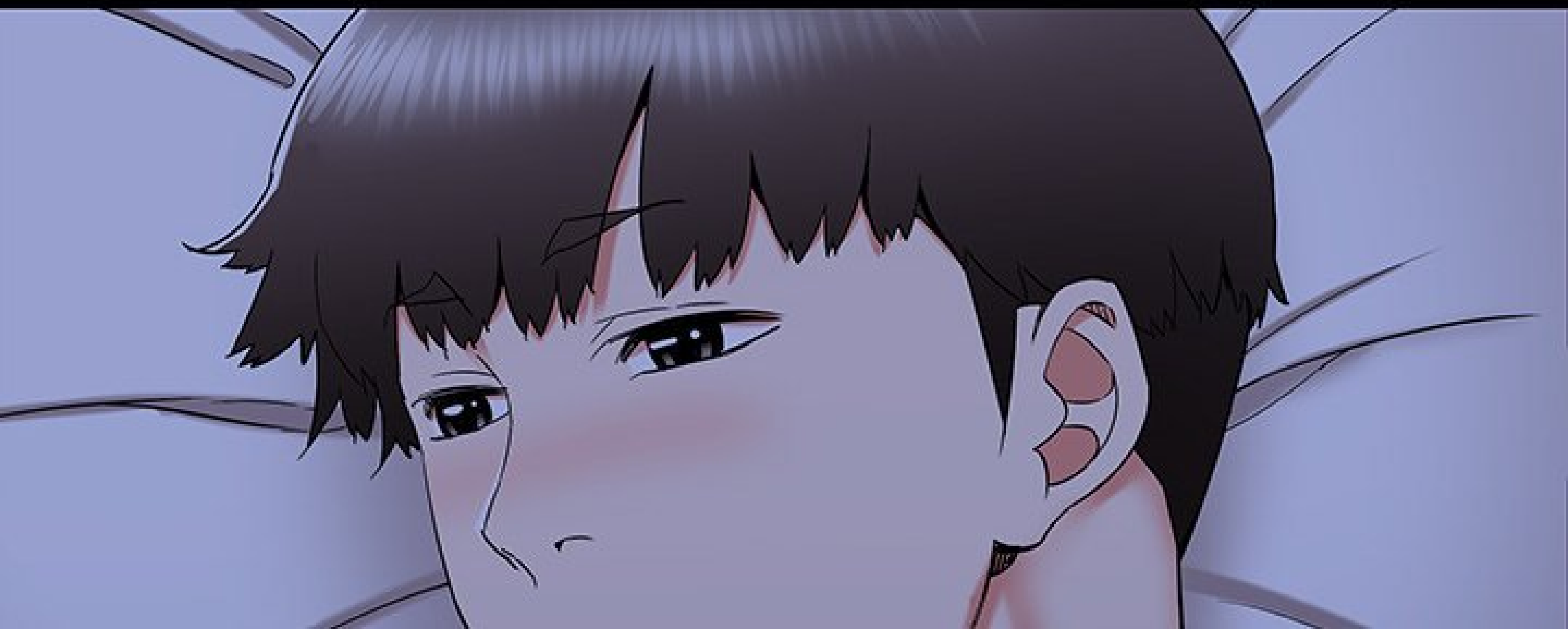
BONNE NUIT,
MASON.

A man with short, dark hair is lying in bed, looking towards the left. He has a neutral expression.

BONNE NUIT...



JE N'EN REVIENS PAS
D'ÊTRE DANS LE MÊME
LIT QUE HAILEY...

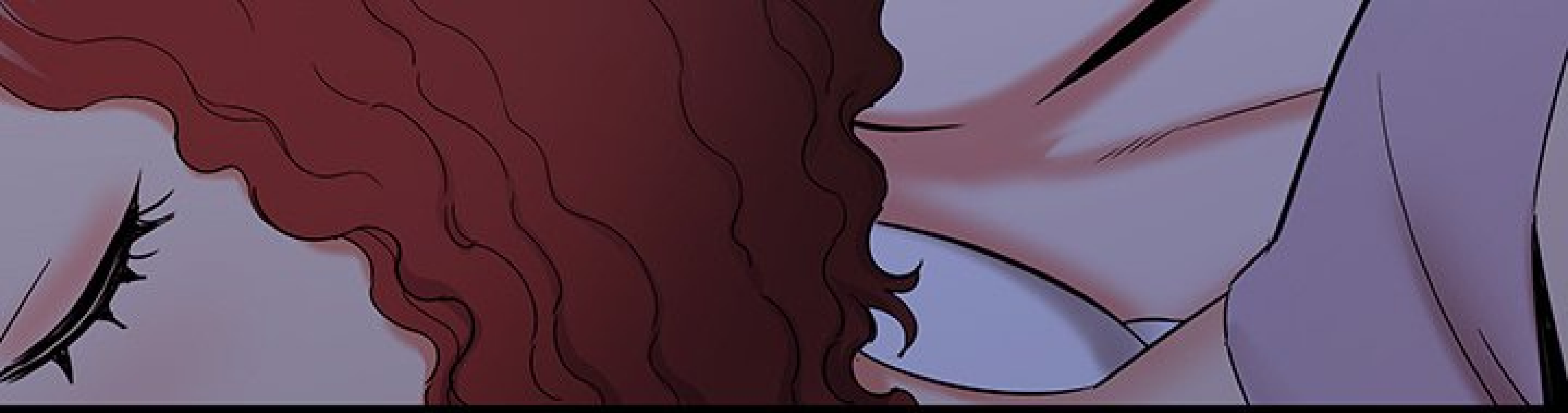




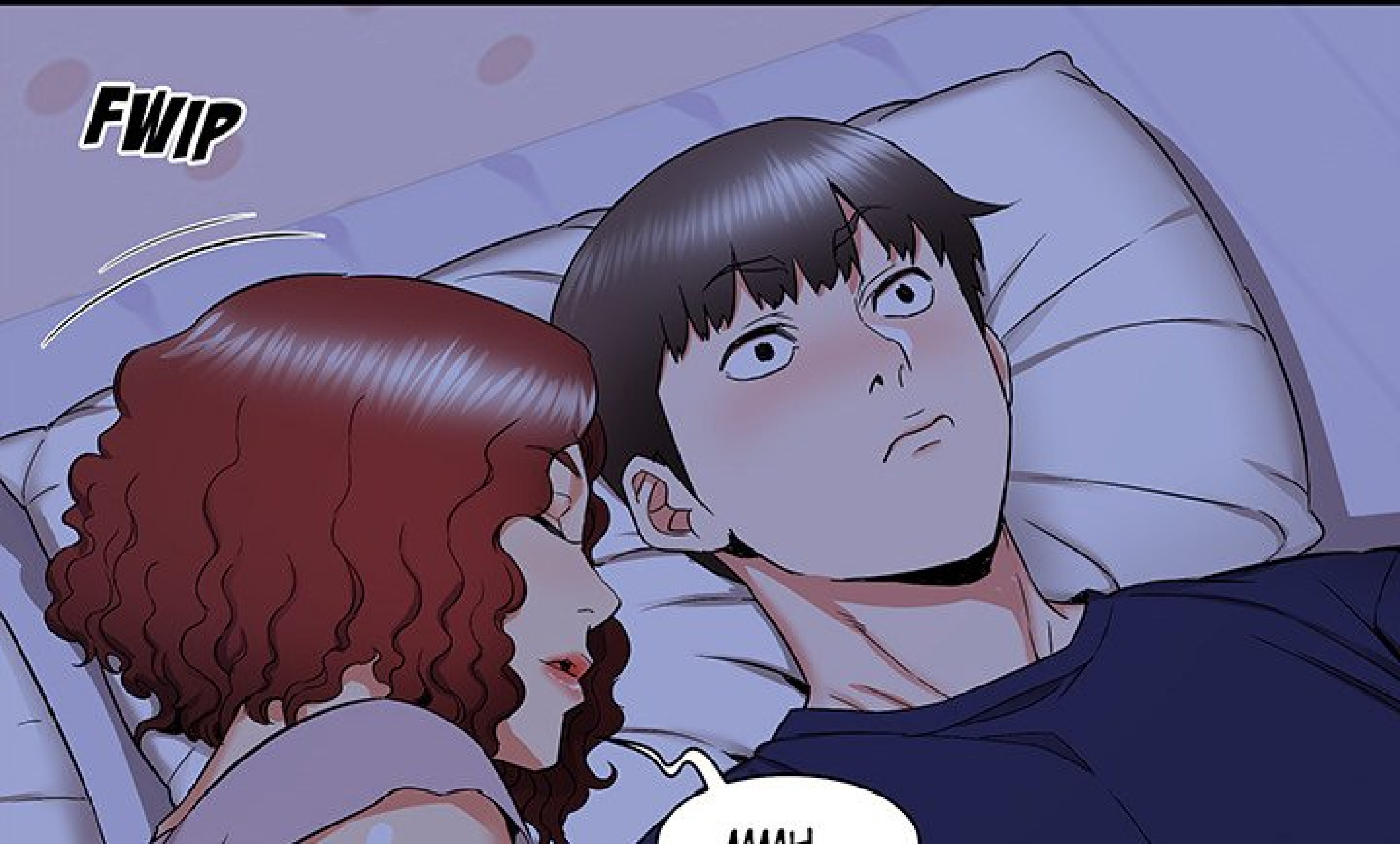
JE N'ARRIVE PAS
À DORMIR... C'EST

TROP BIZARRE...





FWIP



AAAAH



NINJA...



FWIP



GAH...
SA POITRINE...

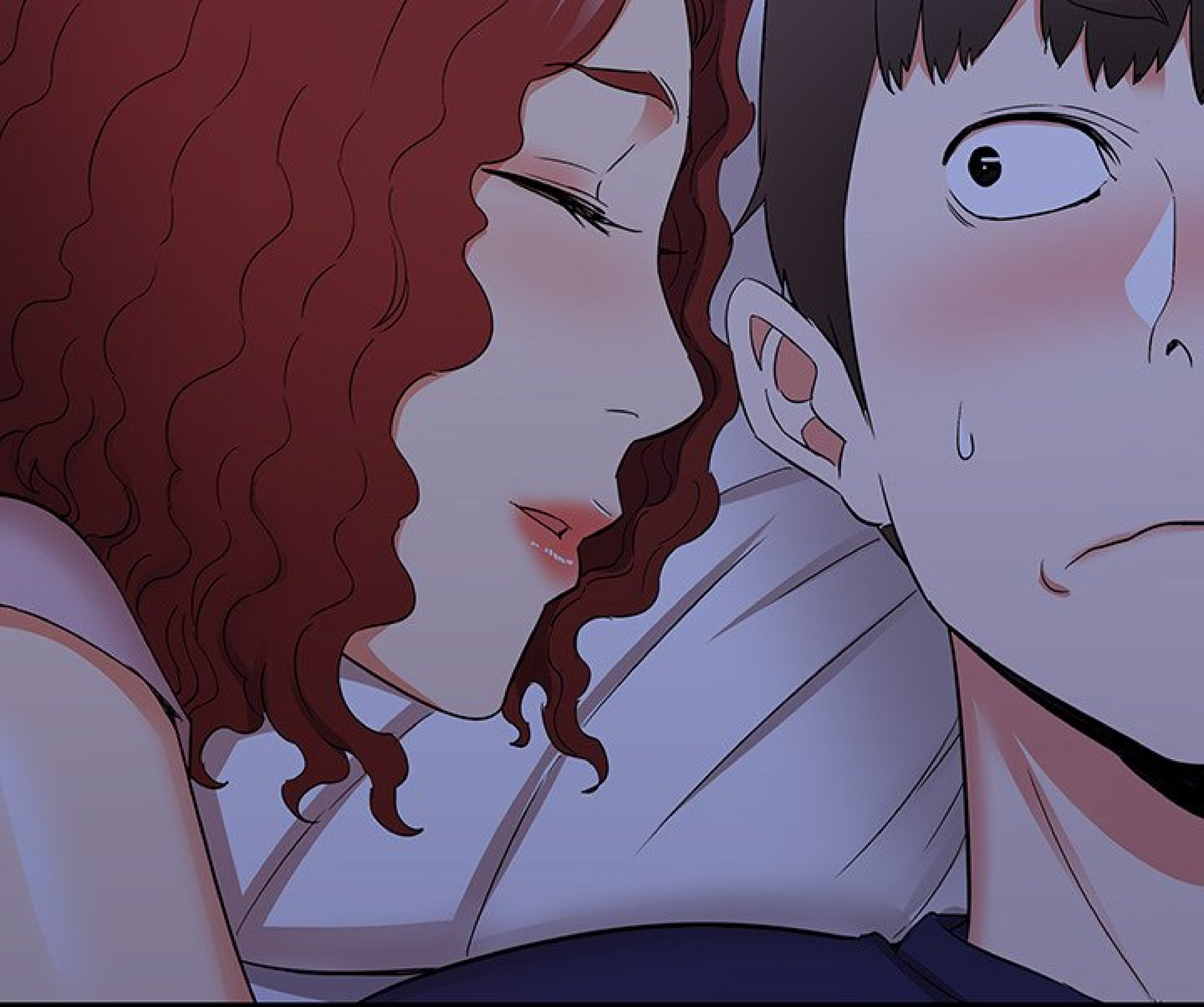






ET SON VISAGE EST
SI PROCHE DU MIEN...





MMH...





HIII...
POURQUOI SA MAIN
DEVAIT ARRIVER PILE
À CET ENDROIT...?



FWIP



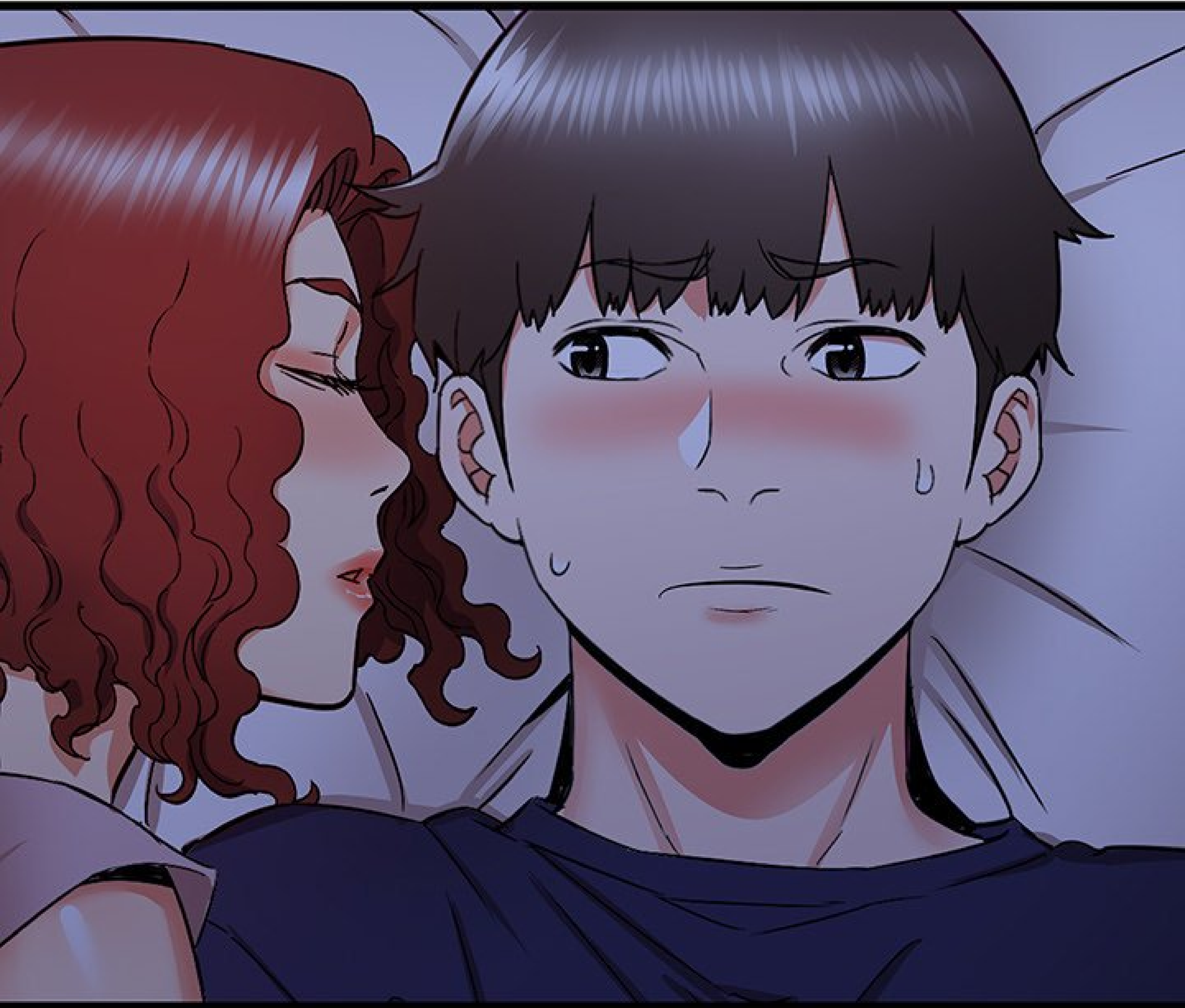
MERDE... MA QUELLE
DURCIT...



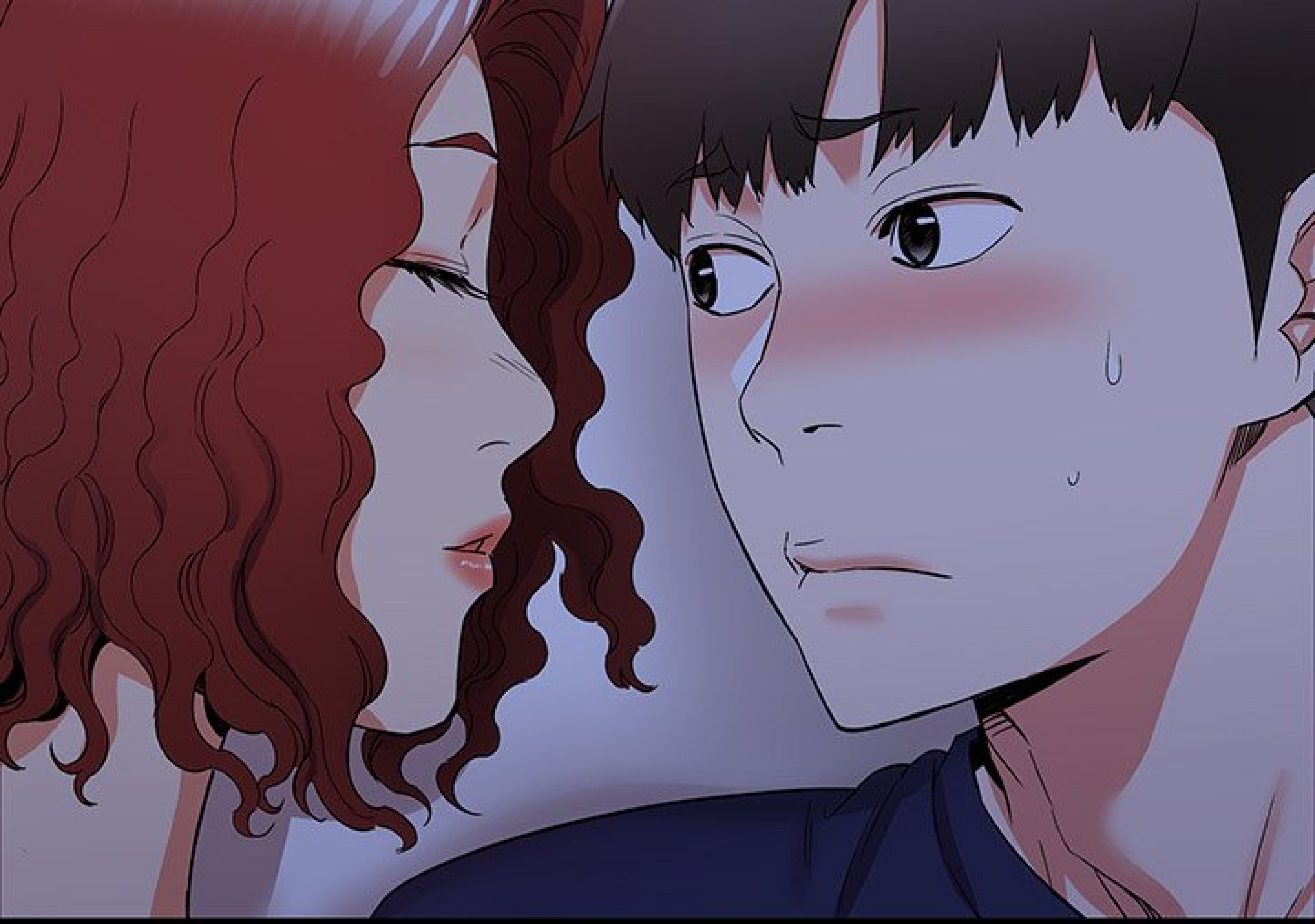




JE DOIS LA FAIRE
REVENIR À LA NORMALE
AVANT QU'ELLE NE LE
REMARQUE ET NE
SE RÉVEILLE...



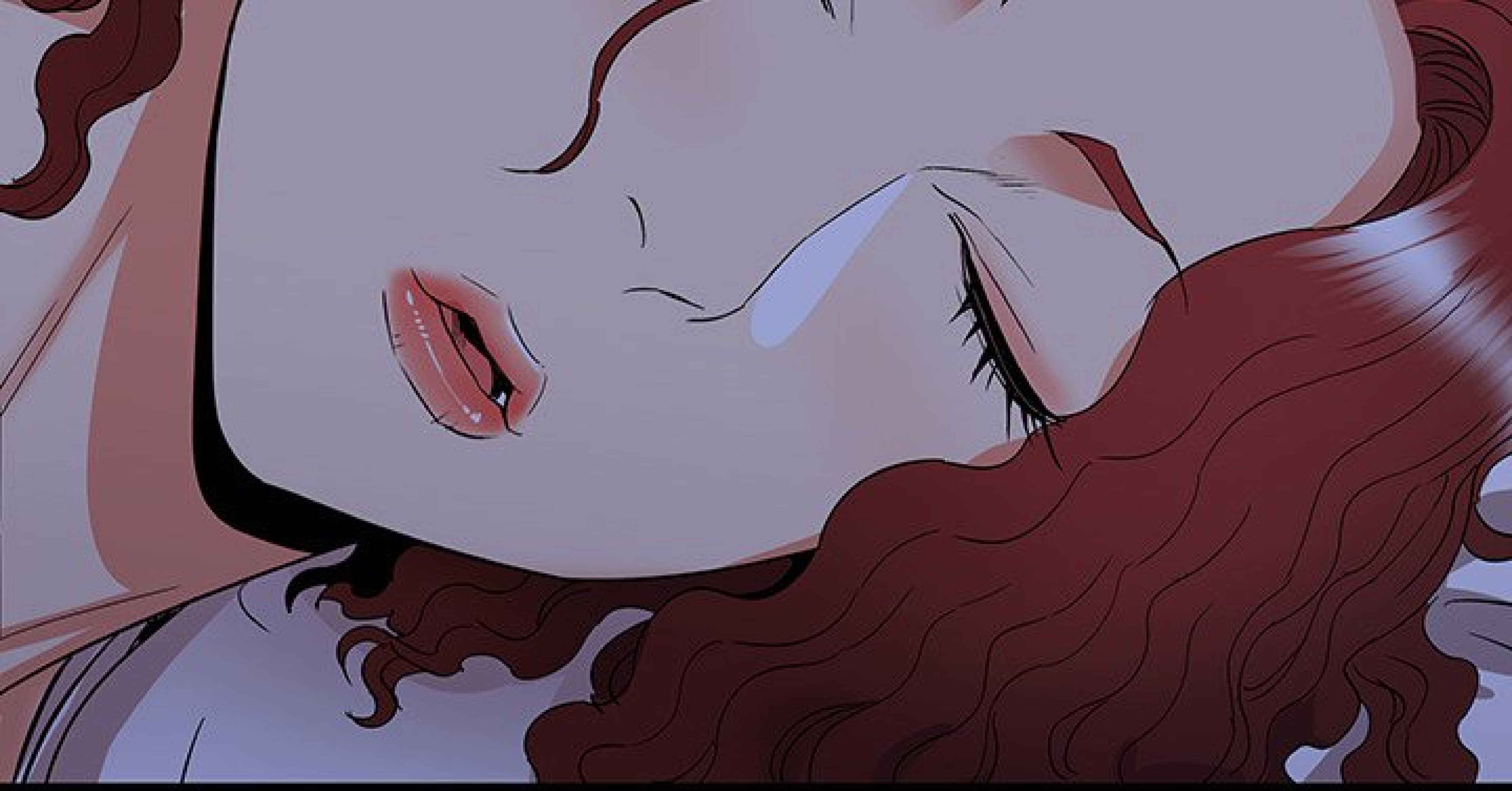


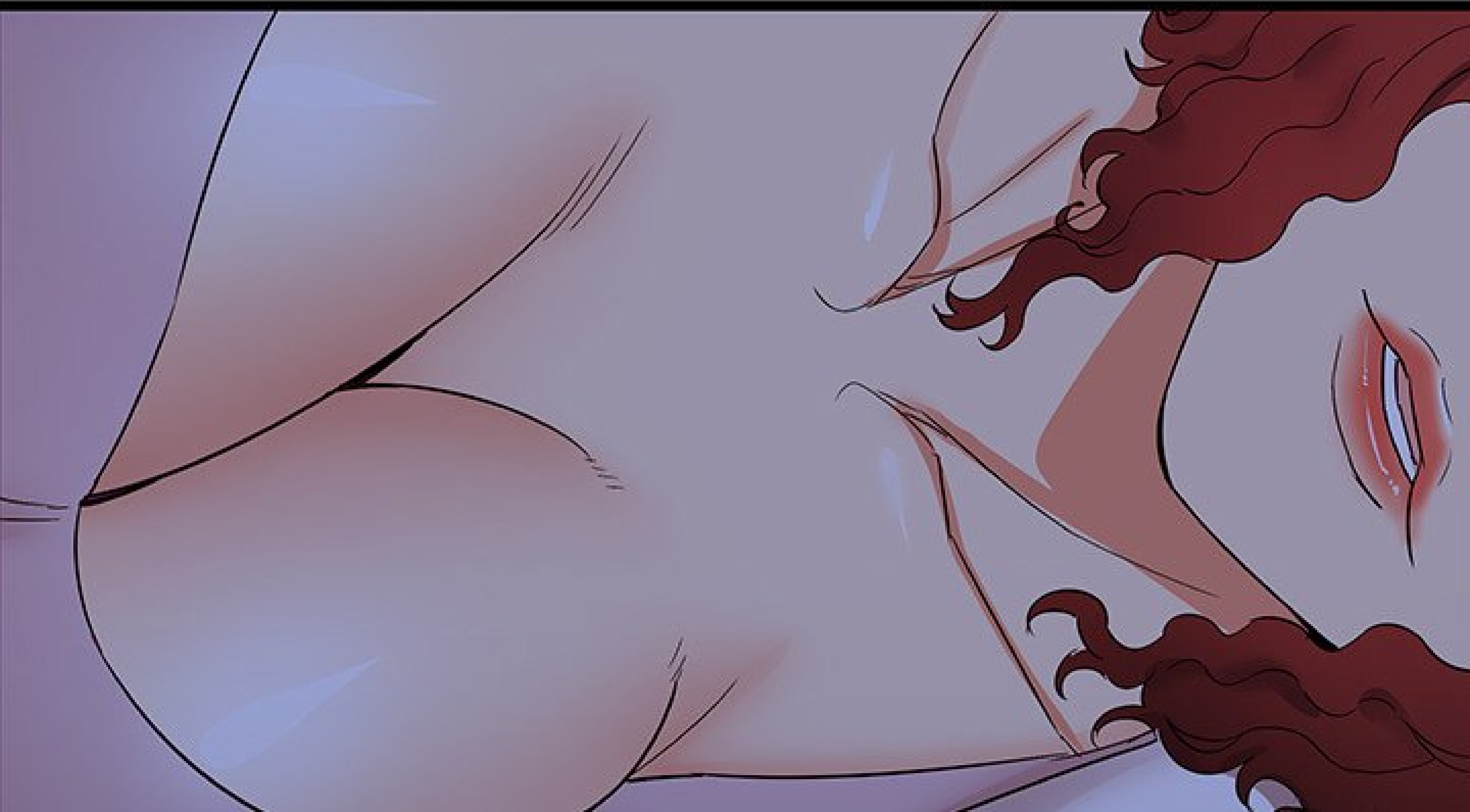




ELLE DORT
PLUTÔT BIEN POUR
QUELQU'UN QUI A PEUR
DES ORAGES...









WOLAH...

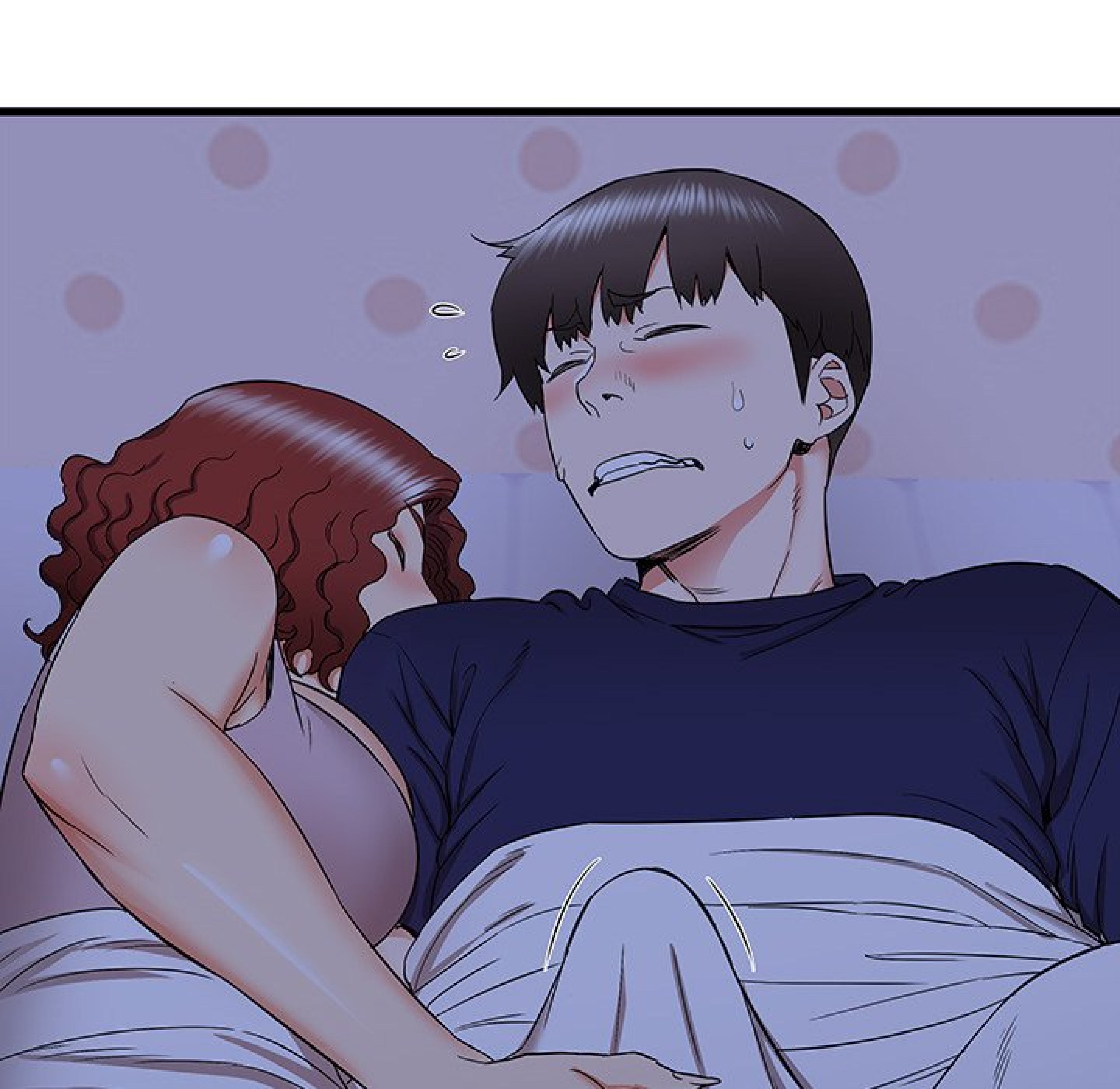
ELLE EST
ENCORE PLUS
CANON QUE QUAND
JE L'AI VUE À LA

PLAGE...





ARGH,
MA QUELE...





MMH...





MASON,
TU NE DORS PAS
ENCORE ?

OH...



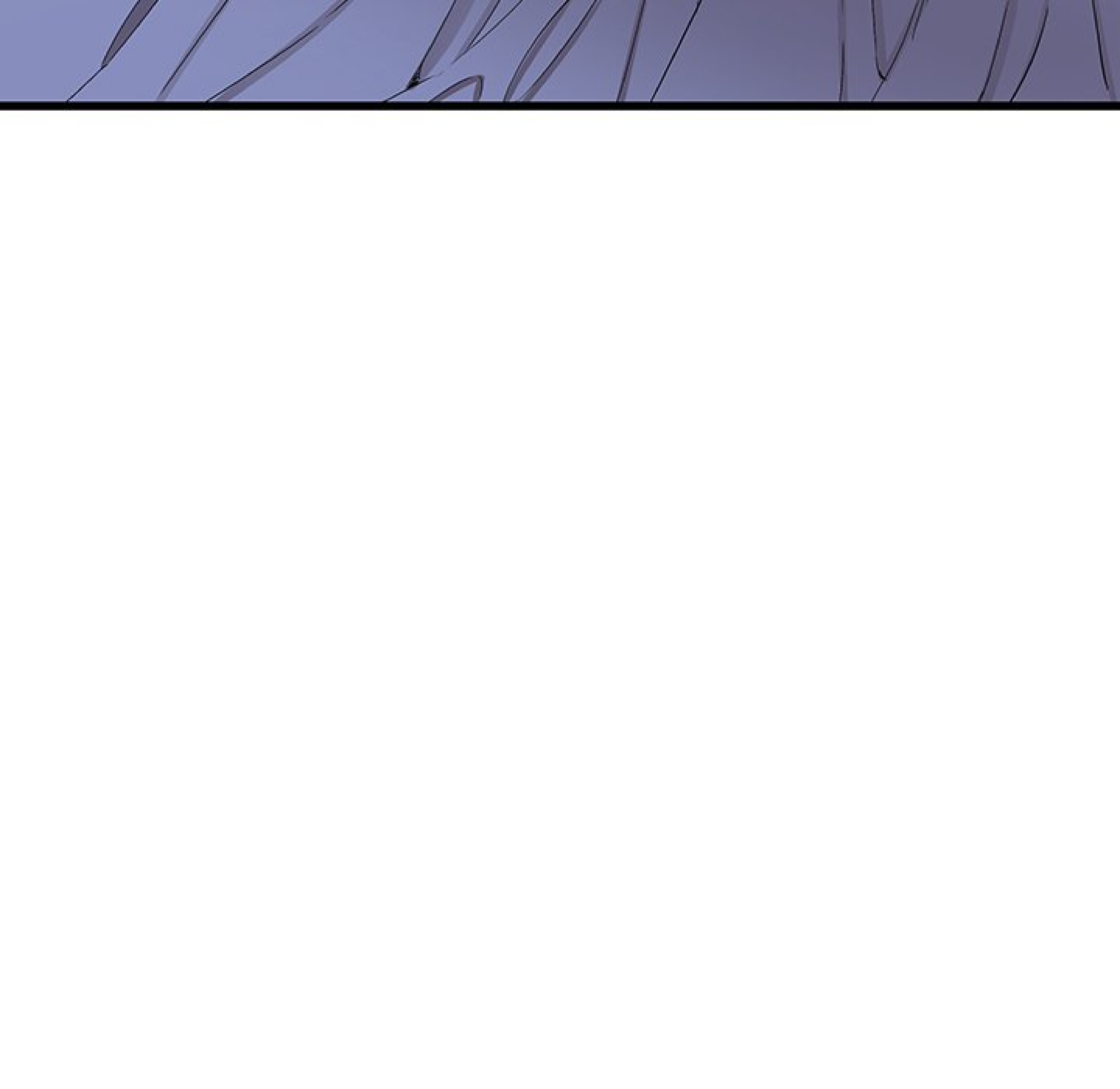


OH, EUH...
OUI... J'AI DU MAL À

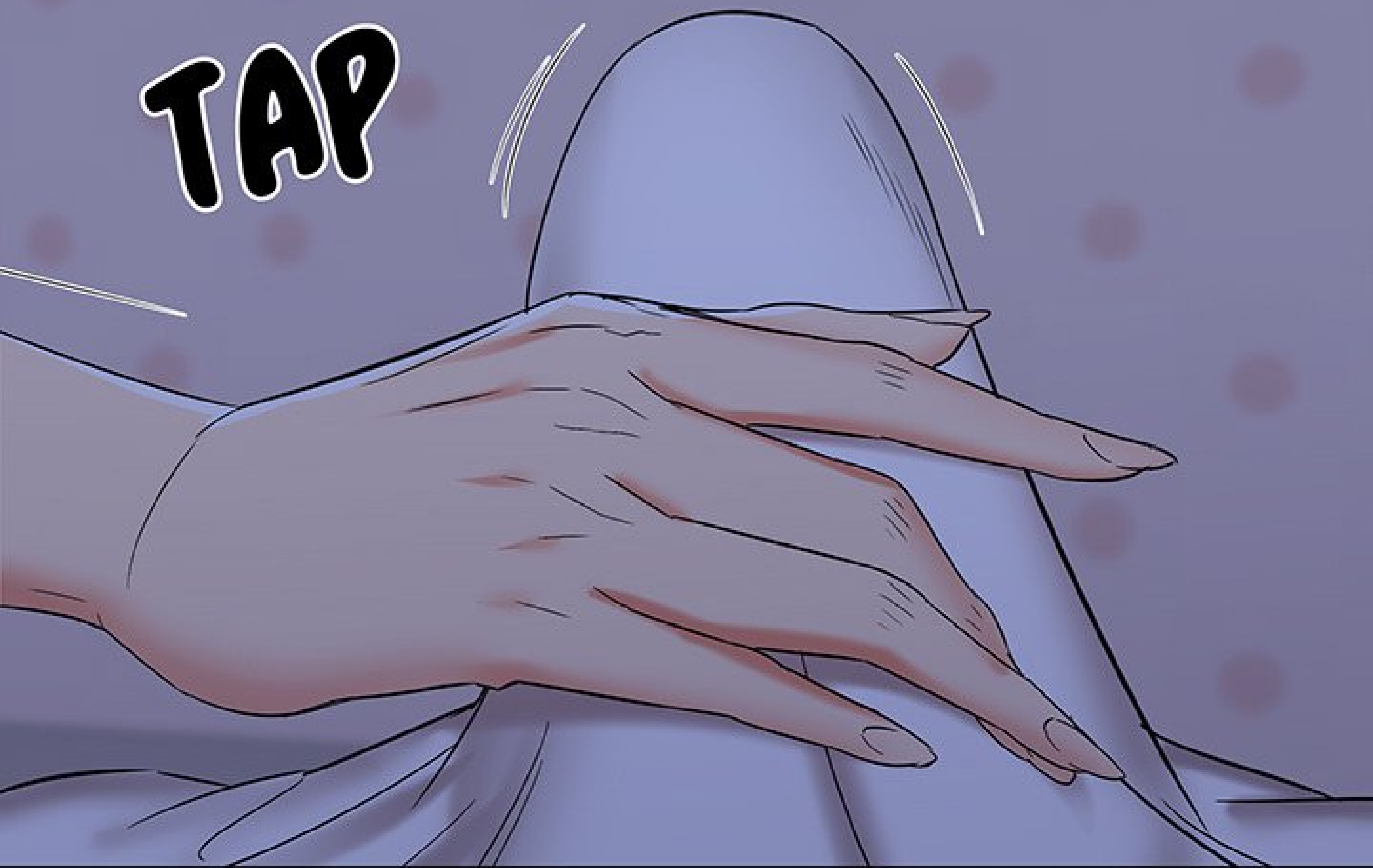


DORMIR DANS DE NOUVEAUX
ENDROITS... ET L'ORAGE
N'AIDE PAS NON
PLUS...

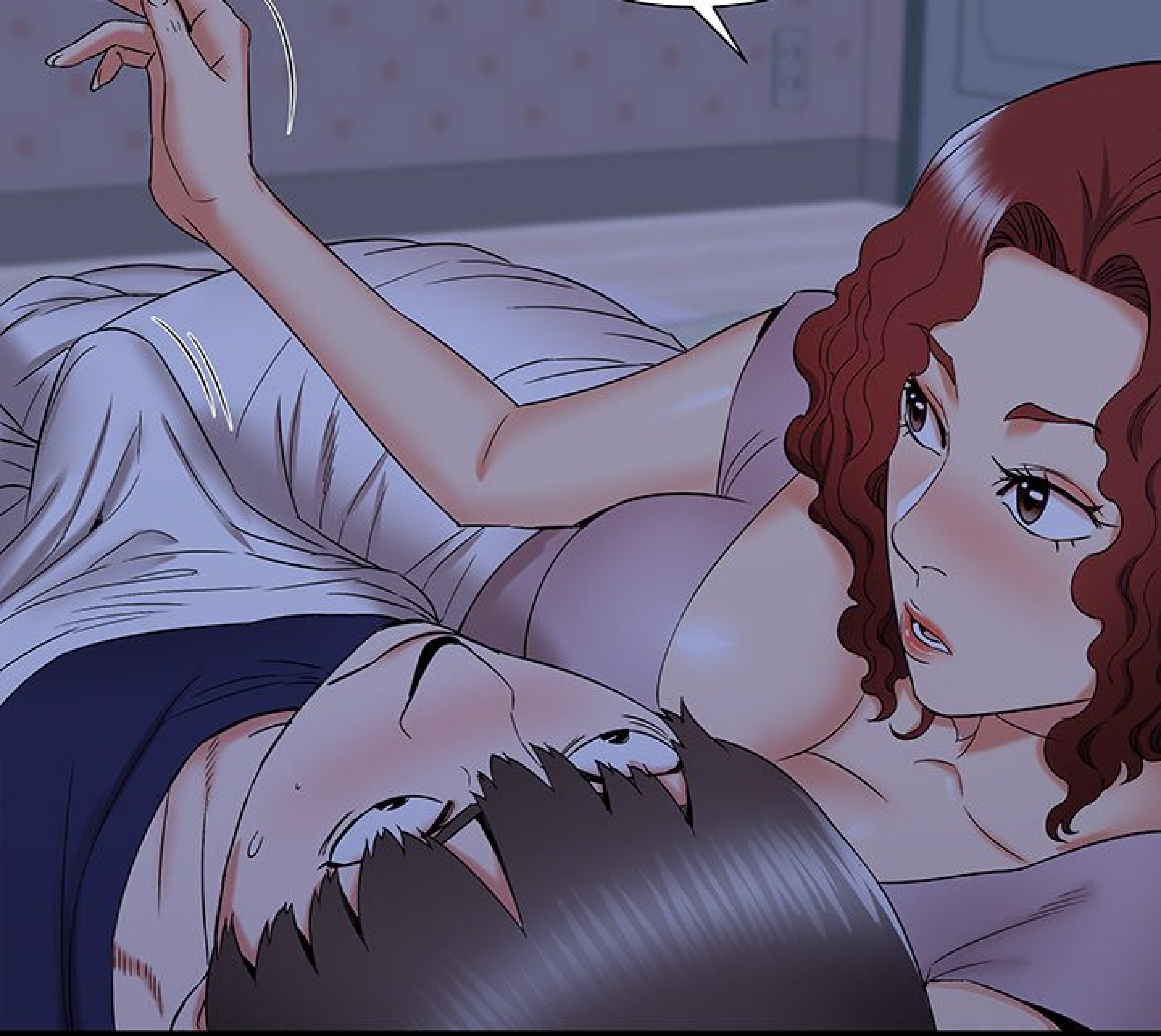
JE VOIS...



TAP







FRRRR

ARGH...

...



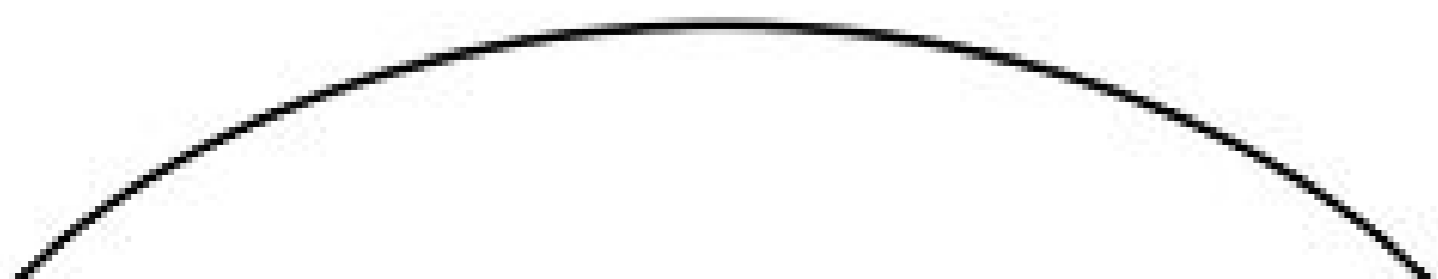


MASON... EST-CE
QUE TU PENSES À DES
FILLES ? C'EST POUR ÇA

QUE TU N'ARRIVES PAS
À DORMIR ?

EUH...





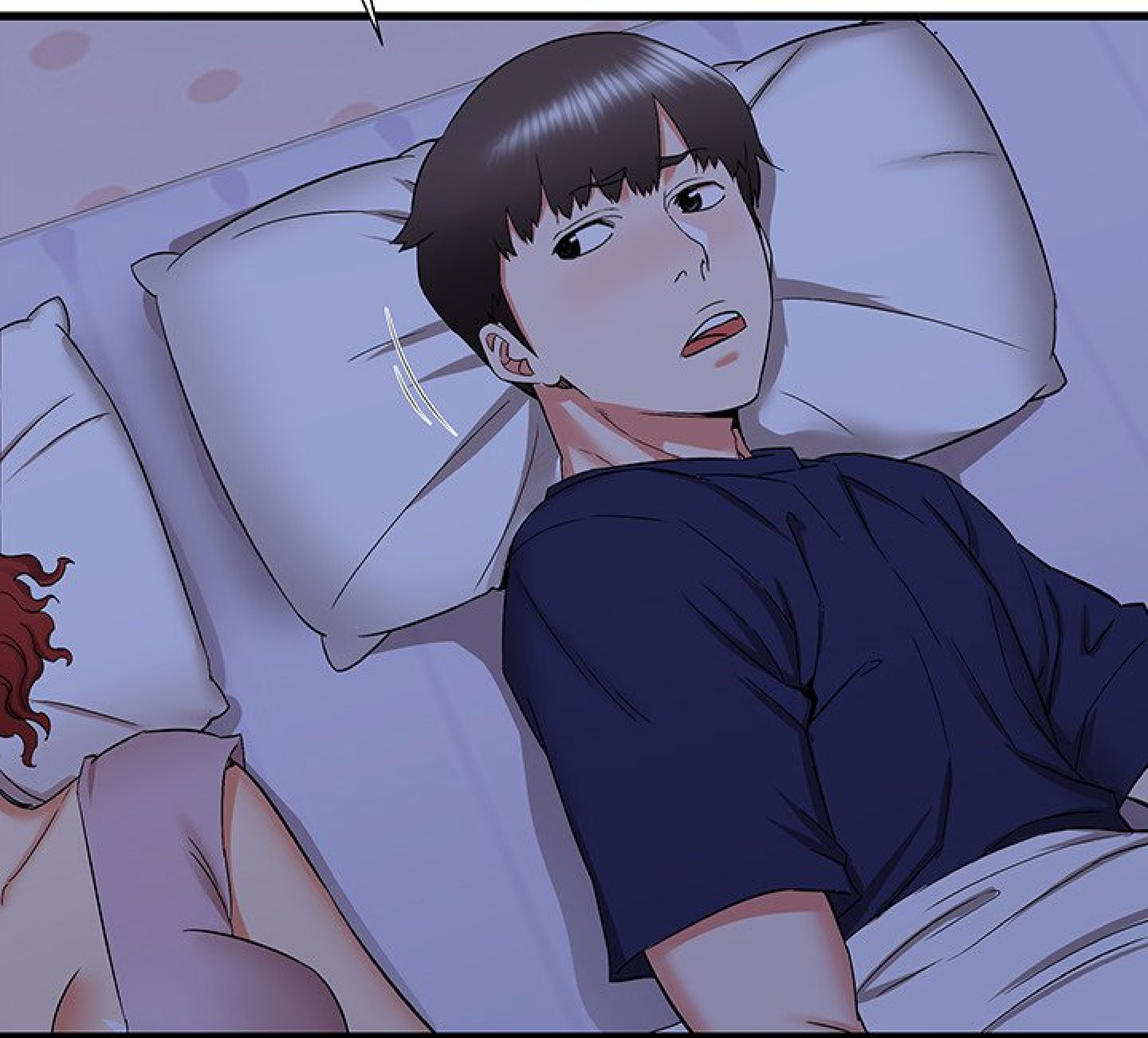


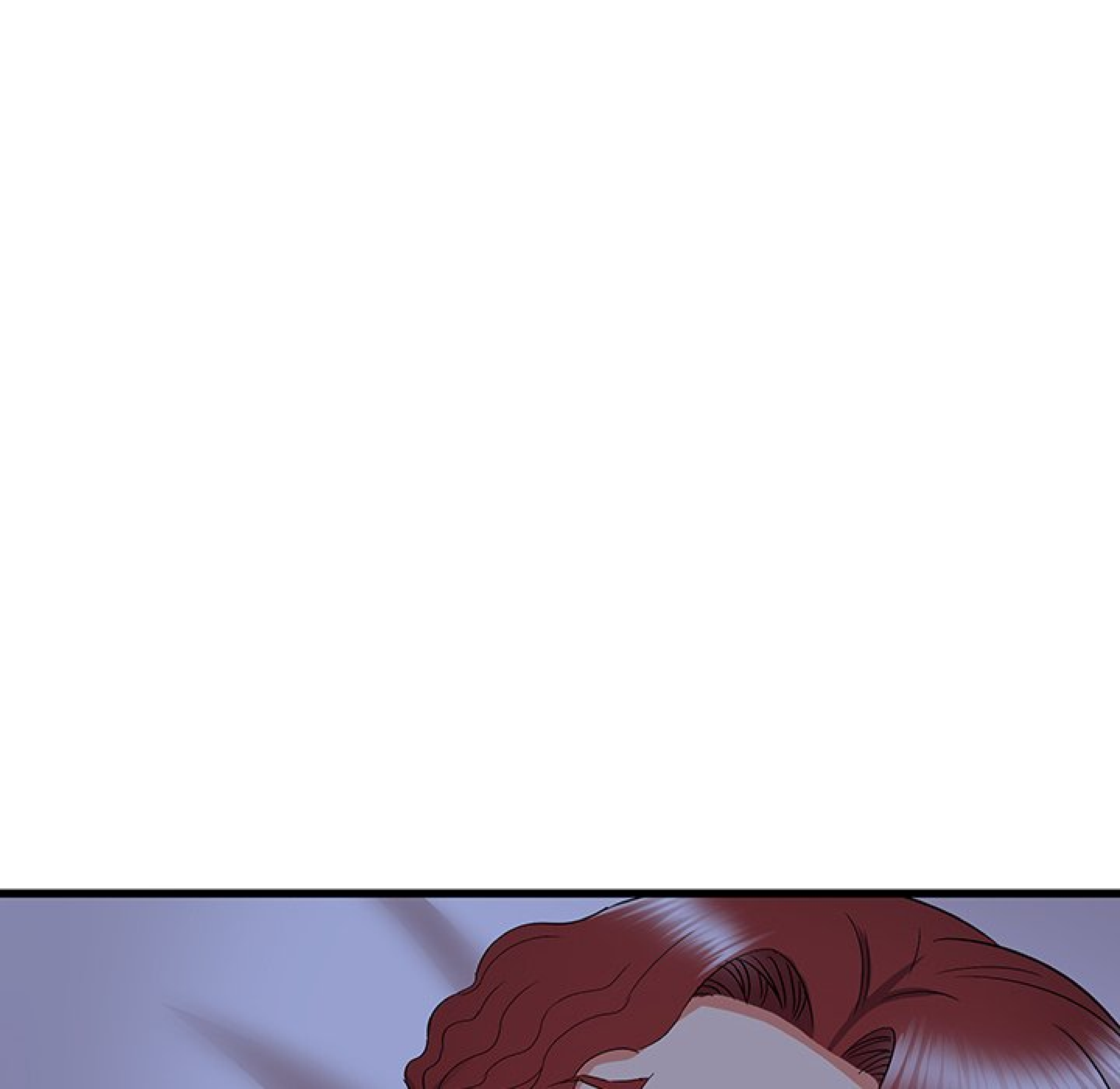
TU PENSES À
CE QUI EST ARRIVÉ
AVEC MOI À LA
PLAGE ?

EUH...
EH BIEN

LA BIEN...

DÉSOLÉ,
JE NE VOULAIS
PAS...







JE CROIS QUE
CE SERAIT MIEUX SI
JE DORMAIS PAR
TERRE...

FWIP



A woman with long, wavy red hair is shown from the chest up, looking upwards with a slightly concerned or questioning expression. She is wearing a light-colored top. A speech bubble is positioned above her head, containing text in French. The background is a solid light blue color.

MASON,
TU N'AS PAS À
FAIRE ÇA...



VLAM

FWOOO

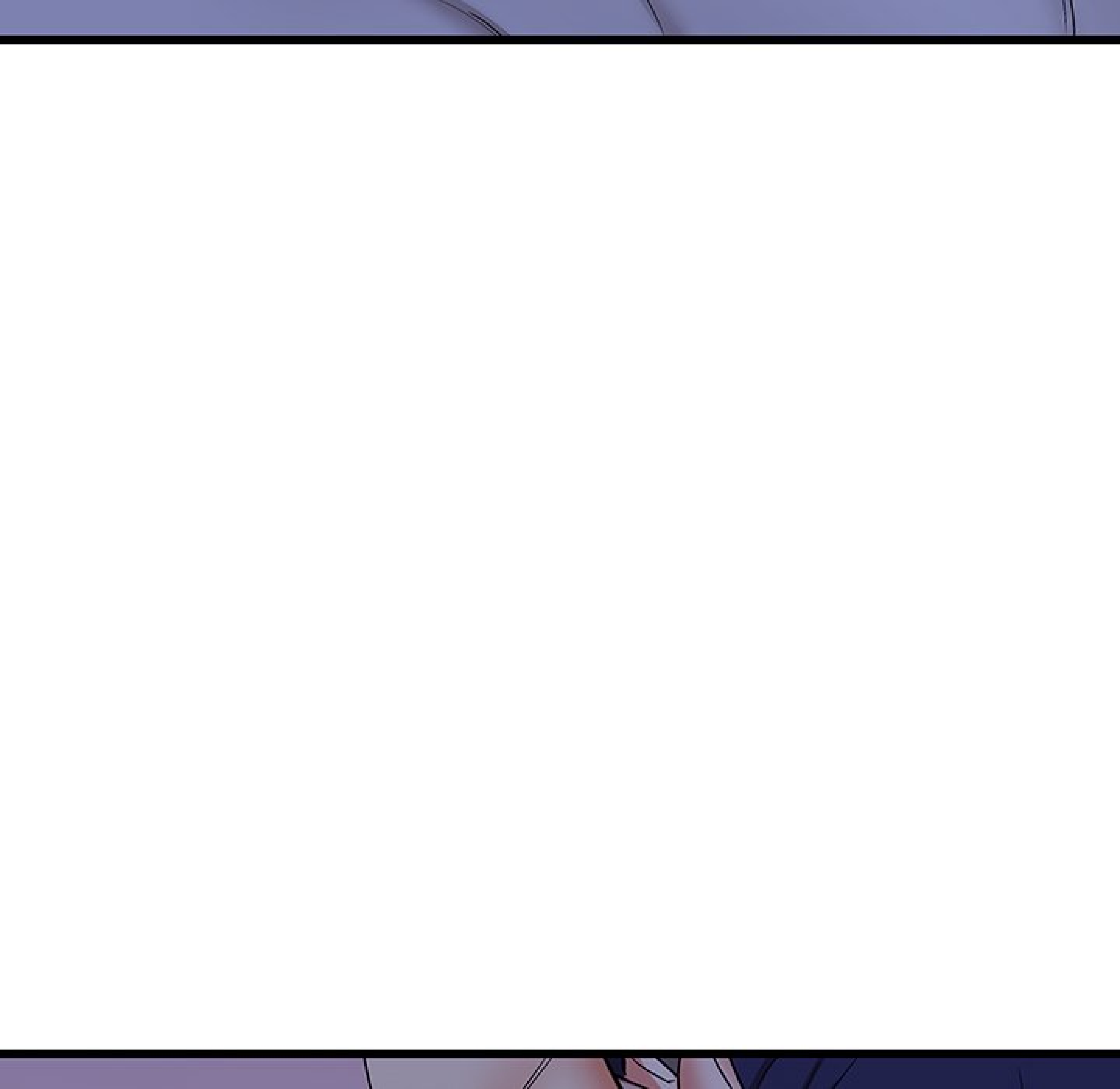
AGH !!!

FWIP





FWIP



FWIP





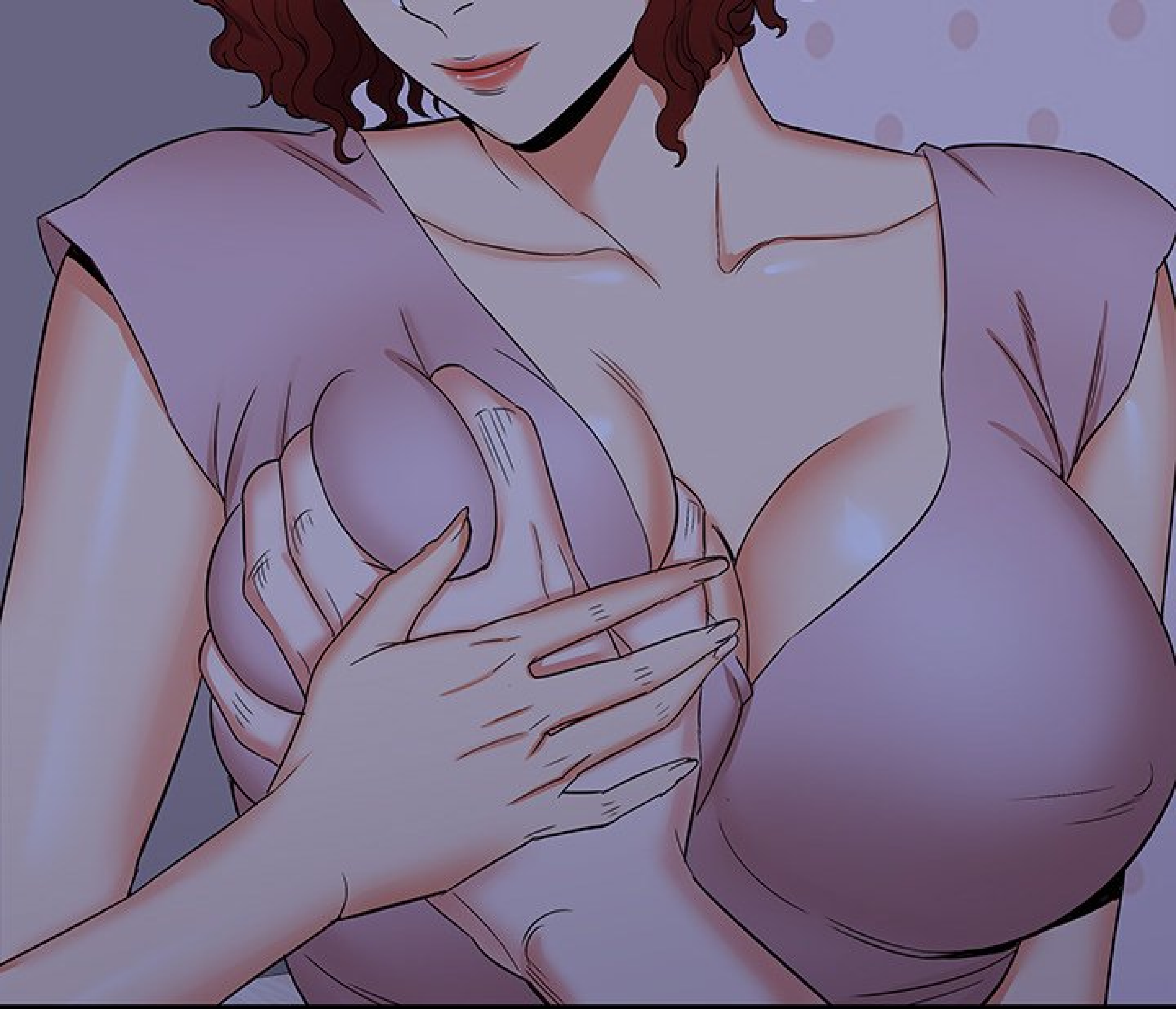
MERCI,
MASON.

Q-QUOI...?



J'AI EU MOINS
PEUR QUAND TU
AS TOUCHÉ MA
POITRINE...





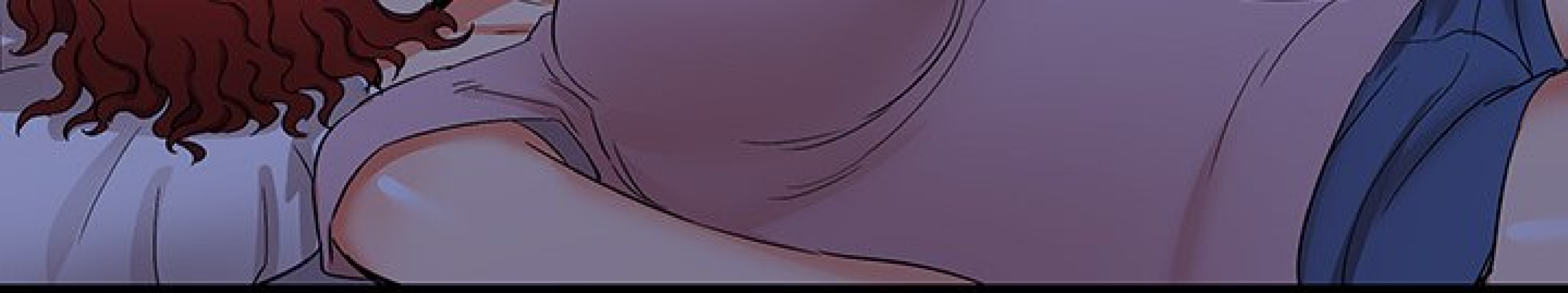
AVANT MÊME DE M'EN RENDRE COMPTE,
JE MASSAIS LA POITRINE DE HAILEY...

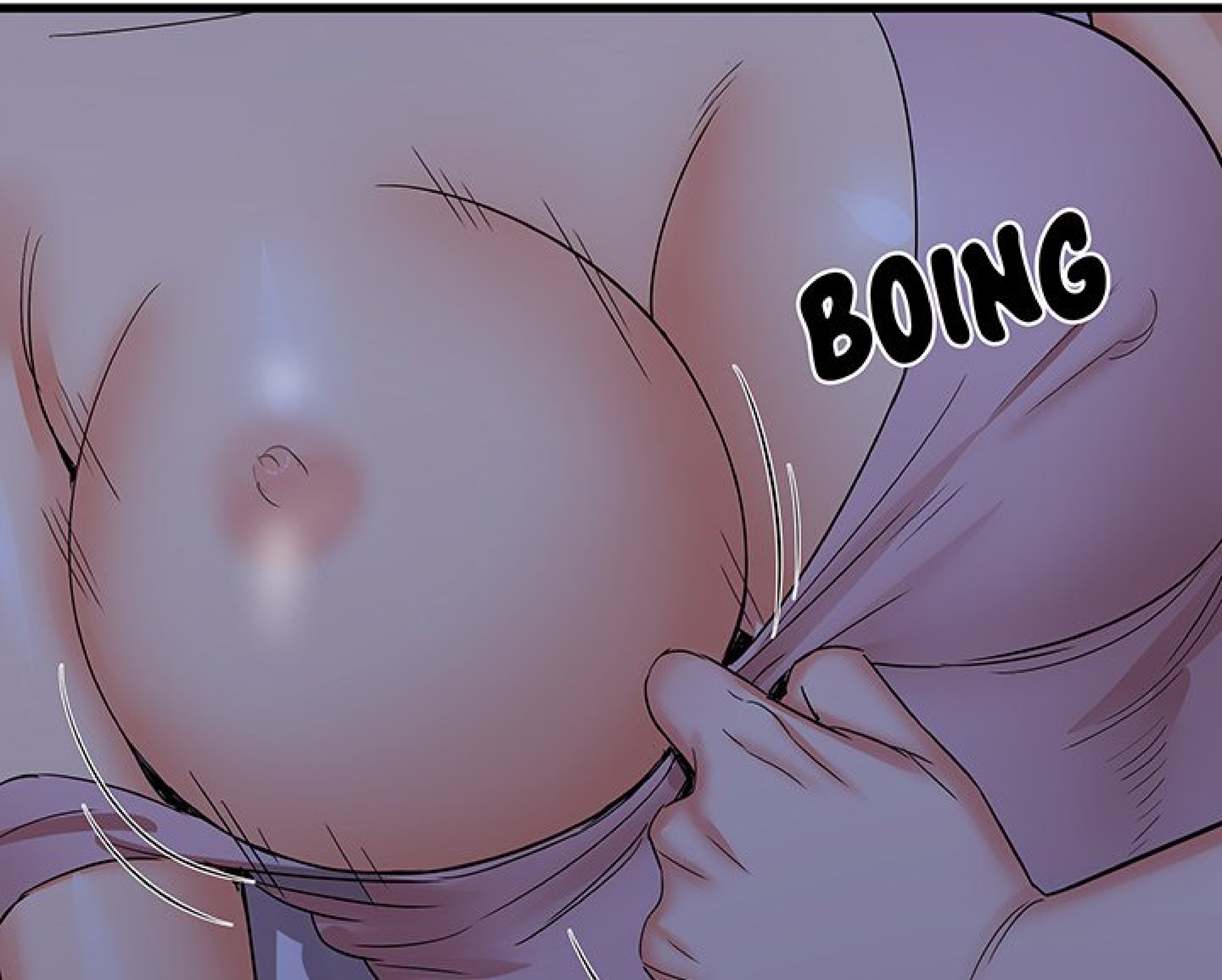


FWIP

FWIP

FWIP





BOING



PLIS... MES DOIGTS ONT DOLCEMENT
BOUGÉ VERS SON TÊTON...

A hand is shown from the top right, firmly grasping and squeezing a red balloon. The balloon is being compressed, and a small amount of red liquid is visible at the point of contact. The background is a light purple wall with a repeating pattern of small, darker purple circles. A speech bubble containing the word 'POUET' is positioned to the left of the hand, with a curved line indicating the sound of the squeeze.

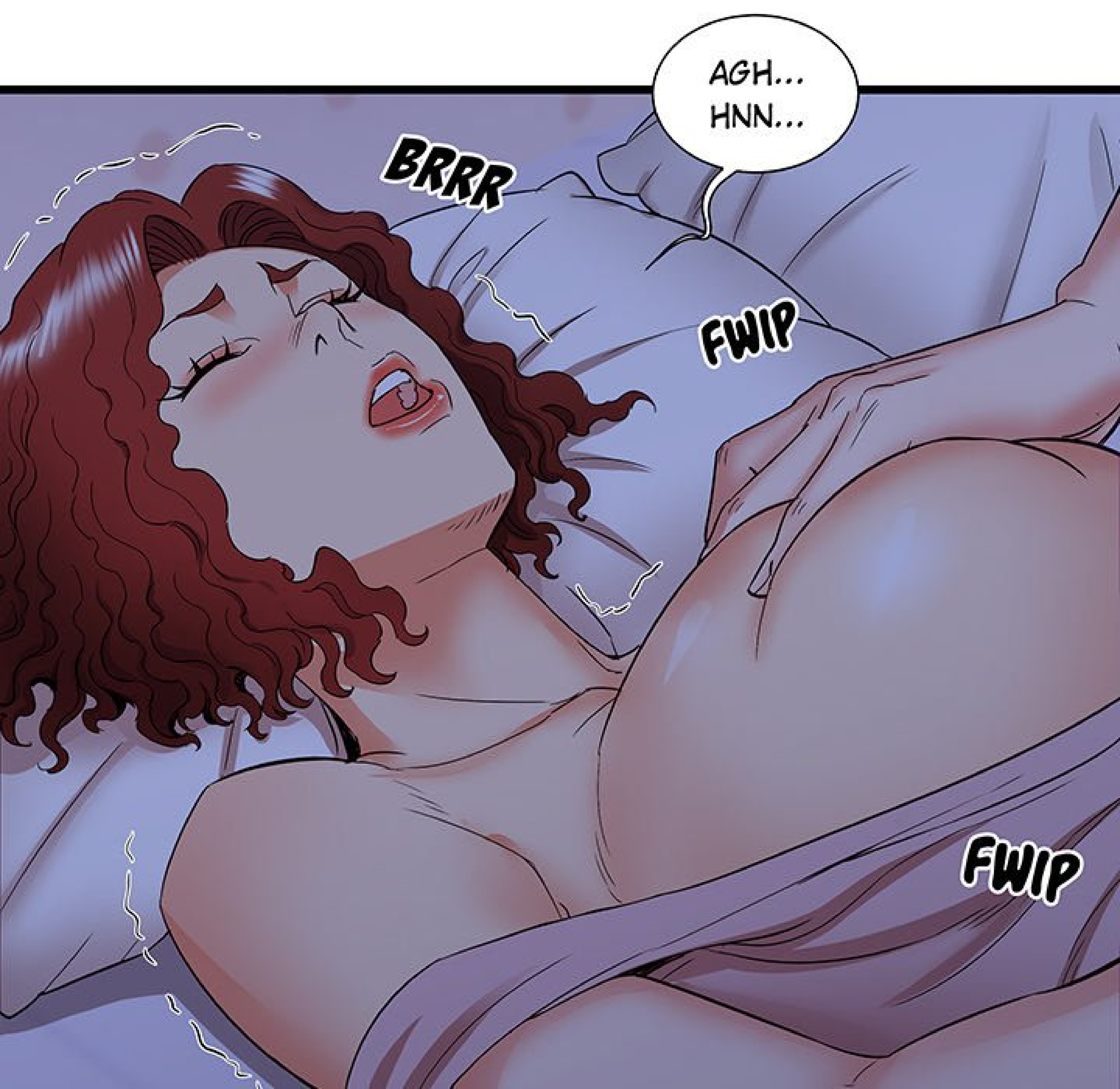
POUET

A white speech bubble with a black outline and a tail pointing towards the bottom left corner of the frame. It contains the word 'AGH' in a simple, black, sans-serif font.

AGH

LE SIMPLE FAIT DE LUI
TOUCHER LE TÊTON L'EXCITAIT
ET LA RENDAIT SENSIBLE...

TOUT SON CORPS RÉAGISSAIT
À MON TOUCHER.



AGH...
HNN...

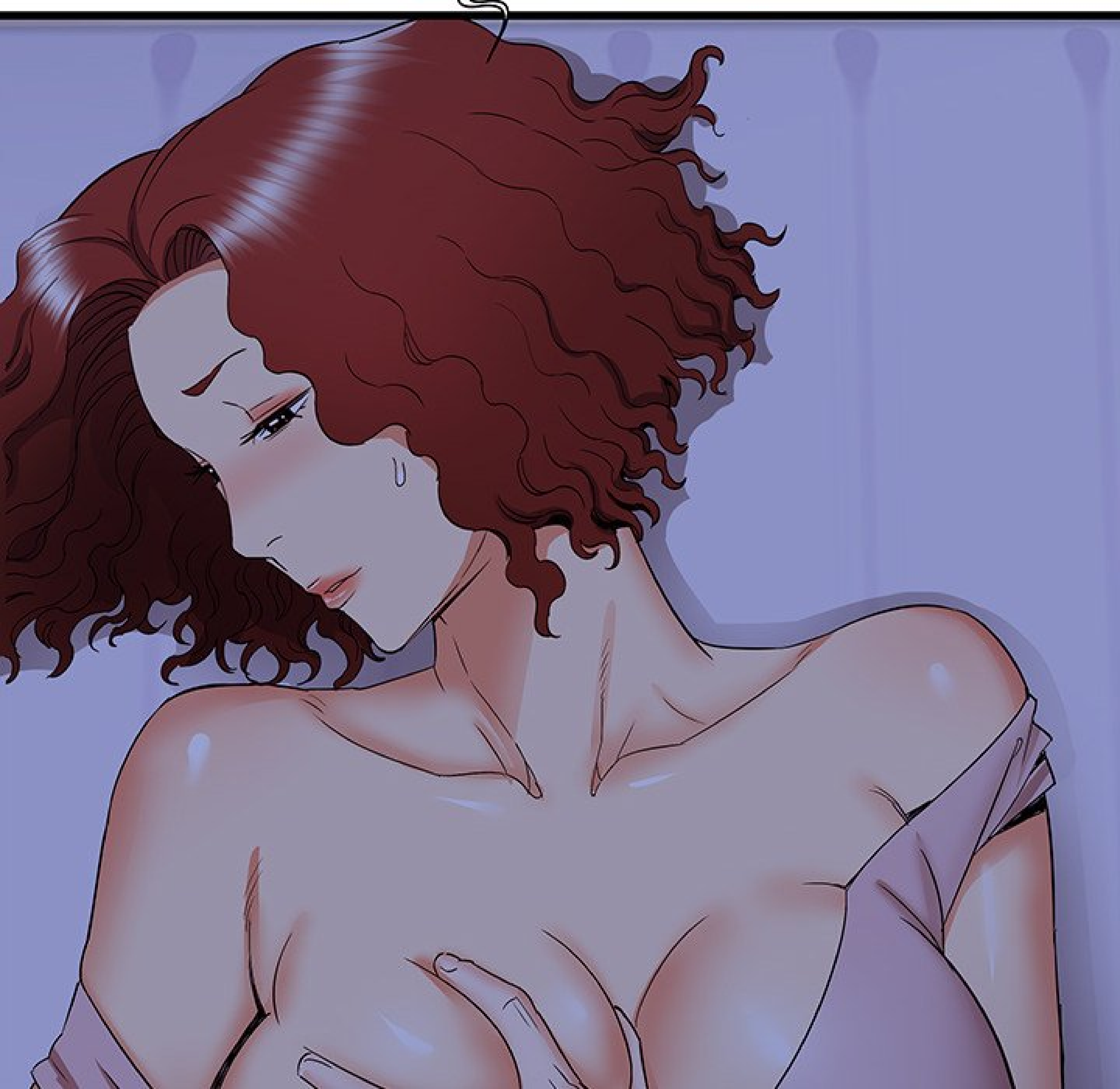
BRRR

FWIP

FWIP



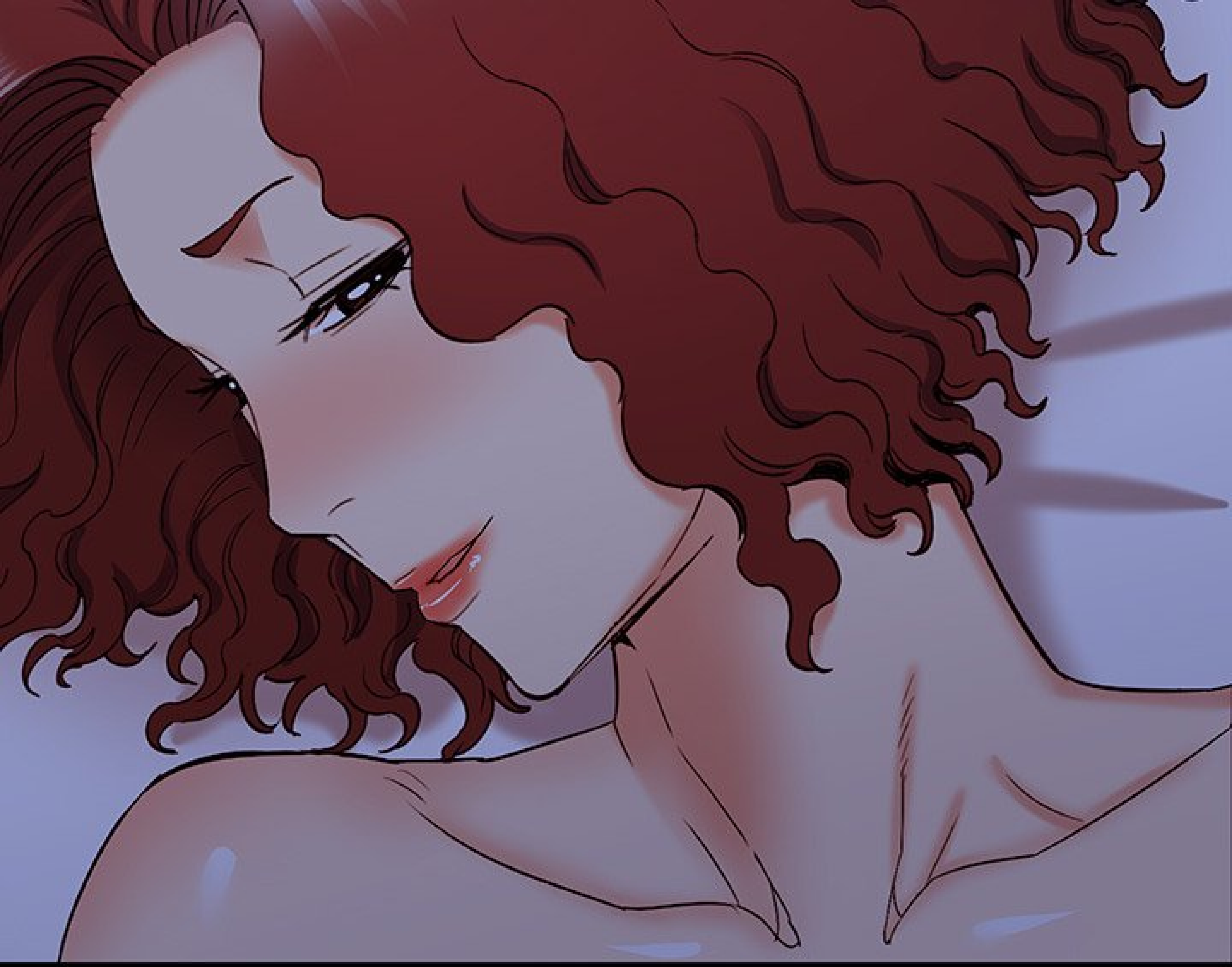
AGH... MASON...
TOUCHE-MOI AUSSI
EN BAS...







JE VAIS TE LAISSER ME
TOUCHER AUJOURD'HUI
SEULEMENT...



QUAND MA MAIN S'EST GLISSÉE
SOUS SA CULOTTE...

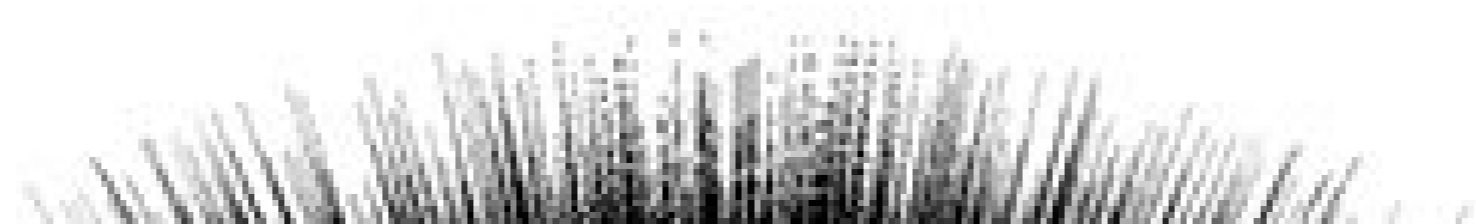




J'AI SENTI À QUEL POINT
ELLE ÉTAIT TREMPÉE...



AH... L'INTIMITÉ
DE HAILEY...



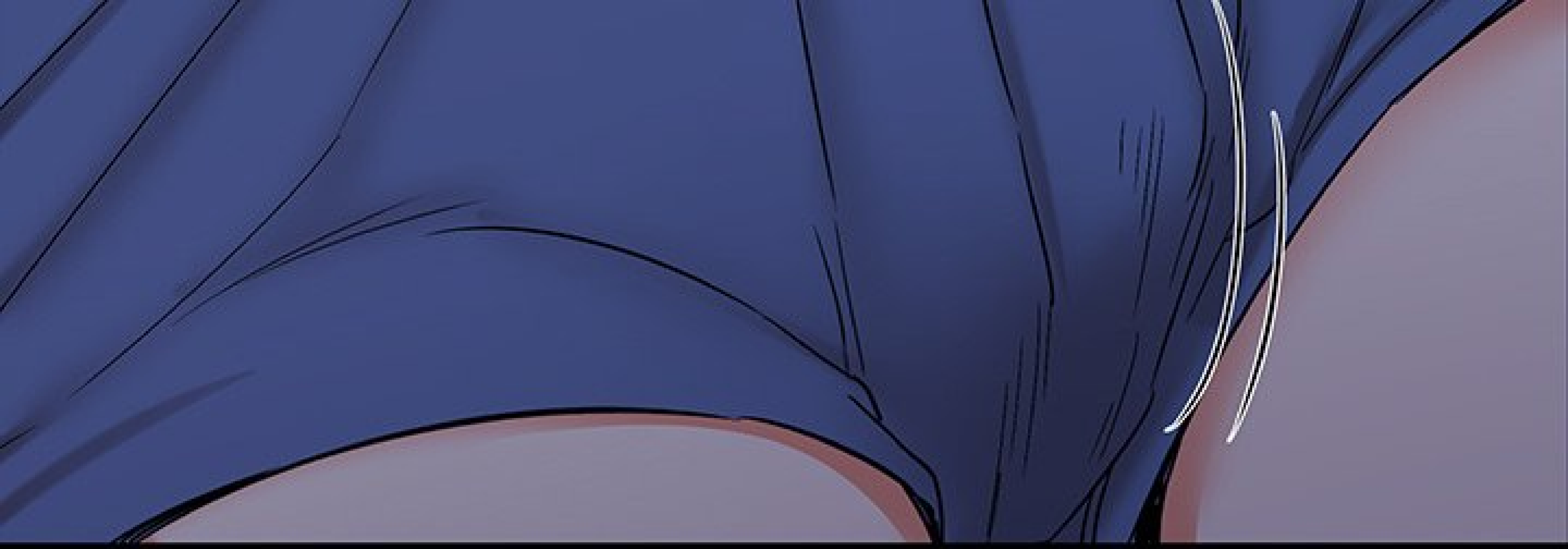


POURQUOI
ELLE EST DÉJÀ SI
MOUILLÉE ?



FLICK

FLICK



HAA...
HAA...





FWIP

FLICK

FLICK



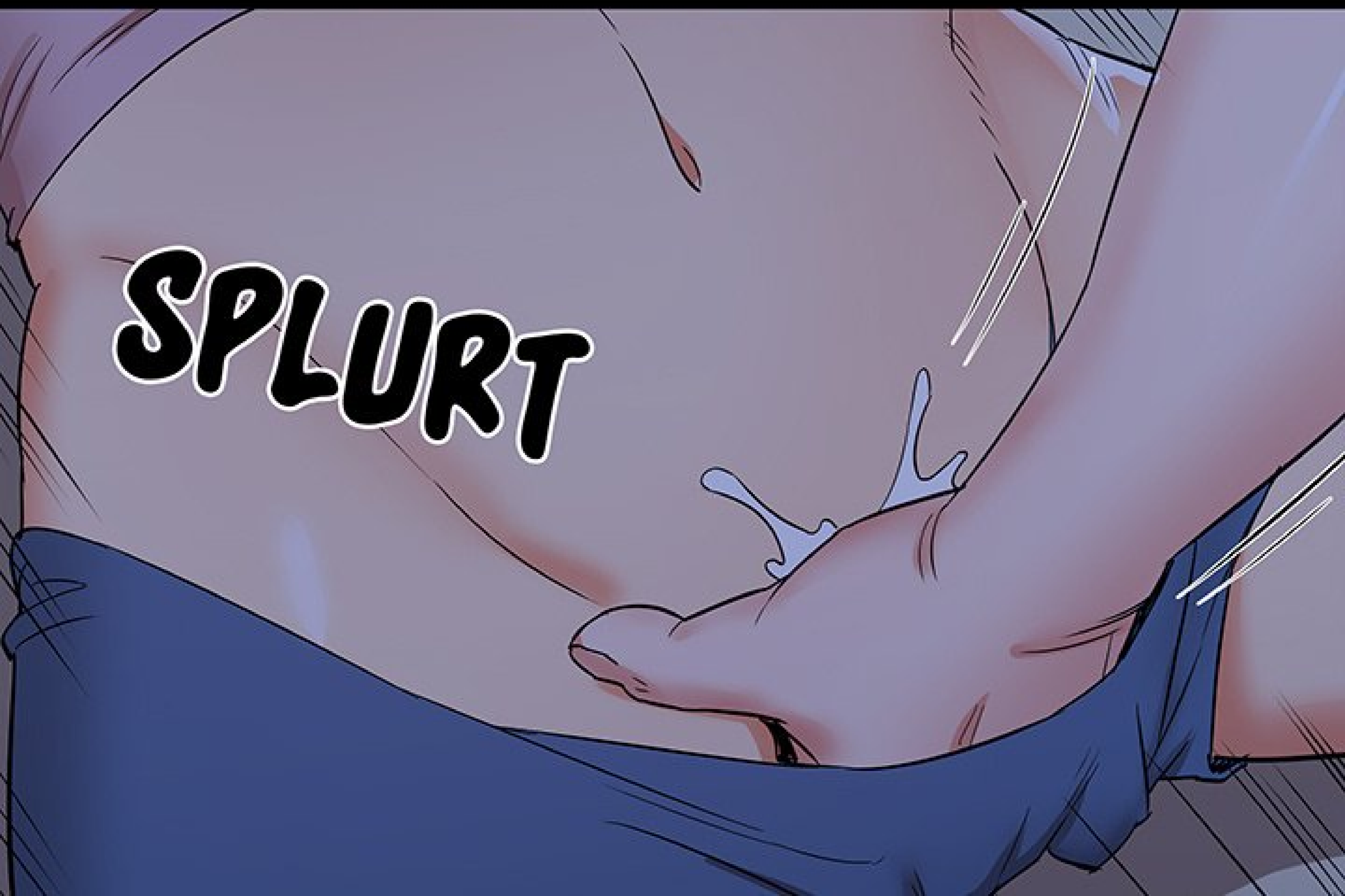
AGH...
HNN...

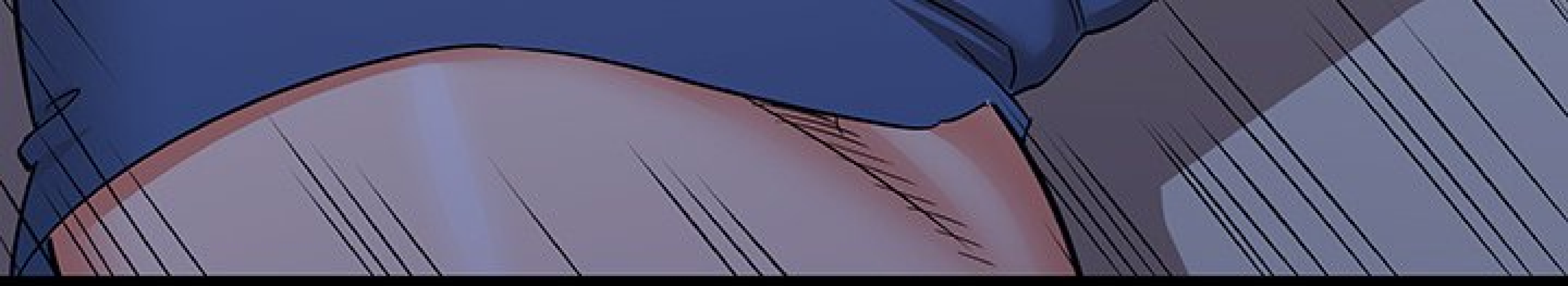
MASON...
DOIGTE-MOI...





SPLURT

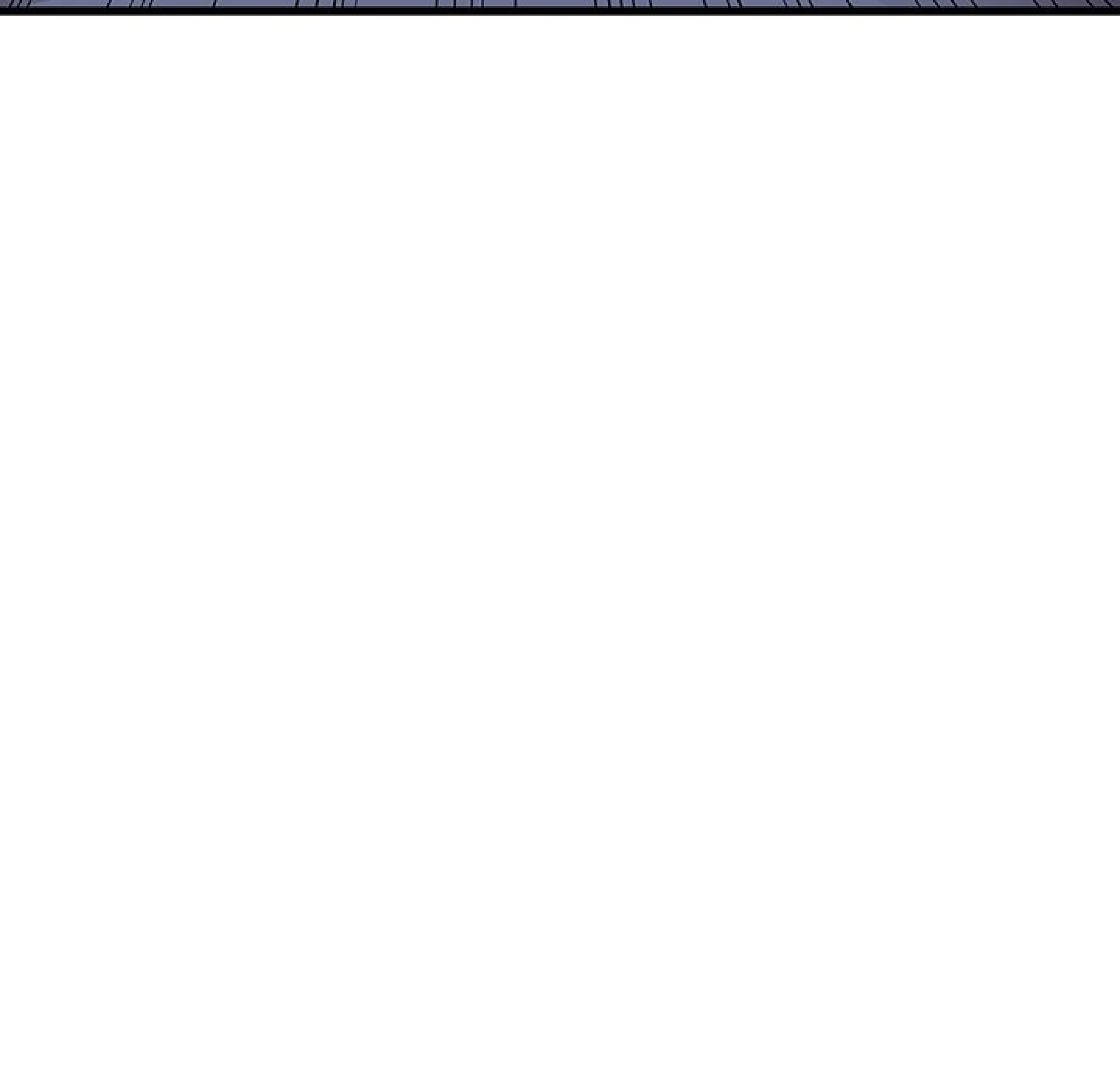







SPLURT

SPLURT





AGH!
AGH...

SPLURT



SPLURT

SPLURT

SPLURT

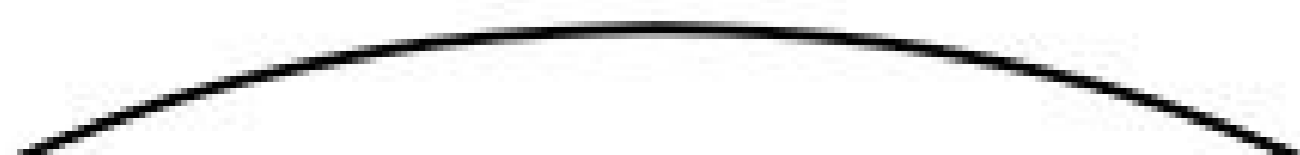
SPLURT

AH...
HAILEY...



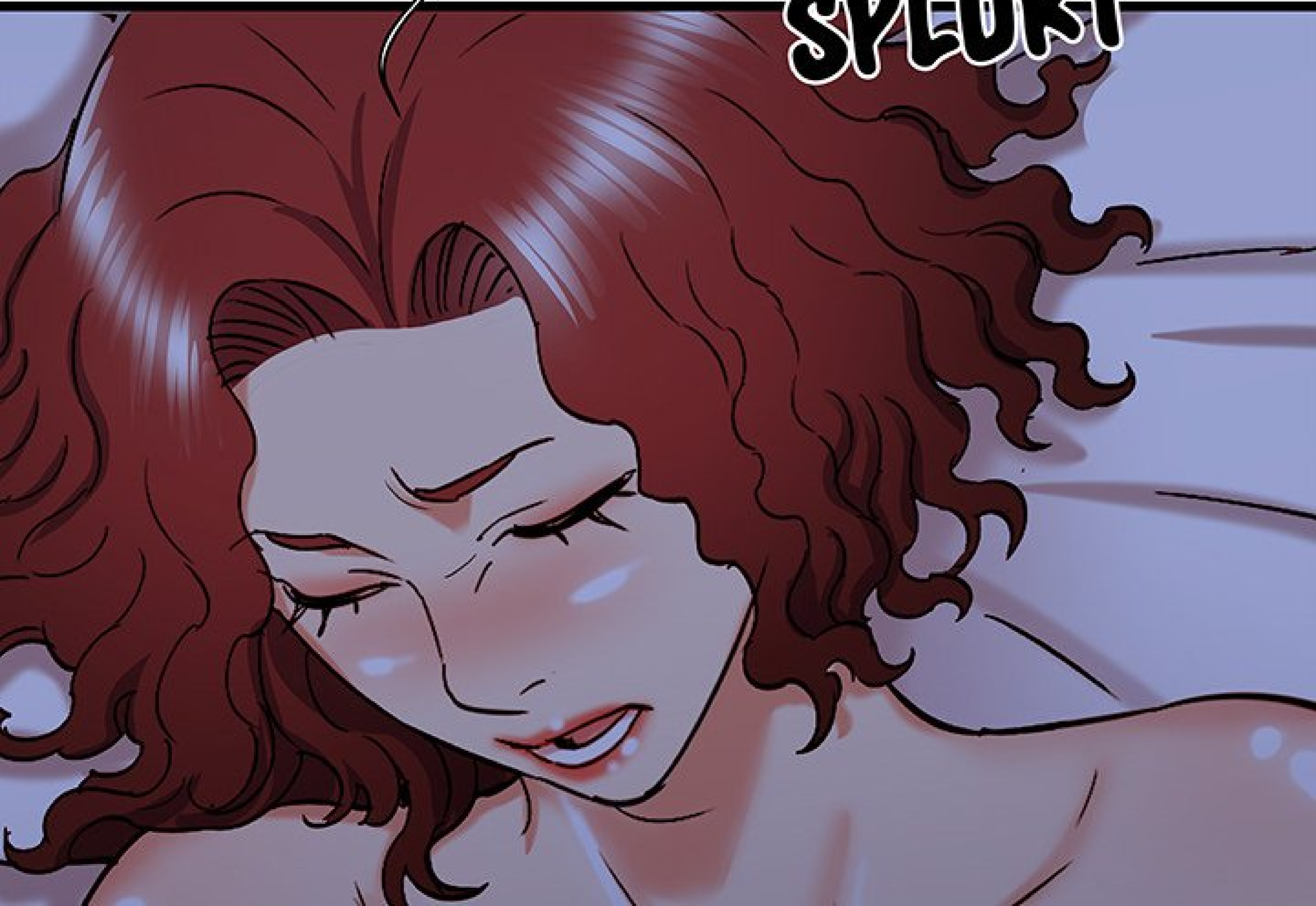


SPLURT



C'EST VRAIMENT
TROP BON ! JE CROIS
QUE JE VAIS DEVENIR
FOLLE...

SPLURT

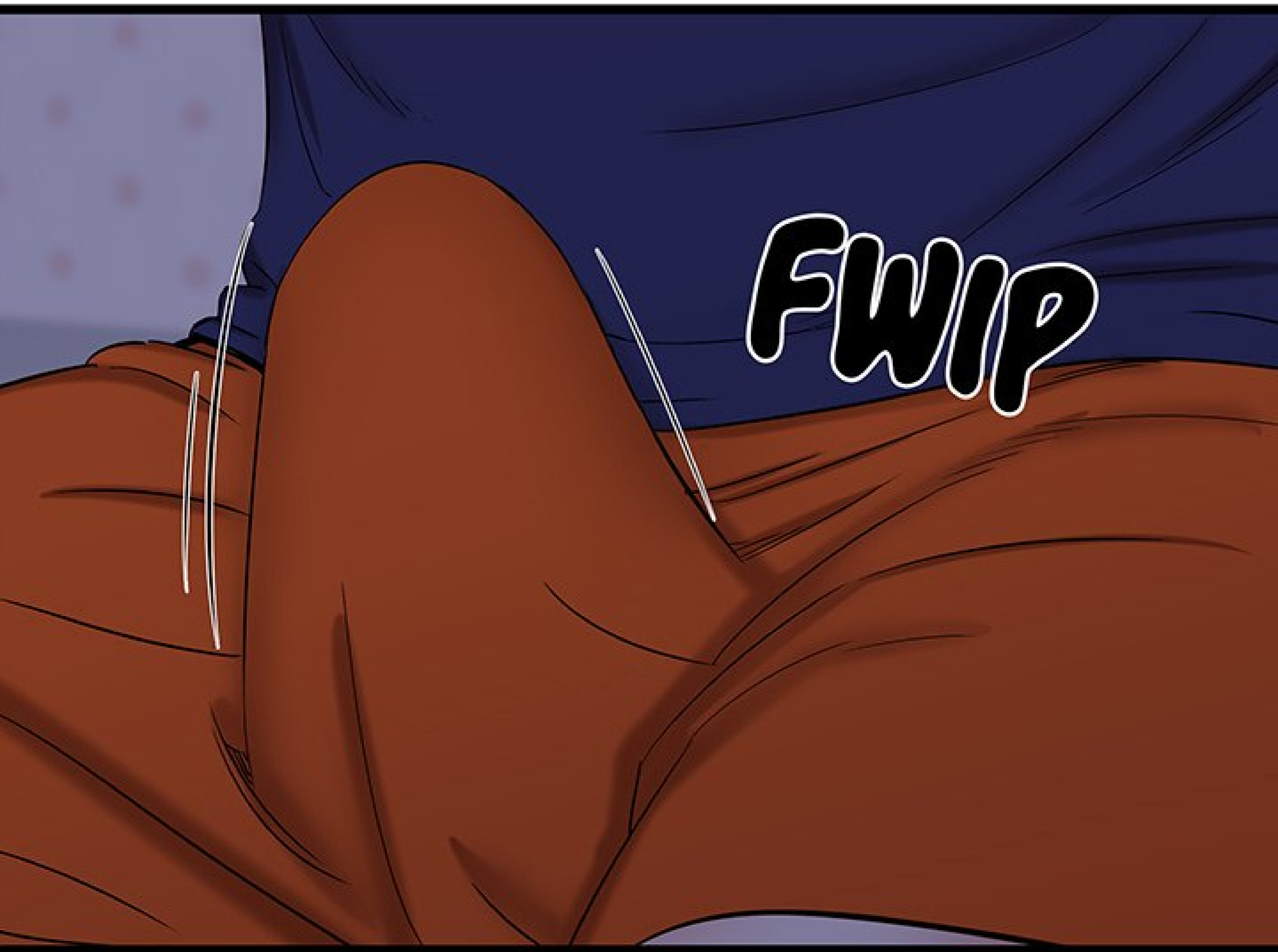


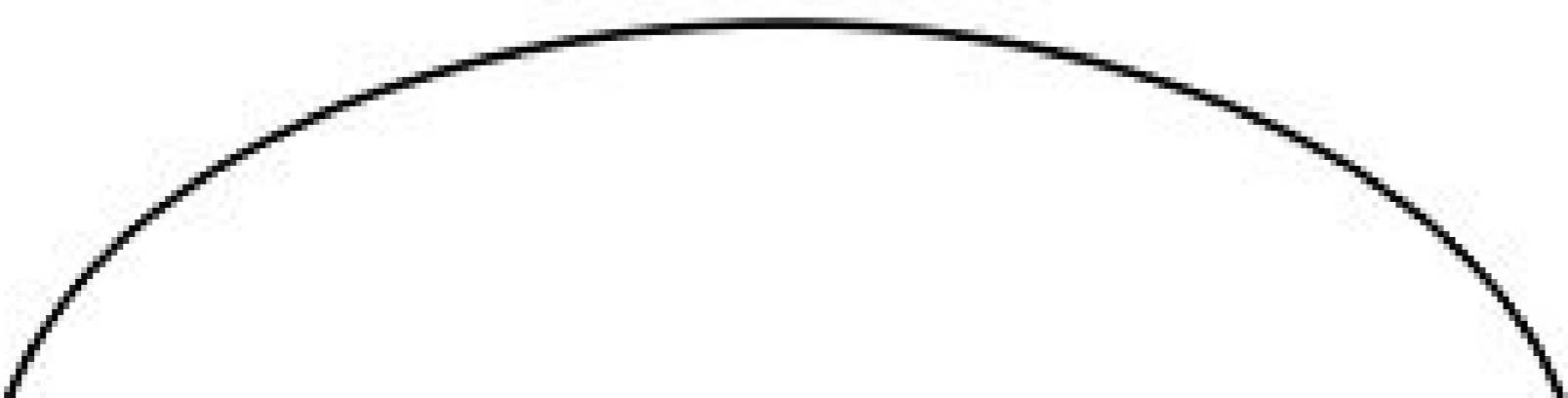


SPLURT



AGH...
J'AI L'IMPRESSION
QUE MA QUEUE VA
EXPLOSER...



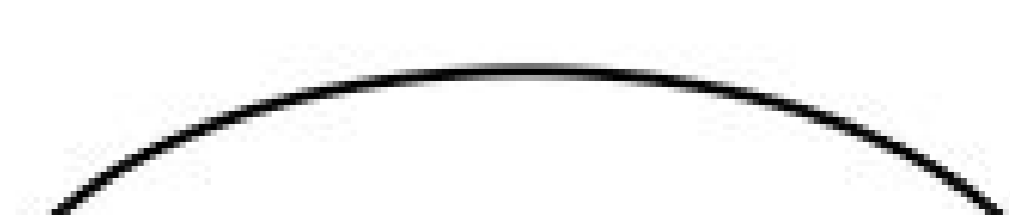


MASON... JE PEUX
TE TOUCHER ?





SPLURT



D'ACCORD...

SPLURT



SPLURT

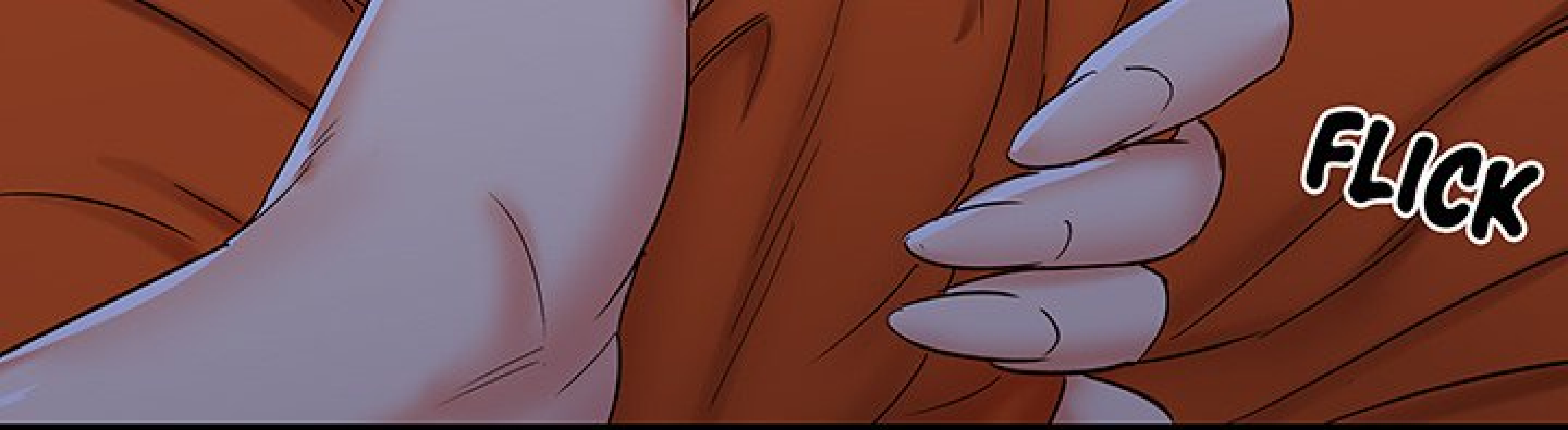
SWIP





FLICK



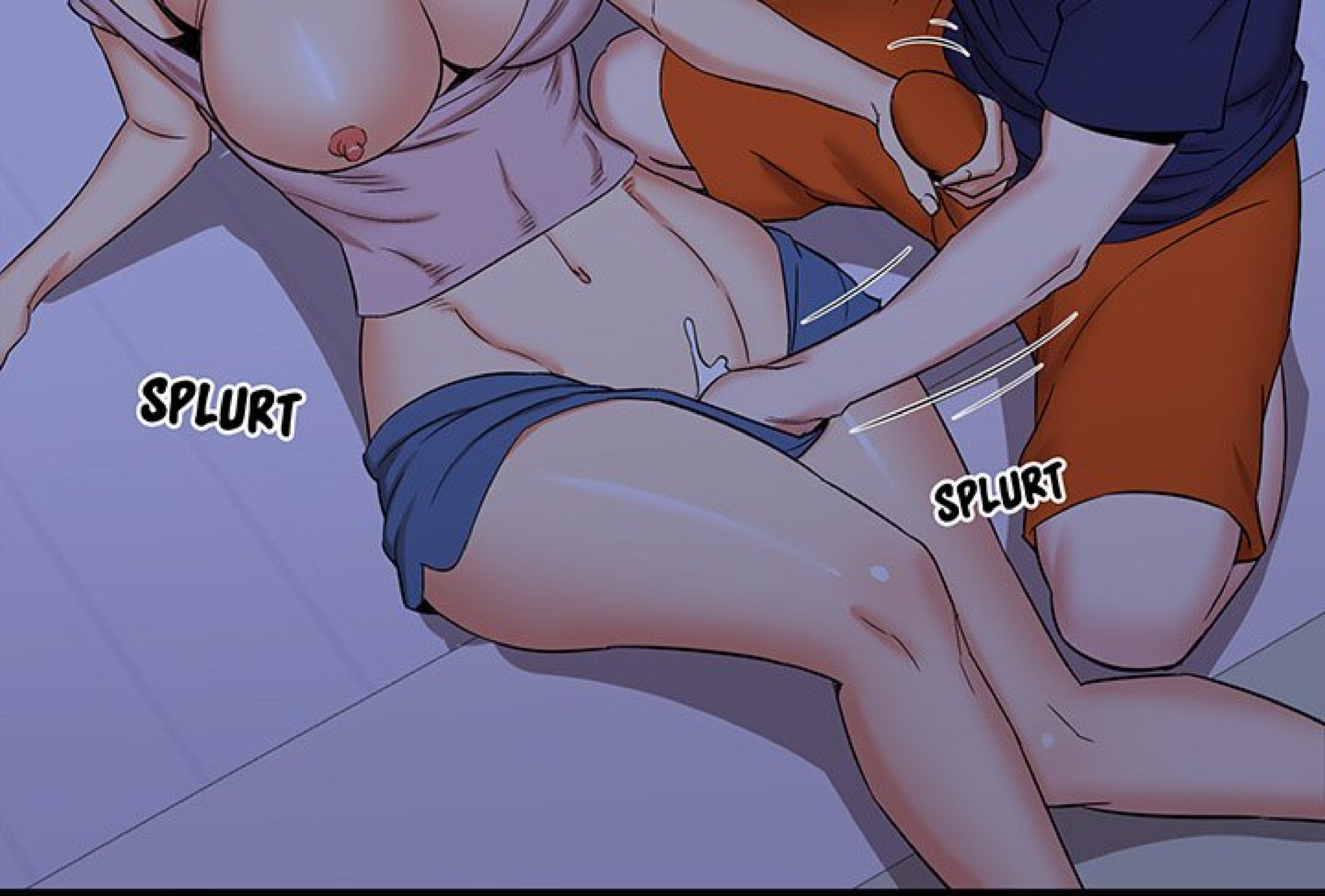


FLICK

MASON,
TA QUELLE EST
SI DURE...

ARGH...





AGH... JE N'EN
PEUX PLUS...

SPLURT





SPLURT

SPLURT



FWIP



BOING









MASON...
JE VEUX GOÛTER
TA QUELLE...





À SUIVRE...